

ОРЛЁНОК

№ 3 (539-540), 11 февраля 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



Приключения насекомого...

Занятия нашей «Медиа-школы» в самом разгаре! На этот раз нашим юнкорам предстояло непростое, но интересное задание - написать текст от имени... обыкновенной мухи! Что из этого вышло, читайте на

стр. 20-21

Внимание, конкурс!

Мальчишки и девчонки, предлагаем вам принять участие в нашем новом конкурсе «Я горжусь». Всё, что вам нужно сделать, это написать нам о людях, которыми вы, участники, по-настоящему гордитесь. Это может быть кто угодно: одноклассник, сосед, односельчанин и так далее. Обязательное условие - укажите, за что именно вы гордитесь этим человеком, может быть, он совершил какой-то поступок, а может, он - представитель опасной профессии.

Не стесняйтесь, пусть о хороших людях узнают все!

Ждём ваши работы до 1 июля по адресу: г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж), или кидайте на электронную почту orlenok_dag@mail.ru с пометкой «На конкурс «Я горжусь»».



Кабинет психолога

Страшно выходить отвечать к доске, несмотря на то, что знаешь домашнее задание на зубок? От одной только мысли об этом начинается бить дрожь, градом стекает пот? Не беда! Наши советы психолога помогут справиться с этой проблемой.

стр. 22

Дети - Победе

Война - это ужасно. Люди никогда не должны забывать о горьком опыте прошлого и не допускать конфликты, которые способны перерасти в страшные события. Вот почему стоит проводить форумы, акции, выставки, флэш-мобы, привлекающие внимание молодёжи к этой проблеме.

Одним из таких мероприятий стал фестиваль патриотической песни «Дети - Победе», состоявшийся 5 февраля в Русском театре (в рамках Всероссийской патриотической акции «Дороги Победы»).

Концертная программа началась с приветственного танца детско-юношеского ансамбля «Дети Кавказа», в котором была представлена национальная хореография разных народов Дагестана.

Интересные танцевальные номера представили также солисты ансамблей «Арабеск-М» и «Дети гор». А завершился концерт массовым ярким флэш-мобом под песню «Нарисовать мечту».

Байсангур Азаев из Республики Ингушетия поделился тем, что песня «Офицеры», которую он исполнил на фестивале, является одной из его любимых. «Офицеры - это и есть



патриоты, они не боятся встать на защиту Родины. С этой песней я уже год выступаю на сцене», - рассказал мальчик.

На вопрос, для чего молодёжи нужно петь патриотические песни, гостья из Чеченской Республики Карина Дидеева ответила: «Мы не должны забывать, что страдало очень много мам, которые ждали своих сыновей. Благодаря солдатам, ветеранам войны, была завоёвана Победа в Великой Отечественной войне, а потом они восставляли Родину».

Дети читали стихи о войне и делали это так проникновенно, словно она прошла через их

жизни и сердца. Хотя так оно и есть. Семьдесят лет назад война искалечила судьбы их прадедов и прабабушек, не пожалев ни молодых, ни старых. Поэтому сегодняшняя встреча была актом не только памяти, но и благодарности тому поколению.

В концерте участвовали не только махачкалинцы, но и гости из Каспийска, Кизилюрта, Избербаша, Бабаюртовского района, Дагестанских Огней, Чечни, Ингушетии, Ставропольского края. Все номера были посвящены теме Победы, патриотизма и объединения народов России: были представлены песни и стихотворения военного времени, танцы различных народов и многое другое.

Фестиваль «Дети - Победе» помогает людям, а в частности, молодёжи и детям, понимать, что требуется для предотвращения столкновений и разногласий. На вопрос о мерах, которые нужно предпринимать для того, чтобы не допустить войну, отвечают по-разному. Бурлият Ибавова, которая выступала со стихотворением «Баллада о матери», отметила, что людям стоит держаться вместе и помогать друг другу.

Радима Тамаева, 9 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала



В гостях у ТРК «Рубас»

Не зря говорят, что работа журналиста интересна и познавательна.

Мы, юнкоры д/о «Юный журналист», в этом убедились. Недавно мы побывали в гостях у теле-радиокомпании «Рубас», которая ведёт своё теле- и радиовещание уже много лет. Как же там было интересно!

Мы как будто очутились в другом мире - мире света, гудящих компьютеров, разных студий... Мы познакомимся с операторами, радиоведущим и ведущей новостных передач очаровательной Камилой, которая провела увлекательную экскурсию. Нам показали студию, где снимают выпуски новостей и других телепередач, и даже предоставили возможность попробовать себя в роли диктора-телеведущего. Мы читали новостной материал, а оператор снимал.

Сначала у нас от волнения языки заплетались, но мы быстро освоились. Мы узнали много нового о тон-



костях работы телеведущего, оператора - как надо готовиться к чтению текста, что можно, а что нельзя делать во время эфира, с какого ракурса лучше снимать и т.д. Оператор нам показал «святую святых» - рабочее место, т.е. монтажный стол, где обрабатывается весь отснятый материал. Мы были в восторге. Особенно нам понравилось в специальном кабинете наблюдать за эфиром каналов «Рубас», «Марс» и «Кварц» (последние два тоже транслируются на ТРК «Рубас»). Нам показали, как переключать телепередачу или фильм на рекламу и наоборот, как

«банить» отправителей нецензурных выражений в «чат» в прямом эфире и многое другое. А ещё мы попробовали себя в роли диджеев и радиоведущих. Ведь на ТРК «Рубас» функционирует и «Love-радио». Мы надевали специальные наушники, слушали песни, которые были подобраны по заранее продуманной про-

грамме, переключали их... Но и это не всё! Мы не могли уйти, не побеседовав с директором этой телестраны - Бесханум Омаровной Галимовой. Она нам рассказала, как ей пришла идея создать такую станцию, кто ей помогал, поведала о трудностях, с которыми ей пришлось столкнуться.

От этой поездки у нас осталась масса положительных эмоций, мы ещё долго рассказывали дома, как было интересно.

Алина Назирметова,
д/о «Юный журналист»
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Наша новая смена

4 февраля в Центре дополнительного образования г. Махачкалы прошла VI отчётно-выборная конференция районной ДОО «Юный Махачкалинец». Три года назад за меня, активиста лица № 3, проголосовали делегаты V конференции и избрали в районный совет этой организации. Это были три очень интересных года.



Конференция - это торжественное мероприятие. Оно началось с выступления волонтёрского отряда «Новое поколение» школы № 12. Ребята рассказали о своей полезной деятельности: об участии в субботниках, в акциях, о том, как они занимаются спортом и ведут активный образ жизни. Каждый из них уникален и делает всё, что в его силах.

В зале было много приглашённых гостей. Они, так же, как и мы, считают, что наша организация играет большую роль в защите детей от отрицательного воздействия идей терроризма, в формировании гражданской позиции нашего поколения. Они давали нам напутствия: жить так, чтобы родители, республика гордилась нами.

По итогам конференции успешно была принята резолюция. Всех нас наградили за хорошую работу, пожелали удачи. Так мы сложили с себя полно-

мочия членов районного совета. И тут же на сцену поднялась наша смена, новые члены районного совета, учащиеся 5-8-х классов из двадцати двух школ города. Все они творческие и активные ребята, занимаются спортом, любят природу, учатся на «отлично». Кто-то из них выращивает цветы, кто-то плетёт из бисера подарки своим друзьям. Они любят читать и даже пишут стихи, поют и танцуют. Я желаю им всего самого лучшего, уверена, что педагоги и методист Центра Аида Пашаевна сделают всё, чтобы эти ребята нашли применение своим способностям. Ближайшие три года им решать, как и чем будет жить наша ДОО «Юный Махачкалинец», которой в 2016 году исполняется 15 лет!

Надия Гулиева, т/о
«Я - Лидер», бывший член
районного совета ДОО
«Юный Махачкалинец»
Кировского р-на

СТИХИ ИЗ РОДНИКА

Кумыкская поэтесса Супьянат Мамаева училась в Костекской средней школе. В 1978 году окончила школьное отделение Хасавюртовского педагогического училища им. З. Батырмурзаева и некоторое время работала учительницей начальных классов и родного языка в Параульской средней школе. В 1984 году окончила Литературный институт им. М. Горького. Руководила республиканским литературным объединением «Родник» при обкоме ВЛКСМ. Работала вторым секретарём Хасавюртовского РК ВЛКСМ, заведующей литературной частью Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова. С 1991 года по настоящее время работает редактором кумыкского выпуска литературного журнала «Тангчолпан» Союза писателей РД. Член Союза писателей России с 2003 года. В Дагестанском книжном издательстве вышли поэтические книги С. Мамаевой на родном языке «Росинки на зелёной траве» (1984), «Истосковалась по тебе» (1995). Издана книга стихов для детей «Ай-яй-яй...». Самыми главными вдохновителями, признаётся Супьянат Магомедовна, всегда были и остаются поклонники её творчества.



Супьянат Мамаева

Махач
и Луна

Этой полночью Луна
Так прекрасна, так полна...
Красоту небес и ночи
Сторожит для нас она.
Ввысь Луна, желта, как мёд,
Плавно по небу плывёт,
Сходит вниз, блестя пятой,
По ступеньке золотой.
По речной скользит по глади...
А Махач, на это глядя,
Как бы, думает, её
Заманить в своё жильё?
«Ничего, глаза протру
И схвачу её к утру...»
С этой мыслью встал чуть свет,
А Луны-то в небе нет.
Где же спряталась она?!
- Выходи-ка ты, Луна!
Выходи! - твердит Махач. -
Щёчки алые не прячь.
А Луны всё нет и нет,
Тишина одна в ответ.
В чём заминка, не поймёт.
Видно, он не знал «секрета»,
Что Луна, наоборот,
Спать идёт с приходом света.
Ай-яй-яй!

Спасибо автору!



Когда я училась в первом классе, мама принесла мне яркую красочную книжку под названием «Ай-яй-яй...» с автографом Супьянат Мамаевой. Подарок мне сразу понравился. Содержание книги соответствовало красивому оформлению. Однажды я взяла её в школу для внеклассного чтения, и мои одноклассники сказали, что всё написано про нас. Мы даже видели в этих стихах наших товарищей, среди которых были такие же озорные непоседы, как Махач, и такие же добрые и заботливые, как Марат. С.

Мамаева словно знала нас всех. Её стихи настолько родные и знакомые, сердце радуется, когда их читаешь, как будто это моя мама говорит мне, что «опять я не доела и как я ей надоела, и что не вырасту, а останусь низкорослой и хилой».

Сейчас мне уже пятнадцать лет, но те же слова из стихотворения Супьянат Мамаевой я повторяю своей шестилетней племяннице, которая тоже плохо кушает, зато носитя по всему дому, как сорванец. Кстати, и книжку я тоже передарила племяннице. Спасибо Супьянат Магомедовне за такие великолепные стихи, за то, что радует детей своими произведениями.

Фатима Рамазанова, 11 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Дорога к доброте

Судьбою я не избалован:
Не видел я добра людей,
Добра приветливого слова,
Добра таинственных очей.

Не видел я улыбок нежных,
Улыбок тёплых, без вранья.
И слов, ласкающих и светлых,
Что согревали бы меня.

Что согревали бы ночами,
Когда вокруг совсем темно,
Без лунной ночи согревали,
Чтоб стало сердцу так легко.

Лишь зло и зависть притаились,
Ступают по моим следам.
И ходят, будто вместе слились,
Но им судьбу свою не сдам.

Ведь где-то в уголке Вселенной,
Я знаю, где-то есть оно.
Добро есть, счастье есть, есть вера
Я отыщу, найду её.

Пройду сквозь узкие тропинки,
Переплыву весь океан.
И реки проплыву, проливы,
Дойду я к сонным берегам.

И там увижу я на троне
Из звёзд, мерцающих в тиши,
Сиянье света золотого,
Добра сиянье для души.

Я отыщу, найду, я знаю,
Я попытаюсь, я смогу.
Своё вам слово доверяю
И всем добро я принесу.

И будет миром править правда,
И будет править доброта,
Во все века, по всем просторам
Лишь лучик света и добра.

Казим Джамалутдинов,
7 «а» кл.,
Н.-Дженгутаевская СОШ,
Буйнакский р-н

Одиночество

Я, растворяя в этой тишине пустоту,
К одиночеству приближаюсь.
Как хочу видеть в людях простоту
И как же глубоко заблуждаюсь!
К слову «люблю» нет больше чувств,
Не думать об этом стараюсь,
Но полюбить обратно стремлюсь
И сама над собой ухмыляюсь.
Как ночь на виду, как снова темнота,
Я в мысли собственные вторгаюсь,
Меня мучает комнатная теснота,
Но мысленно к небесам возвышаюсь.
И что бы ни произошло со мной,
Я никогда богу не каюсь,
Мне тяжело становится порой,
Но от этого я укрепляюсь.
Нет, я вовсе не наивна,
Просто людям доверяюсь
И от этого сама постепенно задыхаюсь.

Нурият Абдуллаева, 11 кл.,
лицей № 39, г Махачкала



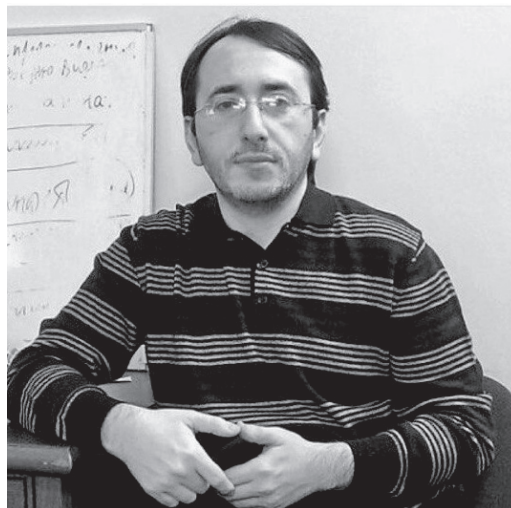
Нам нравятся закаты и рассветы,
И стаи птичек, улетающие вдаль...
Нам хочется вот так же вместе с ними
Летать... чтоб ничего было не жаль.
Нам нравится безумно апатичность...
Так хочется всё в жизни позабыть.
Вот просто ненадолго отключиться
От жизни
И в судьбу свою пустить
Не боль, страдания и горечь,
А только счастье и любовь,
Тогда б и мир стал в сто раз лучше,
В котором мы сейчас живём.

Карина Канберова, 9 «в» кл.,
СОШ № 36, г. Махачкала

ГАДЖИ ШАМОВ:

«Разбудите в себе гения»

Гаджи Шамов - семейный и детский врач-психолог и просто приятный человек. Недавно мне удалось взять у него интервью. Говорили мы долго и на разные темы. Всем этим хочу поделиться и с вами.



- Здравствуйте, Гаджи Абдулкадырович, меня зовут Нина, я юнкор детско-юношеской газеты «Орлёнок-Дагестан» и хотела бы взять у вас интервью. Как вы на это смотрите?

- Ну, как я могу на это смотреть? Сестра у меня Нина, жена у меня Нина - я на это смотрю только хорошо: через розовые очки с фиолетовым покрытием (улыбается).

- Кем вы мечтали быть в детстве?

- Наверное, весёлым, жизнерадостным человеком. Мечтал находиться в хорошем коллективе. А когда был в театре, думал, что мне подойдёт работа актёра.

- Скажите, что вы заканчивали?

- Я окончил Дагестанскую Государственную медицинскую академию по специальности семейный врач, а также я получил дополнительное образование по специальности психолог-педагог.

- Как вы пришли к тому, чтобы заниматься психологией?

- Меня всегда привлекала эта наука: всякого рода задачки и то, как на них реагируют люди, как по-разному рассуждают. На 5-м или 6-м курсе, не помню, попал на

занятие психологического кружка и там стал понимать, что есть такая наука, как психология, и что в ней много интересного: как преодолеть застенчивость, как стать прекрасным оратором - масса всего. В итоге психология меня затянула, я стал регулярно посещать кружок, где у нас были уроки актёрского мастерства, мы ставили всякие семейные сценки. Так я понял, что это моя сфера. И уже пятнадцать лет работаю психологом.

- Как вы думаете, почему люди обращаются к психологам?

- Во-первых, ими движет желание разобраться в себе, в своих проблемах. Психолог - специалист, который имеет большой опыт общения с разными людьми. У него обширная практика, а значит, он подскажет, как правильнее поступить в той или иной ситуации. Вторая причина - люди обращаются к психологу, чтобы тот им помог снять стресс, перенапряжение. Третья причина - научиться каким-то качествам: решительности, вниманию, вырабатыванию в себе силы воли и т.д.

- С кем сложнее работать, со взрослыми или с детьми?

- Наверное, со взрослыми, потому что они себе на уме: часто думают, что они самые умные, и приходят к психологам не для того, чтобы решить проблему, а для того, чтобы пожаловаться. А с детьми проще, потому что дети более дружелюбные, максимально открытые, искренние, они моментально начинают тебе доверять. С возрастом человек становится манипулятором, и искренность куда-то уходит... Именно поэтому со взрослыми сложнее. Иногда ко мне приходят со словами: «поскольку кто-то рекомендовал», «на всякий случай», чтобы потом всем говорить, мол, даже психолог мне не помог, настолько «глубокая» проблема. Поэтому из всех приходящих на консультацию процент людей, которые реально меняются, не слишком велик; другие довольны, хвалят психолога, но меняться не собираются.



- Помните ли вы своего первого пациента?

- Это важный вопрос в смысле того, что у психологов не бывает пациентов, у психологов бывают клиенты. Первыми моими «пациентами» были все, кто меня окружал: тёти, дяди, братья, сестра. То есть, всё начиналось так, «втихаря».

- Каким вы видите своё будущее через несколько лет?

- Ну, наверно, сплочённый, разносторонний коллектив с высоким уровнем современной подготовки, который

один из нас выписывает оттуда какие-то мысли, но книгой это не назовёшь. Книгу, конечно, хочу написать, но пока приходится откладывать, потому что много работы. Тем не менее знаю, что напишу.

- С какими вопросами к вам чаще всего обращаются дети? Может, у них какие-то проблемы в общении со сверстниками?

- Дети, к сожалению, сами не обращаются. За них это делают родители, поскольку уровень социальной достаточности, самостоятельности в Дагестане не высокий, дети

несмотря на то, что они обратились к тебе.

- Как ваши дети относятся к вашей работе? Помогают ли вы им решать какие-то жизненные ситуации?

- Сыну моему девять лет, он вначале относился к психологии непонятно. Он знал, что у папы много всяких игрушек (в работе с детьми мы покупаем разные методички) и играл с ними, а вот чем конкретно папа занимается и кто такой психолог - не понимал. Сын мой видел себя в какой-то другой профессии, он хотел быть экономистом, юристом. А последнее время он мне стал говорить: «Папа, мне нравится твоя профессия, я тоже хочу быть психологом: ничего не делаешь, хорошая работа». На что я ему ответил: если ты не понимаешь какой-то термин, который попадает в учебниках, - смотри в интернете, повышай свой уровень.

- Гаджи Абдулкадырович, у вас есть советы и пожелания нашим читателям?

- Развивайтесь всесторонне, улыбайтесь, радуйтесь жизни, не упускайте шансов, будьте благодарны за всё хорошее, что с вами происходит. Надо всё время работать над собой, пробовать себя в разных «ролях», чтобы найти свою, главную. Говорят, что в каждом человеке спит гений. Разбудите этого гения.

Нина Юхаранова,
наш юнкор, 5 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

работает в одном чётком, широком, интересном направлении. В общем, это центр, в котором идёт командная работа и который держит марку.

- Писали ли вы когда-нибудь книги по психологии, собираетесь ли?

- Много лет назад я вёл дневник, в котором писал про жизнь, о разных интересных историях, вписывал детские размышления. Всего у меня было десять таких дневников-тетрадей. Потом я их забросил. Прошло много лет, пери-

ведут себя пассивно. Ну, а с чем они обращаются? Часто это задержка психо-речевого развития, если это маленький ребёнок - то снижение памяти, успеваемости, нежелание учиться, низкая воля, мотивация к учёбе, пагубные привычки, фанатизм, агрессия.

- За столько лет вашей работы бывали ли такие люди, о которых вам хочется рассказать?

- Бывают иногда люди настолько интересные, что хочется у них даже учиться,



Победим мусор!

(Экологическая сказка)

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Мусор. Страшный он был, злой. Все о нём очень плохо говорили, никто его не хвалил. Появился он в маленьком уютном городке, жители которого начали бросать мимо урн пакеты, газеты. Стал Мусор хвастаться тем, что его владения растут и ширятся: каждый двор его, каждая улица его. Люди, не ведая, что творят, помогали Мусору процветать и захватывать всё больше и больше территории: кидали фантики от конфет, бутылки из-под сока, банановую кожуру прямо под ноги. «Те, кто мусор бросает, Мусору сил прибавляет!» - радостно восклицал на своём троне Мусор.

Пролетал как-то в том краю добрый Волшебник. Видел он много городов, сёл, гордился людьми, которые в них жили, радовался чистоте. Задержался на мгновение над маленьким городом и очень расстроился, когда увидел кругом грязь. Позвал Волшебник своих помощников: Чистоту, Аккуратность, Порядок. Сказал им:

- Вы видите, что люди наде-
тели? Помогите мне навести
красоту в этом городе.

Закипела работа. «Мы с
чистотой, порядком дружим,
а мусор нам совсем не нужен»,
- зазвенела песенка помощни-
ков Волшебника. Мусор был
в ужасе. Он терял свои
владения! Чистота шла
по городу и грозила: «Му-
сор, держись, с нами луч-
ше не борись!».

Побежал Мусор, не оглядыва-
ясь. Гнали его Аккуратность, Чи-
стота и Порядок далеко за город.
А люди увидели помощников Вол-
шебника, и стало им стыдно за то,
что они уступили какому-то Мусору

свои дворы и улицы. Стали жители следить за сво-
им царством: убрали отходы в контейнеры. Бумагу
решили складывать отдельно: пусть из неё сделают
новые тетради и учебники. Остатки еды горожане
собирали в специальные контейнеры: «Мы будем
кормить птиц и домашних животных». Аккуратность
подсказывала людям: «Стекло и бутылки складывай-
те в особые урны, а из пластмассы можно сделать
для детей новые игрушки». Порядок радостно хло-
пал в ладоши и кричал: «Давайте, друзья, учиться у
природы. Ведь в природе нет мусора».

Так добрый Волшебник со своими помощниками
навёл порядок в городе, научил людей беречь окру-
жающую среду. А люди поняли самое главное: для
поддержки чистоты нужно одно - не мусорить.

Айнура Каримова, 5 «2» кл.,
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Природа

Нам богом данную природу
Мы сохранить должны, друзья.
Луга, деревья, воздух, воду
Должны сберечь мы для себя.

Нас окружающие листья -
Источник воздуха для всех.
Медведи, зайцы, волки, лисы -
Мы сохранить должны их всех.

Нам богом данную природу
Должны, друзья, мы все ценить.
Цените божий дар все сроду,
Мы все должны её хранить.

Не знаю даже, что случилось,
Но обсуждают старики,
Что вся природа изменилась,
Что мир в темницу упекли,

Что портится природа наша,
И в этом виноваты мы;
Весь мир в грязи, не то, что раньше,
Что молодые не сильны.

Ну, так давайте же, ребята,
Мы сохраним весь этот мир,
Очистим уголок, где спрятан
Весь мусор, весь отход и дым.

Жить дружно, весело, здорово
Поможет вся природа нам,
Вернём ту свежесть в мир наш снова,
Чтоб новая была как рай.

Патимат Алисултанова, 9 «а» кл.,
Чиркейская СОШ № 2
им. Саида Афанди аль-Чиркави,
Буйнакский р-н



Родные языки – наше богатство

Меня зовут Айшат, я учусь в школе № 46 (директор Р.Р. Регимханов). Я хочу рассказать вам, как в нашей школе преподают родные языки. Педагоги не только учат нас читать, писать и говорить на родном языке, но и уделяют много времени изучению истории нашей малой родины, культуры Дагестана.

Я хорошо помню, как наша учительница Светлана Ибрагимовна Какваева ещё в начальных классах привила нам любовь к родному (лакскому) языку, к его орфографии, фонетике. Мы инсценировали множество произведений: «Парту Патима», сказки «Кот в сапогах», «Золушка». В последней я играла роль Мачехи. Декорации мы готовили сами, а костюмы иногда брали в Лакском театре, нам давали их бесплатно.

С тех пор мы продолжаем знакомиться с удивительным миром родных языков. В этом году истории нашей столицы были посвящены открытые уроки на даргинском языке «Сердце Дагестана - любимый город Махачкала» (педагог Х.М. Рамазанова). Наши учителя регулярно организуют экскурсии по городу: в Музей боевой славы, в Театр Поэзии.

Уже стало традицией проведение встреч с поэтами и писателями в

«литературной гостиной». Большое впечатление на нас произвело знакомство с Сугури Увайсовым, Мирзой Давыдовым, Косминой.

Только за последнюю четверть ушедшего года у нас состоялись открытые уроки на родных языках: «Творчество М. Хирасулаева» к 70-летию поэта (педагог П.А. Омарова), «Творчество лакского поэта С. Увайсова» к 80-летию поэта (педагог Я.М. Мусаева), «Белая голубка»



по творчеству кумыкского поэта А. Аджаматова (педагоги Г.Т. Алимурзаева и С.А. Танаева). А ещё мы инсценировали басню И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» на лезгинском языке (под руководством учительницы П.В. Ягодиновой).

Недавно в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова прошла презентация книги «Лакские сказки», там мы встретились с её издателем, Президентом лакского женского фонда «Дараччи»

Мариен Ильясовой. Об этой женщине хочется сказать особо. Она издаёт чудесные книги, является просветителем, пропагандирует истинно народные сказки, по-настоящему талантливых авторов, причём не продаёт, а раздаёт книги! На презентации наши ребята прочитали стихи, рассказали сказки, спели народные песни под собственный аккомпанемент.

Уже несколько лет в нашей школе в декабре проходит Неделя родных языков, в рамках которой в этом году проводился Фестиваль народов Дагестана. Мы постарались охватить разные стороны жизни горцев - наших предков: показали обряд вызывания дождя на лезгинском языке (педагог М.Дж. Нажмуудинова), сценку «Гонимая мастерская аула Балхар» на лакском языке (педагог Я.М. Мусаева), обряд взаимопомощи горцев на аварском языке (педагоги П.А. Омарова, З.Я. Ахмедова), обряд сватовства на кумыкском языке (педагоги Г.Т. Алимурзаева и С.А. Танаева), обряд наречения ребёнка на даргинском языке (педагог Х.М. Рамазанова).

Наши родные языки - невероятное богатство, которое нужно изучать и беречь.

**Айшат Ибрагимовна, 10 кл.,
СОШ № 46, г. Махачкала**

Бабушка-актриса

Моя бабушка Патимат Ризвановна Магомедова больше сорока пяти лет отдала сцене. С 1969 года она работает в Аварском музыкально-драматическом театре и, конечно, прекрасно знает родной язык.

За это время бабушка исполнила более пятидесяти ролей, ей приходилось создавать и комические, и трагические образы. Спектакли ставились по мотивам произведений дагестанских писателей: Расу-

ла Гамзатова, Гамзата Цадасы, Фазу Алиевой и других, а также российских и зарубежных авторов в переводе на аварский язык. Бабушка Патимат играла невесток и свекровей, матерей и жён, служанок и принцесс и даже Водяного в сказке «Меседу - красавица гор». А сколько ей приходилось ездить на гастроли! Во всех районах Дагестана, где понимают по-аварски, жители рукоплескали актёрам театра и в том числе моей бабушке. Нередко она заме-

щала своих коллег, даже довольно знаменитых, и многие зрители считали, что пьесы только выигрывали от этого.

На сайте Аварского театра можно найти страницу «Персоналии», где в «Золотом фонде» вы увидите фотографию моей бабушки Патимат Магомедовой и список ролей, которые ей довелось сыграть. Я люблю свою бабушку и горжусь ей.

**Амина Гусейнова, 8 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016Олеся – часть
Природы

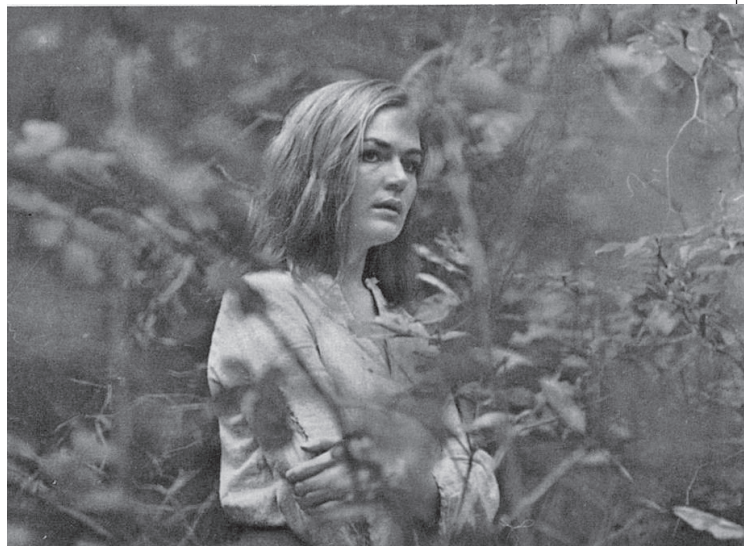
Закрывает глаза и представила себе такую картину: я на берегу чистой речки, на зелёной лужайке, вдыхаю аромат свежего воздуха, подбегаю босиком к реке и, прильнув к ней губами, жадно пью вкусную, прохладную воду. А потом бегу по узенькой тропинке в лес, который полон разных чудес. И встречаю там Олеся. Да, да, ту самую, со светлыми золотистыми волосами, бездонными голубыми глазами и очень добрым, чистым сердцем.

Вот такой я увидела героиню повести И. А. Куприна «Олеся». И каково же было моё удивление, когда я увидела в фильме ту самую девушку, которую вообразила себе! Мама посоветовала мне посмотреть киноленту режиссёра Татьяны Воробьёвой «Олеся» 1971 года. Сначала я отнеслась к этому совету с недоверием. Видимо, картина мне показалась слишком старой, но после просмотра я поняла: мама права – это лучший фильм, который я когда-либо видела.

Лес, охота и она – Олеся. Насколько точно попал режиссёр, выбрав Людмилу Чурсину на эту роль! Красивая, в белом... Она, как добрая фея, оберегает свой мир – дикий глухой лес. Знает каждую тропинку, каждую опушку в своём царстве. Ни за что не нашёл бы «паныч» дороги из болотистого места, когда он заблудился и набрёл на ветхую избушку Мануйлихи, если бы не Олеся. Она показала спасительную тропинку, а на вопрос, можно ли прийти сюда ещё, ответила: «Если забредёте к нам в лес, так без ружья. Зверюшке – смерть, а вам потеха».

И появляется в фильме она вначале как-то таинственно. Сквозь листву деревьев показывает режиссёр нам большие голубые глаза. В них столько глубины, они такие бездонные. Зрителю кажется, что взгляд девушки действительно колдовской, потому что из рук охотника валится ружьё, не получается удачной охоты. Хотя это никакое не колдовство. Это просто огромная любовь ко всему, что окружало эту добрую, чистую девушку. Появляется Олеся тогда, когда надо защитить утку или зайца от охотника. В этом лесу все звери и птицы, деревья и травы были её друзьями. В фильме героиня Чурсиной легко взбирается на любое дерево, чтобы поправить гнездо, носится по косогорам, как лань. А как она крикает по-утиному, пугая Ермолая!

В каждом слове Олеся чувствует её близость к природе. А как мило девушка общается с лошастью, будто встретила родную душу! Олеся и журавли, Олеся и птенчики, Олеся и лошадь, Олеся на фоне белоствольных берёз. Создателям фильма удалось, на мой взгляд, передать единение челове-



ка с природой. Спрашивая о жизни в городе, Олеся приходит к твёрдому убеждению: «Не променяла бы своего леса на ваш город: народу много, а людей мало». Я поняла, что я с ней согласна. Я смотрела фильм, и мне хотелось оказаться на месте Олеся в том лесу, где тебя окружают только друзья, склонившие над тобой зелёные ветки, как бы защищая тебя от всего плохого.

Для Олеся все деревья – живые существа, с которыми она делит свои радости и печали. И Мануйлиха знает, что лес для внучки – дом родной: «Где ягодка, где мёд дикий, а летом постель в любой яме на листьях найти можно». Это она рассказывает Ивану Тимофеевичу о гордом характере Олеся: она обиделась на бабушку и ушла в лес, вернётся «только дня через три».

Мне кажется, создатели фильма – режиссёр Татьяна Воробьёва и автор сценария Василий Дулгеров – так же, как и И. А. Куприн, убеждают нас в том, что мы должны учиться у природы именно отдавать, а не постоянно что-то брать. Олеся – часть природы. Героиня доказывает нам, что человек – частичка огромной Вселенной и он не отделен от неё. Конечно, в фильме поднимаются и другие проблемы: жестокость и бездушие людей, необразованность и суеверие, толкнувшие деревенских жителей на совершение тяжкого преступления. Но я склонна видеть то чистое, светлое, что хранила в душе Олеся: гармония человека и природы является обязательным условием продолжения жизни на Земле.

Обязательно посмотрите этот фильм. Не пожалейте!

Карина Гаджиметова, объединение
«Юный журналист»,
Центр детского творчества, г. Кизилюрт

«Собачье сердце. Экранизация экранизации»

Тимур Мусаев-Каган - независимый куратор и талантливый дагестанский художник - написал новую серию картин, тематика которых посвящена произведению Михаила Булгакова «Собачье сердце». 25 января в Доме Поэзии города Махачкала была открыта выставка под названием «Собачье сердце. Экранизация экранизации».

Картины довольно-таки креативны, своеобразны и по-своему прекрасны. Простой рисунок карандашом и использование одного цвета; не думала, что таким образом можно создать подобные шедевры. На полотнах изображены эпизоды из фильма, снятого по мотивам произведения Булгакова, а точнее большинство её главных героев:

профессор Преображенский, доктор Борменталь, Шариков. Тимур Абдулзагирович рассказал о том, что экранизация «Собачьего сердца» задела его ещё со дня премьеры в 1988 году. Он примерял на себя маски каждого из героев. Также автор поведал о том, что создавал работы два года, то забрасывая, то возвращаясь к ним снова.

Нельзя не сказать ещё вот о чём. Помимо картин в зале был расположен небольшой столик с канapé и с разнообразными напитками в высоких колбах. В одном из сосудов была водка, та самая, которую пили Борменталь, Преображенский и



Шариков во время обеда. Этот момент порадовал посетителей выставки, и многие с улыбкой изучали колбы.

**Заира Гасанова, 11 «а» кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала**

Йети, фиалки на лианах, смешная обезьяна

Наш класс планировали провести на спектакль. Я думал, что у нас окажется полкласса театралов, но в итоге в путь отправились пять человек. В других классах любителей прекрасного было побольше - человек по тридцать. Все расселись в большом зале Русского театра и лицезрели ёлочку на сцене. Вдруг перед нами появилась Обезьяна - мультяшная, из сериала про Аладдина. Угораздило же её упасть в Махачкалу!

Пока Обезьяна делала на сцене то, что ей подобает, - перепрятывала подарки, - из двери, что за последними рядами, появилась Снегурочка. Заметив её, Обезьяна спряталась за ёлочку. Представляете, как ей пришлось согнуться?! В три погибели!

Снегурочка поздоровалась с детьми и говорит:



- Давайте отгадаем загадки!

В это время Обезьяна сзади передразнивала её.

После загадок сказочные персонажи начали играть со зрителями: кидали в зал мяч, а дети бросали его обратно. Один из мальчиков, когда к нему попал мяч, решил, что это ему в подарок, и отказался возвращать, но тут Йети - снежный человек подошёл к безобразнику и вместе с учительницей стал совестить его. Йети попытался погрозить упрямцу указательным пальцем, но пальцы у него были мягкие, потому что болтались смешно и вовсе не грозно.

Когда герои сказок скрылись за занавесом, начался спектакль «Морозко» про капризную дочку и хорошую падчерицу Алёну, которую отправили за фиалками в лес среди зимы.

Самое интересное было, что фиалки росли на лианах и Алёна собирала их с веточек. Видимо, в год Обезьяны с фиалками происходят подобные чудеса. Интересно, если пойти в театр в год Кролика, они будут расти на морковках?

Я узнал в доброй героине сказки Снегурочку. А Марфуша была очень смешной. Когда Иван пришёл свататься, она спряталась под стол, чтобы жених её не увидел. И весь зал смеялся над её выходками.

Мне понравился момент, когда родная дочь мачехи капризничала и приставала к Ивану. Марфуша с матерью не любили падчерицу, а Иван, наоборот, любил её. Морозко всё поставил на свои места. Родную дочь мачехи отдал замуж за разбойника с большими усами, а Иван женился на Алёне. Всё закончилось, как в сказке: добро победило зло.

**Шамиль Чаринов, 5 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

ЯЗЫК ЖИВОТНЫХ

Дельфины



<http://delphin-marin.com>

Самый горливый представитель дельфиновых - это белуха, или белый кит. Эти животные могут издавать весьма интересные звуки. Они по-визгивают, свистят на высоких частотах, изда-

ют мелодичные переливчатые трели, подобные кудяхтанью, чириканию или мяуканью. Белухи могут подражать даже колокольному звону или голосам птиц, которых никогда не видели. За такие выдающиеся способности белух часто называют «морскими канарейками». Другой не менее голосистый вид дельфинов - это афалины. Они могут «лаять, пищать, скрипеть, щёлкать, жужжать» и даже испугать звуками, похожими на фырчанье моторной лодки. Свой богатый талант афалины нередко демонстрируют в океанариумах и дельфинариях.

Жуки

Жуки ориентируются в проточенных в дереве миллиардах ходов при помощи системы, мало чем отличающейся от азбуки Морзе. Производя головой лёгкие стуки о стенки туннеля, жук создаёт эхо, которое слышат другие жуки. Именно этот способ коммуникации и дал им название: жук-точильщик. В Англии людям этот шум напоминал зловещее тиканье часов.



<http://vredstop.ru>

Кошки

На самом деле кошки не используют привычное нам мяуканье для общения друг с другом. Мяукают они исключительно для человека: поздороваться, привлечь внимание, дать понять, что им что-то не нравится, попросить покормить и т.д.

Для того, чтобы подать знак сородичу, они используют язык тела и шипение. Единственным исключением из этого правила является мяуканье котёнка своей маме.



<http://www.web-3.ru>

Луговые собачки

Догадываетесь, какое животное самое умное на Земле? Дельфины? Приматы? А вот и нет! Учёные доказали, что самым умным на Земле животным является грызун, обитающий в пустыне. Это луговые собачки. Исследователи пришли к выводу, что у них самый сложный (среди животных) язык. Общаясь между собой, луговые собачки могут описать хищника в мельчайших подробностях, в том числе передать его вид, размер и форму. Более того, описывая человека, они могут назвать, какого цвета на нём одежда и даже держит ли человек в руках оружие.



<http://img1.joyreactor.cc>

Творческий путь Жасмин

Жасмин (настоящее имя Сара Львовна Манахимова) - знаменитая дагестанская певица, которая вот уже много лет является одной из самых ярких звёзд на российской поп-сцене. Она красива, мила и, безусловно, очень талантлива. Именно поэтому песни Жасмин постоянно попадают во всевозможные хит-парады, а её концерты всегда собирают сотни людей.

Мечтала стать переводчиком

Будущая певица появилась на свет в древнем городе Дербент. Её отец работал балетмейстером и с гордостью носил титул Заслуженного деятеля искусств Дагестана, а мать была известным дирижёром. Таким образом, уже с ранних лет будущая знаменитость жила в окружении творческих людей. Однако, несмотря на этот факт, в раннем возрасте она даже не задумывалась о том, что когда-нибудь станет артисткой. В этот период у Жасмин была совершенно другая мечта - профессия переводчика. Она мечтала прекрасно выучить английский язык и много путешествовать по миру в составе различных туристических групп и политических делегаций. Именно поэтому уже в старшей школе она начала готовиться к поступлению на филологический факультет. Однако в родном Дагестане подходящего вуза, который готовил бы таких специалистов, попросту не было. Для продолжения учёбы необходимо было ехать в Москву, но родители были кардинально против такого варианта развития событий.

От медицины к сцене

После долгих споров мама Жасмин уговорила дочку выбрать другую специальность. Так девушка оказалась в медицинском колледже. Возможно, именно это решение и предопределило всю дальнейшую судьбу певицы. Во время учёбы Жасмин начала активно заниматься музыкой, а также появляться на различных концертах и выступлениях местной команды КВН. Её импровизированные номера всегда вызвали подлинный фурор. А потому уже совсем скоро молодая студентка стала настоящей звездой в своём родном Дагестане. После одного из выступлений команды КВН медицинского колледжа к Жасмин подошёл известный бизнесмен Вячеслав Семендуев и предложил ей поработать вместе. Певица и предприниматель начали общаться и некоторое время спустя стали мужем и женой. При финансовой поддержке супруга девушка занялась вокалом с некоторыми педагогами Гнесинского училища, которые работали с ней в частном порядке. Жасмин делала неплохие успехи. Видя увлечён-

ность жены, Вячеслав Семендуев предложил ей записать несколько сольных композиций. Дебютная песня певицы «Так бывает» попала в ротацию всех российских радиостанций и стала настоящим хитом. Очень скоро за первой песней последовал также первый клип. В этот момент Жасмин впервые почувствовала себя настоящей звездой.

Звёздный путь

В 2000-м году Жасмин выпустила свой первый альбом - «Долгие дни», который был продан в количестве 90 000 копий. Альбомы «Перепишу любовь» и «Головоломка» были проданы общим тиражом почти в 600 тысяч копий. Тогда же Жасмин отправилась в масштабное гастрольное турне, которое только упрочило её популярность. Стоит отметить, что и по сей день известная дагестанская певица много гастролирует.

Наиболее часто артистка выступает в России, Израиле, Украине, Молдове, Беларуси, США, Испании, Латвии, Казахстане и некоторых других государствах. По данным на 2012-й год, Жасмин является одной из самых гастролирующих певиц в современной России. В общей сложности Жасмин выпустила за свою карьеру семь студийных альбомов, каждый из которых был по-своему примечателен. В личной коллекции наград нашей сегодняшней героини значатся две премии «Овация», три статуэтки «Стопудовый хит», звание Певицы года (по версии MTV Russia Music Award), а также бесчисленное множество призов

фестивалей «Песня года» и «Золотой граммофон». Кроме того, с 2009-го года Жасмин является Заслуженной артисткой Республики Дагестан. Помимо музыкальной карьеры известная певица также некоторое время работала в качестве актрисы и даже пробовала себя в роли ведущей. В этой ипостаси она появлялась на программе «Здоровье», где вела персональную рубрику, а также на проекте канала ТВЦ - «Шире круг».

Подготовила **София Шалиева**, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26, г. Махачкала, по материалам сайта <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-pevica-zhasmin.html>



<http://images4.cosmopolitan.ru>



Социальный медиа-проект ДЕТИ О ДЕТЯХ

Дорогой читатель! Мы продолжаем наш социальный медиа-проект «Дети о детях». В рамках проекта будут публиковаться материалы о жизни, проблемах и переживаниях детей-сирот, детей-инвалидов и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с целью искоренения неправильно-го, нетерпимого отношения к ним.

Проект даёт возможность таким детям проявить себя на страницах самой популярной в республике газеты для детей и подростков, общаться через газету со своими сверстниками, почувствовать себя нужными, полноценными членами общества.

Приглашаем всех наших юнкоров и читателей стать авторами таких публикаций. Посмотрите, вдруг рядом с вами живёт ребёнок или ваш сверстник, который может стать героем вашего материала!

В проекте предполагаются следующие рубрики: «Ты - не один», «Сами», «Надежда», «Доступная среда», «Я могу!», «Доброе сердце», «Мир вокруг нас» и другие.

Ждём ваших материалов, посвящённых проекту, в самых разных жанрах: очерки, интервью, эссе, фотографии и рисунки. По опубликованным работам редакция выявит лучших авторов, которых ждут грамоты и призы.

Пишите к нам в редакцию по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14.

Отправить работы можно и на электронную почту: orlenok_dag@mail.ru

И не забывайте заходить на наш сайт: www.dagorlenok.ru



На рождественских каникулах, так называемых сейчас в России, я со своей бабушкой поехала гостить в Новую Дубровку. Есть такая маленькая деревушка в Саратовской области. Живут здесь в основном русские, дворов тридцать.

Всюду лежит снег, белым-бело. Удивительно красивая, богатая здесь природа, летом всё зелено, а зимой настоящая снежная метель. Сугробы держатся до апреля.

Об удивительной женщине Галине Васильевне Шепиловой, близкой подруге моей бабушки, хочу немного рассказать. О её патриональной семье.

Родилась и выросла Галина Васильевна в Кизляре. Получила среднее специальное образование в Махачкале. Шли годы, она вышла замуж, родила троих детей. Казалось, семейному счастью ничто не должно помешать. Но трагические события в Кизляре, нападение банды боевиков Радиева на роддом в корне изменили дальнейшую жизнь Галины. Боязнь за жизнь детей заставила её обменять дом и переехать в Дубровку. Приживались на новом месте постепенно, помогли и земляки, председатель колхоза Асхаб Аюбов. Нажили хозяйство, есть и куры, коровы, козы, бараны, свиньи, даже кролики.

Выросли дети, разъехались кто куда. Осталась Галина Васильевна с внучкой Тамилой. Реши-

ла она взять в опеку детей, брата и сестру Плехановых. Социальные службы хотели определить их в детский дом, потому что родители ребят были ненадёжными, выпивали. Галина Васильевна забрала детей к себе. Ирина пошла в первый класс, а Юра в детсад. Вот и живут они вместе уже девять лет. Живут дружно, одной семьёй, стали родными. Бабу Галу любят все, она очень строгая, но добрая. Одинаково любит и Ирину с Юрой, и Тамилу. Дети охотно помогают бабе Гале и деду Володе вести хозяйство. Во время летних каникул ребятам выделяют путёвки в санаторий и отправляют в оздоровительные лагеря. В этом году Ирина заканчивает девять классов, и баба Гала хочет определить её на учёбу в Махачкалу. Так что мы будем и дальше с ней дружить.

А на фотографии, которую только вчера сделали во дворе перед отъездом в город на учёбу, вы видите Галину Васильевну, её внучку Тамилу с женихом Артуром и Стаса, приёмного сына Галины. В прошлом году она приняла его в свою семью, тогда Стас учился в девятом классе, а в этом году поступил в строительный колледж в Саратове и на выходные приезжает домой. Остальные дети в кадр не попали, потому что были в школе.

Правда, интересная дружная семья?

Ажай Ханаматова, 4 кл.,
СОШ № 1, с. Бабаюрт

«Ничего невозможного в жизни нет!»

Дети-инвалиды наделены способностями сопереживать чужой боли и чувствовать чужую радость как свою собственную, они восприимчивы как к добру, так и ко злу, они могут дружить и ценить дружбу, поэтому важно, с какой личностью они соприкасаются в своей жизни и какое отношение чувствуют к себе.

«Инвалид»... Мне кажется, это очень резкое и даже агрессивное слово, а по отношению к ребёнку вообще не приемлемо. Наверное, поэтому в европейских странах, например, таких, как Англия и Германия, никогда не употреблялся термин «ребёнок-инвалид». Их называют «детьми с нарушениями», «детьми с ограниченными возможностями» или «детьми с образовательными трудностями». По-моему, это очень гуманно, ведь в первую очередь они дети. Но, к сожалению, с некоторыми ограничениями умственного или физического развития, и им очень неприятно, когда постоянно напоминают об этом. Наверное, можно постараться найти другие слова, и тогда, я думаю, они будут чувствовать себя полноценными и равноправными членами нашего общества. У них появится любовь к жизни, к окружающему миру, наладятся взаимоотношения с ровесниками, появятся новые друзья.

Я знаю, в обществе бытует фраза: «Не мы такие - жизнь такая», и на неё многие списывают свои проблемы, недостатки и плохие привычки. Я с этой фразой не могу согласиться, потому что никто кроме нас самих не устраивает нашу жизнь. Мне кажется, девизом для таких детей должен быть такой: «Ничего невозможного в жизни нет!».

Мама рассказывала, что чем старше она становилась, тем чаще задумывалась о том, что, может быть, инвалидность - это испытание, посланное свыше для того, чтобы испытать силу и слабость человека. Ведь инвалиду постоянно надо работать над собой, чтобы доказать окружающим, что он может быть таким, как все, а может быть сильнее многих.

Семьи, в которых появляется больной ребёнок, испытывают сильный эмоциональный стресс. Родители тяжело переживают дефект своего ребёнка, а некоторые, узнав от врача, что их ребёнок инвалид,

отказываются от него, оставляя на попечении государства. «Зачем вам нужен больной ребёнок?» - говорит врач. - У вас ещё будут красивые и здоровые дети, а для таких детей есть специальные заведения, где для них созданы все условия». Какие условия? Как в приютах и богадельнях дореволюционной России!

Лично мне непонятно, как можно отказаться от своего родного человечка, да ещё тогда, когда ему необходима помощь. Может быть, не стоит делать поспешных выводов о том, что ребёнок навсегда останется инвалидом, а лучше попытаться помочь ему быть таким, как все? Ведь нередки случаи, когда такие дети выздоравливали и становились обычными людьми, и это происходило не только по причине медицинской помощи, а в большинстве своём из-за того, что они росли в своей семье, окружённые любовью, заботой, лаской и вниманием близких людей.



С акцией «Дети - детям» мы побывали в гостях у Марины Насрулаевой, с акцией «Доброе сердце» - у Айзан Витаевой.

Право каждого ребёнка жить и воспитываться в семье закреплено в статье 54 «Семейного кодекса Российской Федерации» и распространяется на детей-инвалидов, лишённых попечения родителей.

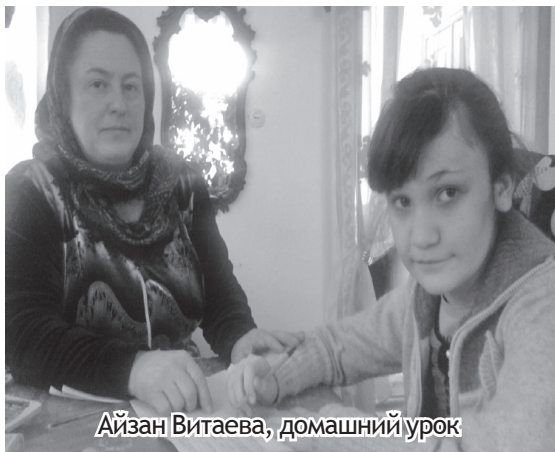
3 декабря мы отмечаем Международный день инвалидов. В этот день многие вспоминают о людях с ограниченными возможностями. Мне бы очень хотелось, чтобы это происходило не один раз в году, а постоянно. В «Семейном кодексе Российской Федерации», в «Основах законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан», в законе Российской Федерации «Об образовании», в федеральном законе «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» и других законах нашей страны закреплены права детей-инвалидов, мне бы очень хотелось, чтобы все они соблюдались и выполнялись.

А ещё мне бы очень хотелось, чтобы все люди были здоровы и счастливы. Чтобы больных детей было как можно меньше, а дети с ограниченными возможностями поверили в себя и стали счастливее. Пусть все будут добрыми и внимательными друг к другу и к окружающим, ведь какими будут люди, таким будет и наше общество. Помните, что дети-инвалиды - это те же люди, только самые ранимые, самые чувствительные, самые внимательные и доброжелательные, самые верные и преданные друзья, и вообще, мы - самые, самые, самые..., как в стихотворении Сергея Ольгина «Сильные»:

Сергей Ольгин

Сильные

Хоть каждый шаг даётся нелегко нам,
Хоть каждый час - паденье и подъём,
Под этим старым синим небосклоном
Мы любим жизнь и жить не устаём.
Порой бывает - жизнь сдаётся чёрной,
И не в туманном сне, а наяву,
На дно невзгоды тянут, но упорно
Мы всё же остаёмся на плоту.
Мы ненавидим, если нас жалеют,
И в трудной повседневности своей
Становимся сильнее и здоровее
При помощи единства и друзей.
Так не пугай нас, трудная дорога,
Лютуй, зима, грозой, гроза, греми.
Друзья, мы вместе можем сделать много,
Чтобы остаться на земле людьми.
Сломать никак несчастья нас не смогут,
Не стынет на морозе наша кровь,
Приходят вовремя всегда нам на подмогу
Надежда, вера, мудрость и любовь.



Айзан Витаева, домашний урок

У моей ровесницы Айзан Витаевой диагноз - ДЦП. Я учусь в седьмом классе обычной школы, а у Айзан обучение на дому. Разве она не хотела бы учиться среди нас, играть и веселиться, как мы?

Это моя одноклассница Марина Насруллаева, у неё диагноз ЗПР (задержка психического развития), кроме того, она страдает и другими заболеваниями.



Раяна Ханбатырова, 7 «б» кл., Калининаульская СОШ
им. Героя России М.М. Гайирханова, Казбековский р-н

Всем детям нужны МАМА!



Тяжёлое детство

С самого начала моя сестрёнка призналась, что ненавидит имя Галя, с этим именем у неё связаны тяжёлые воспоминания из детства. Поэтому мы всей семьёй решили дать девочке другое имя, тем более что у неё началась новая жизнь. Так моя сестра стала Мариной. Правда, в школе её по привычке ещё называют Галей, но мы быстро привыкли к новому имени.

А детство у Марины действительно было ужасным: её вместе со старшей сестрой мать часто запирала дома и уходила на гулянки, она нередко пила и не заботилась о детях. Отца у них не было. Однажды дом, в котором маленькие девочки остались одни, загорелся. Если бы не соседи, ещё неизвестно, что было бы. Соседи вытащили девочек, но у Марины большая часть тела обгорела. Только после этого органы опеки поняли, что с такой матерью оставлять детей нельзя, и лишили мать Марины родительских прав.

Мы - одна семья!

Но на этом беды Марины не закончились. В возрасте трёх лет её забрала из Ставрополя и удочерила одна женщина из Дагестана. В этой семье Марина прожила несколько лет, а потом

новая мама решила вернуть девочку в детдом. Почему - я так и не поняла. Марина не любит вспоминать об этом, я лишь по обрывкам её разговора поняла, что там ей жилось не очень-то хорошо. И, видимо, из-за всех этих потрясений у неё случились проблемы со здоровьем. Марина - инвалид детства.

Но это не значит, что она плохая и не заслуживает семьи. Она, между прочим, очень добрая и по хозяйству помогает маме даже больше, чем я. Да, Марина учится в коррекционной школе, но зато очень любит рисовать и готовить, этому она научилась от мамы. Моя сестра мечтает поступить в кулинарное училище, и я уверена, что у неё получится. А ещё она очень любит маленьких детей и животных.

Бывает, конечно, что мы с ней и ссоримся, но в каких семьях обходится без этого? Мои двоюродные брат и сестра тоже нередко ссорятся, потом мирятся, потом опять ссорятся. Это естественно. Зато Марина с самого первого дня стала называть маму мамой, бабушку - бабой (как и я, по-аварски), а меня - сестрой.

Хочу младшую сестрёнку!

Теперь мы, все вместе, мечтаем принять в семью ещё одну девочку, помладше. Нам с Мариной нужна младшая сестра! И пусть детей в детских домах остаётся как можно меньше! Всем детям нужна мама, пусть даже приёмная, и даже такие взрослые дети-сироты, как Марина, мечтают о маме. Посмотрите в интернете, как много хороших детей живёт без мамы. Так не должно быть!

Закончить я хочу стихотворением собственного сочинения. Оно про Новый год, и я посвящаю его своей сестре:

*Когда жёлтым цветком зажжётся свеча,
Когда белым льдом покроется вода,
Ты поймёшь, что вокруг холодные дни,
Что не скоро тёплыми станут они.
В ту секунду тебя лишь семьи дружный круг
И согреет, и даст тебе счастье!
И ты поймёшь, что в Новом году
В твоей жизни всё станет ясно!*

Шахри Гамзатова, 5 «3» кл.,
Каспийская гимназия

Малыш-воробей



Это была суббота, обычный школьный день. На перемене я и моя одноклассница Нинеханум спешили на урок родного языка, как вдруг мимо нас пронеслось что-то непонятное. Мы остановились, присмотрелись и увидели маленького воробушка. Он брыкался, метался, словно испуганный зверёк. Видимо, искал выход на свободу. Сбежалось много детей, все столпились в кучу, чтобы посмотреть на птицу, чем ещё больше её пугали. Старшеклассницы решили поймать пернатого, чтобы выпустить из закрытого пространства. Не-

сколько попыток дали результат. Девочки открыли окно и выпустили маленького и взъерошенного птенца на свободу, а мы зачарованно смотрели в окно, ожидая птичьего полёта. Но вот беда! Малыш не взлетел, а камнем упал вниз! Как же страшно было на это смотреть, мы просто испытали ужас, все тяжело вздохнули. Возможно, у пушистика было сломано крылышко, а может, он устал, и у него не хватало сил взлететь? Бедненький, жалко было смотреть на этот комочек, ему, наверное, было больно. И вдруг, мы не пове-

рили своим глазам, комочек зашевелился! С криком радости старшеклассницы побежали вниз. А нам, к сожалению, пришлось пойти на урок, и мы так и не узнали окончания этой истории...

Диана Искандерова,
5 «в» кл., СОШ № 18,
г. Махачкала



У многих людей дома живут «братья наши меньшие». И я - одна из счастливых обладательниц попугаев.

Живые самолётики

Мой дом стал «джунглями» для двух пернатых - Кевина и Лили. Живут они у меня спокойно и летают где хотят. Иногда сами залетают в клетку, чтобы поесть или попить. В остальное время птицы двигаются по дому, как свободные члены нашей семьи. В принципе, так оно и есть. Но попугаи жутко мешают спать. Они долго не засыпают ночью и на-

чинают заливаться песенками с шести утра. С момента появления Кевина и Лили в нашем доме мы не ставим будильники. Наши любимцы даже могут приземлиться на кровать и начать голосить. Но всё-таки они вносят краски в рутинную жизнь.

Арина Ахмедова,
8 «б» кл., лицей № 51,
г. Махачкала

Невесёлая история

Как-то раз мы с братиком играли на улице. Было много народу. В тот день сосед выгуливал собаку. Гулял он с ней, гулял, а потом в шутку стал науськивать на нас этого огромного пса. Мы все испугались и бросились врассыпную. Сначала забежали во двор, а когда хозяин со своим четвероногим другом отошёл, поспешили домой. Спустя какое-то время выглянули в окно и видим: собака вырвалась из рук хозяина и побежала к детворе. Заметив мальчика, катавшегося на велосипеде, она ринулась к нему и укусила!



Проходящая мимо женщина помогла мальчику, оттащила собаку. Хорошо, что укус был не глубоким. На крик ребёнка выбежали соседи. Собаку завели во двор. Затем принесли аптечку и обработали рану мальчика до приезда скорой.



Нина Юхаранова,
наш юнкор,
5 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАСЕКОМОГО, или Каково быть мухой

Фантазия, чувство юмора, оригинальный подход - вот вам и занимательный журналистский текст. На нашем очередном занятии медиа-школы мы попытались побывать в роли обычной мухи. Каких только историй наши юнкоры не напридумывали! Почитайте, не пожалеете!

Одиночка

Яркий свет. Тёплый воздух. Гул человеческих голосов.

Я муха. Имени у меня нет, ибо назвать меня было некому. Я - просто муха. Сейчас я сижу на стене. Прямо передо мной стоит стол, полный различных вкусов. За ним сидят люди, они оживлённо говорят, радостно обсуждают что-то. Думаю, за столом сидят близкие друг другу люди. Я часто залетаю в такие места. Люблю смотреть, как люди общаются, любящим и тёплым взглядом смотря друг на друга. Вы, наверное, спросите, почему? Потому что у меня нет семьи, я совсем одна. Я бедная, одинокая муха, скитающаяся по домам и квартирам, наблюдающая за чужими счастливыми жизнями.

Как правило, я залетаю в дом через окно, смотрю, а потом спокойно улетаю. Но сегодня необычный день. Сегодня я попробую кардинально изменить свою жизнь. Я сделаю это на раз, два, три! И вот я уже лечу над столом, совсем близко. Начинается шум и гам. Люди машут руками и приговаривают: «Муха!». Это они так встречают меня, да? Они приняли меня в свою семью!

Бездыханное тело мухи упало на ковер.

Зайна Тамаева, 8 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Сладкоежка

Я муха! Меня зовут Зайнаб. Я попала на день рождения Шамиля. Всё очень красиво, а главное, здесь нет жаб. Со мной случилась нелепость, я упала в торт именинника. Шамилю это не понравилось, он заплакал и ушёл в свою комнату. Тётя Хадиджат начала бить меня мухобойкой и покрикивать: «Кыш, кыш отсюда, паразитка, вот я тебе!». К счастью, я осталась жива, потому что упала на самый край торта. Бабушка сжалилась надо мной и, не тронув меня, отрезала кусок.

Вдоволь полакомившись выпечкой, я выбралась из этой кремовой трясины и полетела дальше.

Зайнаб Рагимова,
5 «2» кл.,
лицей № 39,
г. Махачкала



Злополучная квартира

Я муха. Сегодня прекрасное утро. В комнате тихо. Вдруг я слышу чей-то топот и начинаю дрожать от страха. Чуть успокоившись и набравшись смелости, подлетаю к двери, и тут она открывается. Я врезаюсь в дверь, и меня откидывает обратно - на стену. К большому сожалению, я не смог разглядеть этого хулигана, потому что был оглушён ударом об землю. Пару секунд спустя пошёл дождь, я спрятался под самым большим листом раскидистого растения (взлететь я не мог, так как крылья намокли). Наконец ливень прекратился. Высушив крылья, я

взлетел и понял, что всё это время находился в цветочном горшке!

Но на этом приключения не закончились. Громадный обитатель квартиры теперь уже стоял с непонятным агрегатом в руках. Мне стало любопытно, что это. Я подлетел поближе, и, о ужас, меня стало затягивать в длинную чёрную трубу. Попав в неё, я с бешеной скоростью скатился по пыльному тоннелю и угодил в гору пыли и мусора. Паника! Что делать? Я еле открыл глаза и стал искать выход. Найдя маленькую дырочку, я с трудом выбрался на свободу.

Через некоторое время я улетел и из самой злополучной квартиры. Мои расправленные крылья рассекали потоки воздуха.

Арсен Бахишов, 5 «2» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



История в библиотеке



представиться:

О, дверь! Куда она ведёт? Откры-
лась! Мне сюда! 333333здесь пахнет!

О, дверь! Куда спашь! Мне сюда! Как вкусно зzzzzzzздесь пахнет! Неужто мусорка? Вонюченький ка...

Бананчик! Воюнченький ка-
кой! Поели - можно и полетать.
Сколько зззззззззданий! А
что это зззз сквоззззззняк?
библиотекарша

Ишь как библиотекарша
размахалась, видать,
ей тоже полетать
хотелось.

Или ей жарко. Дай-ка спрячусь за книгой. Кто-то её отодвигает - и мне в глаза бьёт яркий свет. А это та женщина, она хочет меня убить. На помощь!!! Зzzzzzzzzzzzzz-бумц. Кто так жестоко поступил и понаставил везде стёкла? Свободы же не было! Оно разбилось! Свободу же не дали? О, эта

Зззззззззззз-оумц. Паук ступил и понаставил везде стекла! Свобода! Наконец-то оно разбилось! О, эта женщина! Она бежит за мною. Она догнала меня. Мне конец! А в волосах у неё тот самый паук, что хотел меня съесть. Вот он прошёлся по лицу представительницы и остановился, она в ужасе отпустила меня - и я свободен!

Позззззже в «Мушиных изззззвестиях» я прочитал, что погиб паук Петя, спасший жизнь мухе Ззззку.

МаринОВ. 5 «2» кл.

Поззззззже
стиях» я прочитал, что погис
Петя, спасший жизнь мухе Ззззку.

Шамиль Чаринов, 5 «2» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Заметка из полевого дневника мухи

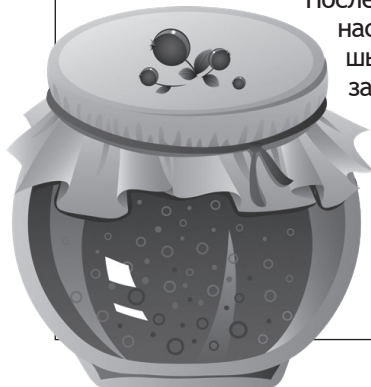
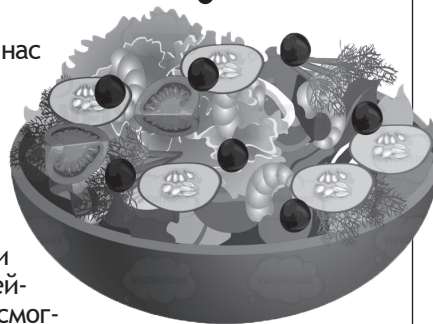
Зинаида Петровна - самый древний и опытный враг комнатных мух. Ещё мои прадеды, освоители кухни, боролись с ней, вот только она на ногах и порхает как бабочка (особенно, когда пытается нас прихлопнуть), а они давно пали при битве под холодильником.

После трёх последних сражений наступило временное затишье, враг ушёл в подполье... за вареньем. Молодняк в предвкушении пира потирает лапки, но опытные бойцы знают, что на вид аппетитная сладость может оказаться самой настоящей отравой. Известно, какое химическое

Но пока кухня стала нейтральной зоной, наши летали на разведку, правда, вернулись не все... По пути они напоролись на клейкую ленту. Трое не смогли совершить манёвр и в буквальном смысле влипли...

Согласно докладу прибывших, салатница свободна, и у нас есть время, пока объект З.П. поднимается по лестнице в дом. Это хорошие новости: мы давно толком не ели, многих голод прижал так, что самые отчаянные попытались судьбу в той подозрительной миске с жёлтым порошком на подоконнике. Теперь они мучились с острым гастритом, наши медики делают всё, что в их силах.

Я смотрю по сторонам, все чистят крылья, авиация готовится к налёту - относительно мирная картина. Вдруг дверь скрипнула и медленно, с неприятным скрежетом, отворилась. На пороге появился враг, налёт отменяется, нам предстоит новая битва.



Александра Палагина, 9 «Г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

СТРАХ ОТВЕЧАТЬ У ДОСКИ

Наверное, у многих ребят существует боязнь школьной доски. Знакомо ли такое: все пришли на урок, учительница открыла журнал и собралась называть фамилию. Многие уже сами поднимают руки, просясь ответить. И лишь некоторые максимально пригнули голову, чтобы их не вызвали к доске.

Один, два...

Перед тем как отправить-ся к доске, мысленно посчитай до пяти, глубоко вдохни - и вперёд! На самом деле стоять перед всем классом не так уж страшно. Просто нужно время для того, чтобы привыкнуть. Для большей уверенности можно отыскать глаза лучшего друга и смотреть на него, выкладывая подготовленный материал.

Репетируй, проговаривай

Выучил домашнее задание? Обязательно перескажи его (даже если тебе кажется, что ты всё очень хорошо знаешь). Лучше всего пересказывать урок перед зеркалом (желательно таким, чтобы видеть себя целиком). Рассказывая, следи за своим голосом, позой, мимикой, жестами.

Во всех подробностях

Готовя урок, продумывай мысленно свой ответ во всех подробностях, постарайся представить всё, что будет происходить, - возможные реплики учителей и одноклассников, Алишку на третьей парте, который «строит рожи», и т.п. Старайся вообразить, что ты будешь переживать, чувствовать в этих ситуациях, как будешь себя вести. Обдумай всё это после того как урок уже выучен и пересказан и ты убедился, что хорошо его знаешь. Но не трать на это много времени (не больше 5-7 минут).

Когда тебя вызывают отвечать, выходи к доске подчёркнуто медленно, спокойно, вспоминая то состояние, в котором ты пересказывал урок дома.

Готовь «изюминку»

Учи наизусть план ответа и, отвечая в классе или пересказывая урок дома, старайся придерживаться этого плана. Всегда, когда это возможно, готовь для ответа «изюминку», которой ты мог бы порадовать учителей и удивить одноклассников (дополнительный материал, интересный пример, оригинальное решение задачи и т.п.). Найди для неё самое подходящее место в плане ответа.



Следи за собой

Отвечая, старайся говорить спокойно, чётко, следи за своим голосом, за тем, как держишь руки. Если ты будешь говорить уверенно, то можешь и почувствовать себя более спокойно. Если тебе задают дополнительный вопрос, не пугайся. Постарайся точно уяснить, о чём спрашивает учитель. Поняв это, ты, если знаешь материал, сможешь правильно ответить на вопрос.

Не бойся ошибиться!

Ошибки бывают у всех. Если неправильно ответил, ошибся в решении задачи, постарайся по возможности полно поправить это. Если твою ошибку заметили учителя и одноклассники, а сам ты не смог её исправить, запомни её и проанализируй дома.

Подготовила **Альбина Азизова** по материалам сайтов <http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/>, <http://veselajashkola.ru/roditelyam-sovety/>, <http://www.svdeti.ru/>



Мы со спортом дружны!

Недавно в нашей Нижнеказанищенской средней школе № 3 прошли всероссийские соревнования под названием «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры».



Встреча состоялась в рамках большого спортивного проекта по всей стране. Не остался в стороне и Дагестан. В этом году в «Президентских состязаниях» приняли участие 135 мальчишек и девчонок нашей школы. Соревновались они в самых разных видах спорта: в лёгкой атлетике, эстафетах, баскетболе, волейболе, настольном теннисе и мини-футболе. По итогам каждого вида соревнований победители и призёры награждались грамотами.

Но перед этим в ноябре в нашей школе были организованы «Весёлые старты» между учащимися 8-х и 10-х классов. Победили десятиклассники.

Позже у нас прошли школьные соревнования по наклонам вперёд, по челночному бегу, подтягиваниям для мальчиков и отжиманиям для девочек, по прыжкам в длину с места и многим другим видам спорта. Мы загодя готовились к этим состязаниям и показали неплохие результаты. Абсолютным лидером во всех видах соревно-



ваний стал десятиклассник Магомед Джамавов, который, к тому же, занял 1 место в республиканских соревнованиях по лёгкой атлетике (метание малого мяча).

Незадолго до Нового года у нас в школе был объявлен конкурс плакатов «Олимпиада глазами школьников», в котором приняли участие учащиеся 8-11-х классов. А победительницей стала восьмиклассница Диана Абулаева.

А ещё перед Новым годом в спортивном зале нашей школы состоялась встреча ребят с нашим земляком и 10-тикратным чемпионом Дагестана по шахматам, международным гроссмейстером Джакаем Абакаровичем Джакаевым. Вечер начался с рассказа спортсмена о своей жизни, о спорте. Учащиеся долго расспрашивали чемпиона о мето-



додике тренировок, об итогах прошлых сезонов, ближайших планах на будущее. Все были очень благодарны за интересную и полезную беседу, в ходе которой мы дополнили свой багаж знаний о шахматах. Также у всех желающих была возможность сразиться с гроссмейстером.

Пресс-центр
Нижнеказанищенской
СОШ № 3, Буйнакский р-н



О выборе жизненного пути

Зачастую мы боимся принимать серьёзные решения, боимся делать свой собственный выбор, в результате которого наша жизнь может полностью измениться. Из-за этого и появляются люди, не имеющие своей точки зрения, плывущие только по течению. Люди, которые не умеют управлять своей судьбой. Жизнь человека пуста, если он сам не наполняет её желаниями, стремлениями и действиями, которые приводят к тому, что он сам, своими достижениями, доказал: «Жизненный путь – это постоянный выбор». Приняв однажды неверное решение, мы ступаем на скользкий и тернистый путь.

Герои пьесы Максима Горького «На дне» служат примером неспособности человека изменить свою жизнь. Их путь привёл на дно: на дно жизни и общества. На самом деле их судьба могла сложиться иначе. Барон, к примеру, в прошлом обладал достаточным со-

стоянием, оно могло обеспечить хозяину счастливую и беззаботную жизнь. Но проблема состояла в том, что он не был способен верно распорядиться богатством. «Люди все живут, как щепки по морю плывут». Этой фразой Бубнова, героя пьесы, можно охарактеризовать жизненный путь многих людей.

Дорога и судьба. Понятия, тесно связанные друг с другом. Каждый человек по-своему уникален, каждый проходит свой путь, преодолевая разные препятствия. У каждого из нас своя судьба, ведь все мы разные. Кто-то из кожи вон лезет, чтобы справиться с трудностями, выпавшими на долю, прикладывает немало усилий, чтобы направить свою жизнь в нормальное русло. К сожалению, некоторые плывут по течению, даже не пытаясь сопротивляться. Лёгких путей не бывает. Главное – обрести счастье и сделать всё, чтобы не растерять богатство своей души. Вот что сказал известный

французский военный и государственный деятель Шарль Де Голль: «Всегда выбирайте самый трудный путь – на нём вы не встретите конкурентов».

Как преодолеть сложный путь обретения себя, познания себя и мира, не солгав, не совершив ошибок? Наверное, это невозможно. В этом нас убеждают герои литературных произведений. Каждый ошибается. В тот момент, когда человек понимает, что идёт по ложному пути, он словно теряет себя. Весь его мир рушится, и самое главное при этом – не уничтожить и не растоптать себя, подавившись эмоциями. С самого начала важно осознать, что только мы выбираем путь своей жизни и только от нас зависит будущее. Нужно помнить, что долгая дорога к себе – это дорога к людям...

Аида Курбанова,
11 кл., с. Чумли,
Кайтагский р-н

Новое счастье в Новом году

Мне бы хотелось поговорить немного о минувшем празднике. Со дня наступления Нового года прошло уже больше месяца, но мне всё ещё в это не верится. Что я чувствовала в поистине волшебную Новогоднюю ночь? Счастье, душевное умиротворение и, наверное, грусть. Да, мне было немного грустно; возможно, даже больше, чем немного. Почему? Незавершённые дела!

Выпускники. В этом году сдача ЕГЭ стала ещё большей проблемой для учащихся. В сердцах многих сидит страх: «Что если я не сдам? У меня не получится, и вся жизнь полетит в

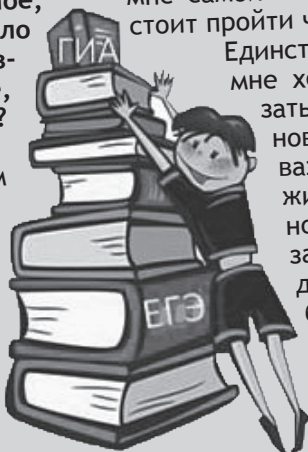
пропасть!». Ребята, говорить о том, что подобные мысли излишние и жизнь не заканчивается на этом, я не стану. Всё это вам и без меня скажут школьные преподаватели, родители. Такие слова не слишком поднимают настроение, это я знаю по себе, так как мне самой в этом году предстоит пройти через ЕГЭ.

Единственное, что мне хотелось бы сказать: сдача экзаменов действительно важный период в жизни, безусловно, от них будет зависеть наша дальнейшая судьба. Но что если именно вам это не нужно? Возможно, мои

слова кому-то покажутся глупостью, но я всё же скажу. Даже в рамках самой скучной работы умелые руки могут создать что-то поистине прекрасное. Конечно, к сдаче экзамена нужно усиленно готовиться и всеми силами постараться сдать его. Одно другому ведь не мешает?

В заключение хотелось бы добавить несколько слов. Давайте в Новом году пожелаем друг другу счастья, всего самого наилучшего! Удачи вам во всех светлых начинаниях. Я искренне надеюсь, что это письмо хоть кому-нибудь принесёт пользу.

Жестокий Ангел,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н



ОСОБАЯ ПРОФЕССИЯ

В декабре отмечается один из знаменательных праздников нашей Родины - День спасателя.

Спасатели - это особая профессия. Они, рискуя своей жизнью, всегда готовы прийти на помощь по первому зову.

В Республиканском инженерном колледже началась подготовка по специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях». С первых же дней учёбы студенты технологического отделения группы 3-159 стали активно участвовать в различных городских и республиканских мероприятиях, связанных со спасательными службами. Вместе с классным руководителем А.М. Абачараевой они посетили Дагестанский поисково-спасательный отряд «Караман-5» с экскурсией.

В Дагестанском ПСО работают высококвалифицированные специалисты, из сорока восьми спасателей - пять международного класса, восемнадцать - первого класса.

Сотрудники спасательной службы очень тепло и доброжелательно встретили экскурсантов.

Командир ОП ПСЧ № 13 А.М. Джанбулатов познакомил ребят с новой пожарной техникой, которая поступила на боевой расчёт в 2015 году. Это пожарная машина КАМАЗ-АЦ 80-70, оснащённая ручным стволом РСК-50, он подаёт сплошную или распылённую струю воды объёмом 2,7 л в одну секунду.

Со слов командира отделения А. Джанбулатова, частота вызовов пожарного подразделения в летнее время достигает двух-трёх раз в день, в зимнее - намного реже, а на готовность к выезду даётся одна минута.



Далее спасатель 2-го класса Малик Савзиханов рассказал ребятам о работе, которую приходится выполнять спасателям, и продемонстрировал аварийно-спасательный автомобиль «Газель», оснащённый спецтехникой: стационарной радиостанцией УКВ, гидравлическим оборудованием, альпинистским снаряжением и предметами для оказания первой медицинской помощи.

Спасатель 2-го класса Камиль Алиев поведал экскурсантам о спасательных работах водолаза. По его словам, вода - агрессивная среда для человека, и когда водолаз опускается на глубину более двадцати метров, на него действует давление в две атмосферы. Водолаза на поверхности воды поджидают спасатели с барокамерой, которая способствует очищению крови от азота.

Камиль Алиев показал ребятам всю спецтехнику, предназначенную для оказания помощи при ЧС: спасательные лодки, гидроциклы, катера, спецмашины.

Завершилась экскурсия посещением музея Дагестанского ПСО, основанного в 2008 г. Гидом студентов был ветеран спасательной службы, спасатель международного класса З.Н. Никомогомедов, человек, глубоко преданный своему делу.

Экскурсия оказала неизгладимое впечатление на ребят, такие встречи имеют большое воспитательное значение, помогают студентам вырабатывать в себе такие качества, как ответственность, трудолюбие, чувство коллективизма и сплочённости, которые пригодятся в их будущей профессии.

**А.М. Абачараева, гр. 3-159,
Республиканский
инженерный колледж
им. С. Орджоникидзе**



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

История праздника

Приближается довольно знаменательный праздник. Конечно, каждый из вас, от мала до велика, знает об этом. 23 февраля - День защитника Отечества. Мы привыкли считать этот праздник достоянием мужчин. Всех представителей мужского пола поздравляют в этот день: отцов, братьев, дедушек, друзей; жёны поздравляют мужей. Но мало кто знает об исторических корнях праздника. Как появилась эта красная дата в нашем календаре?

Рождение праздника принято связывать с Декретом о Рабоче-крестьянской Красной Армии. Однако историки утверждают, что этот документ был принят ещё 15 января 1918 года. Годовщину Красной Армии планировалось отмечать в день подписания Декрета, затем хотели установить дату празднования 17 февраля, но в итоге назначили праздник на воскресенье, выпавшее в том году на 23 февраля. По непонятным причинам на несколько лет о военной дате забыли. Её торже-

ственное воскрешение произошло в 1922 году.

В 1995 году Государственная дума приняла Закон о Днях воинской славы в России. Согласно ему 23 февраля обрело новое наименование - День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 году - День защитника Отечества. Однако это длинное название, мало соответствующее действительным фактам, продержалось всего несколько лет. В 2002 году Государственная дума приняла постановление о переименовании 23 февраля в День защитника Отечества и объявила его нерабочим днём.

Давайте же в этот день от всей души поздравим всех родных, друзей и знакомых, причём необязательно мужчин! Это праздник каждого, кто воин в душе.

Жестокий Ангел, Мамедкалинская гимназия им М. Алиева, Дербентский р-н

Алло, мы ищем таланты!

Учащиеся нашей школы каждый год подписываются на «Орлёнок-Дагестан». Нам эта газета очень нравится, в ней много интересного: стихи, истории наших ровесников. И мы решили рассказать вам о том, как у нас проводился конкурс «Алло, мы ищем таланты».

В нём одарённые ученики 5-7 классов пробовали себя в таких номинациях, как лучший чтец, лучшая песня, лучший танец, юмористы и показ мод.

Мы ждали этого конкурса с нетерпением.

Мероприятие было задумано нашей пионервожатой Ж.В. Темиргериевой с целью выявления юных талантов и их участия в дальнейших конкурсах районного масштаба.

Наша школа маленькая, и, к сожалению, у нас нет спортзала и свободного помещения, где бы мы могли проводить подобные мероприятия. Но мы не отчаиваемся и всегда находим выход из положения, как и в этот раз. Талантов оказалось много!

Участники конкурса, Борагангечувская СОШ, Хасавюртовский р-н



Нам повезло с классной!

Когда мы перешли в пятый класс, нашей классной руководительницей стала учитель математики Альпият Гусеновна Мусаева. И все наши друзья из старших классов твердили только одно: «Как вам повезло с классной!». Уже тогда мы не сомневались, что именно с ней достигнем высоких вершин в учёбе и в делах.

Мы полюбили Альпият Гусеновну «с первого взгляда», а она стала для нас не только учителем, но и лучшим другом. Мы делимся с классной своими секретами, и она даёт нам правильные советы. И со временем наша дружба только крепнет!

У нашей Альпият Гусеновны 13 февраля день рождения, нам хочется поздравить её, пожелать ей здоровья и дальнейших успехов в делах. Дорогая Альпият Гусеновна, живите долго-долго, пусть в Вашей жизни будет всё больше и больше приятных моментов и счастливых минут. Мы благодарим Вас за всю любовь, подаренную нам, и знания, которыми Вы с нами делились. За открытые беседы и честные ответы, за верный путь, открытый для нас, который называется жизнью. Желаем Вам больше улыбок, блеска глаз. С днём рождения, наша милая и добрая Альпият Гусеновна! Пусть сбудутся все Ваши мечты. Мы Вас очень любим!



Ваш 9 «б» класс, СОШ № 3, г. Каспийск

День пиццы

Что может быть лучше горячей и вкусной пиццы? Только вкусная горячая бесплатная пицца! 6 февраля в пиццерии «Додо-пицца» (угол Ярагского и имама Шамиля) прошёл День пиццы! Первая тысяча покупателей получила по бесплатной пепперони за покупку любого напитка, стартовая стоимость которого была 59 рублей!

Посетителей в этот день было о-о-очень много. У дверей пиццерии собралась огромная очередь. Всем выдавали номерки. Я подошла после школы и была 816-я, в то время, когда в кафе заходил пятисотый человек. Многие не выдерживали такой очереди и просто уходили, но я оказалась в числе терпеливых и выстояла до конца; правда, пришлось немного пошустрить: несколько мальчиков опаздывали в школу и поэтому вынуждены были уходить, а номерок отдал мне. Позже я увидела два номера у другого парня, попросила у него «лишний билетик», в итоге оказалась 701-я. Среди ожидавших было много школьников, взрослых парней и девушек. Были даже бабушки и женщины с детьми! И вот наконец мне удалось пройти. Внутри кафе тоже было заполнено людьми. У столика кассира столпилась куча голодных людей, жаждущих бесплатной пепперони. Из-за такого ажио-

тажа пиццерия не принимала заказы. Каждый посетитель мог приобрести только один сок и соответственно только одну пиццу, причём на руке маркером кассир ставил отметку, чтобы покупатель не мог пойти по второму кругу. И самое интересное, туалет не работал - хитро, не правда ли, ведь иначе можно смыть отметку водой. Мой заказ был 511-й, хотя зашла я 701-я, это говорит о том, что многие так и не дождались заветной пиццы или брали сразу по несколько номерков. Моя «пепперони» мне очень понравилась: мягкое тесто, обильно посыпанное сыром моцарелла с вкусными колбасками пепперони, ради этого действительно стоило простоять в очереди два часа! Пиццы раздавали маленьких размеров - 25 см, но 1000-й покупатель получил большую пиццу размером 35 см.

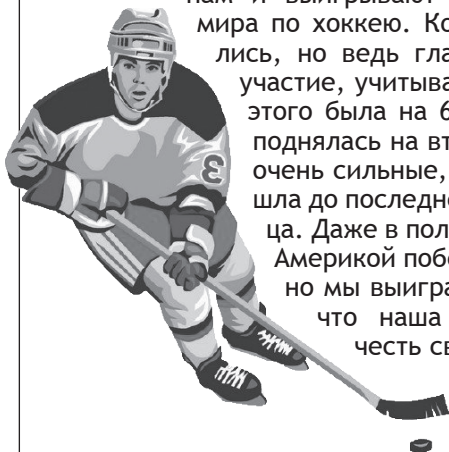
Так прошёл День пиццы. Надеюсь, «Додо» ещё будет радовать нас своими интересными и вкусными акциями.

София Шалиева, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 26, г. Махачкала



Команда страны

Я с большим волнением смотрел хоккейный матч между сборной России и Финляндии. Мы очень долго ждали эту игру. Команды были настроены на победу, и каждая не хотела уступать другой. Вот только наша сборная оказалась чуточку слабее. Лишь на одну шайбу проиграли хоккеисты со счётом 4:3 в пользу Финляндии. Бой был очень жёстким, удаление за удалением, шайба за шайбой. И вот при счёте 3:3 судьи дают дополнительное время. Одно нападение на ворота соперника - и всё решится. Но в первые две минуты финны забивают нам и выигрывают финал чемпионата мира по хоккею. Конечно, все огорчились, но ведь главное не победа, а участие, учитывая то, что Россия до этого была на 6-м месте, а теперь поднялась на второе. Всё равно мы очень сильные, ведь наша команда шла до последнего и билась до конца. Даже в полуфинальной битве с Америкой победа далась нелегко, но мы выиграли. Я горжусь тем, что наша команда отстояла честь своей страны.



Арсен Бахишов, 5 кл., лицей № 39, г. Махачкала

“Поле чудес”

На передаче «Поле чудес» тоже встречают Новый год. Все веселятся, танцуют, поют, рассказывают стихи. И даже ведущего программы Леонида Якубовича можно сравнить с Дедушкой Морозом, который всегда раздаёт подарки. На «Поле чудес» приезжало много дагестанцев. Они играли с большим азартом и интересом, рассказывали о нашем дивном крае. Мне нравится тот момент, когда игроку предлагают суперигру и предупреждают, что при первой же ошибке он потеряет всё, а ещё интересен выбор приза или денег. Лично я бы выбрал приз, ведь деньги мы потратим, а приз останется на память об игре.



Не место красит человека...

Что для меня значит моя гимназия?

Во-первых, это люди, которые в ней «живут»: мой класс, мои друзья и, самое главное, УЧИТЕЛЯ.

В современном мире у учителя, на мой взгляд, самая трудная, нервная и недостойно оплачиваемая работа, а ведь когда-то эта профессия была самой уважаемой!

Мало кто сейчас выбирает это занятие с душой, многие поступают в пединституты только для того, чтобы не остаться без высшего образования.

Но герой моего очерка, несмотря ни на что, не жалеет, что выбрал именно этот путь. Свою статью я хочу посвятить человеку, достойному всеобщего уважения, мастеру своего дела Магомеду Курбанкадиевичу Магомедову.

Жизнь его началась в городе Дагестанские Огни Дербентского района, в семье Курбанкади и Мухминат. Из семерых детей в семье Магомед Курбанкадиевич был самым старшим.

Он закончил Нижнемулебкинскую СОШ Сергокалинского района. Об этой поре Магомед Курбанкадиевич рассказывает с гордостью. А как же иначе, ведь он был отличником,

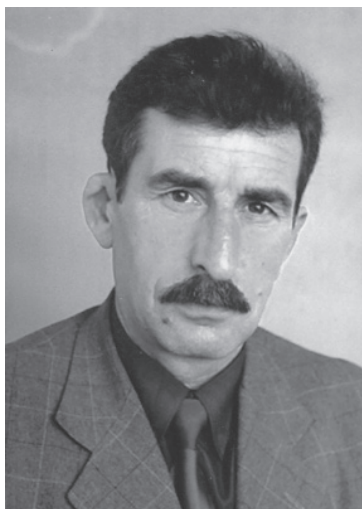
старостой, секретарём комсомольской организации класса и самым активным участником различных мероприятий!

После успешного окончания школы в 1975 году, по совету дяди, Магомед Курбанкадиевич поступил в ДГУ на филологический факультет.

В 1980 году открылась наша школа, куда он, окончив ДГУ, устроился работать учителем.

Целых тридцать пять лет он посвятил нашей гимназии, 24 из которых с честью и достоинством проработал в должности замдиректора.

Трудно представить нашу гимназию без Магомеда Курбанкадиевича! Он поддерживает слабых детей, инвалидов и всегда готов прийти к нам на помощь. Каждый день Магомед Курбанкадиевич на радиоподборке поднимает дух учащихся напутствующими словами, пожеланиями и, конечно же, душевной музыкой.



Наш наставник является примером для подражания не только для всех гимназистов, но и для учителей. «Добрый, ответственный и незаменимый!» - так, я уверена, отзовется о нём каждый.

Коллеги отметили в замдиректоре его человеческие и профессиональные качества, его собственную методику отношения к учащимся, благодаря которой он находит

общий язык даже с самыми трудными детьми!

Магомед Курбанкадиевич со своей супругой Нурият дали достойное воспитание четверым детям и семейным внукам.

Все мы уважаем его и желаем ему здоровья, терпения и дальнейшего успеха в этой нелёгкой работе.

**Милана Меджидова, 9 «б» кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багамаева,
Каякентский р-н**

С юбилеем, Сельга Гаджибутаевна!

Сельга Гаджибутаевна Салихова недавно отметила свой юбилей. Я от имени всех учащихся хочу поздравить её с этим знаменательным событием и пожелать ей крепкого здоровья и успехов в работе.

Учительница отдала школе более тридцати пяти лет, учила ещё наших мам и пап.

В прошлом году она готовила нас к ГИА. Регулярно проводила дополнительные занятия в школе, очень переживала за нас. Благодаря ей мы хорошо сдали итоговый экзамен. Сельга Гаджибутаевна понят-



но объясняет даже самые трудные темы и умеет настаивать на выполнении заданий.

После окончания ДГУ Сельга Гаджибутаевна пришла работать в нашу школу. До сих пор она с любовью и уважением вспоминает своих преподавателей.

«Они были строгие и требовательные. Поэтому мы учились серьёзно, рассчитывая только на себя», - вспоминает учительница. Она считает, что знания можно приобрести только с огромным желанием учиться и упорным трудом.

Самая большая её заслуга - это создание школьного краеведческого музея. Сельга Гаджибутаевна является руководителем в исследовательских работах по краеведению, она умеет заинтересовать нас необычной темой, после этого мы с удовольствием собираем материал: фотографии, документы, составляем карты.

За хорошую работу Сельга Гаджибутаевна неоднократно была награждена грамотами и благодарностями. Главной наградой учительского труда она всегда считала успехи своих учеников. Такими учителями, как Сельга Гаджибутаевна, гордится школа!

**Индира Хизриева, 10 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**

Мир без войны

Я хочу, чтобы в моём мире не существовало горя, каждый был весел, никому и никогда не было грустно. Я бы хотела жить в мире, в котором нет однообразия, каждое происходящее событие насыщено массой эмоций, причём только положительных. Так жить становится намного интереснее. Мир кажется красочным, когда у человека отличное настроение, когда он идёт по улице и с его лица не сходит прелестная улыбка, и всё вокруг цветёт, и воздух наполнен самыми приятными запахами на свете, а прохожие видят это всё и тоже радуются.

В каждом из нас существует мир, о котором мы даже не подозреваем. Мы видим то, чего на самом деле нет, и часто создаём это сами, не задумываясь. Мы рушим все наши мечты собственноручно, не догадываясь о последствиях. Невозможно ответить на такие вопросы, как: «Что пра-

вильно, а что нет?», «Быть или не быть?». Но всегда есть право выбора, и оно только за нами. Мы – вершители своих судеб, которые подарил нам бог. Мы живы, а значит, у нас есть ещё шанс всё исправить, ведь времени впереди достаточно.

В каком же мире мне всё-таки хотелось бы жить? В таком, где я счастлива, где меня любят и где я люблю. Неважно, как он выглядит, неважно, чего там больше. Я вижу этот мир добрым, светлым и чистым, настоящим. Он существует только в моём сознании, в моей голове. Но ведь раз я его вижу, я не теряю надежды, что всё это когда-нибудь станет реальным.

Самое главное условие того мира, в котором я хотела бы жить, – это отсутствие войны. Мне очень хочется жить в мире, в котором царит добро, радость, счастье. И чтобы отсутствовали

злоба, война, презрение к другим людям и нациям.

Война – это самое страшное, что может случиться в жизни каждого человека. Война разрушает всё окружающее, из-за неё гибнут тысячи простых людей. При этом те, кто развязывают и объявляют войну, не станут умирать рядом с простыми бойцами. Наше поколение живёт не в самое спокойное время, иногда совершенно непонятно, что будет завтра. И очень часто в нашей школе проводятся акции, круглые столы, конференции на тему «Терроризму – нет!», где я являюсь всегда самым активным участником.

**Раяна Ханбатырова, 7 кл.,
Калининаульская СОШ
им. Героя России
М.М. Гайирханова,
Казбековский р-н**

День памяти



«Помним. Чтим. Скорбим». С таких слов 21 января началось мероприятие, посвящённое 20-летию трагических событий января 1996 года.

На встречу были приглашены Абдулвагит Абдулатипович Арзулумов – подполковник в отставке (отец погибшего работника Бабаюртовского РОВД Арзулума Арзулумова), Абдурашид Исмаилович Гамзатов – начальник отдела по антитеррористической работе, Дженет Адилова – специалист отдела по физической культуре, спорту и делам молодёжи.

ТОКСовцы восстановили хронологию январских событий Кизляр – Первомайское – Советское, рассказали о своей поисковой работе. Они составили списки всех погибших работников правоохранительных органов Дагестана и России, собрали материал о махачкалинских СОБРовцах, убитых под Первомайском, и работников Бабаюртовского РОВД, погибших в нашем селе. Поведали, как мужественно повели себя и пали смертью храбрых защитники больницы, о стойкости и героизме московских СОБРовцев. Рассказы детей сопровождались слайдами и видеороликами.

О трагических событиях, которые произошли у нас, в селе Советское, мальчики показали в сценической постановке «У костра», которую сами и режиссировали.

Спасая жизни своих товарищей и мирных жителей, работники правоохранительных органов совершили подвиг. Они являются героями дагестанского народа. Мы всегда будем чтить память о них, и они навсегда останутся в наших сердцах.

На этом же мероприятии отряд имени Арзулума Арзулумова пополнился новыми «Патриотами Отечества». Юные участники рассказали стихи о мужестве, героизме и Родине.

Абдулвагит Арзулумов поблагодарил организаторов за дань памяти погибшим в трагических событиях.

Завершилась встреча песней «Мир» в исполнении детей и тёплыми пожеланиями гостей.

**Заира Пахрудинова, 5 кл.,
Советская СОШ
им. Ш. Т. Амачиева,
Хасавюртовский р-н**

Киноконкурс «Снимаем сказку»

Организация смены «Снимаем сказку» проводится в рамках ежегодного Областного кинофестиваля «Дети и сказка. Памяти А.Роу».

Сроки проведения: 22-24 марта 2016 года.

К участию приглашаются: детские творческие коллективы, занимающиеся экранным творчеством, городские, областные любительские кино- и видеостудии, индивидуальные авторы (дети).

Возраст участников 9-17 лет.

Заочный конкурс в номинации «Лучший сценарий» (сценарий отправляется вместе с заявкой на очной участие). Обязательно наличие героев: Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Иванушка, Алёнушка.

Очный конкурс - работа в группах на съёмочной площадке. Наряду с ней будут проводиться мероприятия по актёрскому мастерству, гриму, сценическому движению, режиссуре, операторскому искусству, видеомонтажу. Наличие аппаратуры (видеокамера, микрофон, штатив, ноутбук) обязательно для каждой команды.

Отснятый материал предоставляется на суд жюри и зрителей на церемонии закрытия фестиваля.

Номинации смены:

Лучший сценарий;

Лучший фильм-сказка;

Лучший репортаж со съёмочной площадки;

Лучшая мужская роль;

Лучшая женская роль;

Лучшая работа оператора;

Лучший грим;

Лучшая Баба-Яга;

Лучший Кощей.

Финансирование мероприятий смены осуществляется за счёт средств бюджета области спонсоров. Расходы на дорогу, проживание и питание за счёт командировающей стороны. Наличие оригинальных костюмов для героев приветствуется, а также предоставляется организаторами смены.

Заявки принимаются в срок до 4 марта 2016 года в электронном виде на адрес mtv_ivanovo@inbox.ru или kinodeti@bk.ru

Количество мест ограничено.

Оргкомитет кинофестиваля располагается по адресу: ул. Карла Маркса, 62/107. АГУ «Областной координационно-методический центр культуры и творчества».

Тел. 8(4932)58 99 45, 8 910 987 11 64.

E-mail: s_konvalova08@mail.ru

Контактное лицо - зам. директора по кино Ковалова Светлана Анатольевна.

Куратор смены Бушмин Денис Игоревич,

т. 8 915 825 24 82.

Эмблема для Благотворительного фонда**им. Ильмана Алипулатова (младшего) «ПОДАРИМ ДЕТЯМ ЗАВТРА»**

Совсем недавно в Дагестанском Государственном театре кукол мы провели презентацию Благотворительного фонда имени Ильмана Алипулатова (младшего) «ПОДАРИМ ДЕТЯМ ЗАВТРА». К открытию такого Фонда нас подтолкнула болезнь нашего ученика, юнкора Ильмана Алипулатова (младшего), которого так и не смогли спасти от страшной болезни.

Мы, ребята, обращаемся к вам за помощью в разработке лучшей эмблемы для Фонда.

В эмблеме должна отражаться суть деятельности Фонда, а также полное наименование организации, а основными направлениями деятельности Фонда являются:

* организация медико-социальной помощи по уходу за больными детьми и молодым людям с гематологическими, онкологическими, иммунологическими и другими тяжёлыми заболеваниями

ми, их семьям, в медицинских учреждениях и на дому;

* организация службы добровольных помощников, обеспечивающих безвозмездный уход, поддержку, социальную и трудовую реабилитацию таких больных.

Просим эскизы представлять в форме рисунка на бумажном носителе в формате А4 и в электронном виде (в формате JPG, названия в формате.doc), выполненного в графической форме или акварелью, в адрес Фонда: anjela.bb@yandex.ru или 360000, РД, г. Махачкала, пр. Р. Гамзатова (ул. Ленина), д. 18, кв. 45.

Надеемся на ваше участие и ждём ваши работы в кратчайшие сроки.

Участник, чей эскиз будет взят за основу эмблемы, будет премирован от Фонда.

Вице-президент Фонда А. Б. Байрамбекова

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Радима Тамаева
Алина Назирметова
Надия Гулиева
Фатима Рамазанова
Казим Джамалутдинов
Нурият Абдуллаева
Айнур Каримова
Патимат Алисултанова

Нина Юхаранова
Айшат Ибрагимова
Амина Гусейнова
Карина Гаджиметова
Заира Гасанова
Шамиль Чаринов
Арсен Бахишов
Ажай Ханаматова

Раяна Ханбатырова
Шахри Гамзатова
Диана Искандерова
Арина Ахмедова
Зайна Тамаева
Зайнаб Рагимова
Аида Курбанова
София Шалиева

Жестокий Ангел
Заира Пахрудинова
Милана Меджидова
Александра Палагина
Индира Хизриева
Пресс-центр
Нижеказанщической
СОИШ № 3

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 10293 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

6+

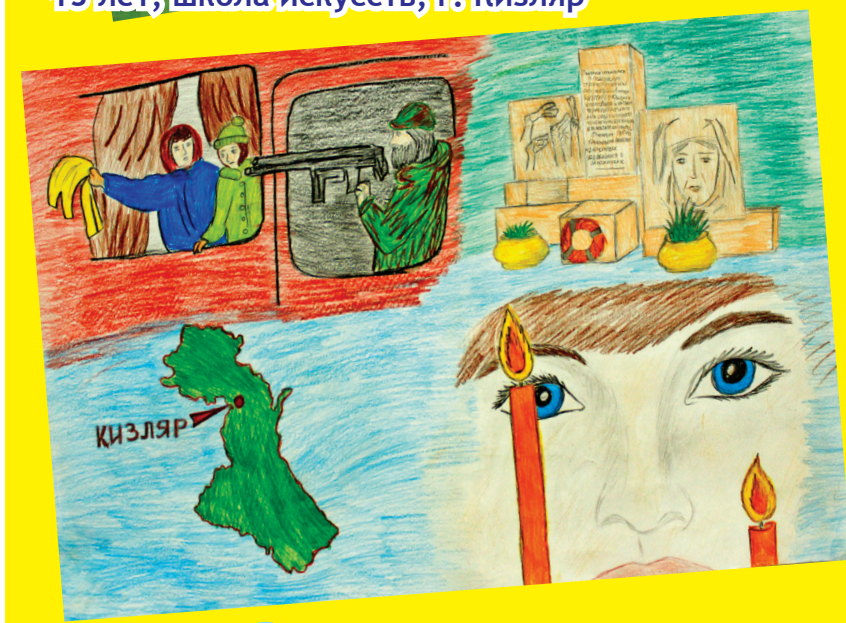
ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»



Аиша Гамзатова,
13 лет, школа искусств, г. Кизляр



Мадина Омарова,
12 лет, ДШИ № 4, г. Махачкала



Имамдин Аджиев,
9 лет, Бабаюртовская СОШ № 1

Театр кукол

Февраль 2016 года

13-14 февраля - «Добро пожаловать, пингвин!» В. Долгополова
20-21 февраля - «Звёздные мастера» И. Токмаковой
27-28 февраля - «Снежная королева» Г. Х. Андерсена

