

ОРЛЁН



№ 24 (797), 27 декабря 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
2022



Знатоки Конституции, вперёд!

12 декабря мы отмечаем День Конституции РФ. В честь праздника 14 декабря для учащихся старших классов нашей СОШ № 61 им. Фазу Алиевой г. Махачкалы был проведён брейн-ринг под названием «Знатоки Конституции». Интеллектуальную игру организовал Республиканский центр русского языка и культуры.

Мероприятие началось со звучания Гимна России. Специалист Центра русского языка Александра Алфёрова поделилась с ребятами интересными фактами о Конституции РФ, рассказала об истории учреждения главного закона нашей страны. Были рассмотрены понятия государственной символики: герба, флага, гимна и Конституции.

А потом учащиеся смогли проявить себя как истинные «знатоки». Классы поделились на 2 команды, и стартовал мозговой штурм! В ходе игры участники вспомнили, когда была принята Конституция, сколько глав и статей она содержит, какие права и свободы гражданина гарантирует, что считается высшей ценностью в РФ и многое другое. Ребята продемонстрировали не только эрудицию, но и лидерские качества — умение сплотить команду, повести её за собой, выбрать правильный ответ и нести ответственность за ошибки.



По мнению самих участников игры и их болельщиков, брейн-ринг прошёл очень увлекательно, с накалом страстей.

Соревнование закончилось ничьей, «знатокам» вручили дипломы за активное участие.

В завершение игры завуч по воспитательной работе София Алигаджиевна поблагодарила организаторов конкурса за плодотворную работу.

Амина М., СОШ № 61, г. Махачкала

Олимпиада по функциональной грамотности

21 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» прошла республиканская командная олимпиада школьников по функциональной грамотности. Команда студенческо-педагогического отряда «Надежда» в лице вожатых Полины и Рашида, вожатых-стажёров Мадины, Магомедрасула и Алии, под руководством Зульхиджи Казбековны, в качестве волонтеров помогла в работе по залу и проведении мероприятия.

Полуфиналисты олимпиады смогли проявить себя на интерактивных площадках от крупных республиканских центров, таких как «Кванториум», «Волонтеры-медики», «Российское движение

школьников» и другие, а благодаря работе педагогического отряда успели потанцевать, поднять новогоднее настроение песнями и, конечно же, завести новых друзей.

Сам этап конкурса включал в себя задания всех направлений функциональной грамотности, среди них:

- креативное мышление;
- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции.

Под контролем судей ребята с интересом выполнили все задания, и жюри определило три призовых места.

I место заняла команда «Интеллектуалы» из Кизилюрта, II место получила команда из Буйнакса, а III место досталось команде из Хасавюрта.

Мероприятие завершили общей фотографией.

Алия Магомедова, 1 курс,
Профессионально-педагогический
колледж, г. Махачкала



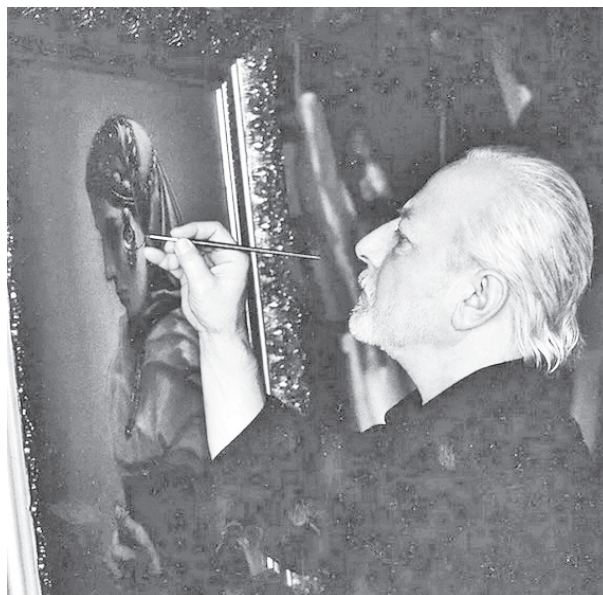
«Самый строгий зритель – я сам»

Дагестан часто и очень точно называют краем мастеров. Резьба по дереву, гончарное производство, ковроделие, обработка металла и, конечно же, множество картин создаётся золотыми руками профессионалов. Одним из знаменитых художников Дагестана является Альберт Захарович Хаджаев, которому скоро исполнится 85 лет. Его имя известно не только художникам и искусствоведам, а каждому, кто хоть раз интересовался дагестанской живописью.

Жизнь Хаджаева можно назвать насыщенной и непростой. После школы он хотел поступить в единственное художественное училище на Северном Кавказе, находящееся в Ростове. Но денег у художника не было даже на дорогу, и ему пришлось поступать в финансовый техникум. Позже он был призван на срочную службу в Германию, в город Дрезден. Но даже там он не переставал рисовать.

Свой творческий путь совсем ещё «зелёный» художник начинал в кинотеатре «Темп», который позже переименовали в «Дружбу». Молодой человек показал себя как трудолюбивый художник-рекламист и брался за любую предложенную работу. В поисках собственного стиля Хаджаев всё-таки решил пойти учиться на факультет живописи Тбилисской академии художеств, в мастерскую известного грузинского художника, профессора Корнелия Барнабовича Санадзе. Вернувшись в Дагестан, он сразу погрузился в преподавательскую работу в Дагестанском художественном училище им. М. Джемала в Махачкале. А дальше – нелёгкие годы поиска себя и своего места в искусстве.

Ученики Альберта Захаровича относились к нему не просто как к преподавателю. Хоть он и был требователен, но лишь потому, что он всегда пытался вложить в своих воспитанников любовь и уважение к настоящему и творческому труду. Стремление и желание его студентов стать такими



же известными, как их сенсей, не остались безрезультатными. За 25 лет А. Хаджаев воспитал и «вырастил» таких молодых художников, как Адиль Астемиров, Арсен Курбанов, Тимур Сулейманов, Избат Уруджева и других талантливых учеников, заявивших о себе в мире живописи.

Шаг за шагом Хаджаев входил в художественную колею. Он был критичен даже к своему творчеству. «Самый строгий зритель – я сам», – говорит художник. Первые работы – «Дочь Фатима», «Старая Медь», «Барият», представленные на всесоюзных выставках, – стали явлением в изобразительном искусстве. Множество людей со всего Дагестана приезжали увидеть эти проникновенные образы. Критики, художники, дети, искусствоведы – никто не мог остаться равнодушным. Ведь герои его работ – часто люди ищущие, с богатым внутренним миром. Художник показывает неразрывную связь с родной землёй, с национальными традициями. Мастер часто признавался, что не только портреты, но и дагестанские натюрморты занимают особое место в его творчестве.

Многие считают Альберта Хаджаева философом, живописцем, мудрецом и ценителем настоящего профессионализма и искренности в искусстве. Я думаю, любой, кому посчастливилось увидеть его картины, может с уверенностью сказать, что они неповторимы. Его имя даже включено в каталог художников мира.

Говорят, что Альберт Захарович вновь пишет образы близких по духу людей – думающих, неравнодушных, талантливых. Надеюсь, совсем скоро и мне удастся увидеть его новые шедевры!



Подготовила Амина Магомедова
по материалам сайта

<https://khadzhaevalbert.wixsite.com/mysite>



Магомед-Султан Яхьяевич Яхьяев — кумыкский писатель и драматург, народный писатель Дагестана. Родился 10 декабря 1922 г. в селении Кака-Шура Карабудахкентского района. Участник Великой Отечественной войны.

Первые произведения Яхьяева были напечатаны в газете «Ленин ёлу» и журнале «Дослукъ» в 1941 году. В 1954 году вышла книга «Семейное дело». За ней последовали книги «Женитьба Умалата», «Серебряный карандаш», «Незванные гости» и другие, а также сборник пьес «Рождённые львами». Одним из важнейших произведений Яхьяева стал роман-трилогия о революционных событиях «Кинжалы обнажены». Пьесы драматурга были поставлены в разных театрах страны. Он много писал для детей («Путешествие в Аравию», «Мы с Ахмедом», «Непоседа» и др.).

Магомед-Султан Яхьяев

Старый знакомый

Вечером, едва мы сели ужинать, с улицы послышался чей-то голос.

— Кажется, тебя зовут, — сказала мама папе.

Мы с папой вышли на крыльцо. Было холодно, и всё вокруг побелело от снега. Смотрим: у ворот стоит наш сосед, дядя Абдулла, а у его ног топчется маленький курчавый ягнёнок.

— Берите своего ягнёнка, — сказал дядя Абдулла.

— Откуда он? — удивился папа.

— Я был на пастбище. Ездил за своими овцами, — сказал сосед. — Мне дали и вашего ягнёнка. Говорят, очень слабый, не перенесёт мороза. Надо поддержать дома.

— Вот спасибо, — сказал папа.

Мы забрали ягнёнка домой. Я сразу дал ему хлеба, но он не стал есть.

Сначала ягнёнок мне не очень понравился, он был какой-то невесёлый. Стоит и грустно так поглядывает по сторонам. Но когда папа принёс душистого сена, ягнёнок с удовольствием съел клочок.

Ягнёнок был совсем маленький, а курдюк у него большой. Когда ягнёнок топал, курдюк болтал во все стороны.

Прошло несколько дней, и ягнёнок стал бегать. Теперь он уже охотно брал хлеб из моих рук. Когда ягнёнок совсем окреп и набрался сил, мы переселили его в сарай к телёнку.

Но однажды случилась беда. Забежал я с улицы погреться, смотрю: возле печки на коврик лежит наш ягнёнок.

— Мама, почему он тут? — удивился я.

— Да у него что-то с ногой случилось. Видишь, ходить не может.

Я испугался. Бросился к ягнёнку и вижу: левая ножка у



него вся в крови.

— Кто это его?

— Наверно, твоя Жанка! — сердито сказала мама. — Вот придёт папа, достанется ей.

— Нет, это не Жанка, — встревожился я. — Может, какая-нибудь другая собака?

— Никаких собак тут не было...

Точно нельзя было узнать, кто напал на нашего ягнёнка. Но подозревали Жанку. Я тоже чувствовал себя виноватым.

— Надо перевязать, — сказал я.

Мама с жалостью смотрела на ягнёнка:

— Надо тесто приложить и завязать.

Мама приготовила тесто, достала чистую тряпочку, я принялся за дело: аккуратно наложил тесто на рану и перебинтовал. Ягнёнок даже не дёргал ногой. Вот какой терпеливый! Другой на его месте, наверно, орал бы, как ишак.

Снова ягнёнок поселился в комнате. Нога у него зажила через месяц. Наступила весна, на дворе потеплело. Мы стали выпускать ягнёнка. Он нагуляется и снова бежит в комнату. Так и жил у нас. А когда совсем поправился, папа отвёз его на пастбище.

Прошло полгода. Папа опять уе-

хал на пастбище, чтобы пригнать оттуда баранов.

И вот играю я с ребятами на улице. Вдруг из-за угла появился папа. Впереди него шли два огромных барана с закрученными рогами: один чёрный, с длинной шерстью, другой белый и кучерявый.

— Ой, какой курдюк! — закричали ребята.

Я тоже ахнул, когда увидел курдюк белого барана: он чуть земли не касался.

Вдруг белый баран подошёл ко мне. Смотрит мне прямо в глаза и руку лижет...

Я отбежал в сторону, баран за мной.

— Чего он пристаёт ко мне? — растерялся я.

Папа улыбнулся и, поглаживая барана, сказал:

— Ну-ка, погляди на него как следует. Это ведь твой старый знакомый. Тот самый ягнёнок, которому ты вылечил ногу.

Ой, что тут было со мной!

— Неужели это он? И узнал? Ребята, он меня узнал! Это тот самый, помните?

— Не может быть! — удивлялись ребята.

— А вы посмотрите на ногу, — сказал папа.

Я посмотрел. В самом деле, на левой ноге у барана осталась метина. Там и шерсть не росла.

Я кинулся к отцу:

— Папа, не режь его! Жалко, видишь, какой он хороший...

Пока я говорил, баран всё продолжал ласкаться ко мне.

— А я и не собираюсь резать, — сказал папа. — Он ведь у нас породистый, его на другом пастбище ждут. Завтра отвезу туда...

Так папа и сделал. Говорят, на новом пастбище мой баран и сейчас живёт.

Представляем вам работу из сборника «Сказки горцев», который был составлен по итогам международного конкурса авторских сказок, проведённого Республиканской детской библиотекой им. Н. Юсупова в октябре 2022 года.

Большая мечта маленького Ибрагима

Жил в одном селе мальчик Ибрагим. Он был ещё маленьким, а мечта у него уже была большая. И какая мечта! Хотел он дотронуться до звезды. До настоящей звезды. Вот!

Он, по секрету сказать, даже пробовал уже это сделать, но пока не получалось. Первый раз повис на дереве — не дотянулся, только штанишки порвал. Второй раз холмик оказался недостаточно высоким. А Ибрагим ведь на самую макушку его взобрался. Даже на цыпочки встал — не достал.

И вот решил он подняться на Самую Высокую Гору в мире. Так он называл гору за Живым родником. Туда папа с мамой отправлялись на сенокос. И уж оттуда, с Самой Высокой Горы в мире, он точно достанет до звезды. Да оттуда, с такой-то верхотуры, даже пёс его, Хвостик, до звезды дотянется. Конечно, если только на цыпочки встать. Там звёзды-то прямо над головой и висят. Только протяни руку. А какие красивые! Так и мерцают, так и мерцают! И манят, манят Ибрагима — сил уже нет терпеть!

Однажды, уловив подходящий момент, отправился он с Хвостиком в путь. Долго шли, утомились, но гора почему-то не становилась ближе, хотя из дома ему казалось, что до неё рукой подать. Вот и Хвостик вывалил красный язык и задышал часто. Пёсик, кажется, уже жалел, что связался с Ибрагимом и пустился в такое долгое и голодное путешествие. Он даже несколько раз забегал вперёд и останавливался, как бы уговаривая вернуться домой, поближе к миске. Но хозяин был непреклонен, хотя валился с ног.

Так они к вечеру кое-как добрались до Живого родника. Сделали привал. Ибрагим почувствовал такую усталость во всём теле, что не заметил, как уснул. Даже водички попить не успел. Проснулся он, когда уже совсем стемнело. Хвостик беспокойно кружил вокруг и скулил. Небо заполняли звёзды, но они были так далеко! И Самая Высокая Гора тоже, казалось, находилась не ближе звёзд. Что же теперь делать?.. Нет, Ибрагим не испугался — он был смелым мальчиком. Вернее, он не очень испугался... То есть испугался, конечно, но не хотел позориться перед Хвостиком. К тому же ему было не до

испуга — он очень сокрушался, что так долго шёл к своей мечте, а достичь её не сумел. Гора далеко, звёзды высоко!..

Тут он, мучимый жаждой, подошёл к роднику, чтобы водички испить. Подошёл, значит, наклонился, а там — о чудо! — светится что-то, улыбается ему из воды.

— Эй, ты кто? — удивлённо спросил мальчик.

— Я звезда, — прозвенел в ответ голосок.

— Как звезда? Звёзды бывают на небе.

— А я спустилась сюда, чтобы ты, Ибрагим, мог осуществить свою мечту.

— Как? Ты даже знаешь моё имя?

Звезда зазвенела, как колокольчик. Это она так смеялась.

— Эх, Ибрашка-дурашка! — совсем как дедушка с бабушкой в таких случаях, сказала она. — Я всё знаю. И всё могу.

— А можно я дотронусь до тебя? — не терпелось мальчику.

— Дотронься. Только загадай сначала желание.

Тут Ибрагим задумался. Не знал, что загадать. Что только не приходило в голову: и велик новый, и вкусняшки разные, и... Но громкий и серьёзный «гав» Хвостика напомнил о доме. Только мальчик дотронулся до звезды в роднике, как она задрожала, зазвенела — и он тут же очутился дома. С Хвостиком, конечно. А там их жаждали, с ума сходили.

Вот так осуществилась большая мечта маленького Ибрагима.



Гюлханум Умарова,
с. Уртил,
Хивский р-н



Герои не умирают!

10 ноября ТОКСовцы гимназии № 35 совместно с Министерством по национальной политике РД участвовали в съёмках телевизионной передачи «Их именами славится страна» о Герое России Гайдархане Гаджиеве. Проект проводили совместно с детской телестудией «Доброе кино» г. Челябинска.

Герой России — таким званием может похвастаться далеко не каждый. Мы гордимся, что один из таких героев появился на свет в нашем Дагестане. Этот человек не кто иной, как генерал-майор, участник второй чеченской войны, российский военачальник Гайдар Абдулмаликович Гаджиев.

Гайдар Гаджиев родился 5 августа 1953 года в селении Харахи Хунзахского района. В 1970 г. он служил в вооружённых силах Советского Союза, в 1974 г. окончил Ростовское высшее военное командное инженерное училище, в

1984 — Военно-политическую академию им В. И. Ленина.

Гайдар Гаджиев участвовал в боевых действиях против международных бандформирований в 1999 году. За свою недолгую жизнь Гайдар Абдулмаликович внёс огромный вклад в борьбу с террористами на территории Дагестана и Чеченской республики.

29 ноября 2001 года на одной из площадей Урус-Мартана во время встречи с народом Гайдар Гаджиев был смертельно ранен в результате подрыва смертницы Айзан Газуевой. 1 декабря 2001 года от полученных ранений он умер в госпитале.

Для нас, учащихся гимназии 35, было большой честью принять участие в съёмке кинофильма, посвящённого подвигам и благородным делам Гайдара Гаджиева. Спасибо, «Доброе кино», за этот фильм,



за память! Мы считаем, что современное поколение должно знать своих героев в лицо. Благодаря таким фильмам и людям, которые не забывают о прошлом своей родины, наша страна не только существует, но и процветает.

Написат Алиева,
10 «а» кл., гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Не представляет жизни без армии

Нурмагомед Гаджимагомедов... Чтобы не оказаться в плену, Герой России подорвал себя гранатой. К его фамилии можно добавить ещё тысячи имён как простых рядовых, так и офицеров, проявивших смелость и стойкость во время проведения военной операции на Украине. Многие из них отмечены правительственными наградами за героизм. Многие — с пометкой «посмертно»...

1999 год. Год окончания учёбы в Московском общевоинском командном училище моего дяди — Магомеда Даудова. Сам В. В. Путин вручал диплом особого образца Магомеду Абдулаевичу и всем курсантам, окончившим обучение на отлично.

2014 год. Сирия. Дядя Магомед не только обеспечивает охрану гуманитарной помощи народу этого государства, но и осуществляет её раздачу. В его обязанности входит также охрана государственных объектов.

2022 год. Г. Изюм. Рота под командованием Магомеда Абдулаевича попадает под пулемётный обстрел. В живых остаётся только он и ещё тяжело раненный боец. Мой дядя оказывает первую помощь товарищу: вкалывает обезболивающее и делает перевязку. Несмотря на собственное ране-



ние (осколок снаряда разорвал правый бок, повредив внутренние органы), Магомед выносит на плечах подчинённого с поля боя. Офицеру удалось добраться до своих и спасти раненого, преодолев путь длиной в 1000 м. Командира роты эвакуировали в Московский госпиталь. Ему пришлось перенести две операции. Несмотря на то, что оставшиеся в пищеварительном тракте мелкие осколки каждую секунду дают о себе знать, Магомед не представляет себе жизни без армии и собирается вернуться в строй, как только поправится. В госпиталь к нему из Якутии приезжала мать погибшего солдата — как

к человеку, видевшему её сына в последние минуты жизни. Три часа длился разговор, три часа из глаз матери лились слёзы и стоял ком в груди. Сколько горя и страданий приносит война! Но сын выполнил долг перед Родиной.

Спасибо вам, защитники Отечества. Благодаря вашей силе духа и военному умению не допущено размещение ядерного оружия на границе Украины с Россией.

А. Атаимов, 5 кл.,
СОШ № 3, г. Кизляр

КГБ: таинственное закулиссе

На страже под прикрытием — так можно было бы описать этого человека в силу его характера и рода деятельности, с которой он связал свою жизнь. Эту профессию можно назвать коротким, но некогда очень грозным словом — кагэбэшник.

С дядей Ибрагимом мы знакомы очень давно. Он шуточно называет меня «молодым, но очень старым другом». Дядя Ибрагим часто гостил у моего дедушки, будучи его приятелем, там мы и познакомились. Тогда я учился классе в шестом. От рассказов о жизни дяди Ибрагима у меня буквально отвисала челюсть. Он не только сильный духом и волей, но и очень интеллектуальный и творческий человек, автор сборника стихов, статей и заметок на аварском и русском языках. Поистине легендарный человек.

На днях я решил навестить своего давнего друга, чтобы провести его и собрать материал для статьи. Дело было не из простых, но что-то да получилось. Итак, начнём!

Ибрагим Мухидинович Магомеднабиев родился не в родном Дагестане, а в братской Чечне 6 июня 1949 года. Время суровое. Отгремела война. В стране разруха, репрессии, депортации. Возможно, это и обуславливает закалку нашего героя. Но он не любит много рассказывать о себе. То ли от скромности, то ли по профессиональной привычке.

СССР в послевоенное время — могучая сверхдержава, уничтожившая фашистское зло. Каждый житель бесконечно горд своей страной. Не исключение и дядя Ибрагим. Он с особым трепетом рассказывает о жизни в СССР, о компартии, о товарище Сталине. Его дом — музей советской культуры.

Ещё в школьные годы, как порядочный советский гражданин, дядя Ибрагим вошёл в состав школьной комсомольской организации. Но это было не что-то само собой разумеющееся. Это была искренняя любовь. Как выражается сам дядя Ибрагим, в жизни он решил идти по линии партии.

Вот что он рассказал: «После окончания школы в 1968 году поступил на работу на завод "Дагэлектроавтомат" в г. Кизилюрте. После двух месяцев работы меня выдвинули секретарём комсомольской организации цеха. Вскоре меня призвали в армию, служил в танковых войсках, и меня назначили секретарём комсомольской организации танковой разведоты. По завершении службы в 1970 году устроился на завод "Дагдизель" в г. Каспийске, где продолжил продвижение по партийной линии в лице секретаря комсомольской организации 27-го

цеха, а затем и секретаря всего филиала завода».

Успешная карьера по партийной части всегда ценилась высоко, поэтому нашего героя никак не могли не заметить. Вскоре по ходатайству компартии дядю Ибрагима пригласили в управление КГБ г. Махачкалы и направили на обучение в школу советской разведки. Так и началась новая веха в истории Ибрагима Мухидиновича.

КГБ всегда был окутан загадочностью, разными мифами и легендами. Что отчасти справедливо. Ведь специфика данной профессии была в том, что никто и никогда не должен был знать о том, кем ты работаешь. Ни семья, ни друзья. Работа такая: очень опасная и ответственная.

Из рассказов дяди Ибрагима мне стало ясно, чем всё-таки занимались КГБшники.

Они стояли на страже государственного порядка, вели борьбу с особо опасными преступниками и злодеями. Как утверждает мой старинный друг, всегда нужно помнить о своём воспитании, чести и человечности. Хотя о пережитом дядя Ибрагим предпочитает молчать, однако всё-таки поведал одну захватывающую историю.

Как-то раз, будучи в отпуске, он ехал в поезде. Отдых отдыхом, но агент государственной безопасности всегда должен быть бдителен. Как оказалось, в том же поезде находился давно разыскиваемый особо опасный преступник. Конечно же, Ибрагим Мухидинович знал его по описанию. Вредитель, почуяв угрозу, пытался бежать, но дядя Ибрагим набросился на него и нейтрализовал.

Уверен, что на счету нашего героя ещё десятки таких подвигов. Ему довелось работать и в службе разведки на территории Польши и Украины, и в органах внутренних дел. Однако с развалом СССР дядя Ибрагим ушёл из правоохранительных органов. Но это не значит, что он сидит без дела. Сейчас он является членом Союза журналистов России, активным общественным деятелем, выступает по радио и телевидению. Дядя Ибрагим — настоящий пример для подражания, истинный патриот и герой!

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор, 1 курс СКИ
ВГУЮ (РПА Минюста
России), г. Махачкала



Не один, но дома!

Приближается Новый год, а значит, и зимние каникулы! Совместный просмотр весёлых праздничных фильмов — один из лучших способов провести это время с семьёй или друзьями. Предлагаю вам подборку атмосферных новогодних фильмов для прекрасного времяпрепровождения!



«Один дома» (несколько частей)

Захватывающая история о мальчике, который защищает свой пригородный чикагский дом от грабителей после того, как его семья случайно оставила его на рождественских каникулах, укатив в Париж. Юное создание не теряет и демонстрирует чудеса изобретательности. Грабителям пришлось не раз пожалеть о встрече с милой крошкой. Это самый кассовый рождественский фильм всех времён. Он пропитан новогодней атмосферой: аура зимы, праздника и подарков!



«Двенадцать месяцев»

Фильм очень похож на сказочную постановку из прошлого. Сюжет всем знаком. В канун Нового года капризная принцесса захотела подснежников. И злая мачеха ради золота отправляет падчерицу в заснеженный лес за цветами... Там бедная девушка видит костёр, а вокруг него 12 месяцев. И тут начинается сказка! Красивая история, которую невозможно забыть!



«Снежная королева»

Классика отечественного кинематографа — экранизированная история по мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена о названных брате и сестре: Кае и Герде. Благодаря этой волшебной истории мы можем увидеть, на какие подвиги способна вдохновить любовь. На пути к своим чувствам пройти можно что угодно: мороз и ветер, разбойников и злое чародейство. Что может быть прекрасней сказки, где добро побеждает, несмотря ни на что?!



«Рождественские хроники»



Семейное кино, которое смотрится на одном дыхании. Главные герои — брат и сестра подросткового возраста, которые раньше были очень дружны, а потом, после некоторых событий в их семье, всё разрушилось... Но какие могут быть склоки, если нужно спасти Рождество, а олени разбежались, сани сломаны и мешок с подарками утерян?! Музыка и чудо создают особое настроение!





Прабабушка Елена Васильевна

Я переехал в Санкт-Петербург несколько лет назад, но не забываю свою малую родину. Хочу рассказать вам об истории моей семьи.

В Редукторном посёлке Махачкалы есть памятник учительнице: скромная женщина, которая в левой руке держит открытую книгу, а в правой — глобус. Это первый памятник в мире, посвящённый русской учительнице. Прототипом для него послужила моя прабабушка — Елена Васильевна Рамазанова (Пугач).

Я не видел её, но мои мама и бабушка много о ней рассказывали. Семья Рамазановых широко известна в Дагестане. А ещё я часто слышал, что прабабушку называли хранительницей рода. Семья была большая: три дочери, три сына, девятнадцать внуков! А ещё тридцать правнуков, и среди них я — Амин!

Моя прабабушка родилась в Украине в дружной, работающей семье. Судьба ей выпала тяжёлая, пришлось терпеть многие лишения, в детстве попала в интернат... Из большой семьи осталось двое — Лена и её брат Григорий. Шли годы, на Украине царил голод. Гриша вернулся в интернат. Елена решила податься к двоюродному брату в далёкий Дагестан.

Она приехала в горное село Хиндах, что в переводе значит «тёплое место». Там она познакомилась с моим прадедушкой — Багаудином Рамазановичем Рамазановым. В селе исповедовали ислам, строго соблюдали вековые традиции, поэтому православную девушку приняли не сразу.

Но жизнь Елены Васильевны подтвердила неоспоримый факт, что на Кавказе приветствуются только добрые, искренние и уважительные отношения между людьми. А ещё — настоящая любовь преодолевает все преграды! Моей прабабушке было очень трудно привыкать к обычаям горцев. В те годы люди в каждом ауле жили обособленно, разговаривали на понятном только им языке. И общего языка для всех народностей в республике не было. Ситуация ещё осложнилась с началом Великой Отечественной войны. Учителя ушли на фронт... Елену Васильевну назначили учителем. «Как я буду их обучать, ведь я не знаю аварского, а они — русского!» — волновалась она. Трудности были во всём: не хватало парт, карандашей, бумаги. Но зато имелась карта Советского Союза, удалось добыть глобус — своих учеников учительница старалась «выводить в мир». Ведь дети маленького горного села не представляли, в какой большой стране они живут.

Как же они понимали друг друга — аварские дети и русская женщина? К тому времени Елена Васильевна вышла замуж и фамилию Пугач сменила на Рамазанову. Аварский язык давался ей очень трудно — гортанный, тягучий... Но она им овладела как родным.



Многие годы спустя в Махачкале и в селе Хиндах петербургское телевидение снимало фильм о моей прабабушке. Взрослые жители с благодарностью вспоминали: «она научила нас цивилизации» — великому русскому языку. А женщины благодарили Елену Васильевну за то, что научила их белить стены дома, потолок, варить борщ!

1941 год. В маленькое горное селение летят похоронки: дети становятся сиротами... Моя прабабушка обратилась в ОБКОМ комсомола: «Дети голодают. Помогите с едой, с семенами — мы вырастим овощи!» Помогли как могли. Фасоль, картофель, зелень — все дети выжили, никого она не потеряла! Всех выучила! С дальних хуторов приходили дети и говорили: «Хотим учиться, ведь здесь ещё и кормят. Запишите меня». Ученики называли её «Мать общая». В 1942 году моя прабабушка была награждена медалью «За доблестный труд», после войны — «Мать-героиня».

В нашей семье бережно хранится память о Елене Васильевне — мудрой, доброй, бесстрашной женщине, которая очень любила людей и всегда говорила: «Религия не для разобщения, а для соединения».

Жители многонациональной республики несут цветы к памятнику своей учительнице (и национальность уже не играет роли), они вспоминают свою первую учительницу, которая помогла им стать образованными, научиться «любить весь мир»!

Я горжусь своей прабабушкой! Горжусь своим народом, своим родом!

Амин Нурулаев, 9 «а» кл.,
школа № 14, г. Санкт-Петербург

Письменные памятники Дагестана

Когда-то простые жители России, как и руководители органов власти, были твёрдо уверены: население Дагестана не обладает грамотой и у него нет даже письменности. Опровергнуть это ложное мнение взялся заслуженный деятель науки, учёный-кавказовед, арабист и востоковед Магомед-саид Джамалутдинович Саидов. Именно он впервые начал изучать историю письменной культуры народов Дагестана, тем самым помог раскрыть и восстановить историческую правду.

Магомед-саид Джамалутдинович родился в 1902 году в селении Геничутль Аварского округа. Учился в дагестанских медресе, затем в педагогическом техникуме и педагогическом институте. После получения диплома высшего образования он поступил в аспирантуру Горского научно-исследовательского института. В разные годы жизни работал директором окружной школы в с. Гимры, каллиграфом и корректором в типографии г. Буйнакска, редактором аварской секции Даггосиздата.

Магомед-саид Джамалутдинович большое внимание уделял выявлению, сбору, хранению, анализу, описанию и освещению памятников духовной культуры наших предков. В процессе этой нелёгкой научно-поисковой деятельности он нашёл тексты, написанные на аварском, даргинском, кумыкском и лакском языках арабографическим письмом, которое в Дагестане называли «аджам». Давайте немного погрузимся в научные труды учёного.

Начало письменности на аварском языке положил обнаруженный М. Д. Саидовым древний памятник — завещание аварского феодала Андуника своему племяннику Булач-Нуцалу. Текст был написан на арабском языке, при этом содержал 16 аварских слов — это были названия местностей и имена. А для обозначения специфических аварских звуков, которых нет в арабском, автор завещания обошёлся буквами, близкими по произношению к аварским.

Магомед-саид Саидов говорил и о древних даргинских записях, сделанных жителем с. Акуша Идрисом, сыном Ахмеда. Это были записки на полях и между строк объёмистой арабоязычной рукописи восточного учёного Мухаммада ал-Газали «Ал-Их'я». И в этих записях было чётко видно приспособление арабского алфавита к фонетическим особенностям даргинского языка. Для этого Идрис, сын Ахмеда, добавляя точки внизу или наверху букв арабского алфавита, создал три новых буквы, которых нет в составе арабского алфавита.

«Самым ранним письменным памятником на лакском языке, которым мы располагаем, — писал М.-С. Саидов, — является лечебник, переведённый с арабского языка неизвестным лицом по поручению казикумукского правителя Сурхайхана в с. Хачмаз 17 августа 1734 года».

Говоря о письменности на кумыкском языке, М.-С. Саидов писал: «В нашем распоряжении имеется письмо кумыкского феодала Суланбута, адресованное русскому царю Алексею Михайловичу в 1654 году».

Обнаружены им были также тексты песен и других произведений на лезгинском и табасаранском языках, относящиеся ко второй половине XIX в.

Дагестанцы издревле говорили на нескольких языках — было необходимо понимать соседей. Именно поэтому зарождение общего для всех дагестанских языков «аджамского» письма



началось одновременно — примерно в XV веке. А на рубеже XIX-XX вв. в Дагестане стали издаваться книги на арабском языке и языках народов Дагестана на аджаме, что сделало Дагестан центром книгопечатания на Северном Кавказе.

Развитие арабографической письменности помогло созданию богатейшего культурного наследия Дагестана: произведений художественной литературы, исторических хроник, медицинских справочников, словарей, учебных пособий. А там, где письменность, там и развитие всей духовной культуры народов Дагестана.

В этом году исполняется 120 лет со дня рождения Магомед-саида Джамалутдиновича. Он внёс огромный вклад в изучение кавказских языков, им был составлен «Русско-аварский словарь», разработаны вопросы грамматики аварского языка. Статьи Саидова публиковались в востоковедческих журналах Ирака и Египта. Он автор более 55 научных работ, и ему принадлежит заслуга в организации археографической работы в Дагестане. И мы по-настоящему благодарны ему за это.

Подготовил Магомед Яхьяев по материалам сайта cyberleninka.ru



Четырнадцать лет на чужбине

Иду по своему родному селу Хоточ, вижу красивые дома, широкие улицы, современные магазины и невольно вспоминаю печальную историю о прошлом моей малой родины. А услышала я её из уст моей прабабушки, на чьё детство выпали страх и тяготы, которые она разделила с целым поколением своих предков.

Пройдя, как и весь народ нашей страны, через все ужасы Великой Отечественной войны, хоточинцы столкнулись с ещё одним испытанием, которое заставило забыть военные лишения. Страшным ударом стала политика депортации. Это насильственное переселение всех жителей села Хоточ Гунибского района в Чечню в 1944 году.

Каких только трудностей не довелось пережить моим предкам в тот период! В течение сорока восьми часов жителям села было приказано покинуть свои дома, бросить хозяйство, свою землю и отправиться на чужбину. Ехали с детьми, стариками, прихватив с собой лишь небольшой скарб.

Когда прибыли на новое место — селение Маскит Нажауртовского района Чечни — пришлось начинать всё с нуля. Депортированные были оторваны от своего традиционного образа жизни, очень тяжело было приспособиться к новым непривычным условиям.

Переселенцам выпало за четырнадцать лет пережить столько страданий, что хватило бы на несколько поколений: это и малярия, и голод, и холод, и тяжёлые работы на чужбине за кусок хлеба.

Все эти бедствия и мытарства отразились на хоточинцах и оставили глубокий след в их душах. Но наш народ мужественно справился с невзгодами. Люди не очерствели, они сохранили в своих сердцах доброту, отзывчивость, гуманизм. Я считаю это подвигом.

«Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя...» — с грустью произносит моя прабабушка. Ей больно смотреть на то, как часто растрачиваются эти ценности в современном мире. А ведь именно нравственные качества вселяли надежду, дарили позитив и настрой на лучшее. После смерти Сталина ситуация стала меняться, по отношению к переселенцам проводилась политика реабилитации. наших сельчан не покидала мысль о малой родине.

В 1957 году они наконец вернулись домой, восстанавливали запущенное хозяйство.

В прошлом году группа наших односельчан побывала в тех местах с целью посещения могил своих предков. А могил там больше трёхсот. Привели в порядок заброшенное за столько лет



кладбище, прочитали молитвы за упокой души усопших.

Сейчас я могу с уверенностью заявить: «Моя малая родина процветает!» Наше село с каждым годом становится всё лучше и краше. Для меня это самый спокойный и уютный уголок в мире. Я считаю, что моё родное местечко возродилось, так как наши люди объединили свои силы, не побоялись трудностей. Они ценят настоящий, честный, человеческий труд. И ещё, в настоящее время, когда все стремятся в большие города, наша молодёжь остаётся в селе: едут учиться и возвращаются учителями, врачами, строителями. Это достойное поколение, любящее свою малую и великую Родину, желающее быть полезным родной земле. Мои односельчане не ругают правительство, олигархов, не ищут чужой помощи, а всё восстанавливают своими руками: строят новые дома, растят детей.

Будущее моей малой родины уже в наших руках. Мы постараемся внести свой посильный вклад в развитие села.

Я вспомнила слова великого учёного М. В. Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Обращение к теме депортации важно не только для нас, но и для будущих поколений. Так пусть же наши потомки не забывают об этих горьких днях в судьбе своих предков, пусть их никогда не коснётся беда, пусть они вечно процветают на своей родной земле!

Муслимат Нухаева,
10 кл., Хоточинская СОШ,
Гунибский р-н

Кураговый шедевр

На праздновании юбилея города Каспийска наш Дом детского творчества оформил дагестанскую экспозицию, на которой большой популярностью пользовалась кураговая каша. Такая вкусная и сытная, что я решила узнать рецепт у автора этого блюда Гульнары Абакаровны Курбановой — педагога ДДТ.

Мы договорились, что «кашевар» не только расскажет, но и проведёт для меня настоящий мастер-класс кулинарного искусства. Об этом узнало руководство ДДТ и решило пригласить на занятие всех педагогов.

В кабинете Клуба интернациональной дружбы установили плиту, директор Аминат Загирбековна принесла аж два трёхлитровых баллона густого абрикосового сока собственного приготовления и урбеч. Замдиректора Индира Мурадовна принесла сливочное масло, а педагог Луиза Ашрафовна — мёд. Я восторгаюсь оперативностью наших педагогов, они такие лёгкие на подъём!

Записывайте ингредиенты:

- 1 литр абрикосового сока;
- 1 столовая ложка муки;
- 3-4 столовые ложки урбеча;
- 50 г сливочного масла;
- 50 г растительного масла (без запаха);
- сахар или мёд по вкусу.

Подготавливая всё необходимое, Гульнара Абакаровна рассказала нам, что с древнейших времён и по сей день в горных аулах Дагестана заготавливают абрикосы и курагу на зиму, подсушивая их на солнце. Кураговую кашу подавали роженицам, потому что она легко усваивается и помогает восстанавливать организм. Лакцы называют «курч». Моя мама говорила: «Готовить кашу, да и любую еду, нужно с детьми, делясь рецептами и секретами кулинарного успеха. Это сближает семьи, готовит детей к взрослой жизни». Дети всю жизнь помнят это, говорят: «Мамины пирожки самые вкусные». Важно, что для каши подходит и абрикос, и кислая курага, но во втором случае сахара добавляем больше (на свой вкус).

Если кашу делаем из сухофруктов, то нужно сначала сварить из них густой компот либо залить кипятком курагу, оставить до размягчения, а затем протереть через сито, чтобы каша была нежная, без комочков. Если каша получилась слишком густой консистенции, разбавляем водой.

А дальше волшебство кулинарии.

На медленном огне ставим кастрюлю с абрикосовым соком, в другой ёмкости разводим муку в холодной воде, помешивая венчиком. Пропорция муки приблизительно 5-6 столовых ложек на 1 литр воды.

Затем в сок аккуратно вливаем смесь из муки, также помешивая венчиком не останавливаясь, чтобы не образовались комочки. Если это произошло, то можно всё процедить через сито или взбить блендером.



Оставляем ещё ненадолго на медленном огне покипеть, постоянно помешивая, со временем каша станет жиже и темнее. В общей сложности нужно варить её полчаса, сначала без муки, потом с мукой. Мука должна провариться и набухнуть, в итоге каша становится густой и вязкой.

Далее растапливаем сливочное масло, можно на водяной бане, добавляем его и сахар по вкусу, размешиваем и снимаем с огня.

Немного постояв, каша ещё загустеет. Для красивого янтарного цвета можно добавить лимонной кислоты, но это необязательно.

При подаче каши на стол её поливают подливой из урбеча. Готовят её так: сливочное масло растопить на огне в сотейнике, добавить растительное масло и мёд или сахар. Если каша получилась не очень сладкая, добавьте побольше подливы.

Разливаем по тарелкам, в середине каши делаем углубление и вливаем туда 2-4 ложки урбеча.

Это настоящий фруктовый десерт! Кстати, один из вариантов блюд на ваш новогодний стол. Очень рекомендую!

Некоторые советы и секреты

Варить кашу на inductionной печи нежелательно. Очень вкусная каша готовится из гергемского сока. Урбеч нельзя греть, добавлять в него надо много масла, иначе каша будет как желе. Можно готовить кашу из рисовой, гречневой, кукурузной муки, а также муки манитоба, особенно для тех, кто соблюдает безглютеновую диету.

Диана Мусанабиева, 14 лет,
Клуб интернациональной дружбы,
ДДТ, г. Каспийск

Письмо прадедушке Игнату

Здравствуй, мой дорогой солдат! Мой прадед Игнат Тарасович!

Я не знаю тебя лично, но часто слышал о том, что ты был заботливым и любящим. Хочу рассказать тебе, как мы сейчас проживаем благодаря твоей героической победе. У тебя появилось множество внуков и правнуков. Сегодня мы можем работать, учиться, веселиться и даже не представляем, как в твоё время всё было по-другому: страшная война, бомбёжки, голод, потеря родных и близких...

В прошлом году ушла из жизни твоя жена, наша прабабушка Галя. Мой дедушка, твой сын Николай, часто рассказывал о том, как она ждала тебя с фронта, и родные очень за тебя переживали. Они без устали искали тебя с той минуты, как узнали, что ты пропал без вести. Никто не терял надежды, и каждый желал найти тебя живым. Но всё было безрезультатно. Я хочу, чтобы ты знал: они любили тебя, и в их памяти, как и в моей, ты навсегда останешься очень добрым, храбрым и красивым!

Домик ваш так и стоит в деревне, даже построили баню. Он всегда напоминает о тебе не только мне, но и моей маме. Каждое лето здесь собираются все родственники. Мы не теряем связи друг с другом. Твои дети, внуки и правнуки приезжают из разных городов — Новгорода, Хабаровска, Санкт-Петербурга, Дербента и Кропоткина, даже из Минска. Со всех краёв нашей огромной страны, для которой ты завоевывал победу. Мы часто все вместе смотрим твои фотографии и вспоминаем твой подвиг.

Дерево у калитки, посаженное тобой, выросло огромным. Ты, наверное, видишь, как оно достаёт до небес. Мне жаль, что ты погиб так рано.

Времена меняются; ты бы удивился, увидев современный мир и новые изобретения. У нас есть беспроводные телефоны, ноутбуки, Интернет. Благодаря всему этому мы можем получать хорошие знания. Медицина тоже не стоит на месте. Создаются новые лекарства от ранее неизлечимых болезней, теперь практически любого пациента можно вновь поставить на ноги. Уверен, мой дорогой прадедушка, в наши дни тебя бы тоже удалось спасти!

Я люблю смотреть фильмы о войне и ужасаюсь тому, что тебе пришлось испытать. Возможно, ты недосыпал, мёрзнул в окопах, видел смерть



других солдат, но не боялся идти до конца. Я бы очень хотел встретиться с тобой, поговорить и послушать о том, что тебе пришлось пережить.

Много увлекательных фактов из твоей военной судьбы дошло до нас. Дедушка часто рассказывал о том, как ты сражался с врагом у границ Белоруссии. Ты был ранен, а потом участвовал в партизанском движении. Но дедушка не просто говорил о своих подвигах, а каждый раз подчёркивал, как сильно ты любил Родину и отдал за неё жизнь.

Хотя сейчас совсем другая эпоха и кажется, что это всё осталось далеко в прошлом, но счастливое детство многих мальчишек и девчонок в России немного разрушено. Мне больно слышать о происходящем на Украине и о том, как гибнут мирные люди и наши бойцы. Мне бы не хотелось, чтобы такие же дети, как я, когда-нибудь познали ужасы и жестокость войны.

Хочется сказать тебе, прадед, величайшее спасибо за мужество, за верность Родине, за твою стойкость, за моё будущее и будущее всей страны. Спасибо, прадед, за возможность просто жить.

Ты мой герой! Герой нашей великой страны! Я очень сильно тобой горжусь и хочу быть таким же храбрым. Я расскажу о твоих подвигах следующему поколению, чтобы память о тебе жила вечно.

Закончить своё письмо я хочу небольшим стихотворением, которое я сочинил для тебя.

*Спасибо за победу, отважный солдат,
Мой воин, моя гордость, мой герой,
Спасибо тебе, прадедушка Игнат,
За то, что за Россию встал горой.
Спасибо за победу, мой солдат,
За то, что продолжал отважно биться,
Спасибо, мой прадедушка Игнат,
За то, что в небе вновь щебечут птицы.
Я буду помнить подвиг твой всегда,
Он в памяти навеки сохранится,
И я надеюсь, страшная война
Отныне никогда не повторится.*

Тимур Джалалов, 8 «а» кл.,
Чинарская СОШ № 2 им. М. Гусаева,
Дербентский р-н

Разговоры за партой Героя

Сейчас по всей стране проходит акция «Парта Героя», в которой 9 декабря (в День героев Отечества) приняла участие и наша школа.

Парта была посвящена выпускнику гимназии Курбану Умарову, который в данный мо-

мент борется против национализма, участвуя в специальной военной операции. Его подвиги у всех на устах, он стал кумиром для всех учеников нашей школы и не только.

Возможность первыми сесть за Парту Героя выпала ученицам 11 класса, активисткам школы, девушкам с твёрдой гражданской позицией. Чтобы ребята больше узнали об отважном выпускнике, заместитель директора по воспитательной работе Бэлла Багомедовна и помощник директора Аминат Умаровна рассказали о его школьной жизни, об учёбе и достижениях в спорте и службе.

Не забыли и о тех, кто воспитал героя Отчизны, на мероприятии присутствовала мама Курбана. Разговор о герое плавно обрёл обобщающий характер, и учащиеся вместе с гостями перечислили поимённо сельчан, которые тоже сейчас стоят на страже справедливости и мира. Также вспомнили героев ВОВ, оставивших неизгладимый след в истории. В общем, каждый поведал о героях своей семьи.

Напоследок хочу пожелать всем мира и добра. Помните о тех, кто, не жалея собственной жизни, борется за наше будущее!

Муминат Гюльмагомедова,
наш юнкор, 10 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



Посылка солдату

Недавно в нашей школе объявили о том, что нужно организовать сбор помощи для мобилизованных солдат. Мы с активистами немедленно взялись за это дело. Если солдаты нуждаются в нашей помощи, мы только рады внести хоть какой-то вклад. В течение нескольких

недель наша школа собрала огромное количество необходимых продуктов питания и предметов первой необходимости. Мы уже загрузили и отправили 28 больших коробок, полных консервов, медикаментов, носков, одеял и подушек. Ученики младшей школы приносили свои маленькие письма с добрыми, тёплыми словами поддержки и сопереживания. Ни один класс не остался равнодушным в текущей ситуации.

Мы как дружная команда «Совета Лидеров» разобрали всё по коробкам и подготовили посылки к отправке. Наши бойцы должны знать, что Родина их ценит и не забывает. Ведь Дагестан — это большая семья, которая всегда придёт на помощь, если понадобится. Нашим бойцам желаем сил и терпения, верим в победу и ждём!

Фатима Абдулхаликова,
8 «ж» кл., СОШ № 6,
г. Каспийск



Учащиеся нашей школы присоединились к акции «Посылка солдату» в поддержку российских бойцов.

Родители, учащиеся и педагоги приносили подарки для солдат и офицеров, которые сейчас с честью исполняют свой воинский долг на территории Украины.

В посылки со сладостями и предметами первой необходимости положили детские письма. Школьники обратились с тёплыми пожеланиями ко всем, кто участвует в спецоперации. Может быть, эти письма смогут порадовать наших бойцов. Им сейчас очень трудно, и каждому из них нужна поддержка и стимул двигаться дальше. Ребята писали от души, желая солдатам поскорее вернуться с победой домой к своим семьям, а также крепкого здоровья.

Ашаэбел Дибирмагомедова,
5 кл., Кировская СОШ,
Тляратинский р-н

«Мы всегда пишем сценарий для “Нетфликса”»

Совсем недавно мне удалось попасть на очень интересное мероприятие, проходившее в Центре развития добровольческих инициатив. Если раньше я считала, что учёба завершается с окончанием школы, колледжа или университета, то сейчас я могу с уверенностью сказать — это было большим заблуждением. Мы не перестаём учиться никогда.

Возможно, самые ленивые грустно охают и даже не представляют, насколько увлекательной может быть учёба в разном возрасте. Это знает каждый, кто побывал на международном проекте «Школа реальной журналистики». В Центре собрались люди разных отраслей этой сферы: репортёры, корреспонденты, сотрудники пресс-служб и даже те, кто вещает для нас со своих страниц в Instagram — блогеры. Как только до меня дошла новость о двухдневных московских курсах, я поняла, что никак не могу их пропустить, и сразу же записалась.

Сюрпризы на этом не закончились. Я сильно удивилась, когда нам представили наших лекторов. Это были настоящие мастодонты журналистики и блоггинга. Первым выступил Дмитрий Михайлин. Для Дагестана московский журналист — человек не чужой, он является гендиректором «Русских репортёров», и это не первый его приезд. Волшебный тембр голоса Дмитрия завораживал всех слушателей. Каждое слово откладывалось в голове или на листах моего блокнота. Дмитрий Михайлин знакомил аудиторию с понятием «сторителлинг». Сторителлинг — это инструмент, позволяющий доносить людям

идею и ценность материала через истории. Говоря простым языком, это умение рассказать историю так, чтобы как можно больше людей заинтересовалось ею. Лектор объяснял, без чего не бывает журналистского материала, что такое конфликт и какие его виды существуют, раскрывал правила создания историй и обозначил, чем же всё-таки отличается блогер от журналиста: «Запомните, что блогер просто своё мнение высказывает, а задача журналиста — своё мнение доказать».

Каждая лекция заканчивалась горячим чаем, сладостями и фруктами. Мы всегда находили, с кем можно обсудить прошедший семинар и подметить самое важное для себя.

Второй выступающий — главная звезда редакции Russia Beyond. Он рассказывает о России на 14 языках для аудитории с охватом до 100 млн человек в месяц и каждый день бесплатно вещает не только о своей деятельности, но и о том, как добиться высоких результатов в журналистике. Это 34-летний редактор и медиатренинг Всеволод Пуля. Мне показалось очень забавным негласное правило в его редакции: «Мы всегда пишем сценарий для “Нетфликса”». И именно благодаря интересным способам создания работы его

команды набирают большие охваты и просмотры.

А вы когда-либо слышали об интернет-издании «Взгляд»? Его обозреватель и самый эмоциональный спикер Юрий Васильев вместе с продюсером TikTok-каналов Ильёй Лочкановым рассказывали нам, как изменилась наша профессия и что делать, чтобы даже в нынешнее время блогеров стать успешным в журналистике.

День был насыщенным и безусловно полезным. Познав много теории, мы подходили к самому важному — практике.

Нам дали день, чтобы подготовить свои материалы, которые позже должны были разбираться с указанием на ошибки или с похвалой. Тексты, репортажи и даже сайты подвергались серьёзному анализу московских экспертов. Возможно, многих из нас, как и меня, это чуть-чуть напугало. Успели рассмотреть всего пару материалов моих коллег. Мне хорошо запомнился репортаж о капитане корабля, о райском местечке, расположенном высоко в горах, о парне, который потерял способность ходить, но научился творчески мыслить и зарабатывать на этом. И, конечно же, текст о татарской любви, где главная героиня должна была выучить родной язык своего суженого, если действительно хотела стать его женой.

В самом конце этого удивительно интересного семинара нам раздали сертификаты о прохождении курсов, а на память сделали общую фотографию. Перед отъездом все обменялись контактами и обещали встретиться ещё раз с новыми яркими материалами.

Амина Магомедова



Альтаир – зима – медиа

Со всех краёв Дагестана Центр развития талантов «Альтаир» вновь собрал ребят, жаждущих знаний. 19 декабря стартовали одновременно две профильные смены: «Альтаир – зима – наука», «Альтаир – зима – искусство». В направление смены по искусству вошло и близкое мне по духу – медиа. И я, несмотря на конец учебного года, всё-таки решила принять участие! Каждый день с утра до вечера

на базе ДГУНХ у нас проходят различные интерактивные лекции по журналистике, блоггингу, видеосъёмке и монтажу, а также по анимации. Мы уже записывали свои стендапы в мультимедийной студии, снимали ролики о смене, монтировали их и «лепили» роллы в программе 3D-моделирования. А недавно создавали первые пробы пера – писали очерки друг о друге. С нетерпением ждём выхода номера!

Везде вместе

Я хочу вам рассказать про самого дорогого для меня человека, его зовут Ризван, он мой брат и находится со мной на смене. Ему 12 лет, не любит фильмы и не читает книг, но это не мешает ему быть весёлым и честным. При одноклассниках или других людях он закрыт и не слишком общителен, но от меня у Ризвана не бывает тайн. Я тоже могу доверить моему брату абсолютно всё, он знает мои секреты и помогает мне во всём. Вообще, мы с ним всё делаем вместе: гуляем, занимаемся домашними делами, ходим в школу... Хорошо, что у меня есть такой замечательный брат.

*Аминат Магомедова, 14 лет,
с. Аймаки, Гергебильский р-н*



Девушка-гармония

Я расскажу вам о девочке, которая своей улыбкой ослепила меня, приятным голосом зашла мне в душу и озарила всё вокруг. Её зовут Камила, на первый взгляд она может показаться слегка застенчивой и не энергичной. Но, познакомившись с ней поближе, я была очень удивлена: Камила изучает латинский язык, участвует в олимпиадах и запоем читает книги, о чём говорит её богатый словарный запас. У неё есть младшие брат и сестра – тут я поразились ещё больше: как можно столько успевать, когда у тебя дома мини-сад? Но на моё удивление Камила просто улыбается, и я читаю в её глазах любовь и привязанность к семье. Она не сидит в «Инстаграме», «Вконтакте» и «Одноклассниках», потому что на это физически не хватает времени, да и желания, видимо. В общем, Камила сразила меня наповал своей внутренней гармонией и мироощущением. Мы с ней такие разные, но меня тянет на общение с таким приятным человеком.

*Хадиджа Гамматаева, РМЛИДОД,
с. Коркмаскала, Кумторкалинский р-н*

Амина всегда офлайн

Я собираюсь рассказать про довольно интересную личность – Амину. С ней я познакомилась здесь, на смене. Это уже говорит о том, что Амина талантливый человек и мой единомышленник. Она приехала из Кизилюртовского района, про эту местность я ничего не знаю, но моя приятельница уже кое-что мне рассказала. Амина моя ровесница, ей тоже 14 лет. Её любимый фильм – «Мстители. Финал», а настольная книга – «Гарри Поттер». Мне всегда нравились люди, которые играют на пианино, для меня это выглядит и звучит очень красиво. Оказалось, что Амина тоже из разряда юных музыкантов. Из необычного – моя знакомая не пользуется социальными сетями, так как считает это бессмысленным времяпровождением. Когда я впервые увидела Амину, у меня сложилось впечатление, что это очень милая и застенчивая девушка, и я не ошиблась. Внешне очень красивая и к тому же стильно одевается. Я рада, что смена «Альтаир – зима – искусство» подарила мне новых друзей.

*Ашура Рабаданова, 9 кл.,
РМЛИДОД, Кумторкалинский р-н*



Пианист – гитарист – художник

Этой прекрасной девушке 15 лет. Все зовут её Рукишка. Она очень интересный собеседник, при этом талантливая и красивая: большие выразительные глаза с пушистыми ресницами, пухлые губы, смуглая кожа, аккуратный подбородок и овал лица. Она носит брекеты, это подчёркивает ряд ровных белых зубов, которые кажутся ещё белее на фоне загорелой кожи. Любит рисовать, что очень вдохновляет и успокаивает, — я это знаю, так как тоже ходила на уроки живописи. Играет на гитаре и красиво поёт. Также моя новая подруга увлекается игрой на фортепиано; наверное, поэтому у неё утончённые вытянутые пальцы. У неё хороший музыкальный вкус, стиль в одежде — оверсайз. Рукишка активный пользователь социальных сетей, она периодически делится с подписчиками отрывками из своей жизни. Всегда помогает вожакам и ребятам смены, поэтому можно смело сказать, что моя героиня — обладательница доброго сердца.

**Амина Герейханова, 8 кл.,
Султанянгиуртовская СОШ,
Кизилюртовский р-н**

Её лучшие стороны

Героиней моего очерка стала Аминат. Ей 14 лет. Она родом из Гергебиля, это очень красивое село с интересным прошлым, о котором Амина часто нам рассказывает. Она присоединилась к нашей группе только сегодня, но я замечаю её общительность и открытость. Думаю, она из тех, кто всегда придёт на помощь и не оставит в беде. Социальным сетям она предпочитает просмотр фильмов и чтение книг. Весьма популярный сейчас сериал «Уэнздей» возглавляет её список лучших картин.

Социальные сети Аминат не ведёт. Видимо, она очень скрытная, или у неё попросту не хватает времени. Это раскрывает её с лучшей стороны, ведь в современном мире мы все зависимы от Интернета и редко можно встретить человека, чьи интересы направлены в другую сторону и не связаны с медиапространством.

**Рукият Зайналова, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Из попыток узнать Башира...

Мне выпало написать про участника нашей команды Башира — одного из двух парней, которыми богата наша группа. Мы с ним мало знакомы, и сперва я даже подумала, что мой материал не состоит, но я взяла себя в руки и сделала большое открытие.

Башир — очень многогранная личность. Он не отличается словоохотливостью в женском коллективе, но иногда так метко шутит, что по всей аудитории прокатывается волна смеха. Башир довольно скромный, не любит выпячиваться. Чтобы раздобыть информацию о нём, мне пришлось воспользоваться его аккаунтом в соцсетях, но и тут было всего три публикации то ли со львами, то ли с машинами — впрочем, как и у всех парней. В общем, план № 1 по узнаванию Башира провалился, пришлось действовать кардинальнее. Я подошла и спросила, чем он занимается в свободное время... Выяснилось, что ему нравится серия фильмов под названием «Неудержимые». Насколько я поняла, это боевики, так что можно догадаться, что на самом деле парень предпочитает экспрессию, но только в своей компании. И, как оказалось, у него много друзей.

Камила Саадулаева, 9 кл., Кизилюртовский р-н



Страницы подготовила **Виктория Фадина, 10 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

Цветы, которые душат

Когда мы говорим о Родине или пишем про неё, то часто ищем напыщенные, высокопарные слова. Слова, которые зачастую врут, ничего не значат. Много можно рассуждать о том, как мы её любим, стараемся беречь, сохранить природные и исторические достопримечательности... Список может быть бесконечным. Но это только слова.

Родина — это не государство, не границы и даже не земля. Это то чувство, которое возникает у тебя в груди, когда ты, например, горд за победу команды своей страны, это дрожь, которая бежит у тебя по спине, когда звучит гимн России или Дагестана. Это улыбка на лице мамы, когда она смотрит на цве-

тущие розы во дворе и разговаривает с ними. Это роса на листиках летним утром и чистый горный воздух... Это наша самая большая ценность, которую нужно беречь изо дня в день.

Моя малая родина, мой уголок рая — небольшое село в низменности Каякентских земель. Шаласи — село с самым, не побоюсь сказать, красивым названием, что в переводе означает «Светлое». Оно уникально не только именем: в селе дружно живут представители нескольких национальностей и выходцы из более чем 20 даргинских населённых пунктов. Большой истории и богатых традиций, может, мы и не сможем найти, но красоту необычной природы хотелось бы сохранить и для будущих поколений...

«Порхают» в воздухе и ложатся на землю...

Накануне я встал рано утром — был наш черёд пасти коров. Мать с утра суежилась, собирая сумку мне на день.

— Воду не забудь, сегодня очень жарко будет, возьми две бутылки.

Я последовал её совету.

— Мам, я впереди...

— Хорошо, тёти помогут мне.

Я вышел и поднялся на пригорок. О боже, вся местность, которая мне открылась, покрыта «цветами».

В середине июля окрестности моего села бывают жёлтыми — выгоревшими от жары. Зелень и красоту можно застать только до середины июня, в лучшем случае. С пригорка видно море,

поезд, вечно стремящийся куда-то, виноградные ряды, издаലെка кажущиеся картофельными. Ровные и окуренные как будто только что. Ландшафт заворачивает и впечатляет...

Я отвлёкся. Ветерок с моря, дунувший в лицо, освежил мою память, и я развернулся к «цветному» пригорку. Что это? Неужели то, о чём я думаю? Да. Эти «цветы» — полиэтиленовые пакеты, прилетевшие с мусорной свалки рядом с дорогой. Они на каждом кустике терновника, «порхают» в воздухе и ложатся на землю, цепляясь за высохшую траву. Я начал спускаться, чтобы отогнать коров, направляющихся в сторону мусорной свалки.

Вот тут я потерял дар речи. Потому что увидел гору, созданную из мусора и отходов. Чего

только тут не было! А ужаснее всего оказался смрад от этой горы, от которого перехватывало дыхание.

— Гамза, коровы уходят! — крикнула мама.

Стадо давно ушло. Я побежал вслед...

Вечерело, когда я погнал стадо к селу, от леса. Я не хотел возвращаться по той дороге, но коров было не остановить. Они неслись на водопой. Отсутствие воды с одной стороны хорошо, потому что коровы выходят из леса, чувствуя жажду, но целый день в такую жару не иметь возможности пить — огромное неудобство. Проблема воды в селе и вообще в окрестностях стоит остро. Но я сейчас не об этом. Воды нет, однако это не вина людей. А вот «цветы» на терновнике....

Мечтаю построить завод

Приближаясь к дороге, я заметил чёрный дым, поднимающийся со стороны мусорной свалки. Пакеты, развевающиеся на кустах, исчезли. Вонь стояла другая, при этом везде было чисто.

«Молодцы», — подумал я, но сразу призадумался: ведь это тоже не выход. Дым от мусора может плохо сказаться на здоровье жителей села.

В этот день у меня родилась мечта.





Я хочу, чтобы земля вокруг дышала, на терновнике были естественные цветы и по сезону. Я хочу, чтобы моя родина была чистой!

Почему я начал с любви к Родине? Разве люди, любящие её, позволяют себе такое отношение к земле? Думаю, нет.



Я мечтаю построить завод по переработке мусора. Мне кажется, он будет приносить мне деньги, а моей родине красоту и облегчение. Много у моего края проблем, но решение их нужно начать с наведения чистоты. Как говорится, «Один в поле не воин», люди должны захотеть делать мир вокруг чище и красивее, а если кто-то будет всё же украшать землю «цветами из полиэтилена», на них должна повлиять администрация.

Моя малая родина, моё Шаласи расположилось удобно совсем рядом с братьями-кумыками. Мы чтим традиции соседства и живём с ними в дружбе и согласии. Маленькая капля в океане жизни. Моё село — самое дорогое, что у меня есть. И только мы в ответе за его процветание. Родина надеется на своих сыновей. А настоящие сыновья сделают всё для неё! Я начну с «цветов, душащих землю»...

Гамза Курбанов,
10 кл., Шаласинская СОШ,
Дахадаевский р-н

Мусор: вторая жизнь

Мы живём в сельской местности, и городским жителям может показаться, что серьёзные экологические проблемы от нас далеки. Многие думают, что мы дышим чистым воздухом, пьём чистую воду, питаемся экологически чистыми продуктами. Но я решила провести исследование территории нашего села и разобраться, так ли всё хорошо.

Человек в процессе своей жизнедеятельности больше всего загрязняет окружающую среду бытовым мусором. Огромное количество мусора привело к появлению целой отрасли промышленности, занимающейся его переработкой. Возникло даже новое научное направление — гарбология, что в переводе означает мусороведение. Состав наших свалок представляет сложный комплекс разнообразных химических соединений. Некоторые из них сами по себе опасны для здоровья людей и других живых существ. Сюда попадают многочисленные пестициды, широко используемые в быту. Мусор — глобальная проблема современного общества. Он буквально заполонил нашу планету. Гниющий мусор является благоприятной средой для вредных бактерий и способствует развитию различных заболеваний.

В России существует проблема нехватки мусороперерабатывающих комбинатов. В нашем посёлке много частных домов. Сейчас сознательные жители нашего села собирают мусор в синтетические мешки и выставляют в определённый день на улицу. Специальная мусоросборочная машина забирает эти мешки. Такой подход к уборке бытового мусора позволит уменьшить несанкционированные свалки, которые десятилетиями отравляли бы атмосферу. Способ захоронения отходов — самый антиэкологичный вариант. При обычном захоронении отходов на свалке из неё вытекают ядовитые воды, а в атмосферу попадает метан.

Мусор выгодно и полезно перерабатывать на вторичное сырьё — бумагу, стекло, пластик, алюминий, цветные металлы и др., на них всегда есть спрос. Если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать без вреда для окружающего мира. Пищевые отходы относим в свой огород на компост либо на корм животным и птицам, остальное — в специальные баки.

Мы должны бережно, с любовью относиться к окружающей среде, ведь в результате неграмотности, халатности, разгильдяйства возникают явления, приводящие к экологическому загрязнению. Загрязняя окружающую среду, человек вредит не только другим, но прежде всего себе и своей семье.

Аида Акаева, 11 кл.,
СОШ № 45, пос. Шамхал

Ты можешь сохранить этот мир!

«Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал», — пел легендарный Владимир Высоцкий. А вы знаете, друзья, что в календаре есть официальный день, посвящённый одному из самых удивительных и прекрасных явлений на Земле? Международный день гор отмечается 11 декабря с 2003 года. Конечно, главная цель этого начинания — поддержка и решение важных вопросов, касающихся сохранения горного богатства. А ещё, я думаю, такой день был просто необходим для того, чтобы привлечь внимание к невероятной красоте и духу свободы, которую нам дарят горы.

Для меня они — символ величия и мощи. Возможно, именно любовь к горам определила мой профессиональный выбор. Я, вчерашняя выпускница школы, сегодня постигаю основы одной из главных специальностей будущего — эколога. Я хочу внести свой вклад в сохранение окружающего мира. И в первую очередь меня, конечно, волнует мой родной и чудесный Дагестан.

А вы задавались вопросом о том, что каждый из нас может сделать для малой родины? Что уже, возможно, сделано? Или что вы делаете не так и как это исправить, если вы хотите вести образ жизни социально ответственного человека? Главное правило — начинать с себя!

Вот несколько практических советов, которые помогут нам сделать этот мир лучше. А там, глядишь, и люди вокруг переймут эти полезные привычки.

Делайте паузы

Оставляя включённой воду, пока, например, чистите зубы, вы расходуете впустую почти 500 л воды в месяц! А если будете выключать её, пока намыливаете голову, сэкономите ещё 50 литров.

Освойте интернет-банкинг

Оплачивая счета онлайн, вы не только сэкономите время, но и спасёте дерево. А если вместо бумажных квитанций и распечаток станете пользоваться электронными, количество спасённых деревьев будет исчисляться тысячами.

Экономьте на упаковке

Получать красиво упакованные подарки любят все. Но в большинстве случаев можно не рвать бездумно бумагу, а аккуратно развернуть подарок и использовать упаковку повторно.

Посадите дерево

Например, на Новый год купите маленькую ёлочку в горшке, нарядите, поливайте в течение нескольких месяцев, а весной высадите в саду. А ещё можно собирать косточки от фруктов и бросать их, находясь на природе. Это так просто!

Откажитесь от пластиковых пакетов

В мире используется от 500 млн до 1 млрд пластиковых пакетов ежегодно. Исследования говорят о том, что частички полиэтилена, попавшие в океан, уже начинают уничтожать цепочку питания! Отправляясь за покупками, берите с собой холщовую сумку.

Сдавайте бутылки

Эта нехитрая процедура на 20% уменьшает загрязнение воздуха и в два раза снижает загрязнение воды!

Не выбрасывайте использованные батарейки

Батарейки содержат различные металлы, среди которых ртуть, свинец, кадмий, никель, медь, цинк, магний и литий. Если мы выбрасываем их вместе с простым мусором, всё это попадает в почву. Одна батарейка загрязняет 20 м² земли. По-



ставьте дома урну для батареек, а когда она наполнится, сдайте их в перерабатывающий пункт.

Подобные простые действия может производить каждый из нас для сохранения окружающей среды. И не забывайте, что всё начинается с нас!

Кстати, в декабре не один, а целых два дня, привлекающих наше внимание к горам! День покорения вершин отмечается ежегодно 16 декабря. Это хороший повод для тех, кто сомневается в собственных силах, начать что-то давно откладываемое.

Главное — это стремление, благодаря которому можно достичь в жизни многого. Перефразировав строки известной песни, скажем: что может быть лучше вершин, уже покорённых? Только те, что ещё впереди!

Алтана Гаджиева, 1 курс ДГУ

Новогоднее чудо

Есть поверье, что если загадать желание под Новый год, то оно обязательно сбывается. Могу с уверенностью сказать, что это правда. Во время пандемии, находясь дома, не имея возможности общаться вживую с друзьями, мы с братом мечтали о том, чтобы родители завели нам питомца. Я загадал желание в новогоднюю ночь, и оно исполнилось!

Случилось это так. В один прекрасный день родители отвезли нас в зоомагазин. Там было невероятное количество попугаев всевозможных цветов. Но нам всем понравился один попугайчик. Он не носился по клетке и не чирикал, как остальные, а молча сидел в уголке. Нам объяснили, что он ещё слишком мал. Попугайчик был такой беззащитный и маленький, хотелось его беречь и любить. У нас даже не встал вопрос, какого будем брать, все сразу сделали выбор в пользу малыша.

Дома мы дали питомцу имя Кеша. Он жёлтой окраски, живот зелёный, а хвост с крапинками чёрного. Попугайчик недолго привыкал



к новому месту, уже через неделю вёл себя как полноправный член семьи, летал по всему дому.

Сейчас Кеша с нами уже два года. За это время он значительно вырос. Ему нужен бережный уход: необходимо менять корм и воду каждый день, а также держать в чистоте его клетку. Мой Кеша теперь разговаривает. Он очень любит произносить своё и моё имя. Иногда у него получаются целые предложения. Я с Кешей дружу и люблю с ним играть. Когда

я выпускаю его, он сразу слетает на пол и начинает бегать за мной по всему дому. Ещё он любит зеркала, а когда видит своё отражение, дерётся с ним. Мы все очень привязаны к Кеше, как и он к нам. Когда я прихожу из школы, он сперва ругается и кричит на меня, а потом жалобно чирикает, чтобы я его выпустил и поиграл с ним. Я очень люблю своего попугая.

**Абдулбасир Набиев, 6 «Г» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Неожиданная гостья

Как-то раз, гуляя во дворе, я услышала мяуканье. Вышла за ворота, а там стояла красивая кошечка. Мне показалось, что она была наполовину породистой, так как полосатый окрас напоминал бенгалов. Я подумала, что кошка чья-то и просто вышла погулять. Я покормила её колбаской и оставила во дворе.



На следующий день я ожидала, что кошка уйдёт к себе домой, но она спала возле тёплой трубы в нашем дворе. «Наверное, она потерялась или её бросили», — сразу пришло мне в голову. Но раз такая красотища выбрала наш дом, то я, посоветовавшись с родителями, решила оставить её себе. Мы с мамой сделали для пушистой гостьи уголок в нашей летней кухне, поставили старую корзинку, а внутрь постелили мягкий плед, чтобы ей было уютно спать. Назвали мы нашу кошечку Эльзой.

Я переживала, что найдутся её хозяева, смотрела на улице, может, повесили объявление о пропаже. Но, к моему счастью, хозяина у кошки не было.

Всего неделю Эльза живёт у нас, а я уже привыкла к ней и сильно полюбила. Мама говорит, что это один из новогодних подарков для меня. Но я думаю, что кошечка — подарок для всей нашей семьи, так как у нас все любят домашних животных.

Айза Магомедова, 7 кл., п. Новый Кяхулай

Что* прине(ёт нам* Новый* год*?

Начало Нового года — время, когда можно вспомнить прошлое и построить планы на будущее. Пора изменить свою жизнь к лучшему! Новогодние желания отлично подходят для того, чтобы поделиться радостью и надеждой с друзьями и семьёй, а также привнести волшебство в праздник.

Задумывались ли вы о том, что вас ждёт в будущем? Что нового готовит вам 2023 год? Выберите одно из четырёх предложенных изображений, чтобы получить предсказание.



Картинка 1. У вас непременно появится шанс поделиться на фоне своих сверстников и отличаться в глазах взрослых. Если верно воспользоваться этим шансом, то вас будет ожидать успех во всех начинаниях!

Картинка 2. Возможные недоброжелатели будут вас испытывать, вставляя палки в колёса. Но вы сможете всё преодолеть! Главное, собрать всю вашу силу воли и выдержку. И награда не заставит себя ждать.

Картинка 3. В новом году у вас всё будет спокойно и стабильно. Это очень хорошо для того, чтобы подумать над своими планами и наметить шаги для их реализации. И всё обязательно произойдёт!

Картинка 4. Вероятность вашего успеха в делах практически гарантирована. Обстоятельства будут складываться наилучшим образом. Самое главное, не терять уверенность и бодрость духа!

Вы, возможно, удивитесь, но исполнение желаний — в наших руках! Недавно на занятии с ребятами мы затронули этот вопрос. И вот какие традиции для правильного загадывания и исполнения желаний мы вспомнили. Это особенно актуально сейчас, в преддверии Нового года.

• Письмо Деду Морозу

Возьмите бумагу, ручку и напишите желания. Вы можете попросить самое сокровенное у Деда Мороза. Затем упакуйте своё письмо в красивый конверт и положите под ёлку. Как будете убирать ёлку и ёлочные игрушки, положите письмо в коробку, а в следующем году откройте и проверьте, что сбылось из списка.

• Снежный Новый год

За 15 минут до полуночи надо выйти на улицу и ловить снежинку. Если она не успеет растаять до наступления Нового года, то всё задуманное свершится!

• 12 желаний

Этот способ был создан для тех, кто не может определиться, чего хочет. В канун Нового года берём 12 листочков, на каждом пишем по 1 желание, перемешиваем и прячем. На следующее утро вытаскиваем один из 12 листочков. То, что на нём написано, обязательно сбудется в Новом году.

• Кулинарные шедевры

Способ совмещает приятное с полезным! Вы должны приготовить блюдо к новогоднему столу, которое символизирует то, о чём вы мечтаете. Например, можно приготовить пельмени с разными начинками. Соль будет символизировать деньги, одна штучка изюма — счастье, а кусочек ореха — любовь.

• Символ мечты

Считается, что Новый год нельзя встречать с пустыми руками. Если у вас есть заветное желание, то в 12 часов нужно держать в руках именно то, что его символизирует, и при этом изо всех сил думать об исполнении вашей мечты.

Каким бы ни было ваше желание, самое главное — хотеть его исполнения от всей души и после Нового года обязательно работать над воплощением его в жизнь. Тогда всё точно сбудется!

Оксана Рауде

В ожидании волшебства

Новый год — время волшебства и исполнения желаний. Всё говорит о празднике: красные, зелёные и жёлтые огни, наряженная ёлка-красавица, мандаринки, вкуснейшее оливье на столе... Прониклись атмосферой? А я добавлю! Прекрасный аромат корицы и имбиря, предвкушение чего-то таинственного... Как же приятно наблюдать реакцию человека, которому вручаешь подарок! Эти эмоции не передать словами.

Идея для подарка — самая сложная часть этой миссии. Даже выбирая цвет коробки, можно простоять в магазине час, а то и больше. В моём списке подарков первое место занимают тематические и актуальные. Необычные гирлянды в виде пряничных человечков, например. Как же обойтись без носочков? Забираем с полок магазина самые яркие и нарядные.

Небольшая история. Под Новый год я хотела сделать для своей крыски Бо-Ми жилетку из фетра. Выбрала цвета, интересно их скомбинировала, соединила все части, надела на питомца. Не

прошло и минуты, как эта неблагодарная особа вылезла из модной одежды. Ну что поделать, видимо, не её фасон.

Многие предпочитают собираться на Новый год компанией друзей, где будет очень уместно поиграть в настольные игры для весёлого отдыха. Всё большую популярность набирает игра «Тайный Санта». Её суть состоит в обмене подарками между участниками. Имя человека, которому вы дарите подарок, выбирается случайным образом и сообщается только вам. До момента обмена подарками никто не знает, кому дарит презент.

Мы с юнкорами тоже решили сыграть, ждём заветного дня X, когда обменяемся подарками и поздравим друг друга. Если ваш друг сладкоежка, то он точно будет рад съедобному подарку! Вместо готовых набитых мешков с конфетами можно придумать свой — уникальный, собранный специально для близкого человека! Неплохой идеей для подарка будет сертификат из какого-либо



магазина, будь то косметика или спортивная одежда. Книга — всегда лучший подарок. Юнкор Давид подтвердит мои слова. На Новый год важно не только внимание, но и подарок, сделанный с душой.

Всех с наступающим!

Алина Муртузова,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Киндеров много ~~не~~ бывает!

Совсем скоро наступит один из самых волшебных праздников для детей всего мира. Запах мандаринов, радостное настроение, украшенная ёлка и подарки подсказывают: несомненно, это Новый год!

В России традиция дарить подарки появилась в XVIII веке. Тогда все очень желали получить пряник, расписанный цветной глазурью, который обычно вешали на рождественскую ёлку. А с XIX века детям из богатых семей помимо вкусностей начали дарить игрушки.

Сладкие подарки в наше время остаются также одной из самых желанных вещей на этот чудесный праздник.

И вот об одном довольно интересном для меня подарке я бы хотела рассказать.

На Новый год мы обычно едем в дом бабушки. Уже после боя курантов и любования салютами я нашла свой презент под ярко украшенной ёлкой.

В то время безумно популярны были шоколадки «Киндер», и я очень часто просила взрослых мне их купить. Почти

каждый поход в магазин заканчивался тем, что я получала шоколадное яйцо.

По всей видимости, это и учитывали родители при выборе подарка для меня. Под ёлкой стояла большая коробка, обернутая фиолетовой подарочной фольгой и украшенная зелёным бантиком. Открыв коробку, я ощутила невыразимую радость. Там лежали те самые «киндеры», любимые многими детьми. И их было просто огромное количество. Маме даже пришлось прятать от меня эти вкусняшки, чтобы у меня не началась аллергия.

В «киндер-сюрпризах» содержатся капсулы с фигурками. И, как обычно и бывает, они очень часто повторяются. Вот и меня это не миновало. Дома собралась целая «армия» фигурок Эльзы из мультфильма «Холодное сердце». Но я всё равно осталась довольна.

Родителям было очень приятно видеть мой восторг. Это был лучший подарок на Новый год, который я точно запомню на всю жизнь.



Ами

Как прыгнуть выше головы?

Говорят, что выше головы не прыгнешь. Но тот, кто придумал эту фразу, явно не знал о женской команде по баскетболу 1-й гимназии г. Махачкалы. Ведь эти девчонки смогут совершить подобное движение и с тяжёлым мячом в руках. Они не просто юные спортсменки, а чемпионы школьных соревнований, которые благодаря упорству и целеустремлённости прошли непростой отбор на Локолигу Дагестана.

Казалось бы, никто не может в холодный декабрьский месяц потеть от жары, бежать за бутылками воды, пить взахлёб и наслаждаться каждым глотком. Никто, кроме наших девчонок, которые участвовали в важнейших соревнованиях среди школьников Дагестана. Из 5 команд победителем стала команда гимназии № 1.

Если вы услышите стук мячей в спортивном зале первой школы — не удивляйтесь, скорее всего, это разминаются 10 спортсменок и ждут, пока тренер разрешит начать игру.

Но учёба для наших девушек, конечно же, так же важна, как и спорт. Большинство учатся в 9 классе, у них на носу ОГЭ, и перед ними открываются совершенно новые пути. Но никто из баскетболисток не собирается покидать спортивную тропу. После уроков они отправляются на тренировки. Спортивная форма, капитанская повязка, волосы в крепкий хвостик или косичку — и на разминку. Тренер не спускает с них глаз. В конце тренировки разбирается каждая ошибка. Несправедливость, грубая игра, слёзы, крики и страх перед стартом могут сопровождать спортсменок. Поэтому для них так важно иметь поддержку и всегда быть опорой друг для друга.

Тренер Элина Бадриевна рассказывает: «Девчата тренируются вместе с 4 класса. Наша команда — это большая семья, друзья, которые всегда рядом».

Мы часто выезжаем куда-то, речь не только о соревнованиях. И каждая наша поездка, девчонки это



подтвердят, лучше предыдущей».

И вправду, когда я узнала у спортсменок, какой матч стал самым запоминающимся, они вспомнили ту победную игру, которая совпала с днём рождения тренера.

В конце нашей беседы я поинтересовалась у спортсменок, есть ли у них пожелание или совет для тех, кто хочет связать свою жизнь с таким серьёзным видом спорта, но сомневается. «Просто попробуйте. Вы никогда не узнаете, подходит вам баскетбол или нет, пока попросту не решитесь. Меня сюда привели одноклассницы, и смотрите: они давно ушли, а я всё ещё здесь. Телом и душой я в баскетболе», — делится Айзанат, универсальный игрок, без которого девочки не видят себя на поле.

Да, выше головы прыгнуть сложно, но кто сказал, что это невозможно?

Амина Магомедова

Первый поединок

Мои самые первые соревнования прошли 18 декабря в спортивном клубе «Скорпион». В 8 часов утра я и другие участники уже были в зале. Каждый из нас ждал своего звёздного часа. Признаться честно, я немного волновался. Но не только потому, что это моё первое выступление в роли бойца, а ещё оттого, что я тренируюсь всего месяц.

У меня было три боя, в которых я выкладывался как мог и реализовал всё, чему меня научил тренер.

В своём первом поединке я одержал победу. Я обыграл соперника по баллам и сразу же вышел в полуфинал. Каждый раз мне



попадался достойный и сильный участник, но я знал, что смогу одолеть его. В следующем бою я уда-

рил своего противника по ногам так сильно, что тот упал, и я, не упуская возможности, провёл удивительный приём. Эта победа открыла мне дорогу в финал, в котором я также успешно взял первенство. Единогласным решением судей я стал чемпионом.

Спасибо моему тренеру Минатуле Гасановичу за то, что верил в меня до самого конца. Хотя я и занимаюсь не так давно, но уже многого смог достичь.

Аслудин Магомедов,
6 «2» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Мечтаю стать спортивным тренером

В детстве меня много раз спрашивали, кем я хочу стать, когда вырасту. И, конечно, я отвечал всем: «Спортсменом!» Вот я уже учусь в девятом классе. Пора серьёзно задуматься о выборе профессии. Я долго взвешивал и твёрдо решил стать спортивным тренером. Спорт для меня всё.

Почему я хочу быть именно тренером? С 6 лет я хожу в секции дзюдо, вольной борьбы и грэпплинга. Благодаря моим замечательным тренерам я не раз становился призёром районных, республиканских и всероссийских соревнований.

Профессия тренера была и остаётся уважаемой. Достижения спортсменов и успех всей команды в целом во многом зависят от мастерства руководителя. Основная задача спортивного тренера состоит в выявлении и раскрытии способностей своих воспитанников, а также в обучении их использовать все ресурсы и возможности организма на максимальном уровне. Чтобы тренировки были более эффективными, необходимо подбирать нужные упражнения и правильно распределять нагрузки воспитанника. Наставник учит его управлять не только своим телом, но и эмоциями, готовит спортсмена и психологически, настраивая его на победу и внушая веру в свои силы. Для меня тренер — не просто человек, который имеет какие-либо сертификаты, звания, награды, опыт, обучает чему-то, это прежде всего друг, старший товарищ, а в какой-то степени даже родитель.

Для меня таким человеком стал Эйнар Кавказович, тренер по грэпплингу. Я помню момент, когда брат впервые привёл меня на тренировку. Мне было немного страшно. Я не знал тренера, но радовало то, что рядом были такие же, как и я, маленькие мальчики, которые первый раз увидели, что такое схватка. Мне понравилось, как спортсмены делали сальто и «солнышко» на перекладине. И я для себя решил, что тоже этому научусь, а поможет мне в этом мой тренер.

И по сей день моим наставником является Эйнар Кавказович Экберов. Он чемпион мира и России, заслуженный мастер спорта по грэпплингу и джиу-джитсу.

Эйнар Кавказович коренаст, всегда подтянут, быстр в движениях. Он внимательный, чуткий и просто хороший человек. Много шутит, подбадривает нас весёлым словом, но никогда не забывает о деле.



Когда мы терпим неудачи в соревнованиях, тренер поддерживает нас, хвалит за положительные моменты, что были в схватках, старается убедить, что ещё всё впереди и обязательно будут и победы.

Мой тренер — мастер своего дела. Если у кого-то не получается какое-нибудь движение, он всегда расскажет и покажет, что и как делать. Эйнар Кавказович — достойный пример для меня. Он сторонник дисциплины и порядка. Иногда бывает с нами строг, но строгость нужна в спорте. Тренер всегда должен быть требовательным, иначе нельзя. Благодаря ему я многому научился. У меня хорошая растяжка, появилась гибкость, могу подтягиваться и отжиматься на кулаках. Стараюсь развивать в себе храбрость и благородство, а также ловкость, силу, выносливость.

На соревнованиях наш тренер яростно болеет за нас. Главное для него — сделать из нас настоящих спортсменов и хороших людей. Наверное, каждому тренеру хочется, чтобы именно его ученик в будущем добился успеха. Ребёнок не рождается спортсменом, а становится им в процессе упорного труда.

Смело могу сказать о том, что я уже на пути к счастью, ведь знать, чего ты хочешь от жизни, — счастье. Профессия — то, что сопровождает нас на протяжении всей жизни. Я уверен, что сделал правильный выбор, ведь я чётко осознаю, что для меня первостепенно.

Желаю, чтобы каждый подросток понял, чего он хочет от жизни, и выбирал ту профессию, к которой лежит его душа. Спасибо всем тренерам за их труд. Уже сейчас я делаю первые шаги навстречу своей профессии. Надеюсь, что у меня всё получится! Вот мой первый шаг — «кандидат в мастера смешанных боевых искусств России».

Я верю, что под руководством моего замечательного тренера обязательно добьюсь ещё больших успехов в спорте и стану таким же прекрасным тренером.

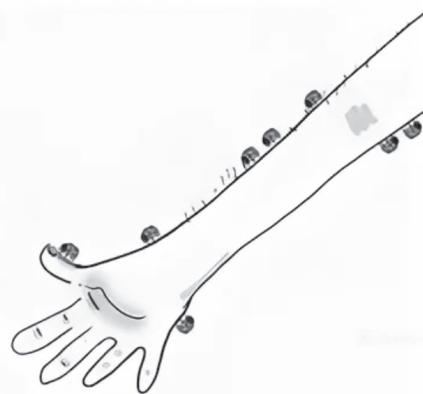
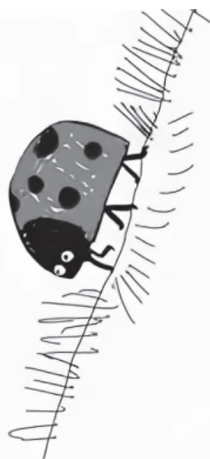
**Ренат Гаджибегов, 9 «б» кл.,
Капирказмалярская СОШ,
Магарамкентский р-н**

Мурашки, волосы дыбом и другие фишки терморегуляции

Температура нашего тела и не слишком низкая, и не слишком высокая — она нормальная для того, чтобы нам было комфортно осуществлять процессы жизнедеятельности. Какими же способами наш организм достигает этого эффекта и практически всегда сохраняет баланс?

Начнём с того, что способность живых организмов поддерживать температуру тела в определённых интервалах, даже если температура окружающей среды значительно отличается, называется терморегуляцией. А почти все органы, участвующие в терморегуляции, находятся в коже. Согласитесь, что это обоснованно, так как кожа, грубо говоря, первая точка соприкосновения нас и окружающей среды. Кожа, на самом деле, не так проста, как кажется: она состоит из трёх слоёв, каждый из которых выполняет свои функции. Эпидермис, верхний слой кожи, представлен многослойным ороговевшим эпителием, клетки которого постоянно делятся и заменяются новыми, он выполняет защитную и покрывную функции. Дерма, или средний слой кожи, — то место, где происходит вся вечеринка, связанная с терморегуляцией. В дерме находится много всего, и начнём мы, пожалуй, с волос.

Волосной покров. На самом деле именно нам волосы мало чем помогут, потому что у человека волосной покров редуцирован (т.е. в процессе эволюции обильное оволосение утратило для людей особую важность, что привело к потере функций данной структуры). Но раньше же как-то помогало? К каждому волосу прикреплена мышца, поднимающая волос (как ни странно, но она так и называется), и, когда эти мышцы сокращаются, волосы поднимаются (те самые мурашки). Всё это происходит не просто так: при поднятии волос между ними формируется воздушная прослойка, а воздух, как известно, не теплопроводная штука, поэтому, когда нам холодно, появляются мурашки — и волосы, благодаря воздушной прослойке, сохраняют тепло



в организме и никуда его не проводят, т.е. воздух является теплоизолятором! Кстати, точно так же работают свитеры и пуховики.

Кровеносные сосуды (в частности капилляры, которые находятся у поверхности кожи). Казалось бы, при чём здесь кровеносные сосуды — они ведь только для проведения крови в организме нужны? Как бы не так! Когда нам холодно, кровеносные сосуды сужаются, тем самым уменьшая теплоотдачу, когда же жарко — они расширяются, увеличивая теплоотдачу. Почему же так? Вспомним, что по кровеносным сосудам передвигается кровь, которая на 90% состоит из воды, а вода — теплопроводное вещество, поэтому при сужении сосудов количество воды минимизируется (значит, теплоотдача уменьшается), а при расширении сосудов, наоборот, увеличивается. Когда нам становится жарко, мы краснеем, а знаете почему? Как раз потому, что расширяются капилляры, и крови, которая по ним передвигается, становится больше, а кровь-то красная, т.е. красный цвет нашей коже в таких случаях придаёт именно кровь. А когда наша кожа блед-

неет в холодную погоду? Вот как всё взаимосвязано!

Потовые железы, протоки которых открываются прямо на поверхность кожи. Пот состоит из минеральных солей, мочевины и воды (да, опять!). Когда человек потеет, то вода, которая проводит тепло, испаряется и высвобождается тепло, после чего мы охлаждаемся.

Подкожно-жировая клетчатка, или гиподерма, — внутренний слой кожи. Она защищает нас от переохлаждения.

А что же управляет всем этим процессом? Центр терморегуляции находится в промежуточном отделе мозга, а именно в гипоталамусе. Информация о температуре приходит от холодовых или тепловых рецепторов кожи.

На этом всё. Но не забывайте, что живые организмы — очень сложные структуры, состоящие из множества клеток, поэтому и способы терморегуляции, описанные мною выше, не единственные, которые существуют.

Изоolda Мацаева, 10 кл.,
Билбильская СОШ
им. Мехти Абдуллаева,
Магарамкентский р-н

Красные бусы

Мне было тогда 7 лет, я училась в первом классе. К нам в гости приехала моя тётя. На шее у неё висели красивые бусы — ярко-красные, блестящие, они так и манили меня. Я не могла оторвать от них глаз. «Они могут быть твоими», — что-то шептало мне на ухо.

Именно эти красные бусы толкнули меня на маленькое преступление. Я видела, как тётя переодевалась, она сняла бусы и положила в свою сумочку. Когда все собрались на кухне, чтобы поужинать, я незаметно пробралась в спальню, где была сумка, забрала бусы и спрятала их в карман. К вечеру тётя засобиравшись домой и обнаружила пропажу. Мы все начали искать её бусы, вместе с другими я тоже так правдоподобно их искала, что никому даже в голову не пришло, что я могла их украсть. Так и не найдя бусы, тётя уехала домой.

Оставшись одна, я вытащила бусы, долго разглядывала их, но они не доставляли мне никакой радости, только стыд и разочарование в себе. Всю ночь я вертелась с боку на бок, мне не спалось; мысль о том, что я совершила кражу, взяла вещь близкого, дорогого мне человека, больно ранила мою уже остуженную голову.

Проснувшись я очень рано, позвонила тётю и рассказала обо всём. На что тётя сказала: «Пусть этот дурной поступок будет последним в твоей жизни, а бусы я дарю тебе. Ты могла бы попросить их у меня, я бы не отказала такой милой племяннице».

Бабушка сказала: «Внученька, помни, если даже никто не видит твой плохой поступок, его видит Аллах, а он везде и всюду следит за нашими хорошими и плохими поступками и всё записывает, и когда-то нам придётся держать ответ перед ним за каждое своё действие!»



Она говорила тихо, но каждое её слово врезалось в мою память. А мама меня хорошенько отругала.

Эта неприятная ситуация послужила мне очень важным жизненным уроком, и с тех пор я никогда не зарюсь на чужое.

Рыбалка с санинни

Когда мне было где-то 5 лет, в мою детскую голову пришла гениальная идея сходить на рыбалку. Я предложила это своим сёстрам и братику, и они с охотой согласились. Удочек у нас не было, поэтому мы наломали палок, украли у бабушки верёвки и полдня потратили на то, чтобы найти червячков.

Когда мы собрали всё необходимое, возник вопрос: как понести вёдра? Мой брат предложил повезти пожитки на санках. Для наших детских умов такое решение показалось лучшим. Итак, загрузив весь свой инвентарь, мы пошли на речку. Она была неглубокой. Закрепив червячков на крюч-



ке, мы принялись ловить рыбу. Поймали всего двух рыбешек, но радовались так, словно наловили целую корзину. Потом братик уронил в воду свою резиновую тапочку, она стала уплывать от нас; я не раздумывая бросилась в речку и «спасла» её. После этого мы решили искупаться, и все вместе прямо в одежде начали плескаться в речке. К вечеру уставшие побрели домой и с гордостью отдали бабушке рыбок. Она сварила нам

суп. Мокрые, но счастливые мы ели уху.

Прошло уже более 10 лет, но эту историю я всегда вспоминаю со смехом и понимаю, какими же мы были пострелятами.

Страницу подготовила **Талифа Самединова, 9 кл.,**
творческий кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Мячи для нанофутболистов

Фуллерены — одно из удивительных и важнейших открытий в науке XX столетия. История их обнаружения тоже довольно интересна.

Начнём с предисловия. История первая. В 1967 году посетителей Всемирной выставки в Монреале поразил павильон США — здание в форме сферы, собранной из множества треугольников. Его архитектором был изобретатель Ричард Бакминстер Фуллер. Благодаря ему такие купола скоро стали популярными по всему миру — эти сооружения прочны, легко собираются, хорошо подходят для строительства в ветреных местах, да и просто красивы.

История вторая. В сентябре 1985 года в Техас приехал британский учёный Харольд Крото. Он изучал химические процессы в атмосфере некоторых звёзд и узнал, что в Техасском университете Райса у профессора Ричарда Смолли есть установка, позволяющая исследовать кластеры (скопления) атомов. Крото, Смолли и их соавтор Роберт Кёрл решили попробовать, не получится ли на этой установке что-нибудь похожее на результаты «звёздных» наблюдений. Взяли графит — всем известный материал карандашного грифеля. Испарили его с помощью лазера, охладили пары и проанализировали... Исследование казалось рядовым, никто и представить не мог, что эти дни изменят не только современную астрономию, но и физику, химию, науку о материалах и даже медицину...

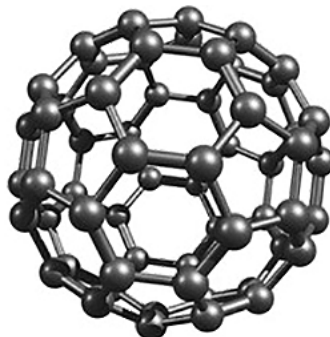
Какова связь между этими историями? И при чём тут фуллерены? Чтобы это понять, понадобится немножко химии.

Жизнь на Земле устроена так, что главный химический элемент в ней — углерод. Именно он — основа всех биологических молекул. Но в них есть и другие атомы — водород, кислород, азот... А вот какими могут быть структуры, где нет ничего, кроме углерода?

Известны две кристаллические формы углерода — алмаз и графит. В кристаллах алмаза каждый атом образует одинаковые связи с четырьмя соседями, и получается очень твёрдая и устойчивая структура. В графите атомы расположены слоями, слабо связанными между собой. Поэтому-то мы и можем писать графитовыми карандашами — при нажатии часть слоёв остаётся на бумаге.

Оказывается, есть и другие формы углерода. В 60-е годы XX века химики получили карбин — в нём углеродные атомы располагаются в виде линейных цепочек. Примерно тогда же был открыт лонсдейлит — немного изменённый алмаз.

Некоторые учёные предсказывали, что возможно и существование отдельной молекулы из нескольких десятков атомов углерода. Об этом в 70-е годы писал японский исследователь Осава, а советские учёные даже провели теоретические расчёты для воображаемой молекулы из 60 атомов.



Фуллерен C60



Футбольный мяч

Один из них, И. В. Станкевич, даже поразмыслил: «22 здоровых мужика часами пинают футбольный мяч, и с ним ничего не делается. Молекула такой формы должна быть очень крепкой».

Но сейчас споры «кто был первым» так же абстрактны, как споры об открытии Америки: всё равно для европейцев её открыл Колумб, а фуллереновый «материк» для нас открыли Крото, Смолли и Кёрл.

Поставив эксперимент, эти учёные обнаружили, что из паров графита в небольших количествах образуются неизвестные вещества. В основном — вещество, молекула которого состоит (это легко установить) ровно из 60 атомов углерода. Но не было прямых данных о том, как устроена эта молекула. Её надо было придумать.

И была придумана симметричная структура, которая потом подтвердилась. Она, как футбольный мяч, «сшита» из пятиугольников и шестиугольников. А вот на мысль о таком строении отчасти натолкнули именно купола Бакминстера Фуллера. И в его честь вещество назвали бакминстерфуллереном.

Забавно, что сначала учёные хотели назвать молекулу в честь футбольного мяча, но не смогли решить, какое слово взять за основу — football или soccer, как называют футбол в США.

Через пять лет после открытия фуллеренов их научились получать в достаточно больших количествах — несколько граммов. Открыли фуллерены с самыми разными количествами атомов углерода. Исследовали их свойства. Нашли их следы в природе — оказывается, они образуются при горении природного газа и разрядах молний. И, наконец, круг замкнулся — фуллерены, открытие которых началось с космических исследований, действительно были обнаружены и в космосе.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта
elementy.ru

Путешествие в горы

Однажды мой дядя Алавутдин написал мне: «Арслан, не хочешь отправиться со мной в поход в горы в эту субботу?» Я без раздумий согласился и предложил своему лучшему другу Тагиру пойти с нами. Всю неделю я ждал субботы. В пятницу мне казалось, что день никогда не закончится, ночью я не мог уснуть и дожидаться утра, чтобы побыстрее двинуться в путь. А когда наступило субботнее утро, я не верил, что мы наконец-то выехали из дома. Мы взяли с собой всё необходимое: сумку с едой и напитками и телефоны, чтобы фотографировать окрестности. Вышли на поляну, и началось наше маленькое приключение.

«Смотрите, вон там верхушка горы, и туда мы будем подниматься», — сказал дядя.казалось, что цель близко, но, начав восхождение, мы подумали, что вообще не дойдём до неё. Иногда силы оставляли нас, однако мы подбадривали друг друга и шли дальше, поднимаясь всё выше и выше. Небольшой привал помог обрести второе дыхание. Вот мы взобрались ещё выше, потом ещё, и каждый раз дядя повторял: «Осталось совсем чуть-чуть».

Наконец мы достигли того самого заветного пика, и перед нами открылся прекрасный вид. С вершины всё выглядело таким маленьким; казалось, просто протяни руку — и сумеешь дотронуться до каждой детали ландшафта. Мы не могли поверить, что всё же одолели гору!

Немного отдохнув, мы начали спускаться. Этот процесс шёл намного быстрее и веселее, чем подъём, а всё из-за склона. Мы почти бежали, обгоняя друг друга, — и так всю дорогу, пока не добрались до опушки леса. И тут вспом-



нили, что в лесу водятся кабаны и волки, и ещё быстрее припустили к машине, всё время оглядываясь назад. Наконец увидели машину и обнаружили, что всё это время она была открыта. В панике мы стали искать ключи; оказалось, что дядя забыл их в замке зажигания...

Домой мы возвращались воодушевлёнными, нас переполняли энергия и эмоции. Это был один из самых запоминающихся дней этого года, и я понял фразу «Жизнь — обманчивая штука». Ведь ты можешь сидеть дома, занимаясь привычными делами и не строя планов, а завтра ты уже на вершине горы, и перед тобой разворачивается необыкновенная красота Дагестана!

Арслан Ахмедов, 7 кл.,
поэтический клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н

Ремесло наших предков



Нашей бабушке Сакинат захотелось окунуться в прошлое и соткать ковёр, такой же, что в её детстве ткали её мама, бабушки и вся родня. Нынешняя молодёжь не знает, чем занимались предки, которые жили высоко в горах. А ведь это очень интересное занятие — создать шедевр своими руками.

Нам поначалу казалось, что ковроделие — очень сложное дело и мы никогда не сможем научиться, но стоило разок попробовать, и у нас

всё получилось. Теперь мы с мамой и сестрой часто ходим к бабушке помогать с ковром. Конечно, я все узоры пока не могу делать сама, но учусь.

Было бы хорошо, если бы в каждой школе нашего прекрасного Дагестана ввели такие кружки для девочек, чтобы ремесло наших предков не забывалось и не исчезло вовсе.

Ашаэбел Дибирмагомедова,
5 кл., Кировская СОШ,
Тляртинский р-н

Спасибо, уходящий год!

Вот и заканчивается 2022 год. Он был для меня запоминающимся и успешным.

У меня много увлечений, одно из них — шахматы. В этом году я побывала на турнирах в Удмуртии, Ессентуках, в Ставропольском крае, на Чемпионате России в Кисловодске, где получила III место, а также в своём селе, районе, где тоже заняла призовые места. Понравился ещё и онлайн-турнир Краснодарского края, где я отвоевала два первых места у соперников. Дома у меня много грамот, медалей, кубков. Всё это благодаря моему тренеру Арслану Тимуровичу Елакаеву, он не только хороший учитель, но и мастер своего дела, находит индивидуальный подход к каждому.

Я благодарна своей семье, очень люблю своих родных и всегда чувствую их поддерж-

ку. Я отличница, активистка, хожу на различные кружки, в том числе «Тулпар», там мы учимся разговаривать на родном языке, писать стихи, сочинения. Мы выступали во многих местах, например недавно в Махачкале представляли Ногайский район. Ещё мне запомнился фестиваль платков, где я вела свою игру «Покажи эмоции». Руководитель этого кружка — великолепная поэтесса Салимет Ахматовна Майлыбаева. Не могу не сказать о кружке «Краеведение», где мы занимаемся поиском солдат, без вести пропавших во время Великой Отечественной войны. Руководит им прекрасная Нурсият Зиявдиновна Зарманбетова. С ребятами из кружка мы посетили много памятников, нас пригласили в Терекли-Мектеб, где тепло



встретили. Ещё я танцую в ансамбле «Лашынлар». Мы заняли II место в районном конкурсе, наш руководитель — заслуженный работник культуры РД Алимет Борангазиевна Аблезова.

Надеюсь, следующий год будет ещё лучше и продуктивнее!

Хадижа Амангельдиева,
7 «б» кл., Карагасская
СОШ, Ногайский р-н

Любимая вожатая

Я решила взять интервью у вожатой нашего лицея № 52 Эльмиры Гаджибалаевны Асадовой.

— Почему Вы выбрали именно эту сферу деятельности?

— Я всегда хотела работать с детьми, всё получилось как-то спонтанно: в конце 2021 года мне поступило предложение устроиться в школу вожатой, и я воспользовалась этим шансом.

— Какими качествами должен обладать вожатый?

— Я считаю, что вожатый должен быть в первую очередь добрым и терпеливым, идти на компромисс, понимать детей и знать, что им нравится.

— Чем отличается работа вожатой лагеря от вожатой в школе?

— Работа в лагере — это встреча вожатой с детьми на короткий промежуток времени, когда они могут круто провести свой отдых вместе, а вожатой в школе весь учебный процесс надо находиться рядом с детьми, и её задача — стать в первую очередь другом ребёнку.



— Что интересного в работе вожатой именно в школе?

— Самое большое удовольствие — наблюдать за эмоциями детей, которые узнают, что стали победителями конкурса, в организации которого ты непосредственно принимала участие.

— Что бы Вы посоветовали современным школьникам?

— Пользоваться теми возможностями, которые предлагает детская организация «Российское движение детей и молодёжи». С её помощью можно проявить себя, путешествовать, знакомиться с интересными ребятами из разных уголков страны.

В завершение я хочу сказать спасибо вожатой от лица всех учеников нашего лицея за то, что она помогает нам раскрыть себя и получить навыки, которые пригодятся нам в дальнейшей жизни.

Виктория Фадина, 10 «о» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Конкурс кормушек «Покормите птиц!»

Объявлен интернет-конкурс кормушек в рамках акции «Покормите птиц!». Дедлайн 20 марта 2023 года.

Организатор: Союз охраны птиц.

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Принимаются фото кормушек для птиц в номинациях:

- «Оптимальный вариант» (отвечающий нуждам и стандартам кормушки для птиц);
- «Чудо-столовая» (самая красивая и оригинальная кормушка);

- «Пернатые гости» (фотографии птиц на ваших кормушках; кормушка, хотя бы частично, тоже должна быть в кадре).

— подноминации:

- а. Самое массовое скопление (максимум птиц на кормушке);
- б. Самая многовидовая фотография (чем больше видов птиц в кадре — тем больше шанс на победу в конкурсе);
- в. Самый редкий гость (фотография с редким посетителем кормушки).

Автор работы для участия в номинациях №№ 1 и 2 обязательно должен присутствовать на фото.

Работы загружаются через сайт конкурса.



Призы

Все участники смогут скачать электронные Свидетельства участников. Каждый месяц жюри будет выбирать по пять лучших работ в каждой номинации и подноминациях. Авторы лучших работ получают поощрительные призы и электронные грамоты. К 1 апреля — Международному дню птиц — членами жюри будет выбрано по одному победителю среди номинантов каждого месяца проведения конкурса. Победители будут награждены ценными призами и грамотами.

Сайт конкурса

<https://www.birds-konkurs.ru/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Амина М.
Алия Магомедова
Гюлханум Умарова
Написат Алиева
А. Атаимов
Раджаб Хасбулатов
Алтана Гаджиева
Амин Нурулаев
Магомед Яхъяев
Хадижа Амангельдиева

Виктория Фаина
Тимур Джалалов
Муминат Гюльмагомедова
Фатима Абдулхаликова
Ашаэбел Дибирмагомедова
Муслимат Нухаева
Гамза Курбанов
Аида Акаева
Диана Мусанабиева
Абдулбасир Набиев

Айза Магомедова
Алина Муртузова
Ами
Аслудин Магомедов
Ренат Гаджибеков
Изольда Мацаева
Сабина Ахмедова
Расул Гаджимагомедов
Арслан Ахмедов
Талифа Самединова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №

Тираж 6600 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

ИГРА-ХОДИЛКА

Поиграй в игру-ходилку. Игроки должны по очереди кидать кубик и ходить на столько шагов вперёд, сколько точек он показывает. Выигрывает тот игрок, который первым доберётся до финиша.

— пропусти ход

— сделай ещё один ход

— шагни на три кружочка вперёд

— шагни на два кружочка назад

