

ОРЛЁНОК

№ 33 (414), 31 июля 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Номинация «ПроЭко»



**Дагестан — Страна гор.
Но может стать горой мусора,
если мы не опомнимся.**

Амин Дайдиев, 9 кл., Ленинаульская СОШ № 1,
Казбековский р-н

Конкурс в разгаре!

Когда мы объявляли о втором Республиканском конкурсе юных журналистов, мы и представить не могли, что придёт столько работ! Письма приходят в редакцию пакетами. Большими такими полиэтиленовыми пакетами, с которыми на рынок ходят. И в них не только статьи, но и диски с видеосюжетами в номинации «Тележурналистика», что неожиданно и приятно. А уж какой натиск выдерживает наша электронная почта! Никогда бы не подумали, что в республике так много талантливых активных ребят. Мы сообразили, что если будем публиковать по 3-4 материала в номере, итоги конкурса придётся объявлять в следующем году. Поэтому решили порадовать вас спецвыпусками, посвящёнными только конкурсу!

Если вы пока не написали нам, то ещё не поздно поучаствовать, работы принимаются до конца августа. Присылайте свои фотографии, статьи и видеосюжеты на электронную почту и на адрес редакции: г. Махачкала, ул. Горького, д. 14, 4 этаж.

Намечтаю свой город!

Русская поговорка гласит: «Хорошо там, где нас нет». Да, мы всегда недовольны — где живём и как живём. Нам постоянно кажется, что за пределами нашего города, республики есть такое место, где живётся намного лучше. Это «где-то» мы почему-то ассоциируем с Москвой, Санкт-Петербургом и другими большими городами. И постепенно привыкаем к этому, подражаем кому-то. Я ни в коем случае не унижаю достоинства нашей республики, просто без прошлого и настоящего не может быть будущего.

За последние годы наш город сильно изменился, но, к сожалению, не в лучшую сторону. Парки, по которым можно прогуляться с родными и близкими, забились различными строениями. Сотни киосков, кафе, складских помещений и мастерских вытеснили так радостную глаз природу.

Я вижу будущее своего города. Оно не за горами. Думая об этом, я словно вижу сон, рисуя в своём воображении яркими и разноцветными красками свой город. Я вижу красивые улицы, засаженные деревьями. Вдоль улиц просторные дома с огромными окнами. Каждый дом не похож на другой. Обязательно имеются детские площадки с качелями, песочницами для малышей, а также площадки или павильоны отдельно для подростков, где они могли бы собираться. В этих павильонах можно послушать музыку, поиграть, обсудить очередной полёт на далёкую планету, посмеяться с друзьями, душевно поговорить.

В городе моей мечты перед человеком открыты все двери. Хочу, чтобы такого понятия как деньги не было вообще. Хочешь

учиться — учись, грызи гранит науки, постигай непостижимое; хочешь трудиться — пожалуйста, ведь это не изнуряющий труд, а работа для своего удовольствия и на благо окружающих. Весь тяжёлый труд выполняют машины-роботы, так что человек может работать просто для гимнастики ума и поддержания физической формы. Хотя для этого в моём городе есть специальные залы с тренажёрами: заходи, занимайся, плавай, танцуй, кувыркайся на здоровье!



Заводы и фабрики не дымят, не отравляют воздух, потому что в моём городе работает учёная мысль, которая давно нашла способ переработки всего вредного. Заводские цеха построены не в самом городе, а за его пределами, чтобы не нарушать архитектурные красоты сооружений и зданий. Люди ездят на работу в специальных машинах, которые забирают из дома горожан и привозят обратно.

Сады и парки разбросаны по всему городу так, что не нарушают геометрии построек. Здесь люди отдыхают, можно прийти с семьёй или друзьями.

Мне бы хотелось, чтобы на всех площадях, перед каждым солидным зданием построили чудесные фонтаны, один лучше другого. Струи их будут разноцветными, а вокруг в течение всего дня будет звучать музыка, наполняя город хорошим настроением.

Я верю и надеюсь, что в бу-

дущем город моей мечты станет реальностью. Для этого уже всё есть: наука, техника, мысль, разработки учёных. Осталась лишь самая малость — чтобы государство повернулось к человеку лицом. Я не хочу рассуждать о политике, я в ней не разбираюсь, а то, что о ней знаю, — не впечатляет. Я считаю, что вся политика должна быть направлена только на улучшение, только на хорошее, а не быть игрушкой в чьих-то руках, вызывая разделение: одни беднеют, другие обогащаются.

Я, конечно, не обладаю блестящими инженерными и архитектурными познаниями, поэтому не могу поделиться идеями возможных проектов, направленных на улучшение и развитие города. Но я хочу

что-то сделать для него, пусть не открытие, пусть не очень громкое и заметное дело. Важно, чтобы каждый стремился внести свою малую толику в единое, общее.

Я вижу свой город, его улицы, проспекты, дома, дороги, — они прекрасны, как и люди, их сотворившие. Я иду по городу моей мечты, мне всё здесь дорого, я его часть, мы с ним одно целое. Иду навстречу новой жизни, со мной моё поколение, а с нами наши предки, наша история, и мы обо всём помним, храним те ценности, что приобредались веками нашим многонациональным народом; мы донесём их, приумножив. Я здесь собираюсь прожить свою жизнь и сделать всё для процветания нашего города, нашей республики Дагестан.

Заира Халибекова,
8 «в» кл., МБОУ СОШ № 4,
г. Даг. Огни

Реку обидеть каждый может

Жила-была река Сулак. Сначала она была маленьким весёлым ручейком, который прятался среди высоких стройных елей и белоствольных берёз. И все дагестанцы говорили: «Какая вкусная, чистая вода в этом ручье!». Затем ручей превратился в настоящую речку. Вода в ней текла уже не так быстро, но всё ещё была прозрачной и чистой.

Сулак очень любила путешествовать. Однажды она очутилась в селе Чиркей. Там не росли ели и берёзы, зато стояли маленькие глиняные дома, в которых жили люди. Чиркейцы обрадовались реке и попросили остаться в селе. Сулак согласилась и затопила село. Её заковали в каменные берега и построили Чиркейскую гидроэлектростанцию. А люди переехали и построили новое село. По водохранилищу стали ходить лодки, на берегах загорали люди. Река поила весь посёлок Дубки, село Чиркей и многие города.

Шли годы. Не только чиркейцы, но и жители других районов привыкли к реке и уже ни о чём её не просили, а делали, что им вздумается. Люди купались и не соблюдали чистоту, не убирали за собой мусор. Потемнела река Сулак от печали, стала грязной и мутной. Никто уже не говорил: «Какая чистая, красивая речка!». Никто, как раньше, не гулял на её берегах. В ней мыли машины, стирали бельё. И никто из сельчан и горожан не подумал, что речка тоже живая. А Сулак очень переживала. «Почему люди плохо ко мне относятся? Ведь я их поила, крутила турбины электростанции, давала свет, защищала в жаркие дни от зноя», - думала она. Шло время. Люди всё больше загрязняли реку. А она всё терпела, ждала, когда они, наконец, опомнятся. И однажды



услышала от одной жительницы: «Фу-у-у, какая грязная вода!». Заплакала Сулак. «Нет, - думает, - не могу больше оставаться с людьми. Обидели меня они. Надо уходить, иначе стану мёртвой рекой».

Позвала она на помощь своих обитателей. «Я всегда была для вас родным домом, а теперь пришла беда - ваш дом разрушили люди, а я заболела. Помогите мне выздороветь, и мы уйдём отсюда в другие края, подальше от неблагодарных людей». Собрались речные жители - растения, рыбы, улитки, звери, - очистили свой дом от грязи, вылечили речку. И побежала она в край своего детства. Туда, где росли ели и берёзы, где человек - редкий гость.

А жители городов и села Чиркей на следующий день обнаружили, что остались без реки. Отключился в домах свет, остановились заводы, исчезла вода из кранов... Нечем стало умыться, нечем напиться, не из чего суп сварить. Остановилась жизнь в городах. Стали их жители настолько грязными, что перестали узнавать друг друга. Впрочем, это было неважно, всё равно по вечерам не было света.

И вот наступил день, когда горожане исчерпали все свои запасы еды. Тогда самый старый и мудрый аксакал из города Буйнакса сказал: «Дорогие сограждане! Я знаю, почему от нас ушла река Сулак. Когда я был малень-

ким, я купался в её чистой воде. И видел, как жители Чиркея отдали своё село, чтобы построить ГЭС, видел, как им было трудно устроиться на новой территории и расстаться с родными местами. Река Сулак всегда была нам другом и помощником, а мы не ценили этого и относились к ней плохо. Мы несправедливо обидели речку. Я предлагаю отправиться на поклон к нашей кормилице, извиниться перед ней и пообещать свою дружбу. Может, тогда она вернётся». И собрались аварцы, кумыки, даргинцы, лакцы, лезгины. Отправились самые сильные и выносливые горожане искать речку. Долго искали и нашли, но не сразу узнали, ведь она стала чистой и прозрачной.

Попросили люди Сулак вернуться в город, рассказали, как им плохо без неё, пообещали свою заботу. Река Сулак была доброй и не помнила зла. Вернулась она назад на водохранилище помогать жителям района. А люди убрали весь мусор, очистили стоки завода, даже выделили специальных учёных следить за здоровьем и самочувствием реки. С тех пор люди и река Сулак живут дружно. Чиркейцы ухаживают за рекой, школьники убирают мусор и пустые бутылки с берегов реки.

Майсарат Ибрагимова,
7 «б» кл., с. Чиркей,
Буйнакский р-н

Мой дядя самых честных правил

С самого детства мне хотелось быть на кого-то похожей... Сначала, как и большинство маленьких девочек, я хотела быть такой же красивой, как кукла Барби у соседки-подружки: иметь такие же волосы, фигуру, ослепительную улыбку и много-много нарядов. Мне тогда казалось, что эта, недоступная мне в то время, игрушка - идеал красоты, женственности, самого счастья!



Загидат
Шамхалова

После мне очень хотелось быть похожей на маму: научиться носить каблуки, пользоваться косметикой, быстро читать сказки и покупать себе всё, что захочу!

Самой умной, самой красивой, самой лучшей на свете казалась мне, первоклашке, моя первая учительница! «Я буду такой же, как она!» - уверяла я себя, наблюдая, как Айна Дибировна бойко объясняла нам алфавит, цитировала детские стихи и учила нас считать. Я представляла себя взрослой, с указкой в руке и в чуть затемнённых учительских очках в тонкой оправе.

Время шло, и мои маленькие идеалы стирались. Я выросла, выросли вместе со мной мои ориентиры, ценности, мечтания. Теперь, когда мне семнадцать, я понимаю, что внешность — не главное в человеке. Мои подростковые мечты и идеалы менялись так же быстро, как моё окружение, прежним оставалось лишь одно: я должна быть на кого-то похожей, стремиться стать такой же, как тот, кто в моём представлении был самым лучшим, самым умным, самым успешным. Как же сильно отличались мои детские идеалы от

тех, какими вижу я их сейчас...

Я стала понимать, что не может существовать одного-единственного идеала: их должно быть много. Нельзя слепо копировать одного человека, нужно анализировать поступки и дела многих людей. Не забывая и про свою жизнь, делать добро по мере своих сил. Члены моей семьи и мои друзья не все красивы, но для меня они наилучшие, потому что их красоту я оцени-

ваю по внутренним чертам, как и они мою. В первую очередь, это доброта. Думаю, это именно та черта, которая делает человека человеком. Ведь доброта включает в себя и чуткое отношение к другим людям, и внимание к людям старшего поколения, и любовь к природе, и много-много других качеств, которые я бы хотела воспитать в себе. Иногда трудно быть хорошим: кто-то раздражает, кто-то мешает, кто-то шумит, а кто-то просто не нравится. Тогда я пытаюсь преодолеть в себе эмоции, понимая, что какая-то черта моего характера тоже может не нравиться другим.

На сегодняшний день идеалом для меня является образованная и разносторонняя личность, поэтому я посвящаю учёбе большую часть своего времени. И стараюсь брать пример в этом со своих родственников. Самым прекрасным, любимым идеалом для меня является мой дядя Сайгид Абдулкеримов, который

многого добился в жизни.

Он образован, воспитан, окончил школу на золотую медаль, отлично учился в институте, стал ленинским стипендиатом, был секретарём комсомольской организации института, а затем депутатом городского совета города Махачкалы, защитил кандидатскую диссертацию. Сейчас он работает проректором в МЭИ.

Можно сказать, что мой дядя служит примером для всей нашей семьи. Он справедливый, честный, культурный, трудолюбивый, доброжелательный. Всегда готов помочь другим. Дядя любит чувствовать себя востребованным, нужным людям. Он является хорошим сыном для родителей, заботливым братом для сестёр, прекрасным семьянином и отцом. Как-то он

говорил, что у него в жизни есть главный принцип: «Если ты живёшь полноценной жизнью и не мешаешь при этом другим, это правильный путь в жизни».

И я буду очень рада, если стану похожей на него. С каждым днём во мне будут рождаться новые идеалы,

новые цели, к реализации которых я буду стремиться. Ведь если я стремлюсь к чему-то — значит, я живу.

Всякий раз под бой курантов, начиная новый год, я ставлю для себя новые задачи, учитывая свой небольшой, но всё-таки опыт, а также опыт близких мне людей, советы и рассказы моих педагогов и родителей. И каждый год мои идеалы меняются.

Загидат Шамхалова,
11 «и» кл., Буйнакский районный центр развития одарённости



Талисман трёх поколений

У кого из нас в детстве не трепетало сердце и не захватывало дух, когда бабушка открывала сундук? Даже будучи взрослыми, мы воспринимаем это событие как нечто особенное. Но что же в нём такого значительного? Что заставляет нас думать, что мы открываем что-то новое, необычное, совсем неизведанное? Да ведь сундук - это хранилище семейных традиций, реликвий и легенд.

Не раз нам приходилось, затаив дыхание, слушать, как бабушка рассказывает историю своей молодости и держит в дрожащих руках немудрёную для нас, но очень ценную и дорогую её сердцу вещь. Однажды мне посчастливилось услышать старую-престарую «историю из сундука», историю моих прабабушки и прадедушки по маминой линии - легенду семьи Сулеймановых.

Бабушка рассказывала нам эту легенду, держа в руках свёрток из парчовой ткани. Когда она развернула парчу, нашему взгляду открылись удивительно красивые украшения из серебра. Среди множества серебряных монеток, колец и литых фигурок лежала на ткани массивная подвеска, украшенная разноцветными камнями. Как оказалось, подвеска была не только украшением, но и талисманом (сабабом), так как содержала в себе продольную полую трубку, кото-

рая служила тайником для священных текстов из Корана. Бабушка, взяв её в руки, начала своё повествование.

Произошло это в высокогорном ауле Сергокалинского района, в те времена, когда серебро считалось символом достатка и должно было передаваться от матери к дочери или даваться невестам.

Жил в селении Нижнее Мулебки мастер ювелирного дела по серебру - Алигаджи. Фамилия его до наших дней не дошла, остались лишь удивительные украшения с замысловатым плетением, сделанные его руками. Сказывают, что пришёл к нему молодой повеса и Казанова своего времени. Молодой человек назвал своё имя, сказал, что женится на самой красивой девушке района и заказал для неё изделие, какое мастер Алигаджи не делал ещё никому, да такой красоты, чтобы оно перекликалось с красотой его будущей невесты.

Юношу звали Загум. Сын состоятельных кулаков, не знавший ни в чём отказа, он собирался истоптать все тернистые тропинки, обойти все высокогорные аулы, но найти себе самую красивую девушку, будь она неслыханно богата или невероятно бедна. Искал, говорил, её долго, но, найдя, был очарован её красотой. Девушку звали Аминат, родом она была из очень богатой семьи. Загум караулил Аминат несколько дней. Застав её одну у родника, проскакал мимо на коне и сорвал



Пояс

с красавицы платок, оставив её в одном чохто. Не могла Аминат вернуться домой без платка: по обычаю гор парень, сорвавший платок с головы девушки, должен был жениться во избежание позора горянки. Стыдясь вернуться домой без платка, Аминат провела день у соседей, а ночь в яслях (кормушка с сеном для скота). На следующий день была сыграна свадьба, на которой Аминат подарили подвеску-талисман, сделанную руками самого мастера Алигаджи.

Так и состоялась свадьба моей прабабушки Аминат и прадеда Загума, и вошла в нашу семью эта старинная серебряная подвеска-талисман. После смерти прабабушки подвеска перешла к нашей бабушке Муьминат, которая теперь является хранительницей серебряных украшений, полученных от матери Аминат. Из этой истории я узнал, какую ценность представляют для нашей семьи эти украшения, и понимаю, что должен сохранить эти богатства как память. Я ведь не застал при жизни ни прадеда, ни прабабушки, но буду держать в руках, рассматривать и передавать по наследству то, что им, может быть, досталось с большим трудом.

Руслан Кицалмагомедов,
10 «а» кл.,
МКОУ «Малоарешевская
СОШ», Кизлярский р-н

Браслет с кубачинским узором



Сокровищница поколений

Счастливец тот, у кого есть бабушка. А у меня бабушка добрая, весёлая и очень красивая. Я часто хожу к ней в гости. Помогаю ей по дому с уборкой, ношу продукты из магазина, ухаживаю за огородом, мы вместе сажаем и поливаем растения. Бабушка рассказывает мне самые интересные истории из своего времени, разные случаи из жизни, про строгие обычаи и адаты тех лет. Показывает бережно хранимые старинные вещи, фотографии. В доме у бабушки сохранилось много реликвий от предков.

Моя прабабушка Джавгарат родилась в состоятельной семье. У матери до неё было ещё двое сыновей, она родилась третьей. На пятый день после родов её тяжело больная мама скончалась, и дети остались на руках у бабушки.

Всевышний отнял у маленькой Джавгарат счастье знать маму в первые дни жизни. Она не знала материнской улыбки, её доброго голоса, ласковых и заботливых рук. Джавгарат росла у бабушки. Девочку все любили, о ней беспокоились близкие: бабушка, дядя, братья. Так маленькая хрупкая красавица Джавгарат росла в тепле и заботе родственников... Повзрослевшей девушке передали все украшения и семейные реликвии, которые ей оставила мать, а той они достались от её матери.

Молодую красавицу выдали замуж. Она родила двух мальчиков и двух девочек и жила с мужем в согласии и благополучии. Но вскоре в дом пришла беда. Муж Джавгарат умер в автомобильной катастрофе, и осталась она одна, с четырьмя маленькими детьми на руках. В воспитании и содержании детей ей помогали родственники, старшие братья. Подрос старший сын Сулейман и уже мог помочь маме поставить остальных детей на ноги, а сама Джавгарат трудилась днём и ночью. Днём она работала санитаркой в больнице, а ночью - готовила, стирала, штопала. Так шли годы. О ценностях, которые лежали в сундуке,

она и не вспоминала, всё спешила на работу.

Дети выросли и отделились, создав свои семьи, выросли внуки, и тут бабушка Джавгарат вспомнила о своих сбережённых семейных реликвиях, которые ей достались от бабушки.

Вспомнила и решила раздать их своим внукам: одной внучке - серебряный пояс «Камал» с бирюзой. Другой внучке - браслет с бриллиантами в два карата и бирюзой. Третьей - кольцо и браслет с янтарём и шерстяной ковёр «дум».



Четвёртой - шелковый ковёр с серебром «махмар» и подушки из того же материала. Все свои дорогие платки она раздала дочерям и невесткам.

Когда все ценности и реликвии были подарены, бабушка сказала так: «Дети мои, всё это я берегла много лет, несмотря на самые тяжёлые дни, как память о своей прабабушке, бабушке и маме, чтобы передать вам. Эти ценности напоминали мне самые лучшие моменты моей жизни. Теперь они ваши. Пусть они принесут в ваш дом баракат, спокойствие и мир. Берегите реликвии нашей семьи».

В нашем доме сохранилось много традиций, передаваемых из поколения в поколение вещей: вышитые скатерти, полотенца, ковры, фарфоровая посуда, керамические изделия. Эти семейные реликвии наши предки хранят со времён Николая II.



В нашей семье воспитывают бережное отношение и любовь к этим старинным вещам, потому что наши прадедушки и прабабушки сберегли это всё, несмотря на голод, холод, войну и другие трудности. Теперь эти семейные реликвии достались нам в наследство. Нам их и оберегать.

Эта замечательная традиция есть во многих семьях. Думаю, все согласятся со мною, что её нужно продолжить. В каждой семье есть свои старинные вещи, которые бережно хранятся в бабушкином сундуке и переходят

из поколения в поколение. Почему же мы храним старинные вещи, семейные реликвии? Они интересны нам с исторической точки зрения как предметы старины, культуры быта и дороги нам как память о наших предках. Каковы же тайны бабушкиного сундука?

Моя бабушка похожа на добрую волшебницу, и в доме у неё живётся, как в сказке. На окнах висят тяжёлые занавеси, в комнатах стоит красивая мебель, всё в доме старинное. Моё внимание всегда привлекает маленький сундучок, который

стоит на комод и накрыт красивой вязаной салфеткой. До него трудно дотянуться, потому что он придвинут к самой стене. Всегда было интересно узнать, что же бабушка хранит в своём сундучке? У меня были разные догадки, что там. То я представляла себе, что в нём пиратское золото и драгоценности, как в кино, то думала, там швейные принадлежности, потому что моя бабушка лучшая швея в селе. А иногда я полагала, что моя бабушка богатая, и сундук полон конфет и других вкусных вещей.

Однажды бабушка поливала цветы на веранде. Я подошла к комоду и протянула к нему руки, коснулась гладкой поверхности сундука. И только хотела его открыть, как вдруг зашла бабушка и заметила меня. Она улыбнулась и сказала: «Внученька моя, если тебе интересно знать, что лежит в сундуке, я его сейчас открою. Сядь рядом со мною на диван и послушай».

Бабушка взяла сундучок, посадила меня рядом с собой, открыла крышку и достала из сундука удивительно красивые вещи:

Серебряный пояс. Роскошный, дорогой серебряный пояс. Его носили молодые девушки нашего рода. Этим поясом они украшали шёлковые, бархатные наряды, он шёл к любому из них. В старину девушки надевали такой пояс на свадьбу, в гости к родственникам и на другие торжества. Им украшали бальные платья самых разных фасонов. Серебряный пояс подчёркивал тонкость талии, изящность фигуры. Он изготовлен из очень красивых узоров, каждый из которых украшен бирюзой.

Колье из серебра, представляющее собой изумительные узоры в виде больших и маленьких ромашек. Все они украшены янтарём. От большого цветка свисают три маленькие ромашки в виде шариков, что особенно украшает колье.

Браслет из серебра. Он входит в комплект с колье и имеет с ним один и тот же узор из больших и малых узоров в виде ромашки, также украшен красивым ярким янтарём.

Фарфоровая кружка. Сосуд для молока с выбитым узором и нежным цветочным рисунком.

Фарфоровая посуда в форме ананаса для сахара и других сладостей.

Фарфоровая супница для подачи на стол первых блюд для всей семьи.

Керамический кувшинчик для хранения молока, в котором оно остаётся холодным и свежим.

Шерстяной ковёр «дум» с красивым геометрическим рисунком, которым украшали стены гостиной в доме.

Шёлковые с серебром подушки, которыми украшали диван и кресла, очень красивые, яркие, цвета радуги, с геометрическим рисунком.

Шёлковый ковёр «махмар», сотканный с добавлением серебряных нитей (до 90% серебра), которым украшали комнату, где принимали самых дорогих гостей.

Сколько же всего в сундуке! Когда-нибудь у меня тоже будет своя семья, и уже мои потомки продолжат нашу традицию и станут ткать свою ленту времени. Семейные реликвии помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки.

Наказ из прошлого

Сегодня почти в каждой семье есть шкатулка, где хранятся фронтовые письма, фотографии и боевые награды. Многие письма просты, безыскусны, почти в каждом из них присутствует одна фраза: «Жив, здоров, того и вам желаю». Эти слова, протянувшиеся из прошлого в будущее, нерасторжимо связали судьбы прадедов с их правнуками.

Передо мной лежит фронтовое письмо-треугольник, написанное моим прадедом Гитинмагомедом Гитиновым. Поистёрся карандаш, выцвели чернила. Пожелтели зачитанные, залитые слезами листки. Этому письму более семидесяти лет, но его ещё можно прочитать.

Хотя мой прадедусь закончил всего три класса, каждая буква выведена чернилами с особым старанием. С чувством волнения я беру в руки ветхий листочек - письмо с фронта, написанное на аварском языке, и читаю...

Я перевёл письмо-стихотворение на русский язык. Чтобы убедиться в том, что всё правильно, я обратился к учительнице аварского языка. Ловлю себя на мысли, что хочу доподлинно узнать содержание, чтобы ни одно слово не затерялось.

Прадедусь я никогда не видел. У нас даже нет его фотографии. Я знаю его только по рассказам

Шлю сердечный привет моему Баталу,
Я по тебе очень скучаю и тоскую.
Ты уже большой, и я тебя прошу
Мать во всём поддерживать, помогая ей.
Если весть о моей гибели придёт,
Направь свой путь к Чёрному морю.
Письмо получив, где плохая весть,
Посетить не забудь Севастополь.
Моё тело и душа нашли райский приют.
Хоть бы ты, Магомед, вырос поскорей,
Чтоб отправиться мог в край далёкий,
Разузнать об отце хоть какую весть.
Мой сердечный цветок, мамина Муслимат,
Когда ты подрастёшь, свет маминых очей,
Сохрани всё то, чему она тебя научила.
Ты одна для неё радость и надежда.
Рукият, я тебя об одном прошу:
Будь смиренной с судьбой, не грусти.
Все мы, смертные, равны перед богом.
Прости за грустные мысли мои.
Просто мне так не хватает вас.
Я пока жив, чувствую себя хорошо.
За меня не переживай, береги себя.
Если в селе радость у кого,
Не печалься о том, что меня рядом нет.
Теперь я на этом закончу писать,
Желаю вам всем всего хорошего
И благодарю свою судьбу
За то, что пока ещё жив.

Письмо написано 12.04.1942 года

папы и его сестёр, а они - от своей мамы Муслимат, моей бабушки. Бабушке было 9 лет, когда её папа ушёл на войну. Её детские воспоминания и это пожелтевшее от времени письмо - единственная память о прадедусе.

Я представляю его добрым и внимательным человеком. Несмотря на жестокие военные годы, его сердце не утратило нежности и ответственности за судьбы своих родных. С какими словами он обращается в письме к своему сыну Баталу, говоря ему о том, что он теперь единственная опора семьи! Младшему Магомеду желает поскорей вырасти. К дочери Муслимат обращается нежно: «Мой сердечный цветок, мамина Муслимат». Супругу Рукият просит беречь себя и не печалиться о нём.

Прадедусь воевал под Севастополем, там его тяжело ранило, понадобилось лечение

в госпитале. Оттуда и пришло это письмо. После выздоровления прадед опять вернулся на фронт. Больше он домой не писал. После войны все, кто выжил, вернулись домой. А прадедусь так и не вернулся в родное село. Семье сообщили, что солдат Красной Армии Гитинмагомед Гитинов пропал без вести. Спустя много лет стало известно, что он похоронен в Дербенте на солдатском кладбище, в братской могиле.

Когда-нибудь наши потомки придут 9 мая к Вечному огню, к мемориалам Славы, без ветеранов. Их Победа станет былинным, почти сказочным подвигом. Уйдут живые свидетели тех страшных лет. Некому будет рассказывать правду о войне. Эти письма всегда нам будут напоминать о том трагическом поколении. Я, правнук Гитинмагомеда Гитинова, чьё имя мне дали при рождении, преклоняюсь перед подвигом защитников Родины. Память о своём прадеде я сохраняю в своём сердце и передаю детям и внукам.

Гитинмагомед Магомедов,
14 лет, Дубкинская СОШ им.
Н. Салимханова, Казбековский р-н



Сердце упало в могилу матери

Я пишу эти строки не потому, что этот замечательный человек является моей бабушкой, а потому, что она прожила трудную жизнь: вдали от родных, родины. Покинула Дагестан в младенчестве, а вернулась взрослой, вместе с моим дедом. Испытания, выпавшие на их долю, они достойно выдержали, оставаясь добрыми, честными, гостеприимными. Не было в их душе зла на советскую власть, на законы Сталина, на то, что их раскулачили как богатых людей.

К сожалению, теперь моя бабушка в постели. В августе 2010 года она похоронила мужа. В декабре 2012 года скончалась её старшая дочь. Смотрю я на неё и думаю: «Где она берёт силы, чтобы, лёжа в постели, так достойно перенести смерть любимых людей?». Встречает гостя с улыбкой, с улыбкой провожает.

Однажды моя мама спросила у бабушки: «Как твоё сердце выдерживает всё это? Ты прошла ссылку, войну, голод». На что бабушка ответила: «Когда мне было десять лет, скончалась моя мать. Зимой в Казахстане хоронили её я, мой отец и старший брат. Вот в этот день моё сердце упало в могилу моей матери. Как я провела 18 лет на чужбине? Ведь я девушка, должна была вести себя скромно и гордо. Не до своего сердца мне тогда, доченька, было».

Им пришлось всё начинать с нуля: строить дом, налаживать отношения с людьми, возвращать репутацию, которую они и не теряли вовсе. Объяснять всем, почему были раскулачены. Дстойно, трудно, не теряя совести и

чести, они прожили свою жизнь и оставили в дар своим потомкам честное имя. Одеть, обусть, воспитать восьмерых детей очень тяжело даже сейчас, а пред-

успехом! Услышав бульканье в колодце, она заглянула в него и увидела труп японца. То ли бедняга упал, то ли его толкнули. Бабушка избежала тюрьмы.



Мой дед Башир Сайбулаев
с бабушкой Мадинат Эсенбулатовой

ставьте, каково это было в послевоенное время! Скажите мне, где и когда родились эти люди, кто и когда научил их так жить?

Находясь в ссылке, бабушка встретила на своём пути много трудностей и разных людей, добрых и злых. Одну из её историй я поведаю и вам.

Шёл 1944 год. Бабушка была конвоиром 800 японских солдат. Однажды понадобилось, взяв ружьё в руки, сопроводить их в баню. Зашли 20 человек, а вышли после бани 19. Забили тревогу. Были организованы поиски. Но шли дни, японца всё нет и нет. Конвоирам дали на розыск 15 дней, которые моя бабушка провела в слезах, горе и унынии, скрывая всё это от людей. Всю ночь просила Аллаха помочь, а днём вела поиски пропавшего военнопленного. Ей очень не хотелось в тюрьму. Настал пятнадцатый день. Моя бабушка, убитая горем, готовилась покончить жизнь самоубийством, во избежание тюрьмы. Она говорит, что это позор - женщина и тюрьма. Как вдруг поиски увенчались

Хрупкая горянка занималась тяжёлой мужской работой. А ещё отец будил её в четыре утра, каждый день, зимой и летом. Она стояла в очереди, чтобы получить по карточке хлеб. Недалеко была расположена столовая, там моя бабушка занимала очередь за баландой. Это похлёбка, в состав которой входит вода, мука и ложка подсолнечного масла. Но в голодные дни то была отменная еда. Моя бабушка очень любит пить частушку:

**Если хочешь познакомиться,
Приходи на бугорок.
Принеси буханку хлеба
И баланды котелок.**

В ссылке бабушка вышла замуж. Было трудно. Не имея вдоволь еды, молодожёны помогали близким, делились последним куском хлеба. После войны они работали в колхозе им. Молотова. Бригады, которые возглавляла моя бабуля, занимали первые места. Дедушка с бабушкой были слишком молодыми, их не взяли на фронт. Но они прошли трудовую армию. Всё для фронта, всё для победы.

Знаете, я думаю, это героизм. Делиться последним куском хлеба, в маленький, тесный дом пригласить человека, которому негде жить. И это всё за простое «спасибо». Скажите, друзья, теперь, в наше время, когда у нас есть всё, почему мы равнодушны, бесчеловечны?

**Зарема Ибрайхалиева,
10 «а» кл., Карланюртов-
ская СОШ, Хасавюртовский р-н**

Наследник Макаренко

Я слышал, что на окраине нашего села строится новая школа, но не интересовался этим. Мне показали учителя географии и сказали, что это и есть директор новой школы. Я не спросил, как его зовут, что он за человек. Для меня директор - это человек строгого нрава, за 10 лет учёбы в школе я всегда остерегался встречи с ним, боясь получить замечание.

В конце учебного года я узнал о том, что записан в новую школу. Я был возмущён - меня вырвали из родной школы, в которой я проучился 10 лет, и отправили в незнакомую. Я был категорически против и обратился к директору с просьбой оставить меня в родной школе, но получил отказ. Я смирился, но в новую школу идти не хотел. С этими сомнениями и возмущениями 1 сентября я пошёл в школу. Поначалу я был уверен, что не буду тут учиться. Два дня я ни с кем не разговаривал, мешал на занятиях, не делал уроки и ждал, когда меня выгонят из школы. Ко мне подошла учительница и попросила поехать с ней на конкурс чтецов. Я отказался.

На третий день, как обычно, я пришёл в школу к концу первого урока. На пороге я встретил директора. Я ждал, что Яхия Абдулаевич будет меня ругать, воспитывать и в конце отправит за родителями. Но он поздоровался со мной, как со старым другом. Он не спросил у меня, почему я опоздал и почему мешаю на уроках. Я знал, что учителя жаловались на меня. Но он вдруг начал советоваться со мной: «Как думаешь, чего не хватает в нашей школе? Что нового мы можем сделать для её процветания?». Отвечать на его вопросы или ещё как-то реагировать в тот момент я не мог. У меня был шок:

кто - я? Ученик, да ещё опоздавший, который нигде и ничем не выделялся. И вдруг такое человеческое отношение директора. Он поднялся у меня в глазах, целый день мне хотелось летать по облакам, танцевать, петь, помочь кому-нибудь. И главное - у меня появилось сильное желание учиться. Мне стало стыдно, что хотел уйти из этой школы. Я спросил у своих одноклассников (они тоже не хотели в эту школу), почему они поменяли

степенно заполнялись наглядными материалами, стендами, газетами, мне было любопытно, откуда всё это? Выяснилось, что всё сделано директором на его средства. Я спросил учителей - может, они внесли вклад? Оказалось, что нет. Ученикам было очень трудно добираться до школы, а школьного транспорта у нас не было, так директор четыре месяца выдавал водителю коммерческого автобуса зарплату из своих денег. Потом

благодаря его хлопотам мы получили свой автобус. Наша школа стала богаче на 40 компьютеров, был организован биологический кабинет, которым можно гордиться. Мы получили спортивный инвентарь и прекрасный медицинский кабинет. Вокруг школы не было асфальта. Видя, что ученики приходят в школу с грязной обувью, директор на-



Директор в окружении учителей и учащихся школы Саида Афанди

свое мнение и ходят без опозданий и пропусков. Все ответили, что им стыдно пропускать и опаздывать из-за человеческого отношения директора.

Так как наша школа носит имя Саида Афанди аль-Чиркави, мы провели вечер мавлидов. Потом - осенний бал с приглашением родителей, новогодний карнавал.

В школе было создано самоуправление, и нам, ученикам, пришла мысль на один день стать на место учителей. Мне очень хотелось быть директором. Мы обратились к нему с этой просьбой. К нашему удивлению, она была выполнена. Мы составили план, меня выбрали директором, назначили завуча, учителей. Все ученики справились с уроками. А я понял, каково быть директором! Это подвиг - первый год работая директором школы, пойти навстречу учащимся и разрешить им вести уроки.

Стены коридоров в школе по-

сыпал несколько машин отсева и забетонировал проход. Родители предлагали собрать деньги, но он отказался. Вокруг школы огромное количество площадок озеленения. Во время каникул учителя сказали нам: «Приходите завтра, будем сажать деревья». На другой день я удивился - будто бы и не каникулы: все учащиеся пришли в школу. Было много саженцев, особенно красивыми были молодые туи. Я спросил, откуда всё это? И узнал, что деревца опять-таки куплены на деньги директора.

Я уверен, что у нашей школы светлое будущее и Чиркей по праву будет гордиться своими учителями, наставниками молодёжи, особенно директором школы Яхией Даришмагомедовым.

Гамзат Сурхаев,
11 «а» кл., с. Чиркей,
Буйнакский р-н

Молоко с таблицей Менделеева

В последнее время слово «экология» употребляют, говоря о неблагоприятном состоянии природы. Строительство, эксплуатация промышленных предприятий, добыча полезных ископаемых привели к глобальным проблемам: загрязнению почвы, воды, воздуха.

Я живу на станции Карланюрт. Наше село сравнительно небольшое. Растительности у нас предостаточно. Но то, что о ней нужно заботиться, мало кого волнует. И так получилось, что растут деревья сами по себе. Я пришла в ужас, когда по дороге в магазин заметила, что деревья срублены. Кому же они помешали? Кто так жестоко поступил? Односельчанин, который их срубил, заявил: «Если их не срубить, они могут упасть кому-нибудь на голову». Хотя деревья были не старые и могли расти ещё несколько лет, радуя глаз окружающих.

Так получилось, что главная достопримечательность нашего села - это мусорная яма. Где с каждым днём становится всё больше и больше мусора, хотя жители села утверждают, что они туда мусор не бросают. Неоднократно учащиеся нашей школы под руководством директора и классных руководителей занимались уборкой мусора. Но мы не успеваем. Из близлежащих сёл привозят мусор в яму, предназначенную для нашего

мусора. Но водителям лень даже довести мусор до ямы, они оставляют его рядом. Коровы, бараны и другие животные кормятся этими отходами, жуют пакеты, нанося урон своему здоровью и давая вредное молоко, которое пьём мы. Речь уже идёт о здоровье нации.

Я читала, что во многих странах во дворе ставят несколько мусорных баков с надписями: «Пищевые отходы», «Стекло», «Пластмасса». Стоит внедрить такую практику в наших сёлах, и начнётся вторая жизнь ненужных вещей. Тогда не будет мусорного ветра, и на деревьях будут плоды, а не полиэтиленовые пакеты. Срочно требуется мусороперерабатывающий завод. Тогда исчезнут свалки и ямы для захоронения мусора.

К экологическим проблемам нашего села можно прибавить и воду. Ухудшилось её качество, вкусовые свойства. Появился специфический запах, вода стала жёсткая, в чайниках образуется накипь. Если стирать не отстоявшейся водой, белые вещи станут серыми. Откроешь кран,



а вода идёт с мусором. Летом в кранах часто вообще не бывает воды, вот уже три дня её нет. И после дождя она идёт очень мутная. Какие почки должны выдержать атаку этой химической воды?

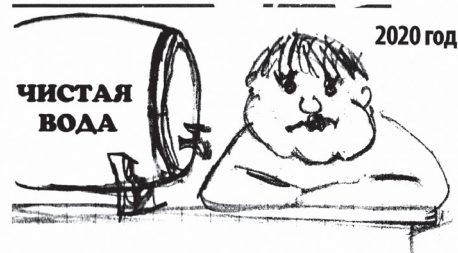
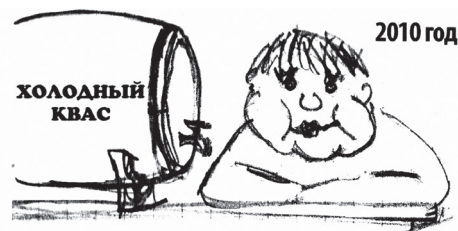
Я провела опрос, что можно сделать для экологического благополучия. Жительница нашего села Патимат Магомедова предложила: «Давайте построим парк, хотя бы своими руками. Парк - это место, куда мы сможем пойти на прогулку с детьми, покормить голубей, ведь мы так заняты, что не видим друг друга».

Прекрасная мечта! Когда она станет явью, в нашем парке будут деревья, кустарники, клумбы, газоны, скамейки, на дорогах плитка. Как же изменится внешний вид села! Какой подарок будет всем жителям, нашим потомкам! И обязательно надо в этом парке поставить памятник тому человеку, который потратит своё время, силы и финансы на воплощение этой идеи. Но мечта пока так и остаётся мечтой.

Зарема Ибрайхалиева,
10 «а» кл., Карланюртов-
ская СОШ, Хасавюртовский р-н



Лет через 50



Нурсултан Исубов, 7 кл., Ленинаульская СОШ №1, Казбековский р-н

Фотография, которой сотня лет

Наверно, в каждой семье есть фотографии, которые рассказывают об интересных и незабываемых событиях жизни. Но бывают снимки, которые хранят историю рода.

Именно такая фотография есть в нашем семейном альбоме. Маленькая девочка на пожелтевшем снимке - моя прабабушка Варвара со своими родителями и дедушкой.

Родилась прабабушка в 1907 году, на снимке ей 6 лет, значит, фотографии - 100 лет. Когда в Кизляр приезжал фотограф, для жителей был большой праздник. Все постарались нарядно одеться и сфотографироваться. Девочку Варю одели в красивый костюм, угостили яблоком и дали беленький платочек.

Варвара Васильевна по-

теряла мужа на фронте, одна вырастила своих детей. Работала с утра до позднего вечера в колхозе на Кизлярщине.

В годы войны вязала носки и тёплые вещи, отправляла на фронт солдатам. В 1970 году прабабушка умерла от тяжёлой болезни. Мы с мамой ухаживаем за могилкой.

Всматриваясь в старый снимок, понимаешь, как важно знать и помнить прошлое своей семьи, историю своей Родины.

Мне уже 10 лет. Но я ещё не решила, кем буду, когда вырасту. Может быть, буду врачом, а может быть, журналистом. Но точно знаю, что надо беречь и любить то, что оставили наши предки, - Родину, мир, родной край.

Мария Чебаненко,
10 лет, СОШ № 6,
с. Юбилейное,
Кизлярский р-н



Там хранился мой талант

Так сложилась моя жизнь, что я живу у бабушки. Я сильно люблю свою бабушку и маму. Я могу часами рассказывать о них. Отца своего я и не видел, всегда со мною рядом бабуля.

Она научила меня не врать, быть аккуратным, уважать старших, любить всех окружающих людей и животных, даже маленьких цыплят. Не верите - приезжайте к нам в село. Я вам покажу свой дом, кур, корову, котёнка и, конечно, собаку Тузика. Обязательно покажу комнату, где я сплю и делаю уроки. У нас в доме есть ещё одна большая комната, её называют гостиной, там находится бабушкин сундук, который сделал мой дедушка.

Я знаю, что всё новое и всё старинное находится внутри сундука. В той комнате лежит ружьё моего прадедушки, драгоценности и даже мамина зарплата.



Однажды я лепил дракону из пластилина, и у меня не получалось. Я сел и чуть не заплакал. Я сказал бабушке, что мой талант уходит от меня. Бабушка взяла меня за руку, повела в комнату, где находится сундук. Вот бабушка открывает его. Ой-ой-ой! Там такие красивые платки, разные материи и платье моей бабушки, которое она носила, когда ещё моя мама не родилась.

Но самое интересное было дальше: бабушка из сундука вынула пакет, а внутри - папка. В ней лежали все мои рисунки, которые я когда-либо делал, разные открытки, которые я дарил бабушке, и письмо, написанное мной папе, которого не знаю. Об отце бабушка сказала всю правду: «Он живой, у него есть ещё дети, но у них другая мама. А тебя он оставил мне. Ведь ты родился для меня».

Я-то думал, что в сундуке находится только одежда. А оказалось, что в нём - всё ценное. Значит, мои рисунки, открытки - тоже ценность для бабушки. Ещё моя детская одежда, которую я носил, когда мне был месяц. И все ценные бумаги и документы. И среди этих бумаг находился мой талант. Я достал из сундука свой талант, и он помог мне написать всю правду о своей бабушке.

Эти стихи я посвящаю своей любимой бабушке:

Моя королева,
Царица моя,
Принцесса наша
И добрая фея!
Другими словами
Мне вас не назвать!
Вы только живёте
Чтоб мне помогать!
Бабушка родная,
Не болейте, прошу!
Моя дорогая,
Для вас я живу.
Даю обещание
Я вам помогать.
Хотите, цветы все
Я буду поливать.
Все ваши болезни
Я выброшу к чёрту!
О вашем здоровье
Молюсь только богу!
И стану таким,



Каким вы хотите,
Моя дорогая,
Вы это увидите!
Открою я двери
И к вам подойду,
Крепко за плечи
С душой обниму.
Бабуля родная,
Только не болейте -
Прошу я у бога -
Бабулю пожалейте.
Она моя радость
И сердце моё!
Если б вы знали,
Как люблю я её!
Бабушка, вы всё,
Что у меня есть.
Любить вас -
Для меня большая честь.
Такую, как вы,
Я больше нигде не найду!

Рамазан Юсупов, 2 «а» кл., с. Нижний Дженгутай

Мы хотим выделить самого юного нашего конкурсанта, Рамазана Юсупова. Его работа покорила нас своей искренностью, непосредственностью и талантом - тем самым, который он нашёл среди бумаг в сундуке. Рамазан, нам бы очень хотелось с тобой сотрудничать! Свяжись с нами, пожалуйста, по телефону 8 (8722) 78 11 48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8300 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

Одуванчик (ещё молодой)



Берег Каспия



Весенний одуванчик



Закат в нашем городе

Роза в парке.
Люди всё-таки заботятся об окружающей
среде)

На заборе

