

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 10 (553-554), 25 мая 2016

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Воскресный марафон

Тёплое майское утро. Воскресенье. Пока многие наши читатели нежились в своей постели после тяжёлой учебной недели, в Редукторном посёлке Махачкалы, у озера Ак-Гель, собралась многотысячная толпа людей в спортивной форме с номерами на груди, чтобы совершить... пятикилометровый забег! Что из этого вышло, читайте на

Стр. 8, 17



Искусственная жизнь



Трудно представить наше время без мобильных, компьютеров, Интернета и прочих технологических достижений. Конечно, всё из перечисленного здорово облегчает нам жизнь. Но есть у этих «помощников» и обратная сторона. Какая именно? Мы попытались разобраться на

Стр. 10

Живой уголок

Эх, как скучна была бы наша жизнь без братьев наших меньших, без забавных любимцев: кошек, собак, хомяков... Очередная порция историй про домашних питомцев от наших читателей ожидает вас на

Стр. 18



www.rexplanet.ru

Сертификат настоящего пирата

«Долой скучные праздники, мы за приключения!» Именно под таким девизом 12 мая прошло празднование Дня детского движения в Центре дополнительного образования Кировского района Махачкалы. Оно было организовано для активистов ДОО «Юный Махачкалинец».

Я стала участницей увлекательной современной игры - квеста, который был посвящён Году Кино. Нас встречал отважный капитан Джек Воробей и его команда из фильма «Пираты Карибского моря». Все ребята сразу поняли, что их ждут приключения и сюрпризы. И они не ошиблись. Нам пришлось потрудиться, чтобы получить обещанные «Сокровища Пиратов». Нашей задачей было собрать шесть частей карты, чтобы, соединив их, найти место, где спрятаны сокровища. Каждая



часть доставалась нам после того, как мы расшифровывали письма с помощью азбуки Морзе, разгадывали ребусы и головоломки, читали послания и определяли острова и проливы. В итоге приз мы получили - это было вкусное мороженое!

Мы долго не хотели расставаться с героями фильма. Ведь пока искали сокровища, мы подружились, научились работать в команде, узнали много интересного. Позитивное настроение и радость приключений в конце учебного года - это классно! Вдобавок, мы все получили сертификаты настоящих пиратов!

Динара Булатова, 13 лет,
т/о «Я - лидер»,
Центр дополнительного образования,
г. Махачкала

Комсомол жив!

В России ведётся активное возрождение пионерских и иных организаций по приучению молодёжи к коллективному, добросовестному труду, в том числе комсомола. 19 мая, после всех значимых праздников труда и памяти, прошло ещё одно очень важное для учеников нашей школы мероприятие - «вступление в комсомол».

«Комсомолцы 150-го стрелкового ордена Кутузова 2-й степени Идрицкой дивизии 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта» вначале представились, рассказали о себе и о том, почему они выбрали себе такое название.

Для тех, кто не знает: эти слова значились на штурмовом флаге, который 1 мая 1945 года около 3-х часов утра военнослужащие Красной Армии Алексей Берест, Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили на крыше здания Рейхстага в го-

роде Берлине. По внешнему виду Знамя Победы - это изготовленный в военно-полевых условиях импровизированный Государственный флаг СССР, представляющий собой прикреплённое к древку однослойное прямоугольное красное полотнище размером 82 см на 188 см, на лицевой стороне которого вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, а на остальной части ткани шла надпись белыми буквами в четыре строки: «150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С. К. 3 У. А. 1 Б. Ф.».

Рассказ об истории флага, о Великой Отечественной войне занял большую часть мероприятия. Своим повествованием мы хотели не просто поведать о героизме советских воинов, мы хотели подчеркнуть, что с таких отважных людей и нужно брать пример.

Также на мероприятии был показан видеоролик, просмотр которого заставил многих задуматься и провести аналогии между героями, которых нам «предлагает» современная киноиндустрия, и героями прошлых лет, нашими солдатами, чей подвиг до сих пор жив в нашей памяти.

В конце учеников 10-11 классов приняли в комсомол со словами «Вы теперь наше лицо».

Сергей Гуторов, 11 «б» кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск



Семейные стихи



«Семья - это место, где мы учимся ответственности, уважению, заботе и любви, учимся быть полезными». С таких слов 18 мая в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова началась встреча, посвящённая Дню семьи.

На выставке «Семья - моя надежда и опора» можно было увидеть книги о воспитании, семейные энциклопедии, руководства по психологии подростков. Ведущая Карина Николаевна привела слова Л. Толстого: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Ученики лицея № 39 подготовили стихи о папе - главе семьи и добытчике, о любимой маме. Звучали песни «Родительский дом» и «Папа может».

Одна из девочек пересказала старинную легенду о римской красавице Корнелии. Она была богатой, часто участвовала в конкурсах красоты. После смерти мужа посвятила себя детям. Как-то Корнелия снова

решила принять участие в конкурсе, но у неё уже не было её дорогих браслетов и жемчугов. Когда у женщины спросили: «Где же твои драгоценности?», она ответила: «Сейчас пока-

жу». Ушла за кулисы и вывела своих детей.

Какая же семья без бабушки и дедушки? Про них тоже было прочитано много тёплых стихов. А потом все читатели библиотеки разделились на две команды: «Семейный очаг» и «Камин». Карина Николаевна задавала детям загадки в стихах и вопросы на знание наименований всех родственников: свекрови, тестя, шурина и так далее. Эстафету перехватили практиканты - учащиеся колледжа искусств - и провели с ребятами несколько весёлых конкурсов. В первом нужно было за три минуты вырезать из

бумаги как можно большее количество человечков. Следующим игрокам пришлось пеленать куклу, причём действовать в паре, но только одной рукой. Девочки соревновались с мальчиками в скорости заматывания верёвочки, кормили их йогуртом с завязанными глазами и бежали наперегонки в калошах.

В тот же день произошло ещё одно важное событие. Почётная гостья мероприятия, народная поэтесса Дагестана Космина Исрапилова представила книгу «Пламя детских сердец», в которой собраны стихотворения тридцати детей - воспитанников творческого клуба «Истоки вдохновения», которым руководит поэтесса, и просто талантливых

В сборник «Пламя детских сердец» вошли стихотворения нескольких юнкоров газеты «Орлёнок-Дагестан». Следующие авторы могут явиться в редакцию и забрать свой экземпляр:

Эмина Ибрагимова (г. Хасавюрт)
Хадижат Хизриева (с. Дылым)
Лиана Гюльмагомедова (г. Хасавюрт)
Малика Хожикова (г. Хасавюрт)
Диана Азизова (г. Махачкала)
Мадина Ярахмедова (п. Магарамкент)
Макка Далиева (г. Хасавюрт)

ребят из разных районов Дагестана. Как пояснила Космина Мугутдиновна, идея издания такого сборника возникла ещё в прошлом году, когда клуб отмечал 15-летие, а вся страна встречала 70-летие Победы, поэтому большинство детских произведений посвящено Великой Отечественной войне. Это внутриклубное издание, так называемый «самиздат». На сегодняшней встрече авторы напечатанных стихотворений могли получить сборник из рук Космины Исрапиловой с её подписью и печатью клуба, на которой изображены горы и Пегас. Гостья попросила юных авторов



обратить внимание на то, как их творения были отредактированы, чтобы начинающие поэты знали, как работать с текстом, знали значение употребляемых слов и правила стихосложения.

- Нельзя сразу написать шедевр, это долгий путь, - подчеркнула Космина Мугутдиновна. Она также затронула такую тему, как плагиат, сказав, что даже самое слабое, но своё стихотворение всегда будет лучше, чем украденное чужое.

Чтобы хорошо писать, надо много читать. И пользователи библиотеки сегодня ещё раз подтвердили эту истину.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Аварский поэт, народный писатель Дагестана Муса Магомедович Магомедов родился 1 мая 1926 года в селе Андых Советского (ныне Шамильского) района Дагестана. Окончил Махачкалинскую годичную партшколу и отделение журналистики Саратовской партшколы, а также Литературный институт имени М. Горького в Москве. Работал учителем, редактором районной газеты «Новый свет», редактором аварского выпуска альманаха «Дружба», руководителем аварской секции Союза писателей Дагестана. Перу М. Магомедова принадлежит трилогия «Месть», «Корни держат дерево», «Раненые скалы», отражающая жизнь Дагестана в период между Октябрьской революцией и окончанием Великой Отечественной войны, сборники стихов «Горный источник» и «В долине гор», повесть для детей «Хорошо быть удачником!» и ряд других произведений.

Муса Магомедов

Гандых

(Отрывок из повести «Отцовские сапоги»)

Каждому свой аул кажется самым лучшим, но скажу вам от чистого сердца, во всей Аварии не найдёшь красивее моего Гандыха. Слева от него протекает красавица Силик, белая как молоко, на вид тихая, спокойная. Правда, стоит пройти хорошему дождю, и она пожелтеет, потемнеет, разольётся широким потоком, выплеснется из русла и бросится на кукурузные поля, что вокруг. Летом она холодная, а зимой тёплая-тёплая, потому и мельницы у нас работают круглый год. Из всех соседних аулов приезжают к нам молотить пшеницу и кукурузу.

В холодный зимний день видно, как лёгкий белый пар стелется над рекой, это потому, что у подножья Силинской горы впадает в неё вода из горячего источника. С севера Гандых ограждают от бурь и ветров невысокие горы с волнистыми вершинами - Сили, сплошь покрытые сосновыми лесами, а на западе и юге аула раскинулись яблоневые сады. Говорят, раньше здесь были непроходимые леса. Моя бабушка, пусть она теперь наслаждается в раю, как говорят старики, ибо нелёгкую она жизнь прожила, часто рассказывала мне легенду о появлении нашего Гандыха.

Говорят, давным-давно, лет триста тому назад, у одного богатого кородинского (есть в Аварских горах такой аул) купца заболел единственный сын. Кого только не

приглашал купец к больному - из старого Дербента прибыл известный лекарь, из Грузии знахарь, но никто не вылечил Гаджи-Али - так звали сына. Как-то один мудрый старик посоветовал купцу увезти сына в горы, пусть, мол, больной напоследок подышит воздухом родных гор, попьёт сладкой воды

тился к нему: «Отец, я впервые спал спокойно и видел чудесный сон! Будто красавица в белой шали прибежала с гор с кувшином на плече и подала мне напиток».

«Вот, молодой, тебе целебная вода. Выпей и станешь здоровым, как будто мать заново тебя родила». Взял я кувшин у девушки, выпил. Просыпаюсь утром, и хвори как не бывало!».

Закричал от радости купец: «Это горный воздух и вода вылечили тебя, сын мой!». Схватил он кирку и ударил в то место, где спал больной. «Тут я построю дом для тебя!».

Созвал купец каменщиков, плотников и построил дом у подножья горы.

«Смотри, отец, как Сили, стоит она под небом». Так и нарекли гору, а Сили по-аварски значит столб, подпорка.

На радостях стал купец всех звать к себе. «Приезжайте ко мне, - говорил он, - я нашёл райскую долину в горах». А по-аварски «ко мне» звучит как «гандыхе». Стали съезжаться люди со всех сторон, построили дома, развели сады, стали распахивать землю. Встречные спрашивали их, куда, мол, путь держите, добрые люди?

- Идём к купцу, зовёт гандыхе, - отвечали те. И постепенно слились два слова в одно, и получилось «гандых». Так и стал называться наш аул.



Персиковое дерево

(Сказка)

Жил некогда в горах султан, и была у него дочь Фатима - красивая и умная. Она очень любила гулять в саду недалеко от своего дворца, ей нравилось читать под большим ветвистым деревом с персиками.

Однажды сын садовника Ахмед увидел девушку и влюбился в неё. Фатима очень любила цветы, и Ахмед решил посадить их под её любимым деревом. Дочери султана понравился подарок, и с тех пор юноша и девушка стали дружить. Каждый день они встречались под тенью персикового дерева, и Фатима читала другу книгу.

Но вот наступила зима, сад опустел, стало холодно. Фатима сидела в своих покоях, ждала весну, а ещё больше - встречи с Ахмедом, ведь они за это время успели привязаться друг к другу.

Наконец пришла весна, дерево покрылось ароматными розовыми цветочками. Фатима побежала в сад, где её ждал Ахмед. Они были так рады встрече

и обещали друг другу, что больше никогда не расстанутся. Но тут отец Фатимы узнал об их встречах и очень разозлился, что сын садовника посмел дружить с его дочерью. Султан запер Фатиму и велел не выпускать её из дворца. Девушка ничего не могла поделать. А парень ждал её каждый день под тем самым деревом, он не знал, что произошло. Прошло много времени, а Ахмед продолжал ждать свою подругу. Персики и роса с дерева были его пищей. А Фатима совсем забыла его, во дворце ей заполнили пустоту в сердце всякими развлечениями.

Так прошло несколько лет, девушка повзрослела. И вдруг ночью она увидела сон, в котором был тот самый сад, дерево и мальчик, с которым она дружила. Фатиме стало интересно,



что же случилось с садом за эти годы. Но, придя туда, она испугалась: все деревья засохли, за ними никто не ухаживал, цветы погибли, птички уже не пели, и только персиковое дерево стояло по-прежнему, а на нём красовались поспевшие плоды. Девушка подошла поближе и изуми-

лась, увидев на стволе силуэт Ахмеда: юноша прирос к нему и стал одним целым с персиковым деревом. И Фатима поняла, как сильно он её любил, а она его забыла.

Дерево всегда оставалось зелёным, и летом, и зимой, и давало красивые и вкусные персики.

Гаджимурад Дибиров,
гимназия № 38,
г. Махачкала

ДВА ДРАКОНА

(Сказка)

Существовало некогда королевство, где люди очень любили обманывать. И появился на этой земле однажды злой чёрный дракон. Он разрушал города и сжигал деревни.

Устали люди страдать и обратились к мудрецу, который знал всё на свете. Тот сказал, что остановить чёрного дракона может только его брат - белый дракон. «А где искать этого белого дракона?» - спросили люди. И ответил им старец: «Чёрный дракон живёт в самой глубокой точке земли, на дне Тихого океана в Марианском жёлобе, а белый дракон живёт на вершине земного шара, на горе Эверест, в пещере света». Люди забрались на гору Эверест, в пещеру света, и нашли белого дракона. Он согласился помочь. Полетел дракон к своему брату и попросил, чтобы тот оставил людей в покое. «Никог-



да!» - сказал чёрный дракон и дохнул огнём. Белый ему ответил, и они начали сражаться. Бились долго, и никто из них не мог победить.

Но тут один человек сказал другому то, что никогда ещё не звучало в том городе, - правду. И вдруг огонь белого дракона стал сильнее. Люди это заметили и поняли, что надо делать. Они начали говорить всем своим друзьям только правду. Белый дракон стал намного сильнее и победил чёрного.

С тех пор люди стали говорить друг другу только правду, и где бы ни пролетал белый дракон, везде был мир, росли цветы, и королевство лжи стало королевством правды и процветания.

Иса Пахрудинов, 8 кл.,
Тукитинская СОШ, Хасавюртовский р-н

Дагестан

Дагестан - страна гор и чудес,
Где цветёт каждый холм, каждый лес.
Не найдёшь ты просторов красивой
Нашей дивной, чудесной долины!

Не найдёшь ты таких же морей,
Не найдёшь ты таких же друзей,
Не найдёшь ты таких же ручьёв,
Не почувствуешь ту же любовь.

Не станцует никто красивее,
И никто не построит прочнее,
Не увидишь места ты столь милые,
Не пройдёшь по такой же аллее.

Высоки наши горы и скалы,
Широки наши сёла и реки,
Хороши наши деды и внуки,
И смелы все они без кольчуги.

Повторяю я вновь и вновь:
Дагестан - моя боль, моя кровь!
В мире нет мне места милей,
Ты - отрада моих очей!

Айшат Шихова, 7 кл., г. Каспийск

Закрты мною навсегда все двери,
Истоптана, исчерпана, безлика...
Опять я не гоюсь для этой жизни,
И не услышит никто моего крика.
Стон души нашей мятежной -
Молчание, зов, крик и вой -
Глушим музыкой небрежно,
Как будто в нём есть свой покой.
Мы часто ищем счастья свет,
Не понимая, что это такое.
И в каждом ищем свой ответ,
Становясь чужими поневоле.
Краски дня не замечая,
Блуждаем так, от часу час.
Зачем мы друг от друга всё скрываем,
Как будто лечит это нас.
Не надо, люди, оглянитесь,
Забудьте ложь, обиды, боль.
Назад с улыбкой обернитесь
И позабудьте эту роль.
Она совсем вам не к лицу,
Морщинки портят вашу юность.
Дайте вы их лучше подлецу,
И начните новый ваш рисунок!

Сыйлыхан Нурлубаева, 16 лет,
лит. кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н

Я улыбалась в лица,
Я играла роли.
Тех, кто меня окружал, -
Я знала их пароли.

Они бросали камни в спину,
Они говорили ложь.
Ну, что тут поделаешь?
Куда тут уйдёшь?

Но время поменялось.
Поменялись и лица.
Куда вы подевались,
Кто дал мне разбиться?

Айшат Исаева, 10 кл.,
Кассагумахинская СОШ,
Акушинский р-н



Памяти моего дедушки посвящается...

Мне снится сон, как я стою на сцене -
Кинжал, папаха, газыри блещут...
И в зале самый тёплый взгляд на свете
Я отыскал, как много лет назад.
Взгляд деда для меня -
Взгляд мужества и чести.
Я чувствую его средь сотни тысяч глаз.
В учёбе, в танце он со мною вместе,
Нить вечной дружбы связывает нас.
Я каждый танец посвящаю деду,
Ценю, что он оставил в жизни тёплый след.
Я посвящу ему ту главную победу,
Которой горд на свете человек!

Анатолий Дунайский,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК С СЕРДЦЕМ ПАТРИОТА



На дворе XXI век. Эра компьютеров, айфонов, всевозможных гаджетов. Но, по моему убеждению, только книга - хорошая книга! - может заставить человека призадуматься.

Мне очень нравятся повести о Великой Отечественной войне, о героях, которые сражались ради жизни на земле. Особый интерес у меня вызывают мои ровесники, которые прошагали до Берлина,

забыв о том, что они дети и им надо учиться и играть, а не воевать с фашистами. Моя самая любимая книга - «Сын полка» Валентина Катаева. Я перечитал её несколько раз, плакал, когда героя - Ваню Солнцева пытали немцы, восхищался его храбростью и находчивостью. Я искренне, от души, хохотал, когда он убежал от грозного разведчика Биденко, который привязал Ваню за ногу верёвочкой, но Ванюша (хитрец!) дождался, пока Биденко уснёт, сумел распутать узел и привязал верёвочку к сапогу сердитой женщины-врача в машине, а сам прыгнул с кузова и был таков! Мальчик хотел вернуться к тем солдатам, которые нашли его в холодном окопе и решили отправить в детдом. Они не хотели, чтобы Ване было трудно, понимали, что мальчику надо учиться, расти, ведь он и так много выстрадал: война отняла у него родных, дом, детство. А Ваня хотел воевать, сражаться за свою любимую Родину. Этот маленький человек с

огромным сердцем настоящего патриота действительно заслуживает уважения. Он - смелый, упрямый мальчишка, который верен своей Отчизне и готов отдать за неё свою совсем ещё юную жизнь. Ваня стал «сыном полка», а капитан Енакиев усыновил его фактически.

К сожалению, храбрый командир погиб на полях сражений, и Ване Солнцеву передали его капитанские погоны, когда мальчика приняли в Суворовское училище. Я уверен, что из Вани Солнцева получился настоящий офицер, защитник нашей любимой, необъятной Родины.

Когда я окончу школу, буду поступать в военное училище, как и Ваня Солнцев. Я тоже хочу защищать свою Родину, ведь она у человека, как и мама, - одна.

**А. Демилев, 5 кл.,
Чиркейский многопрофильный
лицей им. А. Омарова,
Буйнакский р-н**

Судьба детей-мучеников

Я очень люблю хорошую художественную литературу. И если книга меня увлекает, я могу прочитать её очень быстро. К таким произведениям относятся «Козетта», «Дикая собака Динго», «Приключения Тома Сойера» и многие другие.

Я решила написать про «Козетту», потому что эта книга действительно затронула мою душу, и думаю, не только мою. Уверена, что каждый, кто читал её, не смог остаться равнодушным к судьбе этой крохотной девчонки.

Автором книги является Виктор Гюго. Она написана в 1862 году. На её создание Виктора Гюго вдохновила жизнь маленькой девочки по имени Мари-Жаннет из деревни Кольпо. Чтобы описать условия жизни Козетты, писатель отправился в Англию. Имя Козетта стало синонимом детей-мучеников, эксплуатируемых взрослыми. Тема этого произведения - жесто-

кое отношение к маленьким детям - актуально и сейчас.

Подобные книги учат нас тому, чтобы мы обращали больше внимания на судьбу таких детей. В Интернете и по телевидению показывают много случаев, когда взрослые грубо обращаются с детьми, даже с родными.

А в последнее время весь мир всколыхнула проблема беженцев. Мы видим по телевизору, как не-

счастные дети погибают при попытке спастись в другие страны. Я уверена, что их родители бегут не от хорошей жизни. Война и разруха уничтожили их дом, сломали судьбы, и они вынуждены скитаться по чужбинам.

К счастью, мы - дети великой России - защищены и окружены любовью и заботой наших любимых родителей, дедушек и бабушек, учителей и воспитателей. Нас хранят самые лучшие в мире защитники, за нами стоит великая держава. И всё же советуем всем детям читать такие книги, помнить о страждущих, стараться помогать им по возможности и ценить то, что мы имеем, чтобы таких несчастных детей, как Козетта, было поменьше.

**Патимат Мамакова, 8 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный
лицей им. А. Омарова,
Буйнакский р-н**



Пусть звучит песня



И снова в стенах Республиканской школы искусств Мурада Кажлаева для особо одарённых детей принимают дорогих гостей. С 20 по 22 мая администрация школы при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан проводила Третий международный фестиваль юных дарований «Эта песня твоя и моя».

В фестивале приняли участие учащиеся музыкальных школ имени Бюль-Бюля, имени Ростроповичей (Азербайджан), школы имени Кима Назаретова (Ростов), школы имени Балакирева (Москва), Национальной музыкальной школы имени Муслима Магомаева (Грозный), Астраханского музыкального колледжа, Колледжа искусств Чонкушова (Элиста), Махачкалинского музыкального училища им. Готфрида Гасанова, музыкальных школ Астрахани, Махачкалы, Каспийска, Дербента. Членами жюри стали преподаватели консерваторий из Астрахани и Петрозаводска, заслуженные и народные артисты Азербайджана и России, учителя.

В первый день гости посетили музей музыкальной культуры РД и прослушали концерт юных «кажлаевцев», а также выступление членов жюри фестиваля в Кумыкском театре. А 21 мая сами участники в возрасте от 6 до 17 лет показали свои таланты в самых разных номинациях: вокал (академический, эстрадный и джазовый: соло, ансамбли), инструментальное испол-

нительство (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, ударные инструменты, народные духовые инструменты), солисты, камерные и инструментальные ансамбли. Каждый конкурсант должен был исполнить три произведения, одно из которых принадлежало Мураду Кажлаеву.

Одна из участниц, восьмилетняя Саида Ахмедова-Мурадова, приехала на фестиваль из Баку. Меньше месяца назад девочка принимала участие в Международном конкурсе музыкальных исполнителей стран мусульманского мира в родном городе. Туда съехались представители Ирана, Сирии, Турции, Казахстана, Башкирии, конкуренция была большой, но Саиде удалось завоевать победу в возрастной категории до 15 лет.

- Я уже три года занимаюсь по классу скрипки, - рассказывает юная скрипачка. - Выбрала этот инструмент сама. Музыкантов в нашей семье раньше не было. У меня мама дагестанка, а дедушка азербайджанец, я с четырёх лет живу в Баку. Однажды, когда я ещё ходила в детский сад, услышала, как на дне рождения дяди играл скрипач. Тогда же я решила, что хочу научиться так же. Мне подыскивали подходящую школу - это средняя специальная музыкальная школа имени Бюль-Бюля, в ней есть все обычные уроки плюс пять

музыкальных предметов: хор, сольфеджио, ритмика, фортепиано и инструмент по выбору. Экзамен у скрипачей принимает сам директор. Сегодня я играла произведение одного из моих самых любимых композиторов - Паганини. Я была так рада, когда моя преподавательница мне его предложила, выучила буквально за один день!

А в соседней комнате пианисты извлекали волшебные звуки из белого рояля. Джамилля Амирова, воспитанница школы М. Кажлаева, - одна из таких маленьких чудесниц.

- На прослушивании мне сказали, что у меня абсолютный слух, - делится девочка. - Сегодня я играла «Галоп» Мурада Магомедовича Кажлаева, он мне очень нравится. В прошлом году я выступала на праздничном концерте к юбилею нашего руководителя. Занимаюсь уже четыре года. Правда, я предпочитаю играть одна, когда никто не слышит, импровизировать, люблю разбирать турецкие песни, иногда сама сочиняю песенные мелодии.

По итогам музыкального состязания были названы лауреаты, концерт которых состоялся в заключительный день фестиваля.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала



Искусственная жизнь

Мы живём в веке технологий, и, конечно же, это большой прогресс. С каждым годом на свет рождаются сотни новых высокотехнологичных устройств, которые всё больше упрощают нам жизнь. Авиабилет, новое платье, мебель - всё можно заказать по Интернету, не выходя из дома. Сделать отличное фото, поздравить родных, что живут на другом конце планеты, можно также с помощью мобильного. Но так ли всё хорошо, как нам кажется? Приносит ли это только пользу?

Возьмём, к примеру, сотовый телефон. Хорошо, если он используется по своему прямому назначению: для важных разговоров, но в последнее время мобильник превратился в причину самой настоящей зависимости. Если целый день преследует тишина, если телефон не раздается от бесконечных звонков, не дребезжит от сигнала о приходе SMS-сообщения, то для многих жизнь буквально останавливается, и только посещает чувство, что чего-то не хватает. Вацап, Вконтакте, Инстаграмм - жизнь без всего этого немыслима. Причём «мобиломанией» и Интернет-зависимостью страдают не только подростки, но и взрослые. Всё чаще можно увидеть, как люди во время прогулки увлечены телефонами. Сейчас весна, всё вокруг цветёт, благоухает, но вместо того, чтобы любоваться этой красотой,



делать для себя маленькие открытия, молодёжь сидит, уткнувшись в айфоны.

Раньше во дворе было много детей, которые веселились, играли в разные игры, вечером нас нельзя было домой загнать - никак не могли наговориться. А что теперь? Улицы полупустые, после школы все спешат по домам, скорее бы зайти Вконтакт на свою страничку. Пляясь в мониторы и экраны, мы не замечаем, упускаем столько прекрасных мелочей. Вот и получается, что у нас искусственное общение, искусственные улыбки - искусственная жизнь. Может, хватит уже нам всем бесцельно проводить время?

**Барият Магомедова, 7 кл.,
Чишилинская СОШ, Дахадаевский р-н**

На заметку

Согласно результатам исследования, проведённого британской Сэлфордской бизнес-школой, активные пользователи Facebook и Twitter часто испытывают тревогу либо ведут себя неадекватно.

В общей сложности было опрошено 298 человек. Более половины из них испытывают «зависимость от социальных сетей» и явный дискомфорт в случаях, когда пропадает доступ к ним. 50 процентов опрошенных признались, что у них начал развиваться комплекс неполноценности из-за ревностного отношения к успехам своих виртуальных друзей. Две трети респондентов также отметили, что им стало труднее засыпать и расслабляться из-за желания как можно чаще проверять обновления в социальных сетях.

5 советов, как выбраться из Всемирной паутины

- Отвлекай себя от компьютера. И попроси делать это близких людей. Например, запишись на танцы/изучение иностранного/в бассейн - лишь бы поменьше времени проводить дома! А интересное и нужное занятие займёт твои помыслы!
- Чаще общайся с людьми в реальности. Не хочешь никуда идти и никого видеть? Обнови гардероб, посети парикмахера - тогда непременно захочется «выгулять» новый имидж, и повод выйти из дому появится!
- Установи на свой компьютер специальную программу, которая лимитирует время, проводимое на том или ином сайте, а после истечения этого времени блокирует к нему доступ до наступления следующих суток.
- Дай пароль от своего аккаунта кому-нибудь из близких. Во-первых, ты начнёшь строго следить за тем, чем занимаешься в социальной сети - тебе ведь не захочется, чтобы этот человек знал все твои секреты? Во-вторых, знание того, что ты уже не одиноличный владелец своей странички, может существенно снизить желание ею пользоваться.
- Но главное - стремление что-то изменить, личная воля к победе! Без этого никакие хитрости и технические штучки не работают!

«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Гимназия № 35, п. Ленинкент

Знамя Великой Победы в Ленинкенте

6 апреля 2016 года гимназия № 35 посёлка Ленинкент и Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения принимали участников международного автопробега «Звезда нашей Великой Победы».



Во главе с директором Чакар Меджидовой встретили гостей школьники и учителя гимназии. На сцене с присущим Дагестану гостеприимством. На сцене звучала музыка гор, под которую в пляс пустились не только горцы и горянки.

Ленинкентская гимназия № 35 в республике известна как учебное учреждение с этнокультурным направлением, а также знаменита она

тем, что её учащиеся – активные участники ТОКСовского движения. Сегодня здесь вспоминали дагестанцев – Героев Советского Союза.

Участникам автопробега был вручён сертификат от имени земляков Абдулзагида Абдулманапова, кото-

рый погиб вместе с боевыми товарищами-танкистами во время освобождения Симферополя. Гости преподнесли ленинкентской гимназии макет бюста героя. Сам бюст установят в Махачкале. На нём будут высечены последние слова Абдулзагида Абдулманапова: «Мы дети одной Родины».

Карина Чопалаева, 8 «а» кл.

Ежегодный слёт ветеранов

29 апреля, накануне празднования 71-й годовщины Великой Победы, в актовом зале нашей гимназии состоялся ежегодный XI слёт ветеранов города Махачкалы «Мы помним, мы гордимся». Директор Чакар Меджидова собрала на встречу всех ветеранов войны, проживающих в дагестанской столице. В слёте приняли участие представители администрации Махачкалы, Кировского района столицы, руководство посёлка Ленинкент, Республиканского центра детско-юношеского туризма и краеведения Минобрнауки РД, Республиканского патриотического центра Минмолодёжи РД, а также члены городского и районных ветеранских организаций, школьники, учителя, представители общественности.

Поздравить ветеранов пришли видный государственный и общественный деятель, коман-

дир республиканского ТОКСа, генерал-майор Омар Муртаза-лиев, заместитель главы Кировского района столицы Магомедзакир Закарьяев, депутат районного Собрания Арслан Алиев и другие.

Кроме того, для дорогих гостей была подготовлена большая культурная программа, которая включала в себя песни и стихи военных лет, театральные постановки и хореографические номера в исполнении педагогов и учащихся гимназии.

О жизненном пути ветеранов войны рассказывали и ТОКСовцы, отряды которых проделали большую работу для увековечения памяти земляков, не вернувшихся с полей сражений

Великой Отечественной войны. Это и сбор материалов о ветеранах, встречи с родственниками погибших, посещение могил, телевизионные передачи «Эхо прошедшей войны», «Остался вечно молодым», «Золотая слава России» и т.д.

В заключение встречи все ветераны получили памятные подарки от организаторов.

Марина Гитинова, 9 «а» кл.



Концерт ко Дню Победы

2016 год - год 71-й годовщины нашей общей Великой Победы. Время быстротечно, и тех, кто добывал в 1941-1945 годах Победу ценой своей жизни, к сожалению, осталась лишь горстка. Они уже стары и немощны, но помнят не только тяготы и страдания той страшной войны, но и вкус долгожданной Победы.

В Ленинкенте 7 мая 2016 года в 11 часов возле памятника Неизвестному солдату администрации посёлка совместно с гимназией № 35 и СОШ № 2 был проведён праздничный концерт для ветеранов Великой Отечественной войны, посвящённый Дню Победы. После традиционной минуты молчания состоялось торжественное возложение цветов к памятнику. На празднике присутствовали и делились своими воспоминаниями о тяготах военного времени выжившие «всем смертям назло» ветераны тех страшных событий, честно служившие Родине и до конца исполнившие свой воинский долг:

Перепечко Валентина Петровна
Исаков Исаак Ибрагимович
Иваниченко Любовь Васильевна
Апашев Ахмедхан-Наби Алиевич
Матлашенко Тамара Филиповна
Мирабешвили Риваз Иванович
Гамзабеков Мирзабек Гамзабекович
Магомедов Мухтар Магомедович
Тихонов Магомед Мансурович
Долгатов Ибрагим Гаджиевич

Директор гимназии № 35 Чакар Меджидовна рассказала о том, что ТОКСовцы Ленинкента 40 лет шли тропой подвига отцов. За этот большой срок выполнена огромная работа по установлению имён погибших или пропавших без вести, по содействию



в проведении военно-мемориальных мероприятий, культурно-просветительной, творческой, научно-образовательной и издательской деятельности, воспитанию молодёжи Республики Дагестан в духе патриотизма, любви к истории Отечества и родного края, военной истории страны.

Рядом с ветеранами присутствовали и те, кто не видел бомбёжек, не ходил в атаку и не хоронил боевых товарищей, но война прошла и через их жизни, изменила и их судьбы. Это дети войны. У каждого из них своя война и своя память о ней. Своими историями поделились на празднике Абу Пайзудинович Сатулаев и Пасихат Изамудиновна Казиева.

Особенно затронули сердца присутствующих выступление ученика 11 класса СОШ № 2 Умарилава Умалова, прочитавшего стихотворение Константина Симонова «Горят города по пути этих полчищ», и «Бессмертный полк» гимназии № 35. Ученики, которые помнят рассказы своих дедов и бабушек о Великой Отечественной войне и гордятся их подвигами, в солдатских гимнастёрках, несущие фотопортреты не вернувшихся с войны дагестанцев, - поистине незабываемое зрелище.

На празднике присутствовали и спонсоры: директор торгового дома «Киргу» Магомед Хайбулаев, а также представители торговых домов «Мечта»,

«Меридиан», «Империя холода» и «ИС». Ветеранам были вручены конверты с материальной помощью и пакеты со сладостями от торгового дома «Мечта». Все дети посёлка, присутствовавшие на празднике, полакомились мороженым от торгового дома «Империя холода».

Мадина
Гимбатова,
9 «в» кл.



Бессмертный полк

9 мая на главной площади города Махачкалы состоялось торжественное шествие в рамках международной общественной акции «Бессмертный полк», в котором приняли участие педагогический коллектив и учащиеся гимназии № 35.

Ленинкентские ребята с любовью и трепетом несли транспаранты с фотопортретами своих родственников и

земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне и не вернувшихся с поля боя. Места захоронения многих из них были найдены благодаря работе ТОКСовских активистов во главе с руководителем движения ТОКС, директором Чакар Меджидовой.

Фатима Ибрапилова,
6 «в» кл.



Халил Халилов — гордость столицы!

Самые умные, эрудированные, активные, талантливые, разносторонне развитые — эти качества присущи детям, которые в тёплый весенний день 26 апреля в большом количестве собрались в актовом зале гимназии № 13. Они съехались со всех школ нашей столицы, чтобы участвовать в конкурсе «Лучший ученик года - 2016», который проводится в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Подобное мероприятие Управление образования организует не первый год, и с каждым разом оно становится более массовым. В этот день участниками конкурса стали тридцать лучших учащихся с 4 по

10 классы. Это отличники учёбы, победители и призёры интеллектуальных, спортивных, творческих конкурсов.

Программа состязаний состояла из презентации портфолио, которое включало в себя достижения конкурсанта за учебный год и творческие работы; защиты проекта «Кто он, ученик XXI века?»; интеллектуального марафона и творческого конкурса — домашнего задания «Мир моих увлечений».

Все победители и призёры были награждены именными грамотами от Управления образования г. Махачкалы. Но, пожалуй, самым волнительным моментом праздника было объявление победителей конкурса.

Почётное второе место в этой непростой борьбе занял наш одноклассник Халил Халилов. Халил является победителем и призёром многих олимпиад и интеллектуальных конкурсов, фотография Халила как одного из лучших учеников Махачкалы украшает стенд в здании Управления образования. По словам Халила, призовое место досталось ему благодаря поддержке родителей, учителей и друзей. 29 апреля Халил опять занял второе место на ежегодном конкурсе иностранных языков «Viva et Victoria».

Сабина Асхабалиева,
10 «а» кл.

Хыдырлез-2016 в Крыму



3 мая 2016 года в Республике Крым встречали традиционный татарский праздник весны Хыдырлез (мус. день Хызыр-Ильяс, праздник начала лета). Торжество проходило в г. Бахчисарай. Организаторы через представителя правительства Республики Дагестан в Крыму Ильяса Гажиудиновича Таймударова пригласили хореографический ан-

самбль «Аманат» (под руководством заслуженного учителя РД Расула Зайнутдиновича Магомедова) принять участие в этом празднике. Помощь в поездке юным талантам оказал Сайпула Магомедович Абдулмуталибов, выпускник гимназии № 35, предприниматель.

Ансамбль «Аманат» не впервые выступал в Крыму. И каждый раз наши земляки своими зажигательными танцами оставляют неизгладимый след в сердцах крымчан. В репертуаре ансамбля были «Приветственная лезгинка», «Кумыкский танец», «Даргинский танец» и многие другие.

Зрители восторженно приветствовали юных танцоров, после выступлений подходили к ребятам, благодарили за выступление, фотографировались и обменивались впечатлениями. Этими гастролями «Аманат» ещё раз доказал, что искусство всегда объединяет народы. Язык музыки и танца понятен и без перевода.

Умар Керимов, 9 «в» кл.

Фольклор отражает жизнь

На базе гимназии № 35 21 апреля 2016 года прошла республиканская научно-практическая конференция «Родники творчества: обряды, фольклор и литература народов Дагестана», посвящённая памяти мастера народных промыслов Абачара Магомедовича Магомедова.

Открыл конференцию Гамидулах Исмаилович Магомедов - директор ДНИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи, доктор педагогических наук, профессор.

Далее на пленарном заседании выступили с интересными докладами о культуре, традициях и обычаях вихлинского народа Магомед Ибрагимович Магомедов - директор ИЯЛИ ДНЦ РАН, доктор филологических наук; Ахмед Муртузалиевич Муртузалиев - главный научный сотрудник ИЯЛИ ДНЦ РАН, доктор филологических наук; Иса Абдулаевич Абдулаев - уроженец села Вихли, учитель Хулисминской СОШ Лакского района; Магомед Алиханналаевич Абачараев - внук фольклориста, мастера народных промыслов и наставника молодёжи Абачара Магомедова.

На конференции присутствовали представители всех районов. Национальное своеобразие и самобытность ярко представили педагоги Вихлинской СОШ, родственники мастера Абачара Магомедова и ансамбль «Вихлиночка» Вихлинской детской школы искусств (художественный руководитель М. А. Гаджиев).

В рамках конференции была организована выставка поделок народных умельцев Дагестана, там же можно было увидеть экспонаты из личного музея Абачара Магомедова.

Местом проведения конференции гимназию №35 выбрали не случайно. Это учебное заведение является базовой площадкой ДНИИ им. Тахо-Годи по предметам этнокультурного направления. Об опыте работы гимназии по духовно-нравственно-

му воспитанию подрастающего поколения рассказала в своём выступлении директор гимназии Ч. М. Меджидова.

Меседу Идрисовна Шурпаева - зам. директора ДНИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи, доктор педагогических наук, профессор - рассказала присутствующим о влиянии народных традиций и обычаев на формирование личности школьника.

Марат Мирзоевич Байрамбеков - зав. сектором культуры и искусства народов Дагестана ДНИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры РД - обозначил проблему возвращения детей к истокам народного искусства Дагестана и определил роли народных мастеров в сохранении художественных традиций.

Разита Гаджиевна Гаджиханова - научный сотрудник ДГОМ, кандидат искусствоведения - подчеркнула красоту и самобытность авторских работ по традиционному национальному костюму.

Асли Аммаевна Аммаева - старший сотрудник сектора культуры и искусства народов Дагестана, ДНИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи, кандидат филологических наук, искусствовед - обратила внимание коллег на важность сохранения и передачи духовного наследия и отметила, что эта задача ложится на старшее поколение.

Итоги встречи подвели, дегустируя национальные блюда вихлинцев. По словам участников, конференция получилась яркой и плодотворной.

Уникальность мероприятия заключалась в том, что научные доклады чередовались с фольклорными номерами, каждый горел желанием показать народное творчество и говорить только о нём.

Аминат Асхабалиева,
9 «б» кл.



Удачи тебе, Олег!

Что мы знаем о детях, которые живут в стенах интернатов и детских домов? Что мы знаем о том, как они туда попали? О чём мечтают? Какие вопросы их волнуют? Мы даже не догадываемся. Ведь у детей-сирот в таких учреждениях об этом редко спрашивают, да и они не всегда хотят открывать свои души...

Мне хочется рассказать об одном мальчике из каспийского коррекционного детского дома. Его зовут Олег Ресной. Сейчас он уже выпускник детдома, учится в Дагестанском музыкальном училище. А когда я увидела его в первый раз, он ещё был воспитанником детдома.

Наша встреча случилась на концерте «Дети солнца», который прошёл несколько лет назад в Доме дружбы. Мне довелось вести этот концерт, а Олег исполнял на нём очень душевную и трогательную песню «Молитва о родителях». И как исполнял! В зале не было ни одного зрителя, который остался бы равнодушен к его песне! Все были поражены, с каким чувством пел о родителях человек, который никогда их не знал: «Помолимся о родителях, живых и о небожителях, помолимся, и когда-нибудь помолются дети о нас...»

Из личного дела Олега известно, что в шесть лет мальчика сдала в детский дом родная бабушка, по причине частых болезней ребёнка ей было тяжело его поднимать. Так и живёт всю свою жизнь Олег в казённых стенах коррекционного детского дома. Даже сейчас живёт, хотя он уже выпускник, но куда ему идти? Нет в этом мире места, где его примут как родного...



Всю свою боль и мечты Олег выражает в музыке, которой увлекается с детства. Музыка - как часть жизни или её малый промежуток, который помогает не думать о проблемах и каких-то заботах, она имеет удивительное свойство лечить и успокаивать душу. Олегу музыка заменила целый мир.

Помимо вокала и фортепиано молодой человек увлекается живописью, он очень хорошо рисует. Ну, и, как все мальчишки, любит спорт, с удовольствием играет в баскетбол и футбол.

У Олега непростая жизнь, ему выпало много испытаний. Но я уверена, что такой замечательный человек сможет добиться многого в жизни, найдёт себя в ней. Я верю, что он будет счастлив даже вопреки судьбе, потому что он сильный и целеустремлённый!

Шахри Гамзатова, 5 «3» кл.,
Каспийская гимназия



«Владеющий Кавказом»

На майские праздники мы вместе с мамой, бабушкой и братиком ездили во Владикавказ. Своими впечатлениями я хочу поделиться с читателями.

Владикавказ - это столица Осетии, очень красивый город. Он возник, когда началось строительство Военно-Грузинской дороги в 1784 году. По указу Екатерины Великой было построено несколько крепостей на границе Грузии и России. Одна из них - Владикавказ, название говорит само за себя - «Владеющий Кавказом». Кстати, у города за время его существования было ещё два имени: Дзауджикау (самое старое) и Орджоникидзе.

Каждый раз, приезжая сюда, мы с удовольствием посещаем достопримечательности. Вкратце поведаю о некоторых из них.

На площади Штыба стоит имитация стены крепости с воротами, а перед ней - памятник основателю осетинского поселения Джауджикау («селение Дзауга») - Дзаугу Бугулову.

Недалеко от этого памятника находится церковь Святого Григория Просветителя, это очень красивый армянский храм из красного кирпича - образец армянской архитектуры. Памятник представляет собой своеобразную каменную стелу, в её центре изображён крест. Узоры креста неповторимы и уникальны на каждом хачкаре, хоть и исполнены в одном стиле.

Далее начинается проспект Мира - пешеходная зона в центре города, там ездит только трамвай. Мне она особенно нравится своей тишиной и питьевыми фонтанчиками с очень вкусной водой.

Часто, гуляя по проспекту Мира, мы идём в централь-



ный парк имени Коста Хетагурова, получивший своё название в честь знаменитого осетинского поэта. Парк нам нравится тем, что, несмотря на годы, он не меняет своего первозданного вида. Здесь много зелени, фонтанов, памятников, среди которых наш любимый - скульптура «Дед и внук», которая стоит на набережной Терека.

А если перейти по мосту с грифонами через реку, то можно попасть в одно из самых красивых строений Владикавказа - столетнюю суннитскую мечеть имени Мухтарова. С её строительством связана красивая история любви. Собор был построен Муртуз-Ага Мухтаровым - азербайджанским нефтепромышленником. Когда он приехал в Осетию на приём к полковнику Туганову, то увидел его дочь Лизу. Миллионер полюбил девушку и женился на ней. А потом, узнав, что осетинским мусульманам нужна мечеть, построил её на свои же средства в дар городу и хотел дать ей имя любимой жены, но это было запрещено тогда, поэтому мечеть носит его имя.

Ещё мне нравится памятник великому полководцу, дважды Герою Советского Союза Иссе Плиеву. На фоне Терека и Столовой горы он смотрится фантастически. Жители города в шутку называют его Бэтменом.

Много интересных и необычных мест есть в этом удивительном городе. Я не раз ещё побываю там и обязательно расскажу вам о них!

Арсен Сайдумов,
5 «5» кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала

Невероятная дружба

Тёмное облачко закрывало осеннее солнышко, оттого и день казался хмурым. Но временами светило всё же выглядывало из-за туч, и тогда всё вокруг сияло золотистым и прозрачным светом. Именно в такой момент мой пушистый котёнок слезал со старого дивана, стоявшего на террасе, и подставлял своё круглое брюшко под тёплые лучи солнца, вытягивая нежные лапки.

При этом спина малыша сгибалась дугой. Я осторожно поднимаю пушистый комочек с земли, боясь уронить его, и он цепляется за рукав моей рубашки розовыми коготками. А какие у моего котёнка глаза смешные, лукавые, цвета морской волны! Они прозрачные-прозрачные, я даже вижу в них своё отражение. Интересно наблюдать, как он лакает своим розовым языком из блюдца молоко, а хвостик при этом приподнимает и, словно маятником, размахивает из стороны в сторону.

Всё было бы прекрасно, если бы не моя собачка Кути. Увидев, что я не один, котёнок сел на за-

дние лапы и уставился на нас. Пушистик долго сидел в ступоре, а затем наклонил голову сначала в одну, потом в другую сторону. Я наблюдал за поведением Кути. Котёнок прыгнул на пол и принял оборонительную позу, показывая всем видом, что никого и ничего не боится. Казалось, что глаза Кути улыбались, они словно говорили: «Какой отважный малыш!». Почувствовав, что опасности нет, котёнок успокоился. Теперь животные смотрели друг на друга изучающе.

Котёнок медленно поднял правую лапку в воздух, плавно провёл круг, словно призывая Кути к дружбе. Собака стала вилять хвостом, издавать странные звуки, как бы соглашаясь с маленьким котёнком.

Теперь они вместе спят и кушают из одной миски. Мои опасения, что они не возлюбят друг друга, были напрасными. Так животные стали друзьями.

Алан Абдулхаликов,
Карагасская СОШ им. К. Ш.
Кидирниязова, Ногайский р-н



Семейство хомяков

Дымок

У нас живёт хомяк Дымок. Он очень крупный, серенький, а за щёчками тёмные полосы. Глазки у него маленькие и чёрные, словно пуговицы, носик и лапки - розовые. Живёт хомяк в клетке, в которой есть всё необходимое для комфорта зверька: поилка, кормушка, домик и его любимое колесо. Днём Дымок любит поспать, а вечером поиграть. Мы с сестрой очень любим нашего мохнатика, да и он нас тоже, привык к нашим рукам, ему нравится наша забота. Особенно хомячок любит, когда мы угощаем его свежей зеленью, огурцами, морковью и арахисом, но всё же основу его питания составляет зерно.

Хомяки могут стать отличными друзьями и детям, и взрослым.

Адиль Дибиров, 4 «1» кл.



Макс

У меня есть хомяк Макс. Он родился 4 марта 2016 года. У моего питомца чёрная шубка, чёрные глазки, и только на груди у него белая полоса. Он очень шустрый и красивый. Макс похож на свою маму Шоколадку. Вы не представляете, как хомяк любит поспать! Мы покупаем ему специальный корм в зоомагазине. Любит он у нас всё, но особенно печенки.

Мадина Абдуллаева, 3 «3» кл.

Лео

В сентябре я с другом пришёл в РЭБЦ и увидел хомячков. Мне очень понравился серенький, которого звали Лео. С первых дней у нас с ним завязалась дружба. Лео тихий, спокойный, застенчивый и никогда не кусается. Я каждый раз приходил к нему с гостинцами: морковкой, зеленью, геркулесом. Когда я подходил к аквариуму, хомячок начинал прыгать - радовался, хотел, чтобы я его взял в руки. Я, конечно, сразу вынимал его, аккуратно гладил, а потом обратно клал в картонную коробочку, по которой он сначала бегал, а затем начинал грызть.

Аким Магомедов, 4 кл.

Наркомания — здоровью и жизни не компания!

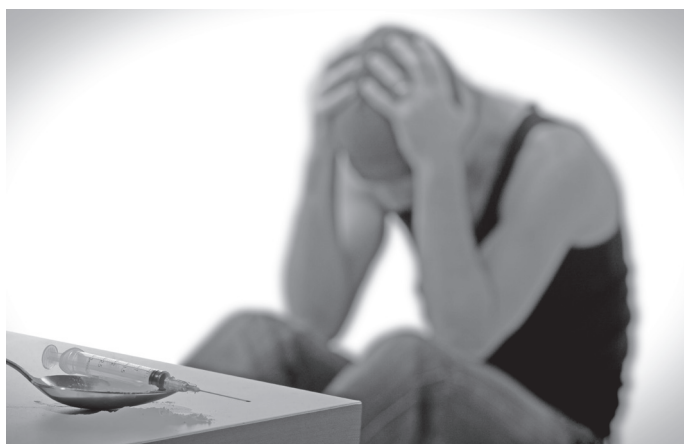
Кажется, что эта проблема никогда не потеряет своей актуальности. Она может затронуть абсолютно любого человека, независимо от его положения в обществе, пола, вероисповедания и так далее, но особенно быстро распространяется в молодёжной среде.

Ис течением времени наркомания становится моложе. Наибольшее распространение этого вида зависимости среди детей и подростков, по данным республиканского информационно-аналитического центра «Раккурс», отмечено в Махачкале, Хасавюрте, Дербенте. Самое тяжёлое положение наблюдается в Южном Дагестане.

За последние годы возраст употребляющих наркотики в республике снизился с 22-х до 12-14 лет. Первое знакомство с психотропными веществами происходит в промежутке между 11-ю и 17-ю годами. Как видно по этим данным, школьники стали основной мишенью в прицеле наркомании. У детей и подростков очень быстро формируется наркозависимость, а злоупотребление наркотическими веществами нередко ведёт к смерти несовершеннолетних.

Детская смертность от употребления наркотиков за последние десять лет возросла в республике в 42 раза. Почти 70 процентов дагестанских наркоманов составляют молодые люди, которым нет и 30 лет. Немалая часть дагестанских школьников хоть один раз, но пробовали наркотики.

Наркокурьеры, давая бесплатную дозу, делают подростка наркозависимым. За счёт школ в основном и молодеет наркомания. А так как героин — очень дорогой наркотик, молодёжь пристрастилась к употреблению дешёвых препаратов, которые вырабатываются из загрязнённого мака, что наносит дополнительный вред здоровью. В качестве примера можно привести такое вещество как дезоморфин — самый дешёвый на сегодняшний день и самый вредный для организма человека вид химического наркотика. Как утверждают специалисты дагестанского управления наркоконтроля, в его состав входят сильнодействующие лекарственные препараты, бензин, сера и даже чистящее средство «Крот», используемое для мойки ванной комнаты и туалета.

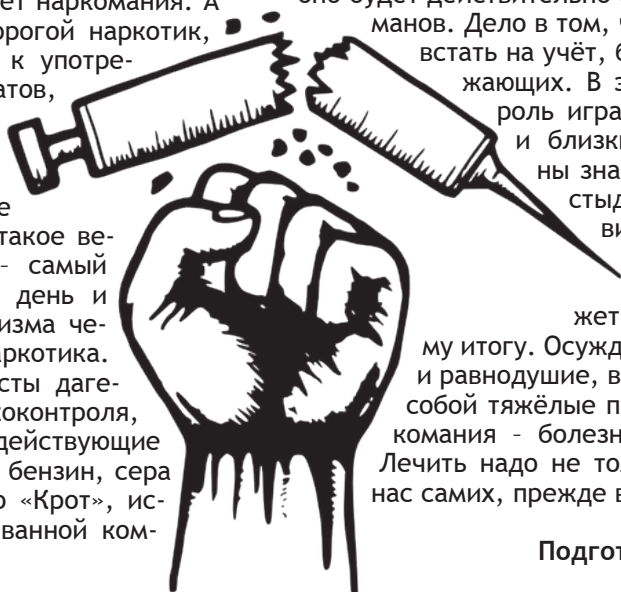


Наркологи бьют тревогу, поскольку считают дезоморфин вреднее и тяжелее героина в 10 раз и токсичнее морфия в 15 раз. Наркоманы, употребляющие дезоморфин, живут не более 1,5 лет. Они начинают в прямом смысле гнить заживо.

В Дагестане с недавних пор приняты дополнительные меры по борьбе с наркоманией, создана антинаркотическая комиссия, которую возглавляет сам Глава Республики — и это говорит обо всей серьёзности проблемы в Дагестане. Но даже несмотря на это, распространение наркотиков в республике идёт по нарастающей.

По данным республиканского наркодиспансера, всего на учёте состоит больше шести тысяч человек, в их числе немало подростков. Главный врач Республиканского наркологического диспансера Магомед Гайдаров говорит, что этими цифрами нельзя ограничиваться. Нужно это количество умножить на 8-10, тогда оно будет действительно отражать число наркоманов. Дело в том, что мало кто решается встать на учёт, боясь осуждения окружающих. В этом случае огромную роль играет поддержка родных и близких, наркоманы должны знать, что нет ничего постыдного в желании избавиться от этого недуга. Гораздо хуже замалчивание, которое может привести к печальному итогу. Осуждение и порицание, как и равнодушие, в этом случае влекут за собой тяжёлые последствия, ведь наркомания — болезнь общества в целом. Лечить надо не только наркомана, но и нас самих, прежде всего от равнодушия.

Подготовил Ислам Ахмедов



В последний раз...

25 мая. Наверняка всем знакома эта дата. В этот день учащиеся 11-х классов прощаются со школьной жизнью. Каждый год всё происходит по единому сценарию, однако все те эмоции, что переполняют в такой важный день, нельзя повторить, они всегда новы.

Для всех выпускников звенит «Последний звонок». Это событие является своеобразным барьером из мира школьника в совершенно иную реальность. Как правило, мы взрослеем на один год в день своего рождения. Я же думаю, мы становимся чуточку старше и в этот миг. Одиннадцать лет назад, когда мы только входили в школьные двери, знакомились с первой учительницей, кабинетом и одноклассниками, мы и представить себе не могли, что эти годы пролетят настолько быстро. Нередко мы лили слёзы, часто улыбались, нас ругали и хвалили, отчитывали и поощряли - всё это небезосновательно.

Дорогие преподаватели! Немалых усилий стоило не только вложить в нас как можно больше знаний, но и воспитать достойными людьми. От лица всех выпускников хочу вам пожелать всего наилучшего, чтобы ваши лица всегда озаряла искренняя, счастливая улыбка! Профессия, которую вы избрали, требует

огромной выдержки и широкого сердца. Ну, а мы обещаем вести себя так, чтобы вы нами гордились.

Конечно же, этот праздник не только для выпускников и учителей, но и для тех ребяташек, что оканчивают свой первый, самый важный класс. Им мы пожелаем отличной учёбы, всегда хорошего настроения и чётко поставленной цели. Впитайте в себя все нужные знания, чтобы через несколько лет, когда вы будете на нашем месте, сохранить свои сердца такими же чистыми и открытыми, какие они у вас сейчас.

Улетают осенью птицы,
Как и мы улетим от вас.
Не забудете наши лица,
Позабудьте вы лучше печаль.
И для каждого нового сердца
Раскрывает объятия всегда
Эта добрая, светлая искра.
Называется школой она.

Кистаман Минатуллаева, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н

Праздничный май

Во Дворце детского творчества г. Махачкалы 18 мая как никогда было оживлено, всюду бегали детишки в нарядных национальных костюмах. Им предстояло выступить в отчётном концерте, показать, чему их научили педагоги за год. Уютный дворик украсили работы кружков художественного и декоративно-прикладного творчества: коврики ручной работы, букеты из бисера, картины о войне наших будущих мастеров красок.

Майское солнце светило ярко, ослепляя глаза, но в тени всё же веяло прохладой, не зря в народе говорят: первые лучи - обманчивые. Концерт открыл игрой на гитаре воспитанник ДДТ Мансур Булгаков.

Волшебный месяц май начинается с Первомая, праздника мира и труда. А на праздниках бывает весело и шумно. Вот и наши воспитанники из студий вокально-го ансамбля «Далай» и «Лира», студий танца «Кармен», «Умудлар»,

«Национальные танцы» пели и танцевали задорно и азартно.

Недавно мы отпраздновали 71-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. И поэтому в эти дни мы вспоминаем тех, кто остался на полях сражений и славим тех, кто вернулся с победой домой. Были прочитаны авторские стихи учащихся студии «Юный журналист».

Этот год в России объявлен годом кино. Отрадно, что теперь есть и такой праздник, который будет длиться целый год. С детства я увлекаюсь кинематографом, фильмы помогают нам лучше понять жизнь, узнать историческое

прошлое страны. Во время концерта мы вспоминали любимые кинокартины. Со всем известной песней «Крылатые качели» из детского фильма «Приключения Электроника» выступила воспитанница студии «Лира» Джанета Зайнутова. А как славно звучала непобедимая «Катюша» в исполнении Камилы Курамагомедовой!

Киноэкран может нам поведать много интересного о жизни нашей многонациональной республики и о людях горного Дагестана, показать многогранность наших традиций, разнообразие обычаев.

Праздник удался, ведь хорошее показательное выступление воспитанников является оценкой труда педагогов. Родители и преподаватели ушли с концерта воодушевлёнными.

Фатима Зурутова,
студия «Юный журналист», ДДТ,
г. Махачкала



Природе важен каждый



«Природе важен каждый. Сохраним биологическое разнообразие». Именно эти слова были девизом международной природоохранной акции «Марш парков-2016», которая стартовала 26 апреля в заказнике «Самурский».

Организатором проекта является ФГБ «Государственный заповедник «Дагестанский»». Вот уже несколько лет по инициативе Центра охраны дикой природы в нашей стране и за рубежом проходит «Марш парков» - международная акция общественной поддержки особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Активное участие в ней приняла и Приморская ООШ.

Своими впечатлениями о со-

бытии поделилась ученица 9 класса, член школьного лесничества «Дубки», победительница республиканского и общероссийского этапов конкурса «Раскрасим планету в зелёный цвет!» Эльвира Шахпеленгова:

- Нас связывает с заказником «Самурский» не только то, что наша школа находится на его территории. У нас уже давно действуют школьное лесничество «Дубки» и школьное объединение «Эколог». В него входят большие любители природы, защитники всего живого, непримиримые враги насилия. В школе мы часто беседуем на природоохранную тему. Регулярно приводим в порядок закреплённую за нами территорию, уча-

ствуем во всех проводимых субботниках и акциях по санитарной очистке.

Сегодняшний праздник, посвящённый «Маршу парков-2016», получился замечательным: было интересно и весело. Особенно увлекательным оказалось знакомство со съёмочной группой центрального телеканала «Живая планета», которая готовила фильм о Самурском заказнике. Режиссёр группы Э.В. Тухарели сообщила, что некоторые кадры с участием юных экологов попадут в документальный фильм о природе Самурского леса. Я с нетерпением жду показа этого фильма.

Хотела бы от имени членов школьного лесничества обратиться ко всем, кто живёт здесь или приезжает к нам на отдых: не загрязняйте природу, берегите её, чтобы наш край всегда был красивым и привлекательным.

Итак, праздник закончился. Но «Марш парков» продолжится в добрых делах и начинаниях юных любителей природы.

**Диана Шейдаева, 9 кл.,
Приморская ООШ,
Магарамкентский р-н**

Мой прадедушка-поэт

История и культура Кайтага имеют глубокие корни. Его жители являются субэтнической группой даргинцев. Культурные особенности заключаются в языковом диалекте кайтагцев. Лучшим представителем литературы Кайтага конца 19 - начала 20 века является дагестанский классик, мой прадедушка Адам Муртузалиев - поэт, мыслитель и философ.

Адам Муртузалиев родился в 1887 г. в с. Чумли Кайтагского района. Первый его сборник стихов был выпущен в 1934 году. В 1963 году вышла поэма «Тамарала вава» («Цветок Тамары»), в 1968 году «Чумлан чугур», а в 1975 году был опубли-

кован сборник стихов «КидехI гIямрула хIябкьяй» («Перекрёсток двух жизней»). В своих произведениях мой прадедушка выступал против религиозных предрассудков, мрачных обычаев прошлого. Его произведения наряду с фольклором заложили фундамент для зарождения, формирования, развития культуры советского периода. В нашей школе пионерская организация носит имя моего прадеда Адама Муртузалиева.

Я горжусь своим прадедушкой и постараюсь пойти по его стопам.

**Аида Курбанова, 11 кл.,
с. Чумли, Кайтагский р-н**

Фрирайтинг. Пишу быстро и свободно

Ребята, сегодня мы хотим рассказать вам об интересной, скоростной технике письма - фрирайтинг. Механическое записывание всех своих мыслей - лёгкий способ поиска неординарных идей и решений. Если кто-то из вас об этом не знал - попробуйте, процесс увлекательный.



Пиши непрерывно

Не задумывайся, не оценивай идеи, не исправляй ошибки и опiski. Пиши так быстро, как можешь. Тебе важно перенести поток мыслей на бумагу.

Жёсткие временные рамки

Выбери удобный таймер и запусти его. Не прекращай работу, пока установленное время не истечёт. Если тебя отвлекает электронная почта или Facebook, используй веб-таймеры, блокирующие доступ в Интернет на указанный срок. Лимит времени позволяет запустить процесс «цепляния» одного

предложения за другое. Если не торопиться и делать большие паузы на раздумья, пропадает инерция, выталкивающая из подсознания идеи.

Пиши так, как думаешь

Не трать время на поиск красивых или умных слов, кроме тебя этот текст никто не будет читать. Записывай мысли в том виде, в котором они возникают у тебя в голове («Опять пошёл снег, и, кажется, холодает», «Сосед громко включил музыку и мешает думать»). Да, записывай всё что угодно, даже бредовые идеи, даже не связанные с темой мысли, например: «А не пора ли перекусить?». Если тебя отвлекает от письма назойливая муха, запиши связанные с этим мысли. Тебе важно разблокировать сознание, а о редактуре и рамках можно подумать позже.

Одна идея несколькими способами

Например, ты можешь написать, что увеличить трафик на сайт можно с помощью контекстной рекламы. Тут же тебе может прийти в голову мысль, что платный поиск — это самый быстрый способ увеличить посещаемость ресурса. Не бойся повториться, записанные варианты одной мысли помогут тебе посмотреть на проблему с разных сторон.

Переориентируй своё внимание

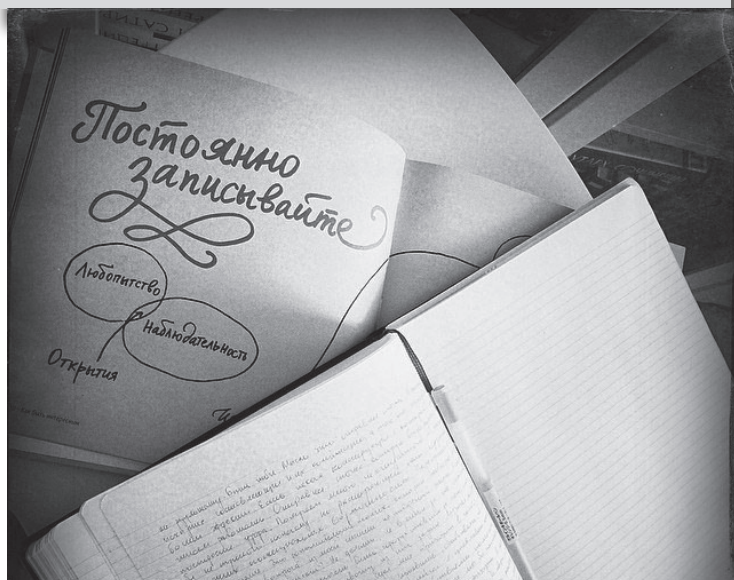
Переключатели внимания - это простые вопросы, которые ты задаёшь самому себе (в письменной форме), чтобы переориентировать разум на неисследованные элементы ситуации. Этот приём можно использовать, например, когда анализируешь какое-либо событие или день в целом.

Подготовила Альбина Азизова
по материалам сайтов <http://blog.mann-ivanov-ferber.ru>, <http://texterra.ru/>

Смысл фрирайтинга для меня заключается в сгущении и фиксации на бумаге собственных рассеянных мыслей. Важно начать и писать, стараясь не останавливаться. Тогда предложения словно вытаскивают из подсознания одну идею за другой.

Мне подобный способ помогает «озвучивать на бумаге» голос интуиции, находить решения, которые не лежат на поверхности, реанимировать любознательность и желание работать, когда нападает хандра.

А. Петросян, автор блога и журнала «Жить интересно»



Конкурс молодёжных проектов «Система приоритетов»

Дедлайн 1 июля 2016 года.

Организатор: программа «Лифт в будущее» Благотворительного фонда «Система».

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся в возрасте от 14 до 17 лет.

Заявка на конкурс «Система приоритетов» должна состоять из двух частей: эссе «Кем я хочу стать» и проектной работы «Что я хочу сделать».

Экспертная комиссия рассмотрит заявки по шести основным направлениям: промышленные технологии и новые материалы, информационные и телекоммуникационные технологии, среда жизни человека и общество, медицина и биотехнологии, энергетика, транспорт.

Победители конкурса примут участие в работе инженерно-конструкторской школы «Лифт в будущее», которая пройдёт с 6 по 26 октября 2016 года в детском центре «Орлёнок»

(Краснодарский край). Расходы на проезд, проживание и обучение в школе — за счёт организаторов.

В рамках школы ученикам предстоит вести проектную деятельность, направленную на решение проблем наукоёмких отраслей российской экономики в субъектах Российской Федерации, работать в научно-технических творческих мастерских, встречаться с представителями крупных инновационных компаний России, отраслевыми экспертами и учёными мирового уровня.

Все участники, прошедшие предварительную экспертизу, получают сертификат участника. Победители награждаются дипломами, а их руководители получают благодарственное письмо за вклад в разработку проекта.

<http://www.sp.lifttothefuture.ru>

Всероссийский конкурс публицистических работ молодых журналистов «Вызов — XXI век»

Дедлайн 15 августа 2016 года.

Организатор: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Конкурс проходит среди молодых журналистов (до 25 лет) — работников СМИ, а также штатных авторов, по опубликованным в печати и Интернете в августе 2015 - июле 2016 гг. материалам.

Номинации конкурса:

«Вызов - политика и экономика».

«Вызов - кино и книги».

«Вызов - портрет современника».

«Вызов - межнациональные и межконфессиональные отношения».

Для участия в конкурсе представляются: интервью, репортажи, обзорные/аналитические статьи, материалы на электронных ресурсах в Интернете.

Сроки проведения конкурса: 1 тур (региональный) — до 15 августа 2016 года;

2 тур (федеральный) - до 15 сентября 2015 года;

торжественная церемония награждения - октябрь 2016 года.

По решению федерального жюри 16 авторов работ — победителей конкурса (по 4 в каждой номинации) приглашаются за счёт организаторов на проводимый известными российскими журналистами и экспертами в области журналистики творческий семинар и торжественную церемонию подведения итогов, где получат призы, дипломы Роспечати и ценные подарки.

Адрес Международного пресс-клуба: 119019, Москва, Никитский бульвар, дом 8-А, оф. 311. Тел./факс: (495) 695-34-22, 695-34-23, 691-64-81. Координатор конкурса - Шаркова Ирина Викторовна, e-mail: isharkova@pr-club.com

Работы отправлять по адресу:
e-mail: konkursvizov@pr-club.com

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Марьям Феталиева
Динара Булатова
Сергей Гуторов
Виктор Остревной
Гаджимурад Дибиров
Иса Пахрудинов
Айшат Исаева
Анатолий Дунайский

Айшат Шихова
Сыйлыхан Нурлубаева
А. Демиляев
Патимат Мамакова
Барият Магомедова
Шахри Гамзатова
Арсен Сайдумов
Алан Абдулхаликов

Адилъ Дибиров
Мадина Абдуллаева
Аким Магомедов
Кистаман Минатуллаева
Фатима Зурутова
Диана Шейдаева
Аида Курбанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

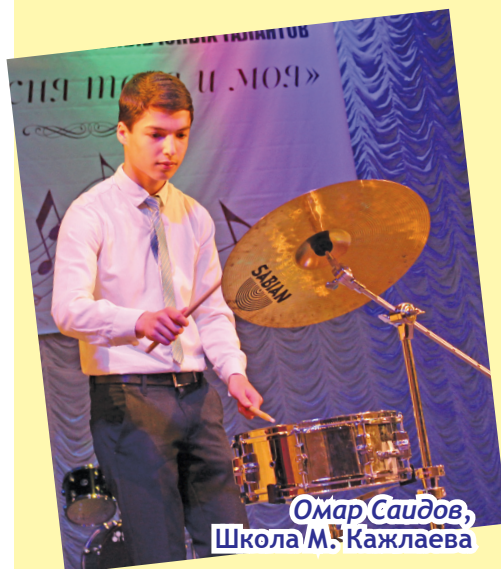
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 10293 экз.
Подписано
в печать
в 17:00
6+

Победители фестиваля «Эта песня твоя и моя»



Омар Саидов,
Школа М. Кажлаева



Ансар Абдуллаев,
ДШИ им. С. Агабазова,
г. Каспийск



Даниял Шабанов,
Школа М. Кажлаева



Юный вокальный ансамбль
«Гуниб», Школа М. Кажлаева



Вокальный ансамбль
«Улыбайся, солнышко!», Школа М. Кажлаева



Даниэль Буни,
Школа М. Кажлаева

ВНИМАНИЕ! Театр кукол

Репертуар на июнь 2016

1 июня в 12:00 - Гала-концерт победителей Республиканского фестиваля театральных студий, кукольных и драматических кружков и Республиканского конкурса чтецов «Мир детям Дагестана!», приуроченный к Международному Дню защиты детей.

Закрытие 75-го театрального сезона благотворительным спектаклем «Кораблик желаний» Ш. Маллаева с участием ростовых кукол.

По вопросам приобретения билетов обращайтесь по тел.: 67-33-16.

Касса работает с 10.00 до 16.00. Выходной день - среда.

