



Сейфулла
Буттаев

стр. 10

Герой номера

ОРЛЁН

№ 37-38 (522-523), 1 октября 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Здравствуй, слёт!

Гимн юных журналистов

Ничего на свете лучше нету,
Чем писать в орлятскую газету.
Мы напишем обо всём на свете
В нашей самой искренней газете.

Наши ручки пишут без изъяна,
Наш блокнот всегда у нас в кармане.
Фотоаппарат всегда на взводе,
Диктофон в порядке тоже, вроде.

Мы своё призвание не забудем:
Информацию приносим людям.
Мы распишем всё, вплоть до погоды,
Лишь бы наше дело дало всходы.



Отпраздновали!

Отгремел, отшумел юбилей древнего Дербента. Кто побывал на дербентской земле, оказался в гуще событий и стал очевидцем праздничных событий - однозначно, повезло! Ну а для тех, кто на юбилей так и не попал и многое упустил, мы подготовили газету в газете о самых ярких и запоминающихся моментах праздника.

Стр. 11-15

Место встречи книги с читателем

Храм книги, привыкший к тишине и покою, невероятно оживился. Всё потому что здесь, в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, 24 сентября стартовала IV Книжная ярмарка «Тарки-Тау 2015». В фойе библиотеки прошло торжественное открытие, были представлены многочисленные гости - поэты и писатели со всех концов России и не только.

После официальной части взор посетителей обратился на пёстрые павильоны с книжками, которые развернулись по пери-

метру здания, вдоль стен первого этажа. В некоторых местах даже образовалась пробка! Но она вовсе не была похожа на толкучку. Хотя одинаковых экземпляров было очень мало, люди спокойно вставали в очередь, без страха упустить желаемую книгу. На ярмарке множество издательских домов представили свои лучшие книжные новинки. Например, нельзя было остаться равнодушным, глядя на яркие книги издательства «Самокат», оформление которых является просто произведением искусства.



Выступая на открытии, писатель и драматург Илья Ильин отметил: «"Тарки-Тау" за четыре года своего существования стала культурным событием, запоминающимся всей России».

**Халун Расулова, 9 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала**

Читайте, мальчишки, читайте, девчонки!

Утро. Хотя сегодня четверг, но праздник Курбан-байрам объявлен выходным днём. Я уже проснулась, но вставать не хочется. В комнату заходит мама и заявляет: «Мадам (это я!), ты не забыла, сегодня «Тарки-Тау» открывається!»

Ну конечно! Голова моя дырявая! Как я могла забыть?! Мы же так долго готовились к этому событию! И вот я уже бегаю по квартире по маршруту «умывание-завтрак-гардероб-телефон», кричу в трубку своим кузенам, что мы их долго ждать не намерены.

Ну, наконец-то! Мы едем на самое лучшее событие по версии Шахри Гамзатовой - книжную выставку-ярмарку «Тарки-Тау»! Мы - это я, Марина, Мурад, Пятя и, конечно, мама.

На открытие мы всё-таки опоздали. Но ничего, зато к нашему приезду микрофон свободен. С

ходу мне предлагают почитать стихи, а такие предложения мне повторять не нужно, это дело мы любим. На память пришло прекрасное стихотворение «Читайте, мальчишки, читайте, девчонки» (автор В. Резников).



На выставке уже много людей, знакомых и незнакомых, и даже знакомых онлайн. Мама говорит, что «Тарки-Тау» - лучшее место для «развиртуализации», а пока она общается, моя компания растекается по территории выставки в поисках хороших книг. Кто хочет, тот найдёт, как

говорится: мы стали счастливыми обладателями прекрасных, захватывающих книг. Мы с сёстрами выбрали ещё три тома из серии «Элмер», продолжающие повествование об этом замечательном герое, и ещё мне понравилась книга Осипа Мандельштама «Два трамвая» и сказка Роальда Даля «Ведьмы».

Марине по душе пришлось трафареты для рисования, а Пятюле - книжка об овечке Шарлотте. Мурад выбрал книгу «Джордж и тайна взрыва» Люси и Стивена Хокинга. Своё приобретение, кстати сказать, Мурад прочитал уже на следующий день, таким оно оказалось интересным!

А ещё мы познакомимся с известной писательницей Марией Семёновой, перу которой принадлежат книги «Волкодав» и «Викинги». Все ведь видели экранизацию «Волкодава»? Так вот, сама автор этого романа побывала у нас в Махачкале на выставке!

Книг было много, одна лучше другой. Мы прямо культурный шок испытали, пока выбирали, честное слово! Все их, конечно, не заберёшь домой, но зато мы узнали о новинках, которые скоро появятся в продаже, и мы сможем их приобрести в обычном книжном магазине. А пока будем знакомиться с новоприобретёнными друзьями (ведь книга - это и есть друг!) и ждать новой встречи на «Тарки-Тау» уже в следующем году!

**Шахри Гамзатова, 5 кл.,
Каспийская гимназия**

Кастинг в «Ералаш», или Кто нализосил снегом?



И вот наконец открылась книжная ярмарка «Тарки-Тау 2015». Я, мама и брат пошли на неё с превеликим удовольствием. Мы выбрали встречу с писателем и сценаристом, человеком, который семь лет был редактором печатного журнала «Ералаш», Ильёй Хасановичем Ильиным.

Он рассказал несколько забавных случаев из съёмок тележурнала «Ералаш». Так, однажды «Ералаш» пригласили во Дворец культуры города Ижевск на встречу с детьми. Директор принял гостей тепло, пригласил в свой кабинет, угостил чаем, но к детям всё никак не отводил. А потом выяснилось, что на самом деле водитель по ошибке отвёз их в Дом культуры вместо Дворца, где их ждали дети.

А вот второй случай. По сюжету одного выпуска требовался снег, мальчик должен был поскользнуться на нём, чтобы пропустить уроки в школе. Была зима, пятое декабря, но вместо снега лил дождь. Тогда организаторы попросили одну компанию рассыпать в сквере, где шли съёмки, искусственный снег. Работники рано утром рассыпали снег, через час при-

езжает съёмочная группа, смотрит - снега нет, все дорожки абсолютно чистые. Тогда снег заказали ещё раз, фирма его рассыпала, через полчаса приезжает съёмочная группа, а снега снова нет. Ну, тогда они поругались нехорошими словами и решили отправить несколько человек в дозор. И вот что те увидели: приезжают представители фирмы, рассыпают искусственный снег, а через некоторое время приходят дворники и, ворча на хулиганов, начинают его мести.

Ещё один смешной эпизод произошёл, когда снимали сцену драки. Главный герой, мальчик лет двенадцати, должен был сразиться с двумя хулиганами и защитить девочку. Юного актёра привела на съёмочную площадку бабушка. Привела, а сама ушла на рынок. Мальчику никак не удавалось изобразить драку. Тогда режиссёр решил показать мальчику пару приёмов кинодраки. И вот он замахивается, чтобы нанести псевдоудар... и в это время входит бабушка мальчика, вернувшаяся с рынка. Старушка, естественно, ничего не поняла и с криками кинулась защищать внука. Замахнулась своим пакетом, и из него, как снаряды, посыпались картофелины. Досталось всем - и режиссёру, и оператору, и сценаристу...

После того как Илья Хасанович рассказывал нам несколько своих смешных историй, анек-

дотов и прочитал забавные отрывки из школьных сочинений, он провёл шуточный кастинг в киножурнал «Ералаш». Несколько детей, в том числе и я, должны были показать своё актёрское мастерство, изобразив пантомиму. Каждому из нас дали задание, мне досталось сыграть охотника с ружьём. И так как все справились со своими ролями, то все поучаствовали в минисюжете. Мы изображали товарищей, стояли в тесном кругу и усиленно писали друг другу смс-ки. Сцена называлась «Длительная беседа школьных друзей». В конце встречи писатель вручил нам диски с короткими «ералашными» историями, которые читает профессиональный актёр, и диск с радиоспектаклем по его пьесе. А режиссёру-оператору этого минисюжета досталась книга «Хулиган Ломоносов».

Затем мы с удовольствием посмотрели несколько номеров «Ералаша». Илья Хасанович также предложил всем, кто хочет, попробовать написать свои короткие смешные рассказы и прислать ему на электронный адрес.

Рашид Султанов, 5 «1» кл.,
Каспийская гимназия



Биография как жанр



- Я очень люблю вопросы, особенно провокационные, - так начал встречу с читателями доктор филологических наук, преподаватель факультета журналистики МГУ, писатель Владимир Иванович Новиков.

В этот день у всех желающих была возможность ознакомиться с тремя последними книгами лектора - «Пушкин», «Высоцкий» и «Александр Блок», вышедших в серии «Жизнь замечательных людей».

- С чего начался XXI век в литературе? - спросил у зала Новиков и сам же ответил: - С биографического жанра. Принцип «Мне важен только текст» устарел - теперь при

жизнеописании необходимо учитывать личность писателя. Почему такие биографии не появились раньше? Во-первых, в предыдущие годы писать о многих талантливых авторах, как, например, Мандельштам, было запрещено. Другая причина - мораль. Считалось, что каждый классик был примерным семьянином и боролся за светлое будущее.

Писатель, на взгляд лектора, - очень любопытный экземпляр для изучения человеческой природы. То есть Толстой не менее интересен, чем Болконский. Многие имена стали настолько известны, что, допустим, если в какой-то бардовской песне упоминается Булат, все понимают, что речь идёт об Окуджаве.

Наш гость привёл множество примеров различных биографий, написанных известными литераторами, и пояснил, почему возникла идея издать малую серию «ЖЗЛ»:

- Большой том хочется поставить на полку, любоваться и думать: скоро прочитаю. А маленькая книжка компактна и удобна.

Многих удивил выбор писателя: ведь фамилию Высоцкого скорее можно увидеть в компании того же Окуджавы или Дольского. Но, как пояснил Владимир Новиков, Высоцкий сам определил своё место, написав в шуточной песне о музее: «Засиживалась допоздна у Блока, у Пушкина жила не выходя». Работая над биографиями, автор в первую очередь хотел показать мысли и чувства великих поэтов.

- С этими тремя людьми меня сближает демократизм, - подчеркнул Новиков. - В отношении к классикам есть две крайности: коленопреклонённость либо поношение. А с ними нужно разговаривать на равных, по принципу «Ты человек, и я человек».

Писатель также много говорил о русском языке, которому посвятил свою книгу «Роман с языком».

- Мой любимый писатель - русский язык, - сказал он. - Нужно быть не рабом и не хозяином языка, а находиться в равноправном диалоге с ним.

Лектору задавали множество вопросов, на которые он с удовольствием отвечал, а народный писатель Дагестана Магомед-Раисул подарил гостю свою книгу «Покушение на Пушкина».

КУБАЧИ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Дагестанский аул Кубачи славится своими златокузнецами. Но кто сказал, что люди должны быть талантливы только в одной области? Выставка изобразительного искусства кубачинцев, проходившая в рамках ярмарки «Тарки-Тай», позволила совершенно по-новому взглянуть на жителей старинного селения.

Первыми в глаза бросились картины, созданные учащими-

ся Кубачинской СОШ. Удивительно, но дети, выросшие в горной местности, рисовали зимний пейзаж, больше напоминающий среднюю полосу России, морской причал с лодками, шестиклассница Мадина Азикаева изобразила чем-то смущённого дельфина. Встречались иллюстрации к сказкам («Гензель и Греть-

тель»), а также натюрморты.

Очень нежными и тонкими казались рисунки фруктов и цветов Луизы Ахмедхановой. Но самыми потрясающими были панно из ракушек и мелких округлых камушков. От удивительной красоты роз, бабочек и стрекоз просто захватывало дух! К сожалению, у многих работ не было подписи.

Картины были выполнены в разных жанрах, в том числе абстракции, которую я не особенно понимаю и люблю, тем не менее выставка показала, что свобода творить есть у каждого. Молодцы, кубачинцы!



Гусли для писателя

Мария Васильевна Семёнова уже не первый раз приезжает к нам из Санкт-Петербурга. Эту писательницу, поэтессу и переводчика хорошо знают по серии книг о Волкодаве - последнем воине из рода Серого Пса, о котором был снят одноимённый фильм. Но перу М. Семёновой принадлежит ещё много интереснейших произведений: повести о викингах и древних славянах, а также стихи.

В этом году писательница вновь посетила книжную ярмарку «Тарки-Тау» в Махачкале и рассказала о своей новой работе - первой книге из серии «Братья», которая называется «Тайный воин».

Повесть эту я ещё не читал, но в изложении автора она мне показалась увлекательной. Главными героями книги являются два названных брата, младший из них - приёмный, случайно спасшийся во время пожара сын царя. Волей судьбы мальчикам приходится расстаться, и царевич решает отправиться на поиски брата.

Мария Васильевна очень интересно передала «кухню» писательского дела. Оказывается, прежде чем браться за такой труд, необходимо не только прочитать

все доступные источники, но и «вживую» ощутить то, о чём собираешься повествовать. Например, прежде чем описывать драку, необходимо посетить клуб самообороны - не только посмотреть, но и самому получить несколько уроков. Чтобы узнать, как работает русская печь, Семёнова сложила её у себя в доме (наша гостья живёт в дачном посёлке). Герои книги живут в холодной местности - значит, нужно изучить процесс изготовления снегоступов. Для правдивого отображения одной из сцен писательница даже ходила по снегу босиком! А для описания музыкальных инструментов сама сделала гусли!

Как я понял, писатель должен уметь всё, то есть научиться «влезать в шкуру» того, о ком собирается писать. Кроме того, М. Семёнова убеждена - не бывает писателей-фантастов или писателей-юмористов, если ты пишешь - значит, сможешь творить в любом жанре, будь то детектив или фэнтези.

Марию Васильевну ужасно раздражают произведения на историческую тематику, написанные с употреблением слов современного языка, которых в те времена



просто быть не могло, вроде «авторитет». Или, к примеру, часто пишут «санная колея», а это неграмотно: колея - от слова «колесо», а у саней - полозья.

В новой книге «Братья» можно встретить много слов исконно русского языка, сейчас практически не употребляющихся. «Я сделала это не для того чтобы подчеркнуть свою начитанность, - говорит М. Семёнова. - Мной двигало лишь желание показать, от чего мы отказываемся, и заинтересовать читателей красотой нашего языка. Любой желающий может найти значение этих слов в "Гугле"».

Вы как знаете, а я пошёл читать Марию Семёнову. Только сяду поближе к компьютеру: вдруг непонятное слово встретится...

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Махачкалинское детство Вацлава Михальского



В конференц-зале, где должна была пройти встреча с писателем и сценаристом Вацлавом Михальским, было не так много народу. Я сразу обратила внимание на произвольное разделение на две груп-

пы. Одну сторону занимали дети, а другую пожилые люди. Это было как-то странно, и я решила сесть посередине. Потом-то я уже узнала, что дети - воспитанники махачкалинской школы искусств, а зрители постарше - люди, знавшие писателя лично или знакомые с его творчеством. Пока мы ждали гостя, я прислушалась к разговорам. И вот что услышала: «Знаешь, Нин, я как-то встречала Вацлава. Ещё когда

была совсем молодой. Я училась на иностранном факультете, и наш университет организовал поход на озеро. И Вацлав там оказался, но тогда он ещё не был так знаменит. Я прочла все его книги. А когда узнала, что ожидается встреча с ним, я с радостью пришла».

К сожалению, гость, детство которого, кстати, прошло в Махачкале, не смог приехать на встречу, но главный организатор ярмарки, журналист Марат Гаджиев, познакомил нас с сюжетом последней выпущенной книги Михальского «Адам - первый человек», в которой описывается Махачкала прошлых лет и детство самого писателя. Мне стало так интересно окунуться в Махачкалу прежнюю, что для себя я решила: ближайшие несколько дней проведу в компании с этой книгой.

Марьям Феталиева, 2 курс,
Политехнический колледж,
г. Махачкала

АРТУР ГИВАРГИЗОВ: «Почему я учился в школе хорошо?»

26 сентября в Национальной библиотеке города Махачкалы проходил День детской литературы в рамках книжной ярмарки «Тарки-Тау». Детские писатели приехали со всей страны, чтобы рассказать о своих новых книгах, писательском опыте и поделиться знаниями. Среди них оказался и Артур Александрович Гиваргизов - московский писатель и поэт, создающий прекрасные весёлые книги для детей и взрослых, человек солнечной и тёплой души, с искрящимися юностью глазами и широкой улыбкой.

Поначалу встреча с ним была назначена на четвёртом этаже в маленькой аудитории. Мы поднялись и сели за свободные столы. Вскоре в комнату вошёл и Артур Александрович. Он предстал перед нами, словно путешественник, вернувшийся из похода: за плечами рюкзак, глаза сияют в нетерпении поведать что-то такое, чего мы прежде не слышали.

Этот человек всем своим видом излучал позитив и дружелюбный настрой. Он тут же вступил в разговор с собравшимися, причём так свободно и непринуждённо, будто все мы давние друзья, присевшие за чашечкой чая обсудить житейские дела.

На встрече Артур Гиваргизов представил свою новую книгу «Морж, учитель и поэт» и даже зачитал некоторые главы из произведения. Оно, как и сам автор, представляет собой смесь нескольких ингредиентов: капельки философии, щепотки теплоты и горстки хорошего доброго юмора. Главным героем книги является шестидесятилетний Михаил Михайлович, который, несмотря на свой возраст, «ведёт себя как семилетний Миша». Вокруг него происходят разные весёлые, интересные события, он приручает медведя, раскапывает мамонта, отучает вора Снегирёва воровать

яблоки. На вопрос, почему героем детского произведения является взрослый человек, автор ответил, что Михаил Михайлович мало отличается от ребёнка, что он такой же мечтатель и выдумщик и не может быть серьёзным и строгим. Читать произведение могут и дети, и взрослые, каждый найдёт в нём что-то соответствующее своему возрасту, что-то мудрое и доброе.

Артур Александрович, как и все, когда-то в детстве увлекался чтением книг и однажды, как естественное последствие этого занятия, захотел попробовать написать



что-то сам. Ему понравилось, и он продолжил сочинение рассказов, иногда даже давал оценить художества своим одноклассникам.

Начинающим писателям автор посоветовал отдавать свои рассказы в журналы или газеты и не отчаиваться, если что-то не выходит. «Главное - получать удовольствие от того, что делаешь», - говорит Артур Александрович.

Писатель издал уже двадцать четыре детских книги - в основном рассказы, повести и сборники стихов - но, по его словам, каждый раз, отправляя рукопись в издательство, он всё равно волнуется.

Автор также задал и свой вопрос, поставивший многих в тупик: «Почему я учился в школе хорошо?». Ответить нужно было оригинально и при этом ещё догадаться об истинной причине. Каких только догадок не было предложено, каких идей не было высказано - никто не смог даже близко подойти. Ответ самого гостя оказался прост

и остроумен: «Я был очень ленивый». В детстве Артур Александрович решил, что учиться на пятёрки намного легче, чем на двойки. И правда, проще выучить, рассказать, чем переживать, выслушивать нотации от учителей. На переменках можно делать домашнее задание, чтобы весь остальной день был свободным от всяких уроков. Вот такой

вот интересный способ экономии времени от Артура Гиваргизова.

Беседа с писателем вышла очень живая и занимательная. Артур Александрович - истинный детский автор, общаться с которым было легко и совсем не страшно.

Александра Палагина,
9 «Г» кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

Цыганка

Помимо прозы Артур Гиваргизов также занимается поэзией. Он пишет детские стишки, довольно смешные и остроумные. На встрече автор прочёл своим слушателям немало стихов.

По улице Большая Полянка
Еду себе, гуляю.

«Стой, - говорит цыганка, -
Давай, по руке погадаю».
Слезаю с велосипеда -
Пожалуйста, мне не жалко.
У меня там закон Архимеда,
Не стёр после школы - шпаргалка.
Цыганка уже не рада,
Бормочет: «Не понимаю».
А я ей: «Учиться надо,
А потом уже «погадаю»»

Бездушие

Как много в жизни всяких откровений,
Как много в жизни разного всего:
Душевных мук и сердца убеждений.
Пытаюсь успокоить я его.

Узнала я вчера, что в этом мире,
В богатом мире роскоши и благ
Сильнее богачи, карманы у них шире,
Им дела нет до всяких бедолаг.

Вчера, гуляя во дворе у дома,
Вдали заметила я милого щенка.
Но, подойдя, от страха будто громом
Была я за него поражена.

Щенка держал один богатый мальчик,
Мальчишка злобный, наглый и тупой.
Держал его за шиворот, смеялся.
Ему я крикнула: «А ну, отдай! Он мой!».

На что мальчишка злобно рассмеялся,
Сказал: «Попробуй. Ну-ка, отбери!»
И под весёлый смех детей дворовых
Несчастливого он вышвырнул в кусты.

Я подбежала. Было уже поздно.
Щенок, бедняжка, раненый лежал.
Поднял он голову, глотнул лишь воздух
И высказаться будто он желал.

Его похоронила там, на месте,
И даже дождь пошёл в тот самый миг.
И дождь, и я, поплакали мы вместе,
И груз обиды вмиг во мне возник.

Ну почему, скажите, почему же
В богатом мире роскоши и благ
Бездушие и злость теперь дороже,
Чем доброта? Попробуй, сделай шаг!

Марьям Абдуллаева, 6 «в» кл.,
Н.-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н



Про птиц

То из рогаток в птиц стреляют,
То камни разные бросают,
В корма им яды добавляют
И в тесной клетке запирают.

Хоть много зла им причинили,
Нас песнями они пленили.
Их ежедневно напевая,
Любовь свою к нам проявили.



Милана Меджидова, 8 «б» кл.,
Первомайская гимназия, Каякентский р-н

Просто игрушка

- Смотри, какой милый! Лиза просто умрёт от зависти! Он тихий такой, и шёрстка красивая, милый, смотри, - проворковала женщина, глядя на доверчиво прижавшегося к её груди щенка.

Потом они пошли на приём, щенка все гладили и ласкали, а, вернувшись домой, он моментально свернулся калачиком и счастливо уснул, надеясь, что и завтра проснётся в этом доме с так полюбившимися ему хозяевами.

- Дорогой, за этот приём он мне так надоел! Всё лез облизываться. Ну ничего, зато ты глаза Лизки видел? Так и надо ей, - зло ухмыльнулась женщина.

А щенок мирно спал, не ведая, о чём говорят его хозяева, просто он не знал, что был лишь игрушкой на вечер и завтра проснётся не на мягком персидском ковре, под которым он уже успел спрятать косточку, а на жёстком полу приюта для животных.

Камила Дахаева, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Кроме людей

Не всё, присущее земле, лишь для людей.
Ведь кроме них кругом животные, растения.
И все они нуждаются лишь в ней,
Но всё ж, пожив, умрут все, без сомнения.

Не называй себя царём ты всей природы.
Не восхваляй себя, не возвышай.
Храни живых существ разной породы
И откликайся даже на собачий лай.

Шамиль Мамедов, 11 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Каждый язык – айсберг

Поэт и переводчик Бадрутдин Магомедов родился в 1943 году в сел. Какашура Карабудахкентского района. Окончив школу с медалью, поступил в ДГУ, прошёл Высшие литературные курсы при Литературном институте им. М. Горького в Москве. Служил в Краснознамённой Каспийской флотилии.

Бадрутдин Магомедович – лауреат Государственной премии РД, заслуженный работник культуры, член Союза писателей России, автор нескольких книг. Больше двадцати пяти лет работает старшим редактором Дагестанского книжного изда-

тельства, пишет стихи на кумыкском языке и переводит на свой родной язык классику русской и зарубежной литературы.

– Со студенческих лет мне было неприятно слышать, будто кумыкский язык – бедный, – говорит поэт. – Я уверен, что бедных языков не бывает. Беден тот, кто плохо знает свой язык. Каждое наречие – как айсберг. Я преподавал кумыкский язык в Москве, в студии при Щукинском училище, и тогда мне подвернулся случай опровергнуть распространённое мнение о моём языке – я перевёл на него «Гамлета» Шекспира. Работал

много лет и в совершенстве узнал свой язык. В 90-х годах я издал свои переводы «Гамлета» и «Макбета».

Благодаря этим работам Бадрутдина приглашали в Британский Королевский Центр Шекспира, который расположен в г. Страдфорде-на-Эйвоне, Англия.

Большинство произведений поэта рассчитано на взрослых.

– Дети – самые суровые критики, – уверен Бадрутдин Магомедов. – Они чувствуют истину, у них правдивые, чистые глаза. Чтобы писать для детей, нужно мужество.

Любовь Остревная

Бадрутдин

Благая весть

Постучала девочка в ворота:

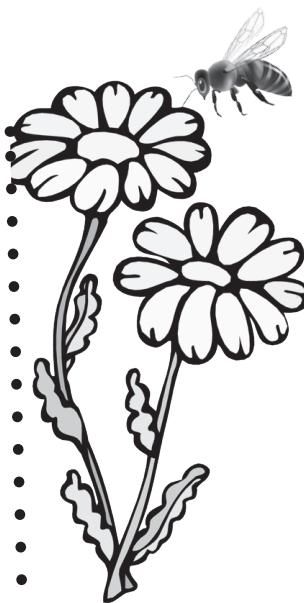
– Ваша дочка сына родила! –
Шёлковый платочек с позолотой,
С голубой каймой, ручной работы,
Бабушка девчужке отдала,
Словно ей на все года желая,
Чтобы жизнь, как шёлк, чиста была, –
Так пришлось по сердцу весть благая.

И в ворота мальчик постучался:

– Внук родился! Больше стал ваш род! –
И кинжал, с каким не разлучался,
Дед в подарок мальчику несёт.
Тот кинжал отделкою богат,
Из слоновой кости рукоятка.
Дед мальчишке завещает кратко:
– Гордым будь и крепким, как булат!

Бабушка мне мёду приносила,
Дед – впервые посадил в седло.
Нас война с отцом разъединила,
По фронтам письмо за ним ходило
С вестью обо мне... но не дошло.

Ждёт земля защиты от людей,
И должны мы ей помочь все вместе,
Ждёт она одной отрадной вести,
Что не будет больше войн на ней.



Вселенная распахнута, как поле,
Лежит безмолвно, думая своё.
Наверно, кто-то потрудился вволю,
Засеивая звёздами её.

Что может быть возвышенней и краше,
Чем эти нити звёздной борозды?
Как хочется вот так же землю нашу
Засеять семенами доброты!

«Гамлет» на кумыкском

Поэт и переводчик Бадрутдин



Однажды мне уже доводилось писать сочинение на тему «Мой дедушка». Помню, это было в пятом классе, и наверняка я упустила многое, что сейчас постараюсь добавить.

С годами я стала понимать, что все детали, окружающие меня в детстве и связанные с дедом, имеют огромное значение и несут за собой историю, которая поспособствовала их появлению в нашем доме. Это различные сувениры в виде ракушек, камней, кораллов из разных стран, хранящие воспоминания и впечатления, которыми дедушка Бадрутдин впоследствии делился с нами. Когда дед был на Камчатке в 1983 году, его пригласили в школу-интернат № 2 города Петропавловска. После встречи девятиклассница Лена Машкина взяла адрес деда и обещала писать. Через некоторое время дедушка и в самом деле получил от неё письмо, которое несло в себе восхищение Лены дедовскими рассказами о Дагестане и восторгом от состоявшейся встречи. К письму девочка приложила свой рисунок. Сегодня для всех подобных памятных вещей в нашем доме выделена комната. Она для нас как музей, созданный сердцем и душой. Для меня это самое успокаивающее место - там, в окружении дедушкиной истории и творчества, я чувствую себя защищённой.

С детства я с мамой живу в Великобритании, город Ньюкасл. Расстояние никогда не было помехой для наших тёплых отношений, и мы всегда поздравляли дедушку с каждым праздником и выражали свою любовь.

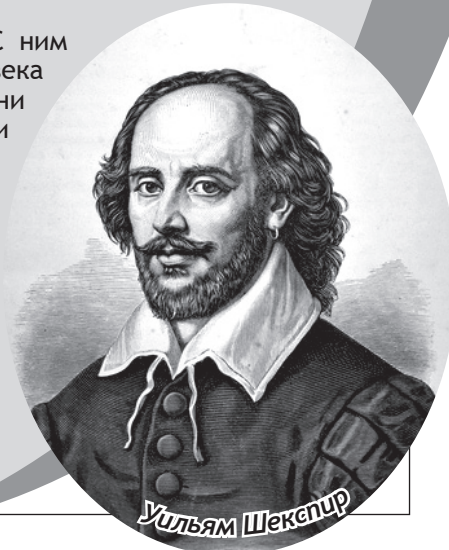
Я как сегодня помню тот день, когда мы вместе с бабушкой и дедушкой в первый раз отправились к моей маме в Англию. Была зима, с высоты птичьего полёта всё выглядело белоснежным. Тогда я первый раз летела на самолёте. Мне было шесть лет, но я помню всё детально. Дедушку пригласили на родину Шекспира, так как он перевёл трагедии «Гамлет» и «Макбет» на кумыкский язык. Мы посетили Страдфорд-на-Эйвоне, где родился и жил великий поэт, в сопровождении нашего деда - тоже знаменитого поэта. Также мы побывали в доме-музее британского драматурга. Традиционно в Англии и по сей день в каждом доме есть камин. Оказался он и в доме Шекспира, и дед взял на память пепел, который сейчас хранится в его комнате. Ещё мы зашли в библиотеку имени Шекспира, и дедушка подарил свои переводы, они теперь хранятся в архиве.

Мой дедушка Бадрутдин очень позитивный человек. С ним всегда и везде бывает весело, дед может любого человека рассмешить своими шутками. Он любит петь, особенно песни на морские темы, так как дедушка с детства любил море и четыре года служил на военном корабле.

О нём можно говорить бесконечно. Я очень надеюсь, что спустя много лет, когда я изучу этого невероятного человека глубже, я смогу написать ещё одно, более обширное сочинение, и его я начну с тех же слов:

«Однажды мне уже доводилось писать сочинение на тему "Мой дедушка"...»

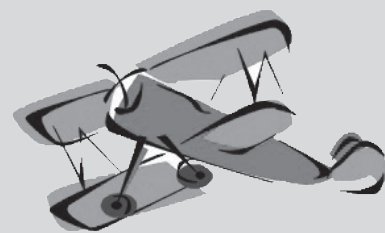
Тотумай Магомедова, 19 лет,
г. Ньюкасл, Великобритания



Уильям Шекспир

Лети, мой самолёт, лети!

В прошлом номере мы писали о Республиканском центре научно-технического творчества и упомянули о его учащих-ся, которые в своём увлечении достигли определённых высот. Один из таких ребят - девятиклассник из 38-й школы Сейфулла Буттаев - настоящий мастер на все руки, который не просто увлечён авиамоделированием, а по-хорошему «болен» им.



- Что подтолкнуло тебя заняться именно созданием авиамоделей? С какого возраста ты ходишь на этот кружок?

Затем, перейдя из младшей группы в старшую, начали делать более сложные крылатые машины. Мастерили кордовые модели (удержи-

тивное участие.

- Кроме этого, какую роль Центр сыграл в твоей жизни?

- Некоторые ребята не могут проявить себя в школе. Они замкнуты, не уверены в себе. Но здесь, мне кажется, каждый может раскрыть свой потенциал. Все, кто приходит сюда, набираются опыта работы с инструментами и так далее. Помимо творческих способностей, развивается и психологическая сторона личности, как это произошло в моём случае.

- Поделись со мной и читателями своей мечтой.

- Мечтаю поскорей закончить школу и сдать ЕГЭ (улыбается).

- Собираешься ли ты связать свою будущую работу с авиамоделированием? Кем планируешь стать?

- Я об этом ещё не думал. Может быть, военным инженером... или шпионом.

- А почему именно военным инженером? Неужели ты бы хотел создавать оружие массового поражения?

- Думаю, да. Но больше всего хотел бы работать в ФСБ. Иметь доступ к секретной информации - это круто. В общем, я хочу быть в курсе всех тайн.



- В Центр меня направили со школы, классе, кажется, в пятом. Здесь четыре направления: научно-техническое, спортивно-техническое, художественно-эстетическое и естественнонаучное. Меня интересовали больше самолёты, поэтому и записался именно на авиамодельный кружок.

- Мог бы ты рассказать подробней о занятиях кружка?

- Сначала мы собирали нелетающие самолёты. Делая такие модели, мы выпиливали детали, подгоняли их друг к другу, склеивали.

ваемые прочной нитью при движении) с топливным двигателем, а потом и радиоуправляемые модели.

- Так интересно! Кстати, поздравляю тебя с призовым местом в соревнованиях по авиамоделированию 2014 года. Также я в курсе того, что ты обладатель гранта Президента РФ для талантливой молодёжи. Тебе его вручили по окончании соревнований?

- После закрытия соревнований участникам вручали грамоты, дипломы и денежные призы. А грант я получил отдельно, через полгода, за все победы и ак-

Беседовала
Халун Расулова,
наш юнкор, 9 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Наш Дербент

Газета в газете, посвящённая 2000-летию Дербента

Ода городу



Вот и отгремел
один из самых гром-
ких осенних праздников
- 2000-летие моего родного
и самого любимого города Дер-
бента.

Празднество получилось на славу. За
один день было показано всё то, чем сла-
вится не только город, но и вся республи-
ка: начиная с традиционных дагестанских
видов искусства и промыслов и заканчивая
театрализованными постановками, в которых
была показана жизнь дагестанцев, их гостепри-
имство. Это был настоящий взрыв красок, эмо-

ций. А ещё мне понравилось смотреть на радостные лица, на которых я видел гордость за то, что
именно в нашем крае расположен такой город, о котором знают не только у нас в стране.

Но я хочу рассказать не об этом, а о том, за что я люблю этот самый лучший для меня город на
земле. Здесь родились мои родители, их родители, здесь появился на свет и я. И, несмотря на мно-
гие недостатки, мне очень нравится Дербент. В этом городе соединились современность и история.
Историей здесь пропитан сам воздух. Когда я гуляю по городу, я как будто переношусь на несколько
тысяч лет назад.

Моё любимое место в Дербенте - это старая часть города под названием Магал. Я обожаю эти узкие
улицы, которые мне чем-то напоминают улочки Италии. Не знаю, почему именно её. Я люблю гулять
здесь, иногда теряясь. Наверное, многие знают, что такое расположение улиц и домов не случайно и
было организовано так, чтобы многочисленные завоеватели блуждали и сбивались с толку, не могли
достичь своей цели.

Ещё я люблю дербентские вечера, город вечером совсем не такой, как днём. Он становится ещё
таинственнее. По вечерам моя бабушка иногда любит вспоминать молодость и рассказывать о
жизни города во времена, когда она была молодой. Так увлечёшься, что и не замечаешь, как за
окном уже наступила ночь. Наслушавшись
бабушкиных рассказов, потом всю ночь
видишь сны о её прошлом.

Я хочу, чтобы Дербент становился
лучше и лучше с каждым годом, чтобы
у его жителей появлялось больше по-
водов для гордости, что они живут
в самом лучшем городе на земле.

Мурад Алиев, 9 кл.,
школа № 17,
г. Дербент



День открытых ворот



Светит солнце, льётся восточная музыка, каждого гостя встречают с улыбкой и чашкой ароматного чая - это и есть наш Дербент! Яркие декорации, национальные костюмы, сценки, старинные вывески, народные инструменты и многое другое приводили в восторг гостей, жителей магалов и всего города Дербента. Каждый мог проникнуть в прошлое, прочувствовать быт и культуру наших предков! Здесь можно было встретить и чистильщика обуви, и лудильщика, и хекима (лекаря), и знахарку по удалению чупа, и расписчицу хной, и цирюльника; лавочников, торгующих восточными сладостями, пряностями, каспийской рыбкой, тканями и платками. И, конечно же, усладу для глаз любой женщины - лавку с украшениями. Особый колорит всему этому придавала чайхана, в которой гостей угощали свежесваренным чаем из самовара с вареньем, и фотосалон, где каждый желающий мог сделать памятную фотografiю в понравившемся национальном костюме.

Уворот Орта-капы на годекане мудрецы приветствовали гостей с пожеланиями. В одном из домов заслуженный учитель РД Алла Витальевна Дуранте вела урок русского языка, в Бала-мечети проходил урок изучения Корана с учителем Тасимом Гусейновым. В доме потомственной ковровщицы Хурамы, где дружно

Вот и закончился юбилей, оставив особое чувство теплоты и радости от праздника «День открытых ворот магала Древнего Дербента», который проходил на седьмом магале, где была проведена реконструкция жизни и быта Дербента конца XVIII - начала XIX вв.

поселились учащиеся и педагоги колледжа народных промыслов и туризма, можно было увидеть процесс изготовления ковра - от приготовления краски из морены до готового изделия.

Были организованы театрализованные и концертные представления с участием артистов Азербайджанского и Табасаранского театров. Гостям праздника довелось стать участниками обрядов «Хна-яхды», рождения ребёнка, а также отведа-ть свадебный сладкий плов.

Большой интерес вызвала музыкальная лавка по изготовлению народных дагестанских музыкальных инструментов, в которой давали свой мастер-класс Дамиргая Мамедов, Эмир Абдиев и Армен Каграманян. В тени платановых деревьев на территории Джума-мечети за чайными столами можно было пообщаться с представителями трёх религиозных конфессий города - с ахуном Сеид-Гашимом, отцом Николаем и Петром Моисеевичем Малинским.

Ритмы зажигательной лезгинки не могли оставить равнодушными даже тех, кто впервые посетил наш древний город и совсем не мог танцевать, - организаторы праздника создали такую атмосферу, что ноги сами шли в пляс.

Всё это произвело впечатление не только на дагестанцев, но и на повидавших многое гостей и туристов.

Юбилей Дербента стал демонстрацией богатой истории и культуры Дагестана, показал, что наш город силен единством многообразия, уверенно развивается, продолжая возрождать старинные народные промыслы и сохранять традиционную культуру своих народов.

Анатолий Дунайский, ДД(Ю)Т, г. Дербент



Медсёстры-волонтёры



К юбилею города мы готовились очень тщательно. На нас была возложена самая ответственная задача - оказание медицинской помощи.

В составе шестидесяти волонтеров по направлению «Медицина» мы посещали тренинги. Они проходили с первого сентября регулярно. На тренинги приходили врачи, они объясняли нам наши задачи, а также директор Дербентского медицинского колледжа Светлана Абдурашидовна

Гамзатова. Она проверяла, как мы освоили то, чему нас учили, и говорила о том, как интересно быть волонтером. Так как мы - учащиеся ДМК - ещё не сформировавшиеся медики, то непосредственно наша задача заключалась в том, чтобы оказывать первую медицинскую помощь и сообщать обо всех серьезных проблемах врачам и бригадам скорой.

И вот наконец наступило 19 сентября, юбилей любимого Дербента, который мы долго ждали! Нас распределили по разным районам города, где проходили мероприятия. Мне досталась самая людная точка - площадь Свободы. Вместе с напарницей мы ходили по площади и смотрели, нуждается ли кто-нибудь в нашей помощи. Не прошло и десяти минут, как нам уже пришлось применять свои умения. В толпе мы слышали, как нас зовут. Это была женщина, её дочери стало плохо. Мы подбежали, девочка

была очень бледная, её тошнило. Мы помогли малышке умыться, дали воды и отвели к машине скорой помощи.

После того как закончилась моя смена, мне захотелось поработать ещё. Сообщили, что в парке Боевой славы не хватает волонтеров-медиков, и я пошла туда. По дороге ко мне подбежал доброволец из другого направления и сказал, что на детской площадке ребёнок упал и ударился носом. Я побежала туда, первым делом попыталась остановить кровь и успокоить мальчика.

Так я провела юбилей города. Я рада, что серьезных происшествий не было. Праздник прошёл на высшем уровне, мне всё очень понравилось, особенно то, что я стала частью всеобщего торжества, была волонтером-медиком. Желаю процветания любимому городу!

*Зарина Алиханова,
ДМК, г. Дербент*

Город с 2000-летней историей

Ещё недавно среди учёных велись споры о возрасте Дербента. Некоторые из них говорили, что этой твердыне между Каспийским морем и Кавказскими горами 5000 лет. Но археологи, которые изучили все находки, омолодили город аж на три тысячи лет!

Последние два месяца все только и говорят о Дербенте. Он отметил юбилей, и мне захотелось посетить обновлённый город.

Я и раньше там бывала не раз, то с родителями, то с бабушкой и дедушкой, несколько раз ездила с гостями из Москвы. В минувшее воскресенье мы со всей моей роднёй поехали в Дербент. По дороге нас радовала даже трасса - то справа, то слева на заборах висели большие плакаты, баннеры, посвящённые юбилею города.

А как красив был тоннель! Его обновили, осветили, и теперь он выглядит превосходно. Я заметила много изменений и в самой крепости: она словно помолодела. Стены Нарын-калы стали белее, вокруг появилось много цветов, зелени. Широкие каменные дорожки свя-

зывали один исторический объект с другим. Погода выдалась на радость всем гостям, а их собралось в тот день очень много. Было такое чувство, будто праздник ещё продолжается. Мы поднимались и спускались по лестнице, ведущей к крепости, и ничуть не устали. Побывали на новой площади Дербента, увидели благоустроенные улицы, парки. Заметны позитивные изменения города, у нас осталась масса впечатлений и снимков.

В ресторане, где мы остановились отдохнуть после жаркого дня, проходила агульская свадьба, совсем не такая, как в Избербаше. Я увидела музыкантов, которые играли на национальных инструментах, встречая у дверей зала молодожёнов. Вокруг били фонтаны, шумел водопад, играла музыка. Еда в ресторане была вкусная, особенно шашлык. Хочется ездить туда на отдых каждое воскресенье.

Я хочу поздравить жителей этого города и всех нас. С юбилеем, Дербент!

*Ашура Загирбекова, 6 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш*



Я в Нарын-кале!

На юбилей Дербента мы поехали всей семьёй. Праздничным утром пошли на площадь, а по дороге осмотрели город. Улицы были украшены флажками, плакатами. В парках радовали глаз красивые фонтаны.

На площади, где проходил праздничный концерт, толпилось о-о-очень много людей. Сначала, чтобы попасть туда, нужен был пропуск, а потом, когда стали впускать всех желающих, там собралось столько народу, что мы не смогли пробиться. Концерты проходили и в других местах города. Волонтеры в красивой униформе с логотипом юбилея подсказывали, где какие мероприятия проходят. Можно было спокойно гулять по проезжей части, потому что ездить в этот день разрешалось только автобусам и специаль-



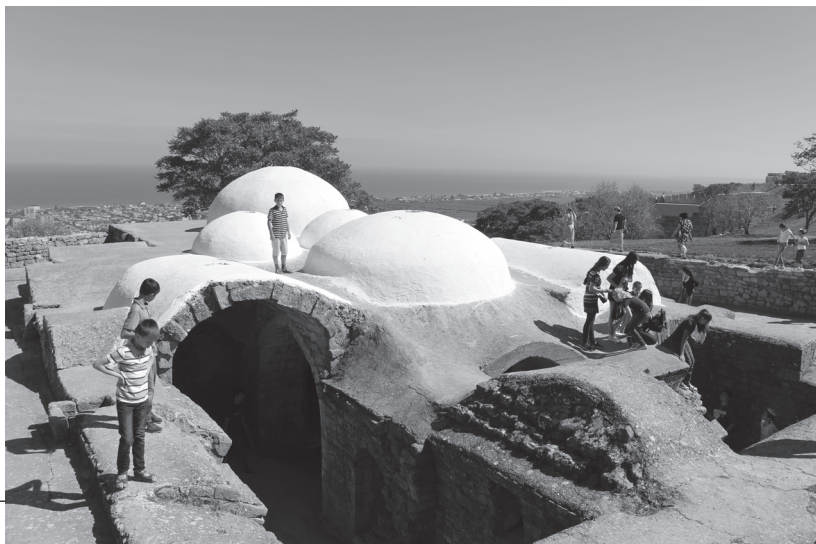
вблизи. Мы посмотрели ханские бани, несколько водохранилищ, зиндан - подземную тюрьму. Зашли в музей, где мне больше всего понравился макет Дербента и куклы в национальных одеждах. В следующий раз мы обязательно возьмём гида, чтобы не просто посмотреть, но и узнать историю Нарын-калы. Везде были видны следы реставрации: новые камни выделялись на фоне старых крепостных стен. Где-то построили новые лестницы, везде поставили скамейки и фонарные столбы.

У выхода из крепости можно было заказать себе юбилейную монету на память или купить сувенир. Город был весь как на ладони. С высоты казалось, что все дома прижались друг к другу, словно сплотились в свой день рождения.

Рашид Султанов,
5 «1» кл., Каспийская гимназия

ным такси, а их было не очень много. Люди гуляли, фотографировались, делали селфи.

Празднования продолжались до позднего вечера. Люди не спешили по домам: одни шли в парки, другие - к новому музею Петра Первого, третьи, как и мы, отправились на стадион, где тоже проходил концерт. Крепость вечером выглядела очень красиво. Её было хорошо видно из-за новой подсветки. На следующий день мы посетили Нарын-калу. Я там никогда раньше не бывал и был очень рад наконец увидеть её





Город — сказка

Красивый парк, просторная площадь, здания из дербентского камня, фонтаны и многие другие памятники архитектуры делают Дербент необычайно красивым, но самой главной достопримечательностью является крепость, расположенная на горе Нарын-кала. В ней я и побывала в канун юбилея города.

Крепость имеет довольно большую площадь (4,5 га). Снаружи у неё очень величественный вид, высокие и толстые стены, а при входе внутрь становится так хорошо, чувствуется атмосфера старины, так как всё вокруг сделано из того же самого бело-коричневого дербентского камня. В первую очередь нашему взору открывается место, где можно самому отчеканить монету с любым изображением, затем бросить её в колодец, загадав желание. Также мне запомнились ханские бани с бело-снежными крышами и неординарной внутренней архитектурой: два небольших зала в середине, а по краям отдельные кабинки. Огромного размера водохранилище, из которого пил только хан и члены его семьи, так заворовило, что от его просмотра у меня даже началось небольшое головокружение.

Для любителей искусства в цитадели Нарын-кала представлены картины, на которых изображена дербентская крепость в различные года.

Гуляя по крепости, по-настоящему ощущаешь, насколько величественен самый древний город России, а может, и мира — Дербент.

Заира Гасанова, 11 кл., гимназия № 56, г. Махачкала



Знакомство с Дербентом

Наверное, на свете нет ни одного человека, который не слышал бы про древний город Дербент. Мы всей семьёй побывали на праздновании его 2000-летия. Посетив город 19 сентября, я познакомилась с бытом и культурой народностей всего Дагестана. Я была удивлена разнообразием представленных на всеобщее обозрение национальных традиций и культур. Одно дело, когда изучаешь историю на уроке в школе, другое, когда эту историю можешь увидеть и даже прикоснуться к ней.

Особого внимания заслуживает крепость Нарын-кала. Невозможно поверить, что эти стены были построены несколько тысяч лет назад! Крепость как машина времени: заходя в неё, погружаешься в совершенно другой мир. Кругом царит атмосфера таинственности. Трудно описать эмоции от увиденного, передать их красочность и выразительность.

Мы покидали город с мыслями о скорейшем возвращении в эти удивительные места.

Карина Маматаева,
11 лет, с. Бабаюрт



Большой праздник большого спорта



Лето осталось позади, но тёплые деньки не перестают нас радовать. Ясная погода, по-летнему осеннее солнце и выходной день - чем не повод организовать масштабные спортивные соревнования? Например, Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа, открытие которого состоялось 27 сентября на стадионе «Труд».

Вот уже в шестой раз благодаря Фестивалю любители спорта со всего региона собираются вместе. В этом году около двухсот спортсменов приехали в Дагестан, чтобы выявить, кто же из них достоин звания победителей.

Торжественное открытие началось с номеров танцевальных ансамблей, чьё выступление было таким же горячим и яр-

ким, как светившее в этот день солнце. После танцев разогретая публика с не меньшим интересом, затаив дыхание, наблюдала, как известный борец Курамагомед Курамагомедов в сопровождении других спортсменов пронёс флаг Фестиваля, который был поднят над стадионом.

Не менее впечатляющим зрелищем была церемония зажжения символического огня, в которой приняли участие капитаны прибывших команд, что означало: Шестой Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа официально открыт!

Не обошлось и без приветственного слова. С торжественными речами выступили министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов, заместитель министра спорта Российской Федерации Юрий Нагорных, Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов и многие другие.

Соревнования прошли за один день в двенадцати дисциплинах: легкоатлетическая эстафета, армспорт, перетягивание каната, лазание по канату, передвижение на ходулях, перенос тяжести на дистанции, поднятие тяжести, прыжковое двоеборье, силовое троеборье, стрельба из лука, мини-футбол, борьба на поясах.

Ислам Ахмедов,
фото Амины Магомедовой



Street Workout 2015: как это было

26 сентября на площади имени Ленина г. Махачкалы состоялся Чемпионат Дагестана по STREET WORKOUT 2015.

Для судейства чемпионата прибыли представители и лидеры движений Street Workout из Москвы и Грозного.

Слово для торжественного открытия было предоставлено организатору чемпионата - лидеру и основателю движения Street Workout в Дагестане Саиду Маллаеву.

Участники выступали в двух номинациях: индивидуальный фристайл и силовое троеборье; была также отдельная номинация установления рекордов.

В номинации «Индивидуальный фристайл» первое место занял Мусакай Мусакаев. Тигран Агамирзоев стал первым в силовом троеборье.

Призёры были награждены денежными призами, кубками, медалями, а также подарками от спонсора чемпионата.

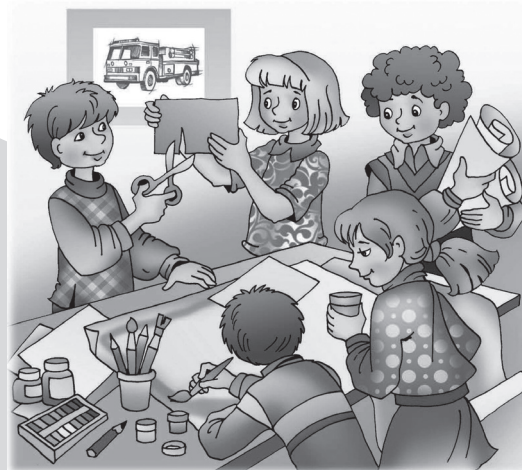
Победители соревнований в декабре поедут на Всероссийский фестиваль по Street Workout.

http://realdagestan.ru/news/championat_dagestana_po_street_workout/2015-09-27-2519

Я и мой класс

Есть такое слово что звучанием своим нередко вызывает отрицательные эмоции. Если же произнести это слово летом, вслух и при ребёнке, то его настроение сразу же ухудшится. Наверное, многие из вас уже догадались, о чём я говорю. Конечно же, это школа! Можно разделить учащихся на два типа: любящие школу и не любящие её. По-моему мнению, большинство школьников относится ко второму типу. Сам же я вхожу в первую категорию. Не могу объяснить это, но есть в моей школе что-то близкое мне и родное. Наверное, всё же одно из самых светлых пятнышек в моей жизни - это мой класс, и о нём мне бы хотелось вам поведать.

Наш класс очень дружный и ответственный, сплочённый и целеустремлённый. Мне бы не хотелось преувеличивать и хвастаться, но это так. Проучившись девять лет, мы пережили многое, кто-то покинул класс, а кто-то пришёл, но чувство дружбы и единства нас никогда не покидали. Будучи самым лучшим классом среди девярых, мы никогда не подводили своих учителей. Мы имеем хорошую репутацию как класс, берущийся за дело основательно, ибо мероприятия, проводимые учителями не проходят без нас. Но у каждого класса есть минусы, хотя мы сами их и не замечаем. Мне стало интересно, какие недостатки в нашем коллективе видят мои одноклассники? На эти и другие темы я решил провести соц. опрос среди них, и вот что получилось:



- Загеди, как ты думаешь, что для тебя и твоих сверстников должно быть приоритетом в жизни?

- Наверное, главным в моей жизни, в жизни моих ровесников должен быть спорт. Лично мне нравится вольная борьба, я давно увлекаюсь этим видом спорта и советую всем им заниматься!)))

- Азамат, какие минусы ты видишь в нашем классе?

- На первый взгляд, минусов нет, но если задуматься, то можно их найти. К сожалению, несколько (а именно двое) учеников нашего класса плохо учатся. Но эта проблема решается благодаря стараниям наших учителей.

- Рагима, чем тебя привлекает наш класс и школа?

- Класс нравится мне тем, что у меня много друзей, с ними очень весело и интересно. А в школе я получаю знания, которые мне понадобятся в жизни.

- Камилла, гордишься ли ты своим классом?

- Определённо да. Горжусь тем, что мы всегда стараемся, и на уроках, и на олимпиадах. Наше стремление к знаниям прекрасно комбинируется со спортом. Я очень рада, что наш класс не отстаёт в плане образования от других школ. Я рада, что моё обучение проходит именно в школе номер 32 и именно в 9 «Г» классе!

Но мой опрос не ограничился лишь сверстниками, я решил задать вопросы и нашему классному руководителю Равганият Тагировне Тагировой.

- Равганият Тагировна, как вы можете описать наш класс за все годы своего преподавания?

- За это время у меня накопилось множество положительных отзывов о классе. Вы хорошо усваиваете заданный материал. Если поручить ответственное задание ученикам вашего класса, то вы выполните его великолепно. Этими и другими характеристиками ваш класс отличается от других.

- И ещё один вопрос: какой бы вы совет дали нам на будущее?

- Девятый класс является выпускным, поэтому я хочу пожелать вам успешной сдачи грядущих экзаменов. Желаю вам внимательности и усердия в учёбе, чтобы вы достигли своих целей и были довольны достигнутыми результатами. Советую также уделять время природе и отдыху, не перегружая себя.



Мой родной Дагестан! Ты
славен во всём мире своей
крепкой дружбой между наци-
ями и народностями.

Ты являешься красивым примером для тех, кто хочет жить в дружбе. В Дагестане живёт больше тридцати наций и народностей, и все дарят друг другу тепло и радость.

Дерево дружбы

Есть ли на свете уголок краше
моего Дагестана?

Люди!

Люди!
Я могу похвастаться друж-
бой народов моего края. С
каждым днём всё пышнее рас-
цветает Дерево Дружбы наро-
дов Дагестана.

Вот перед нами то волшебное дерево.

Оно держится на крепких корнях. Корни этого дерева - наши предки. Они завещали нам дружбу.

От корней идёт ствол, это - Дагестан. А ветки на дереве - это та или иная национальность.

Листья на ветках - это я,
ты, он, она - вместе дружная
семья.

Мы должны беречь это дерево от зла, войны, бед, иначе жизнь закончится на дагестанской земле.

Это Дерево каждый день приносит свои плоды - улыбки людей, их братство и взаимопомощь, милосердие... Цвети, дерево, цвети. И ветки соединяются, как руки друзья.

Дружба - это стержень нашей жизни. Он не должен ржаветь.

Дарите друг другу счастье, радость. Такая красота и спасёт мир от всего плохого.

Абидат Нурмагомедова,
8 кл., Танусинская СОШ,
Хунзахский р-н

Первая учительница



Наверное, каждому человеку дорога его первая учительница. Первые два класса я отучилась в Москве. Мою бывшую учительницу зовут Валентина Юрьевна Самойлова. Она была, есть и будет самой лучшей для меня. Я очень хотела бы вернуться к ней. Я не могу передать всю ту любовь, которая живёт во мне все эти годы. И, конечно же, никогда не забуду свою любимую школу № 529 и свой класс.

Валентина Юрьевна была очень справедливой, доброй, она была мне как вторая мама.

Я была бы очень рада вновь увидеться с ней и со своим бывшим классом.

Люблю лепить



У всех людей есть дело, которым они занимаются с удовольствием: кто-то поёт, кто-то рисует, а я люблю лепить из пластилина. Самый удобный для меня - восковой. У меня есть книжки, которые мне помогают в этом деле, но частенько я леплю, что придёт мне в голову, или то, что вижу вокруг. И знаете, у меня неплохо получается. Мне нравится лепить, и я делаю это с увлечением.

А началось всё с того момента, когда бабушка принесла мне три книги по лепке и пачку воскового пластилина. Так я и втянулась.

На моём счету много фигурок, разные сказочные персонажи, но особенно я люблю лепить русалок, потому что в детстве я мечтала стать одной из них.



В сентябре многие мусульмане совершили паломничество в Мекку. Кульминацией хаджа является десятый день двенадцатого месяца мусульманско-лунного календаря в долине Мина - праздник жертвоприношения. Но мусульмане могут исполнять эту часть обряда не только в Мекке, а всюду, где окажется их единоверец.

Курбан-байрам

Мифология праздника Курбан-байрам похожа на библейский сюжет, когда Авраам (по-арабски Ибрахим) собирался принести своего сына Исаака в жертву Всевышнему. Вместо Исаака мусульмане называют Исмаила, считая его старшим сыном, а Исаак, как говорят последователи ислама, второй сын Авраама. Аллах вознаградил Ибрахима за преданность, заменив приношение в жертву его сына барашком.

Мои родственники, бабушка с дедушкой, соблюдают все мусульманские обряды. С утра порезали барана, одну часть раздали соседям и родственникам. Затем приготовили вкусный хинкал, накормили всех знакомых, друзей, родных. Те, кто к нам приходил, тоже приносили нам подарки. Бабушка прочитала 1000 раз кьулгь. Мама раздала детям сладости, чтобы никто не болел и избегал всяких несчастий.

В этот день было по-летнему жарко. Дети радовались, что дали выходной и не нужно идти на уроки. Говорили, что Курбан-байрам празднуется три дня, но на следующий день мы пошли в школу, а родители на работу. Может, взрослые что-то напутали?

Ашура Загирбекова,
6 кл., СОШ № 11,
г. Избербаш

Праздник добра и милосердия

1 октября - Международный день пожилых людей. Это относительно новый праздник, он возник в конце XX века. Сначала День пожилых людей начали отмечать в Скандинавских странах Европы, затем в Америке, а с конца 80-х годов во всём мире. Окончательно Международный день пожилых людей был провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации - в 1992 году. И теперь ежегодно в золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кого мы уважаем и любим.

Один мудрец сказал: «Молодость подобна жаворонку, имеет утренние песни. Старость подобна соловью, у неё свои вечерние песни». Каждый возраст хорош своему. Мы - молодое поколение - никогда не забудем, что сделано руками наших бабушек и дедушек. Они воевали на фронтах, трудились в мирное время, они возводили фабрики и заводы, сеяли и убирали поля,



воспитывали и воспитывают нас, своих детей и внуков.

Дорогие наши бабушки Патимат и Рукият, наши адашки Магомед и Шарапутдин, наш прадед - Вахид ада. Мы, ваши внуки, любим и уважаем вас. Мы хотим, чтобы вы всегда были с нами, и постараемся вас не огорчать, а только радовать.

Ваши внуки Саид,
Ашура, Джамал,
г. Избербаш

Билл Гейтс: путь к успеху

Билл Гейтс (Уильям Генри Гейтс III) - выдающийся бизнесмен, компьютерный магнат, основатель и владелец корпорации Microsoft, один из самых богатых людей планеты.



[http://www.kvby/site](http://www.kvby.site)

Детство

Билл Гейтс родился 28 октября 1955 года в Сиэтле, штат Вашингтон, США.

В детстве Билл был болезненно застенчив и необщителен, его не интересовали игры сверстников. Он не проявлял склонность к учёбе, был невнимательным.

Всё изменилось, когда родители решили отдать Билла в частную привилегированную школу Лэйксайд, считавшуюся одной из лучших. Именно тогда будущий предприниматель начинает увлекаться компьютерами и уже в 13 лет пишет свою первую компьютерную программу. Посредственное отношение к гуманитарным предметам компенсируется лучшими в школе результатами по математике и логике.

В 15 лет Билл написал программу для регулирования уличного движения и заработал на этом проекте 20000 долларов.

Молодость

Следуя семейной традиции, в 1973 году Билл Гейтс поступил в Гарвард учиться на адвоката, но характер у юноши был всё такой же замкнутый. Он редко посещал студенческие вече-

ринки, за исключением тех, что проходили у его близкого друга Стива Баллмера, который впоследствии стал президентом Microsoft. Учёба шла неважно. Единственным увлечением молодого человека были компьютеры. В 1979 году Билл был отчислен из университета за неуспеваемость и прогулы.

Бизнес

Старый приятель Пол Аллен убеждал его открыть собственную фирму программного обеспечения. Однажды Аллен купил журнал «Популярная электроника». На обложке была картинка «Альтаира-8800», первого компьютера для массового покупателя.

С журналом в руках он ворвался к Биллу: друзья поняли, что им представился шанс. Рынок домашних компьютеров рождался на глазах, и накануне грядущего бума срочно требовалось программное обеспечение для этих домашних машин.

Гейтс сразу позвонил в MITS, компанию, создавшую «Альтаир», и сказал, что у них есть BASIC, язык программирования, который можно использовать на этом компьютере. Он блефовал - у них в тот момент не было ни-

чего.

MITS заинтересовалась предложением, и Гейтсу с Алленом пришлось в бешеном темпе работать, создавая программный код и проверяя его на других компьютерах. Они впервые прикоснулись к «Альтаиру» в день презентации своего BASIC.

По всем законам, блеф должен был закончиться неудачей. Но компьютер воспринял программу как родную, и MITS сразу захотела купить права на неё. Именно в этот день появился рынок «софта», компьютерного программного обеспечения. Родилась компания Micro-Soft (дефис они убрали позже), куда Билл и Пол наняли на работу своих школьных друзей.

20 ноября 1985 года стало датой рождения новой операционной системы, которую сегодня знают все - Microsoft Windows. Именно она прославила Гейтса и сделала его богатейшим человеком мира.

Семья

В 1994 году Билл Гейтс женился на Мелинде Френч, менеджере Microsoft. У них две дочери и сын. Билл утверждает, что не собираются все свои деньги завещать детям. Каждый должен сам обеспечивать себя - такой жизненной позиции он придерживается и хочет, чтобы и его дети учились самостоятельно пробиваться в жизни.

Благотворительность

В 2008 году Билл Гейтс ушёл с должности руководителя Microsoft. Основным видом его деятельности стала благотворительность. Он жертвует средства на борьбу с такими глобальны-



<http://dligator.ru>





БАБУШКИНЫ СУНДУКИ

Моя родословная славится огромным количеством реликвий. Но я хочу рассказать о двух волшебных сундуках, которым больше полувека (около шестидесяти лет). Сколько я помню, эти два больших сундука всё время стояли рядом, в нашей кладовой. На них всегда висели замки.

Сундуки принадлежали моей покойной бабушке. Они проделали немалый путь, прежде чем оказались у нас в кладовой. Эти два сундука являлись приданым моей бабушки, которое, как у нас принято, подготовила её мама. Наша бабуля вышла замуж и уехала в Михайловку, а сундуки были её «попутчиками». На новом месте они простояли почти сорок лет.

У бабули появился сын, и они всей семьёй переехали в Мамедкалу. А вот волшебные сундуки никто не открывал, бабушка не разрешала. Прошло пятнадцать лет. Бабушка умерла. Моя мама решила наконец проветрить вещи. Она не знала, что лежит в сундуках, но они были очень тяжёлые и источали специфический аромат. Вы не поверите, внутри оказалось невиданное богатство. В одном находилось огромное количество тканей, полотенец, белья. А другой сундук был полон мотками натуральных ниток. Но больше всего моё внимание привлекла лента с синеватым оттенком. Мама сказала, что, когда она выходила замуж, этой лентой наряжали свадебную машину. Мама сказала: «Если она тебе понравилась, можешь её оставить себе». Я очень обрадовалась, сразу же отнесла в свою комнату, положила в шкатулку и берегу её как семейную реликвию.

Дно и стенки сундуков были покрыты обоями. Один из них был тёмно-зелёный, другой тёмно-коричневый. Я с большой охотой помогла маме проветрить ткани и нитки. Посмотрев на это богатство, я окунулась в историю своей семьи. Мама много интересного рассказала мне о бабушке. Когда вещи проветрились, мы сложили всё обратно и закрыли на замок. Но мы так и не поняли, почему бабушка так бережно хранила их и никому не показывала. Может быть, они напоминали ей о её покойном муже? Бабушка потеряла его очень рано, в молодости.

Сундуки в нашем новом доме стоят уже двадцать лет.

Ежегодно мама проветривает их, но все сокровища так и остались внутри. Я обещала маме, что буду хранить сундуки как память о бабушке. Наша семья всегда гордилась бабушкой. Она была очень отважной и сильной женщиной.



**Басират
Ахмедханова,
Мамедкалин-
ская гимназия
им. М. Алиева,
кр. «Юный журналист»**

►► ми проблемами человечества, как детская смертность, СПИД, а также на образовательные технологии, развитие сельского хозяйства, борьбу с малярией и полиомиелитом.

Совместно с другим миллиардером Уорреном Баффетом летом 2010 года Гейтс объявил о начале кампании, целью которой является призвать богатейших людей Америки пожертвовать половину своих средств на благотворительность.

Интересные факты из жизни

- Будучи школьником, Гейтс дословно воспроизвёл трёхстраничный монолог из пьесы Джеймса Фарбера, пробежав его глазами один раз. Позже он скажет: «Я могу сделать всё, к чему приложу свой интеллект».

- Учась в Гарварде, Билл самонадеянно сказал одному профессору, что станет миллионером в тридцать лет. На самом деле он стал миллиардером - в тридцать один год.

- Администрация Гарварда признала всё-таки Билла Гейтса своим выпускником и через много лет после его отчисления из университета выдала ему диплом.

- Билл Гейтс попробовал себя на литературном поприще, выпустив две книги: «Дорога в будущее» и «Бизнес со скоростью мысли». Обе стали бестселлерами. Доход от их продаж автор пустил на благотворительность.

- Программное обеспечение Microsoft стало настолько широко используемым, что компания попала в поле зрения американского антимонопольного комитета, который несколько раз пытался инициировать дело по принудительному дроблению монополии Билла Гейтса.

Подготовила **Дженет Гусейнова**, наш юнкор, 6 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта http://stories-of-success.ru/biografiya_billageitsa

Интересное о «паутине»

Двадцать пять лет назад, 12 ноября 1990 года, британский учёный Тим Бернесс-Ли опубликовал официальное предложение по созданию Всемирной паутины, которой мы пользуемся и по сей день.

Многие считают, что Всемирная паутина и Интернет – одно и то же. Но это не совсем так. Впрочем, они неразрывно связаны (Всемирная сеть работает на основе Интернета и предоставляет доступ к документам, расположенным на различных компьютерах, подключённых к Интернету).

Итак, интересные факты о Всемирной паутине и Интернете.

Финляндия отмечена в «Книге рекордов Гиннеса», так как в ней проживает лидирующее число пользователей Интернета.

Самый быстрый Интернет в мире у жителей Южной Кореи и Японии.



Каждый день в мире по Интернету рассылается 247 миллиардов электронных писем, 81% из которых – спам (нежелательная информация, мусор).

Несмотря на большое число пользователей, 80% населения мира не пользуется Интернетом.

Если оценить информацию, которой владел человек в XVIII веке, то вся она может быть выложена на сайте в течение недели.

Согласно статистике, каждый восьмой брак в США заключается благодаря Интернету. Именно там происходит знакомство будущих супругов.



Первый веб-браузер (поисковик) был выпущен в 1993 году и назывался Mosaic. Он стал основой для известного браузера Internet Explorer.

В своё время радио потребовалось 38 лет, чтобы достигнуть рубежа в 50 миллионов слушателей. Прошло 13 лет, прежде чем телевидение привлекло такое же количество зрителей, а Интернетом стали пользоваться 50 миллионов человек уже через четыре года после его создания.

Около 70% пользователей Интернета составляют мужчины.

Самый странный гаджет с выходом в «паутину» – холодильник с wi-fi.



Творческий конкурс «Проба пера»

Электронный журнал «Конференц-зал» объявляет конкурс для творческих пишущих школьников и студентов младших курсов.

Участникам предлагается написать (сочинить) стихотворение или рассказ на русском языке.

Номинации:

- «Мой верный друг»;
- «Юный сказочник».

Участники:

- обучающиеся образовательных учреждений, студенты младших курсов.

Требования:

- работы должны быть выполнены самостоятельно;

- от каждого участника принимается одно произведение;

- работа должна соответствовать теме и возрасту автора.

Сроки:

- материалы на конкурс принимаются с 15 сентября по 20 ноября 2015 года;

- подведение и публикация итогов 30 ноября 2015 года;

- изготовление и рассылка дипломов 1-10 декабря.

Итоги:

- итоги подводятся по каждой номинации и каждой возрастной группе отдельно.

- жюри определяет одного победителя и 3-х призёров.

Подробнее см. на сайте
www.konf-zal.com

Конкурс фотографий «Электронный дневник моей осени»

Докажите всем, что ваша осень самая лучшая, и выиграйте смартфон Keneksi от проекта «Smiles. Школьная карта» и спонсора конкурса компании «КЕНЕКСИ»!

География участников: Россия, Украина.

Возраст участников: от 6 до 17 лет.

Даты конкурса: 17.09-25.11.15.

Приглашаем школьников принять участие в конкурсе «Электронный дневник моей осени» и вместе с проектом «Smiles. Школьная карта» показать, каким весёлым и интересным может быть осенний отдых на природе.

Для участия в конкурсе:

- Подбери 5-7 фотографий своего осеннего времяпровождения на природе;

- Придумай к каждой из фотографий интересное описание;

- Найди подходящую мелодию, которая задаст ритм твоей осени.

Из твоих материалов мы создадим музыкальное слайд-шоу - «электронный дневник твоей осени»! Он и будет считаться кон-

курсной работой.

Главные призы - смартфоны Keneksi (3 шт.).

Призы для победителей в номинации «Любимчик публики» - книга «Детям об искусстве» (3 шт.).

Призы для победителей в номинации «Активная школа» - библиотечка журналов «Игры и игрушки» (5 шт.).

Приём заявок на конкурс - до 8 ноября 2015 г.

Участвуйте и получайте удовольствие от процесса и результата!

Контакты организатора:

ООО «Смайлс. Образование»

Тел.: 8 800 333 09 59 (для звонков из России).

Тел.: +38 (044) 392 06 92 (для звонков из Украины).

E-mail: konkurs@shkolnaya-karta.ru

Сайт конкурса:
shkolnaya-karta.ru/autumn

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Шахри Гамзатова
Рашид Султанов
Виктор Островной
Марьям Абдуллаева
Камила Дахаева
Марьям Феталиева
Александра Палагина

Мурад Алиев
Анатолий Дунайский
Заира Гасанова
Карина Маматаева
Зарина Алиханова
Ашура Загирбекова
Абидат Нурмагомедова

Заира Талибова
Рустам Алиев
Дженнет Гусейнова
Басират Ахмедханова
Нина Юхаранова
Халун Расулова
Тотумай Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.

Подписано
в печать
в 17:00

6+

