

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 50 (668), 12 декабря 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С Днём Конституции России!



Я живу в стране огромной,
Называется — Россия!
Я живу в стране любимой,
Сердцу дороги края!

Гордо реет флаг державы —
Флаг надежды и победы.
В нём и память, и бессмертье.
Это Родина моя!

Белый цвет на триколоре —
Чистота и благородство.
В синем цвете — гладь простора,
Верность на все времена.

В цвете красном — кровь отважных
Прадедов, солдат Победы.
Ты, Россия, — символ мира!
Я горжусь тобой, страна!

Зайнаб Абдулаева, 4 кл.,
Гертминская СОШ,
Казбековский р-н



В школе нам часто говорят о терроризме. На эту тему проводятся открытые уроки, беседы, конкурсы и выставки. Нам рассказывают о вреде экстремистских течений, учат нас быть осторожными в общении с незнакомыми людьми, в соцсетях не ставить лайки на негативные публикации и видеоролики. Учителя хотят всячески оградить нас от пагубного влияния извне.

Стр. 8-9

Утка за корзину ягод

«Ах, какие красивые сочные яблочки! Интересно, сколько ракушек придётся за них отдать?..» Вам такой вопрос кажется странным? А для китайца, жившего три тысячи лет назад, было вполне естественно расплачиваться за товар раковинами моллюсков. Какие ещё существовали аналоги денег в разные времена и что ждёт валюту в будущем, читай на...



Стр. 11

«Неделя пятёрок»

Строительная компания «Арсигрупп» провела в нашем Центре образования акцию под названием «Неделя пятёрок». Она проходила с 3 по 9 декабря. За это время учащиеся должны были получить как можно больше «пятёрок», за которые им давали жетоны. Их можно было обменять на товары в магазине «Классный».

Школьники очень волновались перед этой неделей. Они пытались отвечать на каждом уроке, чтобы получить желанный жетон. И если вдруг им не хватало «пятёрок», ребята ходили к учителям и завучам и дополнительно отвечали, чтобы получить жетоны. А потом бежали по всей школе и радовались новому «заработку».

Кстати, обменять жетоны можно было только до конца текущей недели. Один жетон равнялся пятидесяти рублям.

Я получила три жетона и долго думала, на что их потратить. В итоге решила взять себе новую стеклянную бутылочку, потому что свою я недавно разбила.



Приятно покупать себе что-нибудь на лично заработанные средства!

**Ксения Ипатова, 6 «а» кл.,
РЦО, г. Каспийск**

«Поколение «олимпиадников»



«Математика настолько серьёзный предмет, что нельзя упускать возможности сделать его немного занимательным», — сказал некогда К. Гаусс.

В 2018 году лицей № 39 под руководством учителя математики Зумруд Магомедалиевны Абдурахмановой празднует 90-летие Нураттина Магомедовича Маммаева, который связал свою судьбу с родной школой и математикой и вырастил не одно поколение «олимпиадников».

На протяжении всего года организовывается игра «Завоевание» между учащимися 7-го физико-математического класса лицея № 39 и учениками других образовательных учреждений. Заключительная игра пройдёт 22 марта, в день рождения великого учителя математики. Планируется про-

вести её на родине Нураттина Магомедовича, в селе Кумух, где будут состязаться команды из Махачкалы и Лакского района.

8 декабря прошла одна из подобных игр, которая позволила развить не только знания математики, но и почувствовать себя настоящим завоевателем империи. Соревновались команды РМЛ, лицея № 8 и лицея № 39. В качестве зрителей сидели дети из трёх школ, сдружившиеся за два часа, проведённые в стенах нашего лицея.

Членами жюри были учителя школ Махачкалы, директор лицея Гульбарият Гаджиевна Абдулжалилова, а также директор центра «Бернулли» Краснодарского края Игорь Владимирович Федоренко.

В этом нелёгком состязании победила команда «Пифагор» нашего лицея.

Я считаю, что в этой игре нет проигравших команд. Кто-то смог решить больше задач и завоевать больше «территорий». Кто-то взял на заметку те задачи, которые не удалось решить, чтобы в будущем исправить свои ошибки.

Все участники математической игры получили дипломы и блокноты с символикой мероприятия. А дочь Нураттина Маммаева вручила особый приз капитану команды РМЛ Шарапудину.

**Маликат Гаджиева, ЦДТ, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Путешествие вглубь себя

Прекрасный вечер 7 декабря. Гости собрались в фойе Кумыкского театра. Все они нетерпеливо ожидают главную гостью вечера.

На концерт поэтессы Ах Астаховой собралось немало людей. Я была приятно удивлена, когда увидела целый зал любителей поэзии в Махачкале. Среди зрителей были не только девушки, но и мужчины, ведь у Ах Астаховой есть и специальная, так называемая «Мужская лирика», где она пишет от лица мужчин для прекрасных женщин.

Автор более 100 стихотворений, Ирина (под псевдонимом Ах) уже много лет пользуется популярностью у миллионов поклонников сети Инстаграм. Её любят за честную, добрую поэзию. Да и сама автор является такой. После каждого своего выступления она благодарила своих слушателей и обращалась к нам со словами «Спасибо, мои дорогие».

Поэтический вечер состоял из двух частей: мужской, женской лирики и моноспектакля под названием «Путешествие вглубь себя». И я уверена, каждый из слушателей совершил это путешествие, потому что своими стихотворениями Ах затрагивает до души каждого. Она читает о самом главном: любви, семье, детстве и добре,



человеческих отношениях. В этот вечер поэтесса ещё раз напомнила нам, как важно совершать благо и «главное здесь при любых обстоятельствах делать вид, что на сердце покой».

**Анастасия Анисимова, 11 кл,
СОШ № 50, г. Махачкала**

Бытие и вечность

Открытие выставки дагестанского художника Евгения Голика состоялось в Театре поэзии 29 ноября, но, к сожалению, у меня в то же время были занятия с репетитором, поэтому я сумел увидеть работы только на следующий день. Названия картин немного пугали своей сложностью: «Метафизичность», «Высвечивание бытия», «Сущая вещьность»... Автор показал нам свой взгляд на этот мир, на его зарождение и многогранность.

Вот, например, «Генезис». Что это: становление Вселенной или появление новой биологической жизни?.. Казалось бы, чем может удивить картина с названием «Натюрморт»? А здесь объект скрыт тонкой белой тканью, как невеста под вуалью, так что даже не знаешь, что там может быть. Очень мне понравился «Многомерный домик», даже не столько композицией, сколько виртуозно выписанными камнями, из которых сложены полуразрушенные стены этого дома. Прямо потрогать хочется! Вообще, руины встречаются на картинах Евгения



Голика довольно часто, но, как ни странно, вызывают только светлые чувства, как «Традиция», где изображена зала бывшего дворца с уцелевшими колоннами и осыпавшейся штукатуркой.

Есть у художника и привычные для нас пейзажи: «Дерево», «Дача», «Село». На последней картине бросается в глаза контраст зелёного луга и заснеженной горы. А полотно под названием «Внебрачные Дети Чёрного Квадрата» заставляет улыбнуться: видимо, «мама» этих умильных нарисованных квадратиков была цвета розового мрамора.

Надеюсь, я достаточно заинтересовал вас. А ведь я ещё не упомянул парящие в воздухе острова и башни с пылающими сквозь туман вершушками... Приходите и увидите сами!

Выставка продлится до 13 января 2019 года.

**Виктор
Остревной,
наш юнкор,
11 кл., лицей
№ 8, г. Махачкала**

Некоторые работы художника смотрите на 16 стр.



По колено море нам

Сегодня дождь идёт с утра,
Ну и что ж?
Всё равно пойдём гулять,
Нудный дождь.
Холодный ветерок подул,
Ничего!
Зонтики у нас с собой —
Хорошо!
Здесь погода ни при чём,
Пусть хоть град!
Мы с подружкой вдвоём
Идём гулять.
Не разлить водою нас,
Говорят.
Ну-ка дружно встали все,
И — гулять!

Алиса Гаджимирзаева, 7 «а» кл.,
СОШ № 3, лит. кружок «Родничок»,
г. Дагестанские Огни

Дворы

Осень нашей детворе
Золото дарует,
Вместе с ветром листопад
Во дворе танцует.

И не слышно пенья птиц
Во дворе уж по утрам.
Я с друзьями погуляю
По осенним дворам.

Даниял Керимов, 5 кл.,
Каякентская СОШ № 1

Осенний сад

Грустная картина
Есть в саду у нас:
Листьев не осталось
Больше на кустах.

Завяли все цветы,
Весной что зацвели.
И тёплые денёчки
От нас уже ушли.

Халимат Муртузалиева, 5 кл.,
Каякентская СОШ № 1

Осенний лес

В лесу осеннем словно маскарад,
Деревьям Осень сшила по костюму.
От буйства красок — кругом голова!
И запах опьяняет всех в округе.
Природа поражает красотой,
Ковром полей, нарядами садов,
Богатым ароматным урожаем.
И всё вокруг в прощальной красоте
Уже готовится к осенней тишине.

Жасмина Шихмагомедова, 9 «б» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



Золотая осень

Когда ещё в горах аула
Пил воду я у родника,
Мне что-то на ухо шепнуло,
Что осень стала к нам близка.
Вот, наконец, явилась осень,
Явилось чудо из чудес!
С тобою вместе в дом свой вносим
Осенний свет, янтарный блеск.
Тебе откроем мы все двери,
В наш Дагестан чтоб ты вошла
И насладились в полной мере,
Чем насладиться не смогла
В других краях, где ждали лета,
Где ждали новых перемен.
О осень, что теплом согрета,
Мы просим только лишь взамен
Твоих щедрот для Дагестана,
Всего того, что можешь дать.
За все дары, а их немало,
Спасибо я хочу сказать.

Алжанат Хайбулаева, 6 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Подружиться с лесом

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных.

Я. Аким

В этом году волонтеры, учащиеся 7 «б» класса СОШ № 7 г. Хасавюрта, решили организовать экологическую акцию по охране леса.

Начали мы с похода. Только в лесу, увидев воочию всю красоту и тесно пообщавшись с природой, человек может понять, как она ему необходима в первозданном виде.

В назначенный день волонтеры собрались в школе. Настроение у всех было замечательное. Перед началом похода был проведен инструктаж по технике безопасности. Учительница биологии Рузминат Джумгазиевна обратилась к детям со словами: «Антуан де Сент-Экзюпери сказал: "Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда. Если у человечества не найдется сил, средств и разума, чтобы поладить с природой, то на умершей, покрытой пылью безжизненной Земле стоило бы, пожалуй, установить надгробную плиту со скорбной надписью: "Каждый хотел лучшего только для себя!"».

Дорога от школы до места назначения не заняла много времени. По пути мы сразу же обнаружили

гору мусора прямо у дороги. А ведь его следовало бы сложить в пакеты и увезти с собой! Свалка была сфотографирована для дальнейшего использования снимков в экологической газете по результатам экскурсии. В лесу мы сначала полюбовались на красоту осеннего леса, затем переоделись, надели перчатки и взялись за наведение порядка. Мы заметили, что в лесу много лежащих деревьев. И не все из них были повалены только ветром, тут явно поработал человек, причём весьма безграмотно, потому что пни были оставлены очень высокие. Экологический



поход «Мы — друзья леса» завершился выработкой правил поведения в лесу.

С нашей деятельностью волонтеры решили ознакомить младших школьников, над которыми мы взяли шефство. А также не забыли поделиться с малышами правилами поведения на природе.

Вот эти правила:

1. Не разорять птичьи гнёзда!
2. Не брать птенцов из гнезда!
3. Не ломать ветки, не рвать цветы!
4. Не оставлять непотушенный костёр!
5. Убирать мусор после себя!
6. Не ломать деревья! Пользоваться валежником!

Сабина Адильханова, 7 «б» кл.,
СОШ № 7, г. Хасавюрт

Шутили не по-детски!

На недавно состоявшейся одной четвёртой финала проекта «Детский КВН» они произвели фурор своим выступлением и стали лучшими среди юниорских коллективов. В весёлых кулуарах шептались: откуда столько озорства и смекалки у этих ребят из Дагестана? Ведь они не только любят шутить, но и умело это делают. И у них совсем несмешные планы в мире юмора. Итак, встречайте: Омар Минкайлов и Шамсудин Камалов — участники команды КВН «Не по-детски»!

Эту игру знают все, кто смотрит телевизор. И, по крайней мере, половина зрителей искренне её любит. Не только благодаря искромётному юмору, но и из-за самих участников: молодых, весёлых и находчивых. Среди них и наши собеседники — капитан команды Омар и главный её голос Шамсудин.

— Ребята, поздравляем вас! Расскажите, с чего вы начинали и как удалось попасть в детскую «вышку»?

Омар: Дело было в 5-м классе. На дворе стоял ноябрь, я ещё не освоился в старшей школе и искал один важный кабинет. Случайно на стене в коридоре я увидел объявление о детской школе КВН в «Планете детства». Я всегда очень любил КВН, не пропускал ни одну игру по телевизору, поэтому сразу же записался в эту секцию. И с тех пор я КВНщик.

Шамсудин: Мы с Омаром двоюродные братья, но я о его новом увлечении тогда ещё ничего не знал. Как-то его команда выступала в ДГПУ, где преподаёт моя мама.

Омар: У нас была репетиция.

Шамсудин: Мама заметила его там и расспросила обо всём. А через пару дней мы с ней проезжали мимо здания «Планеты детства», мама рассказала о встрече с Омаром и спросила у меня, не хочу ли я в КВН? Я сразу согласился. Спустя неделю я пришёл сюда, и для меня открылась новая жизнь. Я впервые увидел, что на пол можно приклеить ковёр (в студии ковролин)! Я очень волновался, подошёл к брату и сказал ему на ухо: «Омар, я вообще шутить не умею». А он ответил: «Ничего, научись».

Омар: Но так и не научился... (смеётся)

Шамсудин: Потом мы должны были придумать шутки, но ничего не смогли. Зря я на него понадеялся...

Омар: Я тоже надеялся на себя, и тоже зря.

Шамсудин: Но под конец мы что-то придумали.



Омар: Когда команда полностью сформировалась, мы отыграли целый сезон в Азербайджанской юниор-лиге, а потом ещё один в ростовской. И каждый раз становились чемпионами. Теперь на очереди телевизионная московская лига «Детский КВН».

— Как придумали название команды?

Омар: Изначально команда называлась «Шпана», но мы тогда ещё не выступали. В одной из игр Даглиги мы должны были участвовать как гости. И за неделю до выступления наш руководитель Али Магомедович сказал, что мы теперь не «Шпана», а «Не по-детски». Если честно, мне тогда больше нравилось прежнее название.

— Как у любой команды КВН, у вас должны быть свои традиции, обычаи или суеверия. Поделитесь?

Омар: Перед каждым выступлением мы собираемся в круг, кто-то один говорит под-



бадривающие слова, мы соединяем руки в центре и кричим: «Вперёд, вперёд... Хей!»

Шамсудин: Да так делают все! Ещё мы массируем уши, приседаем, чтобы настроиться и успокоиться.

— Вспомните какой-нибудь забавный случай из жизни команды.

Омар: На нашем выступлении в Дербенте была шутка, после которой я должен был немного помолчать, чтобы рассмеялся зал. В итоге никто не засмеялся, но я продолжал стоять и молчать, думая: «Сейчас дойдёт, дойдёт...». Ещё мы перепутали миниатюры... но в итоге ребята справились.

— Расскажите об игре на ¼ финала. Сильно волновались?

Омар: Я бы сказал, что на эту игру ушло всего 10% волнения. Потому что остальные 90% мы потратили на выступление в Анапе, на Международном фестивале детских команд. Там был бой не на смерть, а на смех.

Шамсудин: Из 74-х команд многих отсеяли в первом туре, после второго тура и гала-концерта тоже остались не все: кто-то попал в обычную московскую лигу и лишь часть — в телевизионную московскую лигу, куда прошли и мы.

— Какая из команд высшей лиги вам нравится?

Омар: Раньше играла Сборная Дагестана, а также «Далс» и «камызяки» — для меня эти три команды лучшие.

Шамсудин: А мне нравятся «Борцы» и «Русская дорога».

— А какая у вас самая любимая шутка?

Омар: Скорее не шутка, а миниатюра. Разговаривают два участника: Омик (он у нас поленький) и Мага, который спрашивает: «Есть что-нибудь новенькое?». Омик отвечает: «Конечно, есть!» И тут звучит такая тяжёлая музыка, Омик изображает игру на гитаре. Мага всё это безобразие останавливает вопросом «Что это?». А Омик ему в ответ: «Это же рок!». Тут такая забавная игра слов: «же рок» — «жирок», которого у Омика в достатке.

— Как дела с учёбой обстоят?

Шамсудин: Засада...

Омар: Как только учёба восстанавливается и я начинаю получать хорошие оценки, мы уезжаем, обычно на неделю или две. Только «пятёрки» пошли по алгебре, и мы в Москву улетели...

— А удалось познакомиться или побеседовать со взрослыми КВНщиками?



Омар: Да, начиная с нашего руководителя — участника Сборной Дагестана.

Шамсудин: На фестивале в Анапе были мастер-классы, которые проводили команды «Борцы» и «Так-то» — побеседовали немного с ними.

Омар: Мы, кстати, и выступали вместе с ними на разминке.

— Как бы вы назвали стиль вашей команды?

Омар: Не совсем стандартный стиль, точнее он похож на такой, но у нас не протоптанный сценарий. Например, классическое «Так, стоп» — у нас оно тоже есть. Участник останавливает песню или что-то ещё глупое, но тут же начинает свою ерунду.

Шамсудин: Али Магомедович перед каждым выступлением говорит, что у нас всегда должна быть энергетика. У команды «Астана» она просто бешеная, вот и мы стараемся такими быть.

— Ваши пожелания и напутствия нашим читателям, которые тоже мечтают играть в КВН.

Шамсудин: Даю слово капитану.

Омар: Читайте книги, ведь чтобы писать хорошие шутки и сценарии, нужно быть начитанным.

Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Террор – палач, он губит души

Терроризм! Страшное явление, которое несёт массу разрушений, огромное количество погибших людей, среди которых есть и дети. Любой террористический акт – это боль, слёзы и горечь.

Мероприятия, посвящённые этой теме, проходят в нашей школе каждый месяц, а не только в день солидарности в борьбе с терроризмом. В конце ноября наши ученики представили поэтическую композицию. Они прочитали стихотворения про террор, рассказали о трагических событиях, происходивших несколько лет назад и потрясших всю Россию.

Навсегда останется в памяти ужасное сентябрьское утро 2004 года в Бесланской школе № 1. Как представишь грохот выстрелов, крики, па-

нику, так сердце содрогнётся от боли и ненависти к тем людям, что отняли детские жизни. Стихотворение, которое прочитал один мальчик, очень сильно запало мне в душу. Написала его Анна Воронова. Хотелось бы поделиться этими строками с вами:

Разве это люди? Нет, не люди.

Люди не стреляют детям в спины!

Люди не насилюют девчонок,

Люди не приносят в школу мины!

Кровь и слёзы, ненависть и страх

Вместо счастья в крохотных сердечках.

Пусть гремит набат во всех церквях.

Мы за упокой поставим свечи...

На поэтическом вечере стихи о терроризме мог рассказать каждый. И почти никто не смог дочитать до конца, слёзы наворачивались на глаза, а к горлу подступал ком.

Я хочу повторить то, что скажет любой ребёнок или взрослый: «Нам хочется мира во всём мире, и чтобы наши дети не знали, что такое война!»



Фериде Идрисова, г. Махачкала

Анна Серебрякова, 9 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Печальная история

Расскажу вам страшную историю, которая случилась с одноклассником моего старшего двоюродного брата Магомеда Алибекова. Рустам был единственным ребёнком, воспитывала его одна мама. Заботливая и нежная мама была для него больше подругой. Все тренировки и победы в футболе переживали вдвоём. Рустам был активным, спортивным и доброжелательным мальчиком. В школе и квартале его любили.

Но трагический случай унёс жизнь матери. Рустам остался наедине со своим горем, хотя рядом были и родственники, и друзья. Адаптироваться одному и выжить, найти себя мальчику было сложно, и «доброжелатели» посоветовали ему молиться, найти утешение в религии. Стал Рустам ходить в мечеть, учиться арабскому языку, скоро уже свободно читал Коран. Годы шли, это было тяжёлое время не только для Рустама, но и для всей республики. Часто убивали журналистов, известных политиков, происходили террористические акты на улицах города.

Кто завлёл Рустама на экстремистский путь и как это случилось, остаётся загадкой до сих пор. После очередного убийства видного деятеля, эксперта по противодействию ваххабизму Максуда Садыкова (Рустам жил с ним в одном квартале)

проводили спецоперацию. Оказалось, что Рустам был вовлечён в боевую экстремистскую группировку, в его квартире нашли ваххабитскую литературу. Сколько боли пришлось испытать отцу, тётё Ире, моей тётё, чтобы как-то защитить, спасти ему жизнь. Моя тётя Джаминат запросила характеристики со школы, техникума, чтобы смягчить решение суда. Суд вынес решение – два года условно. Рустам осознал пагубное влияние «доброжелателей», стал на истинный путь, женился, но порадоваться рождению дочери ему не пришлось. Боевики не оставили его. Однажды сели к нему в маршрутку и заставили гнать машину в горы. Оказался парень в Табасаранском районе, там во время террористических действий был убит.

И сейчас со слезами на глазах моя тётя вспоминает Рустама и часто повторяет: «Надо быть бдительным и осторожным в выборе друзей, учить закон и знать, какие могут быть последствия от экстремистского влияния. Надо жить своим умом».

Рассказ ошеломил меня своей правдивостью. Хочу предостеречь моих ровесников от таких поступков. Живите в мире и согласии, друзья!

Эльдар Магомедов, 10 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала

Разбитое сердце матери

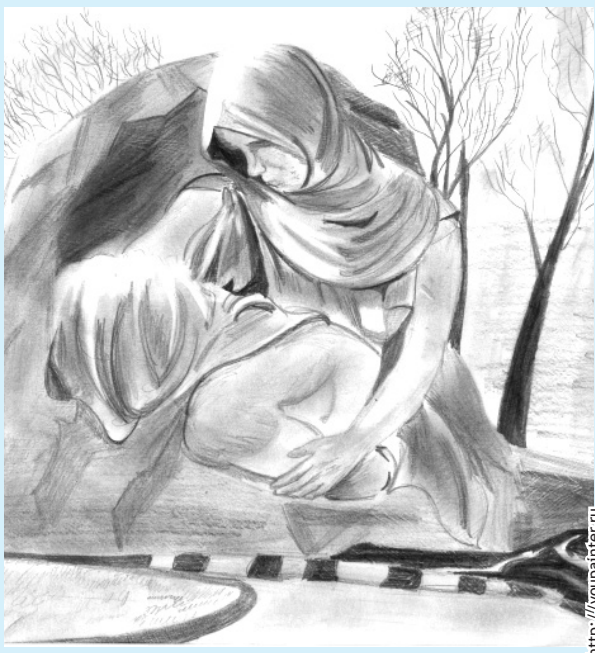
2015. Страшный год для маминой подруги. Хотя, наверное, не только для этой бедной женщины. В тот год она потеряла сына. Нет, возможно, он ещё жив, но...

Он уехал. Далеко и надолго. В Сирию. От него ни слуху, ни духу. В те годы сотни молодых ребят отправились «покорять» эту страну. И как обидно и больно, что среди них оказались дагестанцы. Не знаю, как это работает и какие речи говорят, когда привлекают к экстремистской деятельности. И каким нужно быть человеком, чтобы взять оружие и убивать людей? Это никогда, никогда не было во благо и никогда не будет. Потому что каждое зло, причинённое другому человеку, а тем более смерть — большой грех. И прежде чем идти на это, нужно подумать — сможешь ли ты когда-нибудь его искупить?

Материнское сердце теперь разбито навсегда. Нам трудно понять, каково это, ведь мы ещё молоды и не осознаём их чувств. Такие мамы ночами не спят и думают, где и в какой момент они допустили ошибку в воспитании своего сына, раз он взялся за оружие.

Я призываю всех быть на страже мира. Не бойтесь писать и говорить о терроризме. Ведь именно с молчаливого согласия равнодушных совершается самое большое в мире зло.

skarlett



Работы учащихся Сулейман-Стальского района

Спасите наши зубы

Хрум-хрум, ням-ням, м-м-м... Любишь орешки, семечки, карамельки и прочую вкуснятину? А к стоматологу? Ну-ка, признавайся, когда последний раз заглядывал к нему в кабинет?

Чудеса современной стоматологии поражают воображение. Сегодня можно создать зуб, который никто не отличит от настоящего! Имплантация и протезирование делают семимильные шаги, однако это не значит, что теперь можно не париться из-за проблем с голливудской улыбкой. Во-первых, в моде по-прежнему настоящие здоровые зубы, пусть и не ослепительно-белого оттенка. Во-вторых, имплантация и протезирование — процесс не очень-то приятный, да и стоят нынче искусственные зубы дороже, чем золотые. Поэтому самый простой путь сохранить свои 32 (а заодно и кошелек) в целости и сохранности — запомнить парочку простых правил и следовать им всю жизнь.

Врачу виднее

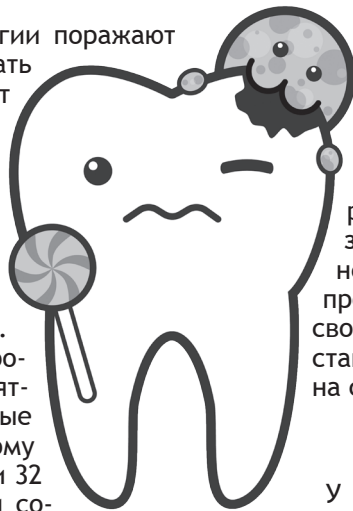
Один раз в полгода обязательно посещай стоматолога! Жалоб нет и с виду вроде всё нормально? Врачу виднее. Если найдёт «червоточинку», то сразу примет меры, не найдёт — тебе же лучше.

Питайся правильно!

Все знают, что сладости — друзья кариеса. В странах, где сладкое принято есть лишь пару раз в неделю, стоматологические заболевания очень редки. Как, впрочем, и диабет. Да и «сердечников» там значительно меньше. Хотя, что касается здоровья зубов, есть одна «военная хитрость»: если почистишь их сразу после поедания сладкого, то устранишь всю вредность от этой плохой еды. А вот щёлкать семечки, разгрызать орехи и разжёвывать твёрдые карамельки нельзя ни при каких условиях! Овощей, ягод, фруктов можешь есть сколько угодно. Тогда у тебя будут красивые не только зубы, но и волосы, ногти. Не забывай и про молочные продукты — они «поставщики» натурального кальция.

Секретная процедура

А теперь о тайной процедуре, которая поможет нейтрализовать последствия



любви к сладостям. Далеко не все умеют чистить зубы правильно. Раскрываем секреты: щёткой надо работать как веником — «выметая» всё ненужное от самых корешков. Причём чистить необходимо не менее 10 раз одну сторону каждого зуба. Это займёт примерно три минуты, и никак не меньше. Чистка — не формальная процедура, а проявление твоей любви к своей улыбке. Поэтому каждый раз представляй, будто ты участвуешь в конкурсе на самые чистые зубы.

Отложения — снять

У тех, кто плохо чистит зубы, налёт становится очень заметным. Но это не беда, ведь стоматолог может без труда его удалить. Кстати, совершенно безболезненно. К числу таких процедур можно отнести и герметизацию фиссур — узких бороздок, которые располагаются в глубине рта на жевательных зубах. Очистить их до конца щёткой самостоятельно почти невозможно, зато можно «запечатать» специальным веществом. Это, конечно, немного облегчит участь твоих зубов, но самым главным всё равно остаются культура питания и правильный ежедневный (!) уход.

Вооружён для зубов!

- Меняй зубную щётку, насадки на электрические щётки 1 раз в 3 месяца.
- Храни зубные щётки в специальном стерилизаторе.
- Приобретай зубные щётки только в специализированных магазинах и аптеках.
- Кроме зубных щёток, для правильной чистки зубов и гигиены полости рта желательно дома иметь дополнительный набор средств: разнообразные лечебно-профилактические зубные пасты, ёршики для чистки межзубных промежутков, зубные нити и зубочистки, средства для очистки языка (специальные щётки, пасты...), ополаскиватели, эликсиры для полости рта, бальзамы для дёсен.



Подготовила Лейла Рамазанова, 9 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала, по материалам журнала «Переходный возраст»

Утка за корзину ягод

Что такое деньги? Это может быть всё что угодно. Морские ракушки, глиняные доски, куски золота, банкноты... Деньги — это то, что для нас имеет ценность, своего рода единица измерения, которую мы используем для торговли товарами. Я хочу рассказать вам историю денег от бартера до байтов и битов.

Когда-то давным-давно. Бартер

У тебя есть корзина ягод. У меня есть утка. Поменяемся?

9000-6000 до н.э. Большие деньги

В качестве денег используются коровы, верблюды и овцы. Это, конечно, не совсем практично, зато карманы пусты.

3000 г. до н.э. Банк

В Месопотамии, на территории нынешнего Ирака, начинают взвешивать зерно и использовать его в качестве валюты. Открывается первый в мире банк, где можно хранить зерно, сельскохозяйственные инструменты и драгоценные металлы. Также шумеры (жители Месопотамии) используют глиняные доски в качестве рукописных банкнот.

1200 г. до н.э. Ракушки

Китайцы используют раковины моллюсков в качестве денег. Довольно сообразительно. Ведь морские ракушки маленькие, легко транспортируются и их невозможно подделать. Позже эта идея распространяется за пределы Китая, кто-то пользуется также перьями и зубами животных.

1000-600 г. до н.э. Монеты

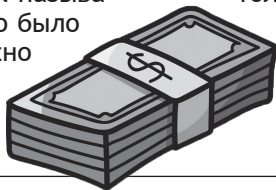
В обороте появляются монеты, и снова китайцы — первые. Их изготавливают из меди, олова и свинца.

700-500 г. до н.э. Золотые монеты

Идея создания монет приходит к жителям Лидии — древней страны в западной части Малой Азии. Но вместо того, чтобы использовать дешёвые металлы, как это делал Китай, они впервые используют золото и драгоценные металлы, такие как серебро и бронза. И печатают изображение своего короля на монете. Эта идея распространяется на Грецию, Македонию, Римскую империю, а потом и на весь мир.

806 г. Бумажные деньги

В 800 году в Китае была придумана бумага. И следом за ней стали использоваться так называемые «летающие» деньги. А связано это было с тем, что императору просто было сложно перевозить огромные горы металлических денег. Европейцы пришли к бумажным купюрам лишь спустя 700 лет.



1438 г. Всё бесплатно

Империя инков в Южной Америке, кажется, является единственным примером цивилизации, которая не использует деньги. Инки работают на государство, а оно, в свою очередь, снабжает их всем необходимым для жизни.

1816 г. Золото и валюта

Теперь можно использовать золото в качестве валюты. Это впервые происходит в Великобритании с британскими фунтами, также известными как фунт стерлингов. Слиток золота соответствует определённой сумме денег. Итак, теперь стоимость денег напрямую связана со стоимостью золота.

1966 г. Банковские карты

Автозаправки, магазины и рестораны в США стали выдавать своим клиентам картонные карточки, которые заменяли наличные деньги. Позже карты стали металлическими, а в 1966 году Банком Америки была выпущена первая пластиковая банковская карта.

1994 г. Интернет-покупки

Есть несколько разных сведений о том, когда была сделана первая интернет-покупка. Это может быть покупка пиццы пепперони «Хат», или CD-диск Стинга, или что-то ещё.

1997 г. Мобильный платёж

Компания Coca-Cola впервые создаёт торговые автоматы, оплату в которых можно произвести по SMS.

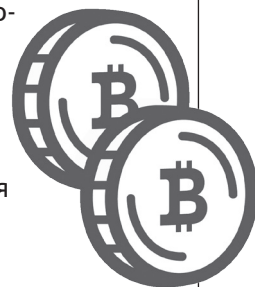
2009 г. Биткоин

Сатоши Накамото создаёт первый блок в цепочке биткоинов. Биткоин — первая криптовалюта. Сегодня в мире существует уже более 1000 криптовалют.

2017 г. Будущее

Сегодня около 8 процентов всех мировых денег — это банкноты и монеты. Остальное — это биты и байты. В будущем все платежи станут только электронными.

Подготовил **Марат Мамедов**,
9 кл., СОШ № 58, г. Махачкала



В городе любви

В одном из прошлых номеров я писал о том, что в начале ноября мне повезло съездить в Грузию, и поделился впечатлениями об экскурсии по центру Тбилиси. Мы не только обошли все самые важные достопримечательности, но и попробовали местную кухню.

Не хинкал, а хинкали!

Наверно, самым известным грузинским блюдом является хинкали. Я даже видел их вылепленными из гипса и выставленными для фотографий у дверей магазинов! Хинкали имеют кое-что общее с нашим хинкалом: это большие «пельмени» с начинкой из мяса с бульоном. По виду хинкали похожи на головки чеснока, и кушать их нужно руками, взяв за «хвостик», а то бульон выльется. Ещё нам очень понравилось хачапури с сыром. Удивило, что на улице Тбилиси продаётся свежий гранатовый сок — его выжимают буквально на глазах клиента, а ещё можно купить дольки мандарина в стакане, к которому прилагается одноразовая вилка. Очень удобно!

На следующий день после прибытия у нас была запланирована экскурсия в Сигнахи — Город любви. И мы уже выехали было, но пришлось вернуться, потому что оказалось, что мы забыли Лашу, а без гида там трудно ориентироваться. Лашей звали мужчину лет сорока, очень бодрого и весёлого. Он сходу принялся нам рассказывать о культе виноградарства и виноделия в Грузии, и его слова подтверждались даже дорогой, которая называлась Wine route. Конечно, услышали мы и о цели нашего пути. Сигнахи — маленький городок на востоке Грузии, входящий в район Кахети. Как полушутя сказал Лаша, тот край настолько плодородный, что стоит съесть яблоко и бросить на землю огрызок, и на следующий год на том самом месте уже вырастет яблоня.

Грузинская крепость

Сигнахи славится своей крепостью, стены которой тянутся на пять километров (по некоторым сведениям — на восемь). Мы немного прошли по этой стене, построенной в защитных целях сотни лет назад. Со сторожевых башен можно было увидеть красивейшую Алазанскую долину и... дагестанские горы! Да, оттуда на нас смотрели наши родные вершины!

Мы посетили старый храм, увидели роспись по камню, а сбоку от здания — тщательно возделываемые грядки. Воздух там необыкновенно чистый!

Почему же Сигнахи называют Городом любви? Нам рассказали, что здесь жил художник Нико Пиросмани, тот самый, про которого написана песня «Миллион алых роз». Именно Пиросмани продал свой дом и холсты, чтобы купить множество цветов для своей возлюбленной — балери-



ны. Картины этого художника хранятся в музее города, а ЗАГС здесь работает 24 часа в сутки.

Последователей Пиросмани мы тоже видели: вдоль улицы стояли художники из творческой мастерской «Классик» и запечатлевали на полотнах прекрасные виды города.

Чурчхела из «Изабеллы»

В Сигнахи мы попробовали ещё одно традиционное блюдо грузин — чурчхелу. Она готовится из виноградного сока, который варится с мукой, с добавлением орехов. Чурчхела бывает разного цвета, в зависимости от сорта винограда: бордовая, жёлтая, розовая; иногда её делают из киви, тогда продукт получается зелёным. На вид она как тонкая колбаска. Мы купили тёмно-розовую, из винограда сорта «Изабелла», было очень вкусно! Большинство продавцов

изготавливали чурчхелу сами из своего же винограда. Как я понял, виноград в Грузии выращивают все, и к нему очень трепетное отношение. Существует легенда, что святая Нино, проповедовавшая христианство в Грузии, сделала крест из виноградной лозы и перевязала его своими волосами, поэтому у некоторых грузинских крестов в церквях боковые концы опущены.

В следующий раз я расскажу, как нас встретила Мцхета — древняя столица Сакартвело (так называют свою страну грузины).

Виктор Островной,
наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала



«Слёт зажёт во мне искру»

28 ноября в стенах ДГУ на Республиканском слёте юных журналистов я услышала: «Журналистика — это образ жизни!» Эта фраза согрела мою душу, было очень приятно узнать, что большинство присутствующих на мероприятии чувствуют то же, что и я. Видеть блеск в глазах выступающих и говорить на общие темы, которые разжигают камин в сердце, дорогого стоит. Атмосфера была настолько родной, что мне до сих пор хочется вернуться в тот день.

Мероприятие включало в себя две основные части: торжественное открытие и мастер-классы.

На открытии было вручено множество призов за участие в конкурсах. Я считаю, что это отличная мотивация для детей. Также молодые журналисты (и я в их числе) получили удостоверения юнкоров нашей любимой газеты «Орлёнок», что не может не радовать.

Я познакомилась с классными ребятами. Моему удивлению не было предела, когда я встретила свою подругу из МДЦ «Артек». «Орлёнок» объединяет! Невероятное впечатление произвёл на меня Даниял Шабанов, который пишет фанфики и статьи, прекрасно поёт и является очень позитивным человеком.

На кофе-брейке я отлично провела время с новыми друзьями за разговорами о журналистике и не только.

Во второй части мероприятия нас ждали мастер-классы. Признаюсь, мне было сложно выбрать творческую площадку, хотелось посетить все сразу, поэтому я обратилась за помощью к редактору отдела газеты Карине. Зная мои предпочтения, она посоветовала



товала мастер-класс заведующего кафедрой печатных СМИ ДГУ Гамида Абдуллаевича. Благодаря ему я многое узнала о жизни студентов ДГУ, обучающихся на факультете журналистики, а также получила немало советов для развития своих навыков.

После окончания мастер-класса у меня появилось несравнимое ни с чем желание снова встретиться с этим человеком, чтобы узнать как можно больше полезной информации.

Слёт журналистов зажёт во мне новую искру. Надеюсь, что в будущем мне удастся посетить множество подобных мероприятий и вновь пообщаться с людьми, в глазах которых горит огонь.

Маликат Гаджиева, наш юнкор, ЦДТ, 11 кл., лицей № 39, г. Махачкала

С первого дубля!

Вы когда-нибудь снимались в фильме? Видели «закадровую» жизнь? Нет? А вот мы попробовали себя в «киноискусстве»!

В пятницу, 7 декабря, ребята из школы № 29 под руководством вожатой совместно с нашей «Медиа-

школой» решили снять социальный ролик на тему антикоррупции.

Съёмочными площадками для нас стали кабинет русского языка и медпункт 29-й школы.

Задумка была такой: у студентов зачётная сессия, а преподаватель ставит «зачёт» только тем, кто даёт взятку. Спустя много лет этот же преподаватель попадает в больницу с сердечным приступом. А врач в этом отделении — та самая студентка, которая сдала сессию за деньги. Думаю, финал нашего ролика будет понятен без слов.

Несмотря на всю серьёзность темы, мы весело и с пользой провели время. А Магомед, участник «Медиа-школы», вызвался монтировать наши кадры. Теперь будем ждать готовый вариант ролика!

Алина Магомедова, ЦДТ, 7 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



Чудо-книга

Конкурс рецензий

Книга — наш вдохновляющий друг. В чём сходство книги и человека?

Содержание в книге разное, она рассказывает про доброе и злое, смешное и серьёзное. Так и человек: он разнообразен, у каждого свои изъяны и каждый пытается избавиться от них, в этом и состоит сущность человека. Как и у книги, так и у человека есть судьба.

Я хочу рассказать вам о произведении Рахель Паласио «Чудо».

На уроке литературы наша учительница дала нам домашнее задание: прочесть книгу «Чудо». Придя домой, я ввела название в Интернете. Вышло много информации. И тут я увидела обложку этой книги. Мне она не понравилась, и я не стала читать.



На следующий день в школе я услышала разговор своих друзей об этой книге и попросила их рассказать мне. Они согласились с радостью! Но, послушав начало, я остановила их. Потому что у меня горело внутри оттого, что я сама хотела прочесть эту книгу! Вникнуть глубже. Узнать точные детали. Вернувшись домой после школы, сделав все свои домашние дела и уроки, я села читать эту книгу. Она оказалась настолько интересной и жизненной, что я прочла её целиком почти за одну ночь.

Поэтому не судите книгу по обложке. Откройте её и начните читать. Поверьте моему читательскому опыту.

Юлдуз Биймурзаева, 9 кл.,
Атланульская гимназия, Буйнакский р-н

Вести из Кина

РУТУЛЬСКИЙ РАЙОН

Я и мои права

Я хочу рассказать вам о классном часе «Я и мои права», который провела наша классная руководительница Аминат Бабаева. Урок проходил в форме игры. Девизом стали слова из Всеобщей Декларации прав человека: «Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах».

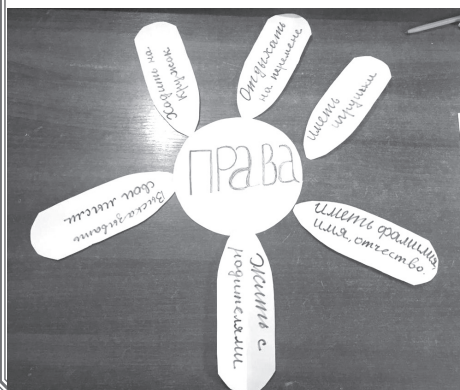
Сначала Аминат Бабаева подробно рассказала о наших правах и обязанностях. Затем нам нужно было ответить, как мы понимаем словосочетание «имею право». А потом мы попытались



составить «Кодекс чести класса», указав права и обязанности каждого ученика.

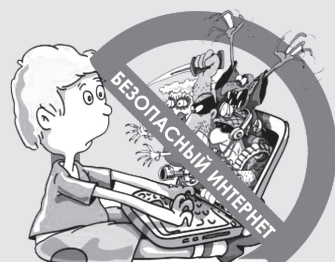
Самым интересным моментом для меня была игра «Кто угадает права?». Мы рассказывали сказки: «Три поросёнка», «Снежная королева», «Золушка», «Азбука», «Доктор Айболит» и обсуждали, какие права детей были нарушены в этих сказках. Завершился наш классный час словами великого русского поэта Н. А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!»

Алина Сулейманова, 3 кл.

Безопасность
в Интернете

Недавно у нас в школе состоялся Единый урок безопасности в сети Интернет. Мы ознакомились с правилами ответственного поведения во Всемирной паутине, узнали, какие опасности могут нас там подстерегать и как их избежать. Также в рамках урока мы прошли тест Всероссийской контрольной работы по информационной безопасности по адресу www.Единый_урок.ру. Все участники получили сертификаты. Нам их официально вручил директор Сакит Абдуллаев.

Юсуф Юсуфов, 7 кл.



Конкурс плакатов «Юбилей миротворцев ООН»

Дедлайн 30 января 2019 года.

Принимаются оригинальные работы в номинациях:

- ✓ Конкурс рисунков «Мы за мир и дружбу!» (для младших школьников 7-10 лет);
- ✓ Конкурс рисунков и плакатов «Дружба народов — мир на Планете» (для школьников 11–16 лет);
- ✓ Специальная номинация «Женщины в миротворчестве».

Свои работы авторы размещают в альбомах соответствующих номинаций группы в Фейсбуке и Вконтакте или направляют на электронный адрес: potilisina@mail.ru Каждая работа сопровождается

письмом на русском или английском языке со сведениями о плакате и авторе.

Победители получают памятные медали и значки, а также Книгу памяти российских миротворцев «На службе мира» с дарственной надписью.

Каждый участник конкурса получит свидетельство участника конкурса.

Кроме того, лучшие 10 работ будут отмечены сертификатами лауреатов конкурса, а также размещены на сайтах организаторов конкурса.

Сайт конкурса: <http://un-museum.ru/vestnik/729.htm#1>

Конкурс «Страница семейной славы»

Дедлайн 31 января 2019 года.

Задачей конкурса является создание всенародной электронной Книги памяти в сети Интернет о тех, кто своими ратными и трудовыми делами на благо Отечества заслужил уважение и память потомков.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются работы, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., локальным войнам и конфликтам, страницам из истории семьи и рода, судьбам земляков, соотечественникам-интернационалистам, труженикам тыла и оборонной промышленности, всем тем, кто своим служением людям и стране заслужил вечную память.

Категории работ:

- ✓ произведения (статьи, рассказы, воспоминания, очерки, эссе, поэмы, повести, мемуары, презентации, альманахи, фотоальбомы, виртуальные музеи и пр.)
- ✓ интернет-ресурсы (веб-сайты, порталы, блоги, подкасты, видеоматериалы — с предоставляемым или внешним хо-

стингом), а также электронные учебные материалы по теме конкурса.

Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте, войти в свой личный кабинет, выбрать и загрузить на сайт с помощью предлагаемого механизма-обозревателя файлы конкурсных материалов, следуя правилам загрузки файлов заданного типа.

Лауреаты конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней, грамотами Союза журналистов РФ, а также памятными подарками.

Почётными грамотами Союза журналистов РФ «учителю-наставнику» награждаются учителя школ и преподаватели вузов, под чьим руководством учащиеся выполнили конкурсные работы, получившие дипломы конкурса.

Сайт конкурса: https://pobeda.vif2.ru/pages/page_2/

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Ксения Ипатова
Маликат Гаджиева
Анастасия Анисимова
Виктор Островной
Сабина Адильханова
Алжанат Хайбуллаева

Дженнет Гусейнова
Анна Серебрякова
Эльдар Магомедов
skarlett
Лейла Рамазанова
Марат Мамедов

Малика Гаджиева
Алина Магомедова
Юлдуз Биймурзаева
Алина Сулейманова
Юсуф Юсуфов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

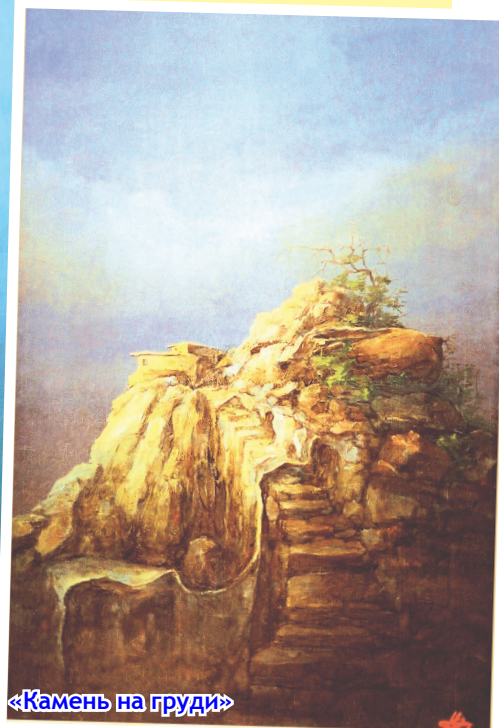
6+



«Строение-3»



«Генезис»



«Камень на груди»

Ребята, в прошлом номере мы рассказали вам о Закарье Закарьеве. В этом выпуске продолжаем знакомство с дагестанскими художниками. Евгений Голик родился в 1963 году в Махачкале. Окончил художественно-графическое училище им. Джемала. Произведения художника находятся в фондах Дагестанского музея изобразительных искусств им. П. Гамзатовой, в частных и корпоративных коллекциях России, США, Швейцарии, Кипра, Италии, Германии и Испании.



«Строение-6»



«Чистое бытие»



«Диоген»