



Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК



№ 1 (724), 15 января 2020
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С Днём российской печати!



13 января коллективы печатных СМИ отмечают свой профессиональный праздник.

В этот день в филиале № 5 Махачкалинской ЦБС прошло мероприятие «Читай, листай — мир узнавай». Основную часть аудитории составляли ученики 8-го класса лицея № 8. Ведущая мероприятия Венера Ахмедова познакомила нас с историей профессионального праздника и развитием печати в России и мире. Мы узнали, когда в нашей стране появились первые журналы и газеты и чем они различались.

Гостем встречи стала руководитель медиашколы, редактор отдела республиканской газеты для детей и подростков «Орлёнок-Дагестан» Карина Алибекова. Она рассказала об этапах создания газетного номера от сбора информации до размещения материала на газетной полосе и выхода номера в свет.

А ещё к мероприятию в библиотеке были оформлены газетно-журнальные выставки «Многоликий мир прессы» и «Периодика в нашей жизни».

Зафар Абдусаламов, 8 «в» кл.,
СОШ № 46, г. Махачкала

Итоги конкурса «Подснежник»

Кто нас неизменно радует разнообразными стихами, рассказами и сказками? Наши прекрасные читатели! А кого мы награждаем в конце года? Лучших из лучших авторов!

Пришла пора подводить итоги ежегодного литературного конкурса — 2019! Призовые места распределены следующим образом.

I место: **Зарина Саидахмедова**, 9 кл., гимназия № 38, г. Махачкала.

II место: **Аиша Алиханова**, 5 кл., СОШ № 1, г. Дагестанские Огни, и **Амина Искендерова**, 6 кл., РЦО, г. Каспийск.

III место: **Алихан Гаджимурадов**, 6 кл., Урка-

рахский многопрофильный лицей, Дахадаевский р-н, и **Софья Мирзоева**, 8 кл., Ерсинская СОШ, Табасаранский р-н.

Кроме того, ещё несколько талантливых ребят получают грамоты за творческую активность: **Магомед Магомедов**, 8 кл., Нечаевская СОШ, Кизилюртовский р-н, **Имарат Багадурова**, 9 кл., Икринская СОШ, Курахский р-н, **Шалду Муталибова**, 7 кл., СОШ № 40, г. Махачкала, и **Марьям Джалилова**, 7 кл., Бут-Казмаларская СОШ, Магарамкентский р-н.

Поздравляем! И ждём новых работ!

О месте и времени награждения сообщим дополнительно.

В 2020-й «с лёгкой ноги...»

Избербаш, конечно, — это не Рио-де-Жанейро, но уверяю, что у нас накануне Нового года кипели настоящие карнавальные страсти!

25 декабря в 15:30 проспект Мира заполнили более 200 активистов РДШ из всех образовательных учреждений города. Такого обилия Снегурочек, Дедов Морозов, гномиков и других «лесных жителей» улицы города ещё не встречали! С новогодними песнями, по пути поздравляя всех прохожих с наступающим праздником, мы прошли вдоль улицы Гамидова, миновали площадь Ленина, и вот она, долгожданная красавица — большая ёлка города Избербаша. Ноги так и рвались пуститься в пляс!

На площади перед городским Домом культуры собрался народ. Мы поднялись на летнюю эстраду и с лёгкой «ноги» запустили фестиваль флешмобов «Новогодняя ночь». Выступающие коллективы, как в калейдоскопе, сменяли друг друга. Казалось, что в это время вместе с нами танцует весь город.

На торжество пришёл глава администрации Избербаша Магомед Курбанкадиевич Исаков. Он поздравил всех избербашцев с Новым годом, пожелал больших успехов в грядущем году, достижения всех своих целей и исполнения желаний.

Как только стемнело, вся площадь хором произнесла заветные слова: «Гори огнями, ёлка новогодняя! Раз, два, три — ёлочка, гори!» Зазвучали волшебные колокольчики, вспыхнули бенгальские огни и фейерверки, и ёлка расцвела гирляндами.



По завершении флешмобов мы все вместе встали в огромный хоровод. Праздник продолжился весёлым новогодним «паровозиком» и дискотекой. И конечно же, главные герои праздника — Деды Морозы и Снегурочки — запечатлелись на фотографиях большей половины населения.

Волшебство новогодней поры набирает обороты. А мы ещё раз поздравляем всех с наступившим 2020-м годом и желаем вам успехов в учёбе, искренних улыбок и добрых людей вокруг!

P.S.: Новогоднего карнавала не состоялось бы без нашего руководителя — «зажигалочки» Елены Олеговны Писаревой. Она всегда устраивает нам самые крутые праздники и делает нас их главными героями.

*Лейла Ярмагомедова,
т/о «Миротворец», г. Избербаш*

Новогодний серпантин в КИДе

Кто как отметил Новый год? А вот КИДовцы встретили его во всей готовности! Весёлые игры, соревнование команд, викторина и экспромт-театр — всё было празднично, а улыбки не сходили с лиц ребят! Новогоднее настроение проникло в каждый уголок души КИДовцев, радостная атмосфера царила во всём.



Собравшимся предложили сперва поиграть в викторину на новогоднюю тематику. Разделившись на три команды, ребята сообща начали отвечать на вопросы. У кого-то получалось быстро найти ответы, проявив смекалку и логику, а кто-то очень долго думал. Затем КИДовцы приняли «предсказывать будущее» в 2020 году, кому-то загадали машину, а кому-то любовь!

Завершением новогодней тусовки стал театр импровизации с постановкой, в которой участвовали: очаровательная ворона, грациозный и храбрый тигр и загадочный шуршащий лес. Все участники спектакля играли, как настоящие актёры Большого театра. Зрители получили огромное удовольствие и от души посмеялись. Ну и без дискотеки не обошлось, ребята танцевали и подпевали знакомым песням.

*Юрий Колодин, 11 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск*

Что такое гюльмендо?

Совсем недавно я посетила выставку Первой галереи «Старинные шёлковые набивные платки». На ней было представлено много платков, и все друг на друга не похожи: разного цвета, с разным узором, и сделаны они вручную. Вы представьте, какая это кропотливая работа, а платки-то большие! Каждый узор что-то символизировал и собирался в особенный орнамент; каждая деталь имела значение.



На выставке для удобства посетителей была подготовлена информация о каждом платке: что такое келагаи (гюльмендо), история их появления, какие красители использовали, также описывались этапы производства таких уборов. Так, я узнала, что штамп, которым выбивался орнамент на платке, изготовлялся из дерева и назывался «галиб». Его создавал специально обученный человек — галибкесен, а мастера, который наносил эти узоры, называли келагаичи. На сегодня исследователями выявлено более 130 видов гали-

бов, каждый из которых имеет своё название. Они отличаются размером и техникой исполнения. Сохранились даже галибы, которым около 200-300 лет.

В Дагестане эти платки у каждой национальности имели свои названия. У аварцев — «гормендо», у даргинцев — «гюльмели», у лакцев — «чанахи», у кумыков — «гюльмендо», у лезгин — «гюльмелди».

Женщины носили платки каждый день, а по особым случаям — свадьба, народные праздники и другие — были свои особенности ношения келагаи: учитывался цвет, рисунок, способ завязывания и возраст того, кто носит. Кстати, свадебным цветом считался красный. Такого оттенка платок дарили свекровь и свекор будущей невестке, и именно его она должна была надеть на свадьбу.

А ещё на выставке можно попробовать придумать свой орнамент для келагаи. С этой целью здесь приготовили бумагу, карандаши, фломастеры, мелки, интересные трафареты. А творческая атмосфера помогает создавать свои маленькие шедевры.

Проходя мимо экспонатов, я представляла, как мои прабабушки доставали из сундуков свои платки, взмахом раскрывали их, показывая всю красоту келагаи. И на тех оживал замысловатый орнамент! Потом традиционным способом покрывали голову платком. Келагаи был обязательным элементом одежды.

Сейчас очень много разных платков, шарфов и косынок, но в гюльмендо особая красота, и выставка нам об этом напоминает.

Амина Абдулганиева, ДДТ, г. Каспийск

Нельзя искусственно страдать

В конце декабря в здании московского театра «Современник» открылась выставка под названием «Нельзя искусственно страдать» по мотивам творчества и поэзии знаменитого артиста театра «Современник», народного артиста России Валентина Гафта.

В экспозиции приняли участие четверо талантливых художников-сценографов старших курсов ГИТИСа, среди которых была и наша землячка — Валида Кажлаева. Она представила свою новую работу — инсталляцию, вдохновлённую стихотворением В. Гафта «Занавес», которое посвящено теме рождения и смерти человека театра. Это было мас-



штабное творение на объёмной внутренней стороне стеклянной столешницы.

Валида Кажлаева — внучка нашего знаменитого композитора Мурада Кажлаева. Мурад Магомедович рад успехам своей юной родственницы. Ещё с детства Валиды он обратил внимание на

её способности в живописи. Мурад Магомедович мечтает дожить до того момента, когда она станет художником его нового балета.

Рустам Сунгаев, 12 лет, Республиканская школа искусств, г. Махачкала

Айша Курбанова — писатель, педагог, журналист. Родилась в селении Карбачимахи Дахадаевского района, окончила филологический факультет ДГУ. Её рассказы, эссе и сказки выходили в республиканской периодической печати, публиковались в сборниках. Член Союза журналистов и Союза писателей России.

Дерево обиделось

Дикое абрикосовое дерево, растущее вблизи посёлка, благодаря неустанным заботам старика-калеки каждое лето давало небывалый урожай. Всякий, кто шёл на прогулку за околицу, лакомился его кисло-сладкими фруктами. А любители зимних запасов собирали абрикосы вёдрами.

В одну аномально тёплую, богатую обильными дождями, позднюю осень на дереве набухли почки, а потом распустились цветы. Последовавшие за дождями сильные морозы обожгли цветы, оголили дерево. Несвоевременно распустившиеся цветы, естественно, погибли. А весной, последовавшей за лютой зимой, на дереве появились только листья и одиночные цветы. В засушливое лето дерево, перетерпевшее необычные природные катаклизмы, дало мало урожая. Между листочками стали видны только запоздалые зеленоватые плоды. Вездущим мальчишкам из посёлка захотелось достать их. Но фрукты были высоки, располагались они на тонких ветвях: к ним не подняться, не подобрать-ся. Мальчишки решили сбить их камнями.

Кинут камни — или листочки снесут, или ветки согнут, а во фрукты попасть не могут. Тогда маль-

чишки решили сбить их палками. Кинут они толстые палки — дерево закачается, ветки заскрипят — недоспелые абрикосы на ветках держатся. Закидали упрямые мальчишки дерево железными стержнями, пока не обломали все молодые ветки и не достали последний абрикос. Как не стало фруктов, мальчишки к дереву дорогу забыли.

На следующий год мальчишкам вновь захотелось полакомиться кисло-сладкими абрикосами. Но на дереве, хотя были благоприятные природные условия, не зацвёл ни один цветок, не созрел ни один абрикос.

«Дерево обиделось, — решили мальчишки, — не надо было закидывать его камнями, палками и железными стержнями».



Пропавшие доллары

Залиха зашла на чаепитие к Залине. После ухода подруги хозяйка дома затеяла генеральную уборку, стала протирать пыль с предметов, стоящих внутри шкафа. Вдруг она обнаружила, что из шкатулки пропали отложенные на чёрный день доллары. Но сказать соседке о своей пропаже она не решалась: «Может обидеться. К тому же я её за руку не поймала. У меня нет против неё никаких улик, нет и никаких доказательств её вины». Сердцу Залины не хотелось верить, что купюры пропали. Она лихорадочно перебирала вещи: «Как теперь быть? Что делать? Как ей, моей лучшей подруге и соседке, сказать о пропаже? И как не говорить, если долларов нет на месте?»

Залина несколько раз перевернула весь дом, однако не нашла свои сбережения. «Ко мне сегодня кроме неё никто не заходил. Значит, больше никто не мог взять моих денег. Когда же Залиха успела их взять, если она всё время сидела рядом со мной? Может быть, мои доллары исчезли раньше? — терзалась

от сомнений хозяйка дома. — Если я без оснований обвиню подругу в краже, мы поссоримся. А потом будут ссориться наши дети. Ссоры за ссорами, и не избежать вражды поблизости. Нет ничего хуже, чем вечная вражда с соседями, тем более когда живёшь лицом к лицу. Если ссора всё же возникнет, надо или переехать на новое место или, не допуская вражды, жить в мире с ними. Другого не дано».

Залина решила промолчать о пропаже, пока не вернётся с занятий сын. Как только тот появился на пороге, мать подбежала к нему:

— Сынок, у нас беда...

— Что случилось?

— Пропали доллары, которые я отложила на чёрный день.

— Так я же их отдал своему другу в долг. Извини, что взял без спроса. Я просто забыл сказать тебе об этом.

Залина обрадовалась:

— Слава Аллаху: я сумела воздержаться от обвинений в адрес соседки...



Коварные кавычки

Если слово или фраза неровно лежит — её хочется закавычить, чтобы отразить переносный смысл, разговорный оттенок или просто выделить слово в тексте. Но чаще всего этого делать не нужно. Перед тобой восемь случаев, когда кавычки толкают на пунктуационную ошибку.

- × Всё прошло «на ура»
- ✓ Всё прошло на ура

Если у тебя всё прошло на ура — можно только порадоваться. А если это радостное известие написано грамотно — вдвойне. Сочетания предлога «на» с частицами и междометиями, которые при этом выступают в роли наречия, пишутся раздельно, в два слова. Порция примеров для закрепления: на ура, на авось, свести на нет. Кавычки во всех этих сочетаниях тоже не нужны.

- × Он получил «пятёрку»
- ✓ Он получил пятёрку

Правило, которое понравится всем школьникам. Слова, выражающие оценку, бастуют против кавычек. Получил пять или четвёрку, сдал экзамен на хорошо или отлично — пишем без кавычек. Но если в текст врывается родовое слово (получил оценку «хорошо»), кавычки снова в деле.

- × «Звезда» кино
- ✓ Звезда кино

Изюминка фильма, фишка сайта, прямая линия, скорая помощь, сильный и слабый пол, звезда немого кино, хвосты по учёбе, ремонт под ключ, час пик и так далее. Когда мы употребляем какие-то выражения в переносном значении, сразу хочется их закавычить — вдруг кто подумает, что у учёбы правда есть хвост! На самом деле все эти устойчивые словосочетания пишутся без кавычек.

- × Я учусь в средней общеобразовательной «Школе № 26»
- ✓ Я учусь в средней общеобразовательной школе № 26

Школа, конечно, очень уважаемое учебное заведение, но писать её название в кавычках или прописными буквами необязательно. Правда. Хотя в официальных названиях, например в уставе самой школы, кавычки действительно встречаются. Но перед кавычками должно быть что-то вроде МБОУ (муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение), ГБОУ (государственное бюджетное общеобразовательное учреждение). Тогда будет МБОУ «Школа № 26». Но в обычной жизни мы так пишем редко. Так что забудьте про кавычки, пока учителя не видят. И про прописную букву тоже.

- × Так называемый «репост»
- ✓ Так называемый репост

Конструкция «так называемые» тоже виртуозно выпрашивает у нас кавычки. Главное, держитесь и не потакайте этим хитрецам. И запоминайте, что после словосочетания «так называемый» никаких кавычек не нужно, даже если слово новое и словарями не зафиксировано.

- × Песня Билли Айлиш «Bad Guy»
- ✓ Песня Билли Айлиш Bad Guy

Закрепляем правило «название латиницей пишем без кавычек». Причём латинские буквы не подразумевают только английский язык. Неважно, песня это Билли Айлиш Bad Guy или Адриано Челентано Soli. То же самое про оригинальное название фильмов, сериалов или игр.

- × Взвесить все «за» и «против»
- ✓ Взвесить все за и против

Руки так и чешутся поставить кавычки, чтобы выделить слова «за» и «против». Иначе ведь не поймут! Смотрим в словарь: «за» может выступать в роли существительного (взвесить все за и против), наречия (голосовать за кого-то/что-то) и даже сказуемого (я — за, а он против). Наш вариант — первый. Значит, кавычки тоже не нужны.

- × Опубликовать фото в «Instagram»
- ✓ Опубликовать фото в Instagram

По правде говоря, такое написание встречается всё реже, в русском интернете как минимум, потому что зачем писать Instagram, если можно написать буква под воштаграм (и даже прописная буква под воштаграм!). Но раз у нас тема пунктуации, скажем про кавычки. Названия латиницей по правилам русского языка не кавычатся: Instagram, Telegram, Facebook и так далее. А вот то, что написано кириллицей, уже ставим в кавычки: «Яндекс», «Википедия».

Смысл жизни — в служении людям

Известный писатель Николай Островский говорил: «Жизнь даётся человеку один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...»

Я согласна с этим высказыванием. Добавлю: жизнь должна иметь смысл. Я считаю, что жизнь человека, дарящего всем вокруг душевное тепло, можно назвать прекрасной и имеющей смысл. Ежедневно отдавать себя без остатка, во благо другим, по силам только бескорыстным и добрым людям.

Я хочу рассказать о женщине, которая смысл жизни видела только в служении людям. Это моя бабушка, оставившая этот мир два месяца назад, Фарида Гамзатовна Муслимова. Она родилась в селении Гапцах Магарамкентского района в многодетной семье. Из детей она была самой старшей.

После окончания школы бабушка даже не сомневалась, куда поступить и кем быть. Она хотела стать врачом. Поэтому, получив аттестат, сразу подала документы в Каспийское медицинское училище.

После успешной сдачи вступительных экзаменов стала студенткой, а окончив училище, поступила в мединститут. Завершив обучение, она вернулась в своё родное село и устроилась в больницу. Бабушка безгранично любила свою работу. Ей звонили в любое время суток, и она тотчас спешила к больному. Так и представляла она свою будущую профессию врача-терапевта: быть всегда готовой помочь больным людям.

Бабушка знала, что работа врача — это ежедневный труд днём и ночью, в любую погоду. Ведь порой случаются внезапные экстремальные ситуации. Она всегда следила за тем, чтобы сельчане вовремя проходили медосмотр, чтобы в селе ни один человек не пропустил прививки.

Бабушка являлась одним из тех медиков, которые исцеляют не только лекарствами, но и добрым словом. В Магарамкентской центральной больнице работает много врачей, но часто больные обращались именно к ней. Она умела поддержать, вселить в больного уверенность в выздоровлении. Бабушка говорила, что самочувствие больного, его настроение, исход болезни в основном зависят от профессионального мастерства, знаний врача, а



также от таких качеств, как доброта, теплота, тактичность к каждому пациенту. Она считала, что каждому больному нужны слова утешения, а ко всем людям надо иметь чувство сострадания, уметь поговорить — когда серьёзно, когда с шуткой, но непременно ласково.

Фарида Гамзатовна была и врачом, и психологом, могла найти подход к каждому. К ней обращались не только со своими болезнями, но и за советом, как поступить в той или иной ситуации.

Бабушка постоянно говорила, что медики не имеют права ошибаться. Диагнозы, поставленные ею, всегда подтверждались.

Профессиональные знания в сочетании с добросовестным отношением к работе и настоящая любовь к людям приносили ей почёт и уважение односельчан. Они любили и ценили мою бабушку как прекрасного человека и ответственного специалиста. Моя бабушка жила своей работой и всю жизнь служила людям, не думая о себе.

Я всегда гордилась ею и хотела бы, чтобы таких людей, как моя бабушка, в нашей жизни было много. Людей, готовых на самопожертвование ради того, чтобы принести в нашу жизнь и добро, и радость, и тепло. Мы должны думать не только о себе, но и об окружающих. Должны делать наш мир добрее и счастливее. Я хочу продолжить дело моей бабушки, ведь это такой нужный и благородный труд, без которого не могут обойтись больные.

**Зархалум Агабекова, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Принцесса цифр

Как быстро ты сможешь решить самый обыкновенный арифметический пример: ну, допустим, $163 + 420 - 258 + 656 - 562 + 653 - 216 + 327 - 769 + 656$. Плюсуя и вычитая всё это в столбик, ты потратишь не меньше двух минут. И лишь единицы произведут все вычисления в уме всего за несколько секунд!

Героиня нашего выпуска — ученица 7-го класса лицея № 39 Асият Умарова тоже может похвастаться таким умением. В свои 12 лет она — чемпионка России по ментальной арифметике, обладательница второго места на чемпионате мира в Камбодже и отличница в школе!

— Асият, как произошло твоё знакомство с ментальной арифметикой?

— Почти 4 года назад родители подарили мне на день рождения абонемент на месяц обучения в международной академии Usmas. Мне там сразу понравилось, у нас особая атмосфера: очень шумные, активные занятия, но этот шум и смех рабочие. Порой кажется, из кабинета повалит дым от плавающих мозгов после 4-5 часов работы с цифрами.

— А сильно поменялось мышление?

— Дети Usmas — так я называю нас, ментальщиков, — мы все трансформируемся с каждым уровнем. Я чувствую и вижу безграничность своего мозга. Каждый раз, когда задачи усложняются, кажется, что это решить уже невозможно, а спустя время я вижу, что смогла, и смогла на мировом уровне!

Я стала более целеустремлённой, развилась память, чувство времени — ведь это самый ценный ресурс! А ещё скорость, уверенность в себе! На самом деле всех плюсов и навыков не перечислить.

— Расскажи немного о твоём участии в соревнованиях в Камбодже.

— Подготовка к чемпионатам — это всегда борьба с собой, а чемпионат мира — ещё и большая ответственность. Это масштабный праздник, где я встречаю новых друзей из разных стран и тех, с кем переписывалась в соцсетях, с кем знакома давно.

На самом деле, когда ты готовишься к чемпионату, ты не знаешь, насколько силен твой соперник, какой максимальный результат показывают другие страны. Я принимала участие в высшей категории (всего 10 уровней, и я на 10-м!), а в ней имеют право участвовать и выпускники. Так и вышло, что чемпионом в моей категории стал канадец 20-ти лет.

— Сильно нервничаешь накануне турниров?

— Я очень плохо сплю ночь перед чемпионатом, меня трясёт до свистка, но после... я не знаю, как это происходит, но я решаю на 10-15 примеров больше, чем на самой результативной тренировке! Я могу очень быстро собраться и сосредоточиться, и это ценят мои педагоги.

— В каких странах и городах ты уже побывала на соревнованиях?

— Первый чемпионат проходил в родной Махачкале, а после всё так быстро понеслось: Москва, Леон (Испания), Грозный, Санкт-Петербург, Куала-Лумпур (Малайзия), Гамбург (Германия), Нур-Султан (Казахстан), Железноводск и Пномпень (Камбоджа). Больше всего понравилось в Казахстане и в Малайзии, для меня эти две страны были огромным открытием.

— А каковы твои ближайшие планы?

— 8 февраля состоится чемпионат России, также будут национальные чемпионаты разных стран. А завершается каждый год всегда чемпионатом мира в декабре. В 2020 году он пройдёт в Дели (Индия), и я уже к нему готовлюсь.

— Какой у тебя сейчас рекорд?

— Самая сложная дисциплина — это слух. А на крупных чемпионатах она проходит на английском языке, что усложняет задачу. Мой личный рекорд пока — четырёхзначные в 30 рядов, и меня это не устраивает!

— Расскажи о своей заветной мечте.

— Мечтаний у меня много! Я их делю на долгосрочные и краткосрочные, маленькие и большие, глобальные и на простые «хочу». В ближайший год хочу пройти математический курс в школе «Летово», сдать экзамен по немецкому языку в институте Гёте на высший балл уровня B1; как каждый ребёнок, мечтаю посетить Диснейлэнд в Париже, ну и самая заветная мечта на этот год — стать абсолютным чемпионом мира по ментальной арифметике Usmas!

— Твои пожелания нашим читателям?

— Я желаю каждому попробовать заняться ментальной арифметикой, приложить совсем немного усилий и прочувствовать свои возможности. Там каждый шаг — успех, а он даёт чувство радости, счастья и гордости за свои старания!

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор,
11 кл., лицей № 3,
г. Махачкала



Поклон тебе, Герой России!

19 декабря в актовом зале лицея № 30 имени А. А. Бабаева состоялось мероприятие, посвящённое памяти кавалера Ордена Мужества, капитана ФСБ России Артура Амирхановича Бабаева. Имя школе выбрано не случайно: здесь Артур Бабаев учился (родился он 20 мая 1975 года), в этих краях прошло детство героя, капитана, старшего эксперта-взрывотехника УФСБ РФ по Республике Дагестан. Героя России (посмертно).

В трагическую ночь на 2 июля 2009 года информация об очередной вылазке боевиков — подрыве железнодорожного полотна в районе переезда «Уйташ», — поступила на пульт оперативного дежурного по МВД РД. Во время проезда путеремонтного состава сработало самодельное взрывное устройство, в результате чего был выведен из строя отрезок полотна длиной 30 см. Движение по железной дороге остановилось, было решено направить на место происшествия следственно-оперативную группу, в состав которой входил капитан Бабаев.

Вблизи места взрыва находилось много людей, не имеющих отношения к проведению расследо-

делали, как бы мы ни старались, мы всегда будем в неоплатном долгу перед теми, кто отдал самое дорогое — жизнь — за счастье людей, мир во всём мире. Мы преклоняемся перед священной памятью тех, кого уже нет, перед их священными делами во имя спасения людей и нашей прекрасной Родины.

В память о герое Артуре Амирхановиче Бабаеве педагоги и учащиеся нашего лицея подготовили замечательные выступления, которые никого не оставили равнодушными. Присутствующие почтили минутой молчания память всех героев, погибших за мир и счастье на Земле.

На встречу были приглашены почётные гости, а также супруга кавалера Ордена Мужества, капитана ФСБ России Артура Бабаева — Анжела Ферзалиевна Бабаева и дочери Эмина и Диана.

Мероприятия по военно-патриотическому направлению не редкость в нашем лицее, так как благодаря им у учащихся воспитывается любовь к родине, безмерное уважение к героям, которые, рискуя жизнью, стараются обеспечить нам мирное небо над головой.

Организатором подобных мероприятий в нашем лицее является заместитель директора по воспитательной работе Аминат Яхъяевна Салаватова. 19 декабря она была награждена грамотой от Министерства по делам молодёжи за вклад в гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодёжи Республики Дагестан.

От лица всех учащихся лицея № 30 хочу выразить огромную благодарность Аминат Яхъяевне за всё и пожелать ей дальнейших успехов в деле воспитания подрастающего поколения!

**Камила Гаджиева, 9 кл., наш юнкор,
кружок «Творческая мастерская»,
многопрофильный лицей № 30
им. А. А. Бабаева,
г. Махачкала**



вания. Капитан Бабаев прежде всего удалил всех посторонних на безопасное расстояние и приступил к изучению прилегающей территории. Осматривая участок железнодорожной насыпи, капитан наступил на тщательно спрятанное под слоем гравия взрывное устройство. Прогремел взрыв. Артур Амирханович получил тяжёлые ранения, несовместимые с жизнью.

До конца выполняя свой профессиональный долг, ценой собственной жизни капитан органов госбезопасности Артур Амирханович Бабаев отвёл смертельную опасность от ни в чём не повинных людей и навечно вписал своё имя в летопись бесстрашных сынов Отечества. У него остались жена и две дочки. За проявленную отвагу он награждён орденом Мужества посмертно (награда № 69267 от 16 сентября 2009 года).

Много лет прошло с тех пор, как отгремели взрывы. Растёт новое поколение. И что бы мы ни

Дагестан — территория мира

«Дагестан — гнездо террора», — так могут подумать люди, поверившие в стереотипы, которые распространяют за пределами моей родины.

Знаете ли вы, что сегодня в Дагестане проживают почти 3 миллиона человек? По данным Всероссийской переписи населения 2010 г., население Республики Дагестан составило 2 910 249 человек. Здесь живут бок о бок представители разных этнических общностей и религиозных течений. Только официально в нашей республике «нашли свой дом» 14 народностей. У всех свои традиции и обычаи, но объединяет их одно — стремление жить под мирным небом и надежда на стабильное будущее своих детей.

Я нередко слышала о случаях, когда дагестанцы уезжали за пределы республики, решив сменить место жительства, но возвращались обратно. Причина этого в том, что, я уверена, таких добрых и отзывчивых людей, как здесь, нет нигде.

Мы живём в мирной стране, наши правоохранительные органы делают всё, что в их силах, чтобы в Стране гор воцарились мир и покой. Только за 2018 год в Дагестане было предотвращено 6 крупных терактов, задержано более 50 боевиков, 63 бандита и 142 пособника. Пока мы видим лишь одну сторону жизни, наши доблестные сотрудники полиции защищают нас, и мы должны всячески стремиться оказать им помощь, когда это необходимо.



Теперь хотелось бы поговорить о наших героях. Это, конечно, всем известный Магомед Нурбагандов, который погиб со словами «Работайте, братья», — эта фраза после облетела всю страну.

Ещё одним нашим героем, чей храбрый подвиг мы должны помнить и чью память чтить, является Магомедшамиль Магомедович Абдурагимов. Он обезвредил террориста, устанавливающего взрывное устройство в многолюдном месте. 29 мая 2005 г. за своё мужество и патриотизм М. Абдурагимов стал Героем России посмертно. Также примером бесстрашия и доблести дагестанцев является Аскер Магомедаминович Аскеров. Он спас огромное количество мирных жителей, с боем отобрав у террориста пульт управления фугасом, взрыв которого привёл бы к разрушению Ирганайской ГЭС и всего водохранилища. И это далеко не полный список наших земляков, погибших за свою республику.

Заглянув в Интернет или в книги, можно найти сотни и тысячи фамилий героев, выступивших против всемирного зла. «Если бы все в мире жили по принципу "каждый сам за себя", то как такового мира бы и не было», — эти слова Ильи Цвелева стали афоризмом. Наши соотечественники подтверждают его справедливость своими идеями и поступками. Сколько неизвестных нам подвигов совершают сотрудники полиции каждый день? Свою роль в становлении мира, на мой взгляд, играют ещё религия и обучение. Как говорил Бисмарк: «Войну выигрывают не генералы, войну выигрывают учителя и приходские священники».

Дагестан — мирная территория не потому, что здесь нет конфликтов, террористических актов и прочего, а потому что люди борются против этого, воспитывают в своих детях самые добрые и благородные качества.

**Александра Ваврешук, наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала**

Помним, скорбим...

*Памяти директора СОШ № 45
Патимат Магомедовны Магомедовой*

Школу она очень любила,
Времени много там проводила.
Как ни спроси — всегда в кабинете.
Мало таких вот людей есть на свете.

И ради школы она и жила,
Практически там всегда и была.
Но день настал террористам в позор —
Невинная женщина убита в упор,

И не успели вручить ей награду...
...Пред смертью она прочитала Шагьаду.
Куда этот мир за миг опустился?
Хочу, чтоб кошмар тот, как сон, растворился!

Хочу, чтоб не знали значенья «травмат».
Помним, скорбим по Вам, Патимат!
Всегда Вы желали нам только добра.
Память о Вас будет вечно жива!

**Айгюль Черивханова, 11 кл.,
СОШ № 45, п. Шамхал**

Герои рядом

Наша земля по сей день не знает покоя, тихой ночи без войны, без огненных вспышек. Всегда находятся те, кто стремится заявить о себе, мол «вот он я, вершитель правосудия». Но на каждого волка найдётся свой волкодав, ибо нас почти 8 миллиардов и в каждом из нас скрыто сострадание, мужество, любовь к Родине и ответственность.



1999 г. Село Ботлих находилось под натиском террористов, несущих свою идеологию. Потери, раненые, помощи нет, сил местной милиции не хватает. Но, к счастью, есть на свете герои, есть те, кто бросит вызов самой смерти и, отбросив страх, пойдёт «на вы», как говорил Великий князь Святослав.

Одним из таких героев стал Адам Шавруханович Джаватханов, 1963 года рождения, уроженец села Нечаевка Кизилюртовского района. Он, не подумав о себе, бросился в жестокий бой. Адам Джаватханов стал защитой, настоящим воителем, который смог противостоять врагу.

14 декабря в нашей школе состоялось торжественное чествование и награждение героя Адама Джаватханова. Мероприятие прошло в актовом зале, где собрались школьники, учителя, родители и гости.

Адам получил ряд орденов и наград, также наша школа вручила ему благодарственное письмо. Но самым оригинальным сюрпризом стал подарок Убайдулы Хабибова, ученика 9 «а» класса. Это была картина с изображением часов, где вместо циферблата вырисовывалась фотография героя. Презент, сделанный своими руками, очень понравился Адаму Шаврухановичу.

Мероприятие получилось поистине значимым, а мне довелось быть его ведущим.

В тот день прозвучало много пожеланий и добрых слов в адрес нашего героя. Он был очень тронут нашим вниманием и признательностью.

После встречи героя и всех гостей ждал вкусный обед.

Этот день запомнится нам надолго. Ведь мы те, кто воочию увидели и узнали героя. Нам есть у кого учиться, на кого равняться.

**Магомед Магомедов, наш юнкор, 9 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н**

Служба Родине

У достойного сына села
На груди сверкают ордена.
Он пошёл по примеру отца,
Стал героем на все времена.

Он хотел, как отец, строить мир,
Чтобы в мире был вечный пир,
Чтобы раны народа лечить,
Чтобы Родине верно служить.

От напастей спасать генерал
Свою Родину с детства мечтал.
Вопрос юношу не покидал,
Этой мыслью он долго пылал.

Народу в служении жить,
Каждый вздох ему посвятить,
Твёрдо по жизни шагать,
Как бы ни было больно ступать.

Мечту юности в жизнь воплотил,
Средь военных из лучших он был,
Офицер службу ревностно нёс,
И в Афган его ветер занёс.

Сгоряча он с плеча не рубил,
Знал, что каждого дома ждёт мать.
Он ребят как зеницу хранил,
В пекло шёл из беды выручать.

С моджахедами бился в бою,
Сердце вырвать готов за солдат.
Ребят досчитать всех в строю
Мечтает ведь каждый комбат.

Предан службе своей в МЧС,
Труд его от зари до зари.
Много счастья он людям принёс,
Ещё много побед впереди!

**Саняйт Зайнутдинова, 8 кл.,
Халимбекаульская СОШ имени Героя
России А. М. Аскерова, Буйнакский р-н**



«Рост Ок!» на кинофестивале «Серебряная вилка»

Прошедший 2019 год нам запомнится тем, что мы впервые приняли участие в настоящем фестивале любительского кино «Серебряная вилка» и получили массу впечатлений и специальный приз. Но расскажем обо всём по порядку.

Наша студия «Рост Ок!» существует уже два года на базе школы юных журналистов Республиканского центра образования г. Каспия. Наш руководитель Гулера Камилова рассказывает нам о том, как работают настоящие репортёры и корреспонденты. А ещё нам повезло, что у нас есть настоящая видеокамера! И это даёт нам возможность учиться снимать разные школьные мероприятия, делать сюжеты и репортажи.

После похода нашей группы в музей завода «Дагдизель» мы решили создать фильм об истории нашего города. Картину так и назвали: «Мой город Каспийск». Сценарий написал Вениамин Богίδαев, операторами были Магомед Алиев и Магомедрасул Магомедов, Артём Сысов выступал в роли режиссёра и помощника оператора. Всё было как у настоящих киношников: съёмки, работа над сценарием, монтаж. Самым сложным оказалось снимать Вениамина, когда он говорил на камеру. Ведь мы выбрали место у моря, дул хо-

лодный ветер, замерзали руки, и Венья забывал тексты, приходилось делать много дублей.

Узнав, что в Махачкале проводится фестиваль любительских фильмов «Серебряная вилка», мы очень захотели принять в нём участие. Хотя наш фильм был документальный, не игровой, всё же жюри пошло нам навстречу, и его включили в программу фестиваля. Кстати, вы знаете о студенческом фестивале «Серебряная вилка»? Он имеет свою историю, в 2019 году проводился уже в десятый раз. Название, как рассказал ведущий фестиваля и член жюри Мурад Абдулмукуминов, не га-

строномическое, а техническое. Имеется в виду вилка электрическая, она символизирует сочетание физиков и лириков, создающих фильмы. Почему серебряная? Потому что серебро — это цвет фото- и киноплёнки. В состав жюри фестиваля входят известные в городе журналисты, режиссёры и преподаватели ДГТУ. В прошлом году фестиваль «Серебряная вилка» получил поздравительную телеграмму со словами

напутствия от председателя Союза кинематографистов РФ, известного кинорежиссёра Никиты Михалкова.

Нам понравилась творческая атмосфера фестиваля и фильмы студентов, смелые и необычные. Мы очень благодарны жюри и всем участникам за тёплый приём в свои ряды нашей школьной студии «Рост Ок!» и за реакцию на наш фильм. Он был отмечен специальным призом и дипломом. Конечно, это даёт стимул, хочется пробовать себя и дальше. Мы решили, что обязательно снимем игровой фильм с хорошим и добрым смыслом. Даже тему уже придумали. Мы расскажем о том, как живётся в нашем обществе детям-инвалидам. Но это уже будет в следующем году. Главное, есть желание учиться и снимать настоящие правдивые фильмы.

**Вениамин Богίδαев,
Артём Сысов,
Магомедрасул Магомедов,
Магомед Алиев, РЦО,
г. Каспийск**



С деревом на «ТЫ»



Если очень попросить, то он может вырезать из дерева точные копии наших любимых сказочных героев, таких как Пиноккио, Буратино или Щелкунчика, например. Но пока он загружен срочными заказами, так что интервью с нас будет достаточно. Сегодня мы беседуем с мастером по художественной обработке дерева Муслимом Абдусаламовым. Окончив Дагестанское художественное училище, он стал настоящим профессионалом. Для такого Мастера любая Маргарита и коня деревянного на скаку остановит, и в горящую избу войдёт (чтобы спасти его эскизы). Но сейчас не об этом...

— Здравствуй, Муслим. Твоя работа просто немыслима без творческого начала. Что же для тебя значит творчество?

— Это приятный процесс деятельности, который вдобавок приносит мне прибыль.

— Почему ты выбрал эту профессию?

— Решил пойти по стопам отца. Его мастерство меня всегда вдохновляло. И я никогда не жалел о своём выборе.

— А чьи работы мирового уровня произвели на тебя впечатление?

— Мне нравятся произведения итальянских и французских мастеров по дереву и камню, а именно эскизы в стиле барокко и рококо.

— Есть ли у тебя любимый эскиз из твоей коллекции?

— Любимого нет. Я, в принципе, доволен каждой законченной работой, которую смог реализовать. Но лежит много незавершённых вещей, до которых я надеюсь когда-нибудь добраться :)

— Что чаще всего заказывают клиенты?

— Балясины — небольшие столбики в виде колонн, перила, поручни и прочее.

— Какие инструменты используешь в работе?

— Стамески, киянку, ножи и наждачку.

— Ну хоть два последних слова знакомы? Как ты видишь себя через 10 лет?

— С каждым годом я стараюсь и стремлюсь стать лучше в своём ремесле. Но если даже эта профессиональная деятельность перестанет меня «кормить» и я сменю профессию, то, думаю, что резьба по дереву останется для меня как хобби.

— Расскажи о своих увлечениях.

— Во время работы с древесиной я слушаю аудиокниги, их озвучивают профессиональные артисты под музыкальное сопровождение. А в свободное время смотрю фильмы или рисую.

— О чём ты мечтаешь?

— Мечтаю стать тем, на кого хотели бы равняться. И чтобы мои работы появлялись на выставках чаще.

— А где ты обычно «выставляешься»?

— Каждый год Дагестанское художественное училище проводит свою выставку в зале Союза художников и не только. Там экспонируются две мои дипломные работы, они и сейчас хранятся в музее ДХУ.

— Топ-3 твоих любимых книг?

— Мой список: 1) цикл «Тёмная Башня»; 2) «11/22/63»; 3) трилогия «Мистер Мерседес». Все книги одного автора — короля ужасов Стивена Кинга.

— Твои пожелания читателям.

— Читайте, делитесь, распространяйте.

Беседовала *София Шахсинова*,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



На фото — работы М. Абдусаламова.

Вечная мерзлота

Вы знаете, какова максимальная глубина озера Байкал? 1642 метра. Глубоко? Очень. А теперь представьте, что прямо сейчас где-то в мире есть территории, пропитанные подземным льдом на 1370 метров вниз!

Да, именно 1370 метров — таков мировой рекорд глубины для вечной мерзлоты. И установлен этот рекорд в России.

Вечная мерзлота — это замёрзшие грунтовые воды, которые от сильных морозов не оттаивают десятками, сотнями и даже тысячами лет.

Явление это не такое уж и редкое. 35 миллионов квадратных километров нашей планеты (это 1/4 часть суши) занята именно вечной мерзлотой. Чтобы понимать масштаб этого глобального холода, просто посмотрите на картинку.



Вся вечная мерзлота мира занимает в 4 раза большую площадь, чем Австралия. Кстати, Австралия — единственный материк, на котором вечной мерзлоты нет совершенно. А на остальных материках она есть. Даже в Африке.

Что касается нашей страны, то ей немного не повезло. 1/3 всей мировой вечной мерзлоты расположена в России. Это порядка 10-12 миллионов км² или 65% территории страны.

Если вычесть из России всю вечную мерзлоту (где сложно или невозможно что-то выращивать, строить, да и вообще жить), то у нас останется 5-6 миллионов квадратных километров. Мы станем восьмой по площади страной, где-то между Индией и всё той же Австралией.

А вот ещё интересный факт. Однажды русские решили выкопать в мерзлоте глубокий колодец, чтобы добраться до чистой питьевой воды. Было это ещё при Пушкине, в 1828 году. И что бы вы думали? 9 лет они копали эту вертикальную яму. И докопали до глубины 116 метров.

За все 9 лет и 116 метров глубины землекопы (ледокопы?) не встретили ни единой капельки жидкости! В итоге колодец разорил этих людей, и они свою идею оставили, даже не подозревая,

что на самом деле глубина мерзлоты в том месте — 500 метров. То есть им ещё лет 40 пришлось бы её пробивать.

Самое поразительное, что тот колодец жив до сих пор. Уже почти 200 лет он в неизменном виде покоится в Якутии.

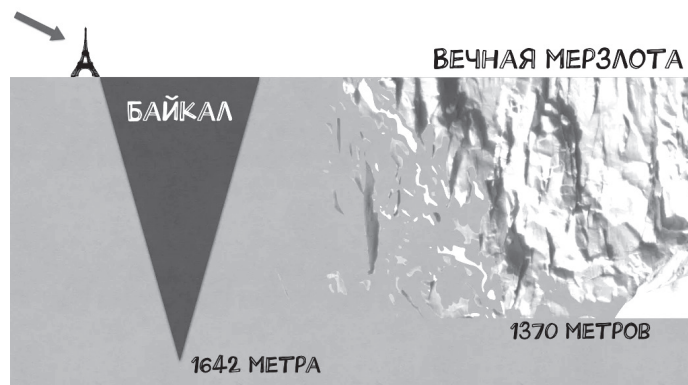
А знаете, сколько нужно времени, чтобы во дворе вашего дома образовалась вечная мерзлота? Учёные всё подсчитали.

За одну зиму грунт успевает промёрзнуть примерно на 1 метр. Если бы зима не кончалась, а длилась... ну, скажем, 1 год, то грунт промёрз бы уже на 4 метра. Дальше — сложнее. Чтобы земля промёрзла на 80 метров в глубину, нужно, чтобы морозы стояли примерно 350 лет подряд.

Если вы хотите проморозить землю на 116 метров (глубина того якутского колодца), то вам потребуется около 1000 лет. Это уже целый ледниковый период!

Как видно, чем глубже мерзлота, тем она старше. Например, требуется 100 000 лет непрерывных холодов, чтобы мерзлота опустилась на 550 метров вглубь. И аж 1 миллион лет — для 700-метровой глубины.

Впрочем, вечная мерзлота — это необязательно мёртвая территория. Сверху, над ней, вполне может образовываться почва, где будут расти лишайники, мхи, трава, кустарники и даже деревья. Да что там... В России умудряются строить на вечной мерзлоте целые города! Например, самый большой в мире город, расположенный над вечной мерзлотой, — Якутск. Как раз там копали тот самый 116-метровый колодец. В Якутске снег может выпасть даже в июне (вероятно, именно по-



этому его жители отмечают Новый год — Ысыах — и летом), а зимой температура воздуха порой достигает -60 градусов, но это не мешает якутским детям кушать мороженое прямо на улице!

Подготовил Султан Ахмедов,
8 кл., г. Каспийск,
по материалам сайта pikabu.ru

Литературный клуб «Подснежник»

Волшебный Дед Мороз

Пишу письмо Деду Морозу
(В надежде получить ответ),
О том, что выпал снег, морозы,
О том, что мне лишь восемь лет,
О том, что я хочу в подарок
Коньки, а лучше самокат.
Пишу, рука не успевает
Желания все записать.
Уж очень жду я эту встречу —
Хочу Мороза я обнять
И расспросить про всё на свете,
Стишок красивый рассказать.
Салатом вкусным угостить,
Ведь мама целый день старалась,
И юбкой яркой покрутить...
А что? Я зря так наряжалась?
Потом на танец приглашу,
И будут пляски до упада!
Деда Мороза попрошу
Мне почитать любую сказку,
Может, про волка и лису,
А может быть, про приключения.
Нет, сказка будет о любви!
Да, это точно, без сомненья.
Пока мечтала, время шло —
День пролетел, и я в постели.
За ночь набраться надо сил,
Ведь завтра ждёт меня веселье.
Проснулась рано, словно птичка.
Вспорхнула крыльями, бегу...
Наряды, бантики, косички —
Остановиться не могу...
Уже и гости собрались
Отметить с нами общий праздник!
А сколько вкусностей лежит —
Спасибо моей милой маме.
И вот в дверь кто-то постучал...
Неужто он?! Сколько волнений!
Заходит Дедушка Мороз!
Да, это он, в том нет сомнений!
Запомнила тот день надолго:
Как славно мы плясали с ним,
Как подносила угощенья,
И как рассказывала стих...
Эмоций было через край,
Сполна исполнились желанья.
Я не прощаюсь, Дед Мороз,
До новой встречи! До свидания!

**Мадина Айгумова, 11 кл.,
МПЛ № 2, г. Кизляр**



Новый год

Новый год стучится в двери —
Открывай ему скорее!
Будем ёлку наряжать,
Вместе петь и танцевать.

И гирлянды, и хлопушки,
И на ёлочке игрушки,
Мандарины, оливье.
Сколько радости в семье!

**Элина Гайдарова,
8 «а» кл., МПЛ № 2,
г. Кизляр**

Чудесный праздник

Новый год — чудесный праздник,
Ждёт его вся детвора.
Он, как одинокий всадник,
Входит в светлые дома.

Новый год несёт подарки,
Исполняет все мечты,
Вносит в жизнь свои поправки,
Много дел и суеты.

В Новый год приходит сказка:
Дед Мороз идёт с мешком,
Мир раскрашивает краской
Из флажков и огоньков.

Новый год приносит счастье,
Дарит запах мандарин.
В прошлом будут все ненастья,
Принесёт успех, почин.

**Патимат Абасова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**



Зима пришла!

Проснулась я сегодня
С раннего утра!
Гляжу: пришла к нам снова
Красавица-зима!
Ребята мчат на санках,
На лыжах и коньках!
Зима краса всегда!
Нас радует она!

**Алия Ферхатова, 3 кл.,
Тагиркентская ООШ,
Магарамкентский р-н**



Волшебница-зима

Зимнее утро

Рано утром я проснулся,
И кругом я оглянулся.
И в окно я посмотрел,
И на небо поглядел!

Спят под одеялом
И деревья, и дома.
Рада снегу детвора,
Веселятся все с утра!

Абидин Ферхатов, 5 кл.,
Тагиркентская СОШ,
Магарамкентский р-н

Ах ты, зимушка-зима!
Ты волшебна, как всегда!
Белый снег кружится
И легко ложится.
Ах, зима, ты мастерица!
Принакрыла всё кругом
Белоснежным полотном.
На ручьях и стёклах
Сказочный узор!
А деревья, как невесты,
Все в нарядах на подбор,
Светятся кругом.

Динара Исаева, 6 кл.,
Атланульская гимназия,
клуб «Вдохновение»,
Буйнакский р-н



Прекрасное явление

Зима — прекрасное явление!
Не ценим мы её красот,
Чудес волшебные творенья,
Души стремительный полёт!

Утром смотришь: белый-белый,
Ну а ночью — серебрист,
Ведь для снега нет преграды,
Где захочет, там лежит.

Угодила взрослым детям,
Все смеются и шалят.
С поздравленьем в гости едем,
Скоро праздник у ребят!

Зайнаб Салимгереева,
7 «б» кл.,
Стальская гимназия,
Кизилюртовский р-н

Поздравляю!

С Новым годом поздравляю!
И от всей души желаю:
Счастья, радости, добра!
Все мы как одна семья!

Вот стоит нарядная,
Ёлочка прекрасная!
Белоснежная краса,
Яркая и классная!

Вот пришёл и Дед Мороз
Весь в снегу, с подарками.
Мы расскажем свой стишок,
Будет ему радостно.

Камилла Хирамагомедова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

Happy New year!

Для друзей и родных
Приготовим сюрприз!
«Happy New year!» —
Таков наш девиз!
На часах двенадцать бьёт...
И... приходит Новый год!
Пусть этот день подарит праздник,
Пусть сказкой в жизнь твою войдёт!
Обиды пусть не стерегут,
Любовь и вера берегут,
Пусть силы верно путь ведут,
Печаль и боли прочь уйдут.
Пусть надежда в Новый год
Одиноким свет зажжёт,
И этот кто-то встретит
Того, кто жизнь изменит.
Сметёт все неудачи снег,
Ведя с собой волшебный шлейф...
Хоть и не дети мы давно,
Но в чудо верим всё равно!

Наиля Бегалиева, 9 «1» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный
журналист» ДДТ, г. Махачкала

Праздничная
песня

1 куплет

Я смотрю на небо,
Вижу темноту.
И летит комета
Через эту тьму.
Загадал желание,
Сбудется оно:
Чтоб на праздник ёлку
Принесли к нам в дом.

Припев

Новый, Новый, Новый год,
Он подарки нам несёт!
Дед Мороз веселье дарит
В этот Новый год.

2 куплет

Новый год, он будет
В следующем году.
Я его уж очень,
Очень-очень жду.
Чтоб у нас веселье
Началось опять,
И у ёлки дружно
Будем танцевать!

Т. Гасанбеков, 5 «в» кл.,
Геджухская СОШ,
Дербентский р-н

Как поймать Санту

Жил-был в Румынии мальчик по имени Роберт. В этом году ему исполнилось 13 лет, и он перестал верить в Санта-Клауса. Младший брат Роберта Стивен верил во все чудеса мира: и в Санту, и в Зубную фею, и даже в графа Дракулу (ведь именно в Румынии находится Трансильвания — по легенде, место обитания зловещего графа-вампира).

Когда Стивен узнал, что его брат перестал верить в чудо, он захотел поймать Санту и показать его Роберту.

План был таков: натянуть верёвку, чтобы Санта споткнулся (ведь трубы и камина у них не было) и упал на диван. Стивен услышал бы шум и спустился. Так и случилось.

— Хо, хо, хоу, — пробасил Санта. — Мальчик, помоги мне встать, пожалуйста.



— Здравствуй, Санта! — воскликнул Стивен. — Извини за эту ловушку, но мой брат перестал верить в чудо. Я должен позвать его, чтобы он убедился, что ты существуешь...

— Прости, но меня никто не должен видеть!

— А можно с тобой сфотографироваться?

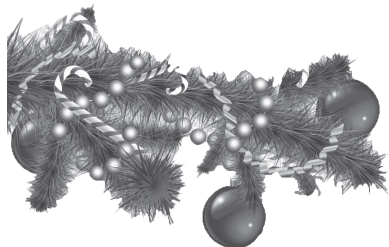
На это Санта согласился.

Стивен помог ему подняться, угостил пряником и пожелал удачи.

На следующее утро он показал брату фотографию с Сантой. И Роберт подумал: главное в Рождестве и Новом году не еда, не подарки, а семья, которая ради тебя на всё готова.

P. S. Кто не понял, Роберт и был Сантой. Всех с Новым годом!

Хасбулат Махмудов, 7 «4» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы



Праздник с семьёй

Новый год настаёт
Счастье, радость он несёт!
Как же весело такой
Собираться нам толпой!

Мама, папа, тётя, дядя,
Я, сестра и младший брат,
Приходите к нам скорее,
Здесь вам рад и стар и млад.

Мы играем дружно в прятки,
Взрослые едят салат.
Здесь и мандарины сладки,
И ещё: придёт Марат!

Дед Мороза мы все ждём,
Молоко мы вместе пьём.
Но уже устали ждать
Лучше все идёмте спать!

Вот проснулись, а на ёлке
Огоньки под утро смолкли.
А под ёлкой... Дед Мороз
Нам подарки всем привез.

**Хадижат Далгатова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**

Наступает Новый год!

Наконец-то! Наконец-то!
Наступает Новый год!
Мы с моею мамочкой
Приготовим торт.

Мы с братишкой и сестрёнкой
Ёлку нарядим.
И печеньем с молоком
Деда угостим.

Чтоб холодный Дед Мороз
Отогрел свой красный нос,
И подарки нам принёс,
И желание сбылось.

Мы ждали этого момента
Целый, целый год.
Надеемся, что точно,
Что точно повезёт.

**Чарахси Шихмагомедова,
4 «в» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни**



Ёлочка

Ёлочка нарядная
Красавица стоит,
Огоньки сияют,
Новый год спешит!

Будут и подарки,
Праздничный салют.
Деда Мороза дети
Очень, очень ждут.

Будет много счастья,
Радости, добра.
Будет год волшебным,
Будут чудеса.

**Патимат Абасова,
7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**

Приключения Неи

(Сказка, отрывок)

Жила-была девочка по имени Нея, очень добрая и хорошая. Училась она в девятом классе, причём на одни пятёрки. Нея дружила с Анной, Саженикой и Стефани. В том же классе была одна девочка, которая тщательно следила за модой, ярко красилась в школу, но отличалась скверным характером. Звали её Селисия. Никто с Селисией не дружил, кроме такой же вредной девочки Клио. Обе они держались всегда вместе и часто думали о том, кому бы напакостить. Больше всех Селисия не любила Нею и часто ей завидовала.

Как-то после уроков Нея и её подруги решили погулять в парке. Вдруг они увидели на земле что-то блестящее. Это оказались очень необычные часы.

— Какие красивые! — сказала Анна.

— На них какая-то кнопочка, — заметила Саженика.

Стефани нажала кнопочку, и все подруги мигом оказались в прекрасном саду. Повсюду росли чудесные цветы, на деревьях зрели различные фрукты, порхали разноцветные бабочки, на кустах виднелись спелые ягодки. В саду было тепло и уютно. Это было замечательное место.

— Где это мы? — спросила Анна.

— Не знаю, но, верно, в мире чудес! — с удивлением ответила Нея.

Гуляя по саду, девочки встретили сказочную фею. На той было коротенькое розовое платье, а за спиной блестели крылья, как у бабочки. Фея ухаживала за цветами и не сразу заметила гостей.

— Здравствуйте! — хором сказали девочки.

— Ой, здравствуйте! А вы кто? Я вас раньше никогда не видела здесь, — удивилась фея.

Девочки рассказали о своей находке и о том, как они странным образом оказались в этом саду.

— Меня зовут Виктория, — сказала фея. Девочки тоже назвали свои имена.

Так началась дружба Неи и её подруг с феей Викторией. Девочки рассказали фее о своём мире, а фея поведала им о своём.

Виктория показала гостям свои цветы красных, синих, оранжевых и даже радужных оттенков.

— Я слежу за этими цветами, потому что они волшебные, — пояснила фея.

— А в чём заключается их волшебство? — спросили девочки.

— В том, что если сорвать цветок и загадать желание, оно обязательно сбудется, — ответила фея.

— А можно мне один цветок? — спросила Саженика и протянула руку к бутону.

— Нет! Ещё рано рвать цветы, они ещё не расцвели полностью! — воскликнула Виктория. — Поэтому я и слежу за тем, чтобы никто не сорвал их раньше времени.

Потом девочки спросили:

— Фея Виктория, а откуда эти часы в парке, по которым мы сюда попали?

— Очевидно, их потеряла девочка по имени Вера, она тоже раньше сюда перемещалась, — ответила фея.

— Это наша одноклассница! Надо вернуть ей часы, — сказала Нея.

— Если мы их вернём, мы ведь больше не сможем сюда придти! — взмолились её подруги.

Однако делать ничего, девочки и сами понимали, что чужое надо отдать обязательно. Но как только они собрались нажать кнопку, чтобы вернуться обратно, фея остановила их.

— Нея, за твою честность я хочу сделать тебе подарок, — и фея надела на шею девочки изумительное ожерелье. — Благодаря ему вы в любой момент сможете вернуться в мой мир чудес.

Нея и её подруги очень обрадовались, сказали фее спасибо и попрощались. Нажав кнопку, они снова оказались в парке, на том же месте, где и исчезли в прошлый раз.

На следующий день девочки подошли к Вере и вернули ей часы. Вера была счастлива и долго благодарила. Это заметила Селисия, её охватило любопытство, и она начала следить за одноклассницами...



Зульфия Абдулманапова, 7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

Встречаем зиму на позитиве!

И пусть большинство праздников января осталось позади, ещё не поздно отметить их со всем размахом!

Настроение месяца: приподнятое



Да-да! Ведь повсюду ещё стоят ёлки, а город украшен разноцветными огнями! И вообще, так не хочется расставаться с праздниками, которых ждали целый год!.. Сидели, придумывали Дедушке Морозу письма, верили в сказку. И вот, когда Новый год наступил, едва глотнув детского шампанского (до взрослого не доросли ещё), мы должны снова погружаться в серые будни?! А как же недоеденные мандаринки? Их запах вместе с ароматом хвои ещё наполняет дом! Поэтому давайте сохраним это новогоднее настроение если не на все предстоящие 365 дней, то хотя бы — на ближайший 31!

Дело месяца: смотреть фильмы

И не абы какие, а только в жанре научной фантастики! А если тебя пугает наличие слова «научный» в этом словосочетании и сразу представляются нудные киноленты с исследованиями на какой-то космической станции либо в лаборатории безумных учёных, то я тебя успокою. Почти все любимые фильмы подростков — продукция вселенной «Марвел», «Звёздные войны», «Голодные игры», «Безумный Макс», «Аватар» и даже мультфильм «Ходячий замок» — относятся к жанру Sci-Fi!

2 января во всём мире отмечается день научной фантастики, так что в этом месяце ты просто обязан посмотреть хотя бы один из этих фильмов!

Фрукт месяца: яблоко



Если из «эппл» у тебя дома только компот — это совсем не повод грустить. Ведь не будь в нашем мире такого великого учёного, как Ньютон, у нас бы не было не то что техники Apple, но и любой другой электроники. А если бы на планете не росли те самые яблоки, из которых сварен твой компот, сэр Ньютон никогда бы не сделал своих гениальных открытий в физике, математике и механике. День Ньютона традиционно отмечается 4 января, ну а мы будем весь месяц жевать этот полезный фрукт, чтобы быть такими же умными и здоровыми!

Вещь месяца: жёлтая субмарина



16 января из колонок и наушников должны звучать «Yesterday», «Yellow Submarine», «Let It Be»... Или любое другое творение самой популярной музыкальной группы всех времён и народов — легендарной четвёрки из Ливерпуля! С 2001 года по решению ЮНЕСКО 16 января отмечается Всемирный день The Beatles. Счастливых вам естердеев, и, как поётся в одной из их песен, «Давайте есть пчел!» :)

Слово месяца: спасибо

Международный день «спасибо» мы отмечаем 11 января. Считается, что это русское слово родилось в XVI веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог». Поэтому рассыпаемся в благодарностях!

Цель месяца: быть любопытным

15 января — День рождения Википедии. Все школьники празднуют его, как свой родной. Ведь благодаря Вики большинство из нас делает доклады, рефераты и другие зачётные работы. И как только обходились без неё наши родители?

Милота месяца: обнимашки

Давайте мысленно перенесёмся на 45 лет назад в аэропорт Сиднея. Туда только что прилетел юноша по имени Хуан, но его никто не встретил... От грусти он написал плакат: «Обниму бесплатно». Австралийцы сначала смотрели на него с недоумением, но вскоре такие же одинокие и грустные люди стали обнимать его. Вскоре движение объятий охватило весь мир, и теперь Международный день обнимашек отмечают 21 января. В этот день нужно обязательно обнять 10 человек, даже незнакомых, а родных и близких психологи советуют обнимать не реже 8 раз в сутки!

Anti-человек месяца: хакер

28 января — День защиты персональных данных. Ну что, любители хранить свои простейшие пароли на бумажке под клавиатурой, готовы отметить сей прекрасный праздник? В этот день принято ходить по домам друзей, стучаться в двери к родственникам, приставать к людям на улице с советом: «Придумывайте хорошие пароли и запоминайте их, а не на бумажку записывайте, не публикуйте в соцсетях сканы паспорта и селфи с билетами на самолёт, и будет вам счастье!»

Памятный турнир



Турнир по вольной борьбе среди юношей памяти Ильмана Алипулатова-младшего стал традиционным и проводится в спортзале Махачкалинской спортшколы олимпийского резерва имени Али Алиева уже четвёртый год подряд. В этом году в соревнованиях приняли участие около 200 борцов из различных районов республики в возрастной категории 10-12 лет.

Выступая перед началом соревнований, вице-президент Федерации спортивной борьбы республики, судья олимпийской категории Убайдула Османов напомнил о том, сколько именитых дагестанцев подготовила школа имени Али Алиева. Он выразил надежду, что и участники данного турнира смогут прославить родную республику и страну.

Известный журналист и общественный деятель Ильман Алипулатов, председатель благотворительного фонда «Подарим детям завтра», рассказал о том, что турнир проводится в день, когда родился его внук. «23 декабря для меня тяжёлый день... У каждого человека своя судьба. Всевышний определил моему внуку 16 лет. Жить после того, что случилось, для меня самый большой экзамен в жизни. Вместе со своими близкими и родными я открыл фонд, и мы пытаемся помочь детям. Ильман тоже занимался борьбой. Здесь присутствуют те, кто вместе с ним тренировался, также здесь его тренеры. Желаю вам, юным спортсменам, чтобы вы достигли таких же высот, как и те успешные борцы, которые начинали спортивную карьеру именно в этом зале», — сказал он.

Я приехал на турнир из Агвали. При школе-интернате, где я учусь, есть спортивный зал, и я уже второй год занимаюсь вольной борьбой. Наш тренер Ахмад Шамсудинович очень

требовательный и строгий, не только показывает приёмы, но и учит нас быть дружными. В борьбе счёта «ничья» не бывает, ход игры оценивают по приёмам, за что начисляются баллы, и если даже ты не положил соперника



на лопатки, но знаешь приёмы и правильно их применяешь, можешь победить.

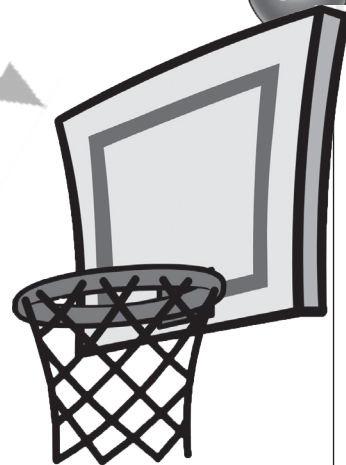
Об Ильмане-младшем я узнал многое: он подавал большие надежды в спорте, учёбе, с него брали пример сверстники и ребята постарше. Он был добрым, отзывчивым и всесторонне развитым, энергичным, стал юнкором газеты «Орлёнок-Дагестан», а также сотрудничал с другими молодёжными редакциями.

Нам, подрастающему поколению, есть с кого брать пример. Надо постоянно работать над собой, чтобы радовать свою семью и наставников.

**Абдулбасир Курбаналиев, 5 кл.,
школа-интернат им. Героя Советского
Союза Кадри Абакарова,
с. Агвали, Цумадинский р-н**

Движение вверх

Вот уже четыре года подряд я занимаюсь баскетболом. И ни разу не пожалела о том, что начала увлекаться именно этим видом спорта. Баскетбол — очень интересная, сложная и захватывающая игра. Когда ведёшь мяч по площадке, ощущаешь полную свободу.



В конце ушедшего года, с 11 по 14 декабря, в спортивно-оздоровительном комплексе Избербаша прошли городские соревнования по баскетболу среди юношей и девушек 2004 года рождения. Своих спортсменов отправили шесть школ города. Команда нашей СОШ, в которую вхожу и я, тоже приняла участие в состязаниях. От нашей школы выступала также команда юношей.

На игровых площадках кипели нешуточные страсти. Вот один из участников «взлетает» над паркетом и точным ударом отправляет мяч в цель! Тот на секунду замирает над корзиной и... прорываясь через сетку, падает, принося команде очередное очко. Ребята были настолько ловки, быстры и выносливы, что судьи едва успевали записывать очки!

Игры понравились не только участникам, но и зрителям. Группы поддержки горячо и эмоционально болели за свои команды. Радовались, когда ребятам из их школы удавалось принести команде очередной балл, и разочаровывались, когда

мяч уходил из рук под натиском соперника... А ещё злились, чувствуя, что до победы сборной школы не хватило совсем чуть-чуть!..

Все команды с честью и достойно представили свои школы. По итогам соревнований места распределились следующим образом.

Среди девушек: III место заняла школа № 2, II место — школа № 3, и почётное I место завоевала школа № 11. Среди юношей: III место присудили школе № 1, II место — школе № 3, а победителем была признана школа № 2.

В конце соревнований тренеры каждой школы, а также тренер города Избербаша поблагодарили участников за хорошую игру, пожелали им удачи в дальнейшем. И напоследок директор детско-юношеской спортивной школы Ш. А. Шахшаев наградил все команды памятными грамотами!

*Лейла Ярмагомедова,
СОШ № 3, г. Избербаш*



Жалобная книга селе́ния Уси́ша

Прочитавший это послание не останется равнодушным...

«Если есть на Земле место, куда Бог не пожалел красоты, то это я — Усиша. Не подумайте, что я хвастунья, но я очень красивое село. Я обладаю большой притягательной силой. Весной утопаю в зелени.

Однако если присмотреться повнимательнее, страшная картина представляется взору: везде летящие по полям целлофановые пакеты, несметное количество пластиковых, жестяных бутылок, упаковки из-под молока, старые автомобильные шины, битое стекло, фантики от конфет, обёртки от мороженого... Всё это, словно язва, прирастает к моему телу.

И я хочу пожаловаться вам, люди, на то, что вы меня обижаете и совсем не стараетесь беречь, вы перестали меня любить. Вы делаете мне больно. Посмотрите, меня загрязняют со всех сторон. Возьмём, к примеру, въезд в село. Вы там устроили свалку, а ведь въезд — это визитная карточка села.

Люди превратили в свалку все мои улицы... Куда ни посмотришь — всюду громадные кучи мусора, с какой стороны ни подъедешь к селу. Свалки располагаются где угодно, только не там, где надо!

А река? Когда-то река Усишинка была чистая и прозрачная. Теперь же её берега завалены мусором.

Кто виновник наших бед? Человек, возомнивший себя покорителем природы.

Люди, ответьте только на один вопрос: «Сможете ли вы хоть один день обойтись без воды?» Вода необходима для жизни всем. Помогите сохранить жизнь на Земле для себя и потомков.

А прекрасный усишинский лес? Он тоже просит о помощи: «Я даю людям кров и пищу, наполняю жизнь смыслом и делаю её легче. И самое главное, именно я даю людям то, без чего жизнь на планете Земля невозможна. Я даю кислород.

Я — великое чудо природы. Я — источник вдохновения, успокоения человеческих сердец, любимое место отдыха для многих усишинцев.

Люди доверяют мне всё: радость, печаль, тревогу. Вы знаете сами, что нигде вы не чувствуете себя так легко, спокойно и уютно в любую погоду, в любое время дня и ночи, как у меня в гостях. Как же вы благодарите меня за это?

Взрослые вырубают деревья, нерадивые дети ломают молодые ветки ради забавы, отдыхающие устраивают пикники и засоряют мою территорию. К сожалению, ваше влияние на меня убийственно. Вы привыкли от меня толь-



ко брать, ничего не давая взамен. От беспечных отдыхающих, не заботящихся о лесе, остаются горы мусора, повреждённые деревья. А нередко подобный отдых и вовсе заканчивается лесным пожаром».

В прошлом году случилась такая беда. Страшный пожар охватил значительную часть территории леса. Огонь не щадил ничего на своём пути: гибли травы, деревья чернели от сажи...

Но усишинцам удалось побороть пламя. Почти все жители села принимали участие в тушении. Огонь заливали водой, засыпали землёй, вокруг горящих участков леса рыли канавы, чтобы огонь не перекинулся на соседние деревья. Были задействованы и специалисты, и техника: пожарные машины и вертолёты, трактора и бульдозеры.

Уважаемые усишинцы! Во что превращусь я, Усиша, если вы будете и дальше так относиться ко мне, как вы будете жить в таком селе? Я же ваш дом, а любой дом нужно беречь и содержать в чистоте, ухаживать. Прошу, не загрязняйте вокруг себя, не сорите! Сажайте около домов и школы деревья, цветы, расставляйте кормушки для птиц и животных.

Пожалуйста, цените и берегите красоту своего села, своей Родины, своей планеты! Не рвите напрасно цветы на лугу, не разводите костры в лесу, не обижайте животных, насекомых, не загрязняйте водоёмы мусором.

Моя судьба в ваших руках!»

**Патимат Абдусаламова, 11 кл.,
Усишинская СОШ № 3, Акушинский р-н**

Начни год в стиле «zero waste»!

В канун уходящего года нашу гимназию посетили интересные гости — студентки 3-го курса экономического факультета ДГУ Зарема Хасбулатова и Айна Газанова. Они пришли не просто так, а с благородной миссией — просвещать. Девушки рассказали нам о том, как сделать мир лучше вместе с «zero waste»!

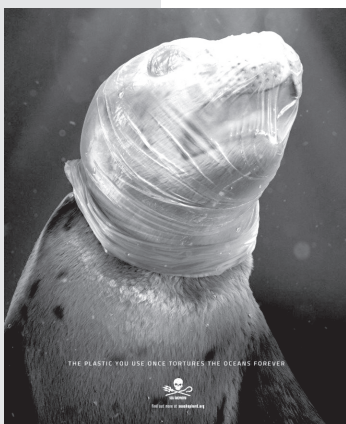
Что такое «zero waste»? Это общественное движение, сторонники которого ведут образ жизни, основанный на понимании экологических проблем. Он заключается в том, чтобы максимально уменьшить количество мусора (отходов) и заодно сэкономить на ненужных вещах.

Основные принципы «zero waste»:

Откажись

На данный момент не всю пластмассу и не все отходы возможно перерабатывать, и если мы хотим сохранить нашу природу, то нам придётся отказаться от привычных нам вещей, таких как: одноразовая посуда, трубочки, пакеты, бутылки и т. д.

Ведь если мы перестанем пользоваться этими вещами, будут меньше загрязнены моря, океаны, реки, озёра. Из-за пластика и на вид «безобидных» трубочек страдают рыбы, черепахи, дельфины, киты и другие морские обитатели. Наш неразлагаемый мусор попадает им в организм и губит бедных животных. Нередко у них находили пластик в желудках. Один из таких случаев произошёл в Тайланде. Умер кит, и в его желудке нашли 80 кусков пластмассового мусора. А ещё нам рассказали историю, как однажды производитель пластиковой посуды захотел порыбачить. Он поймал рыбу и, когда приехал домой и начал разделять улов, увидел в ней пластмассовые частички. Бизнесмен узнал в них предметы собственного производства и решил закрыть своё предприятие.



Используй повторно

Мы можем отказаться от пластмассы и заменить её чем-то более полезным. Многие люди, которые уже начали избавляться от пластика, берут с собой набор приборов в кафе быстрого питания, чтобы лишний раз не покупать одноразовую посуду. Сейчас легко найти многоразовые наборы, трубочки, палочки (для суши), термосы, кружки, которые можно спокойно брать с собой везде. (В некоторых заведениях даже делают скидки за то, что вы приходите со своей кружкой.)

Пакеты можно заменить стильными эко-сумками или авоськами (сетчатые пакеты). Кстати, зубные щётки, которые надо менять через каждые 3 месяца, можно заменить на натуральные деревянные, которые можно использовать около года, а потом пустить на переработку. Подобные экотовары можно уже приобрести и в Дагестане, в городе Махачкале, у Хаджимурада Абакарова, который в 17 лет решил открыть магазин в стиле «zero waste» (делюсь его «Инстаграмом»: @avocado_and_cactus).

Перерабатывай

Сейчас открыли ЭКО-пункты, куда можно сдавать пластик, макулатуру и алюминий. За такие добрые дела можно даже получить небольшую сумму! :)

Компостируй

Для компостирования есть специальные ящики, в которые можно выбросить все пищевые отходы. Спустя некоторое время отходы станут прекрасным удобрением для растений. Если вы живёте в частном доме, вы можете просто выкопать яму и кидать в неё отходы.

Уменьши

Не покупай вещи, которые вам не понадобятся.

Давайте начнём помогать природе, животным и самим себе! Если сегодня каждый из нас будет стараться меньше использовать пластик, то, возможно, морских обитателей будет намного больше, мы не будем отравляться сами и сохраним природу для будущих поколений. Важно начать с себя.

Я благодарю Зарему Хасбулатову и Аину Газанову за то, что рассказали нам об этом!

А нам не всё равно!

И какие моральные ценности могут быть в мире, где курить начинают в 12, а читать книги почти никогда?

Хит Леджер

Наблюдая за реалиями повседневной жизни, нередко осознаёшь, что общество медленно и неуклонно деградирует. Со времени его компьютеризации прошло меньше века, но последствия уже трагичны. Мы забываем наши традиции и обычаи, нашу историю и культуру. Мы становимся чужестранцами на своей родине, духовно бедным поколением. Но самое страшное даже не это. Нет. Гораздо страшнее то, что мы видим проблему, но упорно делаем вид, что всё прекрасно. Ведь у нас есть Интернет, компьютер и мобильные телефоны: куда интереснее листать ленту в Instagram, сидеть в «ВКонтакте», Twitter, Facebook, чем выйти на прогулку с друзьями или посвятить время семье. И это, бесспорно, сказывается на нашем поколении.

Согласитесь, мы на каждом шагу встречаем людей, уткнувшихся в телефон. В транспорте, на улице, в общественных местах — везде, но вот с книгой практически никогда. Не повод ли это задуматься? Книга уже не имеет никакой ценности для подрастающего поколения. В последнее время я тоже замечаю за собой интернет-зависимость. А ведь я всегда любила читать. Порой я могла читать книгу целый день в ожидании долгожданной развязки. Мне нравятся произведения Гюго, Ремарка, Бальзака, Дюма, Гёте, из русских писателей — творения Гоголя, Лермонтова, Достоевского и Булгакова. Однако сейчас, как это ни печально, всё свободное время я посвящаю господину Интернету.

Для поколения моих бабушек и родителей книга была большим сокровищем. Они читали взахлеб, по вечерам и даже ночью. И это притом, что многие книги достать было сложно, а иногда и просто невозможно.

Когда приходили гости, хозяева, в первую очередь спешили похвастаться своей библиотекой. Книжки коллекционировали вместо ковров и хрусталя. Это сказывалось на культуре речи. Слушать такую речь было одно удовольствие. Но сейчас она практически не звучит. «Есть только одно средство стать культурным человеком — чтение», — говорил Моруа. Можем ли мы называть себя культурными, цивилизованными людьми, когда книги целыми ящиками валяются на свалках, а библиотеки закрывают как нечто «отжившее»?

Для современной дагестанской молодёжи, на мой взгляд, как никогда актуальна проблема культуры речи. Я знаю сверстников, которые до сих пор читают по слогам. Многие употребляют в разговоре нецензурную лексику, слова-паразиты. Это загрязняет

и обедняет наш великий русский язык, делает его примитивным.

Наши люди гордо называют себя патриотами. Я же считаю, что патриотизм начинается с деталей. Невозможно быть патриотом, не уважая и не любя свой язык. Тот, кто не владеет речью, тот не любит свой язык. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома?

Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» — писал Тургенев. Мы — «великий народ», с настойчивостью изучающий английский, но при этом не знающий русского. Какая ирония...

Я ни в коем случае не хочу оскорбить Дагестан и дагестанцев. Я родилась здесь и выросла. Я люблю этот край всем сердцем, но, к сожалению, положение на сегодняшний день таково. Кстати, говоря о проблеме культуры речи, стоит упомянуть о том, что

очень малое количество выпускников РД выбирает в рамках ГИА литературу. Люди так плохо владеют речью, что изложить свои мысли на бумаге становится для них невыполнимой задачей. Я помню на экзамене по литературе девочку, которая сказала, что «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» написал Гоголь.

Мне страшно думать, что нас ждёт такое будущее. Вместе с речью постепенно пропадают наши традиции, наша индивидуальность. Когда-нибудь может исчезнуть и наш язык.

Поэтому очень важно открыть глаза нашему поколению на сложившуюся ситуацию. Люди должны осознать, что без нашей культуры мы никто.

Я хочу жить и гордиться своим городом и народом, хочу жить в обществе, полным образованных и грамотных людей — достойных преемников Александра Пушкина, Расула Гамзатова, Булата Окуджавы, Михаила Лермонтова, Николая Гоголя и других классиков.

Мне нередко приходят на ум слова Льва Николаевича Толстого: «Каждый думает изменить мир, но никто не думает изменить себя». И я буду делать всё возможное для обогащения своей речи, прославления своего языка.

В заключение хочу привести слова Константина Паустовского: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». Мне бы очень хотелось, чтобы эти слова нашли отражение в каждом из нас.

Александра Ваврешук, наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала



Уважай себя!

Самоуважение можно сравнить с домом в собственной душе. Если человек уважительно относится к себе, то он не пускает туда лишних людей и не позволяет им там хозяйничать. Но бывает так, что достаёт характера и любви к себе. Тогда в этот «дом» заходят все подряд, топчутся там грязными ногами и наводят бардак. И не всегда хватает сил выгнать этих людей или хотя бы попросить их не мусорить. Именно для собственного комфортного и счастливого существования и нужно самоуважение. Важно уметь устанавливать границы дозволенного и различать, где заканчивается хорошее отношение человека к вам и начинается посягательство на личное пространство.



Все мы живём в социуме и каждый день можем сталкиваться с непониманием людей и их обесцениванием наших поступков. Любая невзначай брошенная фраза может задеть самолюбие. Например, классическая фраза в семье от мамы: «Ты мне ничем не помогаешь, неблагодарный!» Это может быть сказано в порыве гнева и не соответствовать действительности.

Но ребёнок, услышав подобное, начнёт ещё больше отдаляться от родителей и корить себя за эту якобы неблагодарность близким людям. Со схожими ситуациями мы порой сталкиваемся каждый день, но нужно уметь защищать себя и не позволять относиться к себе неуважительно.

Существует несколько советов для формирования здорового самоуважения

Независимость от мнения окружающих. У человека должно быть чёткое представление о себе, не основанное на словах других. Если мы любим себя только тогда, когда нас любят другие, — это не любовь, а зависимость. Под влиянием внешних оценок личность не может долго обходиться без одобрения извне. Нужно искать эту точку опоры в себе. Вырабатывать собственные убеждения о том, что хорошо, а что плохо.

Всегда учитесь новому. В первую очередь это касается саморазвития. Совершенству нет предела ни в чём. И одна из самых интересных вещей в жизни — это узнавание себя. Чтобы стать лучше, нужно сначала принять себя со всеми недостатками, только на основе этого можно развиваться. Также некоторые люди упускают массу возможностей и знакомств, которые предоставляет жизнь. Из-за комплексов неполноценности и нелюбви к себе можно не заметить, как много хорошего вокруг. Можно записаться на курсы иностранных языков, пойти в спортзал, на танцы, заняться греблей, серфингом и т. п. Любимое хобби может открыть новые горизонты для развития личности.

Говорите о себе с позитивом. Негативное мышление очень часто присутствует у личности, которая себя не уважает. Такие люди говорят: «Я всё равно ничего не добьюсь, зачем пробовать» или «Мне просто не повезло родиться в такой семье/стране/эпохе». Часто люди стараются обвинить в своих неудачах кого-то другого. Таким образом, они проецируют свои чувства на всех окружающих. Действительно, могут быть виноваты родители, государство, погода или звёзды, но важно уметь брать ответственность за свою жизнь и решения. Чтобы изменить способ мышления, нужно начинать смотреть на себя с позитивом и говорить себе хорошие вещи. «Я достоин уважения; я добьюсь всего, чего хочу; я люблю себя и не позволю плохо с собой обращаться; для меня нет ничего невозможного» — примерно с таких слов должно начинаться каждое утро, чтобы вы зарядили себя положительными эмоциями на день.

Прощайте себя. У каждого человека есть вещи, за которые ему стыдно и о которых он жалеет. Эта внутренняя обида на себя может мешать здоровому уважению и тормозить развитие. Не стоит злиться на себя за прошлые ошибки, они были, это часть жизни. Возможно, именно они привели вас к пониманию себя. Важно помнить, что если вы поступили именно так в сложной ситуации, то иначе на тот момент вы поступить не могли.

Цените и балуйте себя. Чтобы начать ценить себя, нужно взять листик с ручкой и записать минимум десять поступков, которыми вы хоть немного гордитесь. Это может быть абсолютно что угодно: помогли бабушке перейти дорогу, в детстве поделились шоколадкой с одноклассником, поддержали друга в сложной ситуации и т. п. Если получится больше утверждений, то это ещё лучше. Чем больше поводов для гордости, тем выше самооценка, а значит, и уважение к себе.

Будьте верны себе. Это касается внутренних принципов и установок, которые могут подвергаться осуждению. Иногда другие люди пытаются навязать своё видение мира и учат жизни. Должно быть стойкое собственное убеждение о себе и о том, как вам нужно жить. Нужно чувствовать себя, свои потребности и желания. И жить только так, как хочется самому.

Наше отношение к себе проецируется на все взаимоотношения с окружающими. Можно требовать от мира только то, что вы готовы отдать. Внутренний мир определяет внешний. Нужно уважать себя хотя бы только за то, что в мире нет больше такого человека, как вы. Нет никого с таким же индивидуальным лицом, фигурой, мышлением. К себе нужно относиться так, будто вы — это самое большое богатство, которое существует в этом мире. Тогда и другие будут любить и уважать такую личность.

Лейла Агаева, 15 лет,
СОШ № 1, г. Избербаш

Feduk one love

Feduk (Федук, настоящее имя Фёдор Инсаров) — московский рэп-исполнитель, громко заявивший о себе после выхода фильма «Околофутбола», для которого он написал саундтрек. Участник Versus Battle, автор хита «Розовое вино».

Детство и юношеские годы

В детстве Фёдору пришлось изрядно попутешествовать. Мальчик появился на свет 9 февраля 1992 года в Москве, а в 5 лет переехал с родителями в Китай. В Поднебесной семья прожила три года, после чего снова вернулась в Москву. Там Федя пошёл в музыкальную школу, где освоил игру на трубе, балалайке и кларнете. Но на этом его кочевая жизнь не закончилась. В 2004 году семья опять переехала, на этот раз в Венгрию. Четыре года Федя прожил в Будапеште и с большим теплом вспоминает сейчас то время. Именно там он «заболел» рэпом благодаря своему товарищу Родиону Мешкову (Rodnique). Тот хорошо знал английский язык, увлекался творчеством Эминема и переводил Фёдору содержание его песен. Позже ребята стали сами писать тексты и начитывать их дома под гитару.

Карьера

Вернувшись в Москву, Фёдор взял себе псевдоним FEDUK (так называли его друзья) и с братом Кириллом собрал свой первый коллектив «DobrozaRap», в который вошли ещё шесть их приятелей. В 2010 году ребята записали первый альбом «Moscow 2010», посвящённый размышлениям о смысле жизни, «пацанской» дружбе и любви к футболу. Получился неплохой сборник в стиле underground, который был положительно воспринят в столичной рэп-тусовке.

В 2012 году Фёдору предложили записать саундтрек к фильму «Околофутбола» Антона Борматова о скрытой от обывателей жизни футбольных фанатов. Рэпер и сам является преданным болельщиком «Спартака», поэтому написать подходящий трек для него не составило никакого труда. К тому же музыкант был задействован в нескольких массовых сценах и получил бесценный актёрский опыт, который пригодился ему в дальнейшем в работе над видеоклипами.

Летом 2017 года Feduk представил слушателям альбом «F&Q», названный критиками «са-



pbs.twimg.com

мым ярким эпизодом в музыкальной карьере исполнителя». В том же году все музыкальные рейтинги покорила совместная песня Федюка и Элджея «Розовое вино». Она стала настоящим музыкальным событием 2017 года, заняла почётное место в первой десятке российского iTunes и собрала огромное количество просмотров в YouTube.

Это была третья волна популярности для Феи. И, пожалуй, самая мощная. Теперь об исполнителе заговорили всерьёз. Его пригласили на шоу «Вечерний Ургант», у него взял интервью Юрий Дудь, рэпер постоянно появляется на телеэкранах и в новостях. Его песни слушают, а самого Федюка обсуждают многие гляцевые издания. И кстати, помимо пения парень умеет играть на гитаре и фортепиано, что явно выделяет его из плеяды современных артистов, которых слушает молодёжь.

Фёдор не распространяется в интервью о своей личной жизни, поэтому фанаты могут лишь догадываться о всех нюансах из песен исполнителя, которые нередко являются весьма откровенными и передают душевные переживания артиста.

Летом 2019 г. Фёдор выступил на закрытии фестиваля «Новая волна», а в октябре прошёл его сольный концерт в одном из крупнейших столичных клубов Adrenaline Stadium.

Страницу подготовила Mariza по материалам сайта: https://artchange.ru/publ/photo_biography/musical_artists/feduk/16-1-0-626

Наши поздравления

Привет, любимая газета «Орлёнок-Дагестан»! Мы живём в посёлке Главный Сулак и учимся в 6 «б» классе школы № 21.

Вот и наступил 2020 год! Хотим поздравить с праздником своих учителей. В первую очередь своего классного руководителя Разият Шахсолтановну, мы желаем Вам в Новом году крепкого здоровья, счастья, улыбок, оставайтесь всегда такой прекрасной, любимой и женственной.

Также поздравляем свою любимую учительницу Наиду Джакавовну. Желаем вам крепкого здоровья, счастья, любви! Оставайтесь такой же очаровательной, любите Вы и пусть любят Вас.

Поздравляем наших любимых предметников: Джавгарат Абдурахмановну, Сакинат Джамалудиновну, Румию Акбулатовну, Галину Павловну, Лейлу Арсланалиевну, Розу Уматалиевну, Джумабике Садулаевну, Виталию Михайловну, Ольгу Александровну. И отдельное

поздравление нашему любимому и доброму директору Элеоноре Забитовне Исаковой. Элеонора Забитовна, желаем Вам солнца и голубого неба над головой, успехов в работе, и пусть рядом с Вами всегда будут Ваши родные и близкие.

Ещё поздравляем с Новым годом своих подруг: Зарину, Амину, Ансукку, Лейлу, Бийкебек, Алжану и своих самых лучших одноклассников: Татувку, Минат, Хадиджу, Салахадина, Камалю, Равиля, Атая, Ислама, Касима, Хадиджу, Азиза, Арсена, Узлупат, Али, Хадиджу, Али, Лейлу.

Ну и, конечно же, самые искренние поздравления нашим семьям! Нашим мамам, папам, братьям, бабушкам и дедушкам. Живите долго и счастливо! Будьте всегда с нами!

**Альбина Магомедова,
Сафина Кафланова,
6 «б» кл., СОШ № 21,
пос. Главный Сулак,
г. Махачкала**



В преддверии праздника чудес

Этот праздник чудес ждут дети и взрослые. Ждут с поднятым настроением чего-то необычного и забываемого. А когда праздник наступает, то каждый из нас жаждет отметить его так, чтобы этот день запомнился на долгие годы.

Как вы уже поняли, тем самым долгожданным праздником является Новый год. Я думаю, что в его преддверии голову заполняют самые светлые мысли и представления того, каким будет этот Новый год, как его отметить. Такое чувство, как будто внутри взрывают искрящийся яркими цветами радуги салют. Да, только яркие и красочные цвета радуги ассоциируются с таким замечательным праздником.

Новый год — знаменательный день, поэтому к нему готовятся заранее: все школы и дома разукрашивают мишурой, искусственными снежинками; улицы городов освещены переливающимися гирляндами; в магазинах расставляют фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Благодаря этому создаётся новогоднее, праздничное настроение.

2019 год я встретила хорошо, но 2020 хотелось бы провести ещё лучше. А вам я желаю, чтобы этот Новый год запомнился вам на всю жизнь! Фантастического праздничного настроения и счастья вам в новом году!

**Лиана Багдаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Хочу сказать

Поздравляю с Новым годом своих родителей, одноклассников и друзей. Пусть грядущий год принесёт только радость, добро и свет.

Марьям Магомедалиева

Поздравляю с Новым годом газету «Орлёнок»! Хочется всем пожелать, чтобы в наступающем году с нами произошло то самое чудо, о котором мы все так мечтаем. Хотя у каждого оно своё, но оно обязательно самое необходимое и самое важное. Желаю, чтобы все мы были живы и здоровы, чтобы занимались тем, что приносит нам удовольствие. Желаю достигать новых вершин и самореализовываться. А ещё пожелать хочу побольше радостных моментов, которые перейдут в приятные воспоминания, и встреч с преданными друзьями и любимыми домашними.

Арина Багабова

7 «б» в тридевятиом царстве

Каждый из нас любит Новый год. Наш 7 «б» всегда готовится к этому празднику по-особенному. Мы ищем или шьем костюмы, учим сценарий и репетируем.

На Новый год мы ставим разные сказки на новый лад. Наша классная руководительница находит каждому интересную роль, а мы с удовольствием стараемся вжиться в образ.

В 4-м классе к году Петуха мы инсценировали сказку «Петушок — Золотой гребешок и его друзья». Лиса обманом заманила Петушка в лес, чтобы он не участвовал в конкурсе «Золотой голос», а его друзья Кот и Дрозд идут на поиски Петушка, спасают его от хитрой Лисы и весело вместе встречают Новый год.

Через год наш класс был ведущим на празднике, и у нас был сценарий английского королевского представления «New Year Fest». В королевстве готовятся к встрече Нового года, а Принцесса не хочет веселья. По приказу Короля придворные должны придумать, как развеселить Принцессу. Все классы по очереди показывали номера: кто танец, кто песню, а кто-то проводил интересную игру. В конце концов Принцессу развеселили, ей понравились старания детей.

В 6-м классе мы ставили сценку «Новогодние приключения Незнайки и его друзей». Знайка, изучающий квантовую физику, утверждал, что Нового года не будет и Деда Мороза не существует. А на самом деле Снежная Королева, узнав, что у Знайки есть секретная лаборатория, обманом заманила его к себе, чтобы избавиться от Деда Мороза и не было Нового года. Незнайка с другими сказочными героями отправляется на выручку. В конце, как всегда, добро побеждает зло.

В этом учебном году наша постановка называлась «Вовка в тридевятиом царстве». Вовка, придя в очередной раз в библиотеку, узнаёт, что Дед Мороз со Снегурочкой пропали, и решается идти по сказкам на поиски. Первой он встречает Золотую рыбку. Вовка сразу требует у неё скутер, айфон и Деда Мороза со Снегурочкой. Золотая рыбка возмущена: «А ты невод сплёл, меня поймал? А туда же:

сделай то, сделай это...» Направила она героя к Василисе. Нашёл её Вовка и говорит: «Вот тебя мне и надо! Помогай скорее найти Деда Мороза! Новый год на носу!» Василиса Прекрасная в ужасе схватилась за нос: «Что? Прыщик на носу? А у меня волшебное зеркальце разбилось, как мне за красотой следить?» Приходится Вовке идти за волшебным зеркальцем. По дороге он находит бутылку, из которой появляется Джинн. Он счастлив, что свободен, и готов выполнить любое желание. Но по поводу зеркальца волшебного говорит: «Дать не могу, а вот продать могу». Вовка предлагает попрыгунчик, и они меняются. Вовка приносит Василисе Прекрасной зеркальце, а та взамен даёт ларец. Двое из ларца, одинаковых с лица, помогают герою найти Василису Премудрую. Вовка проверяет, действительно ли она премудрая, задавая вопросы из школьной программы. Василиса, конечно, отвечает правильно на все. Но найти Деда Мороза и Снегурочку не может, так как её блюдечко с наливным яблочком выкрала Баба Яга. Вовка и этот «навигатор» достаёт. «Я так и знала, что не обошлось здесь без Кощея Бессмертного», — говорит Василиса Премудрая. Она вызывает Горыныча, чтобы тот доставил Вовку в царство Кощея.

На вопрос: «Где они?» Кощей пытается отвертеться. «Возвращай их, а то выкину тебя из сказки!» — грозит Вовка. «Ой, горе мне, горе, это всё она, говорит: замани их в царство моё, я их усыплю, и будут они вечным сном спать, а мы будем главными волшебниками в сказках, а я доверчивый», — причитает Кощей. Вовка догадывается, что это Снежная Королева рук дело, и отправляется к ней. Кощей идёт по короткой дороге, чтобы предупредить сообщницу. «Всё пропало, с минуты на минуту сюда Вовка примчит, Деда Мороза из плена твоего возвращать!» Тут появляется Вовка: «Ага, вот и вся банда на месте! А ну возвращайте Деда Мороза и Снегурочку! А то...» Снежная Королева не сдаётся: «А то что?» Тут на помощь Вовке приходит библиотекарь и говорит: «А то перепишу я сказку, и будешь ты не Королева Снежная, а баба снежная, и не в ледяном дворце тебе жить, а во дворе школы с морковкой вместо носа стоять, а весной растаять!» Делать нечего, Снежная Королева отпускает Деда Мороза и Снегурочку, и мы все вместе поём песню.

Наша сказка всем очень понравилась.

Поздравляем всех с Новым годом! Пусть в 2020-м с нами всегда будут дом, семья, мечты, счастье, любовь, здоровье, радость, удача, иман, крепкие знания и наша газета «Орлёнок-Дагестан»!

Султан Мусаев, 7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Балеринки на балу

С детства я увлекаюсь рукоделием. На уроках технологии пробовала много способов изготовления изделий: и вышивание, и вязание, и вытынанка, и декупаж. И я убедилась в том, что, погружаясь в мир творчества, не спешу останавливаться на достигнутом. Хочется открывать для себя и окружающих волшебный мир искусства, создавать новое и креативное.

И вот очередная моя задумка: композиция-сказка «Балеринки на балу». На этот раз я планировала отразить в своей работе лёгкий, парящий и волшебный мир балета.



Для воплощения моей идеи в жизнь мне предстояло решить несколько задач: собрать материал об истории балета, научиться моделировать из шпатлёвки и проволоки, а также использовать технику декора. Не зря ведь говорят: «Всё гениальное просто».

Я выполняла работу под руководством своего учителя З. И. Закриевой. Конструирование и моделирование изделия началось с обработки каждой детали. Основу фигуры балерины я



создала из проволоки, которую закрепила при помощи шпатлёвки. Туловище вырезала из серебристого фоамирана и закрепила его на проволочную основу. Далее сконструировала каркас для декорации композиции. Поверхность я обработала шпатлёвкой, на которую нанесла вензельный рисунок, затем покрыла краской и лаком.

Пока всё это высыхало, я приступила к изготовлению балетных пачек. Их я выполнила в технике «без шва». Мне очень нравится этот способ, так как он позволяет моделировать всевозможные задумки и существенно экономить время работы. Я украсила пачки бисером, ленточками и камушками. Теперь можно было собрать всё в одну целую композицию.

В детстве каждый из нас верил, что в сказке исполняются любые желания. Теперь я знаю, что главные волшебники, способные сделать этот мир ярче, интереснее и добрее, — это мы сами. Пусть проекты каждого из нас будут маленькими чудесами и дарят тепло и радость окружающим!

Залина Магомедова,
10 кл., Теречная СОШ,
Хасавюртовский р-н

Пицца от любимой классной

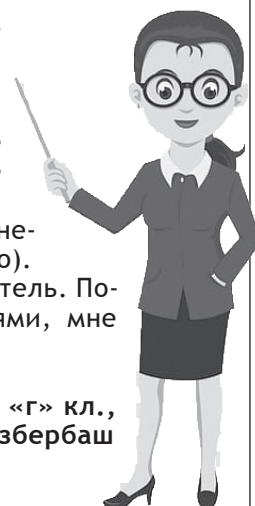
Всем привет! Хочу рассказать немного о себе и своих увлечениях. Я учусь в 5-м классе на «хорошо» и «отлично». Кстати, в этом учебном году добавились новые предметы, такие как история, география, биология и другие. У нас в классе 26 человек. Моя бывшая учительница Гульжанат Расуловна гордится мной. Помню, она всегда нам говорила: «Если постараться, то всё получится».

Сейчас наш классный руководитель — Басират Ахмедовна. Она очень добрая, умная, красивая и справедливая. Однажды, когда мы завоевали первое место в школьном конкурсе, классная устроила для нас застолье: мы ели пиццу, шумно болтали, обсуждая лёгкую победу.

Кроме основных занятий в школе я посещаю кружок национальных танцев под руководством нашего хореографа Магомеда Шахавутдиновича, а также беру уроки игры на синтезаторе у музыканта Абдуллы Абдуллаевича (я уже научилась играть несколько мелодий самостоятельно).

На сегодня всё, дорогой читатель. Поделись и ты своими увлечениями, мне будет интересно.

Меседу Гасанова, 5 «г» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш



Конкурс юных химиков «Пять девяток»

Дедлайн 26 января 2020 года.

К участию приглашаются российские школьники с 7 по 11 класс включительно.

Конкурс состоит из трёх этапов.

На первом нужно решить 15 химических задач онлайн за 90 минут в личном кабинете на сайте. Максимум за вариант можно получить 50 баллов, но при подсчёте рейтинга учитывается время выполнения. Из двух человек, набравших одинаковое количество баллов, в рейтинге выше окажется тот, кто сделал вариант быстрее. Организаторы рекомендуют приступать к конкурсным заданиям в спокойной обстановке и делать их за рабочим столом на ПК в браузерах «Хром» или «Файерфокс». При себе иметь таблицу Менделеева, несколько чистых листов бумаги для пометок и расчётов, ручку или мягкий карандаш, калькулятор.

Второй этап — очный: лидеры онлайн-ового этапа будут приглашены на партнёрскую площадку в их регионе, где им предстоит выполнить экспериментальную задачу. Победителей второго этапа бесплатно привезут и разместят в Москве для участия в финале конкурса.

С 27 по 29 марта 2020 г. пройдёт финал на одной из площадок Курчатовского института в Москве. В финале надо будет предоставить свой проект, а также добиться успеха в химико-технологической бизнес-игре, где команды окажутся в роли хайтек-стартаперов и им придётся не только химичить, но и грамотно распределять свои ресурсы, чтобы победить.

Победители получают призы и дипломы. Все участники получают сертификаты.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса: <https://5nines.ru/>

Конкурс работ по русской истории «Наследие предков – молодым»

Дедлайн 1 февраля 2020 года.

К участию приглашаются школьники старших классов, студенты и аспиранты в возрасте от 18 до 25 лет.

Принимаются конкурсные материалы в машинописном и (или) электронном виде, состоящие из заявки и статьи на тему по русской истории по одной из номинаций:

- ✓ Военная история России;
- ✓ Переломные точки русской истории;
- ✓ Доходчиво и интересно о нашем прошлом;
- ✓ История моей малой родины.

Конкурс состоит из двух туров — заочно-го и очного. Задания очного тура и порядок его проведения устанавливаются и утверждаются оргкомитетом.

Правила оформления работы можно найти на сайте конкурса. Работы, написанные в соавторстве, к участию в конкурсе не принимаются.

Конкурсные материалы (заявка + работа) принимаются по электронной почте info@ist-konkurs.ru и по адресу: 105066, Москва, а/я 63, «Русская история».

Справки по телефону: 8 (499) 261 22 11.

Общий призовой фонд составляет более 250 000 рублей.

Авторы работ, допущенных к участию в конкурсе, получают диплом участника. Победители конкурса и призёры получают соответствующие дипломы.

Работы, содержание которых существенно пополняет русскую историческую науку или которые в доходчивой форме излагают малоизвестные, но значимые факты из русской истории, будут предложены к опубликованию в исторических журналах.

Сайт конкурса:
<http://ist-konkurs.ru/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Зафар Абдусаламов
Лейла Ярмагомедова
Юрий Колодин
Амина Абдулганиева
Рустам Сунгаев
Лейла Рамазанова
Зархалум Агабекова
Дженнет Гусейнова
Камила Гаджиева
Айгюль Черивханова
Александра Ваврешук
Магомед Магомедов

Саният Зайнутдинова
Виниамин Богйдаев,
Артём Сысоев и др.
София Шахсинова
Султан Ахмедов
Мадина Айгумова
Патимат Абасова
Наиля Бегалиева
Т. Гасанбеков
Хасбулат Махмудов
Хадижат Далгатова
Чарахси Шихмагомедова

Зульфия Абдулманапова
Абдулбасир Курбаналиев
Патимат Абдулгасанова
Лейла Агаева
Mariza
Альбина Магомедова и
Сафина Кахланова
Меседу Гасанова
Султан Мусаев
Залина Магомедова
Лиана Багдаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6150 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

