

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2024

№ 3 (824), 13 февраля 2024 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2024
ГОД СЕМЬИ

Четыре дня воркшопа



1 февраля в нашу республику приехали гости из Лиги юных журналистов России, чтобы провести воркшоп в сфере медиа и поделиться опытом создания крутого контента для развития новой аудитории в рамках проекта «Поколение медиалидеров».

Мне посчастливилось попасть на мастер-класс в редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» — медиаточке Дагестанского регионального отделения Лиги юных журналистов, вошедшей в число лучших по итогам конкурса медиаобъединений «Медиаточка-2023».

Стр. 12-17

Внимание! Конкурс «Рубаи»

В этом году мы отмечаем 155 лет со дня рождения Сулеймана Стальского — основоположника лезгинской, дагестанской поэзии, народного поэта Дагестана.

В честь славной даты газета «Орлёнок-Дагестан» совместно с Министерством культуры Республики Дагестан объявляет новый литературный конкурс «Рубаи»! Излюбленная форма стиха у Стальского — обычные ашугские «рубайи»: четверостишия, в которых три строки рифмованные, одна свободная (в различных комбинациях). Почувствуйте себя ашугами, придумывайте свои рубаи и присылайте нам на почту orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Рубаи»! Четверостиший



может быть сколько угодно, главное — следовать правилу: три строки рифмуются, одна свободная! Выбор темы за вами, но предпочтительнее что-нибудь с юмором.

Например:

*Ночь пришла, пора в кровать,
Завтра рано ведь вставать...
Только до утра опять
В телефоне я завис!*

Авторы лучших рубаи получают грамоты и призы! Дедлайн — 1 мая 2024 года. Итоги будут подведены к 18 мая — дню рождения Сулеймана Стальского.

Искусство - это «я», наука - это «мы»

8 февраля весь научный мир нашей страны отмечает День российской науки. В этот день, уже седьмой раз, в Республиканском центре образования прошёл комплекс мероприятий «Науки юношей питают». Благодаря этому конкурсу школьники и учителя могут представить свои проекты, посвящённые разным актуальным темам.

С 2023 г. проект «Науки юношей питают», автором которого является Президент Ассоциации педагогов РД, директор РЦО Анжела Байрамбековна Байрамбекова, приобрёл статус Всероссийского конкурса.

На мероприятии присутствовали почётные гости, руководители разных министерств и ведомств: Нурбаганд Нурбагандов, Елена Павлюченко, Яхья Бучаев и другие. За вклад в развитие образования и науки в республике педагоги были отмечены благодарностью Народно-го Собрания РД.

Сам конкурс включает два этапа: заочный и очный. В финале на защиту приезжают авторы самых интересных проектов. Одновременно с церемонией награждения самых юных победителей проходила защита исследовательских работ и проектов.

Я принимаю участие в конкурсе 4-й раз. В этом году было предусмотрено 33 направления. Я немного волновался, но вовремя собрался и достойно защитил свой проект «Схватка с цифрами» по направлению «Математика». Жюри высоко оценило мою работу – я занял 2-е место.

На мероприятии я познакомился с ребятами из разных регионов республики. Мы поделились темами наших докладов и договорились встретиться в следующем году.

Любой школьник наделён способностью к исследова-



нию. Если ученик справится с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разных ситуациях, работать с различными людьми, легко адаптироваться к меняющимся условиям.

Владислав Баскончин,
6 «Ж» кл.,
РЦО, г. Каспийск

Фотоколлаж см. на стр. 32

Волшебство Слова

10 февраля в Литературном музее Расула посвящённом 100-летию нашего великого Гамзатова в здании Союза писателей Дагестана подвели итоги двух литературных конкурсов – «Наш Расул» и «Дан приказ ему на Запад». Учащихся и педагогов из Махачкалы, Каспия и Дербента приветствовали народные поэты Дагестана Залму Батирова и Аминат Абдулманова, которые прочитали свои новые произведения об участниках СВО.

Председатель Союза писателей Дагестана Марина Ахмедова (Колюбакина) и руководитель детского литературного клуба «Журавлик» Сейранат Абдуллаева вручили ребятам дипломы и книги Расула Гамзатова за активную гражданскую позицию и участие в конкурсе,



Самая трогательная участница литклуба «Журавлик», школьница из Дербента, победитель российских и международных конкурсов для детей с ограниченными возможностями Ирада Ханова очень душевно исполнила песню о самоотверженных российских воинах, которые сейчас находятся на передовой.

После мероприятия школьники и педагоги возложили цветы к памятникам Пушкину и Расулу Гамзатову во дворе Театра поэзии.

Марина Ахмедова, 10 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

«Я, конечно, спою... не пройдёт и полгода»

25 января 1938 года в Москве появился на свет будущий выдающийся поэт, певец, музыкант и актёр Владимир Высоцкий. В этот день в 2024 году в Театре поэзии состоялся вечер его памяти. Ведущим традиционно выступил Муса Асельдерович Гаджиев — доцент кафедры русской литературы ДГУ, руководитель клуба любителей авторской песни «Порт-Петровская гавань».

Владимир Высоцкий был кумиром миллионов. Он создал свой неповторимый стиль, который узнавался сразу.

*Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку.*

С этих строк Бориса Пастернака, переложённых на музыку Владимиром Высоцким, Муса Асельдерович начал поэтический вечер.

Высоцкий написал сотни стихов и песен. Он сам аккомпанировал себе на гитаре, голос с хрипотцой завораживал зрителей так, что они не могли оторвать глаза от артиста.

На встрече одним из первых был поднят вопрос: кем же себя считал Владимир Семёнович — певцом, актёром, поэтом, композитором? Сам Высоцкий говорил:

— Сочетание тех жанров и элементов искусства, которыми я занимаюсь и пытаюсь сделать из них синтез, — может, это даже какой-то новый вид искусства... Может быть, всё вместе это будет называться каким-то одним словом в будущем, и тогда я вам скажу: «Я себя считаю вот этим-то». Такого слова пока нет. Если упростить вопрос, то больше всего я работаю со стихом, безусловно.

На вечер памяти пришло много любителей творчества Владимира Высоцкого всех возрастов. Организаторы выставили произвольные ряды из диванов и стульев в коридоре, чтобы как можно больше желающих окунулось в атмосферу, царящую в зале.

Муса Асельдерович проводил анализ стихотворений, написанных Владимиром Высоцким, рассказывал его биографию, приводил факты и предположения, касающиеся жизни поэта, разбирал множество различных деталей, которые оказывали влияние на формирование личности артиста.

Со сцены звучали записи самого Высоцкого. Были приглашены артисты и музыкан-

ты, которые пели, играли на гитаре, читали стихотворения. Выступали талантливейшие люди: заслуженный артист Дагестана Марат Тимохин, музыкант Арсений Тлехурай, режиссёр и артистка Русского драматического театра Марина Карпачева и многие другие, они в тот вечер подарили слушателям, и мне в том числе, незабываемые эмоции, за что им огромное спасибо!

Думаю, сам Владимир Семёнович был бы счастлив, узнав, как его творчество вдох-

новляет людей даже спустя годы. Кстати, мне очень понравилось определение счастья Высоцким. Его слова лишним раз дадут понять, каким человеком был великий поэт: «Счастье — это путешествие. Может быть, в душу другого человека, путешествие в мир писателя или поэта... Какие-то поездки, но не одному, а вдвоём с человеком, которого ты любишь, мнением которого ты дорожишь».

Он также отмечал, что нарочно упрощал мелодии, чтобы «это входило сразу моим зрителям не только в уши, но и в души, чтобы мелодия не мешала воспринимать текст, то, что я хотел сказать». Наверное, не было такой темы, которую бы Высоцкий не затронул в своих песнях: любовь, дружба, верность, ценности, война, юмор...

Песней «На Большом Каретном» завершился вечер памяти и деятельность клуба любителей авторской песни «Порт-Петровская гавань».

За полтора месяца до смерти Владимир Высоцкий написал свои последние поэтические строки:

*«Мне есть что спеть,
представ перед Всевышним,
Мне есть чем оправдаться перед Ним».*

Спасибо, Владимир Семёнович! Вы мой кумир!

**Амина Гаджиева, 10 кл.,
СОШ № 34, г. Махачкала**



Праздник юных авторов

В нашей стране появились модельные библиотеки — благоустроенные пространства, оснащённые самым современным оборудованием, в которых не только можно взять книгу для чтения, но и поработать на компьютере, прочитать электронные книги, а также посетить мастер-классы.

В Центральной детско-юношеской модельной библиотеке г. Махачкалы 31 января проходило награждение победителей конкурса «Подснежник» по итогам публикаций в газете «Орлёнок-Дагестан» за 2023 год. Мы и Фатима Кадиева были приглашены как учащиеся студии «Юный журналист» ДДТ г. Махачкалы.

В литературном конкурсе «Подснежник» участвуют все работы, присланные на электронную почту в редакцию и опубликованные в рубрике «Литературный клуб «Подснежник»». Каждое стихотворение, басню, рассказ, сказки юных авторов литературный редактор, писательница Любовь Островная читает, правит и даёт в газету. А потом из них отбирает лучшие работы и проводит чествование победителей и призёров, награждая их грамотами и подарками.

Торжественная церемония проходила в тёплой дружественной обстановке, каждый призёр читал своё произведение. Мы были поражены, насколько талантлива Фатима Аганова из Дружбинской СОШ Каякентского района, а как чётко и метафорически сложила стих о Расуле Гамзатове Тамара Петрова, учащаяся СОШ № 15 г. Дербента!

На встречу с призёрами была приглашена известная аварская поэтесса Тубхат Зургалова. Она поделилась с участниками конкурса секретами мастерства и поведала, что для того, чтобы быть творчески подкованным, нужно много и внимательно читать книги, газеты, журналы, не из Интернета, а именно бумажные издания.

Тубхат Муртазалиевна рассказала о начале своего творческого пути. Она родилась в селении Бацада Гунибского района. Любовь к литературе у неё появилась в школьные

годы. Поэтесса с теплотой вспоминала своего школьного учителя, который выискивал таланты у детей. В 7-м классе сочинила первое стихотворение на аварском языке ко Дню Победы. Ей очень понравилось, что её стихи напечатали в районной газете, и это послужило стимулом для поступления на русско-дагестанское отделение филологического факультета ДГУ. Окончив вуз с отличием, Тубхат Зургалова работала корректором и редактором аварской редакции в Дагестанском книжном издательстве. Она автор поэтических сборников «Кольцо», «Чёрный платок», «Мой бубен», «Ожерелье» и учебника «Моя прекрасная азбука», по которому школьники могут изучать аварский язык. Автор на основе собственных произведений, дополненных прекрасными иллюстрациями, вводит маленьких читателей-аварцев в удивительный, волшебный мир родного языка, знакомит их с богатой, неповторимой культурой родного края и бытом его народа. Данная книга предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста, учителей, родителей, любителей аварской словесности и допущено к использованию как пособие в образовательных организациях Дагестана. Одну книгу «Моя прекрасная азбука» поэтесса подарила лауреату Рукият Ижатаевой из СОШ № 9 г. Буйнакск.

Тубхат Зургалова очень любит детей. Она разговаривала с нами как с равными. Мы много беседовали о дружбе народов Дагестана и России. В свете последних событий, проведения специальной военной операции, тема дружбы, единства очень актуальна. Все люди перед лицом опасности становятся равными, несмотря на национальность и вероисповедание. Наш народ сплотился, защищая Родину, в годы Великой Отечественной войны, объединится и сейчас.

Мы сделали общую фотографию и взяли автограф у Тубхат Зургаловой. Побольше бы таких интересных и познавательных мероприятий! Спасибо огромное организаторам.

**Азиза Магдиева
и Виктор Гончаров, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**



Суперчеловек

В наши дни в мире насчитывается более миллиарда людей с ограниченными возможностями. Вы представляете себе жизнь человека, у которого нет слуха, зрения, ног или рук?.. Эти люди порой показывают своим примером, что невозможное возможно...

Недавно на уроке обществознания мы беседовали о людях с ограниченными возможностями. Как завожжённые, мы слушали свою любимую учительницу Веранику Нежмутдинову. Сегодня моя история — об одной из героинь нашего разговора на уроке, она — особенный и удивительный человек.

Сакинат Магомедова — наша землячка, живёт в Махачкале. Двукратная чемпионка мира и шестикратная чемпионка России по паратхэквондо, стреляет из лука, рисует, умеет водить машину, ведёт свой блог, занимается домашним хозяйством и общественной деятельностью. И при этом она отличается от других людей... не имеет рук. Но она смогла преодолеть все препоны и добилась успеха. Она знает, что такое человеческое тепло и поддержка, как важно сохранить в себе человека.

По состоянию здоровья Сакинат пришлось учиться в специализированном интернате, вокруг были люди, которым приходилось ещё хуже, они не имели ни рук, ни ног. Вообще, детство выпало очень непростое, настоящее испытание на прочность. Люди бывают очень жестоки, особенно к тем, кто не может ответить... Мама ушла из жизни рано, и Сакинат жила у тётки. Но всегда помнила слова мамы о том, что сдаваться нельзя. Упорно тренировалась, любила и похулиганить. Могла так подражаться, что боялись даже мальчишки. А ещё Сакинат любит петь, участвовать в разных мероприятиях.

Теперь наша героиня сама мама двоих детей, прекрасных сына и дочери. У неё насыщенная жизнь. Она красивая и успешная женщина. Все вокруг восхищаются ею — по-другому просто невозможно. Мне кажется, в этом человеке находится какой-то волшебный ключик, открывающий все двери. Никогда не падать духом, быть честным и благодарным — жизненные правила Сакинат Магомедовны. Она и сама всегда улыбаясь и в хорошем настроении, не жалуется на жизнь и всегда за всё благодарит Всевышнего.

Этот человек сделал себя сам. Из робкого, неуверенного ребёнка, которого было легко обидеть, она превратилась в сильную личность, которая может постоять за себя и даже защитить других. Я считаю, можно с полным правом назвать нашу героиню суперчеловеком, в своей слабости она нашла силу. Она достойна самых прекрасных слов!

Скоро, 24 февраля, Сакинат Магомедова отмечает свой день рождения. Сакинат Магомедовна! Мы желаем, чтобы всё в Вашей жизни было отлично! Чтобы Ваша сила не только вдохновляла других, но и служила Вам всегда неисчерпаемым источником энергии! И, конечно, простого человеческого счастья от всей души! Пусть все Ваши мечты осуществятся!



Советы от Сакинат Магомедовой

- Прежде всего, не бойтесь сделать первый шаг и проявить инициативу. Некоторые люди медлят, высказывают нерешительность, опасаются и в итоге совершают ошибку, определяющую судьбу.

- Чтобы добиваться чего-то, нужно иметь мотивацию. Ваша цель поможет вам преодолевать трудности и проблемы.

- В любом состоянии вы должны реализовывать себя, не жаловаться, а трудиться.

Кисханум Халилова, 6 «Б» кл., Саликская СОШ, Дербентский р-н

Все регионы хороши, но Дагестан роднее для души!

Именно с этих слов началась пресс-конференция с делегатами II Съезда «Движения Первых» от республики в лице председателя регионального Совета Первых, родительского Совета, помощника Главы РД Людмила Саидовой, Абдулмалика Абдуллаева, Алии Магомедовой и Анны Папаниной 7 февраля в РИА «Дагестан».

В зале царила атмосфера гордости, патриотизма и дружелюбия. С первых же минут Людмила Саидова разъяснила, что такое Съезд Первых и кто такие делегаты Съезда. На вопрос о том, как избирали делегатов, она коротко рассказала, что 13 декабря 2023 года прошла региональная конференция Первых, где были озвучены организованные проекты и акции, подведены итоги премии «Лучший в Движении». Одной из самых важных миссий встречи было определить председателя регионального Совета Первых, который будет представлять нашу республику на II Съезде, а также список делегатов, которые отправятся в Москву.

Я помню этот момент! Находясь в зале, я видела, как сильно ребята переживали на финальном голосовании. Вы спросите «Почему?». Потому что на сцене стояли лучшие представители регионального Совета, которые отлично проявляют себя в Движении.

Я являюсь председателем школьного Совета, и мне стало любопытно, какое любимое направление у Людмилы Владимировны.

«У меня нет определённого любимого направления, так как у каждого имеются интересные проекты. Но больше я всё же склоняюсь к добровольчеству. Я создавала добровольческие отряды и считаю, что помогать людям очень важно», — ответила Людмила Саидова.

Абдулмалик Абдуллаев рассказал, что председате-



ли региональных советов со всей России прибыли на несколько дней раньше, чтобы начать работу Съезда. «Мы обменивались опытом, встретились со старыми и нашли новых друзей из разных регионов и придумали новый талисман», — поделился впечатлениями Абдулмалик.

А теперь самый важный вопрос, которого все ждут. Догадались? Конечно же, это «Что вы чувствовали, когда увидели Президента нашей страны Владимира Путина?».

«Это мечта каждого из нас. Я чувствовала гордость за свою страну! Этот момент останется в сердце и памяти навсегда! — восхищена Алия Магомедова. — Меня радует, что подняли возрастную планку до 25 лет. Теперь студенты могут реализовывать свои идеи в проектах «Движения Первых»».

Благодаря Владимиру Путину многие дети вдохновлялись и вдохновляются на создание новых проектов и

покорение новых вершин. Как сказал Президент: «Выставка «Россия» когда-то тоже была чьей-то мечтой».

Также я задала вопрос Анне Папаниной: «Что Вас вдохновляет на новые проекты?»

«Я — наставник, и на новые проекты меня вдохновляют счастливые глаза детей», — ответила Анна.

На пресс-конференции сертификатом на путешествие по России была награждена семья Казанбиевых, которая победила в проекте Движения «Родные-Любимые».

Ну что, прочувствовали эмоции Первых? Кто давно в наших рядах, знают Миссию Движения, а также все его направления. Проверь себя, знаешь ли ты? Пиши в Телеграм-канале «Орлёнок-Дагестан» в комментариях к посту о пресс-конференции.

Анастасия Саблина,
наш юнкор,
гимназия № 11,
г. Каспийск

«Идти вперёд и не бояться!»

«Движению Первых» в Дагестане в этом году исполнился один год. Самые яркие активисты и лидеры регионального отделения отправились на II Съезд Движения на ВДНХ. Одной из таких ребят стала Мадина Мирзоева, ученица 10 класса Татлярской СОШ Дербентского района.

— Мадина, как тебе удалось попасть в число делегатов Движения от республики?

— Активистов отбирал сам региональный аппарат Движения из тех, кто смог отличиться за всё существование объединения, то есть за весь год. И я была приятно удивлена, попав в число таких счастливчиков.

— Что больше всего запомнилось на Съезде, что восхитило?

— Вся программа Съезда была невероятно атмосферной, очень энергичной. Это огромная радость и вдохновение — чувствовать себя частью такого масштабного мероприятия. Но для меня самым запоминающимся моментом стала встреча с президентом нашей страны. Я до сих пор помню каждое слово, которое он говорил на сцене. Сначала поблагодарил родителей и наставников, а потом спел гимн вместе с нами. Именно эти минуты останутся в моих воспоминаниях. А вообще, Съезд для меня в первую очередь незабываемые эмоции, а ещё встречи со старыми знакомыми, с кем мы пересекались на других проектах. Благодаря таким сильным впечатлениям хочется всё больше погружаться в жизнь «Первых».

— В каких проектах «Движения Первых» ты участвовала?

— Сложно перечислить все, ведь я в Движении с самого начала. Множество мероприятий было проведено в Дербентском районе, состоялись масштабные встречи в Махачкале. Например, Итоговая конференция, где мы обсудили всё сделанное за год и наметили новые цели и планы. Из всероссийских проектов могу отметить долгожданный Фестиваль детства и юности «Движения Первых», который проходил в Москве на ВДНХ. Я являюсь двукратным полуфиналистом проекта

«Большая Перемена» и участником университетской смены в Рязани. Нельзя выделить какой-то один проект, ведь каждый хорош по-своему. Но самым удивительным для меня стал Съезд, я не думала, что за три дня можно так сильно привязаться к людям. Считаю, что в любом мероприятии атмосферу создают сами участники!

— Как тебе удаётся при активном образе жизни ещё и хорошо учиться, какие секреты?

— Это нелегко, но нужно стараться. Я могу пренебречь учёбой ради успешного выполнения конкурсного задания, но потом обязательно восполняю упущенное. Я не идеальный активист, иногда выполняю задания прямо перед дедлайнами. И никакого большого секрета нет, я просто стараюсь придерживаться планирования, своего тайминга, это лучше, чем делать всё наспех. Даже если в определённый момент что-то идёт не так, главное — продолжать двигаться к своей цели, и только тогда всё получится.

— Какой совет ты можешь дать тем, кто только начинает свой путь в «Движении Первых»?

— Возможно, прозвучит банально, но не бояться пробовать новое, подавать заявки на конкурсы, даже если это кажется слишком сложным. Поверьте мне, я сама была той, которая переживала и считала, что ничего не получится. Но одно моё решение принять участие в конкурсе «Большая Перемена» изменило мою жизнь. Именно тогда началась моя деятельность активиста Движения. Если получилось у меня — получится и у вас, стоит только поверить в себя и попробовать.

Виктория Фадина,
наш юнкор,
лицей № 52,
г. Махачкала



Письма воину-герою

Здравствуй, солдат! Хотя я тебя не знаю, но восхищаюсь тобой. Ты очень смелый человек. Надо обладать мужественным сердцем, чтобы оставить свою семью и пойти сражаться.

Я вместе с папой регулярно смотрю новости и слежу за событиями на Украине. Вы каждый день совершаете подвиги, зачастую рискуя собственной жизнью в борьбе с неприятелем. Мне даже страшно представить, каково это — оказаться участником боевых действий.

Я знаю о войне лишь понаслышке. Читал о ней, смотрел фильмы. На уроках истории нам рассказывают о событиях Великой Отечественной войны, участниками которой были и мои прадеды. Я не застал их живыми, мне о них поведали мои дедушка и папа.

Наши солдаты боролись за свободу и счастье своих жён, матерей, детей и внуков. В военные годы погибло очень много мирных жителей, храбрых воинов, много покалеченных судеб, дети остались без родителей. Страна заново отстроилась после победы, полностью восстановили дома, города, заводы.

В нашей семье принято уважать героев и чтить память о них, ведь они воевали за нашу жизнь.

Русский солдат — воин-освободитель. Он прошёл от Москвы до Берлина, очищая мир от фашизма. Здесь каждый клочок земли пропитан кровью наших солдат, отдавших жизнь за свободу и независимость.

Задача молодого поколения — помнить их подвиг, хранить память о них. Люди должны правильно понимать историю мира, выносить уроки из того, что произошло, и не повторять тех ужасных ошибок, которые были совершены в прошлом. Как можно забыть те ужасы, страдания тысяч людей по всей планете? Война затронула всех. В каждой семье есть ветераны или труженики тыла.

Много лет прошло после войны. Россия не хочет, чтобы она повторилась! Поэтому наша страна и мы вместе с ней говорили всем: «Мир без войны! Миру мир!»

Благодаря вам я просыпаюсь, утром иду в школу, живу полноценной жизнью и радуюсь, гуляю, занимаюсь любимым делом. Я ещё раз хочу сказать спасибо! Буду сохранять память и уважение к участникам спецоперации. Я буду рассказывать своим детям о таких героях, как вы, постараюсь сделать всё, чтобы они чтили и уважали вас и нашу победу.

Спасибо вам за любовь к Родине, чувство долга, отвагу, за ваши большие сердца, за вашу историческую миссию на этой земле, за ваш героизм!

Я учусь в 7 классе. У нас в школе собирают посылки для вас. С гостинцами мы пересылаем вам частичку нашей заботы. Осенью у нас проходила акция «Свеча Победы». С этими свечами мы передали вам часть нашего тепла.

Желаю вернуться домой с победой живым и здоровым! Береги себя!

Виктор Гончаров, наш юнкор,
7 «З» кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Дорогой Герой!

С тяжёлым сердцем, но с гордостью обращаюсь к тебе, защитнику, участвующему в специальной военной операции на Украине.

Слова могут быть слишком блёклыми, когда я пытаюсь описать подвиги, которые ты совершаешь, но позволь мне выразить глубокую благодарность и восхищение твоей несокрушимой силой и мужеством. Ты настоящий герой для нас всех, и твои деяния несут в себе дух истинного патриотизма!



В этот трудный для нашей страны момент мы объединены общей целью защиты свободы и справедливости. Твоя отвага и самоотверженность вдохновляют не только меня, но и моих одноклассников, учителей и, думаю, всех граждан нашей Родины.

Мы каждый день следим за новостями, молимся за тебя и всех, кто служит рядом с тобой. Надеемся на скорейшее завершение СВО и твоё благополучное возвращение домой. Ты не одинок — мы все за тобой, и наши сердца с тобой каждую секунду.

Спасибо тебе за храбрость и жертвенность! Мы гордимся, что можем называть себя твоими соотечественниками!

С любовью и надеждой на твоё скорое возвращение.

Амина Магомедова, 9 кл.,
Новокулинская СОШ № 2

Напутствие от Главы

Знаете ли вы, кто главный в школе? Ученики? Учителя? Конечно, все! Без детей не было бы школы, без взрослых не было бы детей. А у нас в гостях недавно побывал не просто взрослый, а Глава Дагестана Сергей Меликов.

В нашем Республиканском центре образования 31 января прошло заседание Совета при Главе РД по науке и образованию. Оно было посвящено итогам прошедшего Года педагога и наставника. Участвовали почётные гости: министр образования и науки РД Яхья Бучаев, Глава Каспийска Борис Гонцов, депутат Госдумы Султан Хамзаев, президент Ассоциации педагогов РД Анжела Байрамбекова, заместитель Председателя Правительства Дагестана Муслим Телякавов, общественный помощник Главы РД Людмила Авшалумова, первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Юрий Левицкий, депутат НС РД Елена Павлюченко и многие другие!

Наша школа готовилась к приходу важных гостей. Весь дружный коллектив и все ученики помогли достичь цели в короткий период: вокруг была такая красота, будто ты оказался на празднике идей и открытий! Каждый из нас показывал, на что он способен. По всей школе развернулись 23 выставки, и каждая была прекрасна по-своему: робототехника, судомоделирование, народное творчество, музыка, рисование, рукоделие, выставки от школьного музея Хлеба и многое другое... Благодаря проделанной работе каждый из нас узнал что-то новое; не исключено, что в будущем это поможет в достижении собственных целей!

Мы очень рады, что Сергей Алимович посетил наш Центр! Также нам было очень приятно услышать от него тёплые пожелания. По словам Главы, несмотря на то, что Год педагога и наставника завершился, нужно и дальше уделять пристальное внимание этой сфере. Ведь Учитель — не просто человек



определённой профессии, это тот, кто сопровождает нас на всём жизненном пути и всегда готов помочь и поддержать. Руководитель Дагестана подчеркнул, что войны выигрывают не полководцы, а школьные учителя.

«Я как военный человек подтверждаю это на сто процентов. Человек приходит защищать Родину с чувством патриотизма и гордости. А это закладывается в семье и развивается педагогами, теми школьными учителями, о которых говорит президент. Это высокая значимость формирования у обучающихся чувства гражданственности, уважения к памяти защитников Родины и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации», — сказал Глава региона.

Спасибо вам, дорогие наши Учителя!

**Мадина Джаппарова, 8 «Б» кл.,
РЦО, г. Каспийск**

Орлёнок бывает разный

Не так давно в нашем центре состоялся Совет по образованию при Главе республики. Мы с нашей командой представляли площадку «Орлята России».

Я выбрала трек «Орлёнок-мастер». Это направление позволяет попробовать себя в творчестве. Ведь каждый может развить свои таланты и способности, научиться что-то создавать своими руками, поделиться своим мастерством с теми, кто рядом.

Я приглашала всех гостей на мастер-класс по изготовлению писем-треугольников, а также принять участие во Всероссийской ак-

ции «Письмо солдату». И мы писали письма нашим бойцам, которые сегодня выполняют свой долг в специальной военной операции на Украине.

Мы очень хотим, чтобы эти письма поддержали наших солдат, чтобы наши тёплые слова, наши рисунки нашли своего адресата и помогли бойцам легче переносить тяжёлые дни на передовой.

**Фатима Джабраилова,
3 «Б» кл., РЦО, г. Каспийск**

Сети для победы!

Неравнодушные жители нашей республики плетут маскировочные сети для своих земляков, которые участвуют в спецоперации. Мы взяли интервью у организатора акции Зайнаб Гаджиевны — педагога-психолога, руководителя Дагестанской региональной общественной организации «Диалог», директора центра социально-психологической адаптации «Диалог», члена правления поддержки Главы администрации РД, Волонтера Победы и человека с огромной душой. Она рассказала, как к ней пришла идея плести маскировочные сети.

Прошлым летом Зайнаб Гаджиевна отдыхала в городе Минеральные Воды. По чистой случайности там она познакомилась с провизором-волонтером Викторией, которая предложила ей посетить волонтерский центр, где плетут маскировочные сети для бойцов. Центр представляет собой светлое помещение, куда приходят школьники-волонтеры, бабушки и мамы. Многим уже по 70-75 лет, но они собираются каждый день, чтобы работать для общего дела. Они показали Зайнаб Гаджиевну, как правильно оплести сети, как сделать раму. Объяснили, какой материал лучше подходит, как его нарезать. Передали любовь к этой работе. Она увидела настоящих патриотов. «В первое время у меня дрожали руки, я переживала, что могу сделать неправильно!» — говорит Зайнаб Гаджиевна.

По приезде в Дагестан её не покидала мысль организовать мастерскую по плетению. На мероприятии, познакомившись с ранеными солдатами, их родными, она



приняла решение — надо действовать прямо сейчас! И на заседании ДРОО «Курс поддержки Главы РД» предложила идею мастерской. Все одобрили и оказали финансовое содействие для начала. Председатель Каспийской городской организации «Все-российское общество инвалидов» Патимат Лабазангадиевна предложила помещение для установки деревянной рамы.

Уже в конце декабря Зайнаб Гаджиевна провела первый мастер-класс. Галимат Гадуниева нарезала весь закупленный материал. Постепенно к делу присоединились члены проекта «Матери России» и Библиотечной системы им. Ф. Алиевой, руководителем которой является Полина Юрьевна.

Владислав: С каким материалом Вы работаете?

З.Г.: Со спанбондом различного цвета. Материал заказываю на платформах Ozon, Wildberries.

Владислав: Сколько лет Вы занимаетесь волонтерством?

З.Г.: Вот уже четыре года мы оказываем гуманитарную помощь пожилым людям. Во время эпидемии коронавируса разносили продукты.

Владислав: Как реагируют друзья и родные на Вашу деятельность?

З.Г.: Все мои родственники и друзья отнеслись к моей работе очень уважительно и всегда готовы помочь.

Владислав: Кто приходит помогать плести сети?

З.Г.: Люди с ограниченными возможностями из Общества инвалидов. Самые активные Галимат Гадуниева, Зурпижат Мирзаева. Возраст добровольцев — от 12 до 75 лет. Присоединились к нам и члены «Женского клуба». Жители Каспия узнают о нас и приходят: друзья, родственники, знакомые. Те, кто умеет, учат новеньких. У нас нет случайных людей, только

энтузиасты, которые готовы помогать другим. У кого-то выходит сразу, у кого-то нет. Каждый делает работу по силам и возможностям. Не получается тянуть ленту — оплетают сеть жгутом. Солдатам на передовой гораздо тяжелее, так что нам пасовать нельзя. Мы рады всем, кто приходит к нам. Надеемся, что нас будет всё больше и больше!

Владислав: Есть ли планы по расширению деятельности?

З.Г.: Да, конечно! Сейчас объявили о сборе



банок для окопных свечей. Все банки мы передадим семье Ильясовых, которые занимаются изготовлением свечей на дому. Также постоянно идёт сбор тёплых вещей, носков, пледов, постельного белья для отправки.

Владислав: С какими сложностями сталкиваетесь?

З.Г.: У нас дружный коллектив, мы слаженно работаем, поэтому больших трудностей не испытываем. Чаше это нехватка рабочих рук.

Леонид: Какие действия окружающих вас воодушевляют?

З.Г.: Действия таких детей, как вы. Детей, которые говорят на эту тему, понимают её, проявляют сострадание. Патриоты, которые стараются быть полезными своей Родине.

Мы не только увидели своими глазами, как идёт работа, но и попробовали плести сами. Оказалось, это совсем не трудно. Немного усердия и времени, и у всех может получиться! Ведь эта работа идёт по велению души, поэтому вызывает не просто уважение, а восторг! Вот они — настоящие герои наших дней!

Дорогие каспийчане, у кого есть время и возможность, мастерская принимает помощь от всех желающих. Выполните свой гражданский долг, помогите нашим защитникам, чтобы им там было полегче. Давайте вместе создавать сети Победы!

По всем интересующим вопросам можно обращаться по номеру 89640173421 (Валентина).

**Владислав и Леонид
Баскончины, РЦО,
г. Каспийск**

Семья — моё место силы

Для каждого человека главное в жизни — его семья, самые близкие люди — родители, сёстры, братья, бабушки и дедушки. Я хочу рассказать про свою семью.

Маму зовут Раисат, она высокая и красивая. Сейчас она не работает, потому что у неё много дел по дому, она возит нас с сёстрами в школу, младшую в садик, ещё водит нас с сестрой по кружкам. И это не считая домашних дел. Конечно, мы с сестрой ей помогаем. Мама очень вкусно готовит, часто балует нас разной выпечкой. Папу зовут Магомед. У него свой шиномонтаж, он очень любит возиться с машинами и чинить их. На выходных мы всей семьёй ходим гулять в зоопарк, в гости, на разные аттракционы или играем дома в настольные игры. Мою среднюю сестру зовут Зарина. Ей 10 лет. Она учится в пятом классе, отличница. Мы с ней очень ладим, она мне как лучшая подруга. В свободное время она посещает мастер-класс по плетению косичек, а также ходит на танцы. Младшая сестрёнка Зубайка ходит в садик, ей пять лет, она очень смышлёная, любит с нами поболтать.

Ну и расскажу немного о себе. Я хожу в 6-й класс, учусь хорошо. Я уже три года занимаюсь игрой на скрипке, ещё посещаю танцы и рисование. У меня практически нет свободного времени. Когда нет кружков, я помогаю дома маме или гуляю с подругами. Я люблю радовать маму и готовить разные блюда, рецепты которых нахожу в Интернете. На прошлый день рождения мамы мы с сестрой приготовили ей торт. Он получился красивым и вкусным.

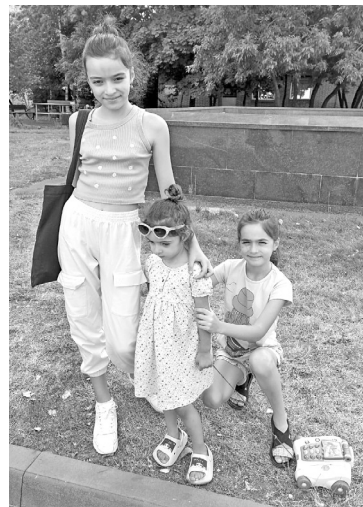
Наша семья очень дружная. Если у нас какие-то трудности, мы первым делом рассказываем маме. Она всегда отнесётся с пониманием. Никогда не осудит, а наоборот, объяснит, как правильно. Очень важно, чтобы у человека была добрая семья, в которой всегда можно найти поддержку и любовь.

Бывает так, что родители нас отчитывают. Например, когда мы ругаемся между собой или спорим с мамой или папой. Но мы всегда помним, что с любой проблемой нам есть куда пойти, что наши родители всегда поддержат нас и поймут.

Я родилась и живу в Москве. Когда папа с мамой поженились, они переехали сюда. Но я очень люблю свой родной край Дагестан. Каждое лето мы приезжаем в село к бабушке с дедушкой. У нас там много братьев и сестёр, дядя и тётя. Часто гостим в Избербаше у тёти. Ходим купаться на море, ездим в горы. Нам не хватает летних каникул, чтобы насладиться Дагестаном.

Р.С. Живя в Москве, я не пропускаю ни одного номера любимой газеты «Орлёнок-Дагестан» и своим одноклассникам советую читать её в электронном варианте. Надеюсь увидеть свою статью в следующем номере. Всем пока!

Лейла Омарова, 12 лет, г. Москва



Воркшоп ЛЮЖ — на старт!

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

Встреча началась со знакомства со спикерами Павлом Лещинским, Александром Арсеньевым, Олегом Вигуро и Никитой Змеевым. Лига юных журналистов (далее ЛЮЖ) — это молодые люди, которые загораются, когда речь идёт о способах развития медиапространства России. В настоящее время существует 50 региональных отделений ЛЮЖ и более 100 медиаточек.

Александр Арсеньев рассказал, что Лига предлагает различные образовательные программы, курсы, семинары и тренинги для молодых журналистов. Также организация предоставляет участникам доступ к профессиональным журналистским ресурсам, включая базы данных, библиотеки и специализированную литературу. Это позволяет глубже погрузиться в тематику и узнать о последних тенденциях и разработках в области журналистики. Ну и, конечно, ЛЮЖ организует различные соревнования и конференции, где молодые журналисты могут представить свои работы, обсудить актуальные медиатренды и встретиться с профессионалами. Так, среди крупных мероприятий Лиги можно назвать международный медиафорум «Артек», включённый в программу ВДЦ «Артек», открытый детско-юношеский фестиваль креативных индустрий «Живи! Твори! Создай!», проходящий в ВДЦ «Алые паруса», молодёжные пресс-центры, организуемые в ходе культурных мероприятий федерального масштаба, воркшопы в регионах России по итогам конкурса «Медиаточка-2023». Это создаёт сеть контактов и связей с коллегами.

Также Александр более подробно информировал, что медиафорум «Артек» — площадка для обмена опытом, представ-

ления самых успешных медийных практик участников смены и для определения трендов развития детского и молодёжного медиапространства. Наставниками юных журналистов являются медиаводители и медиапедагоги, помогающие ребятам красиво осветить мероприятия, происходящие в лагере. Известные журналисты и медийные личности делятся опытом на ежедневных мастер-классах, творческих встречах и пресс-конференциях. Участниками медиафорума могут стать не только те, кто отдыхает в лагере, но и юные журналисты в регионах РФ, которые смотрят прямые эфиры с мероприятий медиафорума.

Олег Вигуро объяснил, что фестиваль «Живи! Твори! Создай!» проходит в Республике Крым, в целях реализации творческого потенциала и воплощения идей ребят из Донбасса и присоединённых регионов и из других регионов России. В рамках фестиваля формируются дружественные и профессиональные связи, создающие единое культурно-образовательное молодёжное пространство.

Одной из фишек Лиги юных журналистов является то, что организация имеет в своём распоряжении передвижную телевизионную станцию, у школьников есть возможность научиться работать на ней и самостоятельно организовывать прямые трансляции под руководством наставников. При этом ребята выполняют все функции сами: пишут сценарии, делают раскадровку, снимают и транслируют видео.

За всю историю моей творческой деятельности и будучи юнкором газеты «Орлёнок-Дагестан» я часто брала интервью, но очень редко была респондентом — человеком, отвечающим на вопросы. И вот мне выпал шанс попробовать себя в этой роли.

На несколько минут я стала директором детского лагеря «Орёл» на территории Дагестана и отвечала на вопросы своего напарника, который «влез в шкуру» корреспондента. Ответы пришлось придумывать на ходу, поэтому интервью получилось забавным. Его можно посмотреть на официальном Телеграм-канале нашей газеты.

В целом это был очень познавательный день, и я рада, что смогла так результативно поучаствовать в мастер-классах.

**Виктория Фадина, наш юнкор
лицей № 52, г. Махачкала**



КОГДА НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С МАСТЕРАМИ!

Воркшоп от медиатьюторов Лиги юных журналистов прошёл 2 февраля в нашей гимназии и в Академическом лицее г. Буйнакска.

Мастер-класс от Александра Арсеньева назывался «Работа современной редакции: журналист в кадре» и содержал основные правила интервью. Также Арсеньев объяснил нам, как вести себя с собеседником, как собирать информацию при подготовке репортажей, вместе мы разобрали частые ошибки журналистов при работе в кадре.

Олег Вигуро посвятил свой мастер-класс видеосъёмке. Мы узнали всё о раскадровке, правиле третей, а также зачем нужна сетка при съёмке видео на камеру. Вигуро рассказал о собственных операторских фишках и показал наглядно результаты своей работы.

Я решил задать Олегу несколько вопросов «не по теме».

— Кто вы по профессии?



Олег Вигуро: Я ещё не закончил вуз, учусь по специальности «журналистика» в Дальневосточном федеральном университете.

— Почему выбрали именно эту профессию?

Олег Вигуро: Всё началось 6 лет назад, ещё во время учёбы в школе. Тогда мне стало интересно снимать видео, общаться с людьми. Я решил развиваться в этой сфере. Сейчас уже работаю на федеральном уровне.

— Не сложно работать с детьми?

Олег Вигуро: Я сам ещё студент, поэтому нахожусь на одной волне с детьми и на один шаг во взрослой жизни.

Не могу не отметить и мастер-класс Павла Лещинского, в котором он в интересной форме рассказал об основных форматах работы «ВКонтакте». Мы увидели, чем отличаются удачные и неудачные фото, как лучше размещать видео и карточки в соцсетях, какие афиши легче читать.

Нам всем очень понравилось, и теперь мы знаем, как быть успешными операторами, корреспондентами и журналистами в целом!

Мы не говорим прощайте, мы сказали друг другу просто до свидания!

До новых встреч, друзья!

Гусейн Раджабов, 8 кл.,
гимназия г. Буйнакска
им. А. Н. Хуторянского

Три события в день

Расскажу об интересных случаях, произошедших со мной 2 февраля. Руководитель нашего кружка «Вдохновение» обзвонила всех воспитанников и пригласила на встречу с редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан» и гостями из Москвы.

В 10 часов утра мы уже были в Буйнакске. В данной гимназии я побывал впервые, это очень красивое историческое здание в центре города, ранее в этих стенах располагалась женская гимназия. Здесь и был запланирован Воркшоп Лиги юных журналистов.

Спикеры делились профессиональными секретами и советовали, как стать лучшими специалистами. Нам

задавали вопросы, один из них звучал так: «Кто главный в телевизоре?» Я ответил: «В. В. Путин». Мне сказали «Правильно», но «главный» всё-таки корреспондент. Саният Ахмедовне вручили грамоту за плодотворное сотрудничество с редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан».

А теперь о другом приятном случае. Наступило время обеденного намаза. Мы пошли в мечеть. Когда мы закончили молиться, один из присутствующих мужчин обрадовался, что мы совершаем намаз, похвалил нас и дал каждому по 500 руб., а нас было четверо. Так неожиданно, спасибо большое этому человеку!

Далее мы сходили в книжный магазин «Booknask». Я был восхищён разнообразием книг, выставленных там, долго их рассматривал, увидел множество знакомых авторов, произведений, приобрёл пару учебников. Самым милым в этом магазине было знакомство с кошечкой по имени Дейзи. Рядом с кассой стоял стаканчик с надписью «Чайевые для Дейзи (кошки)».

Потом мы сели в маршрутку и поехали домой, в любимый Атлануль.

Карим Джанбеков, 5 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атланульская гимназия,
Буйнакский р-н

ВЕСЁЛЫЕ уроки

Нашему кружку уже много лет. Мы учимся азам журналистики под руководством Аиды Артуровны. У нас издаётся школьная газета «Большая перемена». Когда Аида Артуровна объявила нам о том, что к нам едут представители Лиги юных журналистов России, мы очень удивились и обрадовались. Всю пятницу готовились, в фойе гимназии организовали выставку с фотографиями работы нашего кружка.

В субботу мы уже встречали гостей национальным танцем, который подготовили юнкоры, Абакар сыграл на барабане. Открытие Воркшопа состоялось в актовом зале с представлением всех гостей. Потом мы разделились на группы и отправились на мастер-класс «Основные форматы медиаконтента ВК», который вёл Павел Лещинский. На занятии мы узнали, как красиво вести свою страничку

«ВКонтакте», как правильно выкладывать информацию, как находить правильный ракурс фотографий. Новые знания мы смогли применить сразу, потому что был объявлен конкурс на лучшую публикацию и подпись к ней.

После небольшого перерыва состоялся мастер-класс Никиты Змеева, на котором мы учились ораторскому мастерству. Началось всё с дыхательной гимнастики, потом мы тренировались правильно и быстро произносить слоги. Это оказалось не так уж и просто! Было очень весело, всем понравилось. Занятие проходило в непринуждённой, дружеской атмосфере. Мы смеялись и делились впечатлениями. Труднее всего давались скороговорки. Полученные знания нам очень пригодятся и в школе, и в жизни, ведь правильная речь и поставленный голос — залог успеха не только журналиста. В конце были подведены итоги, и нам вручили красочные сертификаты.

Эти занятия мы запомним надолго, ведь встреча с представителями нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан» — всегда яркий праздник. С газетой наш кружок сотрудничает давно. Многие ребята в разные годы были штатными юнкорами. Мы благодарны редакции за организацию прекрасной встречи и новые знания!

**Патимат Тамадаева, 7 «А» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**



Моё фото оценили!

Мне и моим подругам представилась уникальная возможность принять участие в Воркшопе Лиги юных журналистов. Встретившись в парке, мы дружно отправились в Мамедкалинскую гимназию, ещё даже не предполагая, что нас ожидает. Войдя в фойе, мы заметили выставку газет «Орлёнок-Дагестан», наши любимые рубрики. Затем нас удивила умелая игра на барабане ученика 7-го класса. А танец девочек в национальных костюмах никого не оставил равнодушным. Тут мы увидели гостей, это были симпатичные юноши, которые уже многого достигли, несмотря на возраст. Мы слушали их с интересом. Сразу было видно, что они увлечены своей работой, им нравится то, что они делают. Александр Арсеньев, Никита Змеев, Олег Вигуро, Павел Лещинский — настоящие профессионалы!

Мы с одноклассниками часто принимаем участие в различных конкурсах, где нужно фотографировать, снимать видео. Оказывается, мы делаем это не совсем правильно. Олег Вигуро поделился тонкостями, как получить хорошее фото, от которого все будут в восторге.

Все участники Воркшопа не только слушали, но и сами сделали интересные фотографии. Это совсем не простое дело! В итоге моё фото не осталось незамеченным. Я рада, что его оценили мастера журналистики. Все знания, полученные на мастер-классе, я применю в своей практике. Воркшоп Лиги юных журналистов прошёл классно!

**Милана Гюльмагомедова, наш юнкор,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**

МЕДИАБУМ!

У нас в Клубе интернациональной дружбы на базе Дома детского творчества г. Каспийска 4 февраля состоялся воркшоп от спикеров Лиги юных журналистов России!

Что же такое воркшоп? Я посмотрела значение этого загадочного слова в интернете. Воркшоп — современная форма обучения, при которой сочетаются теория и практика, а знания можно применить сразу.

Ребята встретили гостей дагестанскими блюдами и зажигательной лезгинкой от детского объединения «Солнышко». Мы старались подчеркнуть наш колорит и «окунуть» гостей в атмосферу гостеприимного Дагестана. Поэтому выбор пал на чудо как на символ солнца и достатка. И у нас получилось! Гости тоже танцевали лезгинку!

Но делу время, потехе — час. Кидовцы, разделившись на две команды, пошли прокачивать свои знания на мастер-классы.

Темой мастер-класса от Александра Арсеньева стала «Работа современной редакции: журналист в кадре». «А что значит "журналист в кадре"?» — подумала я, и Александр рассказал нам, кто такие «корреспонденты» и «респонденты», как правильно брать интервью и вести себя во время съёмок. Арсеньев тут же предложил нам попрактиковаться. Мы распределили роли «оператор», «корреспондент» и «респондент», придумали небольшую предысторию. Я выбрала роль «корреспондента», поэтому в мою задачу входило составление вопросов. Я уже брала интервью раньше, но сейчас было по-другому, потому что рядом находился опытный специалист, который мог исправить ошибки сразу после завершения «беседы». Мы получили моментальную обратную связь. В аудитории царила дружественная атмосфера, а в диалоге со спикером складывалось такое ощущение, что Александр знает нас уже давно.

Съёмка, контент и призы

Тем временем в другой аудитории шёл мастер-класс от Олега Вигуро.

Давайте узнаем, что было там, у Амины Гашимовой?

— Амина, что ты узнала нового на мастер-классе от Олега Вигуро?

— Олег рассказал нам об особенностях видеосъёмки и монтажа видео. Я узнала, что такое раскадровка и как её делать, новыми для меня были и знания о планах съёмки по крупности, а также о подборе локаций для съёмки. Всё по существу, очень понятно и можно сразу снять видео с учётом этой информации. Спикеры были классные! Мне очень понравился мастер-класс!

А для мастер-класса от Павла Лещинского «Основные форматы медиаконтента ВК» мы



объединились в одну группу. Было очень интересно разбирать формы подачи медиаконтента: фото, видео, сториз, афиши и другие. Наглядно рассмотрели, чем отличается качественный контент от скучного.

Фишкой всего воркшопа был конкурс от спикеров на мерч Лиги юных журналистов в самом начале: создать креативное фото или видео, подписать его и разместить на своей странице в «ВКонтакте» с хэштегами. Этот мерч хотели получить все ребята! Мы с энтузиазмом придумывали тексты, делали фото и снимали видео, стараясь сразу использовать знания, которые получили на мастер-классах.

А вот и подведение итогов! Мерч выиграли я и Хадижа Мурадалиева! Эмоции нас переполняли! Ведь это значит, что мы научились применять навыки и сможем делать это в дальнейшем!

Все участники воркшопа получилименные сертификаты, а директору ДДТ Аминат Насруллаевой, руководителю КИД Ольге Мусанабиевой и педагогу объединения «Солнышко» Аминат Гасановой были объявлены благодарности.

«Я узнала много полезного об особенностях работы сетевого издания и формах подачи материала «ВКонтакте», этот воркшоп даёт возможность нашим ребятам стать более грамотными, понимать безопасность работы в Интернете и учиться лучше излагать свои мысли в интернет-пространстве и в сочинениях», — делится впечатлениями мой педагог Ольга Мусанабиева.

Воркшоп прошёл на одном дыхании! Ждём новых встреч!

Анастасия Саблина, наш юнкор,
Клуб интернациональной дружбы,
г. Каспийск



Четыре дня



1-я медиаточка — г. Махачкала.
Участники собрались на площадках «Медиашколы»
при редакции газеты «Орлёнок-Дагестан»
и Центральной детско-юношеской модельной библиотеки



2-я медиаточка — г. Буйнакс.
Участники: гимназия им. А. Н. Хуторянского,
клуб «Вдохновение» (с. Атланаул) и Академический лицей

воркшопа



3-я медиаточка — пос. Мамедкала. Две площадки: студия «Юный журналист» Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева и творческий кружок «Родничок» СОШ № 2



4-я медиаточка — Дом детского творчества г. Каспийска, Клуб интернациональной дружбы

Если бы я был...

Недавно мне попался ролик из «Ералаша» — «Школа моей мечты». Там мальчик представляет, что он стал учителем, а все его учителя превратились в учеников. И вот он у них ведёт урок! Выгляда при этом как строгий и не очень приятный учитель... Ученики не хотят отвечать, они просто не готовы к уроку, а учитель не собирается им потакать... Получилось очень смешно! Особенно в конце, когда в класс зашёл настоящий директор школы, в тот момент, когда «учитель» отчитывал «ученика»!

И я задумалась... А что бы я хотела изменить, если бы стала учителем, директором или даже министром? И, наверное, если говорить об идеальной школе, то хотелось бы, чтобы она была немного другой и внешне, и внутри.

Например, неплохо бы во дворе поставить большие подиумы, их можно использовать и как скамейки, и как сцену. И чтобы играла музыка, так уже возле школы будет создаваться хорошее настроение.

Было бы здорово вообще убрать классы, чтобы мы занимались в разных группах, где есть школьники всех возрастов. А в некоторых кабинетах убрать мебель или оставить просто удобные стулья или пуфы — так обстановка будет более свободной. И почаще устраивать литературные или музыкальные встречи, где будут читать интересные книги и слушать, играть на музыкальных инструментах.

На наши кружки по интересам можно было бы пригласить специалистов этого направления (журналистов, фотографов, спортсменов, преподавателей вузов и т. д.). А спортивные залы сделать более уютными и оборудованными.

Конечно же, поменьше контрольных работ и домашних заданий, а побольше разговоров с интересными людьми и разных мероприятий.

Для учителей и учеников нужно обязательно организовать место для отдыха, там можно было бы расслабиться и послушать музыку, или просто побыть в тишине и покое.

Было бы прекрасно, если бы мы получали «перекус» в школе (сладости, напитки, бутерброды). Думаю, что успеваемость обязательно повысилась бы!

Нужно установить для школьников стипендии — как у студентов, и поощрять их выездными практиками куда-то на производство или в другие организации, где можно чему-то научиться и попрактиковаться.

Возможно, для некоторых случаев было бы неплохо разрешить наказывать учеников более жёстко (не бить, конечно, но что-то похожее! Может быть, штрафовать родителей, которые не могут объяснить своим детям, как надо вести себя на уроке).

Разумеется, я знаю о такой проблеме, как низкая зарплата учителя. Думаю, что главное изменение должно касаться и этого вопроса. Необходимо поднять зарплату всем, кто связал свою жизнь со школой и детьми. Я не могу понять, почему этого никто ещё не сделал?!

Важно, чтобы при строительстве школ учитывали, что это должно быть не серое здание, а красивое и большое, со всеми нужными залами и помещениями.

Ну и, конечно, во всех классах должны быть компьютеры или ноутбуки, экраны для просмотра фильмов и познавательных роликов, без этого невозможна современная школа.

И главное, побольше общаться. Чтобы все, и дети, и родители, и учителя лучше узнавали друг друга с целью взаимопонимания. И я думаю, что благодаря этому мы, дети, могли бы правильнее и успешнее выбирать будущую профессию.

Напоследок, обязательно ввести правило дарить улыбки. Как в одном стихе:

...Я б учил детей смеяться,
Никогда не пасовать,
У доски бы не стесняться,
Хорошо стихи читать!
Я учил бы их ошибки
Не бояться исправлять
И хорошие оценки
За успехи получать!

Карина Абдуллаева, 8 кл.,
СОШ № 10, г. Избербаш



ДОБРАЯ СВЕЧА

Газета студии «Свеча» Детской академии творчества «Солнечный город»,
г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика



В ноябре прошлого года редактор литературного отдела нашей газеты Любовь Остревная побывала в Нальчике, где познакомилась с руководителем замечательной студии «Свеча» Фатимой Алиевной Тазовой. Ребята из этого объединения пишут заметки, стихи, сказки; читают, декламируют и переводят знаменитых писателей и поэтов своего края. «Свечисты» с радостью согласились поделиться своим творчеством с дагестанскими сверстниками. Представляем вам газету, созданную из писем школьников Кабардино-Балкарии! В неё вошли и эссе о любимых педагогах, и описание подвигов воинов-героев, и размышления о жизни, и полёт воображения!

Отдельная Вселенная

Детская академия творчества «Солнечный город» — отдельная Вселенная, внутри которой много созвездий. Я бываю здесь раз в неделю, посещаю самое маленькое, но самое яркое созвездие — литературную студию «Свеча». Педагог Фатима Алиевна Тазова называет меня «Звёздочкой», говорит, что я украшаю нашу студию. Наверное, поэтому мне хочется приходить на занятия нарядно одетой и демонстрировать свои таланты. Глядя на горящий огонёк свечи, я сама словно сияю! Другие ребята улыбаются, и мы все вместе начинаем излучать волшебный свет.

Фатима Алиевна занимается нашим личностным ростом, развитием творческих способностей, в целом — воспитанием. Я её очень люблю и уважаю за открытость, общительность, весёлость и ласковость. Она очень добрая, как моя Нана, всегда улыбается, готова поддержать во всём. Для меня

Фатима Алиевна тоже светится как маяк, указывающий на правильный путь в жизни. Путь, который поможет открыть в себе самые потаённые уголки и светлые качества.

Я с нетерпением жду выходных, чтобы бежать на занятия по литературному творчеству. Хочу побыстрее вырасти и начать светить ярче, ведь знания — это СВЕТ! Никогда не думала, что учёба может быть такой увлекательной! Что на уроках русского языка и литературного чтения можно во весь голос заявлять о своём существовании, составлять Умные карты и даже сочинять стихи! Словом, наша Фатима Алиевна сама как целая планета интересных знаний. Она — и Учитель, и Воспитатель, и Педагог, и Куратор, и Тьютор.... Всё в одном лице! Но главное в ней то, что в её огромной душе сияет и ни на миг не угасает маленькая искорка счастливого ребёнка. Вот здорово, что мы с ней встретились!

Зухра Бозиева

Классный физик

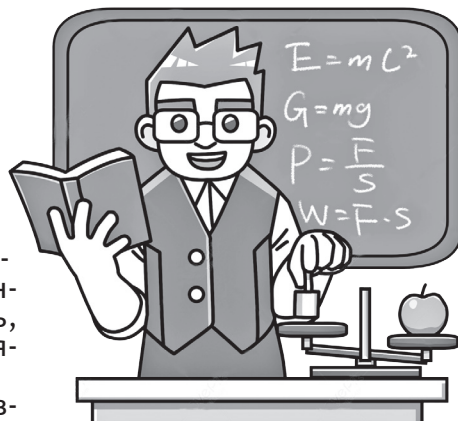
Педагоги столько вкладывают в нас: свои силы, любовь, время! Учитель способен не только объяснить параграф, но и поговорить на свободные темы или дать важный жизненный совет, который может пригодиться в будущем. К сожалению, некоторые ученики не всегда готовы слушать и вникать в речь преподавателя на уроке. Конечно, часто интерес учеников зависит от того, как педагог преподнесёт тему. Я знаю учителя, который справляется с этой миссией на ура, и каждый ученик, который хоть раз присутствовал на его уроке, был в восторге.

Аслан Зарифович Кашежев — учитель физики и астрономии. Участник конкурса «Учитель года — 2022», победитель программы «Классная тема». Кроме физики и астрономии Аслан Зарифович обожает танцы, играет на фортепиано и поёт. Очень разносторонняя личность! Его уроки всегда увлекательны. Он разъяс-

няет детям сложную науку так, что всегда всё понятно. Приводит интересные примеры из жизни, чтобы показать, как закон действует на практике. На контрольной может пошутить, тем самым разрядив напряжённую обстановку.

Аслан Кашежев вдохновляет меня. Он дал мне понять, что физика не такой уж и сложный предмет. Также он показал мне, что мечта — это просто какое-то запланированное действие, и чтобы его выполнить, нужно делать какие-то шаги. Благодаря Аслану Кашежеву я мечтаю связать своё будущее с естественными науками. Буду двигаться к цели!

Как-то на уроке Аслан Зарифович посадил меня за учительский стол: «Я всё равно буду объяснять тему стоя». Сначала мне было немного неловко, но потом я привыкла к новому месту. В какой-то степени я примерила на себя роль учителя. И я была удивлена, как учи-



тель может руководить таким большим классом и следить за дисциплиной. После этого случая профессия учителя показалась мне ещё более сложной, чем я себе представляла.

«Не смейте забывать учителей!» — писал А. Дементьев. Мне это точно не грозит — я всегда буду помнить увлекательные уроки, когда Аслан Зарифович рассказывал нам об инерции, трёх законах Ньютона и о многом другом. Я благодарна учителю за всё, что он вложил в своих учеников, и за то, что он такой классный физик!

Арнелла Егужокова

Учительство — целое искусство

«Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело», — писал А. П. Чехов. Слова русского классика вполне можно отнести ко всем учителям нашего посёлка Хасанья.

Как настоящие артисты, они «разыгрывают» перед нами каждый урок. Спектакль жизни продолжается в нас, учениках. В общем, учительство — целое искусство; возможно, оно даётся свыше.

На старших всегда больше ответственности. Чтобы подать сёстрам пример, я возвращаюсь к своим истокам — в начальные классы гимназии № 14 г. Нальчика. С любимой учительницей Жанной Руслановной Батыровой общение продолжается до сих пор. Она действительно любит детей и свою профессию, это заметно всем ученикам и родителям. Добрая, общительная и мудрая Жанна Руслановна од-



новременно может быть требовательной. Поддерживая нас во всём, она ожидает взаимопонимания и активных действий.

Мне казалось, что она любит меня больше всех. Всегда хвалила, ставила в пример другим, оттого я и отвечала ей взаимностью, чувствовала больше ответственности и старалась радовать её своими стараниями. Все шесть классов я находилась в числе лучших гимназисток, моё фото висело на Доске почёта — в этом есть и заслуга Жанны Руслановны.

Сотни учеников будут помнить её доброту и улыбку, а я буду приходить к ней в первый кабинет на первом этаже и выражать свою признательность. Спасибо, что Вы ЕСТЬ, Жанна Руслановна!

Лейла Бозиева, 12 лет

Хозяйка детских сердец

На первом этаже гимназии № 14, где я учусь, есть один особенный кабинет. Примечателен он не только яркой вывеской над классной доской «Математика — царица всех наук». Здесь обитает хозяйка детских сердец — Милана Арсеновна Хамукова. Любимая учительница старшеклассников 14-й гимназии Нальчика. Человек, благодаря которому я легко осваиваю самый сложный учебный предмет. Она преподаёт нам не столько уроки математики, сколько уроки жизни.

Милана Арсеновна — самый добрый, самый заботливый, самый красивый Человек в мире. Самый классный классный! Одновременно

она самая молодая учительница в гимназии и самая строгая. После её необыкновенно интересных уроков всегда переполняют положительные эмоции, хочется постигать вершины знаний и путешествовать по стране Математики всю жизнь.

Время бежит незаметно. Мы повзрослеем, окончим школу и разлетимся по разным уголкам России. А Милана Арсеновна будет продолжать учить считать следующее поколение. Она останется властвовать в наших сердцах и умах!

Айла Бозиева, 11 лет

Разведгруппа «Кабарда»

Я хочу рассказать о Владимире Темиржановиче Карданове — герое грузино-абхазского вооружённого конфликта 90-х годов, подполковнике героического отряда «Кабарда», троюродном дяде моей мамы.

О действиях ударной разведывательной группы «Кабарда» под командованием Карданова (прозвище «Гена») ходили легенды. В рапорте полковника С. А. Сосналиева министру обороны Республики Абхазия написано: «Добровольцы — сыны Кабарды во главе с Кардановым Г. Т. прибыли, преодолев Кавказский хребет в самом начале войны в августе. Они принимали участие во всех боевых операциях Гумистинского и Бзыбского фронта. Отряд по имени «Кабарда» был образован после взятия Гагры. 20 ноября отряд был переправлен в Очамчирский район и дислоцировался в селении Меркула. В отряде было 12 человек. Первая операция была проведена 23 ноября. В операции принимали участие 11 человек. По данным разведгруппы отряд выступил в 02.00 ч. Отряд скрытно подошёл по шоссе к позициям противника и нанёс массированный удар по первой линии обороны. После чего противник отступил

до центральной трассы. Там завязался ожесточённый бой. После четырёхчасового боя отряд вынужден был отступить. При отступлении разгромлен штаб противника, были уничтожены два дзота, были взяты два автомата АК-74 и АКМ. Противник понёс большие потери в живой силе, с нашей стороны были ранены Карданов Гена, Абаев Валера, Каляков Миша. За мужество, проявленное в этом бою, прошу представить этих воинов к высшим наградам Абхазской армии».

В ночь с 19 на 20 ноября группе «Кабарда» было приказано нанести отвлекающий удар по посёлку Кобалия рху, в результате группа втянулась в затяжную бой. Погибли многие добровольцы, а «Гена» Карданов был ранен. Противник был остановлен и отброшен на прежние позиции. За храбрость, проявленную в этом бою, Карданов был представлен к высшим наградам Абхазской Республики.

Перед группой «Кабарда» ставились самые сложные задачи: незаметно преодолеть реку Гумыста у Верхнего моста, огнём прикрыть и обеспечить прохождение основных сил через мост, вести ожесточённый бой с превосходящими силами противника. За проявленное мужество и героизм «Гена» Карданов и Хусейн Кажаров получили звания капитанов.

Каждый раз, когда я вспоминаю о боевом прошлом русских солдат, моих родственников, меня переполняет чувство гордости за свою родину. Сколько бы ни прошло лет, мы не должны забывать, какой ценой сохранён сегодняшний мир. Нашему поколению стоит брать пример с живых и почитать ушедших от нас героев войны. Они подарили нам будущее. А без учёта уроков прошлого никогда не наступит будущее. Вечная память погибшим героям и долгой жизни живым ветеранам!

Идар Балкаров, 10 лет



Кавказская семья

О традиционной кавказской семье, её неразрывном единстве и внутренней мощи слагаются легенды. Это уникальный пример взаимоуважения родных и близких. Благодаря нашим культурным ценностям родственные отношения крепки.

Государство взяло на себя задачу регулирования семейных отношений граждан и обязательство заботиться о каждом. Но укрепление института семьи — задача не столько государства, сколько самих людей. Все регионы нашей большой России имеют свои особенности, а наша кавказская культура известна всему миру семейными традициями и обычаями. Их сохранению способствуют не только власти, но и отдельные личности — носители всего высоко нравственного. Упоминание семи предков здесь имеет глубокий смысл. Ведь если человек совершил какой-то поступок, заслуживающий поощрения или порицания, это ставится в заслугу или в вину не только ему, но и всем его родственникам. За хорошие поступки благодарят совершившего их человека, а за плохие обязательно упомянут предков.



отдалённых сёлах доступ к работе и образованию ограничен, поэтому молодёжь вынуждена уезжать в города, что приводит к разрыву социальных связей и привычек. Но как бы мир вокруг ни менялся, наши кавказские семьи остаются удивительно традиционными и гостеприимными. Каждый кавказец дорожит знаниями о своих корнях. Нам всегда важно знать, откуда пошла фамилия, где живут её представители и какие нам родственны. Такого трепетного отношения к семье, как на Кавказе, не встретишь больше нигде. Сохраняя свои традиции, мы идём в ногу со временем и справляемся со многими вызовами сегодняшнего мира.

Через сто лет

Возможно, вы видели в Сети ролик под названием «Через сто лет». Хочу ответить на некоторые вопросы, заданные в нём. Сейчас 2024 год. Когда-то наступит и 2124. Кавказцы будут процветать вместе со своими родными и друзьями. Ценность семьи станет ещё более очевидной. В домах, которые я построю, поселятся дети — чьи-то или мои собственные. За учебными партами будут сидеть новые студенты, стремящиеся к знаниям, желающие улучшить мир. Наши рабочие места и имущество перейдут в другие руки, но не чужие. Все люди — братья! Пусть и небольшим отрывком, но мы останемся в памяти людей, пока на земле будут существовать результаты наших трудов. Хотим ли мы, чтобы наши имена и образы были преданы забвению? Нет. Мы думаем об этом. Мы будем заботиться о будущем наших домов и семей, будем правильно учить тех, кто нас сменит. Будет ли польза от всего этого через сто лет? Кавказ уже известен всему миру своими ВЕКОВЫМИ семейными традициями и обычаями, главное — не прерывать преемственность поколений. Всё зависит от нас самих. Пусть об этом задумается каждый.

Сплочённость и поддержка

На Кавказе живут представители ста сорока народов, интернациональные семьи не редкость. Благодаря толерантности и дружелюбию воспитанные в разных культурах люди прекрасно уживаются под одной крышей. Если один из родственников нуждается в помощи, вся семья собирается, чтобы решить проблему. Каждый представитель семьи, рода получает поддержку своих близких; он уважаем и ценен независимо от возраста, положения в обществе и достижений в жизни. Все кавказские семьи обычно живут в любви и согласии. Отец или дедушка обладают неоспоримым авторитетом и решают самые важные вопросы семьи. Мать является сердцем и душой семьи, от её доброты и заботы зависит благополучие остальных. Каждая семья сохраняет и передаёт традиции и обычаи из одного поколения в другое. Возможно, в них и кроются причины высокой рождаемости на территории Южного и Северо-Кавказского регионов.

В ногу со временем

Сегодня некоторые молодые люди начинают отрицать наследие своих предков, предпочитая западный образ жизни. В

Идар Кошоков, 16 лет, 1 курс
Кабардино-Балкарского колледжа
«Строитель»

«Никакая туча злая наше солнце не закроет»

Имя классика кабардинской литературы Али Шогенцукова я всегда ассоциирую со словом «война». Жизнь поэта была тесно переплетена с трагическими моментами истории России и Кабардино-Балкарии. С самого раннего детства он познал нужду и изнурительный труд. С молоком матери впитал любовь к родному Баксану.

Окончив сельскую школу, а затем и медресе, Али Асхадович прошёл курс цаговского университета в Темир-Хан-Шуре. Работал учителем, журналистом, постоянно писал стихи. До нас дошли сто десять его стихотворений, девять поэм, роман в стихах, три рассказа и множество статей. Все его творческие планы прервала война.

Али Шогенцуков был одним из первых, кто поднял голос против фашистских захватчиков. Стихи «Все беритесь за оружие!», «На коней, джигиты!», зовущие народ на праведный бой с врагом, зазвучали уже в первые дни войны. В каждой строчке громко бился пульс военного времени. Стихи обладали такой мощной силой воодушевления, что сразу стали популярными в народе, особенно стихотворение «Все беритесь за оружие!». Я не раз перечитывал его на кабардинском языке.

*Честь отчизны и свобода
В мире нам всего дороже,
Мы на радость всем народам
Каннибалов уничтожим.
Огневых коней седлая,
Знают конники-герои:
Никакая туча злая
Наше солнце не закроет!*

Одно стихотворение, другое, третье... Али писал их не за столом уютного кабинета. Они рождались в жарком гуле митингов, на проводах призывников, у микрофона радио, в редакционной горячке.

Осенью 1941 года вышел сборник стихов писателей Кабардино-Балкарии, который был озаглавлен «Все беритесь за оружие!». Он стал первым изданием, посвящённым Великой Отечественной войне. В сборник вошли стихи Али Шогенцукова, Алима Кешокова, Кайсына Кулиева, Керима Отарова, Николая Корнеева и других известных поэтов республики, ушедших биться с врагом в самом начале войны. Мало кому из них пришлось полистать эту книгу — все были на фронте. Али тоже не увидел её...

Замечательному поэту выпала тяжёлая участь красноармейцев, оказавшихся во вра-



жеском окружении, а потом и в плену. Ни пытки, ни застенки концлагеря в Бобруйске не сломили волю патриота. Али Асхадович предпочёл умереть стоя, с гордо поднятой головой, чем преклонить колени перед врагами. Его останки вместе с телами тридцати тысяч зверски замученных советских граждан покоятся в братской могиле на берегах Березины в Белоруссии.

О недолгом, но ярком жизненном пути Шогенцукова я узнал в его Мемориальном музее в Нальчике. Меня впечатлил бронзовый бюст поэта — закованный в цепи, он будто и сегодня рвётся на свободу...

Там же, в музее, мне понравился один экспонат — последняя почтовая открытка, отправленная Али Шогенцуковым, где он писал жене: «Проехали станцию Лозовая. Ещё не знаем, куда нас направляют, поэтому не могу сообщить вам своего адреса. Дорогая моя Шаидат, прошу быть смелой и твёрдой, скоро будет победа, она за нами. Ваш Али...»

Теперь в Нальчике, столице Кабардино-Балкарии, один из самых красивых проспектов назван в честь Али Асхадовича Шогенцукова. Кабардинский драматический театр тоже носит его имя.

В своё время Шогенцуков сказал: «Когда я научился читать по-русски и впервые раскрыл томик стихов Пушкина, у меня было такое ощущение, словно я поднялся на вершину высокой горы и увидел оттуда весь мир прекрасного. Сколько света, воли, захватывающей душу радости!..» Такое же впечатление произвели на меня творения Али Асхадовича. Когда я впервые прочитал его «Зимнюю ночь», слова будто отпечатались в памяти, несколько дней вертелись на языке строки, так ярко поэт описал природу нашей родины.

Стихи его обращены к нам, юному поколению патриотов. Благословенна наша земля, родившая Али Шогенцукова! Память о нём вечна!

**Тамирлан Тхазапличев, 1 курс
Кабардино-Балкарского колледжа
«Строитель»**

Четыре сестрицы

(Сказка)

Как-то раз в самом живописном уголке Атажукинского сада — аллее Поэзии — гуляли четыре девицы из рода Временигодовых. Природа-мать не разрешала им собираться вместе: распределила между ними обязанности и требовала строгой дисциплины. А сёстры-шалуны то и дело нарушали установленные правила.

Несмотря на то, что мои героини были кровными сестрицами, все они отличались друг от друга и внешностью, и характером. Самая старшая из них, седая Зима, словно барыня — горда, хладнокровна и немногословна была. Полная её противоположность Весна — самая юная, а потому скромная и воспитанная. Лето — самая бойкая из сестёр, танцевала, веселилась, не хотела знать никаких забот. Хоть и была она легка на подъём, но немножко неуравновешенная: то слёзы у неё текут ливнем, то солнцем играет... В общем, своенравная дамочка была. А уж Осень ни на кого не была похожа — румяная, щедрая, добрая, работающая, а потому и самая урожайная девица. К чему ни прикоснётся — золотом покрывается, и телом складна, и нравом не капризна. Всем она нравилась, все к ней сватались. Да некогда ей: то в огороде, то в поле или саду работает. Жнёт, копает, убивает...

Наконец Природа-матушка разозлилась на дочерей и отправила их то ли на учёбу, то ли устраивать жизнь самостоятельно, но в разные стороны света.

В Европу по Северному Потоку — 2 помчалась первой старшая — Зима. И, хотя её сразу там невзлюбили, называли Злой и Голодной, она смогла там крепко обосноваться. Замуж вышла за Града, пустила корни и живёт себе припеваючи. Весна отправилась в страну чудес Индию — на роскошные пляжи Гоа. Пожалуй, ни одна другая страна в мире не могла подойти ей больше. Весна быстро приняла местную богатейшую культуру и обычаи, тем более, горы там ничуть не ниже, чем на Кавказе.

Хитрому и ленивому Лету хотелось отправиться на Запад — в многоликую Америку, но долларов накопить семья не успела, и был выбран прямой путь — в Африку. «Там люди устали от невзгод, тяжёлого труда, голода и болезней. Пусть отдохнут немного, наберутся сил, повеселятся... Лето знает своё дело!» — решила Природа.



А Осень — самую красивую, самую трудолюбивую и щедрую дочь — Природа оставила близко от родного дома, в самом центре России. «Пусть все полюбуются на её красоты и щедроты, пусть все добрые люди наедятся досыта её плодами и дарами, пусть берут с неё пример все!» — так распорядилась Природа-Мать.

С тех пор установился новый миропорядок: каждое время года нашло своё место и значение. А виделись сестрицы только один раз в году и на одной территории — широких просторах России. Природа вовсе не возражала.

Айзана Амальчиева, 10 лет



Осенняя рапсодия

Осень ярко-красная,
Золотошитьём
Ткёшь ковры осенние
В парке под окном.

Разноцветьем бисера
Пусть шуршит листва.
Запоёт рапсодию
С ветром детвора!

И зажгутся огненно
Свеченьки-слова!
Торжество семейное —
Время волшебства!

Ясмина Трамова,
8 лет

Фея Фа

(Сказка)

Где-то на окраине провинциального городка под названием Свеча жила-была фея Фа, которая очень не любила однообразие и часто устраивала весёлые празднества в честь Поэзии. Со всей округи съезжались к ней ценители литературы, и город будто оживал под звучание прелестных стихов. В такие моменты Фа казалось, что мир прекрасен. Гостей она называла «свечистами», и никто из них не возражал, ведь они все вместе собирались в домике из свечи, как одна дружная семья. Бездарным рифмоплёткам, почитаемым лишь в своём узком кругу, а не среди читателей, зазнавшимся «акулам пера» вход сюда был запрещён. И хотя они жаждали попасть на бал, но делали вид, будто ничего не происходит.

С наступлением каждого Нового года число свечистов увеличилось: в молодых талантах, слава Богу, не было дефицита. Фа зажигала одну огромную свечу, и все пели, танцевали, общались друг с другом, веселились, делились искренними чувствами, декламируя своё восприятие мира в стихах. Это был настоящий Праздник добра. У всех сияли глаза, горели сердца, наполненные любовью к прекрасному, и мир действительно освобождался от всего ненужного. Пропитываясь здесь чистотой и светом, души раскрывались чудесным образом, и вокруг всё освещалось невыразимо приятным блеском от их маленьких огней. Это был ритуал посвящения! Посвящения в Светлость!

И вот на одном из таких посвящений собрались все светлые личности городка. Фея приготовила для них особенные подарки! Юные Эльфы поэзии ждали от неё только понимания и поддержки, но Фа, как всегда, удивила всех щедростью. Принцам поэзии она подарила по белому Пегасу, а Принцессам — розовые очки, сквозь которые можно было увидеть все скрытые светлые стороны жизни. И хотя Фа не владела волшебной силой Слова, давая каждому гостю маленькую зажжённую свечу, она тихо приговаривала: «Лучше зажечь хотя бы одну свечу, чем ругать темноту». Именно эти слова оказались волшебными, ведь они навсегда вселили в сердца гостей Веру и Надежду в светлое будущее.

В своём нежном сердце фея верила в каждого из свечистов, в возможность превращения их мечты в жизнь. Она очень хотела взять с них обещание навсегда сохранить тепло от маленького огонька свечи, уберечь их от злых чар бездарных людей, но вспомнила, что им предстоит до конца дней своих



верить и надеяться только на себя, и промолчала. Фа знала: только здесь, на этом празднестве, они такие, какие есть на самом деле, и не стараются казаться лучше. Знала, что всем надо держаться вместе, иначе спустя время они, так же как и их предшественники, будут завидовать и противостоять друг другу. Сияние свечек лишь на миг привлекало внимание капризных синьор Счастья и Радости. Они готовы были идти рядом со свечистами до тех пор, пока не погаснет их пламя. Не все свечисты понимали это, и не всем удавалось сохранить горящее внутри пламя. Всё же маленькая Свеча — подарок феи юным любителям поэзии — стала символом Новой Жизни в городке. Они гордились этим обстоятельством, ведь огонь свечи придавал силы не только им, но и всем остальным, кто был равнодушен к тому, что творится вокруг. Все старались проявить дружелюбие, и от этого с каждым днём вокруг становилось ещё светлее.

Вскоре праздники Фа переселились в души, поскольку её домик стал слишком тесен для всех. Свечисты уже могли общаться даже на расстоянии. А их недруги — Застывшие в темноте — хотя и громко вещали миру о том, что Таланты должны дружить, держаться вместе, творить и созидать, нести свет, но сами делали всё наоборот. В глубине души они понимали, что дороже этого маленького пламени Свечи нет ничего на свете. Ведь это — свет Любви, пробуждающий и проявляющий лучшие качества. Все тянулись душой к нему, желая прикоснуться и согреться...

Зажгите его и вы!

Валентина Баженова

Стать игроком «Суперлиги»

Волейбол — вид спорта, стремительно набирающий популярность по всему миру. Эта игра мне всегда нравилась, но ходить на тренировки я начал лишь с января прошлого года. В волейболе борются две команды, в каждой из которых на площадке может находиться 6 человек, площадка 9х18 метров разделена на две части сеткой высотой в 243 сантиметра у мужчин и 224 сантиметра у женщин. У мужчин сетка выше, потому что мужчины чаще выше ростом, и прыжок у нас получается на порядок выше, чем у женщин.

Волейбол был придуман преподавателем физкультуры колледжа Ассоциации молодых христиан Уильямом Морганом в городе Холиоке, США. В 1885 году в спортивном зале он повесил теннисную сетку на высоте в 198 см, и студенты начали перекидывать через неё баскетбольный мяч. В процессе развития игры её правила, техника и тактика постоянно совершенствовались. В 1900 году был изобретён волейбольный мяч. В отличие от футбольного и баскетбольного, он намного меньше, легче и мягче. Это сделано для того, чтобы при игре не отбивались руки, можно было поднимать мяч выше и нападать с большей силой. Игра Уильяма Моргана становилась всё популярнее и в 1964 г. вошла в состав Олимпийских игр в Токио. С тех пор волейбол сильно эволюционировал, сформировались главные технические приёмы — подача, передача, атакующий удар и блок. На их основе возникла тактика командных действий, и из медленного и скучного этот вид спорта превратился в скоростной, мощный и зрелищный. Требования к игрокам также стали строже, волейболист должен быть высоким и атлетически сложенным, если хочет добиться успеха.

В волейбольной команде существует 5 амплуа (позиций). Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов. Рост очень влияет на игру, потому что высокий игрок может выше снимать мяч в нападении, выше ставить блок, и отбивать мяч проще. Лишь на одну позицию берут низких игроков — «либеро» (игрок защиты), он не нападает, не блокирует, не подаёт, лишь защищает и страхует команду.

В волейбол играют и у нас в Дагестане. Раньше ни одно село, ни один район, организация, учебное заведение не обходилось без своей волейбольной команды. Ведь игра помогает получить заряд позитива, полноценно отдохнуть от повседневных хлопот и расслабиться. Считалось престижным иметь силь-



ную волейбольную команду. К сожалению, уровень волейбола в Дагестане среди взрослых на сегодня в какой-то степени упал. Но достаточно развит детско-юношеский и студенческий волейбол, проводятся турниры и соревнования среди молодёжи. На одном из таких турниров, 2 февраля в Дагестанском центре волейбола, на стадионе «Труд», мне удалось побывать.

В кубке Центральной зоны Дагестана среди юношей 2008-2009 г. р. за первое место и выход в финал боролись четыре команды: «Махачкала-1», «Махачкала-2», «Каспийск», «Кизилюрт».

Я играл за команду «Махачкала-1», и мы заняли первое место. Второе место одержала команда Каспийска, а третье место — «Махачкала-2». Все ребята показали отличную игру и готовность побеждать на кубке Дагестана. Мы усердно готовились к этим соревнованиям, и наши старания не прошли даром. Многие из нас хотят стать профессиональными волейболистами, а с такими целями мы не имеем права на проигрыш.

Спортсмены из других регионов России, смотря по видеозаписям турниры дагестанских волейболистов, отмечают: если волейбол в республике будет развиваться такими темпами, то в каждом клубе чемпионата России «Суперлига» появится хотя бы по одному игроку из Дагестана.

Ибрагим Гитинов,
17 лет, г. Махачкала

Быть или не быть?

Уверена, что волнующая меня тема актуальна для многих. Сегодня я хочу разобрать вопрос, который задаёт или задаст себе каждый, кто окажется в 9-м классе: «Уходить после окончания учебного года или же идти в 10-й?» Та же дилемма когда-то вставала перед нашими родителями...

Поступить нельзя остаться

Плюсы уходить после 9-го класса заключаются в том, что легче поступить в училище, техникум, колледж или лицей. Ребята могут получить сертификат или диплом, стать специалистом и подрабатывать по совместительству с учёбой. Они становятся самостоятельней и, как говорится, «Быстрее пойдут на свой хлеб». Также этот вариант даёт возможность хорошо осознать то, кем ты хочешь стать, то есть в ходе практики понять: подходит тебе та или другая деятельность или нет. После колледжа можно поступить на 2-й или 3-й курс вуза (это уже в зависимости от вашего отношения к учёбе и самого вуза).

Минусы поступления в ссуз после 9-го класса — больше учебной нагрузки. Сессия два раза в год. Надо быть готовым к тому, что основную школьную программу за 10-11-й класс придётся усваивать за один год. А ещё нужно будет привыкать к новому режиму и форме работы: занятия начинаются утром, в день проходит несколько пар (одна пара — два академических часа с перерывом). В итоге учебный день заканчивается к 3-4 часам дня.

Плюсы переходить в 10-й класс: сохраняется большая часть уже знакомых вам лиц, не нужно привыкать к новым людям; можно сэкономить год или два (в зависимости от учреждения и специальности); после школы можно сразу поступить в вуз; глубокое изучение предметов; больше теории; больше времени для выбора профессии; престиж; режим работы, к которому ты привык.

Минусы идти в 10-й класс состоят в том, что существует сложность экзаменов. Большинство родителей настаивают на том, чтобы их дети шли в 10 и 11 класс. Но ребята, не готовые два года усердно готовиться к предстоящим экзаменам с репетиторами на дополнительных занятиях, а в выходные посещать подготовительные курсы, уходят после 9-го класса.



Решайте сами

Учащиеся школ, институтов, колледжей и университетов отвечали на этот вопрос по-разному: «Уйти после 9-го легче», «В 10-й класс лучше идти, если ты уверен в себе и в том, что сдашь ЕГЭ», «Я ушёл после 9-го класса и не пожалел об этом, т. к. в колледже мне было проще и я стал самостоятельней», «Я, крупно рискуя, решила идти в 10-11 классы. Всё сдала на отлично, поступила в вуз, получила стипендию. Довольна и нисколько не пожалела, но для этого нужно много и упорно готовиться», «10-11-е классы — не для слабонервных» и т. д.

В общем, дорогие читатели, выбор в любом случае за вами. Хочу пожелать будущим выпускникам школ и колледжей, чтобы каждый из них нашёл своё место в жизни, любимую работу и занятие, которое им будет только в радость! :)

Топ профессий

Самыми востребованными профессиями в России в этом году будут:

- инженеры,
- IT-специалисты,
- педагоги,
- медицинские работники,
- специалисты в области современного сельского хозяйства,
- сантехники.

Искусственная реальность, IT-структуры, новые веяния в медицине и биологии — направления, в которых новые специальности появляются ежегодно.

**Елизавета Савицкая, 9 «Д» кл.,
СОШ № 48, г. Махачкала**

Будущее Белого озера

Я живу в Каспийске, и дорога, по которой езжу в столицу, лежит мимо озера Ак-Гель. Оно удивляет красотой, часто бывает тихим, спокойным, поверхность как гладь, а иногда чайки, бакланы тучами парят над водой. Водоём имеет несколько названий, изначальное его имя — Ак-Коль, что в переводе с кумыкского языка означает «Белое озеро», а также оно известно как Большое Туралинское озеро. Интересно, что ранее это место было частью Каспийского моря, а с годами, т. е. веками, в результате колебания уровня Каспия, песчаная коса отделила море, образовав заливчик.

В настоящее время расстояние между озером и морем не превышает 1 км, подземная связь между ними сохраняется. Озеро Ак-Гель имеет форму, близкую к округлой, размер водной поверхности равен 1,8 км², а общая площадь — 103 га. Озеро находится ниже уровня моря на 16 метров, и его средняя глубина составляет 2,5 м, максимальная — 4 м.

Бабушка часто рассказывает нам историю Каспия и Махачкалы, каким озеро было в её детстве. Сейчас побережье застроено многоэтажками, а ранее тут работали промышленные заводы: редукторный, консервный и бондарный. Местные ребята ловили рыбу, особенно в зимнюю пору, когда озеро покрывалось льдом.

Питание водоёма осуществляется грунтовыми водами (80%) и гидрометеорами (20%). Уровень воды практически постоянный в течение всего года. Растительный мир озера разнообразен, в нём обитает 48 видов водорослей, также растёт озёрный камыш, узколистный рогоз, ивы, пирамидальные тополя.

В озере обитают различные виды рыб: сазан, карп, карась, пескарь, но за последние



годы количество рыбы значительно сократилось. Также здесь встречаются многие виды насекомых, моллюсков, прудовые лягушки и ужи, а из птиц — чайки, бакланы, цапли, лысухи, кулики.

Озеро Ак-Гель является уникальным водоёмом в связи с его лагунным происхождением. Важно беречь разнообразную флору и фауну, которая здесь присутствует.

Однако озеро стало грязным из-за выброса в него жителями мусора, промышленных отходов и других стоков. Грустно смотреть, как затухает некогда великое Белое озеро, которое сейчас зелёное не по своей воле. Озёрную рыбу прибывает к берегу. С такими тенденциями озеро превратится в лужу человеческих отходов. Нужно принимать меры, мониторить уровень загрязнённости и сводить его к минимуму, разводить в озере рыбу, организовывать экологические мероприятия в отношении Ак-гёль, чтобы вернуть ему былую славу. Будущее нашего озёра в наших руках!

**Рамазан Мурзалиев, 10 «А» кл.,
СОШ № 6, г. Каспийск**

Опасный пластик

Я хочу поговорить об истории, которую мы создаём. К сожалению, это не культурные объекты, а просто мусор!

Очень загрязнены моря и океаны. В Тихом океане находятся скопления огромного количества мусора — это «пятно» по площади в три раза превзошло Францию!

Птицы, черепахи, дельфины и морские коты могут запутаться в пластиковых пакетах или принять отходы за пищу. Черепахи не отличают полиэтиленовые пакеты от медуз, которые входят в их рацион. Попадая в организм, пластик приводит к смерти животного. Пластик также смертельно опасен для морских птиц и китов. С течением времени отходы постепенно разрушаются, распадаясь на множество мелких фрагментов. Части пла-

стика уже были обнаружены в рыбе. Вместе с ней пластик может попасть в организм человека. То есть скоро мы будем есть пластик, если уже не едим! Мы можем сказать, что загрязнение идёт по большей части от других стран, но ведь каждый знает, сколько пластика находится в его доме, как часто мы покупаем пластиковые бутылки, используем пластиковые стаканчики, трубочки.

Мы все любим красивую природу, кристальную чистоту. Надо беречь нашу планету. Каждый может улучшить состояние своего города уже сегодня. Будем создавать правильную историю!

**Саният Абаскулиева, 9 кл.,
Луткунская СОШ, Ахтынский р-н**

ШКОЛА — БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО УЧЁБА

С первого класса я ходила на разные кружки: фортепиано, флейта, гитара, ИЗО, фехтование, ритмика и танцы, вокал, английский язык. За четыре года успела попробовать себя почти во всех кружках, которые есть у нас в школе. А их количество, как вы заметили, велико. Сейчас, когда я поняла, что мне ближе, свой выбор оставила на танцах, ИЗО и английском языке.



Но моим новым увлечением с недавнего времени стали стихи Расула Гамзатова. Летом родители купили томик его стихов «Целую руки матери», и я в него буквально влю-

билась. Меня очень взволновали эти строки из стихотворения «Читая вас, я удивляюсь снова»:

— А что же ты под небом Дагестана
Мать не воспел? — спросил я у отца.
— Не помнил я, осиротевший рано,
Её заботы, песен и лица...

Несмотря на то, что я учусь в четвёртом классе, я уже успела поучаствовать в двух конкурсах в Год Расула Гамзатова. В одном из них — «Вершина мастеров» — даже заняла I место за стихотворение «Последнее свидание с мамой». Постепенно я знакомлюсь и с другими стихами Гамзатова. Уверена, что в творчестве поэта я ещё долго смогу находить для себя много неожиданного и поучительного.

**Пари Ибрагимова, 10 лет,
гимназия № 11, г. Махачкала**

Люблю петь!

Музыка играет огромную роль в моей жизни. Когда пою, создаётся ощущение, что я вкладываю частичку своей души. Я не просто люблю петь, мне кажется, что песни и музыка помогают человеку быть лучше.

Хотя у меня нет музыкального образования, дома всегда звучала музыка, и я очень рано начала петь — как вспоминает мама, ещё в садике. И первая моя песня была про маму. Папа тоже любит музыку, по вечерам он играл нам на синтезаторе. Ещё маленькой, услышав какую-то мелодию, я подползала к инструменту и слушала с большим вниманием.

Мой папа очень творческий человек. Бабушка отдала его ребёнком в музыкальную школу посёлка Мамедкала. Папа быстро научился играть на инструментах, хорошо пел и танцевал. Его педагогами и наставниками были учителя Дома творчества посёлка Мамедкала. А моим лучшим учителем стал папа! Так что любовь к песенному искусству я переняла от него.

Я очень благодарна своей семье, учителям, которые научили меня любить и понимать музыку. В школе всегда была рядом моя любимая бабушка Сухбет Джафаровна Халилова (она работает заместителем директора по воспитательной работе) и наша вожатая Аминат Таймасхановна Новрузалиева.



Я хожу на кружок Дома творчества села Салик. Со мной работала педагог по музыке Кемале Пашабековна. Она сопровождала меня на все районные мероприятия. Педагоги, родные поддерживали меня с малых лет и научили многому. Благодаря им я обрела уверенность.

Какие песни мне нравятся? Можно сказать, что все! Особенно народные песни и современная музыка. А моё любимое время года — весна, когда душа поёт вместе с распускающимися цветами! Тем более что я родилась 8 марта, и у меня двойной праздник в этот день!

Я мечтаю стать врачом, очень хочется помогать людям быть здоровыми. Читаю книги о медицине. Мне нравится учиться. Самостоятельно готовлюсь к урокам. Ещё я люблю что-то делать своими руками, могу вязать и вышивать. Но самым любимым увлечением для меня остаётся музыка.

Желаю всем читателям: пусть в вашей душе всегда звучат прекрасные и добрые мелодии!

**Кискханум Халилова, 6 кл.,
Саликская СОШ,
Дербентский р-н**

ГЛАЗ-АЛМАЗ

Птицы обладают такими способностями, о которых мы можем только мечтать!

Кто держал курицу в руках, знает: если птицу поворачивать в разные стороны, то её голова будет оставаться в прежнем положении. Почему? Глаза у птиц большие, но неподвижные. Мы стабилизируем картинку при помощи движения глаз. А птицам, чтобы чётко видеть, приходится держать голову зафиксированной в пространстве.

Зрение играет ключевую роль в жизни пернатых. Они различают гораздо больше оттенков цветов, чем люди. Кроме того, они видят некоторые участки ультрафиолетового спектра, это также помогает им узнавать друг друга. Если ворон нам кажется чёрным, то в ультрафиолетовом спектре его перья отливают синим и зелёным. Причём «рисунок» оперения у каждой птицы индивидуален.

В нашем глазу область острого зрения лишь одна — маленькое пятнышко в самом центре. «Боковым зрением» мы видим лишь расплывчатую картинку. Птицы и здесь превзошли нас. У многих из них — например, ласточек и цапель — две области острого зрения. У дневных хищников, например орлов, область острого зрения проходит полосой через весь глаз. Им даже не нужно поворачивать голову, чтобы хорошо рассмотреть всё, что находится сбоку.

У птиц есть ещё одно преимущество: расположение глаз в основном по бокам головы. Мы видим только то, что впереди нас, а птицы — ещё и то, что сбоку. У некоторых куликов с особо выпуклыми глазами общее поле зрения может достигать чуть ли не 360 градусов — то есть они видят всё вокруг! Правда, большая часть этого поля приходится на один глаз — это монокулярное зрение. Поле бинокулярного зрения — двумя глазами — у птиц гораздо уже, чем у нас. Здесь на нас похожи совы: у них оба глаза расположены спереди.

Со зрением у птиц связано и восприятие времени: для них оно как будто бежит быстрее. Если ты попытаешься схватить птицу, это вряд ли удастся: только занёс руку — а она, молниеносно обработав зрительную информацию, уже срывается с места. Такая способность позволяет пернатым на большой скорости маневрировать между ветками и не врезаться в них.

Учёные также выяснили, что птицы каким-то образом «видят» магнитное поле Земли. Вероятно, это происходит благодаря фоторецепторам в глазах. Проводили такой эксперимент: перелётных птиц сажали в особые камеры, в которых изменяли направление магнитного поля. Испытания проходили весной или осенью, когда птицы обычно отправляются в путешествие. Так как возможности лететь не было, птицы попросту поворачивались под определённым углом к магнитному полю — в том направлении, куда в это время стремились их собратья на воле.

Учёные выключали свет, меняли спектр освещения, даже устраивали искусственное ночное небо, чтобы понять, могут ли птицы ориентироваться по звёздам. Оказалось, что в полной темноте птицы не могут видеть магнитное поле.

При коротковолновом освещении (синий, зелёный цвета) они видят его лучше, чем при длинноволновом (жёлтый, красный). Ещё в качестве ориентиров птицы используют положение небесных светил.

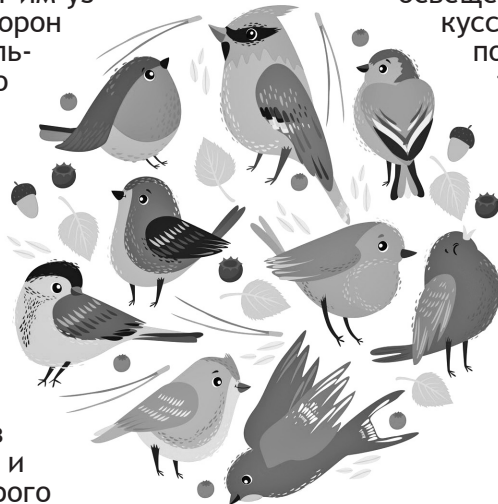
Не менее важен для птиц и слух. Птичье пение —

почти то же, что речь для человека. Некоторые птицы могут держать в памяти несколько сотен, а иные — и тысяч различных типов звуков! Певчим птицам отличный слух необходим для выживания всего вида: именно по песне самка находит избранника. Чем разнообразнее пение самца, тем у него больше шансов на успех.

А чувствуют ли птицы запахи? Для некоторых птиц запахи играют важную роль в борьбе за выживание. Например, представители отряда трубконосых (альбатросы и буревестники) способны за много километров учуять, где находится скопление планктона. И устремляются к таким местам. Потому что знают: туда приплывёт рыба, которая планктоном питается, — следовательно, голодным не останешься. Существует предположение, что обоняние помогает перелётным птицам ориентироваться в условиях плохой видимости.

Вот какими суперспособностями обладают наши пернатые соседи по планете!

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам журнала GEO



Конкурс «Мама и дети в национальных костюмах»

С 31 января по 1 сентября 2024 года принимаются заявки на V юбилейный международный фотоконкурс «Мама и дети в национальных костюмах».

Конкурс направлен на сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, стран СНГ и зарубежья, а также на создание уникальной площадки для сплочения народов через представление национального костюма.

Конкурс открыт для всех желающих, без возрастных ограничений. Участниками могут быть семьи, включая мам, детей, пап, бабушек, дедушек и других родственников.

Номинации:

- Фотоконкурс «Мама и дети в национальных костюмах». Каждый участник может представить на конкурс одну фотографию в национальных костюмах.

- Вокальный конкурс «Колыбельная песня на родном языке». Продолжительность песни не должна превышать 5 минут (один концертный номер).

Организаторы оставляют за собой право на использование представленных работ для популяризации конкурса и темы национального костюма.

Подведение итогов

До 25 сентября 2024 г. на официальном сайте будут объявлены итоги по номинациям:

- Фотоконкурс «Мама и дети в национальных костюмах» — 200 финалистов и 50 победителей.

- Вокальный конкурс «Колыбельная песня на родном языке» — 50 финалистов и 20 победителей.

Лауреаты и победители конкурса будут представлены на официальном сайте фотоконкурса.

Информация о финалистах и победителях будет размещена на сайтах организаторов конкурса и в специальном каталоге конкурса. Работы победителей конкурса будут представлены в средствах массовой информации, каталоге и на официальном сайте.

Награждение

Победители получают кубки победителей и дипломы. Финалисты будут награждены дипломами финалистов в электронном виде (условия получения диплома на сайте www.ethno-photo.com).

Все участники, не занявшие призовые места, получают дипломы участников в электронном виде (условия получения диплома на сайте www.ethno-photo.com).

Подробнее на сайте конкурса:
<https://www.ethno-photo.com/>



Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Владислав Баскончин
Леонид Баскончин
Марина Ахмедова
Амина Гаджиева
Елизавета Савицкая
Кисханум Халилова
Анастасия Саблина
Виктория Фаина

Виктор Гончаров
Амина Магомедова
Мадина Джаппарова
Фатима Джабраилова
Лейла Омарова
Гусейн Раджабов
Карим Джанбеков
Патимат Тамадаева

Милана Гюльмагомедова
Карина Абдуллаева
Ибрагим Гитинов
Азиза Магдиева
Рамазан Мирзалиев
Саният Абаскулиева
Пари Ибрагимова

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 5905 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Искусство - это "я", наука - это "мы"



Страницу подготовили Владислав и Леонид Баскончины, РЦО, г. Каспийск