

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 49 (430), 27 ноября 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Очаг мой – Дагестан!



XII республиканский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Очаг мой – родной Дагестан», посвящённый 90-летию Р. Гамзатова состоялся в Дворце детско-юношеского творчества города Дербента. о конкурсе и его участниках мы расскажем в следующем номере.

ИДЁТ ПОДПИСКА НА 2014 ГОД!!!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны? Участвовать в наших и не наших конкурсах, читать о том, что волнует твоих сверстников, получать советы психолога и узнавать, какими были знаменитые люди в детстве?

Тогда подписывайся уже сейчас!

Расскажи о подписке своим друзьям, пусть и они становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи – фотоаппарат!

Подписаться можно в любом почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь).

Подписываясь на «Орлёнок», не забудь указать подписной индекс – **63261**. Годовая подписная цена – всего **256 р. 21 к.** За эту цену ты получишь за год **52** номера газеты «Орлёнок-Дагестан».

Не опоздай!

Подписаться можно до **15 декабря 2013 года**.

Парк в IT-стиле



Киевский школьник Николай Гилка второй год подряд выигрывает в конкурсе «Стратегия». Идея парня создать парк с интернетом и аллеей в форме «собачки» - эмблемы электронной почты - поразила всех: «Мы уже нашли спонсоров, которые готовы обеспечить бесплатный Wi-Fi и установить скульптуры «отцов» IT – Виктора Глушкова, который сконструировал первый компьютер «МИР-1», Стива Джобса и Билла Гейтса», - поделился изобретатель.

Кроме трёх памятников в парке будет и четвёртый постамент. Пустой. На табличке рядом с ним будет написано, что «это свободное место для того, кто в XXI веке создаст прорывную технологию. И это можешь быть именно ты».

<http://m.kp.ua/>

Цифровой бутерброд

Ученики нижегородского математического лицея № 2 Никита Чернядев, Дмитрий Ходебко и Александр Шкитилев решили проблему глобальной нехватки компьютерной памяти. Изобретение под названием Digital sandwich (цифровой бутерброд) – трёхслойный носитель информации, не имеющий в мире аналогов. При использовании этой технологии все книги в мире смогут уместиться всего на шести дисках формата A4: «В мире около 130 млн книг, и все они могут поместиться на DS. Кроме того, оргстекло, из которого сделан наш носитель информации, не способно размагничиваться и намного дешевле, чем привычные флешки и жёсткие диски», - рассказал Никита Чернядев - автор идеи проекта.

Старшеклассники трудились над проектом полгода, засиживаясь в лицее порой до ночи, и не зря: Digital sandwich уже заинтересовал видных учёных.

<http://www.vesti.ru/>



Где наш дом?



Этими словами и открылась выставка, посвящённая бездомным животным, организаторами которой выступили Комитет по делам молодёжи ДГУ и Республиканское общество по защите животных «Эколайф».

Тема бездомных животных многих мальчишек и девчонок тронула до глубины души, и каждый из юных защитников природы из Махачкалы и Каспийска хотел выразить своё отношение к этой проблеме - кто через фотографию, рисунок, а кто через статью. К примеру, юнкоры «Орлёнка» ещё до выставки навестили приют для братьев наших меньших, организованный руководителем общества защиты домашних животных «Эколайф» Амирали Даибгаджиевым, и написали несколько статей о бездомных дворняжках, которые с грустным видом бегают по улицам нашего города. Эти публикации были представлены на самой выставке, чтобы люди могли прочесть и задуматься. По словам юнкора Варвары Касимовой, ребята не

могли оставаться в стороне, когда увидели, с какой добротой и теплом заботливый Амирали относится к животным.

Грустные, беспомощные... сколько тоски в маленьких щенячьих глазах, смотрящих на тебя с фотографии! Этот тёплый комочек хочется погладить, принести домой, накормить и согреть. Ведь он тоже живой. Он тоже хочет, чтобы его любили. В народе говорят: «Собака - друг человека», но почему мы тогда отказываемся от друзей? Почему бросаем их на произвол судьбы или безжалостно стреляем в них, когда их лай под окном нам надоедает? Ведь животное порою может быть преданнее человека. Когда тебе плохо, тихонько подползёт к тебе, уляжется на колени и согреет своим теплом.

Так давайте беречь братьев наших меньших, ведь мы нуждаемся в них, а они - в нас.

Багжат Магомедова,
7 кл., гимназия № 1,
Махачкала

Трусость VS осторожность

Трусость во все времена считалась недостойным качеством, её презирали. В наше время очень важно уметь отличать трусость от осторожности.

В нашем городе нередко происходят теракты. Например, несколько лет назад на улице Мира (ныне Аскерханова) проводилась спецоперация по обезвреживанию террористов. В это время в близлежащих дворах собирались толпы зевак. Все они бурно обсуждали происходящее, несмотря на возможность получить ранение или даже погибнуть. Никто и них и не подумал скорее убраться с этого места.

Во дворах мальчишки тоже не в ладах с осторожностью - иногда от скуки придумывают себе так называемые «испытания»: пройти по трубе на высоте 2-3 метра над землёй, залезть на гараж (тоже не низенький), и всё в том же роде. Причём продельвается это всё не просто из желания полазить, а от подначивания: «Залезь, если ты не трус!», «А тебе слабо?..»

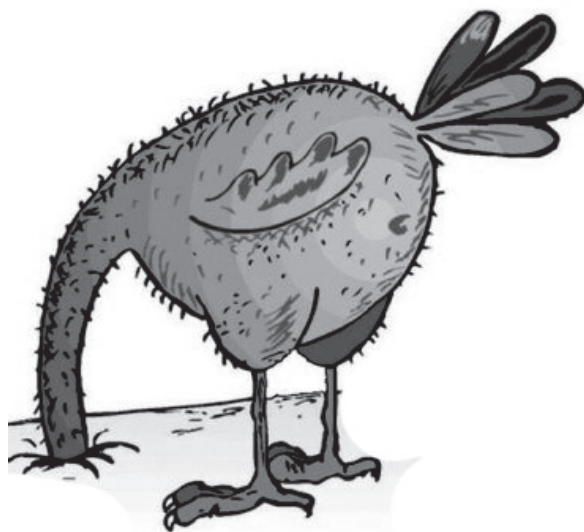
Конечно, многие, услышав такое,

рвутся доказать свою «храбрость», а в результате получают травмы. Хорошо, если дело ограничится двумя-тремя синяками.

Вообще на «слабо» ловится большинство трусов. Казалось бы, если человек говорит «мне не слабо» - он смелый. Но с другой стороны, если он не хочет этого делать, считает эту затею опасной и глупой, но БОИТСЯ отказаться, чтобы не прослыть трусом, то он им и является.

Если ты ведёшься на «слабо» при «испытании», ты можешь точно так же не суметь вовремя отказаться от предложенной сигареты, а потом и от шприца с наркотиком.

Некоторые школьники считают доблестью сбежать с одного или нескольких уроков. По моему мнению,



это тоже одно из проявлений трусости, т. е. боязнь вызова к доске. Недавно у нас в классе произошёл такой случай - с шестого урока «чухнули» целых восемь человек! Всем им учительница поставила двойки, она сказала: «Если человека нет на уроке, значит, он к нему не готов».

Как же можно проявить храбрость? Можно, например, защитить девочку или малыша от хулиганов. Или, взяв пакет, пойти на улицу и пособирать мусор, не боясь насмешек своих сверстников.



А ты совершал какие-нибудь неразумные поступки на «слабо»?

Салих:

- Да, я помню, был случай, когда на «слабо» приятели подбили меня прыгнуть с дерева. Я упал и больно ударился. Никогда больше не куплюсь на эти подначки.

Абдул:

- Я часто делаю что-либо на «слабо», потому что мне нравится, что все называют меня храбрым и ловким!

Али:

- Однажды ко мне подошла группа знакомых ребят. Они сказали, что я должен доказать свою смелость и украсть в соседнем магазине жвачки. Но я отказался.

Замира:

- Я считаю, что глупо совершать на «слабо» какие-то неразумные поступки, за которые, возможно, тебе самому будет очень стыдно. Лучше на спор сделать какой-нибудь здравый поступок, чтобы люди тебя по настоящему оценили.

Виктор Остревной, наш юнкор

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

СТРАШНЫЙ-СТРАШНЫЙ ХЭЛЛОУИН

Вы знаете ирландскую легенду о кузнеце Джеке, который сумел обмануть самого Дьявола? Джек как-то пригласил к себе сатану пропустить с ним пару стаканчиков. Чуть позже они поспорили, что дьявол не сможет залезть на дерево. Нечистый без труда сделал это, а Джек тут же начертил на дереве крест, для того чтобы дьявол не смог слезть. Джек предложил ему такую сделку: «Я сниму крест, а ты никогда не будешь больше искушать меня». Тот согласился, но вскоре кузнец-выпивоха умер. После смерти Джек не смог попасть в рай, потому что при жизни много грешил, но и в ад дьявол не пустил его. Оста-

валось ему только отправиться в странствие. Лукавый лишь дал ему раскаленный уголь, чтобы освещать себе путь, и Джек отправился в странствие, положив уголёк в пустую репу. В канун Дня всех святых согласно легенде Джек бродит по миру с таким «фонариком» в руках. Вот такую историю рассказала нам наша учительница английского языка на уроке, который мы посвятили празднику Хэллоуин.

Мы переоделись в разные страшные наряды. Кто-то надел маску из фильма «Крик», кто-то был «зомби», а я надел костюм вампира. Потом мы устраивали разные конкурсы. Первый назы-

вался «Нарисуй скелет». Разделились на команды по десять человек, получили листочки и стали рисовать скелет. Какая команда быстрее справится, та и победит. Во втором конкурсе надо было мешочком с фасолью попасть в круглое отверстие в тыкве. В следующем конкурсе из каждой команды выбирали по два человека и обматывали туалетной бумагой. Получались очень смешные «мумии». А последний конкурс был на самую страшную историю. Мы выключили свет и стали рассказывать свои «страшилки»...



- Эта история произошла со мной на самом деле. Летом я решила навестить свою любимую бабушку. Родители отпустили меня без проблем. Сказали, бабуля будет рада. Собрала я вещи, купила билет и поехала. Через три часа была уже у неё. Она действительно очень обрадовалась. Посидели мы с ней, поговорили и чай попили. Начало темнеть. Она приготовила мне кровать. Я умылась и легла спать.

Хотя я и спала как убитая, но сквозь сон услышала, как в окно кто-то стучит. С трудом открыла я глаза, встала с постели и подошла к окну. Стук продолжался. Выглянула - никого. Только слышно, будто чьи-то шаги отдаляются. Закрыла окно и пошла спать. Через некоторое время снова слышу стук, и тут я, наверное, в первый раз в жизни не на шутку испугалась. Я натянула одеяло на голову, чтобы не слышать стука. Но он становился всё сильнее и сильнее.

Я соскочила с кровати и вся в слезах побежала к бабушке в комнату. Она сразу проснулась. Мы с ней подошли к моему окну, но там никого не было. Бабуля сказала, что будет ночевать со мной, и мы пошли спать. Минут через сорок снова послышался зловеющий стук. Я тихонько толкнула бабушку в плечо, она проснулась. Я жестом ей показала, чтобы она слушала. Она различила шум и сказала мне: «Давай вставай, пойдём к окну». Страшно было очень, но и интересно. Мы пошли. Сквозь штору мы увидели большую рогатую тень. Мы отскочили от окна. А эта тень, почувствовав, что мы находимся где-то рядом, начала долбить по окну ещё громче. Мы закричали. Стук прекратился, но тень по-прежнему оставалась за шторой.

Через некоторое время мы всё-таки решили подойти к окну. Я взялась за штору, но бабушка сказала, что лучше она. Собравшись с духом, она отодвинула её. И мы увидели... КОРОВУ. Это была бабушкина Мурка. Оказывается, эта корова отвязалась и пошла гулять по двору, а когда ей надоело гулять, начала ломиться домой и стучать рогами в окна. Мы с бабушкой выбежали на улицу, обняли Мурку и долго смеялись.

Эта история, которую поведала нам наша одноклассница, была не самой страшной. Некоторые из них могли бы стать сюжетами голливудских ужастиков. Но вас, дорогие читатели, я пугать больше не буду.

В конце урока мы устроили чаепитие с пирогами. Наш Хэллоуин закончился сладко.

Магомед Магомедов, 7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала



Приходи в «Джигит», познакомься с Мадонной

Обожаю лошадей. Самые умные и чуткие животные. Огромный подарок преподнесла мне мама около месяца назад. Она узнала, что в конно-спортивном клубе «Джигит» набирают учеников, и записала меня. Мечта научиться верховой езде начала сбываться!

Много разного о лошадях узнала за это время. В конюшне клуба содержатся как породистые, так и непородистые лошади. У каждой своё имя, свой характер и своя история.

Вальтер - англичанин, симпатичный жеребец, правда, иногда капризный и непослушный. Мадонна - очень красивая кобылка, появилась в конюшне недавно. Имя ей дали подходящее. Когда бы я ни подошла к её стойлу, она мота-

ет головой и кружится вокруг себя. Мне кажется, она так танцует. У лошадей есть свой вожак. Зовут его Искатель. Однажды новенькую Мадонну и других лошадей выпустили на открытый манеж, чтобы они там попаслись. Мадонна чем-то не угодила вожаку, видимо, не слушалась его, и он её за это покусал. Сейчас с кобылой всё хорошо, она здорова и вновь пасётся вместе с Искателем и другими лошадьми, и уже всё обходится мирно.

Если вы собираетесь посетить клуб, первое, что надо запомнить - на конюшне нельзя шуметь, пугать и дразнить животных. С лошадью важно всегда обращаться спокойно и ласково. Не стоит делать что-либо без разрешения инструктора,

например, кормить лошадь или просовывать руку в решётку денника. Как и в любом спорте, в конном есть свои правила и техника безопасности.

«Джигит» принимает детей с 9 лет. Обучение бесплатное. Чтобы стать членом клуба, надо пройти медицинское обследование и принести справку о том, что вы здоровы.

Обращаться по телефону: 8-988-293-15-12.

Умукусум Хачилаева, 8 «а» кл., гимн. № 1, г. Махачкала

Тхэквондо: болеют даже бабушки

Дню матери и Всемирному дню ребёнка посвятили в Детско-юношеской спортивной школе № 3 г. Махачкалы Кубок школы, который состоялся 22 ноября.

Самые настоящие бои разворачивались одновременно на двух кортах. Захватывающие, красивые и продолжительные. В соревнованиях приняли участие семьдесят воспитанников ДЮСШ № 3 от восьми до четырнадцати лет.

«Удар ногой оценивается выше, чем удар рукой, удар в прыжке - выше, чем удар с земли. Серия ударов руками приравнивается к одному удару ногой, в то время как в серии ударов ногами каждый оценивается отдельно», - объясняет Юсуп Курбангусейнов, один из секундантов соревнований, который 8 лет занимается любимым видом спорта.

На вопрос, какой самый сложный приём, Джамал Шалаев, золотой призёр Первенства города Махачкалы, отвечает:



«Фурио» - удар с разворота. Самым лёгким является «доле» - удар в корпус.

Тренер по тхэквондо ДЮСШ № 3 мастер спорта Арсен Курбанов рассказывает о соревнованиях и потенциале подрастающих чемпионов страны.

Как часто Вы проводите школьные соревнования?

Школьные соревнования мы проводим в конце каждого месяца, детям это позволяет развивать соревновательный опыт для более значимых состязаний. А нам помогают увидеть, как они усвоили то, что оттачивали целый месяц.

- Какие результаты показали Ваши воспитанники в уходящем году?

Ученики нашего клуба в этом году не раз выигрывали на первенствах города, республики, СКФО и всероссийских турнирах. В первенствах России приняли участие 8 тхэквондистов нашей школы. На одном из таких состязаний Гаджи Абдусаламов стал бронзовым призёром, Хамис Алибекова заняла 5-е место.

Зал полон родителей. Это не отвлекает бойцов?

Думаю, не отвлекает, напротив - придаёт им силы и настраивает на победу. Мы приглашаем родителей, чтобы показать возможности и потенциал их детей. Сегодня у нас в зале даже бабушки. Родители очень помогают нам в оказании психологической помощи после поединков. Победившим не дают расслабляться, а проигравшим - падать духом.

Айгуль Бикеева

Карина в проекте «Голос. Дети»

Брать интервью у Карины Канберовой - одно удовольствие. Она приятный и интересный собеседник. Учится в 7-м классе махачкалинской школы № 36. Ее голос не оставляет равнодушным слушателей. Без неё не обходится ни одно школьное и городское мероприятие. Вот я и решила «помучить» разнообразными вопросами нашу музыкальную звёздочку...

- Карина, о твоём таланте знает не только школа, в которой ты учишься, но и многие другие, кто хоть раз слышал твой голос. Расскажи-ка нам, с каких лет занимаешься музыкой?

- Я занимаюсь вокалом на протяжении шести лет в Центре дополнительного образования детей Кировского района, в творческом объединении «Капелька». Здесь под строгим руководством моего любимого учителя по вокалу Светланы Николаевны Асриян я шаг за шагом стремлюсь достичь успехов в музыке.

- Поведай нам о своих музыкальных достижениях.

- Я принимала участие в музыкальных конкурсах разного масштаба, таких как «Камертон», «Фабрика звёзд», «Юные махачкалинские звёздочки», «Поколение Next». Но моим главным достижением на сегодняшний день является участие в проекте Первого канала «Голос. Дети». Я была единственным представителем нашей республики, приглашённым принять участие в кастинге, на который было отправлено более 10 тысяч заявок со всех уголков России.

- Ух ты! Как ты узнала о проекте? Какие впечатления у тебя остались?

- В начале июля я увидела по телевизору рекламный ролик, что стартует новый проект «Голос. Дети». Недолго думая я отправила свои

записи и ссылку на моё видео на YouTube. В сентябре, когда я почти забыла о конкурсе, моей маме позвонили и сообщили, что я прошла первый отборочный тур. В Москве все участники должны были спеть акапелла перед жюри отрывки из двух песен. Я прошла на «Слепых прослушиваниях» и получила хорошие отзывы от жюри. Но не смогла поехать потому, что мне пришлось бы пропустить два месяца занятий в школе. Всё равно я не отчаиваюсь и готовлюсь к следующему сезону проекта. Впечатления у меня остались хорошие, так как я познакомилась с большим количеством талантливых детей и получила наставления от звёздного жюри.

- Увлекаешься ещё чем-нибудь помимо музыки?

- А как же! У меня много различных хобби. В свободное время люблю танцевать, читать и придумывать различные наряды. Ведь в будущем я хочу стать дизайнером одежды.

- Кто твой главный критик?

- Прежде всего мой педагог. Именно она советует мне, какую песню лучше всего спеть. И, конечно, мама - она всегда поддерживает меня во всех моих начинаниях.

- А кто твой кумир в мире музыки?

- Моим кумиром в мире музыки является Дима Билан. Я считаю, что он очень талантливый и харизматичный певец. Ещё он единственный артист на сегодняшний день, который смог привезти столь престижный конкурс, как «Евровидение», в Россию.

- Представь, ты поймала золотую рыбку. О чём попросишь?

- Ой... (задумывается). В первую очередь попрошу здоровья и счастья всем своим близким и родным. Ну и себе тоже. А ещё поехать в Диснейленд и принять участие в «Новой Волне».

- Пообщавшись с тобой, я поняла, что ты весёлый и целеустремлённый человек. Желаю тебе всего наилучшего и творческих успехов!

- Спасибо! И читателям «Орлёнка» я желаю всего самого хорошего!

Ирина Канберова,
9 «Г» кл.,
СОШ № 36,
г. Махачкала



ПОДСЕЖНИК

Литературный вклад

Принцесса-лебедь

(Сказка)

В одном сказочном лесу находилось прекрасное озеро. Каждый вечер, как только солнце садилось за горы, прилетали на то озеро великолепные птицы - лебеди. Эти прекрасные и гордые птицы опускались на гладкую поверхность воды и превращались в красивых принцесс. Всю ночь они пели и танцевали, а утром вновь превращались в лебедей и улетали домой далеко за горы. Дома их ждал любящий батюшка.

Однажды по пути к родному дому они увидели страшную картину: трёхголовый Змей гнался за стаей райских птиц. Лебеди были очень напуганы увиденным и быстренько полетели домой. Дома они рассказали об этом батюшке. Отец был очень насторожён, он запретил дочерям летать на то опасное озеро.

Но принцессы послушались батюшку и снова полетели к ужасному озеру. А утром, когда лебеди возвращались домой, внезапно из синей глади озера взмыл в небо страшный Змей, напал на лебедей и похитил самую младшую и самую прекрасную из них - принцессу Лилиану.

Девять лебедей полетели искать по белому свету молодца, который смог бы им помочь освободить сестрицу. В дальнем царстве нашёлся отважный принц Витязь, который решил помочь прекрасным птицам. Они посадили его на свои крылья и летали три дня и три ночи в по-

исках логова Змея.

К концу третьей ночи они, наконец, нашли пещеру, в которой обнаружили клетку, где и лежала связанная принцесса. Вход в пещеру охранял сам Змей, но в это время он спал крепким непробудным сном. Принц Витязь сказал птицам: «Летите в пещеру и попытайтесь открыть клетку, а я пока займусь укрощением

вал Змею достойный отпор. Чудовище было уже на исходе сил, когда девушки, наконец, сумели освободить младшую сестрицу из Змиева плена.

Очень устал Змей, занемог от боли и безуспешной битвы. Ещё мгновение - и он бездыханно упал перед храбрым юношей. Принц Витязь отрубил злому чудовищу все его три головы, чтобы впредь никто в округе не жил в постоянном страхе перед злым врагом.

Домой прекрасные лебеди и принц возвращались вместе. Впереди шёл принц, крепко держа за руку младшую принцессу. Когда они пришли к батюшке, принц Витязь попросил у него руки прекрасной принцессы Лилианы. Отец благословил их, пожелал им счастья и добра, и вскоре они обвенчались.

Свадьбу сыграли на берегу лазурного озера Рафаэлло. На праздник к тому распрекрасному озеру слетелись самые красивые птицы со всей Земли, а благодарные за спасение райские птицы с неба бросали в подарок новобрачным букеты дивных цветов, которых никто доселе не видывал. И жили принц с принцессой долго и счастливо в мире и согласии.

Рамазан Лиматов,
5 «1» кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала



Невеста ветра

Так хочется почувствовать свободу!
Расправить крылья вмиг и улететь.
Забыть про все проблемы и невзгоды.
Почувствовать свободу и взлететь.

И в этом мне поможет только ветер.
Лишь ветер мне укажет верный путь.
Спасёт от бурь, от солнца, от тумана
И нежным веяньем поможет мне уснуть.

Немного полетав, вдруг осознаю,
Что эта перемена коротка.
И с ветром быть, конечно же, признаюсь,
Так хорошо, отнюдь не навсегда.

И, может быть, могла бы стать невестой.
Но нет, ты ветер, до тебя не долететь.
Да, ты свободный, но, признаюсь если честно,
Я упаду на землю, чтобы вновь чего-то захотеть...

Я возвращаюсь к прежней жизни

Я возвращаюсь к прежней жизни,
К той жизни прошлой без тебя,
Но всё же, горячо любя,
Я буду помнить вечно. Мысли
В пространстве птицами зависли,
И чувств наполнены края.
И всё же мы уже не близко,
Но так же я люблю тебя.

Я возвращаюсь к прежней жизни,
Мне грустно оттого порой,
А может, стала я другой...
В твоих глазах я пала низко,
Но не погасли эти искры,
С которых начиналось всё.
Вернусь к той жизни - ты ушёл,

Оставив здесь дыханье боли,
Мы выполняли свои роли
И, как по замкнутому кругу,
Пытались вытеснить друг друга.
От мысли становилось жутко,
Что мы расстанемся с тобой.
Я не твоя, и ты не мой...

Просто уйдёшь

Бывают дни, когда с тревогой
Ты вновь глядишь в его глаза,
Но понимаешь, что, как прежде,
Ему ты вовсе не нужна.

Всё это время он нахально
Смеялся над тобой, а ты -
Ты полюбила нереально
Его глаза, его черты...

Ты не нужна ему, как прежде,
Когда же это ты поймёшь?
Но, стиснув зубы, без надежды,
Однажды просто ты уйдёшь.

Она

Она любила рисовать
И слушать дождь осенний,
Она любила танцевать
Под радугой весенней.

Воздушно-лёгкою походкой
Она пришла из суеты.
Так надоели ей заботы
И очень хочется любви.

Она была всегда весёлой,
И звонкий её смех
Имел способность в непогоду
Развеселить вдруг всех.

И нежно-розовое платье,
И серые глаза,
И всё при ней: улыбка, жесты.
Так почему ж она одна?

Золотой жёлудь

(Сказка)

Жил-был Леший. Он обитал в большом дупле старого дуба. Леший был хозяином леса, но он не защищал его обитателей, а наоборот, творил разные пакости.

Однажды в этот лес забрёл странник. Был вечер, и ему надо было устроиться на ночлег. Он выбрал большой раскидистый дуб и развёл костёр под этим дубом. Леший проснулся, учуял запах дыма и решил, что сейчас

хорошо развлечётся. Всю ночь Леший пугал и гонял странника по лесу. Под утро усталый и измученный путник упал и решил, что пришёл его конец. Но тут издали послышался крик петуха. Лешему ничего не оставалось, как убраться в своё дупло. Только путешественник перевёл дух, как почувствовал, что кто-то тронул его. Это была белка. Она рассказала страннику, как много бед терпят

лесные жители и случайные прохожие от Лешего. Белка попросила помочь и рассказала о золотом жёлуде, который может погубить Лешего.

Путник со своей помощницей разыскали старый дуб, сорвали жёлудь и раскололи его. Тут Лешему и пришёл конец. А странник продолжил своё путешествие.

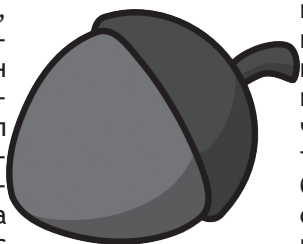
Д. Магомедова,

5 «и» кл.,

Чиркейский

многопрофильный

лицей им. А.О. Омарова



Сказка о море Каспийском

В тридевятиом царстве, в Дагестанском государстве жило-было море Каспийское. Весёлым было оно. В его чистых голубых водах плескались рыбы, большие и малые.

Но неожиданно-негаданно появились на берегу моря люди, злые-презлые. И стали возводить они из кирпича и бетона дома, магазины, заводы. А строительные отходы скидывали в просторы морские.

Пригорюнилось море и стало просить людей, чтобы не загрязняли они воду морскую и пески прибрежные. Но не вняли люди его просьбе.

Совсем расстроился Каспий. Увидели это братья-моря-океаны и спросили море Каспийское:

- Что случилось, братец наш Каспий? Чего ты пригорюнился? Неужели воды твои испарились? Али другая беда приключилась? Поможем мы, если сможем.

- Ах, братцы! За поддержку спасибо. Но помочь вы вряд ли сможете.

Каспий чуть улыбнулся, но потом тоска-печаль вернулась вновь на его нестарое, но и немолодое лицо, и поведал он свою грустную историю:

- Приехали на песчаные берега люди, природу не любящие, понастроили здания из кирпича и бетона. Я вначале и рад был им, но потом в мои воды стали скидывать промышленные отходы. И стал я не морем, а болотом грязным. Попробовал я как-то возмущаться, направил свои волны к прибрежным домам. Но люди тут же соорудили ограду - бетонную дамбу...

Заохали моря-океаны, не знали, чем помочь братцу. А Японское море возмутилось, вздыбило свои



Рис.: Хадиджат Ислаева, 9 кл.,
СОШ № 46, г. Махачкала

волны, так что Япония чуть не ушла под воду. И стали все думать, как бы братцу помочь. Но так ничего и не придумали.

Устало море Каспийское борется с людьми, слегло, захворало... Больше не бились его сильные волны о дамбу... Но знало оно, что есть на Земле люди добрые и отзывчивые, называвшие себя Экологами. Услышали они молитвы моря и решили по-

мочь седому Каспию. Обратились Экологи к жителям столицы, большим и малым, чтобы помогли очистить лазурные берега моря Каспийского.

Образумились люди и дружно пришли на помощь Экологам. Обрадовался Каспий, ожил:

- Спасибо вам! Знал я, что не перевелись люди добрые на белом свете. Спасибо, друзья Экологи! В вечном долгу я перед вами!

Экологи поклонились ему:

- Незачем тебе у нас в долгу быть, море Каспийское, ведь от чистого сердца мы помогли тебе. И впредь будем тебя оберегать, ведь воды твои целебные!

С тех пор живёт-поживает море Каспийское, каждое утро встаёт над ним солнце ясное и освещает своими золотыми лучами волны лазоревые.

Алсу Гаджиева,

7 «2» кл., СОШ № 50, г. Махачкала

Как же быстро летит время...

Ну как же быстро летит время.
Не успеваешь ничего!
«Какое ж время было, деда?» -
Они-то успевали всё.

Работой заняты бывали,
Забыв про трудности и боль.
О лени ничего не знали,
Работали и в снег, и в дождь.

А под вечер собирались,
Закончив все свои дела.
Вместе все присаживались
У уютного домашнего очага.

А в наше время как-то сложно
Своих родных же всех собрать.
Их дни рождения, если можно,
Запомнить и не забывать.

Да и вообще, жизнь коротка,
Мгновенье каждое цените.
Цените близких и друзей,
Всех своих родных любите!

www.biserr.ru



Птицы творят добро

Птицы - мирные существа,
Без них немислим этот свет.
От них тепло исходит, мир,
Да и добро не обойдёт.
Глядим на птицу мы всегда
И радуемся от души.
Ведь птицу видим мы когда -
Поднимется настроение вмиг.
Если птица вокруг облетит,
Там и добро она взрастит.
Спасают лес для нас они.
И нам ведь нужно их ценить!
Хоть мы не всегда их замечаем,
Когда по лесу экскурс совершаем.

Родилась я в Дагестане

Родилась я в Дагестане,
В краю, где дружат все.
Здесь все односельчане
Друг у друга на свадьбе и в беде.

В этом крае царит лишь добро.
Зла вообще никогда не видать,
Смелых джигитов в Дагестане полно,
Красивых горянок не сосчитать.

Они же, горянки, совсем не просты.
Красу их ни с чем не сравнить.
Умны, милы и очень скромны,
Могут всех взглядом одним поразить.

Джигиты смелы, отважны, храбры.
Сильны, как крепости стена,
Защищают Родину наши орлы,
За это спасибо им на века!

В Дагестане много известных поэтов,
Известнее многих Гамзатов Расул,
Создавший немало красивых куплетов,
Любивший Отчизну, родной свой аул.

Флаг Дагестана красив и понятен:
Зелёный, синий, красный цвета,
Орёл на гербе так привлекателен,
Тайну, похоже, хранит на века.

Учителям посвящается

учителя! Мы вас любим и ценим,
Нам ваш труд не забыть никогда.
Сколько вкладываете в нас вы усилий,
Сколько дарите вы нам добра!

Здоровье пусть вас не покидает,
Счастье вечно окружает.
Добро пусть вас сопровождает,
А всё плохое пропадает!

Этот день лишь ваш сегодня,
Дорогие, любимые учителя!
И пусть всё будет, как вам угодно.
Будьте счастливы всегда!

Мама – солнце

Солнце греет нас лучами,
Солнце светит нам всегда.
Мама - так же, как и солнце,
Очень любит нас она.
Потому я так чувствую ясно,
Что есть на земле человек,
Который дал нам увидеть
Этот белый свет.

Диана Гаджиева, 6 кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н

*24 ноября - День матери России**Лекарство от боли*

Когда на душе моей тревога
И мир заполняет тоска,
Она лишь придёт и поможет,
Одна лишь утешит меня.

И если со мной что случится -
Ужасное горе, беда,
Она защитит меня сможет,
Она успокоит меня.

И в радости, и когда горько,
Со мною будет всегда
Моё лекарство от боли -
Любимая мама моя.

Амина Ахмедова, 7 «а» кл.,
гимназия № 35,
кр. «Юный журналист»,
п. Ленинкент

*Родное слово – мама*

Мама! Как это прекрасно звучит!
Мама! Как много нам это слово говорит.
Это милое, близкое каждому слово.
Мама - это слово, конечно, не ново,
Но для каждого в мире священо оно.
Хоть и создано было то слово давно.
И пусть ты не знаешь других языков,
И пусть ты в стране чужой, полной врагов,
Скажи это слово - поймут все тебя,
У каждого есть мама своя.

Карина Солтанова, 10 «в» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала

Мама

Ты - первое слово ребёнка,
Учитель жизни нам навек.
Помощник в трудную минуту,
Всеми любимый человек.

Ты даришь нам тепло и радость,
Улыбку сердца и души.
Ты нам нужна, как солнце людям,
И в этом мире я и ты!

Наида Пирбудагова, Гуля Эмирова,
7 «б» кл., СОШ № 12, г. Махачкала

*Мама*

У моей мамы - руки пианистки.
Изящные и тоненькие пальцы.
Запястья тонки, рост по-детски низок,
Как будто ей ещё неполных двадцать.

Но эти руки не должны работать!
Знать не должны тяжёлых ситуаций.
Должны средь яркой, радостной свободы
Игрой на пианино наслаждаться.

У моей мамы тёплые объятья,
И запах мамин навсегда запомню,
Её духами пахнут эти платя,
Что она носит по-девичьи скромно.

У моей мамы руки пианистки,
И там, где есть они, я буду дома.
И нет на свете рук настолько близких,
Что лучше маминых родимых, нам знакомых.

Асия Гасанова, 11 кл.,
гимназия № 4, г. Махачкала

Моя мама

Моя мама - самая лучшая на свете,
Её любят взрослые и дети.
Её глаза, улыбка и смех
Всегда и везде радуют всех.

Зайнаб Абдулбасирова,
5 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Сейчас для нас Клондайк стал синонимом лёгкого богатства. Однако первые золотоискатели на Аляске столкнулись с немыслимыми трудностями. Многие погибли от голода и холода или, не выдержав, уезжали домой. Но Смок Беллью, герой повести Д. Лондона, был не из таких.

Джек Лондон

Смок и Малыш

(Отрывок, в сокращении)

Это была нелёгкая задача - сползти на ярд ниже по крутому скользкому склону, повернуться и сесть; но ещё трудней пришлось Смоку: прильнув к ледяной стене, он удерживался на ней огромным напряжением всех мышц, которое с каждой секундой становилось всё невыносимее. Он уже чувствовал, что начинает съезжать вниз, но тут верёвка натянулась, и, подняв глаза, он увидел Карсона. Карсон был изжелтабледен, вся кровь отхлынула от его загорелого лица, и Смок мельком подумал, что и сам он, наверно, выглядит не лучше. Тут он увидел, что Карсон нащупывает на поясе нож и руки его трясутся.

«Кончено! - решил Смок. - Малыш ошалел от страха. Сейчас перережет верёвку».

- Н-ничего, - стуча зубами, выговаривал Карсон. - Я не боюсь. Это просто н-нервы, ч-чёрт их дери. Сейчас всё будет в порядке.

Смок, закинув голову, смотрел на него; весь скорчившись, дрожащий и неловкий, Карсон одной рукой натягивал верёвку, на которой повис его спутник, а другой сжимал нож и понемногу выдалбливал во льду зарубки для ног.

- Карсон, - тихо сказал Смок, - вы молодчина. Вы просто молодчина!

Слабая, жалкая улыбка была ему ответом.

- Я всегда боялся высоты, - признался Карсон. - У меня от неё голова кружится. Я минутку передохну, ладно? А потом вырублю ямки поглубже, для упора, и вытащу вас.

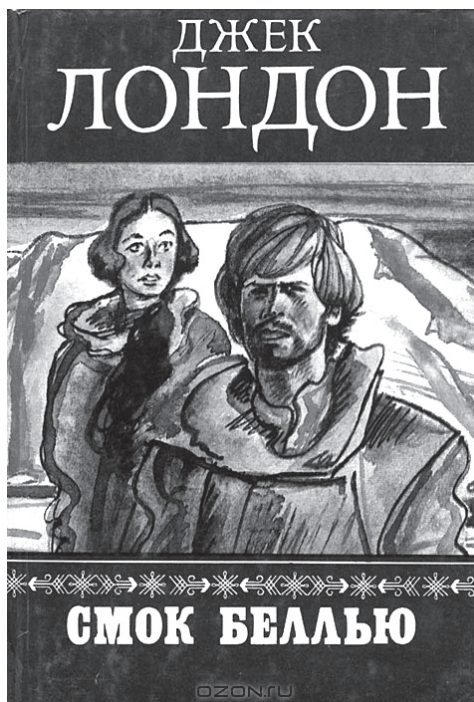
У Смока потеплело на душе.

- Слушайте, Карсон, - сказал он. - Вы должны перерезать верёвку. Всё равно вам меня не вытащить, зачем же пропадать обоим. Нож у вас есть. Перережьте верёвку.

- Молчите! - возмущённо оборвал его Карсон. - Вас никто не спрашивает.

Смок не мог не заметить, что гнев благотворно подействовал на нервы Карсона. Зато для его собственных

нервов было жестоким испытанием лежать вот так и ждать, прижимаясь ко льду и напрягая все силы, чтобы не упасть. [...]



Смок трезво оценивал положение. Обоим им не спастись. Медленно, но верно они сползают в пропасть - он, Смок, тяжелее, и он тащит за собой Карсона. Карсон - лёгкий и цепкий, как муха. Оставшись один, он спасётся.

- Ай да мы! - донёсся голос из-за бугра над головой Смока. - Теперь всё в порядке, выберемся в два счёта!

Он так старался, чтоб голос его звучал бодро и уверенно! И Смок принял решение.

- Слушайте, - заговорил он твёрдо; откуда-то выплыло лицо Джой Гастелл, но Смок силился прогнать это видение. - Я отправил вам наверх нож, с ним вы отсюда выберетесь. Понятно? А перочинным ножиком я перережу верёвку. Лучше спастись одному, чем погибнуть обоим, понятно?

- Спастись обоим - или никому. - В дрожащем голосе Карсона была непоколебимая решимость. - Только продержитесь ещё минутку...

- Я и так держусь слишком долго. Я человек одинокий, никто меня не ждёт - ни славная худенькая жёнушка, ни детишки, ни яблоны. Понятно? Ну и шагайте подальше отсюда.

- Погодите! Бога ради, погодите! - закричал Карсон. - Не смейте! Дайте мне вас вытащить! Спокойнее, дружище. Мы с вами выкарабкаемся. Вот увидите. Я тут таких ям понарою, что в них влезет целый дом и конюшня в придачу.

Смок не ответил. Как заворожённый, следя глазами за ножом, он старательно, неторопливо стал перерезать верёвку - и вот одна из трёх узких полосок сыромятной кожи лопнула, и концы её разошлись.

- Что вы делаете? - отчаянно закричал Карсон. - Если вы её перережете, я вам никогда не прощу, никогда! Спасаться - так обоим или никому, слышите? Мы сейчас выберемся. Только подождите! Ради Бога!

И Смок, не сводивший глаз с перерезанного ремешка, ощутил безмерный, обессиливающий страх. Он не хотел умирать! Пропать, зияющая внизу, приводила его в ужас, и с перепугу он ухватился за бессмысленную надежду: может быть, отсрочка окажется спасительной... Страх толкал его на этот компромисс.

- Ладно, - откликнулся он. - Я подожду. Делайте, что можно. Но так и знайте, Карсон, если мы опять поползём вниз, я перережу верёвку.

- Тише вы! И не думайте про это. Уж если поползём, дружище, так только вверх. Я прилипаю, как пластырь. Я мог бы удержаться, будь тут хоть вдвое круче. Для одной ноги вам уже вырублена солидная ямина. Теперь помолчите, я буду работать.



Потянулись долгие минуты. Стараясь ни о чём больше не думать, Смок прислушивался к ноющей боли в пальце, на котором задралась заусеница. Надо было ещё утром её срезать, она уже и тогда мешала; ничего, как только выберемся из этой щели, сейчас же срежу, - решил Смок. И вдруг он увидел эту заусеницу и палец другими глазами. Пройдёт ещё минута, в лучшем случае десять, двадцать минут, - и заусеница, и этот крепкий, гибкий, подвижной палец, быть может, станут частью искалеченного трупа на дне пропасти. Смоку стало страшно, и он возненавидел себя за малодушие. Нет, храбрые люди, те, что едят медвежатину, сделаны из другого теста! От гнева, от презрения к себе он готов был взмахом ножа рассечь верёвку. Но страх заставил его опустить нож, и, дрожа, обливаясь потом, он опять прильнул к скользкому отколу. Он старался уверить себя, будто весь дрожит от того, что промок насквозь, прижимаясь к тающему льду; но в глубине души он знал, что не в этом дело.

Он услышал вскрик, стон, и верёвка вдруг ослабла. Смок начал сползать вниз. Он скользил медленно, очень медленно. Верёвка опять натянулась. Но Смок всё-таки скользил вниз. Верный Карсон не мог удержать его и сам скользил вместе с ним. Вытянутая нога Смока повисла в пустоте, и он почувствовал, что сейчас рухнет в бездну. Ещё секунда - и он, падая, увлечёт за собой Карсона.

В этот краткий миг он с пронзительной ясностью понял, что единственно правильно, - и, уже не думая, поборов страх смерти и страстную волю к жизни, наотмашь провёл лезвием по верёвке, увидел, как она порвалась, почувствовал, что скользит всё быстрее... падает...

Что было дальше, он так и не понял. Сознание он не потерял, но всё произошло слишком быстро и внезапно. Он должен был разбиться насмерть, но нет - почти тотчас

под ногами плеснуло, он с размаху шлёпнулся в воду, и холодные брызги обдали ему лицо. Сперва Смок вообразил, что расселина не так глубока, как казалось, и он благополучно достиг дна. Но сейчас же понял свою ошибку. Противоположная стена пропасти была в десяти или двенадцати футах от него. Он сидел в небольшом водоёме, образовавшемся на ледяном уступе от того, что выше, где лёд торчал бугром, таяла, сочилась, капала вода и



струйки её, падая с высоты в десять футов, выдолбили здесь впадину. В том месте, куда свалился Смок, глубина была фута два, и вода доходила до краёв. Смок заглянул за край: узкая расселина уходила вниз на многие сотни футов, и на дне её пенился бурный поток.

- Ох, что вы сделали! - с ужасом крикнул Карсон.

- Послушайте, - отозвался Смок, - я цел и невредим, сижу по горло в воде. Наши мешки тоже тут. Сейчас я на них сяду. Тут хватит места ещё человек на шесть. Если начнёте скользить, держитесь поближе к стене - как раз сюда попадёте. А лучше выбирайтесь отсюда. Идите в ту хижину. Там кто-то есть. Я видел дым. Достаньте верёвку или что-нибудь, что может сойти за верёвку, возвращайтесь и выудите меня отсюда.

- А вы правду говорите? - недоверчиво переспросил Карсон.

- Чтоб мне провалиться, если вру. Но только поскорее, а то как бы

мне не схватить насморк!

Стараясь согреться, Смок стал каблук пробивать во льду спуск для воды. К тому времени, как вся вода вылилась, он услышал далёкий голос Карсона, который сообщал, что он благополучно выбрался наверх.

Потом Смок стал сушить одежду. Под тёплыми лучами послеполуденного солнца он всё снял с себя, выжал и разостлал вокруг. Спички в непромокаемой коробке не пострадали от воды. Смок ухитрился просушить щепотку табаку, клочок рисовой бумаги и свернул папиросу-другую.

Часа два он просидел нагишом на мешках, курил, и вдруг наверху послышался так хорошо знакомый ему голос:

- Смок! Смок!

- Моё почтение, Джой Гастелл! - отозвался он. - Откуда вы взялись?

- Вы сильно разбились?

- Ни царапины!

- Отец спускает вам верёвку, вы видите её?

- Да, я её уже ухватил, - ответил Смок, - пожалуйста, подождите минуту.

- Что с вами? - тревожно спросила она немного погодя. - Вы, наверно, ранены?

- Вовсе нет. Я одеваюсь.

- Одеваетесь?

- Да. Я тут искупался. Ну вот. Готово? Тяните.

Сначала он отправил наверх оба мешка, за что Джой Гастелл сердито отчитала его, и лишь после этого дал вытащить себя.

Джой Гастелл смотрела на Смока сияющими глазами; её отец и Карсон сматывали верёвку.

- Как вы решились перерезать верёвку? - воскликнула Джой. - Это великолепно, это... Это настоящий подвиг!

Смок отмахнулся от похвал. Но Джой стояла на своём:

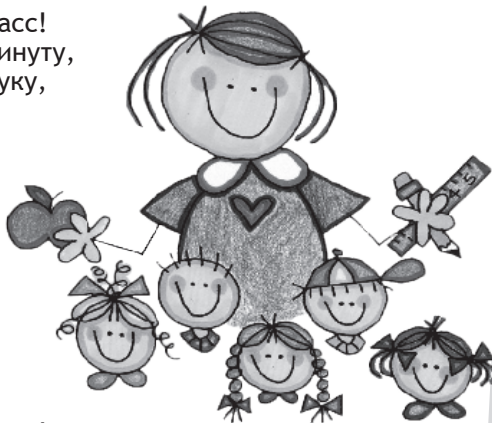
- Я знаю всё. Карсон мне рассказывал. Вы пожертвовали собой, чтобы спасти его.

- И не думал, - солгал Смок. - Я давно видел, что тут меня ждёт отличный бассейн, и решил искупаться.



Учительнице

Вы учите прелестно нас,
Вы любите наш целый класс!
Даже в самую трудную минуту,
В горе или чувствуя разлуку,
Вы не бросите никого,
Чтобы было всем легко!
Чтобы были мы дружны,
Разговорчивы, нежны.
Говорите вы всегда
Только добрые слова.
Уважать учителей
Нам порой всего важней.
Знаю я, что вы устали
Повторять урок сто раз.
И поэтому «спасибо»
Говорит наш дружный класс!



Диана Гаджиева, 6 кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Наш класс

Сочинила стих для вас,
Называется «Наш класс».
Он хороший и проворный,
Светлый, чистый и просторный.
Все пятёрки получают,
Ошибка не допускают.
Учатся на «отлично»
И ведут себя прилично.
Друг друга мы не обижаем
И всегда защищаем,
Любим петь и танцевать,
Веселиться и играть.
На вопросы отвечаем,
Первое место всегда занимаем,
И контрольных не боимся,
К знаниям всегда стремимся!

Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н

Коля и Витя

Когда Витя в школе учился,
С ним такой случай приключился.
Ему из-за Коли двойку поставили
И в школе после уроков оставили.
Он разозлился, пошёл Колю искать.
Он дома его не нашёл
И к себе пошёл.
Ночью Витя начал Колю пугать,
А Коля от страха Колю пугать.
Долго Витя над Колей смеялся,
Коля до утра под кроватью остался.
В школу он тоже не пошёл,
Весь понедельник дома провёл.
Витя подумал, что он виноват,
Без Коли день был трудноват.
Некому было с котёнком играть
И на велосипеде кататься.
Витя набрался сил и в дом вошёл.
А там Колю больного нашёл.
Витя быстро перед ним извинился,
А Коля сказал: «Это я провинился!»
Вот они друг друга простили,
Не обижали и не дразнили.
И этот случай все позабыли.

Джавгарат Мухудинова, 5 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»



Учителю

По ступенькам знаний
Вы нас повели,
Много мы узнали
За школьные дни.

Но надолго в сердце
Вы у нас остались
И в душе навеки
Память сохранили.

Саният Маазова,
5 кл., с. Гертма,
Казбековский р-н

Школа

В школе есть учитель,
В школе есть директор,
В школе есть и завуч,
И ещё друзья.
В школе есть тетрадки,
Мел, доска и парты,
Альбомы, ручки, книжки...
Но главный - это я.

Анварбек Кураков, 4 «в» кл.,
СОШ № 45, п. Шамхал,
лит. кружок «Колокольчик»



Посвящение Пушкину

Ты был мудрейшим из поэтов,
Ты был примером всем всегда.
И ты ушёл от тех людей,
Которым был ты очень дорог.
Твоей священной русской кровью
Покрылись руки беглеца.
Услышав о смертельной ране,
Разбились многие сердца.
И, только потеряв тебя,
Весь мир восстал против врага.
Но умер Пушкин, что поделать?
Зато оставил нам стихи.
Чтоб мы, читая, вспоминали
О нём и о его судьбе.

Сакинат Исаева, 7 «и» кл.,
Чиркейский многопрофильный
лицей им. А.О. Омарова

Посвящается Расулу Гамзатову

Расул Гамзатов! Узнаю
Тот слог, который так люблю!
Мой край родной, очаг, огонь,
Земля, любовь, твоя ладонь,
И горы, реки и моря,
И мать, что любит так меня,
И старец по пути седой,
И горец гордый молодой,
И сакля, где всегда приют,
И песнь, которую так ждут.
Не перечесть всего, что я
В стихах познала для себя.
Из первых строк я узнаю
Тот стиль, который так люблю!
Я воспевать хочу с тобой
Мой Дагестан, край милый мой!
И рядом быть всегда душой
С тобой, поэт, с землёй родной!

Виктория Щугарева,
6 «3» кл.,
Каспийская гимназия

Мечты о весне

Весеннее вдохновение

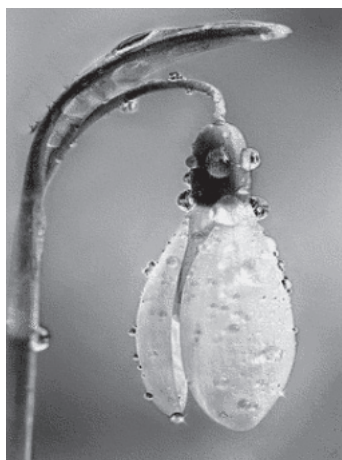
Весна прекрасна и мила.
Теплом наполнит мои мысли.
Как будто в небе чудеса
Мечты исполнят моей жизни.

Выйду утром - солнце блещет,
Выйду ночью - ветер свищет.
Всё вокруг весной дышит
И смеётся, и поёт.

Выйду весной во двор,
Полон ребятишками двор.
Весна-красавица пришла,
С собою радость принесла.

И сразу деревья ожили,
И птицы поют по утрам.
Это весна так неожиданно
Снова вернулась к нам.

Рамазан Лиматов, 5 «1» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Весна

Придёт чудесная весна,
Она пробудит всех одна.
Лелеять будет всех она,
Ведь теплоту дарить должна.
Она в сердцах зверей жила
И с каждым днём сильнее росла.
С собою радость, свет несла.
И солнца лучиком была.
Она творила чудеса.
Ей поклонялись небеса,
А спутницей была роса,
Что умывала всех всегда.
Она богиней создана.
Ей сила согревать дана.
Быть чародейкой рождена,
Пришла волшебница-весна!

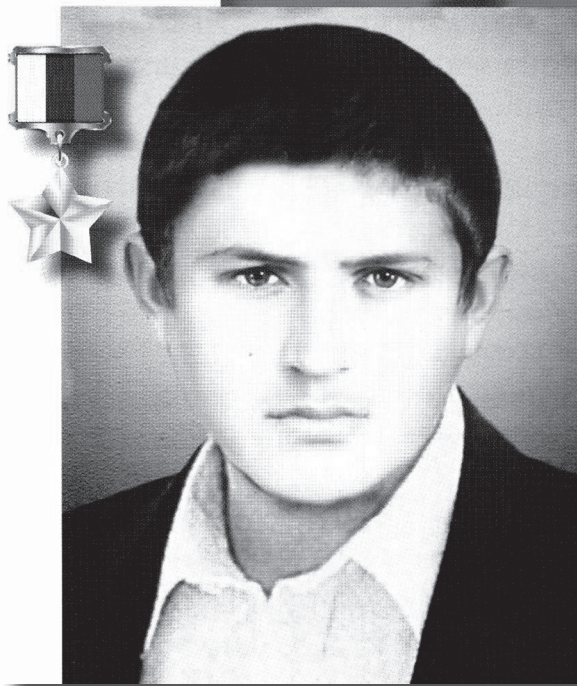
Ханза Албуриева, 7 «в» кл.,
Первомайская гимназия им.
С. Багамаева,
Каякентский р-н

Хаджимурад Ансалтинский

9 декабря в России ежегодно отмечается День Героев Отечества. Одним из таких героев является и наш земляк Хаджимурад Курахмаев, который погиб в возрасте 19 лет, защищая своё родное село от банд Басаева. За проявленное мужество Хаджимурад был удостоен звания Герой Российской Федерации - посмертно.

В пустом полуразрушенном доме в с. Ансалта, где родился и вырос герой, на стене одной из комнат до сих пор висит отрывной календарь. Время застыло на нём - четверг, 11 августа 1999 года. В то утро, как почти всегда до последних дней своей жизни, Хаджимурад проснулся раньше всех.

Сорвав с календаря листок прошедшего дня, он вышел во двор и принялся кормить корову с телёнком. Когда петухи прокукарекали «пять утра», во двор из дома стали выходить заспанные боевики. Они уже привыкли к тому, что маленький хозяин дома, не обращая на них внимания, занимается своими делами, и ничего необычного в его поведении в это утро не заподозрили. Где-то на подступах к Ансалте кружился вертолёт федералов, и боевики больше прислушивались к звукам мотора. Когда вертолёт-разведчик завис над домом Нурахмаевых, все бросились врассыпную. В этот момент один из боевиков допустил оплошность, которая через пятнадцать минут уже стоила некоторым непрошенным гостям жизни. Оставив на заранее подготовленной позиции автомат, молодой бородач юркнул в дом, как и остальные. Наблюдавший за этой сценой Хаджимурад соображал всего какие-то доли секунды. Он понял, что это тот случай, которого он томительно ожидал в течение четырёх дней и ночей и молил Аллаха. Подобрал оружие, Хаджимурад спрятался за сарай и стал ждать, когда боевики вновь появятся во дворе. Как только вертолёт улетел, бандиты, вновь почувствовавшие себя уверенно, стали вылезать во двор. Когда в руках Хаджимурада заговорил автомат, они не сразу смогли понять, что происходит. Свинцовые пули впивались, как осы, в их тела, и они, обезумевшие от страха, замертво падали на землю. Только когда закончилась обойма и Хаджимурад стал неумело перезаряжать автомат, уцелевшие бандиты безжалостно расстреляли юного мстителя. По официальным данным, которые приводятся в посмертном наградном листе, смельчак уничтожил четырёх боевиков. Однако те из ансалтинцев, кто оставался в селе, говорят, что в тот



день бандиты хоронили семерых. Не стали боевики препятствовать сельчанам в том, чтобы по всем подобающим мусульманину традициям тело юноши предали земле. Видимо, они тоже оценили поступок горца, хотя и не скрывали своей ненависти к тому, от кого не ожидали такого дерзкого, смелого, казалось бы, нелогичного шага...

В тот злосчастный день, когда в Ансалту вошли отряды Басаева, почти все жители села стали уходить в Ботлих. Засобиравшись и семья Нурахмаевых. Пока родители и девочки складывали носильные вещи, Хаджимурад, стоя на крыше отцовского грузовика, кричал всем уходящим ровесникам: «Труссы! Куда уходите? В ваши дома пришли бандиты, а вы их бросаете!» Отец насилу стащил его с ораторского места и приказал ему тоже собираться. Однако это оказалось бесполезным занятием. Тянувшая сына за рукав кожаной куртки обессиленная мать услышала от Хаджимурада слова, которые до сих пор вспоминает со слезами: «Мама, я не оставлю бандитам наш дом. Вы уходите, я присмотрю за хозяйством, а с ними что-нибудь сделаю!»

Он сдержал своё слово, уйдя в вечность Героем.

Ансалтинская средняя школа, где Хаджимурад закончил девять классов и где был обычным учеником, теперь носит его имя. У него не было любимых предметов. Единственное, что он любил - участвовать в художественной самодеятельности, особенно хорошо танцевал лезгинку. В вестибюле свежеекрашенной школы висит большой портрет Хаджимурада, с которого на нынешних и будущих сверстников смотрит добродушное лицо с мягкими умными глазами.

Наверное, такими и должны быть настоящие герои.

По материалам книги
«Воля народа сильнее оружия»

Спасательная операция



Недавно мы собрались в поход. По дороге нам пришлось дважды переходить речку. Она была большая и местами доходила до колена, и мы переходили её босиком. Второй раз речку прошли быстрее: на середине потока выступал камень, мы прыгали на него, а с него на тот берег.

Найдя хорошую солнечную поляну, мы решили на ней остановиться. Девочки расстелили

скатерть, разложили продукты, а мы пошли за дровами, разожгли костёр.

Наша классная руководительница (она же моя мама) решила подняться к другому классу, который расположился неподалёку от нас, и, когда шла к ним, подвернула ногу. Но сразу боли не почувствовала, потому что вошла в речку с холодной водой. Через час-полтора у неё начала сильно болеть нога. Пора было идти домой. Мы с мамой медленно пошли вперёд, а остальные задержались, чтобы собрать вещи. Я дал маме палку для опоры и с другой стороны сам поддерживал её.

Когда мы дошли до речки, возникла проблема, как её перейти. К тому времени одноклассники догнали нас, и мы решили сделать переправу из камней. Минут

20 мы работали над ней, стоя колено в холодной воде. Переправа была готова. Поддерживая классную руководительницу с двух сторон, мы перевели её. Зная, что нас ждёт ещё одна переправа, я побежал вперёд, бросил свои вещи на берег и сразу начал работу. Через минуту мои друзья пришли мне на помощь, а маме помогли одноклассники. Пока они шли, мы построили переправу намного лучше первой и, так же поддерживая маму, перешли на тот берег. Прошли мы метров 20-30, когда показалась какая-то машина, а за рулём был Джамал. Я так обрадовался, что он приехал! Поблагодарив своих друзей, мы поехали в больницу.

Я хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в этой «спасательной операции». Если бы не они, мы бы пришли домой к полуночи.

Магомед Магомедов, 7 кл.,
Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н

Большая перемена

10 минут борьбы, страха и боли. Это БП - большая перемена. Но, несмотря на все ужасы, отважные бойцы ждут её с нетерпением каждый день.

Сегодня я снова игрок БП и веду прямой репортаж с места событий. Вот третий урок подходит к концу, звенит звонок. По правилам БП это призыв действовать. Сейчас я, как и десятки моих конкурентов, несусь к ней... к столовой. Именно там разворачиваются основные действия. Я забегаю в помещение, и испытание начинается. Чтобы с честью выйти из него и не остаться с носом, нужно проявить особую сноровку: быстро сделать свой выбор между хлебопекарными изделиями и сладостями, привлечь внимание тётки Пати, всучить ей в руки нужное количество денег

и успеть вовремя ухватить свой трофей! Так как я начинающий игрок, я выбираю пирожок. Он стоит всего 7 рублей и при этом особым спросом не пользуется. Маститые игроки всегда выбирают сладкое.

- Тётя Патя, тётя Патя! - похожие на зомби соперники скулят так жалобно, что любая тётя

Патя растает. Но не наша. Как профессионал высокого уровня она продаёт продукты с особой осторожностью. Тех, кто норовит подойти близко, она уничтожает одним взглядом.

Сегодня мой день. С гордым видом, словно по красной ковровой дорожке, я иду в сторону выхода, бережно держа в руках свою добычу - подгорелый пирожок. Фортуна улыбнулась мне! И даже никто не наступил мне на ногу! Да, всё-таки новичкам везёт. Но не стоит расслабляться. Впереди множество других больших перемен. В следующий раз рискну раздобыть что-нибудь покруче.

Радима Тамаева,
наш юнкор



Пепел Беслана стучит в наши сердца

Юный Тиль Уленшпигель, отца которого сожгла на костре испанская инквизиция, носил в мешочке на груди частицу его пепла. Всякий раз перед ответственным шагом он повторял: «Пепел Кааса стучит в моё сердце».

А в наши сердца стучит пепел Беслана как напоминание о теракте, унёсшем 334 жизни. Как напоминание о том, что, пока в мире существует терроризм, беда может постучаться в каждый дом, на каком бы континенте он ни находился.

25 сентября 2013 года мы, 14 учащихся 7-11 классов Карабудахкентской средней школы №1, вместе с руководителями совершили поездку в город Беслан.

Выехали рано утром. По пути знакомимся с достопримечательностями Чечни, Ингушетии, Осетии. В полдень мы уже были в Беслане. Подъехали к новой школе, построенной после трагедии. Это была большая типовая школа со всеми удобствами. Нас радушно встретила заместитель директора по воспитательной работе Елена Сулетдиновна Касумова, которая сама была заложницей террористов. Затем руководитель школьного музея Надежда Гуриева рассказывала нам о трагических событиях 1 сентября 2004 г. Надежда Ильинична со своими тремя детьми - Борисом, Ириной и Верой Гуриевыми - тоже были в заложниках. Вера и Борис погибли. Веру опознали в морге по сохранившимся обрывкам платья, Бориса нашли в сгоревшем небольшом спортзале школы.

«Бог забрал у меня самое дорогое - моих детей», - сказала Надежда Ильинична, знакомя нас с экспонатами школьного музея. Вот маленькая девичья туфелька, вот шапочка, школьный фартук и другие принадлежности детей. В одной из витрин - форменное пла-

тье её Верочки, изрезанное осколками. Вот колокольчик, который должен был зазвенеть в тот день, 1 сентября 2004 г., на школьном празднике.

Одна часть музея посвящена погибшим учителям, вторая часть - погибшим детям, следующая - погибшим спецназовцам, которые ценой своей жизни спасали учащихся. Невозможно было спокойно переходить из одной части музея в другую и смотреть экспонаты без слёз.



БЕСЛАН, СЕНТЯБРЬ 2004

После посещения музея мы бывали в спортзале школы, где происходили основные события. Нам было очень страшно входить в спортзал, в котором погибло 334 человека. Стены спортзала и школы до сих пор остались изрешечёнными пулями, как память о тех страшных днях. Надежда Ильинична показывала нам, где были подвешены мины, кто где находился. Мы возложили цветы в память о погибших на этом месте.

...Прямо с праздничной линейки террористы, эти изверги, загнали детей и взрослых в небольшой спортзал. Невозможно было без слёз слушать рассказ о том, как над заложниками издевались террористы, как убивали детей и взрослых, как мучили их, не давали изнывающим от жажды детям и взрослым воды, не говоря о еде.

Посетили мы и «Город ангелов». Так называли в Беслане кладбище, где похоронены погибшие в

теракте. Возложили цветы на могилы детей, к памятнику погибшим «ангелам». Надежда Ильинична подвела нас к могилам Тотиевых: Любы, Ларисы, Дзеры, Альбины, Бориса и Анны. 6 детей ушли в школу из семьи Таймураза и Мадины Тотиевых 1 сентября 2004 г., а 4 сентября во дворе Тотиевых лежало 6 гробов. Как можно передать боль родителей, которые в одночасье потеряли всех детей? Кто может выдержать такое! Невольно у нас текли слёзы по ще-

кам. Надежда Ильинична не могла спокойно, рассказывать, её душили слезы. Мы долго стояли у могил... Надежда Ильинична тихо сказала: «Мы, те, кто остался тогда в живых, вернулись с того света». Каждое утро она идёт в новую школу через двор старой, мимо взорванного спортзала. Новой школе дали новый номер. Но дети упорно пишут на своих тетрадках: школа №1.

На прощание мы подарили школьному музею наши сувениры: фотографию нашего села Карабудахкент и книгу Агалава Абдуллаевича Галимова «История Карабудахкента». И хочется мне сказать: тот, кто однажды увидел Бесланскую школу, спортзал, «Город ангелов», не может не изменить своего отношения к жизни и смерти, задумается о природе добра и зла.

Мне запомнились слова пожилого учителя Бесланской школы, участника Великой Отечественной войны, который тоже был в те дни в заложниках: «На войне не так страшно: там рядом не было детей».

Мы призываем всех к миру, добру, милосердию!

**Айна Атаева, 11 кл.,
Карабудахкентская СОШ №1
им. Г. М. Абдуллаева**

«Беда не за горами, а за плечами!»

Такое страшное явление как терроризм, словно эпидемия, распространилось по всему миру. У нас в Дагестане почти каждый день происходят взрывы, спецоперации, перестрелки.

«Нет терроризму!» - говорят дети Дагестана.

Мы предлагаем нашим читателям почитать о том, что думает о терроризме девочка из Самарской области.

Нам часто приходится слышать о несчастных случаях, чрезвычайных ситуациях, терроризме, о людях, которые совершают что-то плохое, ужасное. Я спросила у мамы: «Что такое терроризм? Какое-то рычащее грозное слово». Мама посоветовала мне найти это слово в словаре. Так вот: терроризм - устрашение своих противников, выражающееся в физическом насилии, вплоть до уничтожения. Террорист - участник или сторонник актов террора. Очень страшные и неприятные слова. Но слишком часто они стали звучать в нашей речи. Терроризм стал бедой нашего общества. Сколько детей и взрослых гибнет во время террористических актов! Это и захват школы в городе Беслане, взрыв небоскрёбов в Америке, взрывы в метро в Москве. Мы говорили об этом на классных часах, дома с мамами и папами. И снова беда - взрыв в аэропорту «Домодедово».

У меня есть прабабушка. Ей девяносто три года. Она плохо видит и слышит, с трудом передвигается по дому. Я часто прихожу к ней, мы разговариваем. Она рассказывает мне интересные истории. А сколько она помнит разных присказок, поговорок и пословиц! Вот одна из них: «Беда не за горами, а за плечами!» Действительно, это очень мудрые слова. Нужно всегда помнить о том, что беда может подстергать каждого из нас где-то рядом. А возможно, кто-то готовит для окружающих такую беду.

В школе мы часто говорим о терроризме и его последствиях. Наша учительница рассказывает и учит нас, как вести себя в различных ситуациях. С первых занятий в первом классе мы учились выходить из школы в случае пожара или взрыва через запасной выход. Сначала нам было непонятно и даже страшно. Потом мы веселились, не понимая



важности происходящего. А вот теперь всё встало на свои места: это необходимо, это спасение наших жизней, мы знаем, куда и как двигаться, помним, как себя вести. Ведь террористические акты свершаются неожиданно. Каждый должен помнить о том, чему его учит учитель, каждый день напоминают родители. Мы должны быть ответственными, предупреждать взрослых, куда я иду, не обманывать, не обижаться на запреты, прислушиваться к требованиям.

Недавно на уроке «Окружающий мир» мы говорили о том, что наша страна многонациональная. В России проживают люди более ста национальностей! Так почему же мы воюем, взрываем и стреляем? Неужели тот, кто решается убивать, одинок в

этой жизни? Ведь у него тоже есть дети и близкие люди.

Когда я думаю о том, как бороться с терроризмом, то понимаю, что мало могу сделать. Наверное, надо быть внимательнее к незнакомым людям, не поддаваться на уговоры, не брать подозрительные предметы.

Я против терроризма. Потому что мне жалко людей, которые погибают или страдают от ран в больницах. Мне страшно и обидно, что я не могу им помочь или что-то изменить. Всем людям нужно сплотиться против террористов.

*Нет терроризму, нет беде!
Будь бдительным всегда, везде.
Ты помни это, друг, скажи другим -
Страну в обиду не дадим!*

**Регина Бяшарова, 4 кл., Утевская СШ,
Нефтегорский р-н, Самарская область**

Горы и горцы



Поэты не устают слагать оды о наших горах. С горами связано историческое прошлое, настоящее и будущего моего народа.

Кавказ манил многих русских писателей как таинственный край, «где люди вольны как орлы». В своих творениях они воспевали прекрасную, суровую, дикую красоту гор, колоритную жизнь горцев, чарующую красоту горняков, легенды

и сказания аулов. Горы представляются им неким сакральным пространством, местом общения человека с божественным высшим миром.

Дагестан - это не просто страна гор. Прежде всего это страна многочисленных языков и народов, количество которых, несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено достоверно. Каждый аул - это маленький мир со своим прошлым, будущим и настоящим. Это уникальный уголок, неразрывно связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.

«Жемчужина России» - так называли Кавказ. Испокон веков наши горы и горцы притягивали к себе многочисленных художников, поэтов и писателей. Этот таинственный край издревле славился своим гостеприимством, богатством обычаев, красотой и живописностью горных пейзажей. За право владения нашими горами несколько тысячелетий боролись арабы и хазары, турки и монголо-татары. Мой край - это уникальное этническое сообщество. Здесь мягкий климат, чистая экология, разнообразный почвенный ресурс, что позволяет выращивать на территории различные культуры.

Вся жизнь моих горцев связана с тухумом (родом). У каждого тухума свои особенности, а поведение каждого члена тухума под особым контролем старших. Семья для горца - первая и главная ячейка общества.

У горцев обычай уважения старших очень значим. Каждый горец считает своим долгом чтить старшего по возрасту, признать авторитет много прожившего и много испытавшего. Здесь неписанные правила общения, согласно которым младший приветствует старшего, едущий - пешего, проходящий - сидящих, пришедший - собравшихся.

«Бедна его родина, но спроси, за что он любит эту родину, горец скажет: здесь я делаю что хочу, здесь я никому не кланяюсь», - писал Бестужев-Марлинский в своём «Аммалат-беке». Если бы весь мир жил по законам гор, люди научились бы относиться друг к другу с уважением и пониманием.

Наши горы - арена многочисленных военных столкновений, исход которых решался мужеством и хра-

бростью местного населения. Дагестанцы всегда предпочитали войне мир. Горцы отличные оружейники, и у них с древних пор было много оружия. Но оно всегда использовалось только для защиты. И главной силой для горцев служило не оружие, а сплочённость и желание жить в мире. Поэтому я верю, что мы никогда не будем игрушкой в руках экстремистов. Верю, что нас, горцев, сломить невозможно.

Я горжусь, что родилась в этой замечательной республике. Здесь родились мой отец и дедушка. Я и даргинка и русская, но я - дагестанка. Мои родные языки - даргинский и русский. Я одинаково хорошо их знаю. Это тоже наша отличительная черта - не забывать своих корней. Каждый ребёнок должен знать свой родной язык, где бы он ни проживал. Это закон. Его нельзя нарушить. Дагестанцы не забывают своих корней.

Но есть одна беда, которая меня очень волнует. Орлы остаются в горах, но зато люди покидают свои гнёзда, отчие места. Ищут, где легче жить. И, уехав однажды, уже более не возвращаются в свои родные сёла. Забрасывают созданные тяжким трудом горцев террасовые поля.

Я - оптимистка и верю, что наше правительство создаст условия, которые заинтересуют горцев оставаться на своих насиженных местах. И на карте Дагестана появятся вновь когда-то забытые сёла.

Анисат Амадзиева,
11 «б» кл., СОШ № 2, г. Избербаш

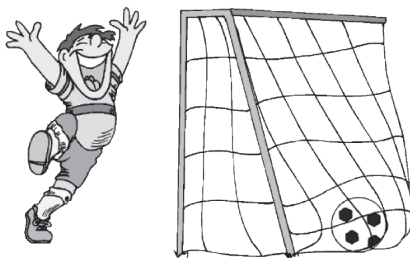
Поздравляем нашу классную руководительницу с Днём рождения!

Поздравить с днём рожденья Вас
Мы от души хотим.
Пусть судьба Вам дарит радость,
Здоровье, счастье и тепло,
И пусть удачу день приносит каждый!
Вы - наш кумир душевной красоты;
Вы - наш любимый учитель;
Вы - с большой буквы Человек!
Вы - классный руководитель наш!
А мы - Вас любящий класс!
Вы добрым и ласковым словом
Каждый день встречаете нас,
Вперёд, к достижениям новым,
Ведёте упрямо наш класс!
Вы помогаете нам в пути
Свою тропинку в жизни найти.
Мы все гордимся Вами
И очень сильно любим Вас,
Самая лучшая во всём,
Чудесная и прекрасная
Светлана Иосифовна!

Ваш 9 «2» класс

Необыкновенный матч

Я направлялась домой. Когда я проходила мимо пустыря, меня остановил шум детских голосов. Неподалёку на окраине города находилась площадка. Там мы проводили матч по футболу. Заинтересовавшись шумом, я направилась к стадиону. За вратаря был Митя, наш многократный чемпион: ещё никто не мог так ловить мяч. Он, преодолевая напор противника, защищал ворота. На трибунах находился весь наш класс и не только. Эта игра заинтересова-



ла даже нашего учителя по математике Сергея Борисовича, который, как и все здесь находящиеся, проходил мимо и не смог так пройти. И вот закан-

чивается 2-й тайм, оставалось 5 минут, вдруг в наши ворота бьёт Васька. С мячом в ногах, внезапно притормаживая и меняя направление, бьёт что есть мочи! Трибуна замолкает, все в напряжённом ожидании. И невероятно: Митя мяч поймал! Счёт 2:2, игра окончена. С визгом и воплями трибуна качает своего героя.

Багисат Магомедова,
7 кл., г. Махачкала

В названиях улиц зазвучат их имена...

*Неугасима память поколения.
И в память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновение
И в скорби постоем и помолчим.*

Под таким названием 28 октября в гимназии № 35 посёлка Ленинкент прошло мероприятие, посвящённое увековечению в названиях улиц имён односельчан, погибших на фронтах ВОВ.

Из маленького посёлка Ленинкент ушли на войну 158 односельчан, вернулось меньше половины. На это мероприятие были приглашены родные и близкие солдат, погибших на фронтах ВОВ. Молодое поколение обязано помнить и чтить память погибших.

На мероприятие были приглашены представители городского собрания, ветераны Кировского района, администрация Ленинкента. Торжественную часть открыл глава администрации Ленинкента Заинутдин Мугудович Мугудов.

Отряд красных следопытов гимназии № 35 сдал рапорт командиру ТОКС. Далее выступили ТОКСовцы: Сабина Асадуллаева, Диана Дадаева, Ася Магомедова, Патимат Камилова, Асият Исалова рассказали о Ленинкенте в годы войны, о земляках, погибших на фронте.

Салават Мугудов умер от ран 8 января в Эвакогоспитале 2152. Похоронен в городе Сочи.

Пайзудин Сатулаев участвовал в освобождении Новороссийска и Крыма. 12 декабря 1944 года скончался от полученных ран в военном госпитале города Казань. До 1986 года родные и близкие не могли найти могилу фронтовика. Его сын, Абу Сату-

года. Жестокие бои шли у Белой Церкви. В этом бою Абдулхалик получил тяжёлое ранение. Почти в бессознательном состоянии его вынесли с поля битвы. Вокруг взрывались снаряды, летели пули. В этом грохоте кто-то окликнул Абдулхалика на родном кумыкском языке. Это был его друг и односельчанин Абдулгамид Сатулаев. Больше о Абдулхалике ничего не известно. Дочкой пришла весть о его гибели.

Со слезами на глазах выступили сын Пайзутдина Сатулаева Абу и дочь Изамутдина Арсланбекова Пасихат.

Прозвучали песни военных лет: «Обелиск», «Тальяночка», «Эхо войны». Учащиеся показали сценку «Дети войны», прочитали отрывок из стихотворения «Реквием». Память погибших почтили минутой молчания.

В конце мероприятия всех гостей и учащихся попросили подготовиться к фотографии на память, которая будет ещё одним дополнением к воспоминаниям.

Асият Магомедова,
11 «б» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент,
кружок «Юный журналист»



лаев, нашёл могилу отца и, стоя у могилы, сказал: «Сорок два года ждал ты моего прихода! Отец! Я пришёл к тебе! Прости меня за долгий путь. Я пришёл, я нашёл тебя! Спи спокойно!»

Изамутдин Арсланбеков погиб, не увидев ни разу свою единственную дочь Пасихат, которая родилась через три месяца после того, как Изамутдин ушёл на войну.

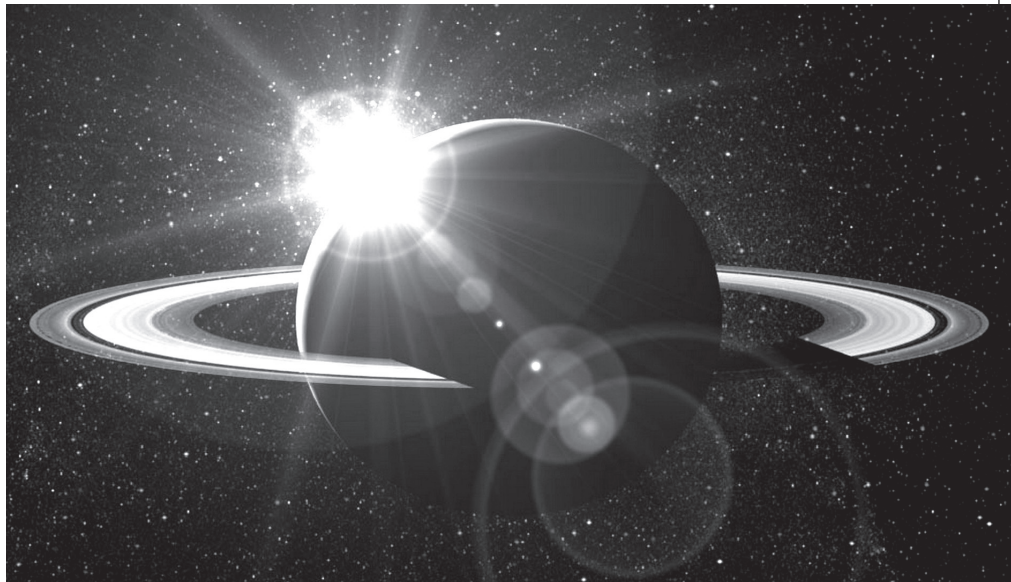
Абдулхалик Темирханов ушёл на фронт в суровые дни 1942

Космические чудеса

9 интересных фактов о космосе

1. Если два кусочка металла соприкоснутся в космосе, они приварятся друг к другу. Это звучит невероятно, но это правда. Если на их поверхности не будет оксидов, так и случится. На Земле такого не происходит, потому что в атмосфере на поверхности сразу образуются оксиды. Может показаться, что это большая проблема, но на самом деле это не так. Все инструменты до полёта в космос непроизвольно окисляются на Земле. Подобное явление холодной сварки было специально изучено в космосе и подтверждено опытами.

2. Каждый год Луна удаляется от Земли на расстояние около 4 см. Причин этому много, одна из них - замедление периода вращения нашей планеты на 2 миллисекунды в день. Учёные не знают, как образовалась Луна, но предполагают, что это осколок Земли, «отбитый» крупным космическим телом, ударившим в поверхность нашей планеты много миллиардов лет назад.



3. Если опустить Сатурн в воду, он будет плавать на поверхности. Средняя плотность вещества Сатурна почти в 2 раза меньше плотности воды. Если вы сможете найти соответствующий стакан (диаметром не менее 60 тысяч км), то сами сможете это проверить.



4. Площадь солнечной поверхности размером с почтовую марку светит с такой же энергией, как и 1 500 000 свечей.

5. Около 27 тонн космической пыли падает на Землю каждый день. За год более 10 000 тонн пыли приземляется на Землю.

6. Если наполнить чайную ложку веществом, из которого состоят нейтронные звёзды, то её вес будет равняться примерно 110 миллионам тонн!

7. Свет Солнца, который мы видим, имеет возраст 30 тысяч лет. Энергия, которую мы получаем от Солнца, образовалась в его ядре 30 000 лет назад - именно столько времени необходимо, чтобы фотоны (частицы света) «пробились» из центра светила к его поверхности. После этого они достигают Земли всего за 8 минут. Температура солнечного ядра более 13 миллионов градусов, и вся вырабатываемая им энергия должна сначала пройти через многочисленные слои к поверхности в виде света других излучений.

8. За 10 минут космический корабль может сфотографировать до 1 млн кв. км земной поверхности, в то время как с самолёта такую площадь снимают за 4 года, а географам и геологам потребовалось бы для этого не менее 80 лет.

9. Давление в центре Земли в 3 миллиона раз выше, чем давление в земной атмосфере.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«РОССИЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

Стартовал Пятый Всероссийский конкурс детского рисунка «Россия туристическая глазами детей», организованный Ростуризмом и журналом «Путешествие по России».

К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 7 до 18 лет. Рисунки принимаются с 1 ноября 2013 по 15 февраля 2014 года. Конкурс проводится по 2 номинациям: «Россия - страна туризма» и «Россия гостеприимная - приезжайте к нам!». В первой номинации рассматриваются рисунки и короткое сочинение (не более 500 знаков, включая

пробелы), посвящённые своей малой Родине: интересные и памятные места, музеи, памятники, выставки, праздники своего края, города, села, деревни. В нём необходимо ответить на вопрос: «Почему именно в это место следует приехать путешественнику?»

Форматы рисунков: А4, А3.

Во второй номинации рассматриваются плакаты, посвящённые рекламе туризма в России. Форматы рисунков: А4, А3.

Рисунки в каждой номинации должны быть выполнены

без паспарту, без деревянных или пластиковых рамок, без стекла и ламинирования.

Техника исполнения рисунка: карандаш, акварель, гуашь, аппликация, вышивка, коллаж. Работы представляются в двух видах: в оригинальном и в электронном - сканированные рисунки в формате JPG, разрешение 300 dpi.

Награждение победителей проводится в торжественной обстановке в Москве. Победителям и призёрам вручаются почётные дипломы конкурса.

Подробности по адресу:
<http://youpainter.ru/>

Конкурс «Человек в истории. Россия - XX век»

Объявлен всероссийский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия - XX век». Дедлайн - 10 января 2014 года.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования России в возрасте от 14 до 18 лет. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно. Если в качестве наставников начинающих исследователей выступают учителя, родители и даже профессиональные историки, это будет только приветствоваться. Единственное условие: роль руководителя и степень его участия должны быть обязательно отражены в соответствующей записи в работе. Работы, выполненные коллек-

тивно, должны быть снабжены кратким описанием истории их создания, чтобы жюри могло оценить вклад каждого участника.

Общая тема конкурса - «Судьба человека в российской истории XX века». Она может быть конкретизирована в одной из более частных тем:

- «История семьи. Человек, общество, армия»;
- «Цена победы. Границы и соседи в российской истории XX века»;
- «Человек и малая родина»;
- «Свой - чужие».

Работа может быть посвящена и любой другой теме, отвечающей общей идее конкурса.

Сайт конкурса: <http://www.urokiistorii.ru/learning/contest/2010/19/shkolnyi-konkurs>

Конно-спортивная школа «Джигит» объявляет набор желающих обучиться верховой езде. Обращаться по телефону: 8-988-293-15-12.

ЧЕТВЕРГ 28.11.13

10:15 Индюки: Назад в будущее

11:45 Тор 2 в 3D

13:35 Последний рубеж

15:25 Тор 2 в 3D

17:20 Последний рубеж

19:15 Тор 2 в 3D

21:10 Последний рубеж

ПЯТНИЦА 29.11.13

СУББОТА 30.11.13

ВОСКРЕСЕНЬЕ 01.12.13

ПОНЕДЕЛЬНИК 02.12.13

ВТОРНИК 03.12.13

СРЕДА 04.12.13

10:15 Спаси Санту в 3D

11:45 Спаси Санту в 3D

13:35 Последний рубеж

15:25 Тор 2 в 3D

17:20 Последний рубеж

19:15 Тор 2 в 3D

21:10 Последний рубеж

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Указанных авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Багжат Магомедова
Виктор Островной
Магомед Магомедов
Айгуль Бикеева
Ирина Канберова
Рамазан Лиматов
Карина Алибекова
Алсу Гаджиева
Д. Магомедова
Раисат Кадиева
Амина Ахмедова
Диана Гаджиева
Карина Солтанова
Наида Пирбудагова
Асия Гасанова

Джавгарат Мухудинова
Диана Гаджиева
Марьям Магомедалиева
Сакинат Исаева
Рамазан Лиматов
Ханза Албуриева
Виктория Щугарева
Радима Тамаева
Айна Атаева
Анисат Амадиева
Асият Магомедова
Умукусум Хачилаева
Регина Бяшарова
Багисат Магомедова

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 7900 экз.
Подписано в печать в 17:00

Всероссийский ежегодный открытый проект BEST OF RUSSIA был организован в 2008 году. Это беспрецедентный по масштабу фотопроjekt, охватывающий все регионы страны.

В проекте может принять участие каждый человек, увлекающийся фотографией: как признанный фотограф, так и фотолюбитель. Цель этого проекта - достоверно запечатлеть год из жизни России в 365 самых ярких и неординарных фотографиях, созданных её жителями. Единственное условие — фотографии должны быть сняты в России. Так что дерзайте! А пока представляем вашему вниманию несколько фотографий, победивших в 2012 году.

