

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 9 (627), 7 марта 2018

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

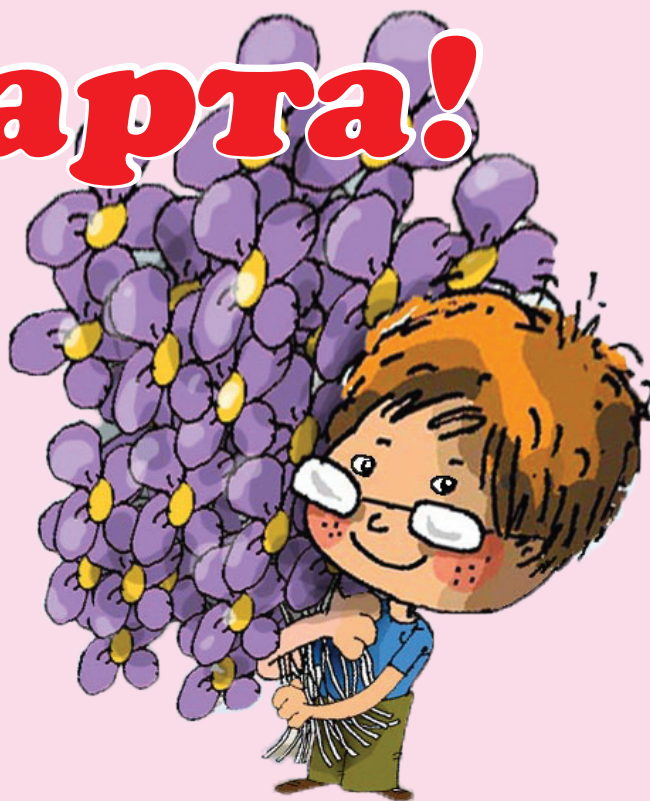
С 8 Марта!

Мама, мамочка моя,
Сильно любим мы тебя!
Любим за твою заботу,
За огромную работу!

Родила ты нас на свет.
Лучше мамы в мире нет!
Угождаешь нам в еде
И не бросишь нас в беде.

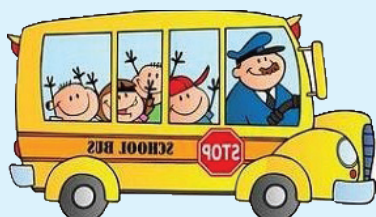
Самой нежной, самой ласковой,
Милой мамочке моей
Счастья, праздника прекрасного,
И всегда чудесных дней!

Сулейман Юнусханов,
6 «3» кл., СОШ № 31,
г. Махачкала



Остановите где удобно!

Эту фразу каждый из нас мог услышать в любом маршрутном такси города Махачкалы. Почему сегодня её произносят реже и на что заменили привычное для нас «где удобно», читаем на...



Стр. 10

WorldSkills Dagestan

Торжественное открытие III регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia прошло 27 февраля

в Доме дружбы. В соревнованиях по двадцати четырём компетенциям приняли участие 150 студентов со всей республики, а также с Кубани и из Астраханской области.



Стр. 7

Сохраним родное озеро!

На базе Малой академии наук 27 февраля состоялась Республиканская научно-практическая конференция школьников «Экологические проблемы Республики Дагестан и особо охраняемых природных территорий глазами детей». Вот уже на протяжении трёх лет я каждый год приезжаю сюда. Здесь собираются ребята, прошедшие отборочный этап у себя в районах, и зачитывают свои доклады, сопровождая их презентациями.

Меня с детства завораживает красота озера Казеной-Ам, и экологией я стал увлекаться из-за любопытства, как же здесь появился этот водный объект. Кстати, Казеной-Ам - самое большое высокогорное озеро на Северном Кавказе, оно расположено на высоте 1870 м над уровнем моря.

Хасаймирза Ахмеднабиевич Хасаймирзаев, завуч нашей школы, зная о моём желании участвовать в конференции, стал помогать мне в поисках материала для доклада, учил меня, как правильно работать с литературой.

Наша школа постоянно принимает участие в различных экологических акциях, таких как «Живая Волга», «День Байкала», «Природа Кавказа». В рамках Всероссийской акции «Вода России» я провёл

ряд эко-уроков в школе и стал одним из двух экологов Дагестана.

Проблему с мусором мы, школьники, кое-как решаем, два раза в год проводим субботники, стараемся привлечь ещё учеников из соседней республики. А вот проблему исчезновения многих видов животных и растений мы решить не в силах, поэтому в этом году я решил посвятить свой доклад сохранению и защите озера Казеной-Ам. Берег, где находится палаточный лагерь, теперь охраняется: поставили урны для мусора, выделили место для стоянки автомашин, работает персонал по охране порядка. Но берег озера большой, он простирается по дагестанской и чеченской территории. Некоторые безответственные люди, отдохнув, могут оставить после себя мусор прямо на берегу, а чаще в лесном массиве, где его труднее заметить. Чтобы бороться с этим, мы ведём активную пропаганду по защите чистоты озера вплоть до раздачи листовок отдыхающим на берегу.

Всем надо заботиться об экологии планеты.

**Ахмед Хизриев, 11 кл.,
Андийская СОШ № 1, Ботлихский р-н**

Орлята учатся летать!



Вот уже много лет, по доброй традиции, во Дворце детского и юношеского творчества проходит смотр-парад орлятских войск, посвящённый 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Дню защитника Отечества.

С приветственным словом и пожеланиями удачного выступления всем участникам обратился к ребятам подполковник военного комиссариата города Дербент Октай Багишов. Он пожелал конкурсантам победы и бескомпромиссной борьбы. Также поздравили участников смотра-парада воспитанники школы раннего эстетического развития «Гном».

Открылись соревнования внесением юнармейцами знамён Российской Федерации, Республики Дагестан, Российского Движения Школьников и «Юнармии». Гимн «Юнармии» исполнили воспитанницы вокальной студии Мадина Шабанова и Халида Азизова. Подпевали всем залом. У ребят

даже переживания и тревоги из-за предстоящего конкурса слегка улеглись.

Ни много ни мало, а целых 25 команд приняли участие в смотре, и каждая из них представляла отдельный род войск. Например, орлята школы № 15 были погранич-

никами, а школы № 1 - десанниками. Орлятские отряды показывали свою строевую подготовку, исполнение строевой песни, умелые действия командира. Нелегко было определить членам жюри победителя и призёров парада. Все ребята показали хорошую строевую подготовку, и внешний вид всех отрядов соответствовал выбранным родам войск. Но конкурс есть конкурс. Жюри выявило лучших, ими стали: СОШ №№ 1, 4, 11, 12, 15, 17, 19. Лучшими командирами жюри признало командиров орлятских отрядов СОШ №№ 1, 12, 15 и прогимназии «Президент».

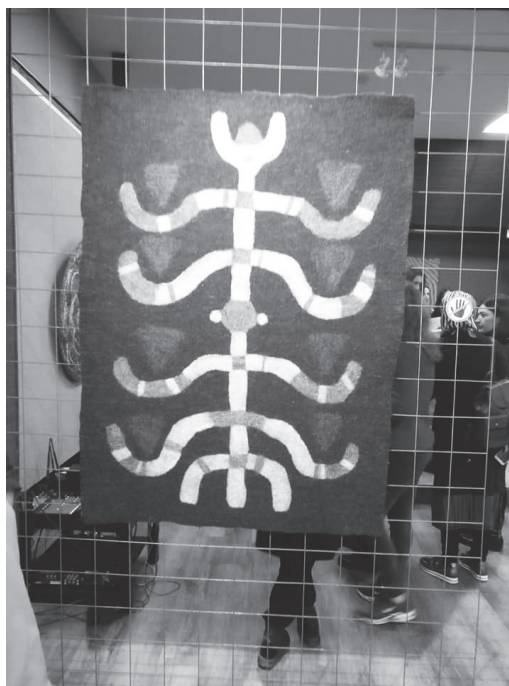
Все победители и призёры были награждены почетными грамотами. А в заключение смотра прозвучала песня «Орлята учатся летать», которую мы исполнили хором.

**Мадлена Эмиргамзаева, 8 «а» кл.,
СОШ № 1, г. Дербент**

Параллели настоящего и прошлого

27 февраля в Центре этнической культуры состоялось открытие совместной выставки «Параллели» двух художников-оригиналов из Кабардино-Балкарии - Руслана Мазлоева и Миланы Халиловой. Оригинальность их работ заключается в том, что авторы сочетают древние техники и современные художественные практики. К примеру: Руслан работает с арджэн - адыгской (черкесской) циновкой, а Милана использует войлок, однако в её работах он не более чем холст.

На выставке мне удалось встретиться с обоими художниками, у которых я узнал некоторые нюансы производства. Руслан рассказал, что для своих работ он использует разноцветный рогоз, для чего сушит его особым образом - на солнце или в тени, получая при этом различные оттенки.



Милана же по несколько раз раскатывает, а потом прессует войлок, чтобы изображение по-

лучилось красивым и чётким, а войлок плотным и прочным.

Раньше художники проводили выставки отдельно, но в этот раз решили организовать совместный проект в Дагестане, и я спросил, почему. Как оказалось, Руслан и Милана друзья, и идея провести выставку пришла спонтанно, им вдруг стало интересно, что из этого получится. Идею поддержала Патимат Гусейнова - куратор Центра этнической культуры.

В течение месяца вы можете посетить ЦЭК и насладиться работами двух замечательных художников в одном месте!

Арсен Сайдумов,
7 «а» кл., РЛМИ ДОД
г. Махачкалы

С любовью к маме

С любовью к маме жизнь свою мы строим
И покоряем горы, города.
Но главное - не позабыть потомкам,
Что мама - это счастье близ тебя.
Ты помни и цени минуты
Той радости, пока она с тобой.
Будь благодарен каждому мгновению,
Будь благодарен сердцем и душой.



«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» - именно под таким названием 6 марта в Театре поэзии прошёл концерт для всех наших мам! Ребята из Школы искусств № 1 подготовили музыкальные номера к Международному женскому дню. Даниил Муртазалиев великолепно исполнил на флейте ноктюрн Чайковского. А Сергей Воробьёв замечательно сыграл на контрабасе. Для всех бабушек, сидящих в зале, прозвучало произведение «Голубка» на музыку Себастьяна де Ирадье в исполнении Амины Осваровой. Ведь именно наши бабушки стараются разделить с нами все горести и радости, зачастую выступая мудрыми советчицами.

Ребята читали стихи, играли на различных инструментах, исполняли классические произведения. Я думаю, ни одна мама не осталась равнодушной к такому поздравлению. С 8 Марта, дорогие наши мамы!

Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
гимназия № 13, г. Махачкала

Камал Ибрагимович Абуков – кумыкский прозаик, критик и драматург, народный писатель Дагестана.

Камал Абуков

Я виноват, Марьям

(Отрывок)

...Есть у нас, у кумыков, давний обычай: девушка дарит своему избраннику вышитый платок. Дарит как знак своей преданности и верности.

Не шли мне в тот день на ум уроки... «Марьям вышила для меня платок. Каждый взмах иглки, каждый стежок был посвящён мне, вышивая, она всё время думала обо мне. Это уже не пустые разговоры и улыбки, теперь в моих руках будет знак её любви».

Так думал я и всё время повторял про себя и улыбался: «Знак любви, знак любви...» Я всё твердил и твердил эти слова на разные лады, и чем больше повторял, тем значительнее они мне казались.

Вечером я побежал к Юсупу. Он сразу заметил моё настроение.

- Ты что всё время улыбаешься, может быть, свой стих где-нибудь напечатал? - спросил друг.

- Бери выше! - засмеялся я.

- Может, тебе купили мотоцикл?

- Выше!

- Вах, мотоцикл с коляской?

- Выше!

- Вах, «Москвич»?

- Выше! - смеялся я.

- Не знаю, - отступился побеждённый Юсуп. - Постой, постой, может быть, тебя за твои стихи наградили Государственной премией?

- Ещё нет, - вздохнул я, не решаясь всё же сказать, что тот подарок, который меня ожидает, выше для меня всех премий.

- Ну так что же? Вся моя фантазия кончилась.

- Зачем фантазия... - победоносно ухмыльнулся я. - Марьям мне вышила платок и сегодня подарит, понял?

- Вах, - удивился Юсуп, - разве она уже твоя невеста?

- При чём здесь невеста, - смутился я. - Мы же ещё ученики... Просто так - в знак дружбы.

- Темнишь ты. Может, ты тайно её посватал? Так скажи, когда свадьба, чтобы подарок я смог купить, - обидчиво поджал губы Юсуп.

- Когда окончу институт, - вспыхнул я, - что ты болтаешь, как аульская кумушка у керюка!

Я повернулся и пошёл к калитке.

- Джама-ал! - бросился за мной Юсуп. - Ты что, шуток не понимаешь. Ты что? - заглядывал мне в глаза друг.

Мы вышли на улицу. Марьям уже стояла возле своего дома.

- Ты иди, я сторожить буду, - толкнул меня в спину Юсуп.

Мы с Марьям встретились на середине улицы, оба покрасневшие, как степные маки.

- Ну, принесла? - не выдержал я.

Она сунула мне в руки тугой комочек, блеснула на меня чёрными в темноте глазами и, не говоря ни слова, повернулась и побежала к своему дому.

- Ну, отдала? - почему-то на цыпочках подошёл ко мне Юсуп. - Покажи!

- Да что тут показывать, потом, потом, ну, пока! - И я, забыв о Юсупе, быстро зашагал домой.

Платок я показал Юсупу только на другой день, после школы. Небольшой белый платок, вышитый затейливым узором.

- А что ты подаришь Марьям? Скоро же 8 Марта. Обязательно ты ей должен подарить что-нибудь на память. Хочешь, я тебе свои деньги отдам, которые начал собирать на ружьё?

Не дожидаясь моего ответа, он протянул мне старательно сложенные две трёшки и шесть рублей рублями.

- Конечно, мало, - вздохнул Юсуп, - но когда я насобираю ещё, ещё чего-нибудь купим, да?

- Так я у тебя не возьму деньги, вот, если дашь займы, другое дело. Летом заработаю, отдам.

Мне очень хотелось купить подарок для Марьям за свои деньги.

- Хорошо, - сказал друг, - я даю их тебе в долг.

Теперь предстояло самое главное - купить подарок. Продавец у нас в сельпо был очень хитрый, мы одновременно подумали об этом.

- Хитрый, - сказал Юсуп.

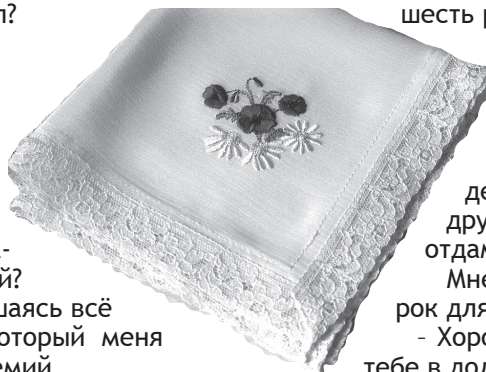
- Да, сразу догадается, - вздохнул я.

И всё-таки, поборов застенчивость и стыд, мы зашли с Юсупом в магазин и стали по своим деньгам присматривать подарок. Глаза наши разбегались, но денег у нас было до обидного мало: к двенадцати рублям Юсупа я сумел прибавить лишь полтинник.

Страх наш насчёт продавца оказался напрасным. Был канун праздника, и не одни мы пришли в магазин за подарками. Но мы так долго стояли, перебирая покупки глазами, что надоели продавцу.

- Нечего стоять без толку, или покупайте, или идите домой!

И мы решились: купили самый красивый, белый, с камешками, гребешок для волос, заплатив за него все наши деньги.





Загадка

На маминой щеке увидела росинку,
Что очень уж была похожа на слезинку.
Но мама почему-то улыбалась
И для меня загадкой осталась.

С тех пор прошло немало лет,
И я нашла тому ответ:

Ведь слёзы радости бывают,
От счастья потекла слеза.
Наверно, мама вспоминала,
Как на руки меня взяла

Впервые. Как меня качала
Мамуля тихо в колыбели,
Негромко песни напевала
И в щёку нежно целовала.

Я первый слог сказала с мамой
И первый шаг с ней совершала.
Кого впервые обнимала,
Была она - родная мама.

С мамой мы идём по жизни долго,
С мамой мы порой грустим, смеёмся.
Вместе с мамой учим мы уроки,
Нипочём любые нам тревоги.

Тёплой рукой погладит мама,
Нежно прислонюсь к её плечу.
«Как тебя люблю я крепко, мама!» -
Ей на ушко тихо прошепчу.

**Патимат Ибрагимова, 6 «а» кл.,
СОШ № 4, г. Кизляр**



Спасибо, мама!

Ей трудно с нами управляться,
Следить, кормить и не сдаваться.
Пока мы дети - мама рядом,
Но повзрослеем мы когда-то.

Вот быстро пролетели годы,
И мы идём в наш первый класс.
Став на год старше и умнее.
Но мать всё так же любит нас.

Прошло ещё немало лет.
Вот мы заканчиваем школу.
«Спасибо, мама!» - говорим.
За то, что помогла нам стольким.

За ласку и любовь спасибо,
Которые ты нам дарила.
Я через слёзы это говорю,
Ведь, мама, я тебя люблю!

**Алисултан Алисултанов, 8 «б» кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш**

Нежный ангел

Люблю тебя, мой ангел нежный,
За то, что мамой ты зовёшься.
Люблю за то, что помогаешь,
Что любишь, ценишь и смеёшься...

Ты, мама, мой кусочек жизни,
Кусочек ласки и заботы.
Тебя люблю я очень сильно,
Услышу все твои я вздохи.

Ну, ведь знакомы мне они,
Как ничто другое!
Ты, мама, наконец пойми:
Всю жизнь буду с тобою!

Тебя не брошу никогда,
Навек укутаю любовью,
Тебя я крепко обниму
И докажу это слезою!..

Она прольётся с моих глаз,
Но не от горя, не с печали,
А просто так, ведь чувства нас
Сердечные не покидают!

А что за чувства там внутри?
Чувство тепла, чувство заботы.
Эти слова мои храни
На дни, на месяцы, на годы.

**Самира Ибнухажарова, 5 «б» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



Биткоин - валюта будущего?

Биткоины, криптовалюта, майнинг - все эти незнакомые слова всё чаще появляются на слуху. Что же это такое? Как это работает? Я попытаюсь объяснить и показать все плюсы и минусы этого трендового явления.



Начнём с того что же такое этот нашумевший Bitcoin. Bitcoin (Bit - бит, coin - монета) - это виртуальная валюта, то есть криптовалюта, не имеющая единого командного центра. Она была создана примерно семь лет назад. У криптовалюты Биткоин есть много аналогов (Litecoin, DASH и ещё штук 1000), но он является самым первым и самым популярным на сегодняшний день. У него есть принципиальное отличие от обычных денег (рублей, долларов): пользователи могут сами «искать» новые деньги на основе сложных математических вычислений. Этот процесс называется майнингом.

Для майнинг фермы требуются видеокарты и повышенная мощность компьютера (этот способ опасен, так как из-за сильного нагревания может последовать поломка компьютера), а также специальные программы, которые будут отсеивать (находить) код Bitcoin'a.



Сегодня Эрику Финману 18 лет, и он самый молодой биткоин-миллионер в мире.

Многие мои сверстники уже хорошо освоили технику майнинга. Вот, например, Эрик Финман поспорил с родителями, что к 18 годам станет миллионером. Когда Эрику было 12 лет, бабушка подарила ему 1000 долларов. Она предполагала, что внук отложит их на колледж, но Эрик распорядился деньгами иначе и вложил всё в биткоины, которые на тот момент стоили 10-12 долларов за штуку. К концу 2013 года состояние Эрика оценивалось уже в 100 000 долларов, после чего он бросил школу, чтобы заниматься собственным делом.

Финман продал свои биткоины и на вырученные деньги основал Botangle — образовательную онлайн-площадку, которая помогала таким же, как он, разочарованным ученикам найти себе по-настоящему хороших учителей и заниматься по видеочату. Остальные деньги он потратил на переезд из родного городка в Айдахо и путешествия.

Минусы

- Из-за отсутствия привязки к личности, никакой закон не защитит ваши сбережения кроме вас самих. Если вы потеряли ключ от кошелька с 100000 BTC, то эти деньги выпадают из оборота навсегда. Также если ваш ключ украден, деньги вам никто не вернёт.

- Нестабильный курс. Биткоин - валюта новая, пользователей у него ещё мало, какое-нибудь незначительное событие способно сильно повлиять на стоимость одного BTC. Хранить все свои сбережения в BTC, как минимум, неразумно. Хотя сам рубль тоже во многом ненадёжен.

- До сих пор не во всех странах определён правовой статус биткоина. Он не имеет реальной подкреплённой стоимости. С транзакций в этой сети невозможно брать налог и невозможно их контролировать.

Плюсы

- Из-за ограниченного общего числа биткоинов инфляция невозможна.

- Все платежи в сети Bitcoin невозвратны, что исключает возможность мошенничества на основе возврата средств. Деньги проходят между двумя кошельками без посредников, которые могут отменить или как-либо ещё повлиять на перевод. Аналогия: наличные деньги.

- Высокая скорость работы. В любую точку земного шара деньги переводятся моментально.

- Все кошельки анонимны. Никаких паспортных данных или номеров телефона. Ваш доступ к деньгам - это уникальный ключ, который вы получаете при создании кошелька.

- Сеть Биткоин защищена криптографически, это очень надёжный способ передачи денег.

- Простота использования. Для передачи денег нужно знать только адрес кошелька получателя (примерно 30 символов).

Да, такая сильнейшая криптовалюта никогда не развалится, она только начинает свой путь к вершине.

Гаджи Абдуллаев, 13 лет

Руслан Хайбуллаев, наш юнкор, 7 кл.,
лицей № 30, г. Махачкала

World Skills Dagestan

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Эта площадка объединила представителей практически всех рабочих профессий. Чтобы показать: ни одно направление не теряет востребованности.

Одной из участниц чемпионата стала студентка Педагогического колледжа города Дербент, которая поделилась с нами своими впечатлениями.

Под руководством лучших преподавателей Дербентского профессионально-педагогического колледжа я была представлена как участник новой компетенции на чемпионате – «Преподавание в начальных классах». Велика была ответственность, возложенная на меня, студентку, представляющую старейшее учебное заведение Южного Дагестана, поэтому хотелось не подвести своих наставников и родной колледж.

После торжественного открытия мероприятия и проведения жеребьёвки рабочего места и порядкового номера мы приступили к выполнению конкурсных заданий, первым из которых было написание эссе, связанного с нашим видением образа современного учителя. На подготовку каждого задания давалось определённое время, по истечении которого проходила защита перед членами жюри.

Во второй день Чемпионата по жеребьёвке нам выпало проведение этапа объяснения нового материала на уроке литературного чтения в 3-м классе и показ фрагмента внеурочного занятия по духовно-нравственному направлению. На подготовку конспекта урока, наглядности без опоры на какие-либо методические источники, создание презентации с использованием различной анимации давался один час. Было сложно, но интересно, потому что неожиданно для самой себя у меня открывался какой-то внутренний ресурс, который не давал расслабляться, а доводил всё до логического конца.

Перерывы между конкурсами давали нам возможность ближе узнавать не только своих соперников, но и участников других компетен-

ций. Настроение у всех было разное, что связано с успехом и неудачами. В трудной ситуации всегда рядом с нами оказывались волонтёры, которые с большим вниманием относились к каждому участнику, готовые утешить, а иногда и прийти на помощь, чтобы что-то исправить или доделать.

Третий день был для участников последним. Нам предстояло выполнить оставшиеся два задания: «Научи за пять минут», участниками которого являлись волонтёры, и защита презентации по предмету «Окружающий мир», во время которой необходимо было без учеников и опоры на конспект показать все этапы урока.

А потом наступила долгожданная минута, когда ты понимаешь, что всё закончилось и мож-

но просто пообщаться друг с другом, не думая о программах, баллах, времени, которое бежит с сумасшедшей скоростью.

После подсчёта голосов оставалось самое главное – объявление победителей и награждение. В этот момент я переживала не только за себя, но и за других участников конкурса. Когда объявили мою фамилию как призёра второго места, я очень долго не могла поверить в услышанное, ведь эта награда стала для меня самой важной и желанной. Она помогла мне поверить

в то, что я выбрала именно ту профессию, которая мне по душе, которая станет моим призванием. Я думаю, что такие мысли возникали у участников не только моей компетенции, но и многих других, в глазах которых читались радость и благодарность тем, кто научил и помог поверить в себя.

Конечно, чемпионат требует огромной силы воли, так как порой после неудачи опускались руки, но именно благодаря ему каждый участник может с гордостью сказать, что он лучший молодой профессионал в своём виде деятельности.

Севиля Балашова



Остановите где удобно!

Совсем недавно в нашем городе стали соблюдать закон, запрещающий водителям общественного транспорта высаживать пассажиров «где удобно». Как же воспринял новшество наш дагестанский народ?



В первую же неделю в социальных сетях появились видеозаписи о том, как люди конфликтуют с водителями маршруток, проявляют своё недовольство. Как говорится, «суров закон, но это закон», и горожанам придётся принять новые условия пользования общественным транспортом. К хорошему мы привыкаем быстро и с удовольствием, поэтому потерять 5-10 минут, шагая до остановки, для нас просто немыслимо!

Пассажир хочет, чтоб его быстро доставили до пункта назначения. И всех, кто создаёт ему помехи на этом пути, воспринимает как личных врагов... Особенно утром, когда сонные махачкалинцы спешат на работу.

Конечно, наведение порядка в городе - это только плюс. Новому руководству республики понадобилось немало усилий, чтобы органы власти стали соблюдать такой порядок в Махачкале.

Всё бы ничего, но в этом нововведении есть и минусы: остановочные пункты по правилу должны находиться в специально отведённых местах, которые называют «карманы». Их в Махачкале не так уж много. А ещё в социальных сетях стали появляться фотографии остановочных пунктов прямо у забора. Это, конечно, совсем абсурд.

И ещё есть неучтённая проблема - это огромные расстояния от одного остановочного пункта до другого. Например, с улицы Батырмурзаева, Гоголя и до 2-го рынка нет ни одного остановочного пункта.

Хотелось бы сказать несколько слов по поводу соблюдения правил дорожного движения пешеходами. Я замечаяю, что многие школьники останавливаются на пешеходном переходе и ждут транспорт.

В это время проезжающие машины останавливаются, потому что водители думают, что ребёнок хочет перейти дорогу. Во избежание таких недоразумений советую всем школьникам ждать свой транспорт на остановках.

Сейчас в каждом маршрутном такси висят листовки с предупреждением о том, что остановка в неполюженном месте чревата административным штрафом для водителя в размере от 3 до 5 тысяч рублей.

Я желаю понимания пассажирам и терпения водителям и надеюсь, что проблемы перевозок пассажиров будут в скором времени решены. А пока...

останавливайте общественный транспорт только на остановках!



Вот что об этом думают водители маршруток:



Рамазан:

- Очень не хватает дополнительных остановочных пунктов.

Магомед:

- Нам нравится новый закон, пусть люди приывают.

Абдурахман:

- Очень хотелось бы, чтобы остановочные пункты привели в порядок.

Ильяс:

- Мы хотим, чтобы оплату за проезд подняли до 20 рублей.

Даниял Шабанов, 8 «в» кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Что значит окрас кошки

1 марта отмечается Всероссийский день кошек.

Сейчас у многих живёт это удивительное и ласковое домашнее животное. Почему же удивительное, спросите вы меня. А знаете ли вы, что окрас у кошек

— это не только их внешность, но и особенности характера?

Окрас кошки — понятие многогранное и означает не только цвет шерсти, но и рисунок полос на ней (или его отсутствие), наличие на шерсти пятен белого цвета, степень окрашенности самой шерсти. Основных цветов, из которых складываются вариации кошачьих окрасов, немного: чёрный, коричневый, красный, жёлтый. И, конечно же, белый.



Белая и пушистая

Кошки белого окраса высоко ценились во все времена: их возносили в Древнем Египте, держали в своих покоях французские короли. Достоверно известно, что белая кошка жила у английского писателя Чарльза Диккенса и у японского императора Исида Мицунари. Кошки сплошного белого окраса всегда считались символом чистоты. Они также помогают тем, кто в жизни рискует и много работает: белые кошки идеально снимают стресс и мистическим образом приносят удачу. «Белоснежки» среди мяукающего племени попадают не очень часто — насчитывается всего 5% таких особ от общего числа. Наиболее часто белые кошки встречаются среди персидских и ангорских, есть также белые мейн-куны, белые кудрявые девон и корниш-рексы.

Чернее ночи

Особенными среди одноцветных кошек считаются чёрные. Кошке, которая по виду «чернее ночи», испокон веков приписывали разного рода магические и колдовские способности. Суеверий вокруг кошек с угольным окрасом у каждого народа наберётся немало: у одних чёрная кошка приносит удачу и здоровье, охраняет дом от воров, а у других, наоборот, такая кошка — вестник несчастий, бед и потерь. Чёрные коты и кошки стали героями многих книг и кинофильмов, им посвящено немало песен. В международном календаре есть даже День чёрной кошки — 17 ноября. Однако, отбросив мистические предрассудки, надо признать, что чёрная кошка — очень красивая, элегантная и грациозная особа, она прекрасно знает себе цену.



Рыжее солнце

Этот окрас фелинологи (знатоки стандартов кошачьих пород) называют «красным», а рядовые любители кошек — «золотым». У рыжей кошачьей шубки, за которую отвечает особый ген, есть одна особенность — она не бывает сплошной. На рыжей шерсти непременно присутствует какой-нибудь рисунок: пятнистый, полосатый, мраморный. Он может быть чётким, ярким или затуманенным. Рыжики встречаются среди разных пород кошек — персидской, сибирской, британской и даже сиамской (сиамские рыжики считаются очень агрессивными). Но, как утверждают специалисты, несмотря на то, что рыжий цвет весьма популярен и коммерчески выгоден, больше всего рыжиков наблюдается среди беспородных кошек.

Считается, если к больному ластится рыжий кот, то человек быстрее пойдёт на поправку. Помогает общение с рыжим домашним питомцем и людям, страдающим гипертонией и мигренью. У многих «солнечные» кошки вызывают радость и позитивный настрой. Примечателен и такой «тренд»: люди с рыжими волосами любят заводить дома рыжих кошек. Впрочем, это понятно: представители одной «масти» легко находят друг с другом общий язык.



Оттенки серого

Аристократками в кошачьем мире считаются серые кошки, поэтому неудивительно, что этот довольно банальный цвет по отношению к кошачьему окрасу чаще называют голубым. Существует масса оттенков серого: от светлого до тёмного, с лёгкой примесью голубизны или налётом серебра. Одной из разновидностей серого окраса является дымчатая (верхняя половина волосков серая, а у корней — белая). Типичными представителями «серых» являются кошки британской породы, чья шерсть отличается голубоватым отливом. Этот едва уловимый оттенок красиво сочетается с оранжевым и зелёным цветом кошачьих глаз. Серый окрас часто присущ персам, ангорским и сибирским кошкам.

Серые кошки прочно закрепили за собой репутацию энергичных, сильных и покладистых домашних животных. От сородичей другого окраса их отличает ровный и мягкий характер, живой ум и исключительная преданность хозяину. Серые кошки никогда не бывают мстительными, они воспитаны и великодушны.

Путешествия континентов

Если внимательно посмотреть на глобус, можно заметить, что берег Африки совпадает по контуру с берегом Южной Америки, а берег Австралии - с берегом Антарктиды. Оказывается, многие континенты можно сложить, как кусочки пазла...

Что может быть хуже: на уроке географии ты стоишь у доски и пытаешься что-то рассказать, а весь класс над тобой смеётся. То же самое, наверное, чувствовал и Альфред Вегенер во время своего доклада 6 января 1912 года во Франкфурте. Немецкий учёный осмелился утверждать, что континенты плавают по Земле подобно огромным льдинам, только очень медленно. Доклад вызвал град насмешек и улюлюканье. Что может понимать в геологии какой-то зазнавшийся метеоролог?

Однако Вегенер не сдался и не позволил сбить себя с толку. Как тогда объяснить, спрашивал он учёных, почему в Южной Америке и Южной Африке одинаковые слои земных пород, похожий растительный мир? Ответ для него самого был совершенно ясен: много миллионов лет назад эти континенты образовывали единый гигантский материк. Но Вегенеру никто не хотел верить. Прежде всего потому, что он не мог убедительно доказать, откуда взялась сила,двигающая континенты.

Сейчас учёным это известно. Около 4,6 миллиардов лет назад Земля представляла собой раскалённый шар жидкой магмы. Примерно 600 миллионов лет спустя образовалась первая твёрдая оболочка - земная кора. Впрочем, по-настоящему твёрдой она не стала: сразу же разбилась на множество осколков, больших и маленьких, которые плавали в потоках магмы и постоянно сталкивались друг с другом. Только около 3 миллиардов лет назад плиты понемногу успокоились.

Но не совсем. Земная кора разбита на шесть больших и бесчисленное количество мелких плит. И до сих пор эти «кусочки пазла», составляющие поверхность нашей планеты, перемещаются по жидкой магме. Например, Африка и Европа каждый год немного приближаются друг к другу. А Америка, наоборот, уплывает от африканского по-

бережья. Как же это происходит?

Давайте погрузимся в пучину Атлантического океана на глубину многих тысяч метров. Там на дне вздымаются

громадные горы - Центральноатлантический хребет. Он пролегает вдоль всего океана - от Гренландии до юга Африки. Этот растянутый на тысячи километров вулкан всё время выбрасывает из себя 1200-градусную лаву. Она тут же застывает в ледяной воде. Твёрдые породы скапливаются на океанском дне и постоянно сдвигаются под давлением всё новых и новых потоков лавы. Медленная лавина

с невероятной силой давит на плиты земной коры и двигает их перед собой. В течение одной человеческой жизни Африка и Америка дрейфуют на три метра - незаметно для нас. А если бы мы могли на машине времени перенестись на 200 миллионов лет назад, то обнаружили бы, что тогда не существовало ни Атлантического, ни Индийского океанов, а все материки составляли единый гигантский материк - Пангею.

Можно сказать, современная наука признала совершенно верной «теорию льдин» Альфреда Вегенера. Больше того, учёные пошли дальше. По прогнозам некоторых из них, приблизительно через 250 миллионов лет континенты снова объединятся в единый суперматерик. И таким образом лишний раз подтвердят старую земную истину: всё на свете возвращается на круги своя...



Альфред Вегенер



Подготовил **Марат Мамедов**, 8 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала,
по материалам журнала GEO

Моя любимая учительница

Профессия учителя всегда была и будет очень почётной, но и тяжёлой в то же время.

С пятого класса у нас появился отдельный урок технологии. У девочек его ведёт Жавгарат Басировна Зубаирова. Она уже очень много лет работает в нашей школе. Улыбчивость и доброжелательность - вот что мне запомнилось сразу.

На уроках технологии очень интересно. Самое первое, с чего мы начали, - это правила техники безопасности. Жавгарат Басировна ознакомила нас с правилами безопасности при работе с утюгом, со швейной машиной, иглками и различными инструментами. Попад впервые в кабинет технологии, я подумала, что оказалась в музее! Больше всего меня поразили куклы, которых сделали сами учащиеся под руководством Жавгарат Басировны.

На уроках кулинарии мы учились правильно сервировать стол, готовить сырники, салат «Цезарь» и другие вкусности, которыми мы потом удивляли и угощали своих родных и близких.

На уроках шитья мы конструировали, чертили выкройки, шили юбку и ночную рубашку. Уроки Жавгарат Басировны всегда полезны и очень интересны. Она учитывает вкусы каждой девочки и помогает подобрать нужную модель юбки.



Жавгарат Басировна из тех людей, которые всегда помогут, поддержат, отнесутся с пониманием. Она добрейшей души человек!

Хочу выразить огромную благодарность Жавгарат Басировне. Спасибо вам за ваши уроки, за ваше доброе дело!

**Нина Юхаранова, наш юнкор, 8 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

Ох уж эти мамочки!

Мне очень хотелось записаться в КИД! При первой же встрече с этими заводными и энергичными ребятами я поняла, что желаю окунуться в кипучую жизнь этой команды.

Моя мама в тот момент очень волновалась за меня и была против, ведь я тогда ходила в 7-й класс. Вообще, мамы - удивительные люди! Они беспокоятся за нас больше, чем за самих себя. После долгих уговоров мы с ней так ни к чему и не пришли. Я уже опустила руки, но Ольга Алексеевна решительно сказала, что поговорит с моей мамой.

Я очень рада, что она всё-таки смогла убедить моих родителей. Ольга Алексеевна так повлияла на них, что мама разрешила посещать КИД не только мне, но и моей младшей сестре Майминат.

В течение трёх лет я жила наполненной, яркой жизнью. Сейчас я уже на 1-м курсе Медицинского



колледжа и до сих пор занимаюсь творческой работой.

Я съездила в Избербаш на благотворительную акцию, мне посчастливилось поучаствовать в фестивале «Дружба народов» в Ингушетии. А летом мы вместе с нашим руководителем побывали на Слёте патриотов и интернационалистов, где получили огромный опыт и приобрели много друзей.

Остаётся загадкой, что же тогда сказала Ольга Алексеевна моим родителям, раз мамино мнение так кардинально изменилось! Наверно, всё дело в том, что наша руководительница не только прекрасный педагог, но и хороший психолог.

В преддверии 8 марта хочется поздравить любимую маму, Ольгу Алексеевну и всех прекрасных юных читательниц газеты!

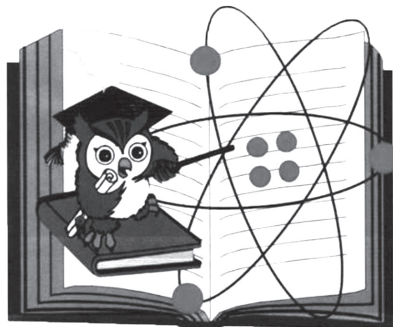
Самира Акаева, ДДТ, КИД, г. Каспийск

Трио на олимпиаде

В этом году мне посчастливилось попасть на региональный этап Всероссийской Олимпиады Школьников сразу по трём предметам: русскому, праву, экологии, а также получить второе место по одному из них, а именно по праву. Это мой первый опыт, и я, безусловно, рада такому результату.

Олимпиадные задания регионального этапа были сложными, но это и хорошо. Вообще, я участвую в олимпиадах именно потому, что мне интересно решать качественно поставленные задачи, анализируя источники и используя свои знания, приходить к правильному ответу. В процессе подготовки, конечно, оставалось меньше времени на сон, отдых, учёбу в школе, но цель, которую я поставила перед собой, мотивировала меня, и усталость ощущалась не так сильно.

Из всех предметов я больше времени уделяла подготовке к олимпиаде по праву. Мне всегда нравился этот предмет, и готовиться было не сложно. Разумеется, концентрируясь на нескольких целях, труднее достичь каждой из них, но, тем не менее, это опыт, который пригодится в будущем.



Я немного волновалась перед каждой олимпиадой. По праву я стала второй, и это здорово. Участие в олимпиаде - это не только обучение, конкуренция, преодоление. Это общение с новыми интересными людьми и позитивные эмоции.

Да, напряжение, ответственность - неотъемлемые части олимпиады, но когда всё заканчивается и ты понимаешь, что

твои труды вознаграждены, то становишься самым счастливым человеком на свете! Чтобы выиграть олимпиаду, не нужно быть кем-то особенным, надо просто горячо любить предмет и уметь использовать свои знания.

Я смело могу сказать, что меня поддерживали все мои знакомые. Мои родители, мои учителя - все понимали, как олимпиада важна для меня. И я им очень благодарна.

В заключение хотелось бы сказать, что олимпиада - это сложно, но нужно пробовать и прямо идти к своей цели, тогда и будет высокий результат.

Гюлейбет Джавадова,
9 «б» кл., Гимназия культуры мира,
г. Дербент

Неравный бой

В Махачкале незаметно для нас появилась проблема. Участились нападения голодных собак на детей. Первый случай произошёл в прошлом году рядом с моим домом. Пострадала маленькая беззащитная девочка почти моего возраста. На бедняжку напали собаки и утащили на пустырь. Я с ней была знакома. Мы бы ещё долгое время могли вместе играть, но увы...

Мнения людей разделились надвое. Одни выступали за отстрел. А другие защищали собак. Некоторые взбуревшие родители начали от-

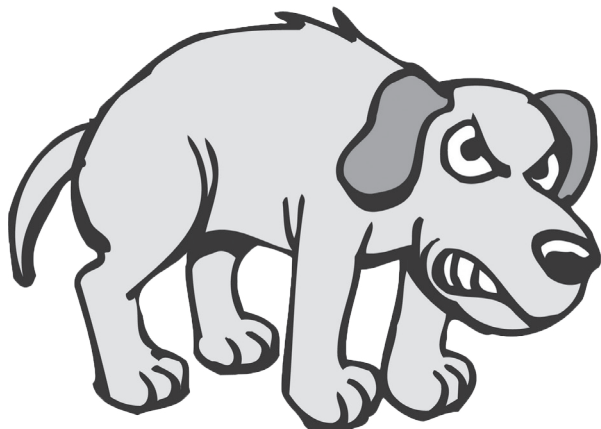
стреливать голодных, бездомных собак. Вскоре об этом многие позабыли. Пока не дал о себе знать второй случай. Повторилось то же самое, только в другом конце города. Стая собак напала на четырёхлетнего мальчика, за которым не смогли доглядеть родители. Бедный мальчишка лишился жизни. А ведь из него мог бы вырасти достойный человек. В гневе некоторые люди опять начали отстреливать без разбору уличных собак.

Ещё один случай произошёл прямо у входа в школу. Мальчику повезло, люди подоспели и спасли его.

После этих случаев в Махачкале открыли питомник для бездомных собак. Но это не решило проблему, потому что собак стерилизуют и снова отпускают на волю. А ведь они всё так же остаются голодными. Правда, некоторых забирают к себе добрые люди, любящие животных.

У меня остаётся два вопроса. Кто защитит детей от голодных и бездомных собак? И кто наконец-таки начнёт кормить голодных собак? Берегите детей и животных.

Зулпат Гаджиева, 7 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист», ДДТ
г. Махачкала



Конкурс рисунков «Снегири 2018»

Дедлайн - 15 марта 2018 года.

Тема конкурса: «Моя Родина - моя Россия».

✓ «Россия в веках» (история России, моя семья в истории России, памятные даты, великие люди, исторические личности и др.);

✓ «Россия в будущем» (как я вижу будущее своей страны, кем я вижу себя в будущем России, развитие науки, образования, новые технологии, экология будущего и др.);

✓ «Россия сегодня» (как я вижу свою страну сейчас, мой вклад в развитие страны, красивые пейзажи, выдающиеся личности, моя семья, здоровье и спорт в моей стране, учёба и игра, помощь старшим и малышам, экология и решения проблем и др.).

Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись).

Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелевая ручка и т.д.).

Заявки присылаются через учебные заведения, которые проводят самостоятельный отбор работ на конкурс. На адрес: doshkolnik@list.ru высылаются: протокол 1 тура, заверенный руководителем учебного заведения и печатью, фотография каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении и заявка на каждого участника.

По итогам конкурса будет издан альбом и разослан всем финалистам по почте вместе с дипломами и призами. Все участники и их педагоги получают электронный диплом участника.

Сайт конкурса: <http://doshkolnik.ru/konkursi/17564-snegiri-2018.html>

Фестиваль детских театральных коллективов «Табуретка»

Приём заявок - с 1 марта по 30 июня.

К участию в фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы любого направления (музыкальные, драматические, кукольные).

Возраст участников коллектива - до 18 лет включительно. Продолжительность спектакля, заявленного на фестиваль, не более 45 минут. Принимается один спектакль от одного коллектива. Не принимаются спектакли, участвовавшие в фестивале (в отборе) в предыдущие годы.

Представитель творческого коллектива должен заполнить заявку на сайте фестиваля: <https://taburetkafest.ru/>



content/652/zayavkana-uchastie-v-festivale), указав в ней ссылку на видеозапись спектакля, размещённую на сайте www.youtube.com.

Второй этап - просмотр и оценка присланных видеозаписей. Проводится с 1 июня по 5 августа.

Третий этап - финал. Проводится в Санкт-Петербурге.

Лучшим актёру и актрисе вручается денежная премия, учреждённая Дмитрием Хрусталёвым.

Куратор проекта - Евгений Шлионский, телефон: +7(965) 798-0480

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Самира Акаева
Севиля Балашова
Руслан Хайбуллаев
Нина Юхаранова
Зулпат Гаджиева
Марат Мамедов

Даниял Шабанов
Самира Ибнухажарова
Патимат Ибрагимова
Арсен Сайдумов
Мадлена Эмиргамзаева
Соледат Садулаева

Сулейман Юнусханов
Ахмед Хизриев
Алисултан Алисултанов
Гюлейбет Джавадова
Дженнет Гусейнова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство печати и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8013 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята! Накануне Международного женского дня предлагаем вам пораскинуть немного мозгами и угадать, о какой великой женщине идёт речь в этом комиксе. Свои ответы размещайте под последним постом на нашей странице инстаграм: www.instagram.com/orlenok_dag.

Первый угадавший получит книгу комиксов «Дон Кихот».

