

 vk.com/dagorlenok  t.me/orlenok_dagestan

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2022

№ 16 (789), 31 августа 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
2022



КОНКУРС

«Культурный код. Дагестан глазами детей»

В рамках Года культурного наследия народов России редакция республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан» совместно с Министерством по национальной политике и делам религий РД запускает конкурс «Культурный код. Дагестан глазами детей».

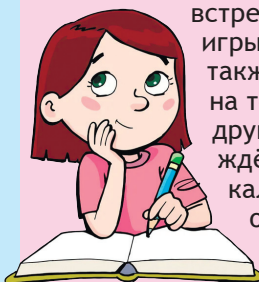
Наша малая родина богата историей, искусством, ремёслами, традициями и обычаями, а все мы — носители уникального культурного кода Дагестана. Ждём ваши работы. Подробнее о конкурсе читайте на

стр. 30

«Орлёнок» приглашает в медиашколу!

Медиа-школа при «Орлёнке» после каникул возобновляет свою работу.

Приходи к нам! Каждую пятницу в 15.00 тебя ждут занятия по журналистике, встречи с интересными людьми, игры, тесты, творческие задания, а также экскурсии в редакции газет, на телевидение, в типографию и в другие замечательные места. Мы ждём тебя по адресу: г. Махачкала, ул. Горького, 14. E-mail: orlenok_dag@mail.ru



PRO-наставничество

Проводим лето с пользой и добром! Совсем недавно завершился Республиканский форум добровольцев-наставников, который проходил с 22 по 24 августа в Каякенте, на базе лагеря «Надежда». Его участниками стали порядка 100 активистов молодёжных добровольческих объединений, а также кураторов Российского движения школьников.

Беседы, лекции, тренинги, мастер-классы, игры и мастермайнды (групповые работы) занимали участников с утра и до самой ночи.

Открытие форума посетил министр по делам молодёжи Камил Саидов. Он отметил важную роль развития наставничества и передачи опыта подрастающему поколению и пожелал продуктивной работы. В роли экспертов на площадке выступили председатель правления ДРОО «Центр развития добровольческих инициатив» Людмила Саидова, сотрудники АНО «Добровольцы Дагестана» Рашид Абдуллаев и Ахмед Абдурахманов, комиссар ДРО «Российские студенческие отряды» Зухриджа Гаджиева.

Бурная работа площадок началась с первого дня, не было времени на раскачку. Участники



познакомились друг с другом, сформировали волонтерские команды и провели информационную кампанию по привлечению добровольцев в социально полезную деятельность.

На второй день перед форумчанами выступили региональные представители добровольческих организаций: «Волонтеры-экологи», «Волонтеры-медики», «Всероссийский студенческий корпус спасателей» и др. Они подробно рассказали о своей работе, проектах, результатах и успехах. Главное в таком деле — надёжная команда с навыками слаженной работы.

Форум добровольцев-наставников проводится уже не первый год ДоброЦентром и Министерством по делам молодёжи РД в рамках реализации проекта, получившего грант на конкурсе «Регион добрых дел 2021».

**Муминат Гюльмагомедова, 10 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**

“Посланник тьмы” под открытым небом

Летним вечером 27 августа во дворе Театра поэзии демонстрировали российский комедийный фильм «Последний богатырь: Посланник тьмы». Показ был приурочен ко Всероссийской акции «Ночь кино». Я уговорила маму пойти вместе со мной, давно мечтала посетить кинотеатр под открытым небом.

Гостей поприветствовала заместитель директора Театра поэзии Ариза Батырова. Открывая показ, она немного рассказала о картине и её создании. Действие фильма «Последний богатырь 3: Посланник тьмы» вновь разворачивается в далёкой и достаточно большой стране под названием Белогорье. Именно здесь на протяжении долгих столетий встречаются самые разные персонажи любимых всеми русских сказок



и не только. В каких только курьёзных ситуациях им не приходилось бывать, но они всегда чудесным образом спасали себя и своих друзей.

И вот в третьей части фильма герои снова сталкиваются с невероятными явлениями. Так, в некий момент Ильи, являющийся отпрыском русского богатыря Ильи Муромца, вместе со многими другими обитателями

сказочной страны Белогорье непонятным образом перемещается в современный мир. Здесь Илье и его друзьям предстоит столкнуться с множеством новых трудностей.

Порадовала игра Бабы-Яги, Кощея, Колобка, Василисы, Водяного и Галины. Во всех трёх фильмах кардинально пересматриваются образы отрицательных персонажей русских сказок — Кощея и Бабы-Яги. В этом контексте можно заявить, что злыми не рождаются, а становятся в силу каких-то обстоятельств.

Вечерний показ собрал полный «зал» зрителей. В завершение вечера Ариза Батырова пригласила нас посетить сентябрьские мероприятия Театра поэзии.

**Алина Муртузова,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

«Бэла» из Чечни

Чеченский народ имеет многовековые традиции, способные поразить каждого своей красотой и уникальностью, национальный язык, древнейшую и самобытную культуру, которой они очень гордятся и готовы поделиться с другими народами.

Праздник чеченской культуры проходил в Русском театре в течение трёх дней, с 25 по 27 августа, и я, как любознательный человек, не могла пропустить такое яркое событие.

«Дни чеченской культуры проводятся по инициативе министра культуры ЧР Айшат Кадыровой с целью популяризации, ознакомления других народов с нашей культурой, дружеского обмена опытом», — отметила в беседе с журналистами директор Госфилармонии ЧР им. А. Шахбулатова Мадина Шагидаева.

Началом красочного мероприятия стал спектакль, поставленный по мотивам произведения великого русского писателя, чьё имя известно каждому, Михаила Юрьевича Лермонтова — «Герой нашего времени». Этот превосходный роман мы недавно проходили в школе, и он поглотил всё моё внимание. Помню, как читала страницу за страницей, не отрываясь, и как была расстроена, что история о таком интересном персонаже, как Григорий Печорин, быстро завершилась. Но чеченский театр подарил мне возможность насладиться любимым произведением ещё раз, за что я очень благодарна артистам.

«Бэла» — одна из главных частей романа, взятая режиссёром за основу сюжета, не только история скептика и романтика Печорина, это ещё и рассказ о гордости, отваге, мужской чести и человеческом достоинстве, дающий срез жизни Кавказа и российского общества начала XIX века. Актёры безошибочно передавали атмосферу, прекрасно вжившись



в образы. Они с особым мастерством знакомили зрителей с внутренним миром Печорина, человека-циника, прожигателя жизни, всё отрицающего, противоречивого и неоднозначного. Сидя в зале, я испытывала самый яркий спектр эмоций: переживала и радовалась за персонажей, сочувствовала им, где-то даже находила себя. Присутствие романтической линии даёт зрителю шанс увидеть и самому понять, как увлекательна и трагична любовь в жизни, а также заставляет задуматься об очень многих, отчасти философских вопросах. Артисты делали всё возможное, чтобы каждый зритель стал свидетелем истории, произошедшей на Кавказе, покрылся мурашками, а внимание было захвачено до самого конца. И у них это получилось!

Финал оказался очень печальным для всех героев, но, несмотря на это, на лицах зрителей сияли улыбки, полные благодарности и восторга от таланта чеченских актёров.

26 и 27 августа состоялся зажигательный концерт. На одной сцене встретились солисты и оркестр народных инструментов чеченской филармонии, Детский симфонический оркестр ЧР, ансамбль «Илли», ансамбль «Нуржовхар», а также вокалисты Госфилармонии ЧР Макка Межиева, Рьяна Асланбекова, Мурад Байкаев и другие. Концерт мастеров искусств ЧР посетили представители Министерства культуры Республики Дагестан.

Это были волшебные три дня, подарившие мне богатый опыт, новые знакомства, массу положительных эмоций и красочных воспоминаний. Надеюсь, подобные мероприятия будут проводить в Дагестане чаще!

Надия Абакарова, 9 кл.,
лицей № 30, г. Махачкала



Ибрагим Багомедович Ибрагимов — даргинский писатель. Родился в 1957 г. в селе Кища Дахадаевского района. Окончил ДГУ. Работает учителем родного языка и литературы. Автор тринадцати книг прозы на даргинском и русском языках. Произведения публиковались в детском журнале «Соколёнок», в журнале «Дружба» (ранее выходил под названиями «Литературный Дагестан», «Благословение», «Радуга»), в республиканской газете «Время» и в районной газете «Сельская жизнь». Член Союза писателей и Союза журналистов РФ. Заслуженный учитель Дагестана, руководитель литературного кружка «Цандалай» при Кишинской СОШ.

Ибрагим Ибрагимов

Озорник

(Рассказ)

Не случайно мы прозвали нашего дворового кота Озорником. Худощавый, тонкий, как ласка, с продолговатой мордочкой, он, куда бы ни прятался мама, без труда находил молоко, сливки, сыр. Мало того, нагло тащил сушёную колбасу, лазил в курятник и воровал яйца. И все эти проделки мы ему простили бы, если бы Озорник не позарился на цыплят: как только мамаша-наседка ослабляла внимание, он похищал зазевавшегося цыплёнка, и потом ищи ветра в поле.

Конечно, детвора не могла простить такого преступления, и всякий раз, заведя Озорника, нещадно пуляла в него камнями.

В тот день я вышел на веранду и озираю пустынную улицу. Откуда ни возьмись, появился Озорник. Прилёг к земле, навострил уши и стал ползком подбираться к невысокому тополю на обочине дороги. Затем начал взбираться на дерево. «Ах, вреднюга, вот что задумал!» — догадываюсь я, увидев на верхушке тополя гнездо вороны-каркуши. Надо было спасти семейку птицы от этого хищника. Вложив два пальца в рот, я свистнул. Озорник остановился, вмиг на меня сверкнул своими глазёнками и, видя, что ему ничто не грозит, продолжал взбираться дальше.

Не успел я что-либо сообщить, как вдруг объявились оба ворона и с громким «карр-карр» набросились на потрошителя.

Началась схватка. С дерева летят клочки шерсти и перья. Хозяева гнезда бьют кота крыльями и когтями, отрывают клювами клочья шерсти. Озорник тоже не сдаётся, в отчаянии рычит, оскалившись и шипя как змея, обороняется то от одной, то от другой птицы. Но силы неравные: ему не удаётся пускать в ход свои острые когти, вонзившиеся в дерево.

Кот не удержался и упал на землю. Осмелевшие вороны тотчас устремились за ним, и бой закипел уже на земле.

Наконец, Озорник не выдержал и, подняв за собой столбик пыли и шерсти, пустился наутёк...

Спустя пару месяцев наш Озорник вновь объявился. Я даже не сразу узнал его: порядком поправился, шерсть на нём стала гладкой и блестящей, походка сделалась тяжёлой и ленивой. Характером тоже заметно переменялся. День-дёнської или околачивался по двору или, лёжа в каком-нибудь неприметном уголке двора, часами дремал под летним солнцем, время от времени поглядывая на уже опустевшее и заброшенное гнездо вороны-каркуши.

Озорник исправился и перестал посещать курятник с цыплятами. Правда, всё-таки за ним сохранился один грешок: и по сей день он продолжает лакомиться сливками из крынки мамы.



Иллюстрация: И. Ибрагимов. Рисовала: И. Ибрагимов. Рисовала: И. Ибрагимов.

ВНИМАНИЕ! «Полосатый конкурс», объявленный нашей редакцией в мае, продлён до 30 сентября! Напоминаем, конкурс посвящён символу 2022 года — Тигру! Принимаются стихи, сказки и рассказы, в которых обязательно должны упоминаться полосатые герои или предметы (котики, мячики, тельняшки и т.д.). Ждём ваших полосатых историй! Не упустите возможность выиграть призы!

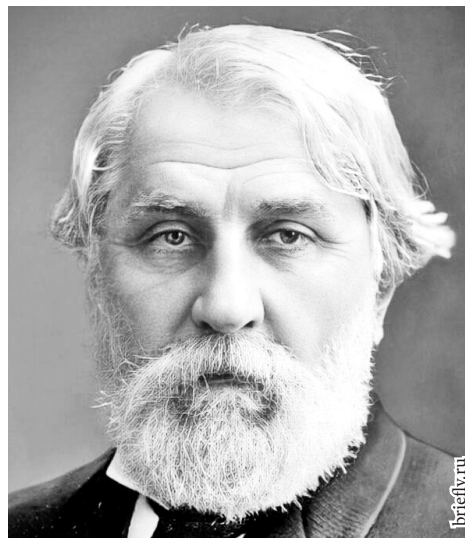


kiishc.dagestanschool.ru

Письмо современного человека Ивану Сергеевичу Тургеневу

(Отрывок)

Иван Сергеевич Тургенев,
Письмо я Вам пишу в стихах.
Не Вам, по сути, современник,
Но довелось им быть в мечтах.
Вы путешественник заядлый,
Вам интересно было б знать,
Какою стала та Россия,
Где было беспокойно спать.
Где часто всюду всё менялось:
Еда, одежда, право, власть...
Стремительно куда-то мчалась
Вся ослепительная знать.
Куда исчезли все повозки?
Усадьбы нынче топят чем?
И слово, сказанное власти,
Не критикуется никем.
Никто в тюрьму Вас не посадит
За то, что пишете в тиши.
Хоть за отца, хоть за владыку,
Никто пера Вас не лишит.
Как интересно было б Вам
Россию нынешнюю знать,
Конечно, нынче много благ,
По сути нечего же взять.
В наш век народ живёт на славу,
Не то что двести лет назад.
Тогда что было нереально —
Теперь уже легко достать.
В быту народ имеет много,
Не описать мне всё в стихах.
Коль это было бы возможно
Вам донести не на словах!
Позвать Вас в гости, показать,
О прелестях всех рассказать.
Куда-то мигом полететь,
На землю с неба посмотреть!
Конечно, это всё возможно,
Ведь нынче мир совсем другой.
Объехать шар земной несложно,
Сложней лишь встретиться с мечтой.
Вот это нынче есть задача,
Есть всё, для всех и для всего,
Но век былой, вот незадача,
Нам не вернёт уже никто.
Иван Сергеевич Тургенев!
Возможно, засмеётесь Вы,
Но даже в наше время людям
Не избежать своей судьбы.
Ведь быт, и роскошь, и свобода
Не смогут бремя удержать.
Мы нынче строим небоскрёбы,
До неба всё ж нам не достать.
Что раньше в сказках говорилось —



Для наших деток нынче смех,
Фантастика былого века
В карманах есть почти у всех.
Вы помните, Тургенев, Пушкин
Писал про зеркальце одно?
Подобно чуду этой сказки
Нам чудо техники дано.
Теперь для нас это не чудо,
А гаджет называем мы.
Коль нет его в кармане — худо,
Незнайкой нынче будем мы!
Источник в Вашем веке связи
Всего лишь был листок бумаги,
А нынче — гаджет, всё в одном.
Он заменил листок с пером.
Теперь лишь пальчиком нажми —
И всё что хочешь объясни.
Таков у общества удел,
Петь хочешь — караоке спел.
Неважно, что таланта нет,
Важней, чтоб «лайкнули» в ответ.
У нас такая нынче мода.
Неважно, как чудна природа,
Зимой арбузом угостил,
А летом сок со льдом дадим.
Мне интересно было б знать,
Хотели бы Вы вопрос задать
Иль к Вам в эпоху пригласить?
Чтоб знать, как нынче сладко жить,
Чтоб век достойно свой прожить
И о прошедшем не тужить,
Чтоб радоваться за прогресс,
Иметь чтоб к жизни интерес.
Какой бы дали Вы совет,
Хотелось бы мне знать ответ...

В учёбе и стены помогают!

Несмотря на то что лето 2022 уже почти отгремело, его яркие солнечные краски будто и не думают с нами прощаться. Но в воздухе витает что-то, что подсказывает — осень на пороге... Главный вестник сентября — День знаний — уже поднял подготовительную суету в каждом доме, в котором есть школьники или студенты.

1 сентября воспринимается мной как начало нового года, без оглядки на 1 января. Это темп жизни школьников. За лето я очень соскучилась по учителям и одноклассникам, по родной школе, по нашим интересным урокам... Мне не терпится в последний раз переступить школьный порог. Вместе со мной миллионы школьников по всей России вновь окажутся в стенах образовательного учреждения. Многие из них 1 сентября зайдут в обновлённые, отремонтированные школы, а некоторых ждут новые! Возможно, и ты, читатель, в их числе!

Ещё лет 30 назад мало кого беспокоил размер вестибюля в школе. Зашли в здание — и бегом дальше, по своим делам. Сейчас ситуация другая. В XXI веке, который называют эпохой большого дизайна, человек не столько познаёт мир, сколько в нём обустраивается. Поменялось представление о том, каким должно быть место, где мы живём, учимся и работаем. Человеку захотелось свободного, функционального, наполненного воздухом пространства, которым получается управлять и трансформировать под свои нужды. Это общая тенденция, которая затронула и образование. Если вспомнить детство, то наверняка почти у каждого из нас будет эпизод, когда мы наполняли комнату какими-то приятными для нас деталями: плакатами, игрушками, наклейками и многим другим. Такие элементы не только показывали нашу индивидуальность, но и постоянно напоминали о наших увлечениях. Достаточно было взглянуть на рисунок с Солнечной системой, как опять просыпалось желание узнать что-нибудь новое о космосе. Зажигать интерес учащихся к получению знаний и поддерживать этот огонь — основная задача образовательной системы, и в этом году в числе мер для её выполнения проходит ремонт в школах и оснащение их передовыми технологиями.

Но даже в усовершенствованных школах уже не хватает места для всех школьников. В связи с этим в Дагестане идёт строительство 19 школ для ликвидации трёхсменного режима. Только представьте — 33 школы республики имеют третью смену! Это значит, что у учеников, чаще всего 3-4-х, 6-8-х классов, занятия начинаются в 3 часа пополудни. Возвращаются они домой уже вечером, а зимой это значит, что младшеклассники выходят из школы в опасное сумеречное время. Полная ликвидация в стране «трёхсменки» до 2024 года — поручение Президента Российской Федерации.

Из номера в номер на протяжении этого года ты, дорогой читатель, можешь заметить на первой страничке «Орлёнка» напоминание о том, что 2022 объявлен Годом образования в Республике Дагестан. Поводом для посвящения послужил социоло-



гический опрос, проведённый в республике. По его итогам были обозначены основные проблемы сферы образования, которые требуют внимания и решения в скором времени. В этом году берёт начало множество долгосрочных проектов для учащихся. Запланировано открытие различных образовательных учреждений, проведение сессий и научно-практических конференций, а также конкурсы, форумы и соревнования. Их главная цель — создать лучшие условия, чтобы мы с вами развивались и только совершенствовались.

Знать несколько языков, географию и арифметику, уметь танцевать, владеть холодным и огнестрельным оружием — всему этому обучали будущих офицеров в Российской империи. Через 200 лет Пажеский корпус заменили на классы Росгвардии, которые начали появляться в школах по всей стране в 2019 году. Дагестан — первый регион, в котором одновременно внедряют профильную программу Росгвардии в 14 школьных классов! Специализированные классы Росгвардии начнут действовать уже с 1 сентября на базе 7-х классов школ Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Дербента, Буйнакска, Хасавюрта, Кизляра, Кизилюрта и Левашинского района. Росгвардия — это щит народа, передовые войска государства. Увидев сюжет про такой класс в Башкирии, я и сама очень захотела стать частью этой программы! Ученики там учатся профессионально обращаться с оружием, занимаются строевой подготовкой, самбо, даже танцами, и обязательно им преподается военная история. Так как я уже обучаюсь в выпускном классе, эта программа обходит меня стороной, но я решила, что обязательно встану в ряды активистов «Юнармии», где мой интерес к этой сфере найдёт практическое применение!

Раиса Тагирова, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Раньше было лучше?

«Раньше трава была зеленее, солнце теплее, а колбаса по 2,20». Готова поспорить — вы не раз и не два сталкивались с подобным суждением. Многочисленные исследования указывают на особенности психики в качестве виновника такой ностальгии. И всё-таки, когда абсолютное большинство придерживается такого мнения, задаёшься вопросом: только ли в психике дело? Мне эта тема не давала спать — очень нравится изучать историю! Особенно интересовала обстановка в образовательной системе. Выражение «советское образование — лучшее в мире» уже стало аксиомой, да и несчётное количество выдающихся учёных мира, получавших знания за советскими партами, не даёт усомниться. Возросшая «мода» на образование во всём мире подтолкнула меня исследовать легендарный феномен советского образования.

Система образования в СССР

Блестящий эпитет о «лучшести» принадлежит 35-му президенту США Джону Кеннеди. Джей-Эф-Кей (как его ещё именуют) неспроста сделал такой вывод. Система образования в СССР называлась системой народного образования. С момента зарождения в 1917 году её основной задачей было обучение и воспитание подрастающего поколения в соответствии с определявшей жизнь общества коммунистической идеологией. Главной нравственной целью советского образования всех уровней — от детского сада до вуза — считалась подготовка достойного участника рабочего коллектива, вместе со всей страной строящего «светлое будущее». Этим установкам на протяжении всего периода существования советской образовательной системы было подчинено преподавание не только гуманитарных дисциплин, но и естественных и даже точных наук.



Дошкольное

Первой ступенью государственной программы народного образования были дошкольные учреждения. Они открывались по всему СССР с первых лет его существования: строящейся Стране Советов требовались миллионы рабочих рук, в том числе и женских. Проблема «с кем молодой трудящейся маме оставлять ребёнка» была не актуальна. Детские сады и ясли принимали малышей с двухмесячного возраста!

Школьное

Средняя общеобразовательная школа в СССР нечасто изменялась, подчиняясь такому же планомерному темпу жизни всей державы.

В первые годы советской власти общее и профессиональное образование не разделялось: школьники одновременно изучали и законы физики, и как их применять в цеху. Обучение велось по двум ступеням: первой — пятилетней, второй — четырёхлетней. В 1932 году среднее образование в СССР превратили в десятилетнее и трёхэтапное.

Вторая мировая война стала важным испытанием для всего Отечества. В школах осознали необходимость закрепления полученных знаний на практике, а также внедрения основ военной подготовки. Тяжёлые времена требуют тяжёлых решений...

Для оказания поддержки неполным, многодетным и малообеспеченным семьям развивалась система интернатов, в которых дети жили в течение рабочей недели, учась, как в обычной школе, а на выходные отправлялись по домам. Во всех общеобразовательных школах ввели группы продлённого дня, чтобы дети, не имеющие дедушек и бабушек, находились в школе после окончания уроков до вечера, полноценно питаясь и делая домашние задания под присмотром учителей. Таким образом, школа влияла почти на 100% жизни и деятельности личности. Это способствовало интересам власти. Реформированная в 1958 г. система среднего образования в СССР в неизменном виде сохранялась до развала страны и была

признана многими зарубежными авторитетными деятелями просвещения лучшей в мире.

«Лицом» советского образования по праву называют выдающегося педагога и писателя Антона Макаренку. Он один из немногих педагогов взял на себя ответственность за тысячи детей-беспризорников, оставшихся в стране после революции. Через труд он воспитывал в них личность, и, по официальному данным, ни один из его учеников не вернулся на криминальный путь! Таким образом методы Макаренку показали всему миру эффективность советской идеологии воспитания личности посредством труда. Его «Педагогическая поэма» широко используется во всём мире.

Подготовила **Раиса Тагирова**, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 31, г. Махачкала, по материалам сайта <https://edunews.ru/education-abroad/sistema-obrazovaniya/sovetskaya.html>

Так было ли всё-таки лучше? Думаю, каждый решает индивидуально: всё относительно. О других аспектах образования читайте в следующих номерах!

«Голос Евразии» в Дагестане

25-27 августа в Дагестане и вправду были горячие дни: начал свою работу V Всероссийский фестиваль национального вещания «Голос Евразии — 2022». Открытие мероприятия прошло в Научно-оздоровительном комплексе «Журавли», где встретились журналисты телевидения и радио, этнографы и культурологи почти из всех субъектов России. Мне тоже посчастливилось увидеть все этапы действия. Кстати, участником была и моя тётя — Гулера Камилова, редактор РГВК.

«Голос Евразии» пропагандирует традиционные культурные ценности народов России, содействует широкому и всестороннему информированию телезрителей и радиослушателей об истории, этнокультуре и традициях народов России.

Фестиваль начал работу с круглого стола «Роль СМИ в сохранении культурных ценностей и этнической самобытности русского народа», где поднимались актуальные вопросы сохранения родных языков, национальной культуры.

Потом нас ждал кофе-брейк, а за ним мастер-класс от популярного телеведущего ВГТРК «Россия-24» Дмитрия Шугорева. Он рассказал о некоторых секретах своего успеха: «Будучи в эфире, надо стать участником события, о котором ты говоришь, владеть полной информацией и пропустить через себя каждое слово».

Вечером участников фестиваля поприветствовали Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов и заместитель генерального директора — руководитель Регионального департамента ВГТРК Рифат Сабитов. Затем зазвучала азартная лезгинка, и девочки из одноимённого ансамбля показали класс!

Надо сказать, что «Голос Евразии» с каждым годом набирает аудиторию, расширяется его география. Сегодня, в непростое время, как никогда прежде честное и открытое журналистское слово становится живительным источником, благодаря которо-

му мы узнаём правду о происходящих в мире событиях и процессах.

На второй день участники фестиваля побывали в древнем Дербенте, осмотрели его достопримечательности, посетили крепость Нарын-Кала, Дербентский завод игристых вин.

На третий день участники поехали в Дубки, полюбовались со смотровой площадки обворожительным Сулакским каньоном.

Затем делегация посетила «Горный Дагестан в миниатюре» — комплекс «Главрыба», где гости отведали национальные блюда и знаменитую форель местного улова. Здесь для них был организован концерт мастеров искусств Дагестана.

На фестивале было много интересных людей, всем не терпелось поделиться друг с другом впечатлениями.

27 августа в малом зале Русского театра состоялся заключительный этап фестиваля «Голос Евразии». Пересмотрев более 400 работ, жюри наконец подвели итоги и определили победителей и призёров. Обладателями Гран-при фестиваля в сфере телевидения и радиовещания стали компании «Новосибирск» и «Тула».

Диплом в номинации «Лучшая публицистическая программа» за программу Ларисы Бокаровой «До встречи в горах» получила ГТРК «Вайнах». Фильм раскрывает историю непростой судьбы чеченской



женщины, чьи сыновья и внуки избрали почётную стезю защитника Отечества.

Утренний канал «Самовар» на «Радио России Башкортостан» был удостоен дипломом в номинации «Лучшая развлекательная программа».

Также дипломами и специальными призами были номинированы работы участников фестиваля из разных субъектов нашей страны.

Слова благодарности за тёплую атмосферу фестиваля прозвучали от заместителя директора регионального департамента ВГТРК Андрея Никитина, популярных ведущих Максима Киселёва и Дмитрия Шугорева, множества других гостей.

Вечер сопровождался насыщенной концертной программой, прекрасным дополнением которой стало выступление гостей из Калмыкии Динары и Мергена Ким.

Фестиваль прошёл на у-р-ра! Но главная награда — это встречи друзей, коллег, тех, кто создаёт информационную политику в регионах и в масштабе страны. До встречи!

Подготовила
Мариям Камилова,
СОШ № 42, г. Махачкала,
по материалам открытых
источников

Самые жаркие дни лета

Показатели термометра тут ни при чём. Просто целых три дня на главной площади Махачкалы проходил мультиформатный фестиваль Deneb SummerFest 2022. У всех участников эмоции зашкаливали от смеха, впечатлений, побед и вкусной еды. И если ты по какой-то причине пропустил весь этот движ, не расстраивайся: сейчас я всё расскажу!

Скейтбордисты, роллеры, баскетболисты, блогеры, атлеты и просто ребята со двора... Перечень впечатляет даже на бумаге. А представь, каково было увидеть их всех вместе? Три августовских дня (с 26 по 28) надолго запомнятся махачкалинцам и гостям столицы. Компания «Денеб» отмечала своё 25-летие, а заодно и 165-летие со дня основания нашего города в совершенно новом формате городского праздника для всей семьи. И, как уверяли нас #денебовские, улыбался даже памятник Ленину!

Мероприятие стало местом сбора всех креативных и следящих за трендами людей. Чемпионаты по стритболу, уличному футболу, армрестлингу, мастер-классы, встречи-диалоги с крутыми спикерами... Кто-то останавливался на огромном фудкорте, чтобы перекусить. Кто-то специально бежал записываться на участие в «камень-ножницы-бумага», «бутл флип челендже» и «гляделках» и даже отхватывал там немалые денежные призы. А кто-то уже сделал утреннюю зарядку на площади и теперь всю осваивает новые трюки на скейте и bmx в специально построенном скейт-парке.

Здесь же соорудили и сцену, откуда ведущий рассказывал об истории компании «Денеб» и её основных ценностях. Каждый из нас помнит о «Грушевом» и «Денеб-коле», которые были главными напитками на всех праздничных застольях. А на «Горной» уже выросли целые поколения дагестанцев. «Денеб» — это часть нашей жизни. Сейчас компания очень обеспокоена экологическими проблемами, и по сути празднование юбилея началось ещё полгода назад с акции #впорядке. Всего было проведено 6 таких акций — ребята уже организовали эко-субботники в Эльтавском лесу, на берегу озера Ак-гёль, в посёлке Дубки. Уборку на приро-



де саму по себе можно назвать отдельным видом отдыха. Но и после этого «Денеб» награждал всех участников вкусными прохладительными напитками, арбузами, бургерами, а иногда даже поездкой на лошадях. Думаю, каждому из нас стоит присоединиться к этим акциям — давайте держать наш край #впорядке!

Вернёмся к фестивалю. С самого первого дня здесь стоял стенд с огромной картой Дагестана. И постепенно белая карта стала зеленеть на глазах, «обрастая» зелёными стикерами-деревьями. Это оказалось очень символичным действием — каждый участник мог приобрести специальный браслет и стикер, которые уже осенью превратятся в посаженные деревья.

А по вечерам здесь же проводили юмористическое шоу «REAL TOCK». В нём участвовали спецгости — известные блогеры, участники сборной Дагестана по КВН. Суть шоу проста: если ты умный — ты получаешь баллы, если нет — ты получаешь удар током. Зрителей тут собиралось немало!

Заключительный день начался с финальных, решающих турниров спортивных состязаний. Баскетбол на специальной площадке олимпийского уровня, футбол в коробке размером 12x8 метров, стритбол и стрит-футбол (без вратарей) в маленьких площадках 3x3, за счёт чего игры проходили очень динамично и зрелищно — такое в Дагестане впервые! К концу дня победителей ждали медали и кубки, а всех присутствующих на площади — гигантский торт и напитки! Пожалуй, это был действительно лучший фестиваль из всех, что видела наша столица. А то ли ещё будет!



Поэт, строитель и судья

Небольшой дагестанский аул Цада подарил миру сразу двух мастеров слова — Гамзата Цадасы и Расула Гамзатова. Сегодня мы поговорим о Гамзате Цадасе, чей псевдоним можно перевести на русский язык как «Огненный».

Детские и юношеские годы

Гамзат Цадаса родился 9 августа 1877 года в семье крестьянина Юсупила Магомы. Мальчик рано стал сиротой, поскольку ещё в восьмилетнем возрасте остался без отца, а чуть позже умерла и мать. Воспитывал Гамзата его дядя.

Особое место в биографии Гамзата Цадасы занимала учёба. В возрасте 10 лет мальчик был отправлен опекуном в школу при мечети селения Гиничуть. Изучал Гамзат не только богословие. В списке предметов, интересовавших будущего поэта, значились география и законоведение, математика и логика, астрономия и арабский язык. В те годы подросток написал первые стихи. С тех пор и до конца жизни с сочинительством не расставался.

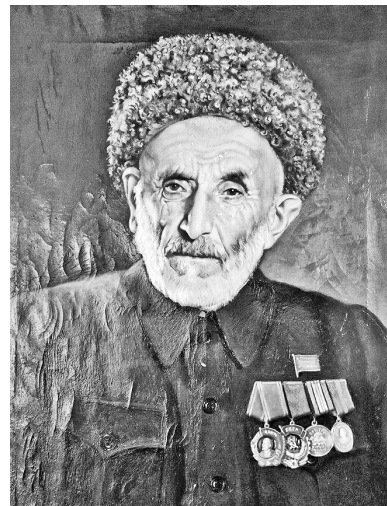
Завершив обучение в школе, Гамзат много работал — в городе Грозный он занимался строительством железной дороги, в верховьях реки Койсу трудился лесосплавщиком. После этого несколько лет Гамзат Цадаса был дибиром — священником и судьёй сразу в нескольких дагестанских поселениях.

Поэт активно занимался самообразованием. Сначала он изучал арабскую поэзию. В его библиотеке были стихи Омара Хайяма, Навои, Хафиза, Физули, Саади. Знаком он был и с «Шах-наме» Фирдоуси. Особое внимание Гамзат Цадаса уделял творчеству поэтов из Дагестана. Его увлекали произведения Е. Эмина и Эльдарилава, О. Батырая и Тажутдина Чанки, И. Казака и Анхил Марин. Интересовали Цадасу произведения Виктора Гюго, Льва Толстого, Ивана Крылова, Антона Чехова.

Начало творческого пути

Первые стихи Гамзата Цадасы вышли в свет в 1891 году. Самым первым было стихотворение «Собака Алибека». Стоит сказать, что дореволюционная поэзия Цадасы носила исключительно обличительный характер. Все стихи Гамзата были направлены против мулл, торгашей. Выступал он и против норм адата — обычаев, действующих в определённых регионах. Именно по этим нормам решались все дела о краже невест, кровной мести и т.д.

В стихах, написанных после Октябрьской революции, Гам-



зат выступает в качестве певца новой жизни, наступившей у горцев-тружеников. Аварский поэт призывал повсеместно утверждать власть Советов. Первый сборник стихов Гамзата Цадасы — «Метла адатов» — был издан в 1934 году. Тогда же Гамзат был признан первым народным поэтом Дагестана.

Творчество поэта больше направлено на молодую аудиторию. Для детей было издано много стихотворных сказок, басен. Молодёжь с восторгом принимала комедийные пьесы.

Личная жизнь знаменитого поэта Дагестана сложилась тоже удачно. Цадаса был счастливым мужем и отцом. Вместе с супругой Хандулай они воспитали сыновей Расула и Гаджи. Оба наследника свою жизнь связали с литературной деятельностью. Старший сын, Расул, завоевал славу поэта, как и отец; младший, Гаджи, — популярный востоковед, литературовед.

Награды

Творчество поэта ценили и читатели, и власти. За свою жизнь Цадаса получил немало наград. В их числе: Сталинская премия; звание «Народный поэт Дагестана»; орден Ленина.

Есть у Гамзата медали — «За доблестный труд» и «За оборону Кавказа».

Подготовила **Марьям Магомедова**,

9 кл., г. Каспийск,

по материалам сайта

<https://biographe.ru/uchenie/gamzat-tsadasa/>



«Да к чему мне этот English?»

«Да к чему мне этот английский в школе учить? Только время тратить впустую. Да ещё и нервы — так чужд этот язык!» — если вы придерживаетесь такого мнения, то эта статья для вас. Нет, мы не будем обсуждать то, что лучше родной язык в школе так упорно изучали бы и всё в таком духе. Давайте для разнообразия посмотрим на этот вопрос с другой стороны...

Не ешьте брокколи насильно!

Английский — не только язык носителей, это ещё и инструмент коммуникации, его каждый день использует четверть населения земного шара. На каждом шагу мы слышим, что знание этого языка открывает множество возможностей в жизни: будь то работа или учёба за рубежом, новая высокооплачиваемая должность или свобода путешествовать по всему миру. А если путешествовать хочется только по России? Английский совсем не нужен, получается? У меня есть контраргументы.

Во-первых, изучение иностранного языка повышает мозговую деятельность. Исследования показали, что люди, которые говорят на двух или более языках, более проницательные, намного решительнее и имеют отличную память.

Во-вторых, множество превосходных кинокартин, песен музыкальных групп и телешоу создано на английском языке. Это потрясающее чувство, когда впервые смотришь свой любимый сериал или шоу без дубляжа или субтитров. Однажды я по ошибке включила серию любимого сериала в оригинальной озвучке. И вот уже два года как я не могу вернуться к дублированной русской версии. Да и в любимые книги прочувствовала по-новому, перечитав в оригинале!

И наконец, в-третьих, путешествия расширяют кругозор! Люди, которые часто путешествуют, уверены в себе и умеют получать удовольствие от жизни по сравнению с теми, кто предпочитает новым приключениям уютный воскресный вечер за телевизором на удобном диване. А знание английского языка позволяет свободно путешествовать по всему миру и при этом чувствовать себя комфортно.

Я указала только некоторые популярные причины изучения английского языка. Как вы уже догадались, для каждого отдельного человека они будут свои. Но нужно ли ради оценки в школе насильно заставлять себя учить английский — вопрос серьёзный. В действительности, нет, разумеется, не стоит, поскольку зря потратите и время, и нервы, и средства! Тут как с брокколи: съесть, конечно, каждый сможет, да вот только удовольствия — ноль.

Аварцу английский как родной!

Чтобы преуспеть в каком-либо начинании и не бросить это занятие на середине, каждому нужна причина, некий стимул, который побуждает и



дальше делать всё от себя зависящее для достижения высот. Мотивация, как правило, разнится, так как потребности и желания людей тоже отличаются. Самое время представить вам кое-что любопытное...

Уверена, вас это заинтересует — этой информации вы не встретите ни в одном интернет-источнике! Живя в Дагестане, нельзя ни разу не услышать звучания аварской речи. Я достаточно часто её слышу, и в какой-то момент жизни ко мне пришла изумительная мысль — немягкие звуки этого языка схожи с английскими! Нет, это не потому, что аварский для меня тоже не родной. В английском языке, конечно, нет таких твёрдых ломанных согласных, но в частности гласный звук «э» всегда произносится вместо привычного мягкого русского «е» в обоих сравниваемых языках. Да и в общем я подметила схожее отсутствие мягких звуков в этих языках. Это объяснило мне ту лёгкость, с какой некоторые знакомые аварцы говорят по-английски.

Изучение английского языка — дело тонкое, так как прежде чем начать учить иностранный язык, очень важно ответить себе на ряд вопросов. Надеюсь, что благодаря этой статье вы сможете найти ответ, который так долго искали, а именно: где же можно взять мотивацию для изучения английского языка.

Don't wait until you reach your goal to be proud of yourself. Be proud of every step you take. (Не жди, пока ты добьёшься цели, чтобы гордиться собой. Гордись каждый сделанным шагом.)

Раиса Тагирова, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Цвета моего государства

День государственного флага Российской Федерации ежегодно отмечается 22 августа. Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в нашей стране появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства.

В честь Дня российского флага и в нашей республике проходили различные мероприятия.

В Махачкале в Доме дружбы был представлен фрагмент флага России, прибывший в Дагестан из Москвы. Огромный флаг РФ был разделён на 86 фрагментов по количеству субъектов и отправлен во все регионы страны для дальнейшей росписи. Часть флага в Дагестане была расписана работниками Дагестанского художественного училища, после чего участники мероприятия раскрасили этот фрагмент. На полотне они изобразили символ Z и лозунги: «За мир! За Родину! За Россию!» 22 августа в Москве на Поклонной горе прошёл флешмоб «Россия объединяет». Около монумента Победы 200 волонтеров развернули флаг, части которого привезли из различных регионов РФ. Местные жители написали на каждой частице флага тёплые слова и добрые пожелания в адрес России.



Также в нашей республике состоялась акция «Цвета моей Родины», в рамках которой масштабный российский триколор размером 15×20 метров был развёрнут в живописных уголках Дагестана. Флаг украсил собой крепость Нарын-кала в Дербенте, подвесной мост в Казбековском районе, смотровую площадку на Тарки-Тау. Кроме того, акция была проведена в парке им. Ленинского Комсомола в Махачкале и в городе Избербаше.

К участию в мероприятии присоединились активисты РДШ, «Юнармии», ВОД «Волонтеры Победы», представители общественных организаций и другие.

На центральных улицах столицы можно было встретить ребят, которые раздавали российские флаги и ленточки с изображением триколора, а также рассказывали жителям историю возникновения государственного флага России.

Подготовила *Mariza*



Родина

Прекрасна всегда
Ты, родная земля!
Милее её не найти
Мне уже никогда!

Зелёные долины,
Реки, леса и поля.
Что может быть дороже
Тебя, о Родина моя?!

Снежные вершины
Видны издалика,
Весною ты прекрасна,
А осенью ярка.

На тебя гляжу я,
Глаз не отводя,
И сказать хочу я,
Что люблю тебя,
О Родина моя!

Зайнаб Гаджикурбанова,
7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



У вас плеоназм, но это не заразно

Избавляемся от болезни лишних слов

Плеоназм — досадная стилистическая ошибка. Вроде бы говоришь красиво: «надо обозначить главные приоритеты», — а по факту речь оказывается безграмотной.

Лингвисты утверждают, что употребление плеоназмов связано с тем, что люди просто не знают значение слов, поэтому вставляют в речь лишние слова.

Давайте разберём несколько выражений с речевой избыточностью, которые лучше избегать.

Главный приоритет

Слово «приоритет» по определению подразумевает важность и первенство, поэтому сочетание «главный приоритет» избыточно. Его появление можно связать с тем, что иногда возникает необходимость из нескольких первоочередных задач выделить самую важную. Но даже в таком случае она продолжает называться «приоритетом» (просто на её фоне остальные задачи перестают быть приоритетными).

Предупредить заранее

Предупредить — это и значит сообщить что-то заранее, ведь предупредить кого-то о событии после того, как оно свершилось, у вас не получится. Ситуация, в которой можно «предупредить заранее», возможна только в случае, когда обсуждается оптимальное время предупреждения. Сравните: «Предупреди меня за пару минут» и «Предупреди меня заранее». Да и то лучше сказать: «Предупреди пораньше».

Необычный феномен

Выражения вроде «обыкновенного чуда» или «правдивой лжи» называются «оксюмороном», их экспрессивность рождается из столкновения полярных по смыслу значений. Этот приём встречается в поэзии и служит большей выразительности художественной речи. Но если действовать прямолинейно и называть феномен (и без того необычное явление) ещё более необычным, то получится банальный плеоназм.

Памятный сувенир

С французского слово «сувенир» переводится как «воспоминание, память», а главная функция сувенира — напоминать о чём-то, что случилось в прошлом. Именно поэтому «не памятных» сувениров не бывает. По сути «памятный сувенир» — это «памятное напоминание», то есть та же тавтология, только скрытая, спрятавшаяся за заимствованным словом.

Ответная реакция

У слова «реакция» множество значений, оно используется в самых разных сферах, от химии до



политики, но так или иначе оно всегда означает действие, возникшее в ответ на что-либо. Поэтому выражение «ответная реакция» — типичный пример плеоназма.

Полный аншлаг

Слово «аншлаг» с немецкого переводится как «объявление» — первоначально так назывались сообщения, которые вывешивались возле театральных касс и в которых говорилось, что все билеты на предстоящее мероприятие распроданы. Соответственно, «спектакль прошёл с аншлагом» означает превосходную степень его популярности: все билеты были раскуплены. «Не полным» аншлаг не может быть по определению.

Меню блюд

Французское слово *menu* означает «перечень блюд» — ничего другого в этом списке быть не может (другой хрестоматийный пример такой же ошибки — «прейскурант цен»). А вот выражение «блюдо из меню» звучит вполне корректно — в отличие от «блюда из перечня блюд», что является примером тавтологии.

Сервисное обслуживание

Основное значение английского слова *service* — «услуга, служба». И «сервисное обслуживание», таким образом, превращается в довольно бессмысленную тавтологию. «Служебное обслуживание»? «Услуга по оказанию услуг»?

Подготовила Аня Каримова, 10 кл.,
г. Кизляр, по материалам сайта Mel.fm

Противник был повержен!

Ежегодно 23 августа отмечается День воинской славы России — День разгрома Советской Армией немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год), установленный Федеральным законом.

Курская битва занимает в Великой Отечественной войне особое место. Она продолжалась 50 дней и ночей, с 5 июля по 23 августа 1943 г. По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных.

Гитлеровское командование планировало провести крупное наступление летом 1943 года, овладеть стратегической инициативой и повернуть ход войны в свою пользу. Для этого была разработана и в апреле 1943 года утверждена военная операция под кодовым названием «Цитадель».

Для реализации своих планов противник сосредоточил мощные ударные группировки, которые насчитывали свыше 900 тыс. человек, около 10 тыс. орудий и миномётов, до 2700 танков и штурмовых орудий, около 2050 самолётов. Начавшаяся битва сразу же приняла грандиозный размах и носила крайне напряжённый характер. Наши войска не дрогнули. Они встретили лавины танков и пехоты врага с невиданной стойкостью и мужеством. Наступление ударных группировок противника было приостановлено.

Окончательно похоронило гитлеровскую операцию «Цитадель» крупнейшее за всю Вторую мировую войну встречное танковое сражение под Прохоровкой. Оно произошло 12 июля. В нём одновременно участвовали 1200 танков и самоходных орудий. Это сражение выиграли советские воины. Фашисты, потеряв за день боя до 400 танков, вынуждены были отказаться от наступления.

12 июля начался второй этап Курской битвы — контрнаступление советских войск. 5 августа наши солдаты освободили города Орёл и Белгород.

Вечером 5 августа в честь этого крупного успеха в Москве впервые за два года войны был дан победный салют. 23 августа был освобождён Харьков. Так победоносно завершилась битва на Курской огненной дуге. В ходе неё было разгромлено 30 отборных дивизий противника. Немецко-фашистские войска потеряли около 500 тыс. человек, 1500 танков, 3 тыс. орудий и 3700 самолётов.

За мужество и героизм свыше 100 тыс. советских воинов — участников битвы на Огненной дуге были награждены ор-

денами и медалями. Битвой под Курском завершился коренной перелом в Великой Отечественной войне.

Совсем мало осталось тех, кто имеет непосредственное отношение к этой дате, кому лично мы должны поклониться и поблагодарить за мирное небо над нашими головами. Ксения Ивановна Калянова — единственный оставшийся в живых ветеран из числа участников Курской битвы. Она проживает в городе Первоуральске, до этого она прошла нелёгкий путь. Служила Ксения Ивановна в 136 автосанитарной роте г. Задонск. В период с 24 марта 1943 года по 09 мая 1945 года проходила службу в 44 отдельном восстановительном железнодорожном батальоне в должности санитаря. Сколько жизней спасла, скольких раненых вытаскала с передовой — и не сосчитать. В общей сложности Ксения Ивановна находилась в рядах действующей армии на протяжении 3 лет, День Победы встретила в Берлине.

Светлая память погибшим! Низкий поклон соотечественникам, у которых война отобрала близких людей!

В честь героической победы советских солдат и в память погибших в этой битве в России установлен День воинской славы, а в Курске есть Мемориальный комплекс «Курская дуга», посвящённый одному из ключевых сражений Великой Отечественной войны.

Подготовила *Mariza*
по материалам сайта
[https://tusp05.msp.
midural.ru](https://tusp05.msp.midural.ru)



Мастер добрых дел

Хорошая должность — это не всегда деловой костюм, важный вид и строгий график. В случае руководителя Дагестанского регионального отделения ВОД «Волонтёры-медики» Абузагира Ибрагимова это обаятельная широкая улыбка, множество друзей, простота в общении и бесконечная отзывчивость. За плечами студента Медицинского университета уйма добрых дел, важных мероприятий и, конечно же, незабываемых приключений. Об этом — в интервью.

— Как ты начал свой волонёрский путь?

— Со школы, с седьмого класса. Мы вместе пошли в детский дом. Это было наше первое социальное мероприятие.

— Абузагир, поделись, пожалуйста, воспоминаниями о самых интересных проектах, которыми ты руководил.

— Самым интересным и на сегодня последним мероприятием был День молодёжи. Он проходил 26 июня в Махачкале. Это был огромный фестиваль, и нам, волонтерам-медикам, предоставили три площадки. Первая площадка посвящалась первой помощи, санитарно-профилактическому просвещению. Мы рассказывали людям о том, как уберечься от различных заболеваний. На второй площадке проводили тренинги различные эксперты и психологи в медицинской сфере. И третья площадка являлась большой станцией переливания крови, где люди могли стать донорами костного мозга, и тридцать пять человек вошли в данный реестр.

— Какое мероприятие было самым затяжным?

— Помощь в период пандемии. Два года длился данный проект, тогда мы оказывали помощь пожилым, доставляли лекарства, обеспечивали больницы препаратами.

— Все считают тебя добрым человеком, а ты согласен с такой оценкой?

— Скорее всего, да. По крайней мере, я стараюсь быть максимально добрым, открытым к людям. Когда ко мне подходит человек, я проявляю доброжелательность и часто улыбаюсь.

— Вкладывал ли ты собственные средства в свою деятельность?

— Да, довольно много. Личные средства постоянно тратятся, на поездку или на другую неплановую транзакцию. Даже когда мы получаем гранты или другие призы и нам не хватает, я всегда добавляю из личного бюджета. Иногда покупаю подарки детям за свой счёт.

— Какое вложение у тебя было самым большим?

— Проект «Будь здоров» в начале апреля. Тогда я вложил свои шесть тысяч на брейн-ринги, квизы, квесты, на различные распечатки.

— А как ты измеряешь эффективность своей деятельности?

— Ну, наверное, по количеству привлечённых на мероприятие людей. Особенно тех, кто присоединяется к нам в добровольчестве. Мы рассказываем, как стать волонтером, нам задают вопросы и вскоре вступают в нашу команду.

— Как мне известно, ты и твоя команда выиграли грант от Главы РД. Хочу спросить, на что ушли деньги, вручённые вам?

— Это был мой первый грант, который я выиграл вместе с командой, и сумма составляла около двухсот тысяч. Большая часть денег ушла на технику. Ноутбук, которым я пользуюсь для работы, фотоаппараты, штативы, микрофоны-петлички и т.д.

— Так как я люблю животных, я бы хотел спросить: у тебя есть питомцы?

— Нет, к сожалению. Правда, у нас в штабе полтора года жила красноухая черепашка, но она сбежала. Потом оказалось, что она скрывалась среди наших вещей. Мы долго её искали, а когда нашли, она уже была неживая.

— Хотел бы ты завести себе домашнее животное?

— Да, но я понимаю, что у меня попросту не хватит времени. Я работаю с утра и до семи-восьми часов вечера. Скорее всего, животному будет скучно. Я бы хотел завести рыбку.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Окончить медицинский университет, сделать организацию ещё лучше и поступить в ординатуру.

— Удачи, спасибо за уделённое время!

— Спасибо!

Беседовали Рамазан Мирзалиев,
Али Багамаев



Наш друг из Донецка

Детство — светлая, беззаботная пора, когда мир кажется доброй волшебной сказкой. Будучи детьми, мы, не зная бед, гуляем, играем с ребятами во дворе до самого вечера, пока мама не позовёт домой. Мы живём в мире, где нет места страхам, обидам и жестокости. Однако, к огромному сожалению, не у всех ранние годы жизни проходят так.

Детство ребят, переживших Афганскую, чеченскую войны, террористический акт в Беслане, не оставило после себя тёплых воспоминаний, а только оглушающие звуки выстрелов, серое небо, руины разрушенных домов, где когда-то жили люди, потеря близких. Всё это адски тяжело перенести любому человеку, а особенно ребёнку, чьё представление о счастливой жизни жестоко разрушили.

Радужный приём в Стране гор

Увы, такое происходит сейчас на Украине, где украинские войска обстреливают мирные города Донецкой и Луганской республик. Гибнут ни в чём не повинные дети, женщины, старики...

Наши доблестные воины освобождают жителей этих территорий от нацистов, а вся Россия помогает пострадавшим пережить этот ужас. Наша республика тоже не стала исключением!

Недавно в Дагестан прибыла детская делегация из ДНР для ознакомления с нашей колоритной и гостеприимной республикой и налаживания связей с ровесниками. Многие юные гости отправились оздоравливаться в детские лагеря, на базы отдыха, где их принимали с распростёртыми объятиями. Ребята из

ДНР путешествовали, изучали нашу богатую культуру, осматривали достопримечательности, знакомились с дагестанскими сверстниками.

Дети первым делом побывали на море, а после отправились на прогулку по Махачкале. Организаторы акции — благотворительный фонд «Озарение» и Молодёжный парламент — также подготовили для них культурно-развлекательную программу. Ребята смогли прокатиться на аттракционах в парке «Дракон». Особенно малышам понравился паровоз и машинки. Все дети — с особенностями развития, и, как считают организаторы, именно они нуждаются в первую очередь в нашей поддержке.

Министерство внутренних дел Дагестана организовало для гостей из Донбасса поездку в Хасавюрт. Делегацию встретили на выезде из региона и сопровождали на протяжении всего пути. Линейка развлекательных мероприятий началась с вкусных угощений, накрытых столов с национальными блюдами, сладостями и напитками. Для школьников также была организована концертная программа в исполнении ар-



тистов муниципального учреждения культуры «Эхо гор» и шоу мыльных пузырей. Перед отъездом каждому гостю был вручён пакет с подарками в память о поездке в Хасавюрт.

Увлекательное знакомство

Один из ребят, ученик 10 класса Гуманитарной школы № 18 города Донецк Владимир Калечиц приехал в Махачкалу, где его под своё крыло взяла Сефижат Магомедовна Магомедрасулова — куратор Совета старшеклассников и студенческой молодёжи. Она решила познакомить Владимира с самыми яркими и активными ребятами и пригласила его на очередное заседание Совета, которое состоялось в Центре опережающей профессиональной подготовки (ЦОПП). Я как член Совета тоже присутствовала на этом заседании. Мы



►► обсуждали план мероприятий на предстоящий учебный год и выдвигали предложения по улучшению организации.

Владимир, несмотря на все перенесённые трудности и невзгоды, оказался очень дружелюбным, искренним и открытым мальчиком. Он улыбался, смеялся и не боялся открывать кому-то свою душу. Я считаю, что таким качеством обладают только самые сильные и позитивные люди.

За время общения мы узнали о нём много интересного. Владимир — книголюб, частенько проводит время за чтением любимых произведений. Также он далеко не безразличен к музыке, играет на синтезаторе и собирается освоить ещё парочку музыкальных инструментов.

«В дальнейшем я бы хотел самостоятельно научиться игре на струнных: гитаре и скрипке», — говорит Володя.

На вопрос о том, чему он хочет посвятить свою жизнь, Владимир ответил, что в будущем видит себя актёром. Игра в потрясающих пьесах, различные амплуа, перевоплощение, зрители в зале, с восторгом наблюдающие за действием на сцене, — именно такая жизнь по вкусу нашему гостю. Он уже работает над исполнением своей мечты

— посещает актёрский кружок и участвует в разных театральных постановках, примеряя на себя новые, самые разные роли.

Так, за весёлым и интересным общением, незаметно пролетело время. После знакомства дружная компания посетила медиазону ЦОПП, где с гостем было снято интервью, а участники встречи могли понаблюдать за этим захватывающим процессом. Во время интервью мы ещё больше смогли узнать о Владимире: он рассказал о любимом городе Донецке, о своей семье и друзьях, которые с нетерпением ждут его возвращения.

Творчество сближает

После мы отправились на мастер-класс по работе с графикой, который нам провели работники ЦОПП. Главной темой урока стало создание обложки для книги. Это занятие захватило всех нас! Наверняка каждый человек, связывающий себя с писательством, не раз представлял, как именно выглядела бы его книга: была бы у неё твёрдая обложка с красивым рисунком или же однотонная мягкая без лишних картинок... Владимир как яркий и креативный человек не встретил трудностей в этой работе.

По его словам, это было очень просто и увлекательно. В конце мастер-класса мы показали друг другу наши творения. Все обложки вышли очень разными, поэтому было очень интересно. Кто-то подготовил переплёт для книги о нашем Совете старшеклассников, кто-то планировал писать про цели в жизни, а Владимир создал обложку для собственного рассказа, который пообещал дать нам почитать.

Позже руководство ЦОПП предложило нам нарисовать что-нибудь на интерактивной доске в память о таком весёлом и продуктивном занятии. Владимир оставил тёплое послание для нашего Совета, в котором пожелал нам успехов, позитива и добра.

Хочу выразить благодарность за незабываемый мастер-класс руководству ЦОПП, а также куратору Совета старшеклассников и студенческой молодёжи Сефижат Магомедовне Магомедрасуловой за такую невероятную встречу. Желаю нашему новому другу успехов в любых начинаниях, удачи и простого человеческого счастья!

**Надия Абакарова, 9 кл.,
многопрофильный
лицей № 30,
г. Махачкала**



Берети зубы смолоду

О том, как жевательная палочка превратилась в зубную щётку, и о том, каким непростым оказался путь человека к чистым зубам.

Взять пепел сожжённых мышиных голов, вываренные собачьи зубы, козьи кости, добавить сок мяты и белое вино — и зубной эликсир древних греков готов. Таков рецепт, который знаменитый врач Гиппократ составил 2400 лет назад. Не желаешь попробовать? Вообще тому, кто собирается познакомиться с античными представлениями о гигиене, придётся собрать всю свою волю в кулак. Римляне ничуть не уступали грекам и придумывали не менее «аппетитные» снадобья. От одного лишь чтения их рецептов к горлу подступает комок. Например, историк Плиний Старший, живший в I веке нашей эры, рекомендовал варить в уксусе лягушек и этим бульоном полоскать рот после еды.

При этом у более древних народов, например у египтян и вавилонян, уже были в обиходе предшественницы наших зубных щёток — жевательные палочки с расщеплённым концом. А американские индейцы уже в VI веке до нашей эры пользовались разжёванными веточками.

Первую настоящую щётку для зубов изобрели около 1500 года в Китае, но в Европе она ещё долго была неизвестна. Здесь больше полагались на зубочистки или порошок, которым терли передние зубы.

А между тем нашим предкам чистить зубы не помешало бы. Особенно когда в XVI веке начал распространяться кариес. Прежде других от него

пострадали состоятельные люди, которые могли позволить себе «подсластить» жизнь сахаром, привезённым из-за океана. Но вскоре его научились делать у себя дома из сахарной свёклы — это было значительно дешевле. И теперь всякий, беден он или богат, сделался сладостен. Никто в то время не догадывался, что во рту есть бактерии, которые превращают сахар в кислоту, разъедающую зубы, и особенно не заботился о гигиене рта.

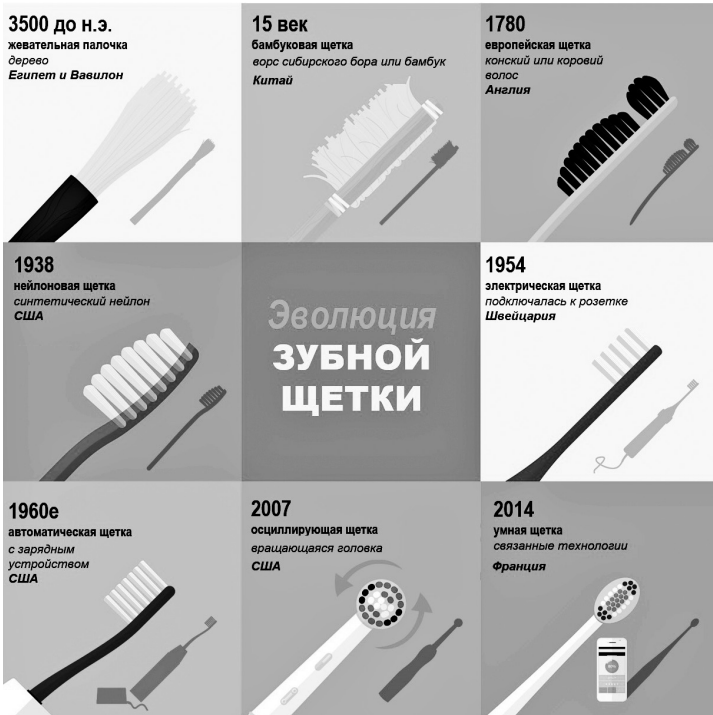
Последствия — кариес и невыносимая зубная боль — не заставили себя ждать. Но никто не связывал это с питанием. Люди думали, что зубы портит злобный дух — зубной червь. Знахари пытались лечить своих пациентов травяными припарками. Но рано или поздно дело всё равно заканчивалось визитом к зубодёру.

Свет в конце туннеля забрезжил лишь в XVIII веке, когда зубная щётка стала более популярной. Это подтверждают археологические находки в Европе. Откопанные 300-летние щётки были очень похожи на современные. Их вырезали из костей животных, с широкого края сверлили дырочки, в которые вставляли пучки щетины. Такие изящные предметы принадлежали аристократам. До ртов обычных людей щётки добрались лишь 70 лет назад, когда началось их массовое производство.

В 1907 году аптекарь Оттомар фон Майенбург сделал ещё один революционный шаг — изобрёл зубную пасту. Её стали выдавливать на щётку. В своей маленькой лаборатории на чердаке дрезденской аптеки Майенбург смешивал порошки, масла и полоскания, чтобы получить идеальный защитный крем для зубов. Позже он начал помещать эту массу в металлические тюбики, чтобы она дольше хранилась. Впрочем, настоящим новшеством это не было: в США уже с 1896 года заполняли тюбики пастой. Однако Фон Майенбург весьма преуспел в рекламе своего детища, поэтому все восприняли его как мировое открытие. Вскоре «Хлородонт» из Дрездена стал известен повсюду.

Сегодня у нас есть весьма обширный арсенал средств против кариеса — зубочистки, зубная нить, ёршики, электрические зубные щётки, пасты всех возможных видов и цветов. А ещё ирригаторы, которые помогают более тщательно очищать зубы от кусочков пищи.

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам
журнала Geo



Имам Заратустрович, Люсьен и другие...

31 августа в России отмечается День ветеринара. Доктора, которые лечат зверей и птиц, конечно, не дождутся слов признательности от своих четвероногих и пернатых пациентов, однако нет сомнений: животные порой испытывают не меньшую благодарность к своим спасителям, чем люди.

В честь праздника я решила взять интервью у интересной многосторонней личности — Анастасии Анисимовой. Настя долгое время была юнкором газеты «Орлёнок-Дагестан», а на данный момент она учится в Санкт-Петербургском государственном университете ветеринарной медицины.

— Привет, Настя! Очень рада возможности пообщаться с тобой вновь!

— Привет, Алина, я тоже! Буду очень рада ответить на все твои вопросы.

— Первое, о чём я хотела тебя спросить: выбор деятельности. Известно, что долгое время ты печаталась в нашей газете. Я всегда читала твои статьи с упоением и была уверена, что ты станешь талантливым журналистом. Почему возобладала ветеринария?

— Я считаю, каждый человек многогранен в своих интересах и наклонностях. Мы пробуем себя в разных направлениях, но наступает момент, когда нужно выбрать «дело жизни». Так я искала себя среди того, что меня увлекало, попутно принимая во внимание наставления взрослых. Я всегда была гуманитарием. Но, представляя себя журналистом, понимала, что должна быть очень энергичным человеком и постоянно держать руку на пульсе. Однако я человек очень спокойный, и такой ритм жизни не для меня. Поэтому я решила связать свою жизнь с естественными науками. Для меня, любознательного человека, биология и химия стали источниками знаний. Даже будучи городским жителем, я с детства была окружена животными. Порою я находила с ними общий язык даже легче, чем с людьми. Так я и обратилась к тому, чем хочу заниматься, — ветеринария.

— А есть ли у тебя домашние питомцы?

— Конечно, мой кот Люсьен со мной всю мою сознательную жизнь. В Питере со мной живёт хомячок Имам Заратустрович. Он прилетел со мной из Дагестана и уже побывал на практике в Подмоскowie.

— Кстати, насчёт практики! Могла бы ты рассказать о ней поподробнее?

— С удовольствием! Моя практика проходила на ферме. Целый месяц мы с бригадой ветврачей лечили и следили за состоянием поголовья молочных коров и телят. Сейчас я работаю в ветклинике с мелкими домашними животными в качестве ассистента.

— Что самое сложное в работе ветеринара?

— Сильное эмоциональное напряжение, ведь на тебе лежит полная ответственность за жизнь животного. Они не говорят, что их беспокоит, не позовут, когда им станет хуже, поэтому нужно быть всегда начеку и уметь быстро принимать решения. Очень тяжело терять пациентов, за которых ты борешься. Сколько бы ни было таких случаев, каждый из них всегда оставляет горький осадок.

— Это действительно очень нелёгкая работа. А что ты в ней любишь больше всего?

— Положительный исход, когда на твоих глазах животное буквально оживает, начинает самостоятельно кушать, а затем, наконец, возвращается к своим любимым хозяевам. Нравятся трогательные истории привязанности людей к животным. Это замечательно!

— Я очень рада, что ты смогла найти своё предназначение. Надеюсь, у тебя всё получится!

— Большое спасибо, Алина! Хотела бы пожелать всем, кто не определился с профессией, обрести «дело жизни», а тем, кто уже обрёл, успехов и удачи!

Беседовала Алина
Магомедова, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Каранотай: прошлое и настоящее

За многолетнюю историю своего существования мой ногойский народ, живущий в степях, претерпел много разных государственных преобразований. Чтобы лучше узнать прошлое народа и района, я залезла в Интернет, и вот несколько фактов, взятых мною из Википедии.

Самый крупный, самый малонаселённый

В 1793 году на Северном Кавказе, в местах компактного проживания ногойцев, были созданы 4 приставства, в том числе Каранотай Едишкульское приставство, располагалось оно на территории Моздокского и Кизлярского уездов Кавказской области. В 84 аулах в 1838 году проживало 32667 ногойцев. До 1898 года Каранотайское приставство входило в состав Георгиевского уезда Ставропольской губернии. С 1898 по 1922 год находилось в составе Терской области.

Советская власть в Каранотайе была установлена в 1920 году, тогда же был образован Каранотайский участок Кизлярского уезда Терской области.

По географической справке дата образования района — 3 июня 1929 года. И последнее: Указом ПВС РСФСР от 9 января 1957 года Каранотайский район был вновь передан в состав ДАССР.

Сегодня Ногойский муниципальный район самый крупный по территории и самый малонаселённый, расположен на равнинной зоне Северного Дагестана. Некоторые сёла района, такие как Карагас, Ортатюбе, Уй-салган граничат с ногойскими сёлами Нефтекумского района Ставропольского края; село Кумли находится на стыке границ Дагестана и Чечни недалеко от аула Сары-Су, а на севере «касается» Республики Калмыкия.

Всё население сельское. Основная национальность (87 %) — ногойцы, а 13 % составляют даргинцы, чеченцы, русские, кумыки и другие. Административный центр — село Терекли-Мектеб, в котором проживает около 7,3 тыс. человек, или 34,5% от общей численности населения района. В Терекли-Мектебе в 1912 году была пробурена первая в Ногойской степи артезианская скважина, которая даёт живительную влагу до сих пор. Через год были пробурены ещё две такие же скважины. Именно благодаря этому было заложено невиданное до сел в Каранотайе чудо — лесной парк им. Ф. И. Капельгородского.

Растительный и животный мир

В климатическом отношении территория Ногойского района представляет собой плоскую песчаную равнину, большей частью лежащую ниже уровня мирового океана, т. е. сухую безводную полупустыню. Годовое количество осадков не превышает 300 мм. Лето знойное, с суховеями. Зима отличается

минимальными осадками, из-за чего снежный покров слабо выражен. Зимой нередко туманы. Весна отличается быстрым ростом температуры и засушливостью.

Растительность степи скудна и, в основном, полынно-солянковая. Около артезианских скважин образуются небольшие площади с луговой и болотной растительностью. Небогат и животный мир Ногая. Наряду с типичными для сухих степей млекопитающими — сусликом, хомяком, степным хорьком, зайцем-русаком, ушастым ёжиком — водятся такие представители пустынь и полупустынь Средней Азии, как несколько видов тушканчиков, песчанка гребенщикова и полуденная, земляной заяц, лисица-корсак.

Зато разнообразен пернатый мир. Из хищных птиц здесь можно встретить орла-могильника, степного орла, степного канюка-курганника, разных соколов и сов. Гнездятся стрепет, перепел, куропатка серая, журавль-красавка, жаворонки и многие другие виды.

Когда-то в Ногойской степи водилось много сайгаков. Это парнокопытное животное из группы антилоп представляет собой что-то среднее между козой и оленем. Они кочуют, переходя от одних пастбищ к другим, питаются травами, полынью и солянками.

Мой дедушка Багавдин Шуваков родился в 1957 г. в селе Кумбатар. Любовь к животным сыграла роль в выборе профессии ветеринара. Дедушка часто вспоминает: «Впервые увидел большие стада сайгаков (более ста голов), когда мне было 5-6 лет. Они пробегали неподалёку от нашего села. Моё детство прошло в 1960 годы. ►►



Тогда деревенские дети рано начинали трудиться, помогали родителям, пасли коров, телят, овец. Сайгаков было много, и я часто видел этих удивительных животных».

Увы, теперь сайгаки являются потерянной визитной карточкой животного мира Ногайской степи. В последние десятилетия самым опасным врагом сайгаков стал человек. Главный интерес для браконьеров представляют сайгачьи рога, годящиеся для производства лечебного препарата типа пантокрина. Защиту ногайских сайгаков от уничтожения надо начинать с инвентаризации поголовья существующего стада, лучше всего такая задача решается посредством фотосъёмки из космоса.

Мало воды — признак беды

В Ногайской степи обрабатываемых сельскохозяйственных земель практически нет. Имеются лишь приусадебные хозяйства с небольшими садами и огородами. Вся территория традиционно используется как зимние пастбища отгонного животноводства жителями горных районов республики. Скотоводство, разведение овец было основным доходом ногайцев.

В 15 км к западу от посёлка Кочубей и в 45 км к северо-востоку от селения Терекли-Мектеб расположено водно-болотное угодье — солёные, пересыхающие порой озёра Большой и Малый Маныч. Питаются оба озера водами Сухокумского канала и стоками близлежащих артезианских скважин, дождевыми водами.

Песчаный грунт здесь покрыт довольно тонким плодородным слоем, почва подвергается ветровой эрозии. В прошлом столетии, особенно после развала СССР, правительство уделяло мало внимания орошению земель, что привело к экологическому катаклизму. Сейчас главной бедой для Манычско-озёрного природного комплекса является нерегулируемый выпас скота вокруг водоёмов в разгар гнездования птиц и периодическое высыхание озёр в засушливый период. Реальной становится угроза их полного высыхания в связи с ростом потребления воды из Сухокумского канала. С годами земледелие требует всё больше усилий, и люди стали уезжать в поисках заработка.

На территории Ногайского района расположен город республиканского значения Южно-Сухокумск, не входящий в его состав, с микрорайоном Восточно-Сухокумский городской округ. Город в советское время был известен как один из центров нефтепромысла республики. Со временем отрасль пришла в упадок, жители Южно-Сухокумска в поисках работы стали переезжать в другие города.

Люди моих степей всегда отличались выносливостью и трудолюбием, несмотря на суровые климатические условия для жизни, не потеряли такие качества, как сила воли, стойкость, доброта и гостеприимство. И примером для меня является моя бабушка Мадина Шувакова, которая воспитала четверых детей. После развала СССР в поисках работы она уехала на север. Сегодня у моей доброй красивой бабушки девять внуков, которым она не нарадуется.

Да будет свет!

Большую радость у жителей района вызвал запуск первой в регионе солнечной электростанции мощностью 15 МВт возле города Южно-Сухокумск. Это историческое событие! Солнечная электростанция в 40 тысяч фотоэлектрических модулей расположилась на территории 30 гектаров. Если представить наглядно, это около 40 футбольных полей. Солнечная энергетика не производит отходы в процессе использования,



это экологически чистое производство. Новая солнечная электростанция будет вырабатывать около 20 МВт энергии в год, что равно мощности Гунибской гидроэлектростанции.

Я и весь Ногайский район с нетерпением ждём открытия ещё одной солнечной электростанции мощностью 60 МВт, которую должны запустить до конца 2024 года. Ведь она даст жителям района рабочие места и зародит промышленность, принесёт, надеюсь, много пользы населению.

А история моего народа и малой родины очень богата, об этом в следующих публикациях.

Подготовила **Алтынай Отемесова**,
творческий кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н,
по материалам сайтов <https://ru.wikipedia.org/wiki/> и http://nogaici.ucoz.ru/publ/1/terekli_mekteb_nogajskij_rajon/2-1-0-225

Тайна семи легенд

11 августа в прокат кинотеатров России вышел фильм для детей и подростков «Легенды "Орлёнка"» режиссёра Ольги Беляевой.

«Легенды "Орлёнка"» — это история о пяти очень разных по характеру подростках, которые встречаются во Всероссийском детском центре «Орлёнок» на летнем отдыхе и неожиданно попадают в волшебный мир древних легенд. Каждая из них оживает на экране захватывающим приключением.

Маша, Даша, Тимофей, Коля и Костя оказываются в самой гуще древнейшего противостояния сил добра и зла. Пробудив одного из семи каменных старцев, ребята становятся частью одной из древних легенд, которую на протяжении многих лет рассказывают в лагере. На пути герои встретят множество препятствий, которые будут испытывать их стойкость, веру друг в друга и в справедливость.

Говорят, «что посеешь, то и пожнёшь!» Так и ребятам предстоит узнать на деле, что злые мысли порождают злые дела, а добрые мысли украшают всё вокруг и делают нас и мир лучше.

Фильм учит быть смелым и оставаться честным перед самим собой. Преодолевая трудности, главные герои своим примером учат детей достигать цели и никогда не сдаваться. А также «Легенды "Орлёнка"» напоминают, как важно в любой ситуации оставаться верным другом.

Это семейная, комедийная картина с элементами фэнтези о ценности дружбы, вере в невозможное и о борьбе с собственными страхами.

В съёмках фильма принимали участие «орлята», а также сотрудники детского центра: вожа-



тые, водители, работники медицинской службы, спасатели и спортивные инструкторы.

«Здорово, когда проект несёт какой-то глубокий смысл. Сейчас выпускается мало хороших детских фильмов. А «Легенды "Орлёнка"» — это очень светлая, семейная картина. Большая удача сняться в фильме, который делает мир лучше», — отметила исполнительница одной из главных ролей Алёна Долголенко.

Предлагаем читателям посмотреть фильм, желательно совместно с родителями, а после обсудить его.

«Легенды Орлёнка» можно посмотреть в кинотеатрах или по Интернету.

По материалам сайта
<https://www.kino-teatr.ru/>

Как папа отправил сына в прошлое

Я люблю российские комедии, они такие простые и лёгкие! Поднять настроение, местами заставить посмеяться и оценить интересную задумку может, например, фильм «Холоп». Но за непринуждённостью сюжета стоит серьёзная проблема, которая в современном мире очень актуальна. Избалованный молодой парень позволяет себе всё что хочет, из-за этого вляпывается в проблемы. У его отца заканчивается терпение, и мужчина решает образумить отпрыска весьма необычным способом.

Считаю, что в наше время развелось достаточно количество вот таких «мажорчиков», которые чувствуют свою вседозволенность и безнаказанность. Вот только не всегда их родители понимают, что воспитали их неправильно, и не берутся за исправление, а даже ещё больше балуют. Правда, в таком возрасте

перевоспитание даётся очень сложно...

Приятно наблюдать за трансформацией героя фильма Гриши. Сначала слабо верилось, что из него можно сделать достойного человека, развить в нём какие-то правильные качества. Но любовь пробудила в юноше самое светлое, что в нём есть. Просто удивительно, как это чувство может изменить человека до неузнаваемости. Если сравнивать Гришу, каким он стал, с началом фильма, то будто на двух разных людей смотришь.

Актёрский состав очень крутой. Я полностью погрузилась в атмосферу фильма и отвлеклась вообще от всего.

Фильм яркий, нескучный, после него позитивный настрой сохранялся ещё долго.

Mariza

Моё хобби радует семью

Соблазнительный аромат слышен во всём доме. Струйка запаха приводит моих родителей на кухню, прямо на главную сцену этого вечера. Там нож полосует помидоры, колбасу, рядом поднимается дрожжевое тесто, и я — в главных ролях. Порхаю от разделочной доски к холодильнику, стараясь успеть подать всё в лучшем виде к приходу родителей... Вы уже поняли, что это за пьеса? Алина готовит пиццу!

С детства я каждый день наблюдаю за тем, как мама колдует на кухне: на месте яиц и муки появляется хинкал, рис превращается в плов, а тесто в духовке сменяется тортом. Воистину волшебство! Мне нравится помогать маме на этом поприще, знать, что вкусная еда на столе — отчасти и моя заслуга.

Как-то раз мне очень захотелось пирога. Мамы не было дома, и я взяла дело в свои руки. В век информации исковое за доли секунды может быть найдено в Интернете. Было волнительно: а вдруг я неправильно мешаю? А смесь не слишком жидкая? Сахара точно достаточно? И всё в таком роде. Но результат превзошёл все ожидания! Так у меня и появилось хобби — кулинария.

Летом, когда много свободного времени, ничто не препятствует тому, чтобы так интересно и полезно занять себя. Моё хобби очень радует всю семью! А сейчас я хочу поделиться с вами рецептом самой вкусной пиццы. Все судьи (моя семья) дали по 5 баллов! Включаем музыку, достаём продукты, и начинается магия...

Ингредиенты

Для теста:

Дрожжи — 10 г

Мука пшеничная — 230 г

Вода — 100 мл

Масло (подсолнечное или оливковое) — 2 ст.л.

Соль по вкусу

Для начинки:

Помидоры — 100 г

Колбаса — 150 г

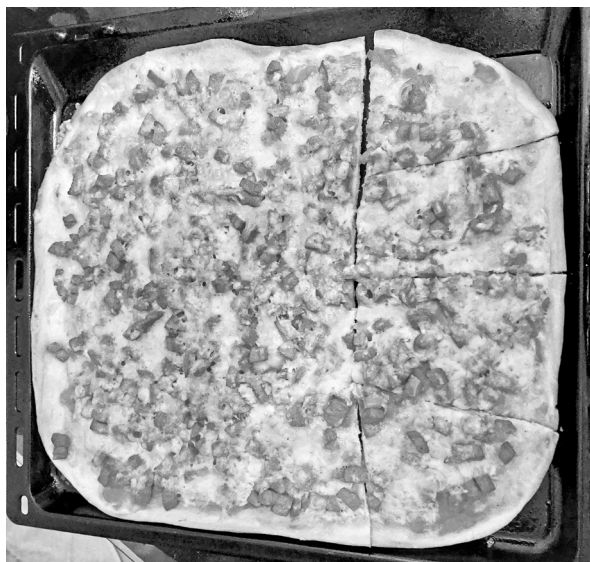
Сыр — 100 г

Специи по вкусу

Для начала нам понадобится большая ёмкость. Смешиваем там дрожжи с водой и оставляем набухать. Через 20 минут оставшиеся ингредиенты необходимо добавить в ту же миску. Советую начинать с муки, посыпать солью, потом влить кипячёную воду. Вымешивать до однородной массы, а после оставить тесто «отдохнуть» под полотенцем на 50 минут.

Пока ждём, можно приготовить начинку. Измельчите помидоры для соуса. Можно натереть на тёрке, измельчить вилкой или же использовать готовый томатный соус — всё зависит от вас. Если же вы используете, как я, свежие помидоры, то советую очистить их от кожицы.

А вы можете представить себе пиццу без сыра? Натираем его на крупной тёрке. Рецепт пиццы можно подстраивать под себя. Приветствуются



любые хорошо плавящиеся сыры, в этом списке моцарелла занимает первое место.

Нарезаем колбасу. Это может быть и копчёная, и охотничья, ну а если вы хотите сочную пиццу, то используйте варёную колбасу.

После того как тесто поднялось, раскатайте его под удобную форму, смажьте соусом, разложите оставшиеся ингредиенты. В предварительно разогретую духовку поставьте выпекаться на 8-15 минут (в зависимости от мощности духовки) при температуре 270 градусов.

Приятного аппетита!

Интересный факт: сыр — самый древний и традиционный ингредиент итальянской пиццы. Использовался он задолго до изобретения колбасы, появления в рецепте оливок и «приезда» из-за океана томатов.

Если говорить конкретно, то ещё в XI-XII веках первая же примитивная пицца на хлебе не обходилась без сыра. Профессиональные повара утверждают, что особая значимость сыра в том, что он единственный полноценно изменяет свою структуру и вкусовые свойства под действием высокой температуры. Именно он, наравне с соусом, закладывает характеристики будущей пиццы; кроме того, является важной составляющей, обладающей повышенной пищевой ценностью. Без сыра блюдо становится неполноценным — слишком пресным и «лёгким».

Готовка — это очень интересно и вкусно! Приобщайтесь и вы.

Алина Муртузова, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

«Ух, захватывало дух!»

Рюкзак, две футболки, толстовка, запасные носки, орешки, сухофрукты, скандинавские палки (возьму у папы)... что ещё? Ах да, самое главное — бутылка воды. Ну, вроде всё, готово. Эта история о том, как мы с братом подписались на трёхдневный пеший маршрут интеллигентов от с. Урахи до Кубачи. Тогда мы и представить не могли, какие эмоции и приключения ждут нас, а наши ноги не подозревали, какой путь им придётся преодолеть.

18 августа вечером мы приехали в Урахи, в дом тёти Патимат, которая радушно встретила нас и всех остальных участников. Мы отведали традиционное урахинское чудо из картошки, орехов и сушёного мяса, слоёный хинкал и запили сливовым компотом. После вкусного ужина мы принялись знакомиться поближе с участниками похода, скоротали вечер игрой в «Мафию» и «Города», а ближе к ночи отправились гулять по селу. Воздух в горах холодный и плотный, тропы извилистые, на что сразу обратили внимание наши ребята из города. Знаете, что главное в походе? Вы, наверное, подумаете: местность, попутчики или выносливость... Нет, главное — это удобная обувь. Но надо быть готовым к тому, что даже самые истоптанные кеды, которые служили вам верой и правдой и никогда не омрачали путь дискомфортом, могут вызвать мозоли. Потому что 30 тысяч шагов в день — это вам не шутки.

На старт, внимание...

Утро в доме тёти Патимат запомнилось пробуждением с петухами, свежими куриными яйцами, домашней сметаной и сыром на завтрак. Когда мы собирали рюкзаки в путь, заботливая хозяйка принялась заворачивать еду для нас. Но мы тактично отказались, ибо нести на себе такую тяжесть было нам не по силам.

Провожали в поход нас торжественно, было привлечено местное телевидение, уважаемые люди села и района. Один из главных лидеров образования с. Урахи — заслуженный учитель, журналист и краевед Жаго Магомедовна Яхъя-



ева. Каждый год по традиции участники похода выходят на большую дорогу через её дом. На этот раз женщина рассказала нам много того, чего я доселе не знал о своём народе. Оказывается, с нашего села вышло 55 докторов наук, 7 академиков, более 60 профессоров и 170 кандидатов наук, а также многие крупные государственные деятели.

Итак, мы двинулись в путь. Жара, подъёмы и спуски, пот и усталость с непривычки — ничто по сравнению с теми видами, которые нам довелось лицезреть. Наш путь порой осложнялся: тропы настолько сужались, что сделаешь неверный шаг — полетишь в пропасть. Ух, как захватывало дух! Но «есть счастье в жизни», — думал я каждый раз, когда руководитель похода объявлял привал. Это были чудесные мгновения: мы могли перекусить, попить воды или просто полежать на траве...

Руслан Бускран и его команда

...Кстати, про главного организатора. Руслан Магомедов (как уроженец с. Бускри более известен как Руслан Бускран) — это удивительный человек. Мне казалось, что он знает всю историю Дагестана и не только! Руслан организует маршруты интеллигентов с 2018 года. До этого он вместе с другом-единомышленником, учителем географии Ильдаром Хусаиновым проходил этот



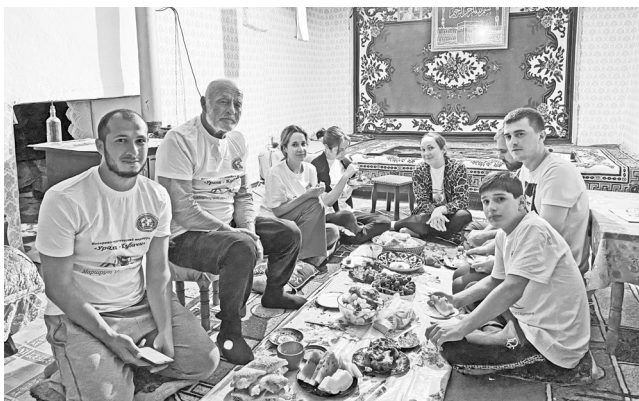
►► путь, изучал сёла и их особенности, делал разведку, можно сказать, и налаживал связи, чтобы в будущем популяризировать маршрут. Также организатором похода стал уроженец с. Урахи, ныне проживающий в Махачкале Алигалбац Гусейнов. Он тоже знает множество исторических фактов, личностей и событий своего района, по пути он иногда брал на себя роль гида и пускался в долгие экскурсии в прошлое.

В этом году историко-просветительский маршрут интеллигентов проходил при поддержке Русского географического общества в РД и был приурочен ко Дню государственного флага. Идею поддержали также Глава Дагестана Сергей Меликов и депутат НС РД Муслим Гандиев. Нам выделили брендированные футболки, кепки, походные рюкзаки, налобные фонари, дождевики и проч.

Дом на краю Канасираги

Первый день выдался самым сложным, мы прошли по извилистому горному хребту, а к вечеру нас ждала первая ночёвка в с. Канасираги в доме у дедушки Башира, который каждый год ждёт команду юных краеведов. В двухэтажном доме нас расселили уже по-свойски, приготовили для нас хинкал и пожарили шашлыки в саду, а ещё предложили арбуз, дыню... — пир на весь мир! У дедушки Башира была чистая и богатая русская речь, он остроумно шутил и рассказывал о своей молодости.

А утром мы проснулись оттого, что у нас под окном рубили дрова. Вы даже не представляете, насколько это круто и необычно — казалось, что



мы попали в прошлое, где совершенно не ловит мобильная связь, а дрова готовят с лета на зиму. «Вот и физкультура», — подумал я, сравнивая это сельское утро с тем, как люди в городах начинают свой день. И всё-таки движение — жизнь. А мы двинулись дальше.

В полной экипировке мы прошли путь в 10 населённых пунктов: Урахи, Бурдеки, Канасираги, Цизгари, Шадни, Бускри, Уркарах, Дибгалик, башня Кала-Корейш, Кубачи. Кстати, по плану было заявлено 5 ночёвок, но мы решили ускориться и выжать из себя все соки. Более 70 км в 3 дня — это личная победа каждого участника, дошедшего до конца.

В историко-просветительском маршруте приняли участие 12 добровольцев, не все добрались до финиша, но в некоторых сёлах к нам примыкали новые ребята, так что скучать в пути не пришлось.

Саид Алиев, выпускник Сергокалинской СОШ № 2



О ЧЁМ ГОВОРИТ МУЗЫКА?

Ты меломан и просто жить не можешь без музыки? Она звучит у тебя отовсюду: из колонок музыкального центра, из радио, из наушников телефона... А знаешь ли ты, что стиль, которому ты отдаёшь предпочтение, может рассказать о твоём характере? Не веришь? Убедись сам!



Поп-музыка. Ты предпочитаешь новые хиты, которые крутят по всем радиостанциям? Тебе известно большинство современных популярных исполнителей? Если так, то велика вероятность, что ты экстраверт — открытый миру и людям человек. Кроме этого, предпочтение поп-стилю характеризует тебя как честного, трудолюбивого человека, имеющего высокую самооценку, но при этом ты бываешь скован и являешься менее творческой натурой.

Рэп и хип-хоп. Считается, что приверженцы хип-хоп культуры достаточно жестоки и агрессивны. Кто сказал? В ходе исследований такой связи выявлено не было. Хотя музыка сама по себе и тяжёлая, но люди с такими музыкальными предпочтениями общительны и имеют высокую самооценку.



Классическая музыка. Любители Баха и Шопена часто бывают замкнуты, но от этого не чувствуют себя одинокими. Они находятся в гармонии с собой и окружающим миром. Такие люди уравновешенны, имеют адекватную самооценку и являются творческими личностями.

Танцевальная музыка. Если тебе нравится ритмичность и скорость танцевальной музыки, то, вероятнее всего, ты общителен, легко сходишься с людьми, но можешь быть слегка высокомерен и самоуверен. Не задирай нос!

Джаз и блюз. Любители этих стилей — уверенные в себе люди, обладающие адекватной самооценкой и высоким интеллектом. Они легки в общении, любят быть в центре внимания.

Кантри. Поклонники стиля кантри коммуникабельны и трудолюбивы. Они эмоционально стабильны, склонны к самоанализу, редко показывают истинные эмоции окружающим.

Инди, соул. Как правило, любители даных стилей замкнуты, любят одиночество. Они интеллектуальные и творческие натуры. Собственный внутренний мир для них важнее, чем внешний. Они могут быть резки в суждениях и тяжелы на подъём. Многие из них тревожны и обладают низкой самооценкой.

Рэгги. Его слушают люди с высокой самооценкой, добрые, общительные, но не особо трудолюбивые.

Рок, металл. Да и рокеры не такие агрессивные, какими кажутся на первый взгляд. Люди, предпочитающие тяжёлую музыку, достаточно мягки. Большинство из них интроверты, живущие в своём внутреннем мире, и творческие личности. Многие из них страдают низкой самооценкой.

Подготовила *Марьям Магомедова*, 9 кл., г. Каспийск,
по материалам сайта <https://mymusicmy.ru/>

Как считать на "отлично" ?

Алгебра и геометрия могут быть сложны до безумия, но... Зная верный подход, ты сможешь понять, принять и выучить все формулы, что сейчас кажется невозможным!

Математические науки могут реально перегрузить мозг. За один учебный год, нет, даже за один урок тебе нужно запомнить столько, сколько ты и записать не всегда успеваешь. А если ты чего-то не понимаешь, то быстро можешь оказаться в рядах отстающих, даже если на других предметах получаешь приличные оценки.

Как понимать математику

Математика — это предмет, который строится на собственной базе. Чтобы её понимать, нужно чётко запоминать то, что ты проходил на прошлых уроках.

Вот почему математика может быть такой тяжёлой: тебя заставляют двигаться вперёд до того, как ты будешь к этому готов. Но если ты будешь понимать базу, то успех в математике не заставит себя ждать.

На самом деле ты не можешь быть плох в математике или не иметь к ней никаких способностей: просто кому-то нужно больше времени и усердия, чтобы понять определённые правила и логические цепочки. Как же ты можешь себе помочь? Есть несколько простых и эффективных способов.

Внедри математику в свою повседневную жизнь

Это не так уж и сложно, потому что с математикой мы сталкиваемся почти каждый день. И пока ты делаешь свои дела, то можешь продолжать арифметические изыскания, особо не напрягаясь. Как же это сделать?

Попробуй рассчитать, с какой скоростью на машине тебя подвозят до школы. Или посчитай сумму скидки без использования калькулятора.

Свяжи математику с тем, что любишь. Можно найти себе занятие, которое совпадает с изучаемой сейчас темой. Изучаешь дроби? Попробуй понять их на примере цифр или подручных предметов. По возможности отвлекайся от рабочих тетрадей и учебников и практикуйся в другом месте.

Науки не должны быть таинственными или абстрактными. Вместо этого используй математику, чтобы, например, участвовать в играх в гонки. Разберись в ней, перестань её бояться и наблюдай за тем, как место страха начинает занимать интерес.

Ежедневная практика может быть сложной, особенно для человека с гуманитарным складом ума.

Ставь себе реальные цели

Если ты понимаешь, что реально отстаёшь в математике, то будет правильно больше времени уделять домашним заданиям и самому предмету. Но заставлять себя зубрить лишний час математики в день... Вряд ли это приведёт к лучшим результатам. Чтобы увидеть положительные изменения, сначала определи самые большие трудности. Затем установи реалистичные цели для решения этих проблем.

Попробуй онлайн-курсы и лекции

Хотя большая часть твоего обучения математике проводилась с ручкой на бумаге, в современном мире существует гораздо больше способов развить навыки в счёте. Эти технические достижения могут помочь каждому выучить математику, независимо от того, какой стиль обучения ты предпочитаешь. Интернет-ресурсов так много, что трудно понять, с чего начать, но следующие точно должны помочь.

www.allmath.ru

На этом портале ты найдёшь любые материалы для изучения математики разной степени сложности.

eqworld.ipmnet.ru

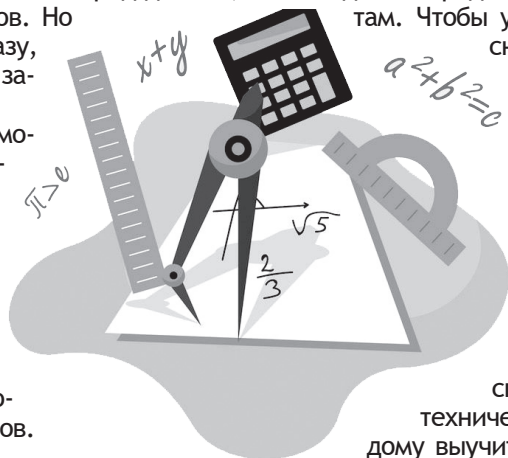
Тут ты можешь попрактиковаться в изучении уравнений.

[f\(xyz\).ru](http://f(xyz).ru)

Если ты искал максимально полный справочник математических формул, то он перед тобой. Взаимодействие с формулами интерактивное, а материалы можно найти ещё по физике, химии и геометрии.

etudes.ru

Здесь задачи по математике представлены максимально красиво и интерактивно. Всё в одном месте, даже видео и мини-игры, с которыми изучение предмета может стать ещё интересней.



Настройся на школу

Что важно сделать до сентября? Не только купить форму и тетрадки, но и влиться в новый режим. Ведь, согласитесь, за 3 месяца мы все успели отвыкнуть от школы. Я нашла для вас несколько советов, которые помогут лучше подготовиться к школьному распорядку.

Налаживайте режим дня. Скорее всего, летом вы жили в удобном для себя графике: засыпали около полуночи, а просыпались ближе к 10 утра. Могли спокойно пропустить завтрак, а потом сразу же приступить к обеду. Наслаждались размеренным темпом без большого количества обязанностей. Конечно, довольно трудно вот так взять и уснуть в 9 часов вечера, чтобы проснуться в 7 утра. Но нужно привыкать! И чем раньше вы зададите себе правильный режим дня, тем быстрее адаптируетесь.



Вдохновляемся покупками. Беззаботный шопинг в любой ситуации поднимает настроение. Но перед новым учебным годом от него можно получить двойную пользу. Выделите один или несколько дней для «учебных покупок» — новой канцелярии, красивых тетрадей, принадлежностей для рабочего места и новой одежды. Так вы настроитесь на скорые перемены и сможете им порадоваться.



Обустройте свою комнату или школьный уголок. Чтобы обновить атмосферу, совсем необязательно вносить какие-то глобальные изменения. Можно наклеить постеры с любимыми героями, купить в комнату интересный коврик или живой цветок. Подойдите к этому творчески!

Мотивируйте себя! Нет ничего более приятного, чем ожидание следующих каникул. Подумайте вместе с родителями над тем, чем бы вы хотели заняться всей семьёй на зимних каникулах. Запланируйте поездку в горы, например. Или, возможно, родители согласятся, в случае успешного окончания полугодия, купить вам одну из желанных вещей (коньки, наушники, приставку). Время пролетит в счастливом ожидании. Это вдохновит вас на успешную учёбу.

Отдыхайте правильно! Наверняка вы любите смотреть мультки, сериалы и фильмы. Можно даже это время провести с пользой! Как? Достаточно включать позитивные фильмы про школьную жизнь. И вы увидите, как интересно и здорово ходить в школу, поймёте, что совсем скоро вас ждёт общение со сверстниками, увлекательные занятия и новые впечатления.

Пересмотрите свой рацион. Для слаженной мозговой деятельности необходимо правильное сбалансированное питание. Можно перед началом учебного года начать пить витамины (после консультации с педиатром), однако нужно продумать и рацион. Добавьте в ежедневное меню орехи, морепродукты, говядину, цитрусовые, мёд, а вот количество углеводов (т. е. шоколадок, жареной картошки и фаст-фуда) следует сократить.

Повторите пройденное. Лучше всего математику и английский, так как они быстрее всего забываются летом. Вместо письменных упражнений по русскому языку можно написать письма друзьям или бабушкам о том, что было интересного летом. Повторять пройденное совершенно необязательно по учебникам. Сейчас есть много прикольных логических и математических игр, в Интернете можно найти мультфильмы на английском со знакомым сюжетом.

Подготовила **Марьям Магомедова**, 9 кл., г. Каспийск

Увидеть чомгу и чибиса

Вы часто бываете в музеях? Переступая их порог, будто попадаешь в другой мир... Именно это я ощутила, оказавшись в стенах Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-годи. К своему походу я приобщила и сестру с тетей.

Красивое голубое здание с белой лепниной, множество балкончиков, которые на своих плечах держат величавые скульптуры атлантов, узорчатые двери — именно так выглядит музей! А внутри красота не меньшая...

На территории одного здания можно посетить несколько различных по тематике экспозиций. Первый зал, в который мы попали, оказался очень маленьким, но сколько удивительных старинных вещей мы там увидели! Пока экскурсовод расска-

зывал нам про разнообразие обычаев и традиций многочисленных народов Дагестана, мы с сестрой разглядывали манекены в пёстрых национальных костюмах, большие и маленькие расписные сундуки, металлические кувшины, глиняную и деревянную посуду, детские люльки, ковры и паласы.

Самой интересной для меня была экспозиция с животными Дагестана. Мы увидели чучела разных зверей: лисы, огромного кабана, тюленей. А сколько там было птиц! В нескольких больших витринах стояли и, будто живые, смотрели на нас блестящими глазками кряква, белоголовый сип, чибис, чомга, лысуха. Чомга и чибис мне давно знакомы по книге, но, если честно, мне казалось, что чомга намного больше. Её пальцы замаскированы под листья! Да-да, тёмно-зелёные лапки похожи на листочки с когтями. Сама чомга белая, а клюв тёмно-красный. Чибис меньше чомги. У него худые длинные лапки, чёрный длинный хохолок, чёрный хвостик и крылья, а грудка белая. Большое впечатление на меня произвели окаменелые останки ихтиозавра, фрагменты зубов мамонта.

В музее мне очень понравилось. Советую всем как можно чаще посещать места культурного обогащения!

**Кира Махмудова, 6 кл.,
СОШ № 28, г. Махачкала**



Лето в Коми

На протяжении всего года мысли только о нём... Заранее строятся планы, завершаются все дела, чтобы в полную силу наслаждаться ЛЕТОМ!

У нас, в Усинске, оно всегда наступает поздно. Но долгое ожидание окупается расцветающей в это время года природой. После долгой зимы это ощущается так чудесно — солнце жарко обнимает землю своими лучами, птички поют от радости, можно искупаться в речке и устроить настоящий пикник, порыбачить! Я люблю наблюдать, как бабочки порхают с цветка на цветок.

В июне я с братиком отдыхала в летнем лагере. Нам там очень понравилось: игры, катание на коньках, кружки, друзья, бассейн, стадион! Ещё мы собирали мусор в лесу, совмещая отдых с полезной работой, ведь природа любит чистоту. Лагерь — обязательное условие прекрасного лета, я считаю!

Лето для меня — время, чтобы набраться новых сил для дальнейшей учёбы, а также развиваться

физически. Мой тренер по дзюдо Виталий Богданович дал наставление перед каникулами — ни дня без упражнений! Я его придерживаюсь и точно знаю, что это принесёт результат и моя коллекция побед из двух первых мест и одного третьего пополнится новыми высотами.

Жду не дожусь, когда мы с семьёй прилетим в родной Дагестан, в дороге сердце места, чтобы искупаться в море, а самое главное — увидеть любимую бабушку, побывать с ней на ногайских свадьбах, поехать на отдых в санаторий.

Посылаю читателям газеты «Орлёнок-Дагестан» пламенный салам из Республики Коми! С вашей газетой меня познакомила бабушка — Салимет Ахматовна, руководитель кружка «Тулпар». Надеюсь, что и мои сказки, рассказы будут здесь напечатаны. Успехов в новом учебном году, дорогие ребята!

**Наргиза Аджигельдиева,
5 кл., СОШ № 3, г. Усинск,
Республика Коми**



Конкурс «Культурный код. Дагестан глазами детей»

Общие положения

Министерство по национальной политике и делам религий Республики Дагестан и редакция республиканской газеты для детей и подростков «Орленок-Дагестан» в рамках Года культурного наследия народов России объявляет республиканский конкурс творческих работ среди юных жителей республики «Культурный код. Дагестан глазами детей».

Возраст участников: 12-18 лет.

Цель конкурса:

Воспитание в молодом поколении патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину, привитие любви и интереса к своей Отчизне, к её истории, культуре и традициям.

Номинации конкурса:

Эссе (оригинальный текст об уникальных обычаях, традициях, семейных реликвиях, особенностях национальной кухни и т.д.).

Требования к конкурсным работам: Объём творческой работы – от 500 до 1000 слов (в формате Word или PDF).

Шрифт Times New Roman, кегль 14, пробел 1,5. Творческие работы обязательно должны иметь свой уникальный авторский заголовок.

Фотография (фотоиллюстрация, фоторепортаж, коллаж).

Требования к конкурсным работам: Фотографии могут быть сняты на фотоаппарат, телефон и распечатаны на листе бумаги формата А4 или А3.

На оборотной стороне фотографии (обязательно!) указываются: название работы, ФИО участника, возраст, класс, школа, село, район.

Обязательно краткое описание конкурсной работы!

Участник присылает не более 5 фотографий, соответствующих тематике номинации.

Видеоматериал (видеорепортаж, видеосюжет; социальный ролик; короткометражный фильм).

Требования к конкурсным работам: На конкурс принимаются видеоработы вместе с заявкой на электронных носителях (DVD, USB-флешки). Хронометраж - до 3 мин.

Материал может быть снят любой видеокамерой, в том числе с помощью телефона (айфона, смартфона – в горизонтальном положении). Допустимо использование анимации, фотографий.



Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 5 сентября 2022 г. по 12 ноября 2022 года.

Порядок представления работ

Конкурсные материалы с пометкой «Конкурс "Культурный код..."» направляются в редакцию газеты «Орленок-Дагестан» по почте и в электронном (обязательно!) виде на эл. адрес orlenok_dag@mail.ru

Адрес редакции:

Почтовый: г. Махачкала, ул. Горького, д. 14 (4 этаж), редакция газеты «Орленок-Дагестан», на конкурс «Культурный код...».

Электронный (e-mail): orlenok_dag@mail.ru

Координатор конкурса – Магомедова Джами-нат Умаровна.

Контактные телефоны: 8 (8722) 78-11-48 (раб.), 8-928-870-04-28.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Орленок-Дагестан» и размещены на официальных сайтах редакции газеты www.dagorlenok.ru и Министерства по национальной политике и делам религий РД www.minnacrd.ru

Подведение итогов и награждение победителей

По итогам конкурса в каждой из номинаций определяются победитель и два призёра, занявшие II и III места.

Торжественная церемония подведения итогов конкурса и награждение победителей пройдёт на X1 Слёте юных журналистов Дагестана. Победителям и призёрам будут вручены дипломы и ценные призы.

Конкурс лучших практик «Технология добра»

Объявлен Всероссийский конкурс лучших практик в сфере добровольчества (волонтерства) «Технология добра». Дедлайн 11 сентября 2022 года.

Организатор: Российское движение школьников.

К участию приглашаются добровольческие (волонтерские) отряды, действующие на базе школ или организаций дополнительного образования, с численным составом не менее 4 человек и не более 15 человек в возрасте от 8 до 18 лет включительно, осуществляющие свою деятельность под руководством куратора добровольческого (волонтерского) отряда.

Конкурс проходит по следующим номинациям:

практики, направленные на заботу о животных;

практики, направленные на оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, пожилым одиноким людям, нуждающимся во внимании и уходе;

практики, направленные на оказание помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также детям, испытывающим проблемы с установлением дружеских контактов со сверстниками;

практики, направленные на создание эффективной системы развития добровольчества (волонтерства) в школах или организациях дополнительного образования.



Чтобы принять участие, нужно зарегистрироваться на сайте РДШ.РФ; заполнить и загрузить в личный кабинет Согласие на обработку персональных данных; подать заявку на конкурс со страницы куратора. В заявке вам необходимо подробно рассказать о добровольческой (волонтерской) практике, которую реализует ваш отряд.

Контакты: E-mail dobro2022@rdcentr.ru Телефон +7 (495) 122-21-26 (доб. 236).

Призы:

Финалистам будет оплачена поездка на заключительный этап, победители получают призы.

Все участники получают сертификаты.

Сайт конкурса: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/2744>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Муминат Гюльмагомедова
Алина Муртузова,
Надия Абакарова
Раджаб Айланматов
Раиса Тагирова
Мариям Камилова
Alette

Марьям Магомедова
Mariza
Аня Каримова
Рамазан Мирзалиев
и Али Багамаев
Магомед Яхьяев
Алина Магомедова

Алтынай Отемесова
Саид Алиев
Сабина Ахмедова
Кира Махмудова,
Наргиза Аджигельдиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

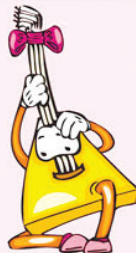
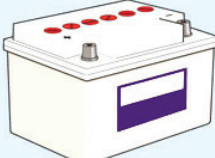
Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3450 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Венгерский сканворд

Слова не пересекаются и ломаются только под прямым углом

											
	Б	Р	Е	В	О	Л	К	С	Л	К	
	А	А	Р	Е	В	Ь	А	К	А	А	
	Л	К	П	Е	Л	Ь	Н	И	Ц	А	
	А	Й	О	П	Е	Б	О	Г	Е	Р	
	Л	А	В	Т	А	Й	Л	А	Г	Р	
	Л	Е	К	С	Р	Т	И	М	Б	У	
	Е	Ф	А	Р	У	Л	Е	Т	К	А	
	Л	Т	П	З	З	А	К	К	У	М	
	Ь	Р	О	Е	А	Ж	И	Г	Р	У	
	К	Е	Л	М	А	К	Л	А	О	Л	
	А	Т	О	Л	Я	Н	К	А	Т	Я	
	Б	Р	И	А	К	И	Ш	У	Т	Я	
	У	М	П	О	Г	Р	Е	М	П	Н	
	Х	О	М	О	Х	О	Е	Г	И	К	
	Р	А	В	Р	О	Т	Н	И	К	А	
	Е	Ж	К	Р	А	И	Б	А	Л	Е	
	И	К	У	А	К	Н	А	Н	И	Р	