

ОРЛЁНОК

№ 15 (633), 18 апреля 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

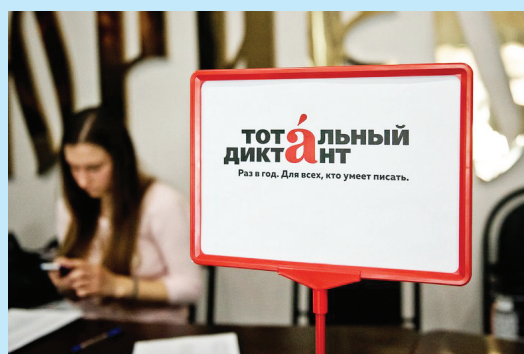
Цена
свободная

Тотальный диктант

Тотальный диктант проводится уже пятнадцать лет! Свою грамотность в этом году проверили 227 325 человек по всей России, от Владивостока до Калининграда.

В 2018 году в Дагестане писали диктант в пятый, юбилейный раз. Впечатления нашего юнкора, участника акции, читай на

Стр. 6



Страна борцов

В преддверии Чемпионата Европы по спортивной борьбе давайте вспомним известных дагестанских спортсменов последнего столетия. Нам есть чем гордиться!



Стр. 7

О забытой традиции



О каких забытых, но светлых праздниках знаете вы? В селении Джавгат Кайтагского района вспоминают о необычном празднике винограда. Подробнее читай на

Стр. 13

Внимание!



С 27 апреля по 6 мая в Республике Дагестан стартует Чемпионат Европы по спортивной борьбе - 2018.

Главные организационные мероприятия будут проходить во Дворце спорта и молодёжи им. А. Алиева (г. Каспийск, пр-т Акулиничева, 19).

Программа культурных мероприятий Чемпионата и информация о туристических маршрутах размещена на официальном сайте Минтуризма РД, адрес: <http://dagtourism.com/deyatelnost/napravleniya-deyatelnosti/turizm/chempionat-evropy-po-sportivnoy-borbe-2018>.

Успехов тебе, Зайнаб!



Победительница регионального этапа олимпиады по обществознанию, десятиклассница лицея № 22 г. Махачкалы Зайнаб Абдурахманова сейчас находится в пансионате «Сосны» в Московской области, где с 12 по 20 апреля проходит выездная олимпиадная школа по обществознанию, готовящая участников к заключительному этапу ВсОШ.

Занятия проводят тренеры сборной Москвы, методисты ЦПМ, члены олимпиадного жюри, а также победители и

призёры ВсОШ прошлых лет. Подготовка с опытными преподавателями станет залогом успешного выступления на заключительном этапе.

Участие в выездной школе поможет Зайнаб погрузиться в удивительную атмосферу олимпиадного мира и завести новые знакомства.

Раиса Тагирова,
6 «1» кл.,
СОШ № 31,
г. Махачкала

«КОСМИЧЕСКИЙ РЕЙС»

В «Кванториуме» 12 апреля прошёл квест под названием «Космический рейс». Молодёжь, увидев слово «квест», сразу думает о страшных испытаниях, когда за тобой гонятся монстры и другие мистические существа, но на самом деле квест - это в первую очередь игра, где надо проявить смекалку, логическое мышление и, наконец, весело провести время. Так как квест был на космическую тему, то и задания были тоже «космическими». Команды должны были миновать определённые станции, решая головоломки и отвечая на вопросы.

Наша команда также побывала на месте событий и потрудились на славу. На каждое задание давалось около четырёх минут. Первое задание состояло в том, что надо было сопоставить даты и события. На втором этапе нам предстояло изобразить лунную базу так, чтобы там можно было жить. Из всех команд только наша предложила сделать на лунной базе медицинский пункт и комнату для отдыха (о чём мы узнали после квеста).

Не теряя времени, мы отправились проходить третье испытание. После долгих и мучительных поисков нам удалось найти нужный

пункт. Здесь нам предстояло угадать страны, моря, континенты по фотографиям из космоса.

Затем следовала станция «Космический кроссворд». Как можно понять по названию, мы решали кроссворд и, конечно, прошли этот этап на 10 баллов. Пятым заданием было видео, в котором задавался вопрос о том, зачем нужны непонятные надписи на скафандре космонавта. Оказалось, что надписи были очень даже понятными. Просто космонавт не может разглядеть то, что у него написано на скафандре, но для этого у него на рукаве есть специальное зеркало. А так как зеркало показывает в обратном порядке, то буквы тоже изображены в обратном порядке. И, наконец, последнее задание - пройти мини-проверку: простоять минуту на левой ноге и дотянуться ладонями до пола, не сгибая колен. В лектории нам показали фильм, как стать космонавтом, оказалось, что это очень трудно, так как космонавт должен быть и физиком, и медиком, и химиком, и психологом, отличаться отменным здоровьем и обладать многими другими качествами.



В конце мероприятия все вместе запустили ракеты.

При взгляде на небо кажется, что в нём нет ничего необычного, а если посмотреть глубже, мы увидим часть прекрасного космоса. Космос - это как душа людей, красивая, уютная, необъятная. Наша Земля тоже является частью космоса, но мы этого не ценим.

Давайте любить нашу планету! Как говорил Юрий Алексеевич Гагарин: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её!»

Мераб Харбедия, 8 «м» кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

Там, где не гремлет Муза...

В Театре поэзии

12 апреля мы провели тёплый и добрый вечер в Театре поэзии. Здесь состоялась встреча, посвящённая Булату Окуджаве, под названием «Дежурный по апрелю». О творчестве советского поэта, барда, сценариста и композитора рассказал ведущий вечера - руководитель клуба любителей авторской песни «Порт-Петровская гавань», кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета ДГУ и мой учитель русского языка Муса Асельдерович Гаджиев.

Зрители сразу окунулись в стихи и песни Булата Шалвовича Окуджавы об Арбате, о войне, о декабристах и искусстве. Выступали заслуженный артист РД Марат Тимохин, музыкант Али Дадашев, а также актёры Русского драматического театра: Марина Карпачева, Рафик Альшанов, Алина Абдулганиева, Александр Степанов и Артур Джахбаров. Знаменитые песни «Пиратская лирическая» («Когда воротимся мы в Портленд...»), «Десятый наш десантный батальон» из кинофильма «Белорусский вокзал», «Надежды маленький оркестрик» артисты исполнили вместе с залом. Кроме того, прозвучали записи выступлений самого Булата Окуджавы. Слушатели охотно подпевали.

В завершение вечера Муса Асельдерович предложил участникам и зрителям спеть под караоке несколько песен Булата Шалвовича.



Все с радостью включились в исполнение песен «Ваше благородие...», «Возьмёмся за руки, друзья», «Молитва Франсуа Вийона», «Пожелание друзьям» и других известных произведений Окуджавы. Я подготовил его стихотворение «До свидания, мальчишки...», правда, рассказать не получилось. Мне очень нравится атмосфера в Театре поэзии, это место, куда я всегда иду с удовольствием, потому что там все улыбаются друг другу и я чувствую себя в кругу близких по духу людей.

Музыкальное воскресенье



А воскресным днём 15 апреля мы всей семьёй провели время до обеда в зале Кумыкского театра. В фойе театра нас встретила выставка красивых постеров картин, на которых были изображены бытовые сценки разных эпох с музыкальными инструментами.

По воскресеньям здесь проходит семейная акция «Воскресные встречи с музыкой», сегодняшняя встреча называлась «Музыкальные инструменты - герои и рассказчики». Ведущая Ирина Нахтигаль, музыковед, рассказывала о происхождении музыки и музыкальных инструментов с доисторических времён и до наших дней. Показывая нам скрипку, контрабас и альт (инструменты, которые играют в камерном оркестре), ведущая поведала об их устройстве и особенностях, о том, когда и как они появились, какие знаменитые музыканты и композиторы их прославили.

Звучала классическая музыка Вивальди и Генделя, произведения русских и дагестанских композиторов. В самом конце представили совершенно новый инструмент - «глокеншпиль», который подарил камерному оркестру американский композитор Евгений Магалиф. Мне очень захотелось потрогать этот инструмент и поиграть на нём, он меня зацепил своим звучанием.

Шахвелед Ибрагимович Шахмарданов - табасаранский поэт, прозаик и переводчик, член Союза писателей РФ, заслуженный работник культуры Республики Дагестан. Родился в 1948 г. в с. Яргиль Хивского района. После окончания Литературного института им. М. Горького работал учителем, сотрудником Хивской газеты «Свет Октября», в Союзе писателей Дагестана, редактором журнала «Соколёнок» на табасаранском языке. Стихи пишет для взрослых и для детей.



www.igz.ru

Шахвелед Шахмарданов

На опере

На озерце, что около аула,
Лягушки ночью оперу поют.
Вся живность здесь, на травке вместо стула,
Заслушалась, забыв про свой уют.

Готова ночь всех слушателей встретить,
Угмонив и птиц, и ветерок,
И балаболки-перепёлки лепет...
И даже звёзды сбились в уголок.

Мы с мамой смотрим оперу с балкона,
Отсюда сцена полностью видна
С природной декорацией исконной
И серебром луны освещена.

Солисты все стараются на славу,
А их тут много - пруд большой пруди!
Чью партию считать здесь можно главной?
От каждой арии - весна в груди.

- Что означает пение их хора? -
У матери тихонько я спросил.
- Денёчки солнечные будут скоро, -
Шепнула мать, будто лишившись сил.



Мир дому твоему

Когда пытались ссору разжигать,
Дед говорил, что каждому знакомо:
- Скандальный дом обходит благодать,
Мир и совет куют богатство дома!

- Мой буйный мир, - мне хочется сказать
Словами деда, что был так участлив, -
Земле скандальной век не процветать,
Мир да совет несут народам счастье.

Подснежник

Подснежник - он первое слово весны,
Он учит нас всех языку красоты.

Подснежник - улыбка весны, доброта,
Природы изящество и простота.

Он мир заставляет улыбкой расцвести,
Гонцом о надежде разносит он весть.

Он - крик новой жизни, стучащейся в мир.
Он тот, кого март нам отвагой вскормил.

Он - первый шаг шалунишки-весны,
Её обещанья светлы и красны.

Подснежник - как довод бессмертья земли,
Что с вечностью неба любовью свели.

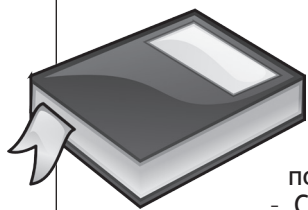
Без этого жизнь не встряхнётся от сна.
Подснежник - цветущая в мире Весна!



Разговор с рагугой

- Нет слов, всегда прекрасна ты!
Скажи, в чём тайна арки неба милой?
- Она в природе красоты.
Нет тайны. Есть любовь к родному миру.

- Я красоту принять готов.
Подаришь ли секреты своей сказки?
- Во мне всего лишь семь цветов.
Земля щедра. Ищи свои в ней краски!



ДВЕ КНИГИ

Лежали в библиотеке две книжки на полке: одна новая, другая старая.

- Скажи мне, сестра, Пушкино творение, как мне быть? Изранена я, вся в зелёнке и в бинтах. Мой читатель не жалеет меня. Ищу я доброго и ласкового, а нахожу грубого и чёрствого, - жалуется одна книга другой. - Измучилась я... Служу источником знаний, а пользуются мной, как альбомом.

- Не понимаю я тебя, сестра. Будь сама ласковой, как я. Мой читатель умён и добр, любит и ценит меня. Твоя беда - твоя вина. Нечего жаловаться!

На следующий день новая книга вернулась на полку от читателя, как с войны. Вся в ранах, буквы размазаны чернилами.

- Что случилось? - спрашивает её старая книга.

- Что делать, сестра? Не любят меня...

- Твоя беда - твоя вина. Мой тебе совет - будь ласковой. Помни, жизнь - бумеранг. Что от тебя, то и к тебе! Ты молодая, но худо твоё здоровье, долго не проживёшь.

Скоро новую книгу пришлось выбросить, стала совсем негодной. А старая книга помолодела, её читатель исправился. Исправилась и она: листы её чисты, буквы понятны, обложка красива, и читатель добр. Вот так счастливо прожила книга.

Марьям Казимагомедова, 6 кл.,
Чиркейская СОШ № 2, Буйнакский р-н



Лейла Ибрагимова,
Атланаульская гимназия,
клуб «Вдохновение»,
Буйнакский р-н

СКАЗКА О ДОБРЕ И ЗЛЕ

Жили-были в большой стране Добро и Зло. Добро дарило всем радость, счастье и любовь, а Зло было ленивым, приносило народу много бед и несчастий.

Однажды между ними разгорелся спор. Зло считало, что в людях больше зла, чем добра, и что люди недостойны помощи. А Добро пыталось убедить Зло в том, что хороших и добрых людей в мире больше, чем плохих.

И тогда они решили устроить соревнования: к кому люди больше потянутся, тот и победил. Зло захотело заманить людей с помощью хитрости и создало шоколадный замок, на который в скором времени соблазнился почти весь мир. Зло сочло, что оно всецело и до победы осталось немного. А Добро без всяких усилий продолжало дарить людям только прекрасное и верило в свою победу.

Но вскоре Зло поняло, что не может жить без плохих дел, и начало разрушать всё вокруг, отчего люди убегали и искали спасения. Они нуждались в помощи и поддержке. От Зла все люди прибегали под крыло Добра, понимая, что лишь Добро может спасти мир. Собрав все силы, люди объединились и решили отказаться от нехороших поступков. Увидев сплочённость народа, Зло испугалось. И тогда Добро сказало ему:

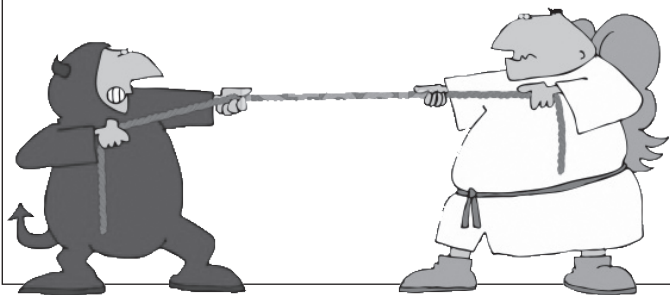
- Когда делаешь добрые дела, они возвращаются в виде положительной энергии, поэтому я полна свежести и всегда в хорошем настроении. Делай тоже добро людям!

Зло ответило:

- Если все будут совершать добрые поступки, то никто не поймёт разницы между Добром и Злом. Я постараюсь творить поменьше бед. А теперь, пожалуй, я не буду с тобой спорить и отдаю тебе победу!

Вот так и с людьми. Кто совершает добрые дела - всегда бодр и весел. А тот, кто совершает плохие поступки, постоянно будет всем недоволен. Старайтесь делать только добро!

Регина Исмиханова,
гимназия № 1, г. Махачкала



ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

- Вы на экскурсию или на диктант?
- На диктант!
- Проходите на второй этаж, пожалуйста.

Меня ждала небольшая аудитория с несколькими столами, посредине был расположен проектор, а впереди - интерактивная доска. Сегодня здесь собрались желающие поучаствовать в Тотальном диктанте. Не только здесь, конечно. Тотальный диктант - масштабная, причём добровольная, акция для проверки грамотности. В этом году в ней приняли участие жители более тысячи городов!

Впервые такое образовательное мероприятие проводилось в 2004 году в Новосибирске, потом потихоньку подключились другие города, и сейчас уже во многих странах можно с помощью этого диктанта, вместе с такими же любителями языка, проверить свои знания. Я читал, что в этом году акцию подхватили исследователи Антарктиды и даже космонавты на орбите!

Изначально тексты для диктантов брались из книг классиков, но вскоре выяснилось, что люди начали списывать из Интернета. Непонятно, кого они хотели обмануть. Видимо, им никто не сказал, что данное мероприятие задумано исключительно в целях самопроверки.

В Махачкале 14 апреля было подготовлено четыре площадки для проведения диктанта, и я выбрал Исторический парк «Россия - моя история».

Во-первых, он расположен ближе к моему дому, а во-вторых, в этом музее я ещё ни разу не был. Здание очень красивое, и снаружи, и внутри! Я обязательно ещё приду сюда, чтобы рассмотреть все экспонаты поближе.

Аудиторий было несколько. В одной писали иностранцы, в другой люди пожилого возраста; в каждом классе организовали отдельный подход к участникам. На столах были аккуратно разложены бланки для заполнения, свидетельство об участии (вдруг кто не поверит!) и ручки. Мы посмотрели презентацию, в которой выступала автор текста; потом нам представили девушку - нашего сегодняшнего «учителя», кто-то сказал «с Богом!», и мы дружно зашуршали.

В целом, диктант был несложный. Трудности представляли только некоторые слова, нечасто встречаемые в повседневной жизни, - к примеру, кирха (лютеранская церковь). Результаты обещали сообщить на следующей неделе.

После завершения работы нам разрешили оставить ручки себе. А на них, между прочим, есть надпись: «Этой ручкой был написан Тотальный диктант». Надо будет сохранить этот сувенир на память.

**Виктор Остревной, наш юнкор,
10 кл., лицей № 8, г. Махачкала**

Второй родной

Русский язык наш всей душой
Мы полюбили, как родной.
Красив он, чист и мелодичен,
Красотою слов безграничен.

Русский наш второй родной.
Так сильно любим мы его!
Язык он вовсе не простой,
В нём много умного всего.

Пишу сейчас от всей души:
Язык ты свой люби, цени.
И забывать его ты не спеши,
На русском больше говори.

**Мадина Магомедова, 10 кл.,
Шамхалянгиуртовская СОШ,
Кумторкалинский р-н**



Мне нужен русский язык!

Мне нужен, мне нужен мой русский язык!
Теперь я могу и писать, и творить!
Ты самый надёжный и преданный друг!
С тобой всё становится ярче вокруг!

Русский язык открывает нам путь.
Ты учи его, друг, ты его не забудь!
Только тогда, после долгих страданий,
Волшебная дверь открывается знаний.

Ведь русский язык для нас самый родной.
Он самый красивый и самый живой.
И где бы ты ни был в чужой стороне,
Услышав его, будешь счастлив вдвойне!

**Аминат Темеева, 5 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш**

Страна борцов

Дагестан - это Страна гор, Страна языков и... Страна борцов. Среди горцев борьба всегда пользовалась особым почтением, а по количеству знаменитых богатырей, побеждавших на самых престижных международных соревнованиях, наша республика на равных конкурирует с ведущими борцовскими державами мира. По поводу числа и уровня дагестанских борцов даже ходит шутивная поговорка: «Брось камень в толпу - попадёшь в мастера спорта, брось два камня - попадёшь в чемпиона Европы, брось горсть камней - попадёшь в олимпийского чемпиона».

Неудивительно, что именно в Дагестане, в городе Каспийске, состоится Чемпионат Европы по спортивной борьбе. Совсем скоро нашу республику накроет волна поединков, схваток, побед и проигрышей. На это важнейшее событие съедутся спортсмены из 32-х стран. Для нас это повод вспомнить о дагестанских чемпионах, ещё сильнее полюбить спортивную борьбу, да и весь спорт в целом, показать гостям красоту Дагестана. Чемпионат стал большим подарком для республики. Потому что борьба — это часть нашей культуры, этим живёт наша молодёжь.

Борьба издревле была в Дагестане не просто спортом, а образом жизни. Суровые условия высокогорья требовали от дагестанских мужчин стойкости, выносливости, недюжинной силы, воли и настойчивости. Эти же качества были незаменимы и во время нередких здесь конфликтов с непрошеными «гостями». В древние времена почти каждая сельская община имела военизированные дружины самообороны из числа местных жителей, в которых борьба занимала главное место. Это единоборство также было любимой забавой горцев, без которой не обходился ни один народный праздник.



Чемпионат Европы пройдёт во Дворце Спорта имени пятикратного чемпиона мира Али Алиева.

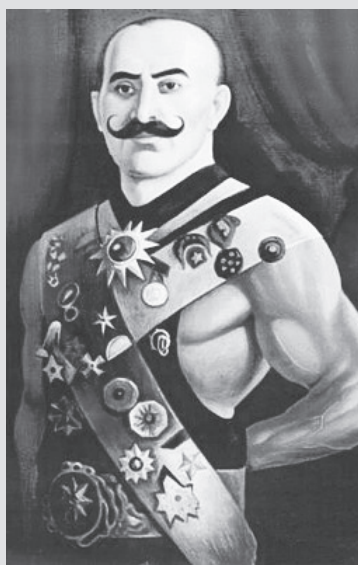
С конца 50-х годов XX века дагестанские борцы стали завоёвывать всевозможные награды на крупнейших международных соревнованиях (к примеру, Али Алиев в 1959 году стал первым чемпионом мира по борьбе из Дагестана). Чего стоят хотя бы имена первого чемпиона Европы Юрия Шахмурадова, первого чемпиона-олимпийца Загалава Абдулбекова или самого титулованного борца Дагестана Бувайса Сайтиева!

Сейчас Дагестан обгоняет все страны мира по количеству золотых медалей на чемпионатах мира, борцы нашего горного края уже принесли в спортивную «копилку» республики 49 медалей высшей пробы. Ни одна борцовская держава не может похвастаться подобным достижением на этих вторых по значимости после Олимпиады состязаниях. Для сравнения: Иран завоевал на чемпионатах мира 46 медалей высшей пробы, Турция - 44, США - 40, Япония - 24, Болгария - 23...

Победа Сураката Асиятилова в чемпионате СССР вдохновила многих дагестанских мальчишек, и с 60-х годов в республике началась настоящая «борцовская лихорадка». С тех дней имена наших борцов гремят на весь мир.

А недавно боец Хабиб Нурмагомедов стал первым в истории российским чемпионом UFC в лёгком весе. Вся страна им гордится!

Дагестанские атлеты всегда были в почёте, самыми знаменитыми из них можно считать Мамму Махтулаева, больше известного под псевдонимом Сали-Сулейман, и Ал-Клыча Хасаева. Эти славные горцы побеждали едва ли не всех сильнейших борцов своего времени. Ал Клыч - единственный человек, одержавший победу над чемпионом чемпионов Иваном Поддубным. Говорят, что Ал-Клыч боролся даже со львом, и что шкура побеждённого им зверя хранилась в доме борца.



Герой из села Зидьян

Все знают, как важно изучать прошлое своего родного края, своей малой родины. Знание истории своего народа, своих истоков позволяет нам с уверенностью смотреть в будущее, учит ценить то, что оставили нам предыдущие поколения.

Я родился в городе Дагестанские Огни. Но мои предки, в числе которых и мои бабушка с дедушкой, родились и выросли в селе Зидьян Дербентского района.

Мне всегда была интересна история родного села. Я бывал там не раз и знаю, что Зидьян находится в очень живописном месте на склоне горы Барафтау. Это в нескольких километрах от нашего города. Живёт там

в данное время совсем мало людей, среди которых несколько человек преклонного возраста. Они ровесники моих бабушки с дедушкой и помнят много интересного из истории Зидьяна. И они, и моя бабушка рассказали мне о том, как в 30-е годы XX века был организован колхоз «Большевик». Возглавил его в ту пору 18-летний дядя моей бабушки Абдулла Элимерданович Абдуллаев. Именно о нём, о моём прадедушке, я хочу рассказать, так как он внёс огромный вклад в развитие Зидьяна и к тому же увековечил своё имя, героически сражаясь с фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Родился Абдулла Элимерданович Абдуллаев в 1913 году в семье крестьянина. После окончания Зидьянской школы учился в ФЗУ стекольного завода «Дагестанские Огни», а в 1932 году окончил педагогический техникум в Дербенте.

В 1935 году Абдулла Элимерданович стал полеводческим бригадиром в колхозе «Большевик». В тот год все работали усердно по 10-12 часов в сутки и смогли добиться рекордного урожая зерновых не только для Дербентского района, но и для всего Дагестана — 57 центнеров пшеницы с гектара.

В 1937 г. Абдулла Абдуллаев за ударный труд и успешную работу в деле организации колхоза был избран депутатом Верховного Совета СССР и стал

одним из первых дагестанцев членом Правительства. Односельчане встречали его с музыкой и танцами во всех сёлах Дербентского района. Гордость за своего земляка переполняла их сердца.

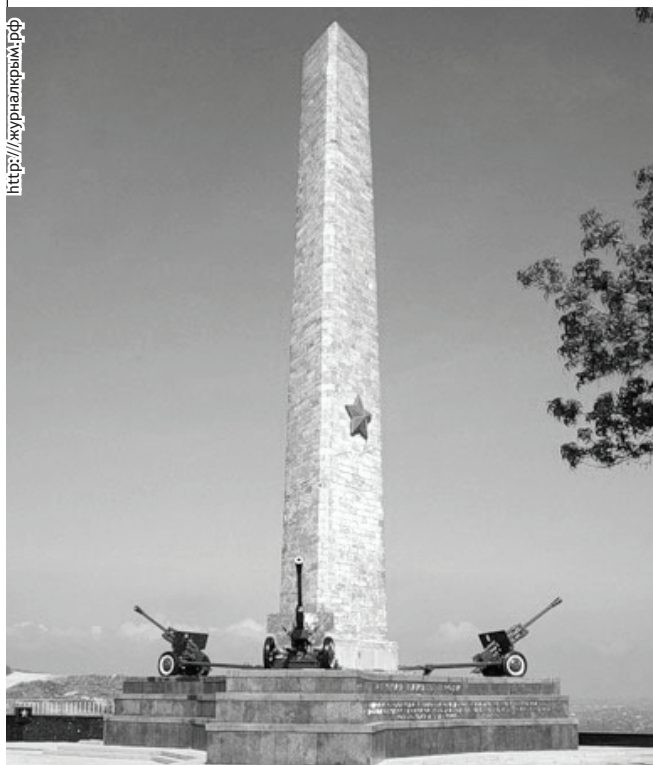
5 мая 1939 года прадеда направили в Москву на учёбу в сельскохозяйственную академию имени Тимирязева. Когда Абдулла учился на втором курсе, началась Великая Отечественная война. Будучи депутатом Верховного Совета СССР, он подал заявление добровольно пойти на фронт, но получил отказ, так как у него была бронь. Абдулла Элимерданович всё-таки добился снятия брони, и уже 19 июля 1941 года односельчане проводили его на войну. Мой прадедушка был назначен старшим лейтенантом десантной дивизии 18-й армии.

При освобождении города Керчи 23 декабря 1941 года Абдулла Абдуллаев погиб как герой от фашистской пули. Однополчане похоронили его с почестями на месте гибели у горы Митридат. После войны благодарные потомки установили на том месте памятник, где высечены имена героически погибших защитников Керчи. Имя моего прадеда стоит третьим в этом списке. За проявленные мужество и героизм Абдулла Абдуллаев был награждён двумя орденами Ленина, а также орденами Красной Звезды 1-й и 2-й степени.

Все жители села Зидьян гордятся своим героем-земляком и чтят память о нём. А для нашей семьи Абдулла Абдуллаев является образцом для подражания. Мы из поколения в поколение передаём память о нём и его героической жизни и гибели.

Когда-нибудь я поеду в город Керчь и возложу красные гвоздики к подножью обелиска в знак памяти о герое из села Зидьян.

Халилбек Халилбеков,
5 «а» кл., СОШ № 5,
г. Дагестанские Огни



Торжмса и помним

Мой прадедушка Вячеслав Ефремович Головаченко - участник Великой Отечественной войны. Родился он 4 ноября 1920 года в деревне Любань, в Белоруссии, вырос в многодетной семье, где было 12 детей.

Осенью 1939 года прадедушку призвали в действующую Красную Армию. Службу проходил старшим сержантом в танковых войсках в Карелии. Война застала его в армии, воевал он на Карельском фронте командиром танка в экипаже средних танков.

Был четырежды ранен. Получил два тяжёлых ранения в спину 29 ноября 1942 г. и два тяжёлых ранения в грудь в июле 1944 г.

При очередной бомбёжке снаряд попал в танк, Вячеслав Головаченко получил осколочное ранение и попал в госпиталь. Вылечившись, он воевал уже на Первом Украинском фронте и опять был ранен. Пришёл в себя, пополз, а немецкий снайпер в него стал стрелять - ранит и ждёт, когда советский солдат поползёт снова, опять ранит и опять ждёт. Когда прадедушка потерял сознание, фашист подумал, что он уже умер. Позже танкиста с поля боя вынесли санитары.

Когда войска, в которых сражался дедушка, дошли до Польши, он был ранен в грудную клетку, где навсегда остался осколок от снаряда.

За свой подвиг прадедушка был награждён орденом Красной Звезды. Помимо него имел много других наград: орден Отечественной войны I сте-



пени, медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Георгий Жуков» и другие. А ещё каждые пять лет ему вручали медаль, посвящённую очередному юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

После последнего ранения прадеда комиссовали.

Он был демобилизован из армии 17 октября 1945 года.

В мирное время прадедушка трудился на благо нашей Родины. Работал шофёром в «Дагнепти» более двадцати пяти лет, на Машиностроительном заводе до 1995 года. Водя машину больше пятидесяти пяти лет, он не совершил ни одной аварии. По сей день фотография Вячеслава Головаченко висит на доске «Ветераны Великой Отечественной войны» Машиностроительного завода. За свою трудовую деятельность прадед также награждался медалями «Ветеран труда», «За доблестный труд», «Победитель социалистического соревнования», «Ударник девятой пятилетки».

Ветеран Великой Отечественной войны Вячеслав Ефремович Головаченко умер 7 октября 1996 г. от тяжёлой и продолжительной болезни, которую спровоцировал тот самый осколок...

Краткое конкретное изложение личного боевого подвига или подвиг
11.1.44 г. т. Головаченко действуя в составе разведгруппы в с. Смилла пробрался в расположение врага, обнаружив узел сопротивления противника: две артбатареи, 4 танка типа «Тигр» и два батальона пехоты. Своевременно сориентировал в обстановке командира полка, вследствие чего обеспечил своевременный и скрытый обход противника полком и обеспечение выполнения боевой задачи поставленной полку по овладению М. Уланов.

Краткое изложение личного боевого подвига Головаченко:

«11.01.1944 г. т. Головаченко, действуя в составе разведгруппы в с. Смилла, пробрался в расположение врага, обнаружив узел сопротивления противника: две артбатареи, 4 танка типа «Тигр» и два батальона пехоты. Своевременно сориентировал в обстановке командира полка, вследствие чего обеспечил своевременный и скрытый обход противника полком и обеспечение выполнения боевой задачи, поставленной полку по овладению. М. Уланов».

Сильный духом



Джамбулат Амиарсланов

В наше время, как и в годы Великой Отечественной войны, есть немало храбрых и мужественных героев, которые, жертвуя собственной жизнью, защищают своих братьев и своё Отечество. Одним из них был Джамбулат Амиарсланов, тридцатидвухлетний командир разведывательной роты. Он героически погиб во время проведения спецоперации в селении Долаково Ингушской республики при захвате группы боевиков. Это было 8 апреля 2013 года. Прошло пять лет, а боль от утраты не утихает.

Бандиты были окружены, но сдаваться они не собирались. Бой продолжался несколько часов. Боевики попытались вырваться и начали беспорядочно стрелять, но Джамбулат Амиарсланов первым принял на себя огонь. Ему удалось задержать преступников и спасти жизни своих боевых товарищей. Сам Джамбулат получил ранения, несовместимые с жизнью. Он выполнил свой долг ценой собственной жизни.

Страна должна помнить своих героев. Джамбулат Амиарсланов посмертно награждён Орденом Мужества и решением Совета Краповиков награждён символом спецназа - Краповым Беретом. Его поступок должен служить для нас примером. Он, не жалея жизни, боролся за мир, за землю, за свою Родину.

В свои 32 года Джамбулат принял участие в более чем 70-ти специальных операциях по захвату и уничтожению бандформирований. Указом Президента Российской Федерации в

2010 году Джамбулат Амиарсланов за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении специальной операции, был награждён медалью Суворова. В 2013 году за особые личные заслуги в обучении и воспитании личного состава, а также при выполнении служебно-боевых задач в условиях, сопряжённых с риском для жизни, Джамбулату Амиарсланову было досрочно присвоено воинское звание «майор».

За свою недолгую жизнь Джамбулат получил немало наград: медали участника антитеррористических операций на Кавказе «За мужество и отвагу», «За службу в спецназе», «Маршал Советского Союза Жуков», «200 лет МВД России», нагрудные знаки «За отличие в службе» 1-й, 2-й и 3-й степеней, медали «За ратную доблесть», «Ветеран боевых действий», орден «За заслуги перед Отечеством».

С трагичного для всех нас 2013 года в нашей школе ежегодно проходят мероприятия,



посвящённые памяти Джамбулата Амиарсланова. В этом году учащиеся написали сочинения о герое, приуроченные к его дню рождения, который школа ежегодно отмечает 16 апреля. В своих сочинениях школьники выразили чувство гордости и восхищения своим одноклассником. Он навечно останется в наших сердцах, его бессмертная душа станет частью нашей памяти.

Я горжусь тем, что наша школа носит имя такого храброго и отважного героя.

Патимат Тагирова, 11 кл.,
Чишинская СОШ
им. Д. М. Амиарсланова,
Дахадаевский р-н

Карты правду говорят

Чтобы не заблудиться в незнакомом месте, нужна карта. Или современная навигационная система. А как ориентировались на родной земле древние люди, не имевшие даже компаса?

«На следующем светофоре направо», — произносит механический голос, и водитель послушно сворачивает. Никакого копания в атласе автомобильных дорог! И можно быть уверенным — компьютер выберет лучший маршрут. Ведь эта навигационная система, управляемая космическими спутниками, — самый совершенный к настоящему моменту способ ориентирования.

А начиналось всё с неуклюжих каракулей, вырезанных на роге северного оленя 27 тысяч лет назад. Это самая древняя из обнаруженных на сегодняшний день карт. Похоже, что с помощью чёрточек, волнистых линий и загогулин человек каменного века чертил своему ребёнку дорогу домой, чтобы тот не заблудился.

Многие старые карты в сравнении с современными имеют довольно странный вид. Например, древние жители Гавайских островов, выходя в море на лёгких судёнышках, брали с собой... тыкву! На её кожуре они отмечали острова, которые проплывали, и это помогало им вернуться назад.

Полинезийские мореходы использовали карты, сплетённые из веточек и украшенные ракушками. Веточки указывали на направления течений, а раковины обозначали сушу.

Но были в те времена и самые настоящие карты. У древних греков, например. Сначала они рисовали Землю в виде четырёхугольника, потом — в виде плоского блина. И в конце концов стали делать карту шарообразной формы. В Греции были заложены основы картографии — науки о составлении карт. Свой вклад в эту область внесли также древние римляне, китайцы и арабы.

Звёздным часом картографии стала эпоха Великих географических открытий. Путешественники и первооткрыватели XV-XVII веков собирали информацию о дальних странах, отмечали утёсы, рифы и течения и рисовали их на дублёной коже. Такие морские карты назывались «портоланы».

Но как должна выглядеть карта, отражающая вид Земли целиком? Тут портоланы бесполезны. На них невозможно изобразить в правильном масштабе все моря, океаны и материки. И в 1492 году географ Мартин Бёхайм впервые изготовил маленькую модель нашей планеты, которую сегодня мы называем глобусом. А в 1569 году Герард Меркатор произвёл в картографии переворот. Задача изобразить Землю на плоскости занимала умы многих учёных. Но из-за её шарообразной формы сделать это без искажений не удавалось. Меркатор предложил новый способ построения сетки параллелей и меридианов: теперь изображение каждой точки поверхно-

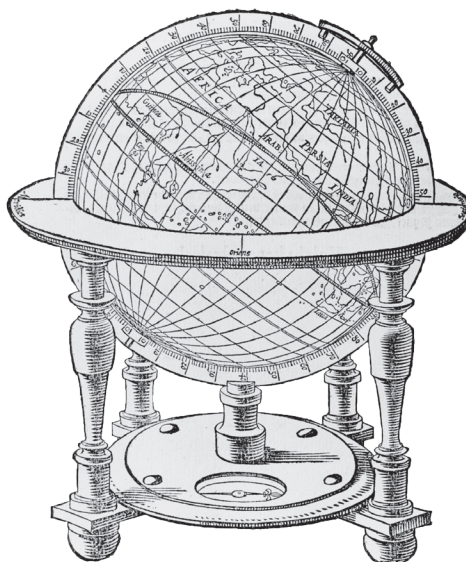


«Король картографии»
Герард Меркатор

сти планеты соответствовало её истинному положению. У карт Меркатора был один недостаток: они давали искажённое представление о районах, близких к полюсам. Гренландия, например, выглядела больше Африки, хотя на самом деле она в 12 раз меньше. Но всё равно это был крупный шаг в картографии, ведь даже сегодня морские карты выполняют в меркаторской проекции.

В наши дни на помощь картографам пришли космические спутники. На Земле их данные обрабатывают компьютеры, преобразуя снимки в виртуальные карты. Составить подробный план любого уголка теперь проще простого — ведь со спутника видно даже время на часах пешеходов!

Так что же, старая добрая географическая карта обречена на исчезновение? Конечно, нет! Ведь, собираясь в дорогу, мы, как и пещерные люди 27 тысяч лет назад, хотим одного: добраться до цели кратчайшим путём и по возможности не заблудиться!



Подготовила
Аида Гашимова, 9 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала, по
материалам журнала GEO

Сам себе режиссёр

Роман Коростин - актёр Русского театра им. М. Горького. Мы с ним знакомы еще со школы. Роман всегда отличался активностью, творческими задатками и креативностью. В детстве он занимался в театральном и хореографическом кружках, а также долгое время посещал Избербашскую школу актива «Лидер».

- Роман, расскажи, с чего началась твоя культурная деятельность в Русском театре?

- Мне было 18 лет, я учился на втором курсе актёрского отделения Дагестанского колледжа культуры и искусств. Узнал, что ведётся набор молодых актёров в Русский драматический театр и решил попробовать реализовать свои способности в данной сфере. Не сказал бы, что это была мечта детства, но почему бы и нет, если есть такая возможность?

- А как прошёл твой первый спектакль? Твои ощущения?

- Моим первым спектаклем был «Ребёнок напрокат». Я играл Жака. Мне эта роль сразу понравилась, и я окунулся в процесс с головой. Не могу сказать, что перед выступлением нервничал, но лёгкий страх присутствовал.

- А чем ещё ты увлекаешься помимо работы в театре?

- Пишу тексты к песням и сам же исполняю. Занимаюсь организационными моментами при съёмках собственных клипов.

- Так ты сам себе режиссёр! Видела видеоролик на твою песню в Интернете, очень впечатляет! Планируешь как-нибудь раскручиваться в этом направлении?

- Да, главное для меня - не сидеть на месте, причём в широком смысле слова, это касается и творчества, и города, в котором я живу. В дальнейшем планирую сделать акцент на музыку.

- Круто! Будем следить за твоими новыми клипами. Возможно, станешь таким же популярным, как Егор Крид, ведь не зря все замечают ваше сходство...



- Никогда не считал, что мы похожи с Кридом, но многие, действительно, об этом говорят. Не вижу смысла спорить, поэтому просто улыбаюсь.

- Ходят ли друзья на спектакли с твоим участием? Какие отзывы от них?

- Все мои друзья - люди занятые (смеётся) и не всегда могут позволить себе прийти в театр и окунуться в атмосферу спектакля. Но когда это происходит, то я слышу много положительных отзывов с их стороны, что мне очень льстит.

- Как проходит твой досуг?

- Свободное время я провожу за чтением научных и теоретических книг. Иногда развлекаю их триллерами, комедиями, романами. Также часто подолгу сижу за написанием новых треков.

- Какими качествами, по-твоему, должен обладать актёр?

- Теми же, что и хорошо подготовленный солдат в армии. Пунктуальность, упорство, трезвость ума и сообразительность. И, что немаловажно, он никогда не должен спорить с режиссёром.

- Мне всегда было интересно, что «остаётся за кадром». Как проходят ваши репетиции?

- По-разному. Иногда не замечаешь, как пролетает время, а иногда устаёшь и ждёшь, когда это всё закончится. В целом, весело, всегда находим, над чем приколотся.

- Спасибо, Роман! Желаю тебе достижения всех поставленных целей и продвижения на творческом поприще.

- И вам спасибо за приятную беседу! Приходите на представления и подписывайтесь на мои социальные сети:

Vk: <https://vk.com/romankorostin>

Инстаграм: [korostin_official](https://www.instagram.com/korostin_official)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCvGogYBVpvqBqh6lQNi4T0A>



Беседовала **Ангела Мирзаева**,
1 курс ДГУ, г. Махачкала

О забытой традиции

Обычаи и традиции разных народностей в нашем Дагестане имеют много общего, вместе с тем у каждой нации есть какие-то отличия. Одним из самых больших и любимых праздников нашего села был «Ахъала арцила байрам», что в переводе означает «Праздник на виноградниках». О нём часто вспоминают старожилы села.



Наши сельчане-джавгатцы издавна занимались виноградарством. С наступлением весны, в назначенный день, все мужчины в возрасте от 16 лет и старше обязаны были направиться к виноградникам, расположенным далеко от аула, примерно за 8-10 километров. Целую неделю они жили там и проводили обрезку виноградных лоз.

Во время отдыха мужчины мастерили различные игрушки для своих детей. После окончания обрезки они наполняли телеги дровами и везли в Дербент, где продавали дрова, а на вырученные деньги покупали сладости детям.

В этот период в селе оставались только женщины и дети. Женщины устраивали генеральную уборку в своих домах: чистили, белили, красили. А после уборки одевались в лучшие наряды, собирались все вместе на поляне, вешали на деревьях качели и веселились до вечера.

Через неделю возвращались мужчины. Женщины встречали их радостно, готовили кашу из молотой полбы. А мужчины начинали ходить в гости друг к другу. С собой носили мясные пельмени («ккурцы»), чуду из тыквы с орехами и другие кушанья. Мужчины пели, беседовали, пили «мусти» - национальный напиток из винограда, который готовили сами.

А когда виноград созрел, в селе снова устраивали праздник. На речке на 10-15 дней выставлялись деревянные бочки - «тимгъни», для набухания, чтобы вино не вытекало из них.

Женщины пекли пироги «бацбикли», жарили кур, мясо, готовили разные вкусные блюда и брали их с собой.

Мужчины запрягали волов в арбы, забирали с собой трудоспособных членов семьи, большей частью молодёжь, и все выезжали на виноградники. Не забывали музыкальные инструменты: барабаны, чунгуры, зурну. Интересно выглядела эта процессия, ехавшая на уборку солнечной ягоды. Одна арба пристраивалась за другой, играла музыка, кругом слышались песни, шутки...

Когда доезжали до виноградных плантаций, мужчины распрягали волов, арбы ставили в круг так, чтобы одна соприкасалась к другой. А в центре круга разжигали большой костёр. Каждый вытаскивал и раскладывал разные кушанья, которые привёз с собой, и тут же все вместе ужинали.

После еды снова начиналось веселье: играли на чунгуре, пели, танцевали, беседовали до утра. А утром вместе с солнечными лучами на горку поднимался «совгури» (глашатай) и громко, во всеуслышание, произносил: «Джамаат! Добрые люди! Ворота ваших виноградников открыты!».

И люди входили на территорию виноградников. Так начиналась уборка винограда. Каждая семья работала на своём участке. Без разрешения «совгури» не выносили виноград даже попробовать. Собранные кисти клали в бочки, плетёные корзины. Урожай считали бочками. Девять бочек собирали для себя, а каждую десятую отдавали бедняку, сироте.

Закончив уборку, все вместе выезжали и закрывали виноградники до весны. Из привезенной домой ягоды готовили вино, варили густой сироп - «дуцруб».

Сегодня во многом изменился уклад жизни сельчан. Вместо телег появились грузовые машины, механизирована основная работа виноградаря.

После развала Советского Союза виноградарский совхоз расформировали, жителям раздали паи. К сожалению, большинство земель и виноградников в настоящее время запущены, заросли бурьяном. Правда, есть и хорошие участки, на которых трудятся.

Надо бы вспомнить забытую добрую традицию и извлечь из неё всё ценное и полезное.

Патимат Магомедова, 9 «б» кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н

ПРАПРАБАБУШКА МЕРИЯН

Наверно, у каждого из нас есть родственник, которым можно гордиться. У кого-то это сестра, у кого-то отец. А я горжусь своей прапрабабушкой - Мериян Дагларовой. Она была знакома с первым космонавтом-женщиной - Валентиной Терешковой! Это такая честь для советской женщины!

Я живу в семье Букаровых и связана с семьёй Дагларовых. К ним принадлежит и моя учительница по английскому языку - Гульнара Тофиковна, а также моя прапрабабушка.

Мериян Дагларова родилась в феврале 1909 года. В возрасте семи лет, к сожалению, она осталась полной сиротой. Девочке повезло, что она родилась в Дагестане - крае, известном своей дружбой и взаимопомощью. Семья Дагларовых помогла ей, и в 1926 году Мериян с дядей переехала в Баку. Проучившись там до 5-го класса, она вновь переехала в Дербент, где закончила школу.

Мериян поступила в педагогическое училище и по его окончании стала учить детей в сельской начальной школе селения Зрых. Я горжусь людьми - выходцами этого села, которые прославили Зрых, это известные врачи и учёные, а также моя прапрабабушка.

Вскоре Мериян, став главой сельского совета, решила провести мост через реку Самур, но для этого не было средств. И она сама поехала в Москву и добилась постройки этого моста! Также она расширила школу и стала её директором. Моя тётя рассказывала, что однажды, когда бабушка Мериян ехала на лошади в кутан, её укусила змея, и, чтобы яд не попал в организм, она взяла и перерезала место укуса ножом! Так и спасла себя.

В годы Великой Отечественной войны бабушка Мериян хотела уйти на фронт, но её не пустили, так как у неё на руках было двое маленьких детей. Работая в тылу, она вязала фронтовикам варежки и носки. В 1942 году она связала 2000 пар варежек и 2500 пар носков?!

Также бабушка была знахаркой. Она точно определяла место перелома и за неделю могла его вылечить.

К сожалению, я не знала бабушку Мериян, так как она умерла за три года до моего рождения. Но я всё равно ею горжусь. За большие заслуги Мериян Дагларову включили в Книгу великих ахтынцев!

Алина Букарова, 8 «в» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Юбилей погранвойск

На прошлой неделе военнослужащие пограничной заставы «Лучек» пригласили учащихся школ Кина, Лучек, Амсар и Кала на концерт, посвящённый Дню пограничника. Акция состоялась в рамках празднования векового юбилея со Дня образования пограничных войск России (отмечается 28 мая).

Под наши бурные аплодисменты появился военный оркестр «Последний рубеж» Пограничного управления г. Каспийска. Руководитель ансамбля отметил, что их визит связан с особой датой. Ансамбль является лауреатом многочисленных конкурсов. Выступления артистов проходили в крупных городах России, таких как Москва, Ростов, Набережные Челны, Астрахань, Сочи. А в последнем, кстати, на фестивале «За веру! За Отчизну! За любовь!» оркестр занял первое место.

Концерты, посвящённые Дню пограничника, «Последний рубеж» начал давать с погранзаставы Кочубейского отделения. И везде, где они выступали, музыканты имели большой успех у своих слушателей, а это, в основном, школьники и преподаватели.

Руководитель ансамбля спросил у нас, где бы мы хотели служить. Многие школьники, в том числе и старшеклассники, предпочли пограничные войска.



В этот день военный оркестр исполнил для нас прекрасные композиции, такие как «Граница», «За матушку Россию», «Зелёные береты», «Здравия желаю» и другие. Нам очень понравился репертуар, в нём прекрасно сочетаются мелодичное начало и патриотическая линия. Руководитель

подчеркнул, что все музыканты сдают нормативы физической подготовки, меняя военную форму на полевую. Соответственно, музыкальные инструменты заменяют автоматами и пользуются ими так же хорошо, как играют и поют.

А ещё он рассказал нам, что немало испытаний легло на плечи пограничников в ходе борьбы с экстремистами и террористами. Многие стали Героями России. В память тех Героев названы пограничные заставы.

Со словами благодарности от педагогического коллектива Управления образования Рутульского района выступил директор Амсарской школы Фикрет Рамазанов. Он поздравил всех пограничников с наступающим праздником, пожелал им крепкого здоровья и успешного несения службы.

Алиса Сейранова, 8 кл.,
Кининская СОШ, Рутульский р-н

Всероссийский молодёжный фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (номинация «Дети»)

Российское движение школьников совместно с Федеральным агентством по делам молодёжи, ФГБУ «Роскультцентр» и Продюсерским центром «Имена продакшн» объявляет о старте Всероссийского молодёжного фестиваля патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (номинация «Дети»)

Тебе от 8 до 17 лет? Ты пишешь и исполняешь песни о России или малой Родине? Тогда поспеши принять участие в конкурсном отборе!

Для этого в период с 9 апреля по 23 сентября отправь заявку на электронную почту vocalkids@rdcentr.ru. Письмо должно включать пометку «ЯЛТРдети», ссылку на видеотрек в Youtube с личным исполнением

песни, а также согласие на обработку персональных данных.

Затем запасись терпением и дождись объявления имён полуфиналистов. Юным талантам, прошедшим в 1/2 финала, предстоит выполнить творческие задания от оргкомитета и побороться за право попасть на заключительный этап.

Победители Всероссийского молодёжного фестиваля патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (номинация «Дети») определяются в декабре 2018 года в Москве на Зимнем фестивале РДШ.

Подробнее см. <https://рдш.рф/news/>

Всероссийский конкурс для юных журналистов «DOT-журналистика. Юнкоры».

Дедлайн 1 октября 2018 года.

К участию приглашаются учащиеся школ, лицеев, колледжей, а также первокурсники, не старше 18 лет.

Цель конкурса — поощрение начинающих авторов, освещающих в своих статьях, аналитических материалах, видео- и радиорепортажах события, тенденции и явления современного Интернета, роль IT-технологий в жизни каждого человека.

Принимаются: заметки, статьи, аналитические материалы, видео-, фото- и радиорепортажи, интервью, обзоры, созданные одним автором или коллективом журналистов. Работы должны быть посвящены теме, тем или иным образом связанной с интернет-технологиями, например:

✓ история и устройство Интернета, управление Интернетом;

✓ устройство и работа отдельных IT-сервисов;

✓ доменные имена, IP-адресация, хостинг;

✓ использование и роль технологий (в жизни, учебе, работе);

✓ IT-профессии (настоящие и будущие);

✓ безопасность в Интернете, защита персональных данных;

✓ социальная роль Интернета и т.п.

Чтобы заявить работу в номинацию, необходимо заполнить анкету на сайте. Материал должен быть создан и/или опубликован в период с октября 2017 года по октябрь 2018-го. Количество работ, представленных одним автором, не ограничено.

Победителям будут вручены дипломы и ценные призы.

Сайт конкурса:
dot-journalistika.rf/yunkor

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Мераб Харбедия
Али-Бек Абакаров
Марьям Казимагомедова
Регина Исмиханова
Виктор Остревной

Рамазан Абдулхамидов
Халилбек Халилбеков
Анна Глушко
Патимат Тагирова
Аида Гашимова

Анжела Мирзаева
Патимат Магомедова
Алина Букарова
Алиса Сейранова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный

номер:
ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Фотовыставка Хаджи-Мурада Зурганова «Душа народа»

«Хлеб, соль». День города Махачкалы (русский костюм).



«Юные артистки». На праздновании 2000-летнего юбилея г. Дербента (аварский костюм).



«Горец» (традиционная черкесска и шуба).



«Балхарка» (традиционный балхарский костюм и украшения).



«Маленькая рукодельница». На праздновании 2000-летнего юбилея г. Дербента (аварский костюм).



«Лакский хинкал». День города Махачкалы (кулинский костюм).



«Ногайка». На праздновании 2000-летнего юбилея г. Дербента (ногайский костюм).



«За водой». Село Кубачи (традиционный костюм и покрывало с вышивкой).

Фотовыставка проходит в Музее дружбы народов России (Дом дружбы).
Продлится до 20 апреля!