vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 9 (782), 17 мая 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022

Любимой газете - 20 лет!


Кто весел - тот смеётся, кто горюет - тот довольствуется, кто ищет - тот всегда найдёт

Орлёнок

№ 3. 2002 г.
17 мая, пятница

Республиканская информационно-познавательная газета для детей и подростков

Пионерской организации - 80 лет

С красным днем календаря - С Днем рождения, Поздравляет вся страна Пионерию!

1982 год. Торжественный прием в пионеры

Один из первых номеров «Орлёнка»

В 2022 году любимая многими школьниками газета «Орлёнок-Дагестан» отмечает 20-летний юбилей! 20 лет — самый лучший возраст: это расцвет молодости, новые возможности, интересные перспективы.

Представьте только, сколько детей по всей республике от корки до корки зачитывались «Орлёнком», ждали с нетерпением свои публикации и присылали в редакцию новые письма!

Мы решили вспомнить самые яркие и интересные страницы «Орлёнка». Предлагаем вместе с нами окунуться в историю и перечитать материалы юных авторов нашей газеты прошлых лет.

Стр. 9–26

Шествие вдоль древних стен

Вот и прошёл один из самых ярких, торжественных, великих и радостных праздников в году — День Победы! В этом году наша страна отмечает 77-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. Каждый год в этот день мы с семьёй гуляем по парку, ходим на братские могилы, смотрим парад, слушаем песни военных лет. Но 9 Мая — это не просто шествие войск, шарики, салюты и народные гуляния. 9 Мая — особенный день, это дань памяти миллионам, отдавшим жизни за то, чтобы мы ходили по свободной земле, отбившим натиск врага, не давшим фашистским захватчикам истребить весь народ!

Стр. 2



Шествие вдоль древних стен

(Окончание. Начало на 1 стр.)



В этом году я участвовала в параде в качестве юнармейца. С раннего утра мы готовились к участию в параде, у моей сестры была военная форма сороковых годов, а у меня юнармейская. К форме мы прикрепили георгиевские ленты. Парад в нашем городе начался с шествия Бессмертного полка. Я несла портрет своего прадеда Ивана Прохоровича Яцукова, его призвали на фронт в 1941 году. В последнем письме своей жене он писал, что стреляют и бомбят повсюду, что если останется жив — напишет, но больше писем не пришло… Он погиб под Сталинградом в 1942 году.

Рядом со мной шли десятки и сотни патриотов. У всех от мала до велика в руках были портреты своих дедов, знамёна, гвоздики, оранжево-чёрные шары. Все украсили одежду георгиевскими ленточками. Бессмертный полк — одно из самых грустных и впечатляющих зрелищ, когда наравне с живыми с портретов смотрят сотни и тысячи глаз, видевших жизнь совсем иначе, это глаза тех, кто пережил страшные годы войны или погиб, как мой дедушка. Мы прошагали с Бессмертным полком до братских могил, где началась официальная часть праздника: прозвучал государственный гимн нашей страны, представители администрации города, генерал пограничной службы Дербента и другие гости поздравили собравшихся с праздником, были возложены корзины, полные цветов. Затем объявили минуту молчания, а после неё раздались песни военных лет. В этих братских могилах в основном похоронены солдаты не из Дагестана, а из разных регионов России. Мы возложили гвоздики и отпустили в небо воздушные шарики.

Также была организована полевая кухня, пограничные повара каждый год угощают горожан «в полевых условиях» вкусной армейской кашей (гречневой и перловой) с не менее вкусной тушёнкой и сладким чаем! Мы тоже попробовали кашу, хотя за ней были огромные очереди, но нам досталось несколько порций!

Люди от души радовались, прославляли героев. Война коснулась почти каждой семьи, и даже если не все были удостоены почестей и наград, для родственников участники боёв — герои.

***Тамара Петрова*, 7 «г» кл.,**
СОШ №15, г. Дербент

Сёстры в белых халатах

День медицинской сестры отпраздновали 12 мая в Центре здоровья ГКБ № 1. В связи со спецоперацией на Украине организаторы мероприятия сочли своим долгом провести его в патриотическом ключе. Концертная программа развернулась прямо перед главным входом в Центр. На зазывающие звуки музыки собирались прохожие, с интересом примыкающие к зрителям и журналистам.



Уход за больными людьми нужен всегда, и никакой робот не справится с этой задачей. Эти люди, бесспорно, заслужили свой собственный праздник. Сегодня медсестёр наградили грамотами и призами, в их честь прозвучало много важных и добрых слов.

Для героев в белых халатах выступили ансамбль «Даги», юные таланты Детской школы искусств, а также дети, чьи отцы сейчас отстаивают мир и независимость жителей Донбасса. В этот день мы услышали песни военных лет и трогательные строки стихотворений, были показаны хореографические постановки.

В программу мероприятия также вошло награждение детей медработников по итогам участия в конкурсе патриотического рисунка «За наших».

***Джаврия Магомедова*, 9 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Дань памяти

Великая Отечественная минула более 70 лет назад, но её отголоски по-прежнему доносятся до наших дней. Хочу поведать историю о моём прадеде, чью могилу мы нашли спустя 77 лет.

С первого же дня ВОВ Иманшапи Ахвердиев находился на фронте в юго-западном направлении, в Польше. В июле 1941 года в жестоком бою он был тяжело ранен. Долгое время лечился в военном госпитале, затем ему дали больничный отпуск. Но прадед не провёл его полностью с близкими — уехал на фронт. Перед уходом сказал родным следующие слова: «Я человек военный. Не могу сидеть в такой тяжёлый момент испытаний для нашей Родины. Моя земля плачет под ногами врага. Я нужен там, на войне, а не здесь».

После выздоровления капитан Ахвердиев был назначен заместителем командира 19 Кубанского казачьего кавалерийского полка по строевой части. Летом 1942 года участвовал в оборонительных боях под городом Ростов-на-Дону, на Краснодарском направлении и в предгорьях Кавказа. В августе за отличие в боях за ст. Шкуринская Краснодарского края Иманшапи Ахвердиев был награждён орденом Красной Звезды.

В ноябре 1942 г. в тяжёлом бою за село Ачикулак Ставропольского края Иманшапи Давидович был смертельно ранен. Его забрала война... Отважный молодой кавалерист Иманшапи Ахвердиев





как настоящий горец мчался на врага с саблей и на коне. «…Во время операции из уст Ахвердиева не было слышно ни одного стона. Вот такой он был мужественный. Его тело завернули в бурку и увезли. Где именно он похоронен, не знал никто…» — прочитала мне бабушка строки из письма медсестры, ухаживавшей за прадедом.

Казалось, что он всё ещё лежит там, в земле Ставрополья, на которой погиб, защищая всё, что ему дорого. Сын Иманшапи Ахвердиева Далгат ездил в город Нефтекумск на братскую могилу и горевал, что отец его захоронен так далеко от родины.

Далгат обращался к однополчанам отца, но никто не знал, где искать могилу. Оказалось, прадед похоронен на русском кладбище в Кизляре. А узнать помогли случайность и внимательность жителя города Абдулсалама Халилова. На том кладбище он наткнулся на братскую могилу времён войны. На одной из плит его заинтересовала именитая фамилия. Иманшапи — правнук наиба имама Шамиля, Ахбердил Мухаммада из Хунзаха. Мужчина запомнил этот факт и даже сфотографировал плиту.

И вот спустя время в Махачкале на исламском форуме он заметил пожилую женщину с портретом наиба. Ею была моя бабушка Умужат — дочь Иманшапи Ахвердиева. Так благодаря Абдулсаламу мы нашли место его захоронения.

Радостная весть облетела всех родственников. На могилу фронтовика собралось около 30 потомков Иманшапи. Все они наслышаны о его подвигах. И вот спустя 77 лет у нас есть место, куда можно прийти и отдать дань памяти славному предку.

***Музапир Кадиев*, 5 «в» кл., Хунзахская СОШ № 1**

«Мамочка, птички летают»

— Мамочка, птички летают, смотри!
Тесно прижав ребёнка к груди,
В небо смотрела испуганно мать.
— Птички, любимый, нам надо бежать.
— Мама, а мы когда-нибудь сможем летать?
— Сможем, родимый.
Солнышко, помнишь ли нашу игру?
Нам в подземелье спускаться пора,
Страшный дракон охраняет наш клад.
Там ты и принц, и ковбой, и пират.
Там вечно солнце, веселье...
— Там смрад.
— Нет, дорогой, то весенней травы цветенье.
Давай, мой родной, кто первее туда?
Ступенька твоя, и ступенька моя.
Один поворот, ключ целебный
Откроет нам дверь в мир волшебный.
— Мама, мне страшно, кругом темнота.
Кап-кап-кап, тишину разрывает вода.
— Нет, дурачок, это танцуют лесные феи.
— Мамочка, мама, кто там крадётся с косой наперевес?
Быть может, это всего лишь эфес
Меча, что даёт молодцу силы стократ,
Гибель приносит он гордецу.
— Это война, дорогой, от неё не спасут
даже волшебные подземелья.
— Мамочка, мама, почему рушатся серые небеса?
— Птички, сынок, прилетели.

Karmen



«Победа, победа, ура!»

45 год, 9 мая,
Кричали люди:
— Победа, ура!
Мы победили фашистов отряды,
Страну освободив от вражеского огня.
Смертей много земля повидала,
Но никогда мы не сможем забыть
Боль и печаль, потери родных,
Тех женщин, детей, отцов потерявших.
Скорбим о потере, скорбим по несчастным,
Кому спокойную жизнь не удалось пройти.

***Сабина Магомедова*, 5 «б» кл.,**
гимназия № 4, г. Махачкала

Сон

Ночью сегодня во сне
Приснился прадед, что погиб на войне.
Он в каске, шинели, в больших сапогах,
Он пылью покрыт, он дымом пропах.
Спросил я: «А где твоя борода?»
— Остался я, внук, молодым навсегда.
Погиб молодым я совсем на войне,
Чтоб хорошо всем жилось, и тебе.
Ко мне наклонился и меня он обнял…
Но утро настало, и сон мой пропал.
Прадеду спасибо не успел я сказать
За то, то живы отец мой и мать.
Хочу я сегодня деда обнять,
Прижаться к нему и спасибо сказать.

***Александр Сотников*, 6 «б» кл.,**
СОШ № 21, п. Сулак, г. Махачкала



Неизвестный солдат

Среди тех, кто планету спасал,
Было много неизвестных солдат.
Жаль, что так о вас и не узнали,
Кто вы, чьи, из какой вы дали...
Вы — герои, и это ясно.
Чьи вы? Мать — сырая земля...
И убита семья, вероятно.
Нет! Вся страна — ваша семья.
Ведь вы погибли, спасая
Наше детство, нашу жизнь...
Как благодарить вас, не знаем.
Мы вам памятник поставим
И цветы к нему поднесём.
Со слезами у могилы
Клятву верности принесём.
Мы клянёмся, что отныне
Вас достойны будем мы,
Что растущим поколеньям
Не дадим о вас забыть!

***Марьям Магомедова*, 5 «б» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Тяжкий след

Я помню, раз спросили как-то,
Возможно ль в радость нам грустить?
Я так скажу, отвечу кратко,
Но адски больно говорить.
С войной приходит мук терзание,
И с ней приходит тяжкий след.
След горечи и расставания,
След зла, невыносимых бед.
В войне людей ушло немало,
Винтовки в руки им даны.
В мороз, и в зной, и что б ни стало,
Сражались все лишь для страны.
Пускают в бой, коль есть шестнадцать
И если сильно уж не стар.
Но нет, не тех кровей мы, братцы,
Потушим все войны пожар!
Но сквозь ту боль и те разлуки,
Не помешал фашистский враг.
Мы подняли Отчизны флаг
И водрузили на Рейхстаг.
И вот та радость, та победа,
Весь мир стремится песни петь.
Но плачет каждый, вспомнив деда,
Что так отважно принял смерть.

Магомед Муталибов,
выпускник Атланаульской гимназии,
Буйнакский р-н

Никогда не забудем

Война, как тяжело об этом говорить,
Война, что забрала миллионы людей,
Всем было трудно, и на фронте, и в тылу,
Но больше всех, конечно, жалко матерей!

Жестокая война, много бед ты принесла,
Кто-то погиб, а кто-то без вести пропал…
Мы не забудем эти слёзы, эти годы
И того солдата, что за Родину жизнь отдал.

Великая страна, великий наш народ,
Герои той войны, что спасали детей.
Защитники Отечества, мы благодарны вам,
Вы навеки останетесь в памяти людей.

Фронтовые, сороковые, тяжёлые годы...
Мы, правнуки, всё это помнить будем,
Как ликовала страна в сорок пятом,
И никогда войну мы не забудем!

Патимат Хайбуллаева,
11 кл., Эрпелинская СОШ
им. М. Д. Апашева, Буйнакский р-н

Верили и ждали

Летом, спозаранку, сообщили нам,
Что враги шагают по родным краям.
Мы собрали войско, двинулись в атаку.
Песни пели громко. А хотелось плакать.

Шли мы по Смоленску, шли по Волгограду,
Отдохнув немного, снова шли в атаку.
Сколько нас погибло?! Смерть ходила рядом.
И душа болела. Слёзы лились градом.

Силы угасали. Сердце каменело.
Кровью истекало раненое тело.
Но, скрипя зубами, мы ползли по грязи,
Знали — будет утро. Верили и ждали.

Утро наступило в мае, в сорок пятом,
Над рейхстагом пламя полыхало ярко.
И, смотря на это, слёзы лились градом,
Но душа кипела… Павших было жалко.

Амирхан Асманов, **6 кл.,**
Нижне-Дженгутаевская СОШ,
Буйнакский р-н



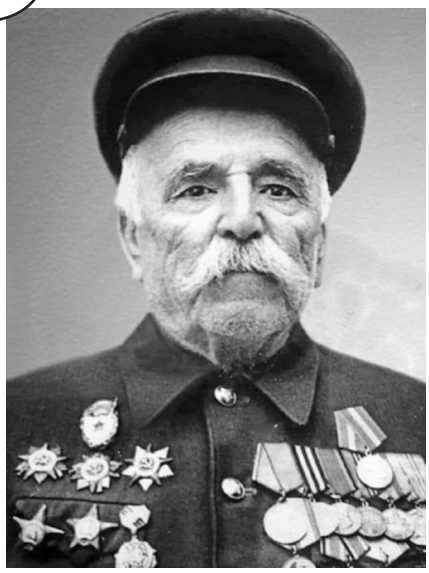
К 9 Мая

У меня душа немая,
Сердце в пяточки ушло,
Ведь война — она такая,
Она всё делает назло!
И боль, и грусть,
И слёзы, и мрак.
И тот солдат в тех сапогах…
Он ранен, сильно ранен он!
Рука его в крови, плечо.
Но не сдаётся он врагу!
Конец войны той в сорок пятом
Решил российскую судьбу,
Тот воин в сапогах решил
И страх к войне той победил!
И рады взрослые и дети,
Земля вся счастлива! Ура!

София Петрова, **4 «б» кл.,**
СОШ № 15, г. Дербент

С любовью и гордостью...

Дорогой мой прадедушка Магомед Каратович, здравствуйте! Пишет Вам Ваша незнакомая правнучка Нажишка. Я родилась спустя десять лет после Вашей смерти. Мою бабушку, Вашу дочку, зовут Наживат, а я дочка её сына Шамхала. Бабуля очень часто рассказывает нам о Вас. У неё есть альбом со старыми фотографиями. Мы с братом любим его листать и смотреть фото, где Вы молодой и в военной форме. Прадед, я очень горжусь Вами!



Ваш взвод в районе г. Морин (Германия) при подготовке к наступлению с 28 марта 1945 г. по 12 апреля 1945 г. показал отличные результаты в боевой и политической подготовке, а также выполнил на отлично инспекторскую боевую стрельбу. Во время прорыва хорошо укреплённой обороны противника Вы со своим взводом выбрались вперёд боевых рядов пехоты и с прямой наводки открыли огонь по противнику.

Благодаря копиям из архива, которые моя бабушка сохранила, я узнала, что Вы были награждены орденами Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу», орденом Богдана Хмельницкого III степени, орденами «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы» и др. К сожалению, были ранены и контужены при отражении взводом танковых контратак противника.

Снова и снова перечитывая пожелтевшие наградные листы, я представляю, как Вы взмахиваете рукой и даёте команду «Огонь!». Прадед, родной мой, как же мне хотелось бы родиться на 15 лет раньше, сесть рядом и слушать. Прижаться к Вам щекой, почувствовать, как колются Ваши усы (мне папа рассказывал, как они кололись, когда Вы его обнимали). Я бы расспросила о многом. У меня столько вопросов, но ответы я уже не услышу.

Прадед, я принимала участие в шествии Бессмертного полка с Вашей фотографией и была очень горда. Когда у нас в школе проходят мероприятия ко Дню Победы, я тоже пою военные песни и читаю стихи. И все они о Вас.

Когда бабушка говорит о Вас, у неё всегда наворачиваются слёзы. По её словам, Вы не любили вспоминать о войне. Я знаю, что, умирая, Вы унесли память о тех сражениях — осколки, которые ещё оставались в теле.

В нашей семье берегут свидетельства Ваших подвигов. Дома у дяди хранится Ваш китель, увешанный орденами и медалями, именной кортик. У нас дома — наградные листы и военные фотографии.

Знаю, Вы были очень весёлым, грамотным, знали кумыкский, аварский языки помимо своего родного даргинского, много читали художественной литературы, красиво пели. Я буду стараться быть похожей на Вас.



Спасибо Вам, прадедушка, за счастье жить под мирным небом. Спасибо, что вернулись с войны живым и здоровым.

P.S.: Раньше в письмах часто посылали и фотокарточки. Отправляю Вам своё фото. Это я, Ваша правнучка Наживат.

***Наживат Магомедова*, 5 кл.,**
Аймаумахинская СОШ,
Сергокалинский р-н

Дошёл до Берлина



Я хочу рассказать о моём прадедушке, который участвовал в Великой Отечественной войне. Мне нелегко было собирать о нём информацию, я обзвонила всех прямых родственников, и только мой дедушка смог кое-что рассказать о своём отце.

Ахмедула Ильясович Курахов родился в 1910 году в селе Хадиял Тляратинского района. В 1941 году был призван в Советскую армию, воевал в 345-й стрелковой дивизии. Начал свой боевой путь с Чечено-Ингушской АССР и дошёл до Берлина. Получил несколько наград, в том числе и орден Отечественной войны II степени. Мужественно сражался с немецкими захватчиками, несколько раз был ранен.

В 1946 году Ахмедула Курахов вернулся с Победой в родное село, несколько лет проработал главой сельсовета. Умер он в 1996 году. Я очень горжусь своим прадедушкой и говорю ему огромное спасибо от всего нашего поколения. Завершить свой рассказ о прадедушке я хотела бы стихотворением, которое я сочинила в его честь:

Любимый прадед дорогой,
Ты самый ценный и родной,
Тебе спасибо говорим
За то, что мир нам подарил,
За то, что храбро воевал
И мирных граждан защищал.
Тебя я вечно помнить буду,
Тебя люблю, тобой горжусь.
Твой подвиг виден отовсюду.
Героев вечно помнят пусть!

***Ашабель Дибирмагомедова*,**
Кировская СОШ, Тляратинский р-н

Мой дедушка Хабибула



22 июня 1941 года — 9 мая 1945 года, долгие и тяжёлые 3 года, 10 месяцев и 13 дней шли с боями советские солдаты ко дню, когда Абдул-Хаким Исмаилов, Алексей Ковалёв и Леонид Горичев водрузили над поверженным Рейхстагом Красное Знамя Победы. Эти люди отдали жизни ради того, чтобы сейчас мы жили в спокойствие и мире. Ради чистого неба, ради семей и друзей. Когда мы подрастём, мы уже, наверное, не увидим ветеранов, но всегда будем помнить их имена и подвиги.

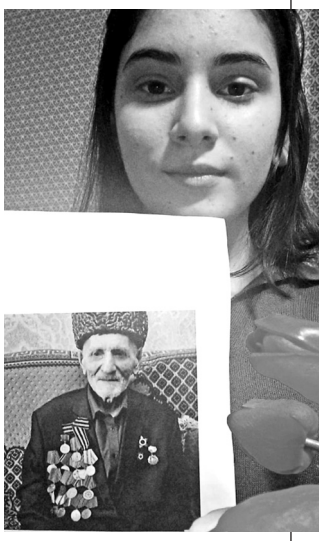
Среди героев, отважно бившихся с врагом, был и мой дедушка Хабибула Тамадаев. Родился он в 1913 году в селе Зубанчи Дахадаевского района. На фронт был призван Дахадаевским Р.В.К. 20 января 1941 года. Прошёл всю войну рядовым 130 стрелкового полка. Был тяжело ранен в 1944 году, долго лечился в госпитале. За боевые заслуги дедушка был награждён орденами и медалями, которые хранятся у его внуков.

После госпиталя дедушка был демобилизован. Несмотря на раны и болезни, он много трудился, ведь ему нужно было содержать жену и детей. В 1955 году дедушка устроился в совхоз им. Шамсулы Алиева. 20 июля 1962 года за высокие показатели, достигнутые в соцсоревновании, Хабибуле Тамадаеву было присвоено звание «Ударник коммунистического труда». Дедушка приучал к труду и своих детей. Посадил и вырастил красивый сад, который каждую весну расцветает и радует всех урожаем. Особенно много плодов вырастает на посаженном дедушкой грушевом дереве.

Дедушка скончался из-за болезни и был похоронен в посёлке Мамедкала в 1981 году. К сожалению, я не застала своего дедушку, но про него нам рассказывает папа, его сын. Дома у нас много дедушкиных фотографий и вещей. Своим детям дедушка рассказывал о войне, как они собирались по вечерам у костра и говорили о себе и своих семьях. Каждый день считали потери. Ещё дедушка поведал, что они получали минимальную норму хлеба. Пережили немало трудностей военного времени, поднимали разрушенную страну, растили детей. С надеждой смотрели в будущее! Дедушка не успел порадоваться внукам. Но мы всегда будем помнить его и гордиться им!

***Патимат Тамадаева*, 5 «а» кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Услышал голос на родном языке



Я хочу рассказать о моём прадедушке Гасане Раджабовиче Раджабове. Мы часто вспоминаем всё, что он рассказывал о своей жизни. А жизнь Гасана Раджабова была нелёгкая, но интересная. Родился он 5 мая 1923 г. в с. Халаг Табасаранского района. После окончания 7 класса поступил в педучилище г. Дербента. Работал секретарём сельского совета. Когда началась война с фашистами, Гасан Раджабович был призван в райвоенкомат и направлен в Бакинское военное училище. После окончания курсов получил назначение в 9-ю армию 11-го гвардейского корпуса.

В одном из сражений в Осетии прадедушка был тяжело ранен в правую ногу. После выздоровления его отправили в санбат. Однажды на поле боя он с удивлением услышал голос, молящий о помощи на его родном языке. Это оказался однокурсник прадеда Гамид Сеферов из села Гурик. Рядом лежал ещё один раненый солдат. Прадед помог другу, затем вернулся за солдатом, но, к сожалению, от полученных ран боец скончался. Прадедушка часто вспоминал об этом и жалел, что не смог помочь.

После войны наш герой работал бухгалтером Халагской ковровой фабрики, главным инженером, затем директором фабрики. Воспитал прекрасных детей — 4 сыновей и 4 дочерей. В прошлом 2021 году моего прадедушки не стало...

Его подвиги отмечены орденами и медалями. Посмотрите, как сияют они на его груди — свидетельства заслуг защитника Отечества.

Мой прадедушка — герой! Я горжусь им!

***Нуржиган Раджабова*, кружок «Родничок», 7 «в» кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни**

На страже Карельского фронта

Мой прадед Муртуз Султанович Джаватханов родился в 1914 году в селе Хелетури Ботлихского района. Он воевал на Карельском фронте в составе 14-й армии 12-го стрелкового полка.

Отмечу, что это единственный фронт, на одном из участков которого (в районе Мурманска) немецко-фашистские захватчики не смогли нарушить государственную границу СССР. В августе-сентябре 1941 года советские войска остановили врага, предпринимавшего попытки завладения Заполярьем, и вынудили его перейти к обороне. С сентября 1941 года по июнь 1944 года защитники нашей страны держали удар по линии: река Западная Лица (60 километров от Мурманска), Ухта, Повенец, Онежское озеро, река Свирь. На Параде Победы сводный полк Карельского фронта шёл первым. С тех пор традиционно на парадах 9 мая знамя Карельского фронта несут первым среди знамён фронтов.

Мой прадед участвовал в сражениях с 1941 по 1943 годы. В 1943 году был ранен и демобилизован. К сожалению, мы знаем мало подробностей, но об одной интересной детали вспомнил мой дедушка. Отец ему рассказывал, что в одном из боёв в качестве трофея захватил немецкий мотоцикл, который впоследствии командир у него отобрал.



Фото прадеда вместе с портретами других участников Великой Отечественной войны нашего села висит на стенде рядом с родником. Муртуз Джаватханов был награждён во время войны орденами Великой Отечественной войны I и II степени, медалью «За отвагу», после войны — юбилейными медалями. Он умер 16 марта 1986 года.

Несколько слов хочется сказать и о его супруге — моей прабабушке. Сейчас ей 100 лет, она даже успела немного понянчить меня. Зовут её Патимат Гитиновна, она является участницей трудового фронта. Во время войны прабабушка рыла окопы. Она рассказывала, что работали без передышки. Было очень холодно, и, чтобы отогреться, люди жгли костры. Спали в сараях, часто рядом с домашним скотом. Дома у них оставались маленькие дети, скудное хозяйство. Но… всё для фронта, всё для Победы! Вот что было главным!

Прабабушка моя также награждена медалями «За трудовое отличие», послевоенными юбилейными медалями «10 лет Победы», «20 лет Победы», «30 лет Победы», «50 лет Победы», «65 лет Победы».

Вот так наши прадеды добывали для нас мирную, счастливую жизнь, и мы не имеем права забывать об этом!

***Алина Муртузова*, наш юнкор, 9 кл., лицей № 39, г. Махачкала**

Любимой газете - 20 лет!

Дорогой читатель! С этого номера мы вводим специальную рубрику – «К 20-летию газеты ». В каждом номере будут самые лучшие публикации авторов разных лет. Также мы расскажем о становлении «Орлёнка», о редакции, о пути, который был пройден за эти два десятилетия…

История становления

Республиканская газета на русском языке «Орлёнок-Дагестан» издаётся с 2002 года с целью всестороннего освещения жизни юных дагестанцев, защиты их прав и интересов, пропаганды нравственности, патриотизма и здорового образа жизни. Первый номер «Орлёнка» вышел в 2002 году и сразу завоевал популярность среди школьников, учителей, вожатых, родителей.



Уже в сентябре, после официальной регистрации, развернулась активная подписная кампания на следующий год. Невероятно, но на 2003 год подписка на газету достигла более 6000 экземпляров! Это был большой успех для редакции. Значит, газета была востребована, нужна юным читателям!

Газета содержит более 20 рубрик: «Пульс», «Моё Отечество», «Обсудим?», «Все профессии важны», «Культ-Ура!», «Кабинет психолога», «Хочу сказать», «Орлиная почта», «Детство замечательных людей» и др.

На страницах «Орлёнка» поднимаются самые актуальные вопросы, касающиеся жизни детей и подростков. В редакцию ежедневно поступают письма, в которых подростки рассказывают о себе и своей школе, о друзьях и учителях, об увлечениях и интересах. «Орлёнок» имеет свой сайт, аккаунты в социальных сетях и электронный адрес.

Общий тираж газеты на начало 2022 года по-прежнему составляет более 6000 экземпляров. Учитывая то, что во многих школах республики газету подписывают коллективно, 1-2 экземпляра на класс, можно предположить, что читательская аудитория «Орлёнка» составляет 50-60 тысяч юных дагестанцев.

В наши дни «Орлёнок-Дагестан» — единственное в республике детско-юношеское печатное издание с огромной читательской аудиторией. Нет, пожалуй, в Дагестане школы, куда не поступала бы любимая подростками газета.

«Орлёнок» вносит заметный вклад в благородное дело воспитания юных граждан республики, приобщает к духовной культуре, к истинным ценностям и традициям Страны гор.

20 лет газете «Орлёнок-Дагестан» — это память, которую мы храним в сердце! Это опыт, который передаём нашим юнкорам! Это слово, которым делимся с нашими читателями! Мы любим тебя, «Орлёнок»! Взлети ещё выше!



Пишите свои глупости!



Как оценивать статью? По пяти критериям: информационность, жанр, интонация, авторская позиция и этичность. Под информацией понимаются не только новые знания, но и эмоции автора, его мнение. Жанр должен быть чётко определён, тут расплывчатости не место. А что касается этичности, та же самая бессодержательность — это невежливо по отношению к читателю. Журналист должен задать себе вопрос: а имею ли я право отнимать у читателя время на бессмысленную и неинформативную статью?

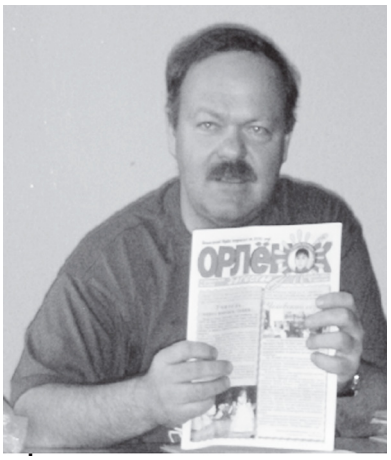
Кстати, о бессодержательности речь зашла не просто так. Её Валентин Белецкий — главный эксперт конкурса школьных изданий — назвал самой большой проблемой этих изданий. И правда: многие статьи (и немаленькие!) не несут в себе никакого смысла или информации. Поэтому писать нужно только тогда, когда есть что сказать читателю.

Точка, точка, запятая... В любом тексте большую роль играют знаки препинания. Можно глубоко не анализировать статью, её достаточно прочитать вслух с интонацией. И ещё: есть целый список банальных фраз, штампов. К примеру: жизнь не стоит на месте, все дети — личности, жизнь полна неожиданностей и т. д. и т. п. Не стоит употреблять выражения: все мы знаем (возникает вопрос: а кто все?), лично я считаю. В интервью тоже не обошлось без «нельзя». Нельзя писать: спасибо, здравствуйте, было очень приятно. Читателю это не нужно. А чтобы интервью получилось ярким и интересным, необходимо узнать заранее как можно больше о человеке. Заголовок статьи — это её имя, её мысль. Лучше, если он будет броским, метафорическим, содержащим вопрос или интригу. Согласитесь, статья с ярким заголовком привлечёт внимание читателя. Чехов говорил: «Начинайте со второй страницы». Белецкий перефразировал: «Начинайте с третьего абзаца, первые два — вода и мусор. И пишите свои глупости, они гораздо интереснее чужих "умностей"».

Газета - тоже продукт!

Куда смотрит новый газетный век? В Интернет. Как сделать так, чтобы из-за натиска радио, Интернета и телевидения газета не ушла на второй план? Нужно взглянуть на неё не как на четвёртую власть, а как на рыночный продукт. А как это сделать, поделился с нами на мастер-классе Владимир Самолётов — замдекана факультета журналистики Санкт-Петербургского университета.

Газетные страницы — как головоломки, которые складываются множеством различных способов. Хотя на первый взгляд страница может показаться замысловатой, необходимыми являются лишь четыре элемента. Поскольку они используются многократно, то составляют 90 % всей оформительской суеты. Вот эти четыре элемента: I. Заголовки — крупные надписи, выделяющие каждую статью. II. Текст — сама статья. III. Фото — фотографии, сопровождающие статью. IV. Комментарий к фото — текст, сопровождающий фотографию. I. Заголовок — очень мощный инструмент. Статья может быть написана потрясающе, фотографии могут быть интересными, красочными. Но ни то, ни другое не выделяется так, как заголовок. Поэтому нужно знать, что такое заголовок, куда его помещать, какие варианты стиля в вашем распоряжении. Делайте заголовки традиционными. Пишите согласно канонам разговорной речи. Заголовки не должны звучать как телеграмма. Используйте настоящее время. Например, «президент издаёт новый указ» вместо «президент издал новый указ». Самое главное — заголовок должен быть точным, читабельным и восприниматься немедленно. II. Текст — основной строительный материал в газетном деле. Он не должен быть серым и скучным. С помощью широкого диапазона оформительских приёмов можно сделать его разнообразным и неповторимым. Текст — вещь гибкая. III. Ничто не сообщает на странице столько эмоций и движения, как фотография. Каждый кадр несёт историю, и каждая история достойна запечатления. Сегодняшний читатель настолько избалован телевидением и журналами, что ожидает увидеть фото и в газете, причём цветное, сопровождающее каждую статью. IV. Безусловно, каждая фотография — целая история. А задача комментария к фотографии — пояснить, что происходит на фото, о ком идёт речь. Качественно написанный комментарий расставляет всё на свои места. И объясняет читателю, почему важны эти фотографии и заметка.



Страницу подготовила *Заира Рабаданова*

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...

Сегодня солнце светит ярко. Я шёл в школу, и вдруг взгляд упал на мою тень, шагающую впереди меня. Эта тень омрачала мои мысли, её тёмный отпечаток лежит и на страницах этой работы. Но каждая тень в конечном итоге дитя света...



Камила Караханова, 7 кл., СОШ № 27, Маханкала, III место

События в Японии — землетрясение, цунами, ядерный взрыв — не знают себе равных в истории и стоят того, чтобы лишиться из-за них покоя и сна. Игрушечный мир с рикшами и бумажными фонариками, с цаплями и драконами, с ирисами и веерами, с хризантемами и чайными церемониями вмиг рухнул.

Когда я рассматриваю картины бедствий, то хочется зажмурить глаза и стереть память. Это понятно, думаю, и простительно — смотреть тяжело. Это ад, который не придумать и Данте. Никогда ещё японцы не казались мне такими близкими, как в последние полгода. Неужели это правда, что других людей ощущаешь, как самого себя, только в час их величайшего несчастья? Неужели несчастье и есть то, что больше всего роднит людей?..

Всё лучшее, чем обладал горьковский Данко, он отдал людям. Его сердце пылало «как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям». Светом этой великой любви он осветил путь и вывел людей на свободу.

А я? Могу ли я что-нибудь сделать для людей, прикоснувшихся к аду? А что нужно этим людям прежде всего? Мне кажется, не жильё и покой, а моральная поддержка. Если бы я имел возможность, то поговорил бы с жертвами катастрофы, попытался бы разрешить их проблему их же устами. Дать им выговориться до самого последнего донышка — значит помочь им. Откровенность — своего рода лекарство, и им пользуются обычно как самым сильным, крайним средством. Этот способ помощи требует милосердия, сострадания и больших затрат времени, но не двойную ли цену мы платим всегда за всё хорошее?.. Это в идеале. Он недостижим, но одно движение к нему дорогого стоит. Безумно жаль людей, которые пострадали в катастрофе. Но поражаешься дисциплине, выдержке японцев — какая невероятная сплочённость! Какой дух! И вдруг ловишь себя на мысли, что их не жаль тебе, наоборот, ты ими восхищаешься.

Увидеть ад, пропустить его через себя и сохранить твёрдый дух — удел сильных. Это внешне, но внутри них всё-таки свет погас. И чтобы жить ярко, напористо, на полный размах, им надо ещё суметь вновь полюбить эту жизнь. Полюбить её так, чтобы хотелось помогать другим и заражать своим оптимизмом окружающих! Я уверен, это у них получится, и свет обязательно зажжётся вновь. Тому есть множество примеров в русской литературе.

Андрею Соколову, герою рассказа М. Шолохова «Судьба человека», пришлось вынести «нелюдские муки» в плену. Жизнь искалечила Андрея, наполнила его глаза смертной тоской. Но она не смогла убить в нём человечность. Он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сироте Ване, заменив ему отца...

И. С. Тургенев обратился к русскому языку как к опоре и надежде, фундаменту жизни: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины...» Я думаю, что это напоминает сегодняшние времена. Я бы прочитал это стихотворение пострадавшим в Японии, чтобы каждый слушавший меня японец повторял про себя то же самое, но про свой язык. Чтение одного этого стихотворения сделает для них удары судьбы ничтожными. Такая сила и мощь в тургеневских словах.

Дагестанцы и японцы совершенно разные. Но в самом важном мы сходимся: в отношении к труду, истории и памяти. И даже в семейном укладе есть общее — национальные обычаи не похожи, но и в японском, и в дагестанском доме дорожат честью, верностью, добротой, умением понять, защитить и помочь. Все мы живём под одним, высоким-высоким небом и объединены общей мечтой о мире и счастье.

Японцам ради новой жизни предстоит, как у нас говорят, переболеть той лихорадкой, которая переполняет сегодня их сердца. Из смятения этих тяжёлых дней обязательно родится новый порядок — ведь тревоги, разрушившие их покой, не могут длиться вечно. Листья у дерева сменяются каждый год, одни падают, другие вырастают на их месте. Но само дерево остаётся. Оно делается пышнее, ветвистее, крепче. На нём в конце концов вырастут плоды.

Лишь тот, кто претерпел недуг, будет знать всё счастье исцеления, лишь тот, кто испытал бессонные ночи, оценит всю сладость обретённого сна. Зацветёт снова сакура. Зацветёт!

***Тариверд Гамидов*, 11 кл., Гапцахская СОШ им Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н**

Конкурс «Пусть снова зацветёт сакура!»

По страницам «Орлёнка», № 22, 2011 г.

Кому на селе жить хорошо?



Едва пробивается рассвет сквозь густо посаженные в саду деревья, но ты уже слышишь голоса родни. Думаешь: чего это они ни свет ни заря просыпаются, а потом вдруг тебя осеняет: так село ведь…

Я решила спросить молодёжь, как им в сельской местности живётся, вдали от «прикрас» городских. Те, кто постеснительней, улыбаясь, отмалчиваются, а кто посмелее, отвечают: «Эээ... Никак...» А действительно: никак. Сразу вспоминаешь фразу про деревню, глушь и Саратов. Здесь тебя хватает на пару недель, а потом… Потом уже и природа не мила, и свежий воздух и красота садов и огородов.

Село — это какой-то отдельный мир со своими правилами и порядками, покой которых нерушим. И я это как никогда поняла, потому что пополнила ряды усердно учащихся одной из сельских школ. Очередной поход в школу оборачивается познанием чего-то нового и непонятного о менталитете местных жителей и тех же самых учеников. Каждый городской школьник не понаслышке знает, как после третьего урока начинается диалог с желудком, а все мысли направлены на представление горячей и аппетитной сосиски в тесте. Каково же было моё удивление, когда я узнала, что здесь этого блаженства я лишена! Вы не подумайте, голодом никто никого не морит. Просто покушать на большой перемене здесь стыдно. Засмеют ведь. «Что естественно, то не безобразно» сказано не по адресу.

Молодёжь в селе достаточно современная, но разнообразия в жизни ребят немного. Из всех развлечений тут разве что свадьба или какой-нибудь праздник, который бывает раз в году и отмечается скромно. Выбирать приходится из малого. Ни прогулок по парку, ни походов в кино. Каждый здесь увлечён чем-то определённым. Очень многие стали лучшими друзьями Интернета, другие с головой окунулись в религиозные течения, а третьи всерьёз заняты учёбой и строят планы на будущее.

Из девочек здесь подрастают истинные домохозяйки, а будни мальчиков отличаются лишь занятиями спортом. Кстати, для их досуга в селе есть клуб. Что вы, девушкам туда вход запрещён. Там ведь такое... Магнитофон, бильярд, настольный теннис.

Сами ребята, узнав, что я буду писать о них, очень обрадовались и вызвались мне помочь. Рассказывали весёлые истории о трагичных падениях в канаву, в яму с продуктами выделения. Но самое интересное меня ждало впереди: недавно я проходила теоретический курс «Как доить корову». Словом, скучать не приходится. Так кому же на селе жить хорошо?

А как тебе в селе живётся?

Надира:
— Мне в селе очень хорошо. Я часто бываю в городе и думаю, что люди здесь добрее, чем городские, вечно суетящиеся по пустякам. Маршрутки, беготня, море народа, ни воздуха свежего, ни красоты. Но хоть в душе я такого мнения о городе, жить хочу именно в нём, потому что, если задумываешься о будущем, понимаешь, что в селе очень мало перспектив.

Тамерлан:
— Я приехал сюда из города заканчивать 11-й класс, и мне тут нравится. Спокойно, тихо, все знакомы. Думаю, что получу образование и перееду жить в село.

Али:
— Жизнь в селе не такая интересная, как в городе. Каждый день как по расписанию, только летом можно поиграть в футбол. Я хочу закончить школу и уехать в город, учиться. А дальше, может, останусь там жить.

Амина:
— Совершенно не нравится село. Жизнь очень скучная, однообразная. Единственное утешение, что поеду учиться в вуз в город. А вот получится ли остаться там — не знаю.

Шириназ:
— Мне в селе жить очень нравится. Весело, все друг другу знакомы, и к тому же привыкла. Но уехать всё равно придётся, так как хочу получить высшее образование.

***Милана Гаджиева*, наш юнкор**

Забытые дворовые игры

Самые радостные и беззаботные годы своей жизни человек начинает ценить только тогда, когда становится взрослым. Читатель уже, наверное, понял, что я имею в виду детство. Вот и я уже ностальгирую по той поре, когда с подругами целыми днями пропадала во дворе.

Так было раньше



Лет восемь-десять назад дворы были совсем другие, не такие, как сейчас. Они были полны детей, шума, гама, весёлых возгласов. Нас домой нельзя было затащить на аркане. Одни качались на турниках, другие прыгали со скакалкой или соревновались в классики, третьи играли в ловитки (по-другому салочки, или пятнашки) или гоняли мяч, а когда уставали, садились на скамейки и заводили спокойные игры или просто болтали. Зимой нас не пугали никакие морозы. Отпросившись у родителей, первым делом заходили за друзьями. Если товарищей по играм по каким-то причинам не отпускали, мы, сделав жалобные лица, упрашивали до победного, уже через десять минут высыпали на улицу, и начиналось... А что сейчас?

А теперь...

...Июнь. Вечер. Выходишь на улицу. Скамейки пустуют, качели, к которым когда-то выстраивались целые очереди, лишь слегка покачиваются от ветра. Двор почти пустой, где же дети???

Ответить на этот вопрос несложно. Скорее всего, некоторых детей родители отправили в лагеря и сёла, другие, которые успели заболеть от кондиционеров, лежат с температурой, а третьи, видя, что во дворе нет ни тех, ни других, сидят дома перед компьютерами и телевизорами. Что тогда говорить о зиме? В холода родители детей на улицу и вовсе не пускают, или ребята сами предпочитают сидеть дома опять же перед монитором или скрючившись над экраном планшетника или телефона.

Сегодняшние дети уже не знают, что такое дворовые игры. А ведь те приносили такую пользу: давали возможность общаться, строить отношения со сверстниками, работать в команде, проявлять находчивость, ловкость, интеллект, развивали фантазию. Ну а о пользе для здоровья и говорить не надо. Что будет с ребятами, которые почти сутками сидят в четырёх стенах, общаются со сверстниками только в Сети, а из игр знают одни «стрелялки» да «бродилки»? Может, если мы будем рассказывать детям о таких играх, они заинтересуются? Может, найдутся лидеры во дворах, которые смогут сплотить соседских ребят и завлечь их так, что снова матери до хрипоты будут звать с балконов детей на ужин.

В копилочку

Игра «Семь камешков»

Одна из любимых игр нашего двора называлась «Семь камешков». Правила игры такие: Игроки (количество не ограничено) делятся на две команды. На земле рисуют семь кругов, а на расстоянии десяти шагов – черту. В одном круге складывают столбиком семь плоских камушков. Затем по жеребьёвке определяют команду, которая будет разбивать камушки мячом, стоя у черты. Как только столбик рассыпался, другая команда тут же бросалась раскладывать камушки по семи кругам. А первая команда им мешает и бросает в игроков мяч. В кого попали – тот выбывает из игры. Очко зарабатывает та команда, которая справилась со своей задачей. В моём детстве мы заранее планировали, какой приз будет ждать выигравшую команду (это могли быть печенья или же мороженое, но чаще всего чаепитие дома у ребёнка из проигравшей команды).



Джамиля Вагабова, наш юнкор

По страницам «Орлёнка», № 7-8, 2013 г.

Письмо из будущего

Привет! Меня зовут Алик Реддл, мне 15, живу я в Шервудском лесу и помогаю Робину Гуду грабить богачей. Шутка! На самом деле моё пристанище — старый добрый Лондон. Правда, для вас он новее, чем для меня, ведь я из будущего. Да-да, вы не ослышались! У нас тут давно уже появилась почта времени, полезная вещица. Вообще-то, лицам младше 25 (таким как я) запрещено её использовать, надеюсь, вы меня не сдадите? Да и вряд ли сможете. Сейчас 2201 год, октябрь, а значит, скоро мой день рождения, но вот доживёт ли наша планета до этого дня...

По страницам «Орлёнка», № 11, 2014 г.

Вода давно уже не такая, какой вы её знаете. Наверняка решили, что это очередная пропаганда очищения нашего «зелёного дома», пустое предостережение о плачевной экологии? Ошибаетесь, предсказанные ужасы уже происходят, они — наша реальность. И спасти этот жалкий мирок людям моего времени не под силу.

Всё началось в XIX веке, во времена промышленного переворота, когда вода стала служить «мусорным ведром» для отходов индустрии. В ваше время этот способ избавления от отходов уже набирал обороты. Капля за каплей вода становилась грязнее, пока не начала превращаться в яд под воздействием новых технологий моего времени. Чистая вода всё больше дорожала, естественно, для простого народа это был удар по здоровью и карману. Природа — строгая учительница, её уроки доходчивы. Вот мы и доигрались до неаттестации и исключения.

Вы наверняка сейчас думаете, почему правительство не предприняло мер? Оно предпринимало. Мы пытались фильтровать воду, да толку с этого ноль. Вода всё такая же грязная. После неудачной фильтрации люди решили, что нужно переселиться на другую планету, да только подходящую не нашли, недоумки эдакие. А некоторые даже решили, что нас обязательно спасут инопланетяне из других галактик. Бредовым идеям не было числа.

А единственно правильным решением было бы просто не загрязнять больше воду. Ведь все читали про чудесную способность воды к самоочищению. Все, кроме жадных до самой последней зубочистки владельцев крупных заводов. Они продолжали сбрасывать отходы в воду. Сжигать такой мусор тоже нельзя, иначе начинаются кислотные дожди. Так питьевая вода стала редкостью. Особенно тяжко пришлось жителям Африки. Бедолаги. Именно африканцы первыми начали вымирать от обезвоживания. «Эпидемия» распространилась на другие континенты, рождаемость в таких условиях упала до «минимального минимума». Вода стала на вес золота, поэтому первыми покидали этот мир простые люди.



Человечество уже почти вымерло. Сейчас нас осталось совсем немного, тысяч 300-400, и люди продолжают гибнуть ежедневно. Поскольку я ещё жив, нетрудно догадаться, что денег у моего папаши предостаточно. Стараться выжить здесь — уже бессмысленно, однако многие считают, что нас могут спасти люди из прошлого, то есть вы. Я не первый отправляю почтой времени письмо далёким предкам, многие до меня уже не раз проделывали такое, но, видимо, послания не доходят. Я тоже решил попробовать, попытка — не пытка. Хотя, если даже кто-то найдёт и прочтёт это письмо, вряд ли поверит во всю эту историю. Всё равно. Я прошу вас о помощи. Мне и другим вашим потомкам хочется ещё пожить.

С любовью, Алик.

***София Шалиева*,**
наш юнкор

День открытых ворот



Вот и закончился юбилей, оставив особое чувство теплоты и радости! День открытых ворот магала Древнего Дербента проходил на седьмом магале, где была произведена реконструкция жизни и быта Дербента конца XVIII — начала XIX в.

Светит солнце, льётся восточная музыка, каждого гостя встречают с улыбкой и чашкой ароматного чая — это и есть наш Дербент! Яркие декорации, национальные костюмы, сценки, старинные вывески, народные инструменты и многое другое приводили в восторг гостей, жителей магалов и всего города. Каждый имел шанс проникнуть в прошлое, прочувствовать повседневную жизнь и культуру наших предков.

Здесь можно было встретить и чистильщика обуви, и лудильщика, и хекима (лекаря), и знахарку, удаляющую чуп, и расписчицу хной, и цирюльника; лавочников, торгующих восточными сладостями, пряностями, каспийской рыбкой, тканями и платками. И, конечно же, открыта услада для глаз любой женщины — лавка с украшениями. Особый колорит всему этому придавала чайхана, в которой гостей угощали свежезаваренным чаем из самовара, с вареньем, и фотосалон, где каждый желающий мог сделать памятную фотографию в понравившемся национальном костюме.

У ворот Орта-капы на годекане мудрецы приветствовали гостей с пожеланиями. В одном из домов заслуженный учитель РД Алла Витальевна Дуранте вела урок русского языка, в Бала-мечети проходило изучение Корана под руководством Тасима Гусейнова. В доме потомственной ковровщицы Хурамы, где дружно собрались учащиеся и педагоги Колледжа народных промыслов и туризма, можно было увидеть процесс изготовления ковра — от создания краски из морены до готового изделия.

Были организованы театрализованные и концертные представления с участием артистов Азербайджанского и Табасаранского театров. Гостям праздника довелось стать участниками обрядов «Хна-яхды», наречения имени ребёнку, а также отведать свадебный сладкий плов.

Большой интерес вызвал павильон с изготовлением народных дагестанских музыкальных инструментов, в котором давали мастер-класс Дамиргая Мамедов, Эмир Абдиев и Армен Каграманян. В тени платановых деревьев на территории Джума-мечети за чайными столами можно было пообщаться с представителями трёх религиозных конфессий города — с ахуном Сеид-Гашимом, отцом Николаем и старейшиной синагоги Петром Моисеевичем Малинским.

Ритмы зажигательной лезгинки не могли оставить равнодушными даже тех, кто совсем не умел танцевать, — организаторы праздника создали такую атмосферу, что ноги сами шли в пляс.



Всё это произвело впечатление не только на дагестанцев, но и на повидавших многое гостей и туристов.

Юбилей Дербента стал демонстрацией богатой истории и культуры Дагестана, показал, что наш город силён единством многообразия, уверенно развивается, продолжая возрождать старинные народные промыслы и сохранять традиционную культуру своих народов.

Анатолий Дунайский,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

По страницам «Орлёнка», № 23-24, 2015 г.

Команда, без кот



Б. И. Гусейнова

Басират Ильясовна — не просто главный редактор. Именно она в 2002 году основала первую в Дагестане газету для юных и пытливых, которая быстро стала важной частью жизни всех дагестанских школьников. И вот уже 20 лет Басират Ильясовна помогает высоко взлетать неоперившимся «птенцам» журналистики. Правда, для этого порой ей приходится перевоплощаться в Золушку, до поздней ночи разбирая стопки писем, тщательно проверяя каждую страницу нового выпуска или готовясь к очередному ежегодному Слёту «орлят».



Любовь Островная

Редактор литературной рубрики «Подснежник» и корректор всех материалов газеты. У неё есть замечательная черта — абстрагироваться от внешнего мира и редактировать тексты, даже когда в кабинете царит суматоха.



Карина Алибекова

Любимица ребят. Она и сама начинала с того, что активно отправляла материалы в «Орлёнок» как юнкор. Сейчас наши юные журналисты с удовольствием ходят к Карине в Медиашколу. Коммуникабельность, вежливость, доброта — это всё про Карину. Очень любит путешествовать по Дагестану вместе с «орлятами». А они в свою очередь пишут замечательные статьи в газету.



Гюльшад Шихкеримова

Гюльшад ещё со школьной скамьи подружилась с «Орлёнком», была активным юнкором. Неудивительно, что после школы она выбрала отделение журналистики ДГУ. Успела побыть соведущей Медиашколы. За 5 лет проработала в пяти различных печатных СМИ, в итоге волею судьбы вернулась в родной «Орлёнок».



орой нам не быть...

Д. У. Магомедова



Заместитель главного редактора, можно сказать, правая рука Басират Ильясовны. Джаминат Умаровне энергии не занимать. Провести мероприятие, собрать детей, найти спонсоров на призы для победителей конкурсов — это её стихия! Кроме того, она на связи почти со всеми кружками журналистики в городах и районах республики.

Марина Гасанова



В любом коллективе есть человек, которого называют душой компании. В нашей редакции это Маринат Гасанова. С ней всегда весело, вкусно и уютно. Редактор отдела Маринат — одна из первых работников газеты «Орлёнок-Дагестан». Она пришла в редакцию, когда ей было 19 лет, и до сих пор трудится на благо издания.



Зухра Абдуллаева



Как и человека, любую газету «встречают по одежке», то есть по внешнему виду. А за внешний вид «Орлёнка» отвечает дизайнер-верстальщик Зухра Абдуллаева. Она обращается на «ты» с текстами и программами по обработке изображений.

Муслимат Гусейнова



Обладает блестящим слогом, запросто придумывает цепляющие заголовки и всегда следит за трендами в сфере медиа. Кстати, именно Муся ведёт страничку «ВКонтакте» и делится с вами электронными выпусками свежих номеров «Орлёнка».

Патимат Кадиева



Вместе с новым редактором отдела география газеты пополнилась новыми районами Дагестана. Патя по образованию психолог, увлекается копирайтингом, тележурналистикой, ходит на курсы по вождению и никогда не упускает возможность саморазвития.

Сохраним бархан!

Совсем недавно я участвовал в XXII Республиканской научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», представляя работу «Бархан Сарыкум. Удивительное рядом». Опыт был интересный. Эта конференция стала очередным этапом моего исследования, идея которого зародилась два года назад, когда я впервые увидел Сарыкум. Он произвёл на меня ошеломляющее впечатление, и, как я потом убедился, небезосновательно.



По страницам «Орлёнка», № 22, 2016 г.

На южной границе прикаспийских равнин, у основания предгорий Кавказа, возвышается одинокая песчаная гора. Множество тайн и легенд связано с этим местом, издавна оно приковывало внимание путешественников и учёных. Местные народы называют эту гору Сарыкум, что в переводе с кумыкского означает «жёлтый песок». Именно там написал великий поэт М. Ю. Лермонтов стихотворение «Сон».

Мир узнал о существовании бархана Сарыкум в XIX веке, когда французский писатель Александр Дюма-отец, побывавший в Дагестане в 1858 году и посетивший село Торкали, описал его красоту в своей книге «Кавказ от Прометея до Шамиля».

Этот бархан — самый высокий не только в России, но и во всей Евразии. Его появление — достаточно загадочная история. Кто-то считает, что эти массы песка принесли сюда аномальные ветры; другие учёные думают, что песчаная гора является продуктом разрушения окрестных гор. Есть даже версия вулканического происхождения бархана. Большинство учёных склоняется к тому, что Сарыкуму около 100 тысяч лет.

Животный и растительный мир Сарыкума разнообразен и богат. В 1930-е годы учёный-ботаник А. А. Майоров насчитал в районе бархана 94 вида растений, среди которых был и целый ряд редких форм. К настоящему времени этот список представлен примерно 300 видами.

Флора Сарыкума включает редкие и исчезающие виды: вайда песчаная, астрагал каракучинский, астрагал Лемана, джузгун безлистый, ятрышник болотный (редкий), офрис кавказская. Природный комплекс Сарыкума — раздолье для энтомологов. Здесь много дневных и ночных бабочек.

Не менее семи видов животных, обитающих на Сарыкуме и в его окрестностях, занесено в международную Красную книгу. Среди них — знаменитая среднеазиатская гюрза, чей яд широко используется в медицинских целях, желтопузик, средиземноморская черепаха — вид с резко сокращающейся численностью.

За последние 20 лет высота бархана уменьшилась более чем на 25 м. На Сарыкуме перестаёт летать птица, исчезает гюрза, в реке поблизости становится всё меньше рыбы. Здесь пасут и перегоняют скот, косят траву. Хулиганы и браконьеры ловят ящериц и других животных. На склонах бархана мусорят отдыхающие и туристы.

Если бархан будет уменьшаться на один метр в год, от Сарыкума ничего не останется через 250 лет.

Он представляет собой настолько потрясающее явление, что всегда привлекал к себе не только учёных, но и многих известных представителей культуры и искусства. Побывали здесь хирург Н. И. Пирогов, художники Н. А. Айвазовский и Ф. А. Рубо, писатель-декабрист А. А. Бестужев-Марлинский, поэт А. И. Полежаев…

Одно интересное, но не всем известное событие связано с Сарыкумом. Некоторые эпизоды художественного фильма «Белое солнце пустыни», который перед отлётом всегда смотрят наши космонавты, сняты именно здесь.

Исследовательская работа расширила мой кругозор, помогла познакомиться с интересными людьми, представителями науки, занимающимися барханом Сарыкум. Мой труд послужил отправной точкой для организации и проведения экскурсии и акции «Сохраним бархан!». Я планирую дальнейшую изыскательскую деятельность для участия в конкурсе Русского географического общества.

Самое главное, что я понял и хочу донести до моих сверстников, читателей газеты «Орлёнок»: в нашей замечательной стране много удивительных мест. Я многое видел и ещё очень многое хочу посмотреть. А потому часто путешествую. И всякий раз не перестаю восхищаться уникальностью природы, окружающей нас. Бархан Сарыкум — один из таких феноменов. И нам очень повезло, что мы живём в непосредственной близости от него. Наша задача не только исследовать природу, но и сохранять её. Очень важно, путешествуя по миру, знать и изучать свой родной край. Ценить то, что имеем.

***Саид Бабаев*, 6 «б» кл.,**
лицей № 30, г. Махачкала

Солнечные репортёры

О чём заботы у ребят на первой школьной неделе? О новых предметах, учителях, домашних работах… А где-то на берегу Каспия, в жарком лагере «Солнечный берег» собрались дети, которым в это время было далеко не до учёбы! Юные журналисты с головой погрузились в работу. В лагере открылся 1 Межрегиональный фестиваль СМИ для детей и юношества «Медиа-поколение». В рамках Фестиваля проходил и Слёт юных журналистов, посвящённый 15-летию газеты «Орлёнок-Дагестан».

Ребята все дни упражнялись в написании статей, брали интервью у маститых журналистов и известных личностей, бегали с одного мастер-класса на другой… Но и без отдыха не обошлось! Безудержное веселье вперемешку с чистым воздухом и бассейном подзарядили мальчишек и девчонок на год вперёд! В лагере удалось побывать и мне вместе со своей подругой Зулпат Гаджиевой. Также на Фестиваль приехали участники-делегаты из многих регионов России: из московской школы № 1434, из г. Шахты Ростовской области, из Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Республики Северная Осетия-Алания. Приехали и самые близкие друзья «Орлёнка» — коллектив редакции газеты «Наша школа. ЧР» из Чеченской республики.

На торжественной церемонии открытия мне больше всего запомнились выступления министра печати Рашида Акавова и председателя Союза журналистов Дагестана Али Камалова. От имени министра образования и науки Дагестана приветствовал участников фестиваля заместитель министра Хаджимурад Алиев. Он подчеркнул, как важно журналисту обладать внутренней цензурой, нести ответственность за свою работу, так как деятельность СМИ формирует общественное мнение. С первого дня мы посещали познавательные мастер-классы и лекции с Борисом Цымбаленко и Романом Серебряным. Гамид Магомедов, заведующий кафедрой печатных СМИ отделения журналистики ДГУ, провёл мастер-класс на тему интервью — одного из самых сложных жанров журнали стики. Мы задавали ведущим разные вопросы и узнали много секретов, которые пригодятся в будущем. На третий день Слёта с очень увлекательной программой пришли на мастер-класс директор телеканала РГВК «Дагестан» Елена Тагирова, Зарипат Курамагомедова и юный ведущий детской программы Руслан Торлак.

Жизнь в лагере была очень насыщенной и интересной. Мы ни секунды не сидели без дела, не успевали даже спать. В лагере было всего три отряда, я попала в третий. В рамках Слёта проводился конкурс среди отрядов на лучшую стенгазету и видеоролик. Занимаясь подготовкой к конкурсу, мы, конечно, безумно устали, но всё было не напрасно — наш отряд выступил на отлично и занял первое место!

В последний день вечером мы запустили «шар желаний», который поднялся высоко над морем. Наверное, каждый из нас, провожая его в небо, загадал желание вернуться на Слёт и в следующем году. На последней «свечке» мы еле сдерживали слёзы, потому что за эти четыре дня все очень сдружились. Но и сейчас связь с ребятами не прервана, мы все общаемся в соцсетях и делимся ещё не остывшими впечатлениями об этих самых замечательных днях. Слёт юных журналистов мне запомнится надолго!

***Тамара Исмаилова*, наш юнкор,**
7 «6» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала



По страницам «Орлёнка», № 25-26, 2017 г.

Пресс-тур в «Солнечный берег»



18 июля в лагерь «Солнечный берег» приехала команда газеты «Орлёнок-Дагестан»: главный редактор Басират Ильясовна, ведущая «Медиа-школы» Гюльшад и редактор отдела Заира. Цель у сотрудников редакции была довольно заманчивая: они ознакомили ребят с основами журналистики и провели мастер-класс по выпуску газеты.

Были сформированы три команды, каждой из которых нужно было придумать основную идею газеты и её название, также не обошлось без выбора главного редактора и его заместителя.

В одной из команд были ребята из Луганской Народной Республики, их газета называлась «Особые ребята». Они писали в основном о своём отдыхе. Ну а наша газета называлась «Детская правда», и мы выбрали темы поинтереснее: проблемы вожатых, плюсы и минусы нашего лагеря, защита прав. Далее мы приступили к написанию статей, и без дела не остался никто: редактор следил за качеством наших рукописей, поэты подбирали рифму, а талантливые дизайнеры придумывали, как всё красиво и правильно расположить — в целом, каждый выбрал себе занятие по вкусу, и каждый хотел внести в газету что-то своё.

А после началось самое интересное — оформление нашей газеты. Нам дали ватман, фломастеры, ручки, ножницы, клей и ещё много канцелярских товаров. Газета получилась очень интересной и красочной. Мы даже украсили её цветами! После двухчасового труда участники презентовали свои работы. Самым активным ребятам вручили грамоты. Я тоже получила грамоту, что было очень неожиданно и приятно! Ещё я приняла участие в мини-интервью с луганскими ребятами. В целом, время мы провели замечательно. Дети, которые ранее не писали в «Орлёнок-Дагестан», после знакомства с основами журналистики записались в медиашколу.

***Соледат Садуллаева*,**
9 «в» кл, гимназия № 1,
г. Махачкала

По страницам «Орлёнка», № 29, 2018 г.

«Особые ребята»

Мы все на славу потрудились, в результате чего родилась наша газета «Особые ребята». В ней мы поделились впечатлениями о своём отдыхе в лагере. Под заголовком «Новости дня» ребята написали актуальные анонсы событий в «Солнечном береге»: поездка в древний город Дербент и посещение крепости Нарынкала, вечернее развлекательное шоу «Миссис и мистер». Также в газету вошли анекдоты на тематику из лагерной жизни, интервью с вожатой, информация про конкурс, который будет проводиться в лагере, соцопрос и добрый мини-рассказ на букву «Д».



Над выпуском газеты работали: главный редактор Аурел Прикоп, корреспонденты Лида Чернышева, София Тарасюк, Алиса Софонова, Сергей Шаляпин, Наталья Пушкарева.

Готов ли ты стать восьмым?..

Если ты читаешь это письмо, значит, ты — житель планеты Земля! Верно?



И наверняка за твоим окном гремит двадцать первый век, непредсказуемый, фееричный, не знающий границ ни в чём. Тебе нравится твоё время. Ты снисходительно оглядываешься на своих далёких предков: «Дети! Ну да, создали пирамиды. Но, смешно сказать, молились воде и солнцу!» Много раз гордо заявлял: «Земля — наш дом!» Всякий дом желанен, когда в нём уютно, комфортно, чисто. Это место, где человек отдыхает душой и телом, ищет поддержки и защиты, место, которое он готов оберегать… Таков ли твой дом, землянин?

Наверное, ты знаешь, что ежегодно с лица Земли исчезает не один миллион гектаров тропических лесов. Почему?.. А высаживается деревьев в десять раз меньше. Ежегодно в Тихий океан сбрасывается девять миллионов тонн отходов. В результате выброса нефти Каспий покрыт чёрной плёнкой. Ты легко можешь себе представить масштабы данных проблем. Возможно, тебе известны и другие факты, ты же современный образованный человек.

А как тебе такая мысль, что множество людей заболевает и умирает оттого, что у них недостаточно чистого воздуха и воды? Жидкость, которая является обыденной частью нашей жизни, которая у нас всегда под рукой, мы не ценим. Но её отсутствие трудно не заметить. Когда в твоей квартире отключают воду на пару дней — это просто конец света! Однако каждый восьмой человек на планете не имеет открытого доступа к пресной воде, и всего лишь один процент пресной воды можно использовать в быту без дополнительной очистки. Готов ли ты стать этим восьмым человеком?

В памяти снова возникает образ наших далёких предков, одухотворяющих воду, землю, деревья. Так ли уж они были наивны в своей вере, и не в ней ли заключена мудрость? Забывая опыт предков по общению с природой, смеясь над их страхом перед ней, мы перестаём быть людьми. Кем мы станем, если наш след перестанет походить на человеческий? Животными? Нет, именно они, кстати, относятся к природе с большим трепетом и уважением, в отличие от некоторых людей.



Земля — наш дом, помнишь? И мы вместе здесь живём. И ты — мой брат или сестра! И каждый член нашей семьи должен блюсти чистоту своего уголка общего дома. Тем более что наша вера учит нас бережно относиться к планете. Она измучена. Как долго продолжится наше молчание, как долго хватит терпения у нашей матушки-природы?

Мы как избалованные дети, хотим всё больше и больше удобств, мы поставили технический прогресс на службу нашей лени. Я не призываю к отказу от прогресса, но переосмыслить его цели необходимо. А начинать нужно с себя.

Вспомни, на выходных ты ездил «на природу» с друзьями, в «свой» лес, который ты так любишь. Было здорово? Подумай, ты там ничего не забыл? Может, пакет с мусором? Хорошо ли погасил костёр? Сегодня по дороге в школу ты выбросил на землю фантик. А ночью долго-долго стоял под душем, наслаждаясь потоком воды… Всегда ли ты прав в своих поступках?

Дорогой мой друг, поверь, любовь к чистоте, стремление к общему благу должны начинаться с детства, как любовь к малой родине — с молока матери, с первого учителя, с первого доброго дела. Помни об этом. Научи этому своих детей. Покажи пример своим младшим братьям и сёстрам.

На этом прощаюсь с тобой, землянин.

С наилучшими пожеланиями, твоя сестра.

P.S. Я не жду от тебя ответа на своё письмо. Но надеюсь на скорую встречу на ближайшем субботнике. У нас с тобой ещё много дел!

***Папу Расулова*, 10 кл., Халимбекаульская СОШ имени Героя России А. М. Аскерова, Буйнакский р-н**

По страницам «Орлёнка», № 38, 2019 г.

Соблюдаем дистанцию!

Подошёл к концу первый месяц вынужденного дистанционного обучения, объявленного из-за пандемии коронавируса, и я могу поделиться своими мыслями на этот счёт.

С введением программы передачи знаний на расстоянии, по моему мнению, сам процесс стал более самостоятельным. Эта форма обучения требует от школьника умения самому находить нужные сведения на безграничных просторах Интернета. Но это не так-то просто, ведь недостаточно просто владеть информацией, нужно ещё уметь ею пользоваться, и в этом, я думаю, главная задача дистанционного обучения — научить нас правильно оперировать имеющимися данными.

Теперь, когда объявили «домашнюю» форму занятий, каждый мой день начинается примерно в 11 часов. Сперва идея того, что можно высыпаться и не думать об опозданиях в школу, меня потрясла! Но спустя неделю такой распорядок стал для меня чем-то обычным, хотя есть опасения, что я не смогу к началу «очной» школы восстановить прежний режим дня.

Учебная деятельность уже начинается не с записи «классной работы», а с проверки всех социальных сетей на наличие высланного учителями задания. Большинство заданий даются нам на длительный период времени, так что, получив задачу, я не сразу принимаюсь решать её, а просматриваю расписание на следующий день, чтобы сделать уроки в срок. При таком раскладе процесс выполнения упражнений теперь практически полностью самостоятелен, а самостоятельность — одно из главных качеств, с которыми человек должен вступить во взрослую жизнь. Если у меня ещё остаётся время и желание, после завершения приоритетных заданий я делаю ещё и те, что мне больше нравятся.

Домашнюю работу мы высылаем преподавателям в личные сообщения или в группу с одноклассниками и учителями, где мы можем обсуждать интересные темы и задавать вопросы. Минусом является только то, что в случае надобности учителя далеко не сразу отвечают, потому что не могут всё время быть в сети.

Закончив обязательные уроки с учебниками, я занимаюсь на всевозможных образовательных сайтах. К их числу относятся: Якласс, Российская электронная школа, Учи.ру, Skyeng, Яндекс.Уроки. В начале введения дистанционного обучения на этих сайтах сервисы не выдерживали такого наплыва желающих грызть гранит науки, и вряд ли кто смог нормально на них позаниматься. Но



на данный момент работа ресурсов наладилась, и я могу спокойно решать тесты, зная, что через минуту мои результаты будут «на месте» и сайт не отключится.

О том, как проходит дистанционное обучение у студентов вузов, я поинтересовалась у своей подруги Малики Гаджиевой, которая учится на отделении журналистики Дагестанского государственного университета. Вот что она рассказала: «В дистанционке есть свои минусы и плюсы. Находясь дома, можно заниматься своими делами, саморазвиваться, планировать своё время самостоятельно, иногда даже получается высыпаться. А из минусов могу назвать, что нужно очень-очень много работать, огромное количество заданий поступает, и надо всё успеть. А ещё очень скучаешь по своим университетским друзьям и живому общению с преподавателями. Как по мне, дистанционка никогда не заменит полноценное традиционное образование».

Новый формат обучения мне очень нравится, ведь теперь можно научиться чему-то новому за меньший срок. Вместе с тем мне не хватает общения в школе с друзьями, и я хотела бы вернуться к прежнему «традиционному» обучению. Мне кажется, что теперь его можно было бы усовершенствовать с помощью новых методов, открывшихся благодаря дистанционному формату.

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
8 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



Юбилейный слёт властителей пера

Вот уже подходит к концу 2021 год, а это значит, что пора подводить итоги проделанной работы. По традиции, юнкоры со всех уголков республики собрались на Слёт, который проходил 11 декабря в Историческом парке «Россия — моя история» в Махачкале. На открытии перед гостями и ребятами выступили детские общественные объединения, которые рассказали о том, каким должен быть настоящий журналист и каких ошибок следует избегать. На Слёте присутствовали почётные гости — министр печати Умаросман Гаджиев и заместитель министра образования Магомед Абидов. Они наградили победителей различных конкурсов, проведённых редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан».

Но самая любимая часть Слёта, как признаются все юные журналисты, это, конечно же, получение удостоверений юных корреспондентов. В этом году их вручила гостья из Москвы — директор Института издательского дела и журналистики Екатерина Хохлогорская. Она отметила, что приятно удивлена тем, насколько развита журналистика и СМИ в Дагестане, особенно среди молодёжи, и сообщила, что обязательно реализует в Москве опыт редакции газеты «Орлёнок». Завершая свою речь, Екатерина Львовна пригласила ребят в Москву для поступления в Институт издательского дела и журналистики.

Много тёплых слов было сказано в этот день в адрес нашей газеты. Прежде всего, мы порадовались за свои заслуги, ну и получили мотивацию на дальнейшие подвиги в журналистике.

***Раджаб Хасбулатов*,**
наш юнкор, 11 кл., РМЛИ ДОД

Бесценный опыт и возможность общаться

С нетерпением ждала, и наконец он стартовал! X Слёт юных журналистов — впечатляющее зрелище! Со всех уголков Дагестана поспешили в столицу нашей республики юные журналисты со своими руководителями. Никого не остановил даже дождь. Благодаря Слёту я познакомилась с интересными людьми, у ребят появилась возможность пообщаться с другими участниками Слёта, со многими известными личностями: писателями, министрами, руководителями разных объединений и, конечно, со своими ровесниками из других сёл и городов.

А ещё Слёт журналистов — это яркие мастер-классы по самым разным направлениям. Мы с подругой получили уникальный шанс поучаствовать в мастер-классе удивительного человека, настоящего профессионала своего дела Зарипат Курамагомедовой. Она является директором художественных программ РГВК «Дагестан». Её мастер-класс назывался «10 правил общения». Зарипат Курамагомедова преподнесла действительно важную и полезную информацию для будущих журналистов. Рассказ она дополняла интересными примерами из своей профессиональной деятельности.

Во время мастер-класса мы могли задать вопросы Зарипат Курамагомедовой. Я, например, полюбопытствовала, как часто журналисты вынуждены выходить за рамки дозволенного, чтобы найти нужную информацию. Приходилось ли нашему спикеру прибегать к неэтичным или противозаконным действиям? Ответ меня более чем удовлетворил, так как Зарипат Курамагомедова заверила, что такие действия недопустимы. Она убеждена, что хороший журналист всегда найдёт нужную информацию, используя при этом лишь свою харизму, вежливость и профессионализм.

Хочется сказать огромное спасибо организаторам Слёта за возможность пообщаться с креативными и творческими людьми!

***Мадина Нурмагомедова*,**
кружок «Родничок», 11 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н



По страницам «Орлёнка», № 25, 2021 г.

• Ю • Н • А • Я •
Махачкала
Приложение к газете «Орленок - Дагестан» Январь 2008

Почти девять лет, с 2006 по 2014 год, выходило приложение к «Орлёнку-Дагестан» под названием «Юная Махачкала». В нём освещались события из жизни школьников столицы Дагестана.

«Ничего на свете лучше нету...»

июнь 2009 г.

Любовь приходит и уходит, а дружба остаётся. Ла Моль и Коконнас, Пушкин и Пущин, вплоть до Чебурашки с крокодилом Геной — у всех была крепкая несгибаемая дружба.

Попадая в неприятную ситуацию, мы ищем друга и делимся с ним. Когда ему нужна наша помощь, мы готовы бросить все свои дела ради него. Мы не можем радоваться, если ему плохо, он не может радоваться, когда нам плохо. А где сейчас найти такого друга, который не предаст, не обманет, не сделает больно? Наблюдая за молодёжью, я вижу людей, которые «ловят ха-ха», а через минуту начинают сквернословить, потому что «друг» неправильно двинулся.

Иногда встречаются парочки, девушка и юноша, уверяющие всех, что они выросли вместе и ничего кроме дружбы между ними быть не может. Помню один случай. В нашем дворе есть девушка Патя, и был у нас мальчик, местный красавец и ловелас, Мага. За ним бегала добрая половина нашего двора. Мага никогда не сомневался в своей привлекательности. Все сердечные тайны он доверял подруге Пате.

Так продолжалось 5 лет. Потом обоим стукнуло по 15, и годами проверенная дружба дала трещину. Всё началось с Маги: он вдруг нежданно-негаданно подумал о том, что все его мимолётные увлечения уходят, а верная Патя всегда была с ним, оказывала поддержку. Он решил, что лучше неё никого не найдёт, и обо всём ей рассказал. Патя сначала восприняла это как шутку. Как так, это же Магашка, она знает его как облупленного! Но потом... гневно посмотрев на Магу, она ушла.

На мой взгляд, дружбы между юношей и девушкой быть не может. Ребята растут, меняется мировоззрение, и либо он, либо она по-другому смотрят на своего «друга». Конечно, бывают исключения, но редко.

Я искренне надеюсь, что каждый из нас найдёт настоящего друга.

***Марина Танаева*,**
клуб «Юный журналист», ДДТ

Лишние люди?

октябрь 2012 г.

Ко Дню города мы в гимназии постановили сделать 10 добрых дел. Среди них была и поездка в Дом ребёнка и Дом престарелых.



В течение нескольких недель ребята приносили подарки для малышей (игрушки, сладости, носочки) и для стариков (конфеты, одежду, книги). 29 сентября мы поехали в Дом ребёнка. Там было красиво, всюду чистота, на стенах нарисованы разные весёлые картинки. Воспитатели привели малышей. Мы показали китайский танец с веерами и спели две песни. Дети с большим вниманием смотрели наш концерт. Они были очень славными, в хорошей одежде, не выглядели голодными, и тем не менее нам было их жалко, потому что эти малыши лишены родительского тепла и материнской любви. Воспитатели говорили, что у некоторых из ребятишек есть родители, которые их навещают по выходным. Почему же тогда они не забирают детей домой? Как можно оставить своего ребёнка чужим людям и не заботиться о нём? Нам это непонятно.

И когда мы приехали в Дом-интернат для престарелых и ветеранов, мы опять подумали о том же: как можно отдать сюда своего дедушку или бабушку, ведь они заботились о нас, воспитывали, всю жизнь посвятили своим детям и внукам. Правда, здесь были и старики, оставшиеся без родных и близких. Одна женщина рассказала, что три года назад её дети и внуки погибли в аварии, с тех пор она живёт в Доме-интернате.

В этот раз мы показали наш концерт для лежачих и тех, кто ходит с трудом. А после выступления вручили старикам подарки.

Мы обязательно приедем ещё!

***Заина Айболатова*, *Сабина Курбаналиева*,**
7 «а» кл., гимназия № 11

Предлагаем вам заглянуть в прошлое и узнать, чем интересовались юные махачкалинцы 10-15 лет назад.

• Ю • Н • А • Я • Махачкала
Приложение к газете «Орлёнок - Дагестан» Январь 2008

Два века вместе

октябрь 2013 г.

В 1813 году был подписан Гюлистанский договор, согласно которому Дагестан стал частью России. 24 октября в нашей школе состоялось мероприятие, посвящённое этому событию.

Мы подробно разобрали хронику двухсотлетней давности: что предшествовало договору, почему вхождение Дагестана в состав России оказалось необходимым и каковы были последствия этого шага.

Мы говорили о том, что народы Дагестана издавна стремились к объединению, дружили между собой, сообща давали отпор внешним агрессорам (например, Надир-шаху). Но Турция и Иран не хотели отказываться от намерений подчинить себе дагестанцев и завладеть нашей землёй. Чтобы обезопасить народ от их притеснений, 24 октября 1813 года (по старому стилю) в Гюлистане руководители Дагестана подписали договор, после чего наша республика оказалась под защитой России. В результате Дагестан не только смог мирно жить и развиваться, но и приобщился к русской и мировой культуре.



Уже двести лет мы живём с Россией «сердце к сердцу», и ничто не может разрушить эту дружбу!

***Гюнем Дамирова*, 11 кл., СОШ № 27**

Активисты, вперёд!

июнь 2014 г.

19 мая состоялся Слёт детских общественных объединений Советского района. В этот день мы отчитывались, что было сделано за год, как мы участвовали в общественной жизни своего города и страны.

Отряд гимназии № 1 назывался «Дружба». Активисты из этой школы работают над профилактикой здорового образа жизни, организовали конкурс рисунка и КВН на эту тему. Нам очень понравилась сценка о том, как на Русь напало Чудище-Наркоманище о трёх головах. Одна голова — таблеточная, другая — сигареточная, а третья — самая страшная, шприцовая. Но богатырь Иван-царевич справился со всеми головами. И мы должны справиться!



В нашей СОШ № 16 существует общество под названием «Государство доброты». Мы работаем над проблемой противодействия экстремизму и терроризму. Наше общество сотрудничает с правоохранительными органами, проводятся занятия по теме угрозы терроризма, причём дети сами готовят материал. Мы участвовали в создании контрольно-пропускного пункта в школе, у нас разработан план эвакуации учеников, установлена кнопка экстренного вызова полиции. Совместно с ДУМД проводятся беседы о толерантности в отношении разных религий.

Благодаря слёту мы не только обменялись информацией о своих добрых делах, но и призвали всех присоединиться к нам и тоже стать активистами! Сделаем мир лучше!

***Динара Салимгереева*,**
7 «а» кл., СОШ № 16

В «Орлёнок» с любовью

Вот уже 20-й год любимая газета «Орлёнок» исправно облетает просторы Дагестана, непременно добираясь до каждого юного жителя Страны гор. Нашему краю посвящены её увлекательнейшие статьи. Это не просто газета. «Орлёнок» — верный друг и защитник юных дагестанцев, главный обозреватель их жизни и интересов, к его страничкам обращаются в поисках совета и вдохновения. А ещё «Орлёнок» — самая настоящая семья...

Меня зовут Раиса, недавно отметила шестнадцатый год под солнцем. Давно мы с тобой знакомы, читатель! Треть жизни я посвятила журналистике, активной медиадеятельности и всему, что это за собой повлекло. Знакомство с газетой «Орлёнок-Дагестан» в 2016 году направило меня в потрясающее русло, где я нашла себя и, что не менее важно, друзей. Пятница — любимый день недели, который неизменно жду с нетерпением, ведь по пятницам «орлята» слетаются в гнёздышко — офис редакции, где оттачивают перо на занимательных статьях, постигают тонкости жанров публицистики, берут друг у друга интервью, даже примеряют новые социальные роли. Всё это — наша медиашкола. За семь моих «классов» в ней сменилось немало лиц, «орлята» разлетелись по всему миру. Большинство шлют свои приветы с ведущих журналистских факультетов страны. За такую сплочённость мы благодарим коллектив редакции газеты.

Главный редактор Басират Ильясовна Гусейнова все эти годы неустанно создаёт для газеты новые пути развития, дарит ценные возможности «орлятам» для саморазвития. Заместитель Джаминат Умаровна для всех найдёт работу, распределит роли. Редакторы Карина, Марина, Гюльшад отправят на журналистскую миссию, под их чутким руководством эволюционирует слог авторов статей. Незаменимая Любовь вдохновит излагаться рифмами, размещая итог наших поэтических изысканий на литературных страничках. Зухра — краса страничек «Орлёнка»! — создаёт яркий дизайн (под стать материалам), на обработанных ею фото ВСЕ красивые :)

Люблю осень — именно в эту пору собираются «орлята» со всех уголков на ежегодный Слёт юных журналистов, учреждённый «Орлёнком». В этом году газета отмечает в его рамках свой двадцатый день рождения — надеюсь там встретиться с тобой, читатель!

***Раиса Тагирова*, ваш преданный юнкор,**
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



Пленэр: наедине с природой

В наши дни, когда почти у всех есть мобильники с функцией фотоаппарата, запечатлеть окружающий мир не составляет труда. И всё же фотография не всегда передаёт настрой или вызывает восхищение, как это делает картина, созданная с любовью и терпением.

19 апреля в Союзе художников открылась выставка пленэрных работ профессиональных дагестанских художников «Диалог с природой». Это возможность для посетителей полюбоваться множеством чудесных видов, не выезжая за город.

Вот «портрет» сосны в с. Гуниб А. Магомедовой. Каждая веточка, каждая хвоинка выписана старательно, как и тени на стволе. Милое озерцо с разноцветными камушками, окружённое травой с пятнышками цветов, изобразил С. М. Тихилов. А на фантастическом «Мартовском этюде» К. Ш. Шейфалиева растения почти прозрачные и расплываются, как фата-моргана.

Самурский лес во всём своём великолепии предстал на картинах Х.-З. Ю. Юнусова: и сумрачный, и солнечный, но всегда притягательный.

Кто не знает пляж «Берёзка» в Махачкале-1? Он вдохновил А. Н. Магомедова взяться за кисть, но не сам пляж с купальщиками, а пирс с любителями порыбачить.

Успокаивает пейзаж с камышами М. Р. Абдурагимова: тихий, безветренный вечер у пруда. А Каспий М. Х. Ганиева





завораживает: как можно было добиться такой прозрачности волны? Море просто как живое!

Каждая работа говорит о неповторимости природы, о её хрупкости и изменчивости. Спасибо художникам, что позволили почувствовать красоту родного края!

Лиана Омарова,
16 лет, г. Каспийск

Дорогу молодым!

В Детской школе искусств № 3 имени Ахмеда Цурмилова состоялось открытие 14-го ежегодного конкурса на призы мэрии города «Юные звёзды Махачкалы». В этом году конкурс посвящён празднованию 165-летия Махачкалы и 90-летия народной поэтессы Дагестана Фазу Алиевой. С приветственным словом к участникам и гостям конкурса обратился начальник Управления культуры Фарид Абалаев и члены жюри, в состав которого вошли ведущие деятели искусств республики.

Конкурс «Юные звёзды Махачкалы» с каждым годом открывает новые яркие дарования дагестанской столицы, которые реализуют себя на большой сцене. Победители предыдущих конкурсов успешно представляют многонациональное искусство Дагестана на престижнейших международных и всероссийских фестивалях и конкурсах.

На протяжении семи дней будут проходить выступления музыкальных коллективов, солистов, ансамблей — всех, кто увлечён творчеством и готов показать своё видение современного искусства. Желаем удачи всем участникам!

Марьям Магомедова,
9 кл., г. Каспийск



Музыка, электроника и... много пчёл



Иногда мы даже не догадываемся о том, что среди наших знакомых есть настоящие самородки. Талантливые люди часто не рассказывают о своих увлечениях, и никто не подозревает, насколько богат их внутренний мир. Они постоянно что-то создают, имеют потенциал в искусстве и хорошее воображение.

Недавно мы побеседовали с учителем музыки Романом Гамидовичем Улубековым, одним из творческих и разносторонне развитых учителей нашей школы. Мы были удивлены тому, сколько у него различных интересов. Роман Улубеков — хороший музыкант, востребованный специалист в электронике и пасечник. Мы задали ему несколько вопросов, к примеру: «Что значит для вас музыка, а что — электроника и пчёлы?» Роман Гамидович ответил, что для него всё это хобби, только музыка — хобби на 30%, а электроника — на 60%. Пчёлам остаётся, к сожалению, всего 10%. Всё вдохновение забирают первые два увлечения.

Музыка значит многое в жизни учителя, ведь это дело семейное. Она приносит ему большое удовольствие, помогает отвлечься от проблем и погрузиться в мир волшебства и грёз. Любовь к музыке Роману Гамидовичу привил его дедушка Зейнетдин — основатель семейного ансамбля Улубековых. Но электроника тоже является его любимым делом — наш учитель проявляет огромный энтузиазм в этой области. Он рассказал, что у него не сразу всё получалось, но большое желание и прикладываемые старания привели его к отличному результату. Благодаря терпению и упорному труду музыкант стал известным специалистом в электронной технике.

Роман Гамидович — живой пример того, что талантливый человек талантлив во всём. Когда у человека есть любимое дело, то все преграды к достижению успеха сходят на нет. Одарённые люди приносят большую пользу нашему обществу.

***Замира Беделова*, 9 кл., Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н**



Как Гулькелем стала певицей

Я люблю напевать, когда что-то делаю по дому. Тогда время летит быстро и работа делается лучше.

Музыка — мой любимый урок. На нём мы разучиваем песни и исполняем их под гармонь, узнаём о жизни великих композиторов и смотрим презентации.

Наш учитель музыки Роман Гамидович Улубеков всегда разнообразит занятия. Лучше всех получается петь у моей одноклассницы Гулькелем Афизовой. Впервые её талант заметила наша первая учительница Венера Закировна, когда мы учились в третьем классе и готовились ко Дню Победы.

Мне нравится, как она поёт, особенно её исполнение песни «Мама» на родном языке. Вначале Гулькелем не попадала в ноты, пела с ошибками. Роман Гамидович долго работал с ней, и теперь она активная участница всех школьных и даже сельских праздничных мероприятий. Это здорово!

***Лейла Нежвединова*, 6 «б» кл., Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н**

Путешествие в прошлое

21 апреля — день, который перевернул мой мир. После него я начала ещё больше ценить всё, что у меня есть. Мы поехали на экскурсию на Поезд Победы. Конечно, нам рассказывали, что он собой представляет, но увиденное превзошло все ожидания.

Как только мы перешли порог вокзала, нас разделили на две группы. Наш гид Дилара повела нас к поезду. В первом вагоне нам выдали наушники и аудиогиды. Мы должны были прикладывать их к специальным аппаратам, чтобы в каждом вагоне нам включали новую историю про данную экспозицию. И вот, когда все были готовы, нас увлекли в «прошлое».

В первом, обычном старом вагоне была показана беззаботная жизнь простых советских людей. Все они занимались своими делами: кто-то спал, кто-то радовался выигрышу в шахматной партии, кто-то тянулся за очередным куском хлеба. У всех была прекрасная жизнь, и никто даже не задумывался о том, что будет дальше, какие дни им предстоит пережить. Это навевало радость и грусть одновременно.

И вот наконец-то самый долгожданный вагон Победы. «Мы победили, ура!» В этот момент будто камень с плеч упал. Я была очень рада. Народ снова вернулся к привычной жизни. Конечно, такой обстановки, как до войны, уже не будет, но ценить ту жизнь, что мы ведём сейчас, нужно обязательно.

Исторический поезд оставил на душе неизгладимый отпечаток событий той поры. Огромное спасибо организаторам этого проекта, благодаря которому мы начали глубже понимать, как дорого мирное небо над головой.

***Патимат Гусейнова*, 8 «в» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Чу-чух, чу-чух… К нам в Дагестан снова прибыл передвижной музей «Поезд Победы». Мне посчастливилось побывать на экскурсии в сопровождении педагогов нашей гимназии. Передвижной музей состоит из 7 вагонов, каждый из которых уникален по-своему. Экскурсию вёл аудиогид. Повествование шло от лица машинистки Лиды. Декорации в каждом вагоне были разные. В одном располагался госпиталь с медсёстрами и ранеными солдатами. Хирургические инструменты, микстуры, кровати... Даже пахло в этом вагоне лекарствами — для того, чтобы мы почувствовали атмосферу. В голове сразу возникли воспоминания рядовой санитарки Натальи Ивановны Сергеевой, которые я прочитала недавно, обливаясь слезами. «…Раненых нам доставляли прямо с поля боя. Один раз двести человек раненых в сарае, а я одна. Вот не помню, где это было… В какой деревне… Столько лет прошло… Помню, что четыре дня не спала, не присела, каждый кричал: “Сестра… Сестрёнка… помоги, миленькая!..”». Меня за душу тронули эти слова. Ещё один вагон, который заставил нас погрузиться в прошлое, — баня. Да, именно парная и баня! Самое интересное, что открывается дверь вагона — и нам прямо в лицо бьёт пар! Бани в те годы устраивали в том числе и для того, чтобы остановить эпидемии.

Я хочу выразить благодарность инициаторам этого мероприятия, создателям данного шедевра, волонтёрам, которые с утра до вечера находились на ногах, помогая желающим посмотреть этот уникальный музей. Огромное спасибо командиру ТОКСа Магомеду Абдулаевичу, который организовал для нас совместный поход и окунулся вместе с нами в историю нашей страны.

***Рабият Абдулхамидова*, 9 «а» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент



Экскурсия в «мир без людей»

16 апреля мы с классным руководителем Альбиной Магомедовной посетили ДГУ, так как на базе биологического факультета открылся кружок «Юные натуралисты». Ученики разных городских школ собрались здесь для углублённого изучения биологии. На первом занятии мы познакомились с преподавателем Магомедом Ахмедовичем и получили гору информации о животном и растительном мире, о строении человеческого организма и не только…



Магомед Ахмедович показал нам исследовательскую работу, которая выиграла грант. Она была связана с изучением животного и растительного мира бархана Сарыкум, одного из самых красивых и загадочных мест в Дагестане. Мы заинтересовались возможностью исследования с поддержкой со стороны государства.

В том же здании находится Зоологический музей ДГУ, о котором мы не знали. В музее было представлено множество видов животных, обитающих в самых разных условиях. Нам дали возможность внимательно рассмотреть каждого зверя, насекомого, птиц. Зайдя в одну из комнат, я будто оказалась в другом мире, где обитают только животные и никаких людей. Выглядело всё очень реалистично.

«Что же тебя больше всего впечатлило?» — спросите вы. «Всё, — отвечу я, — но больше всего пеликаны». Да, даже они там были! Я представляла их намного меньше, а их клюв, словно сумочка, выглядел удивительно. Самое крупное животное, представленное в музее, — верблюд, его рост составлял примерно два с половиной метра. А самое маленькое животное — милейшее создание, ласка.

Вы когда-нибудь видели развитие ящерицы от яйца до взрослой особи? Я вот видела в этом музее. А рядом с зубром когда-нибудь стояли? Вы просто не представляете, насколько он огромный! Также мы могли рассмотреть насекомых через микроскоп, это было завораживающе.

Экскурсия в Зоологический музей оставила у меня самое хорошее впечатление. Мне нравится заниматься биологией, а с хорошим учителем этот процесс становится вдвойне увлекательнее.

***Арифа Магомедова*, 8 «г» кл.,**
СОШ № 2, п. Ленинкент

«Аманат» – «заложник»

7 мая мне посчастливилось попасть на предпремьерный показ фильма «Аманат» в кинотеатре «Cinema Hall» в Махачкале. А получил я приглашение от организатора Шамиля Джафарова, Генерального директора ООО «Даггер Фильм», продюсера и сценариста, а также автора фильма.



«Аманат» в переводе с арабского означает «заложник». Фильм основан на исторических событиях. Во время Кавказской войны имаму Шамилю, находившемуся в то время в крепости Ахульго, царские войска выдвинули ультиматум: либо имам отдаёт своего сына Джамалуддина в заложники и осада крепости будет снята, либо нападающие пойдут на штурм. Имам не отдал своего сына. На следующий день русские войска двинулись на крепость. Горцам удалось отбить атаку, но с большими потерями. Шамиль, видя, что вода и провизия на исходе, старики, женщины и дети в бедственном положении, принял решение отдать сына в заложники Российской Империи. В России Джамалуддин жил 15 лет. Вернувшись к отцу, он постоянно твердил о мире между Россией и Кавказом. Фильм поднимает тему крепостного права в России, содержит захватывающие сцены сражений.

С 26 мая этот исторический познавательный фильм выйдет на экраны кинотеатров, и я рекомендую его посмотреть. Нужно знать свою историю, осознавать выбор своих предков и учиться на примерах стойкости, героизма, мужества, руководствоваться понятиями чести и любви к Отчизне.

***Исмаил Кадыров*, 7 кл.,**
Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск

Конкурс рисунка «Сад памяти»

Дедлайн 1 июня 2022 года.

К участию в конкурсе приглашаются дети от 3 до 17 лет.

Принимаются рисунки, соответствующие основной теме конкурса, посвящённого международной акции «Сад памяти», цель которой — высадить 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших в годы Великой Отечественной войны.

Рисунок должен быть изготовлен на листе формата А4. Изделие может быть любого формата и выполнено в любой технике декоративно-прикладного творчества.

На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются. Один участник может представить на конкурс не более одной работы.

К рисунку должна быть приложена заявка на участие в конкурсе, которая должна содержать следующие сведения: фамилию, имя, отчество участника конкурса (полностью); дата рождения участника конкурса; наименование образовательного (социального) учреждения и класс (при наличии); почтовый адрес места жительства участника конкурса (с индексом); контактные телефоны: домашний и мобильный; адрес электронной почты (при наличии); для участников до 14 лет — фамилия, имя, отчество родителя (-ей) либо иного законного представителя с указанием контактного телефона, электронной почты либо иного средства связи.

Для участия нужно загрузить работу через сайт конкурса.

Призы:

• Победитель конкурса награждается туристической поездкой в Москву. Призёры награждаются памятными грамотами от Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

• Все участники получат сертификат.

Сайт конкурса https://xn--2022-43da1a7a9a2atr2o.xn--p1ai/

Конкурс видеороликов «Ярмарка профессий»

Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организаторы: Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры РФ.

К участию в конкурсе приглашаются подростки 12-18 лет. Возможно индивидуальное и командное участие (класса, школы, студии и т.д.).

Принимаются видеоролики на одну из тем:

• «Я выбираю профессию»
• «Профессия будущего»
• «Классная профессия»

Ролик может быть документальным, художественным (игровым), мультипликационным (рисованным, пластилиновым, в технике песочной анимации, теневого театра или в других форматах), быть выполнен в формате MP4 и размещён на облачном хранилище (yandex, mail). Длительность ролика не более 3 минут.

Победители будут определяться в трёх возрастных категориях: 12-13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет.

Ссылку на ролик необходимо прислать по адресу berezina@rgdb.ru с пометкой «На конкурс видеороликов "Ярмарка профессий"». В сопроводительном письме следует указать фамилию, имя и отчество автора или авторов, класс, номер школы / библиотеки (если есть, название студии, клуба или другого объединения), название населённого пункта.

Призы:

• Победители получат дипломы, все участники получат сертификаты.

Сайт конкурса: https://rgdb.ru/konkursy/12358-konkurs-videorolikov-yarmarka-professij

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Тамара Петрова
Джаврия Магомедова
Музапир Кадиев
Karmen
Марьям Магомедова
Магомед Муталибов
Амирхан Асманов
Патимат Хайбуллаева
Наживат Магомедова
Ашабель Дибирмагомедова
Патимат Тамадаева
Нуржиган Раджабова
Алина Муртузова
Лиана Омарова
Марьям Магомедова
Арифа Магомедова
Исмаил Кадыров
Патимат Гусейнова
Рабият Абдулхамидова
Замира Беделова
Лейла Нежвединова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6600 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 9 17 мая 2022

«Пусть слово доброе душу разбудит»

Последний четверг апреля ознаменовался пышной церемонией награждения в Республиканском центре образования г. Каспийска. Героями дня стали победители и призёры Всероссийского конкурса сочинений «Пусть слово доброе душу разбудит». Ребятам торжественно вручили дипломы почётные гости и организаторы мероприятия. В качестве сюрприза педагоги и учащиеся РЦО подготовили творческие площадки и мастер-классы для участников и гостей праздника. Серия фотографий с награждения имеется в нашем Телеграм-канале, а самые яркие кадры смотрите на этой странице!



Наведи камеру смартфона и подписывайся на наш Телеграм-канал!

@ORLENOK_DAGESTAN







Подготовила *Карина Алибекова*