

ОРЛЁНОК

№ 17 (886), 1 сентября 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ
2026



Лето пролетело, как один яркий миг, оставив в памяти тёплые вечера, новые знакомства и тонну крутых историй. Но сегодня наступил день, который пахнет свежими тетрадями, астрами и чем-то волнительно новым! Это старт нового марафона знаний, дружбы и открытий.

Пусть этот год будет для вас настоящим приключением! Не бойтесь задавать вопросы, спорить, творить и ошибаться. Ведь именно так рождается всё самое интересное.

Поздравляем всех с Днём знаний! Пусть рюкзаки будут лёгкими, а головы — полными блестящих идей. В добрый путь!

Юнармейцы в Ингушетии

С 26 по 28 августа в спортивно-тренировочном комплексе «Мужичи» (Республика Ингушетия) проходил окружной патриотический форум, посвящённый 10-летию «Юнармии». И это было по-настоящему большое событие для Северного Кавказа! На форум приехали около 120 юнармейцев из всех семи регионов СКФО: из Ингушетии, Дагестана, Чечни, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии — Алании и Ставропольского края.

Республику Дагестан представляли активисты из Махачкалы, Кизляра и Гергебильского района. Среди наставников — заместитель начальника штаба регионального отделения «Юнармии» РД Екатерина Байгушева и начальник штаба местного отделения Гергебильского района Патимат Ажидадаева.

На открытии ребят поприветствовали заместитель начальника Главного штаба «Юнармии» Заурбек Басити и председатель Комитета по делам молодёжи Республики Ингушетия Заурбек Пошев.

В первый день всё началось с командообразующего тренинга и знакомства. А потом — сразу в бой: юнармейцы проверили себя в лазертаге и прошли полосу препятствий.



В последующие два дня участников ждали деловые и имитационные игры, дискуссии о патриотическом воспитании, факультативы по главным направлениям «Юнармии», обмен опытом и работа над совместными проектами.

Кстати, Ингушетия — куратор юнармейского движения на территории СКФО. А местное отделение «Юнармии» имени Героя России Мустафы Бокова объединяет уже около 25 тысяч участников!

Хадиджат Магомедова, т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

«Цветущая Россия: гармония многообразия»

Задумывался ли ты, насколько огромна и крута наша страна? Россия — не просто карта с границами. Это настоящая «семья семей», где говорят на сотнях разных языков!

8 сентября в 11:00 в фойе Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова стартует классный литературно-музыкальный фестиваль «Цветущая Россия: гармония многообразия».

Этот день выбран не случайно. Праздник проходит в День языков народов России и

совпадает с днём рождения нашего легендарного земляка — поэта Расула Гамзатова. Он всегда учил нас беречь родное слово. Дагестан — яркий пример того, как в мире и дружбе живут десятки народов. Каждый из них сохраняет свой язык и свою уникальную историю.

Фестиваль покажет, как сильно переплетены наши судьбы через творчество, народные костюмы, музыку и книги. Ведь сила нашей страны — в разнообразии, а красота — в дружбе!

В программу фестиваля включены потрясающие литературно-музыкальные композиции и выступления творческих коллективов, выставки редких книг из фондов библиотеки, чтение стихов на родных языках народов Дагестана.

Приходи сам, зови друзей и родителей. Давай вместе отпразднуем единство нашей большой и дружной многонациональной страны. Будет интересно!

Магомед Гаммаев, 10 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

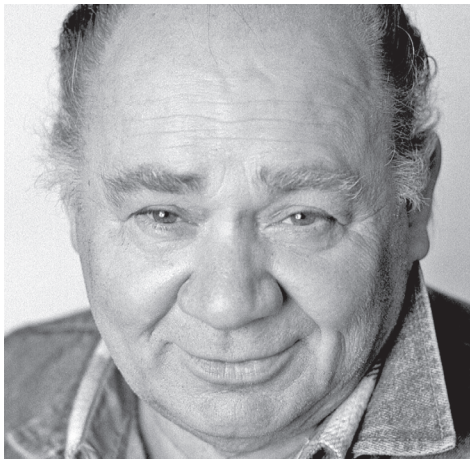




Человек с улыбкой в голосе

Сегодня хочется поговорить об актёре и человеке, который стал для нескольких поколений настоящим символом доброты. Его лицо вы точно знаете, а голос слышали сотни раз.

Евгений Леонов родился 2 сентября 1926 г. — тот самый «Доцент» из «Джентльменов удачи», заботливый отец из «Старшего сына» и, конечно, голос любимого всеми Винни-Пуха из культового советского мультлика. Обаятельный и немного неуклюжий человек с невероятно добрыми глазами. Он мог быть смешным, трогательным, иногда серьёзным, но всегда искренним. В этом и заключался главный секрет Евгения Павловича.



ниальной именно благодаря его неподдельному страху!

Цитата от Леонова: «Счастье — это когда утром хочется на работу, а вечером — домой». Простая фраза, но как точно она описывает гармонию в жизни, к которой стремился и сам актёр. И ещё одна его мудрая мысль: «Добро надо делать из добра. Если делаешь его из других соображений, оно не впрок».

Помним...

Евгения Леонова не стало в январе 1994 года... Он был и актёром, и человеком с огромным сердцем. Его герои были немного наивными, очень человечными и всегда вызывали улыбку. Он учил нас простому: быть добрым — не стыдно. Сочувствовать — не слабость. А смеяться над собой — признак силы.

В следующий раз, когда будете смотреть старый советский фильм или мультлик про Винни-Пуха, прислушайтесь к этому тёплому, родному голосу. Это голос человека, который всю жизнь дарил нам радость. И за это ему — огромное спасибо.

Напутствия Винни

И не могу обойтись без слов знаменитого медвежонка, они звучат у меня внутри голосом Евгения Леонова.

«Если я чешу в затылке — не беда! В голове моей опилки — да, да, да! Но, хотя там и опилки, но кричалки и вопилки (а также шумелки, пыхтелки и сопелки) сочиняю я неплохо иногда, да!»

«Оказывается, это неправильные пчёлы! И они, наверное, делают неправильный мёд!»

«А не пора ли нам подкрепиться? Помоему, пора!»

«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! Тарам-парам, парам-тарам! На то оно и утро!»

«Вообще это самый лучший способ писать стихи — позволять словам становиться туда, куда они хотят».

**Артур Маликов, 2 курс
ИЭУР, г. Махачкала**

Винни-Пух с голосом Леонова

«Куда идём мы с Пятачком — большой-большой секрет!» — эту песенку знают все. Режиссёр-мультипликатор Но как плюшевый мишка получил такой неповторимый голос? Фёдор Хитрук долго искал нужный тембр. Когда на пробы пришёл Евгений Леонов, его голос показался слишком низким. Тогда звукорежиссёр придумал гениальный ход: ускорил плёнку с записью голоса актёра. И — о чудо! — Винни-Пух заговорил именно так, как мы его знаем: с забавными интонациями и подкупающим обаянием.

Леонов так вжился в роль, что даже придумал свою знаменитую «хохотушку» для медвежонка. Он просто смеялся в микрофон, и этот смех стал визитной карточкой мультфильма.

Случай на съёмках

Не менее известен фильм «Полосатый рейс». Помните сцену, где герой Леонова, буфетчик Шулейкин, моется в ванной, а рядом с ним оказывается тигр? Так вот, тигр был настоящий! Его звали Пурш. Чтобы хищник вёл себя спокойно, его хорошо кормили. Но в день съёмок он был не в настроении. Дрессировщица шепнула: «Евгений Павлович, если что, падайте на дно и не двигайтесь». В какой-то момент тигр действительно подошёл к ванне и положил свою огромную лапу на край. Говорят, у всей съёмочной группы замерло сердце. А Леонов? Он потом шутил, что в тот момент забыл не только текст роли, но и собственное имя. Но сцена получилась ге-

К 100-летию со дня рождения

Прогресс

Жизнь движется аршинными шагами,
Вперёд нас технологии ведут,
Компьютеры повсюду управляют,
У беспилотников на небесах маршрут.
А нейросеть не хуже человека
Высоким альтом, тенором поёт,
А робот — и прогресс, и взлёты века —
Беседу, будто друг, со мной ведёт.
Хочу я стать учёным, программистом,
Новейшие приборы создавать,
Чтоб сильной стала Родина-Россия,
Науки новые просторы покорять.

Ахмад Раджабов

лицей № 1 им. Героя Советского Союза Ю. А. Акаева, с. Султанынгиюрт,
Кизилюртовский р-н

Новое время

Компьютеры, смартфоны и айпад —
Иметь сегодня это каждый рад.
Не мыслим даже день без Интернета —
Необходим он, как любимая конфета.
ИИ поможет разобраться быстро,
Коль ты не смог ответить на вопрос.
С ним жить становится легко и интересно,
Он всем нам облегчение принёс.
Нам технологии помощниками стали,
Прогресс, как гриб после дождя, растёт.
А то, о чём мы даже не мечтали,
К вершинам нас стремительно ведёт.

Милана Шихавова

Искусственный интеллект

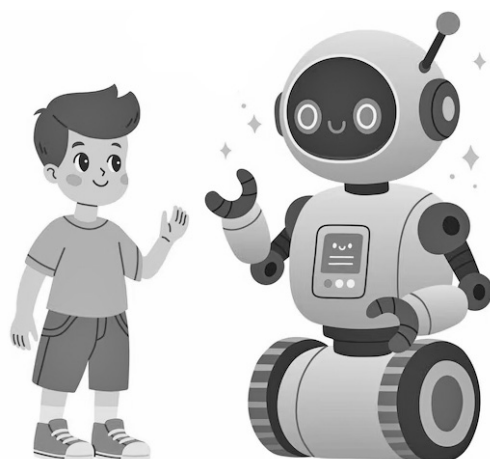
Мир современный — «цифры» океан.
Забыто «раньше», нынче лишь онлайн.
Вдруг появилась в вихре килобайтов
Цепь алгоритмов, неизвестная когда-то.

Код не знает чувств и не ведает страха,
Слёзы и смех ему неподвластны.
Что нужно отыщет, посчитает процент,
На сервере выдаст работы процесс.

Пред ним наук всех монолиты,
И к знаниям двери настежь открыты.
И языки любых инструкций —
Как план идейных реконструкций.

ИИ в народе он зовётся
И в гаджете любом найдётся,
Программой созданный проект —
«Искусственный интеллект».

*Саид Амирханов, 8 «Б» кл.,
СОШ № 20 им. Т. О. Мусалаева,
г. Махачкала*



Будущее рядом

В лесу, где шорох листьев тих,
Где зверь скрывается в тени,
Учёный смотрит на экран —
Там судьбы видов и пути.
Программа видит каждый след,
Считает время и года.
Хоть шансов мало, почти нет,
Но всё же предлагает: «Да».
Закреть маршрут, спасти гнёзда...
Уйди, опасный человек!
Пусть технологии помогут
Сберечь живой и хрупкий век.
Не враг ли разум без души?
Или помощник в трудный час?
Тут всё зависит лишь от нас —
Чему научим мы ИИ.

*Самира Кадырова, 10 кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала*

Почему звезда не падает?

Ладочка стояла на балконе и смотрела в небо. В ней смешались обида и грусть. Сегодня обещали, что будут падать звёзды, но девочка, сколько ни вглядывалась, не видела ни одной, даже самой маленькой.

«Как же так? — думала Лада. — Ракеты падают, бомбы падают, вот по новостям показывали разрушенные дома, а ни одна звезда не падает!»

Как только она об этом подумала, одна небесная жемчужина ей подмигнула, медленно, словно во сне, подплыла поближе и спросила:

— Ты так хочешь, чтобы я упала, Ладочка? Зачем?

Девочка вздрогнула, но смело посмотрела на звёздочку и сказала:

— Я хочу загадать желание!

— Желание? А какое? — немного удивилась звезда.

— Я хочу, чтобы Мишка ко мне не приставал!

— Какой Мишка?

— Мой одноклассник! — Девочка грустно вздохнула. — Он всегда ко мне цепляется! Я что-то делаю не так или у доски отвечаю, а он надо мной смеётся, шутки придумывает, один раз даже кнопки на стул положил, чтобы я на них села! А я просто хочу жить спокойно! — Ладочка заплакала.

— Ясно! — мигнула звёздочка. — Хочешь, я расскажу тебе сказку, Лада?

— Хочу! — вытирая слёзы, ответила девочка.

И звёздочка начала:



— Жила-была маленькая звёздочка, она ничем не отличалась от таких же звёздочек, но все её задирали, говорили, что она никуда не годится! Правда, она им не верила. И вот, когда все звёзды падали, чтобы подарить кому-то счастье, эта малышка ждала своего часа.

— Почему она не падала? — спросила Ладочка. Ветер развеивал её красивые, как у принцессы, светлые волосы.

Небесная собеседница улыбнулась:

— Звёздочка поняла, что не такая, как все, она не хотела дарить желание случайному человеку и искала особенного, который искренне нуждается в её помощи, и теперь...

— Звёздочка засияла ещё ярче. — Я нашла этого человека! Я упаду для тебя с неба, сгорю в атмосфере, а ты загадывай своё желание! Но не забывай меня!

— Хорошо, — пробормотала Ладочка сквозь слёзы и, испугавшись, что её не услышат, закричала: — Я тебя никогда не забуду!

Звёздочка уже таяла, оставляя за собой светящийся след, который навсегда отразился в душе у маленькой девочки, а Лада закрыла глаза и поняла, что подарком новой знакомой нужно поделиться со всем миром. Тогда девочка загадала самое ослепительное, самое большое в своей жизни желание, чтобы в мире не было войн.

**Василиса Залозная, 7 «А» кл.,
СОШ № 30 им. А. А. Аматауни,
г. Симферополь, Республика Крым**



× × ×

Вуаль из ночи опустилась низко,
И мир уснул, в тиши себя найдя.
В объятьях мрака я листаю книжку,
И блик луны на краешке листа.

Секреты тени в темноте сокрыты,
Как шёпот звёзд, что слышен еле-еле.
В пространстве этом грани все размыты,
И тайны прошлого вдруг в сумраке запели.

Мрак манит вглубь, зовёт меня к познанию,
Где разум ищет скрытую основу.
Он дарит сердцу тайну созерцания,
Но не могу облечь её я в слово.



Заира Ахмедова, 2 курс ДППК им. Г. Б. Казиахмедова

В загадках ночи, в звёздной тишине,
Рождается мечта светлее дня.
И даже если страшно в темноте,
У мрака есть и красота своя.



И тихий ветер, словно невидимка,
Шуршит листвою, рассказы шепчет мне:
Мрак — не тюрьма, а чудная картинка,
Где проблеск мыслей ярче в темноте.

Но вновь скользит блик лунный по странице,
Он разбивает светом темноту,
И мысли непрестанной вереницей
Вуаль сорвут ночную на бегу.



Константин Яковлевич Зачёсов — дагестанский политолог, писатель и поэт. Родился 5 сентября 1946 года в г. Макеевке. После окончания Чувашского государственного педагогического института приехал на работу в Таганрогский пед. институт, на кафедру философии.

В 1982–1984 гг. работал в Афганистане, где принимал участие в организации первого афганского педагогического вуза.

В 1986 году переехал с семьёй в Дагестан. Работал в ДГПИ, в отделе социологии ДНЦ РАН. Автор более 150 научных публикаций, в том числе за рубежом.



Константин Зачёсов

Мухомор и подосиновик

Росли рядышком на лесной полянке мухомор и подосиновик. Ходят грибники по лесу с лукошками и корзинами. Грибы ищут. Кто мимо подосиновика пройдёт — всяк поклонится. А на мухомор никто и не поглядит. Разве кто плюнет с досады. Обидно стало мухомору.

— Слушай, подосиновик, — говорит он однажды. — Шляпы у нас с тобой похожи: обе красные. У меня даже, пожалуй, покрасивее будет: вся в белых пятнышках, как спинка у оленёнка. И на ножке у меня кружевная оборочка. У тебя-то всего этого нет. Почему же все грибники на тебя смотрят, а на меня — ноль внимания? Тебя бережно, аккуратно срезают, в корзиночки укладывают, а ты после каждого тёплого летнего дождика ещё краше опять вырастаешь. И тобой ещё больше люди интересуются. А меня — разве что олень какой-нибудь заблудившийся сырым проглотит, да ладно ещё, если с корешком не вывернет. Почему это так, а?

— Видишь ли, мухомор, — подосиновик отвечает, — не только в красоте дело!

— А в чём же ещё? — спросил мухомор. А ты как думаешь?



Первые стихи и прозаические опыты Константина Зачёсова относятся к школьному периоду. Много стихов было написано за время учёбы в вузе и в последующие годы. Сочинял также пародии, стихи и сказки для детей. Цикл стихов, посвящённых событиям в Дагестане в 1999 г., опубликован в книге Халины Гаджиевой «Дагестан-1999». Печатался в дагестанской периодике, переводил стихи дагестанских авторов с подстрочников.

Автор двух книг: «Весёлый калейдоскоп» (сказки в стихах для детей) и «Путь домой» (сборник лирики для взрослых).

Лес, костёр и дождик

Шёл по лесу бездумный человек. Ну, не умел и не хотел он думать о том, что сам делает. Устал человек, присел на пенёк, развёл костёр, суп себе сварил, чай вскипятит. Поел, попил и завалился спать. А костёр погасить забыл. Не подумал.

Горит костёр. Огонь к лесу всё ближе, ближе...

— Эй, огонь! — говорит лес. — Ты поосторожнее всё-таки. Так ведь ты меня вообще сожжёшь. Мне и так уже жарко!

— Я бы и рад осторожнее, — костёр отвечает, — да не в моей это воле, не в моей власти.

— А в чьей же?

— Вон видишь, человек спит? Только в его это силах. Я уж и дымом в него дышу и сучьями трещу, а он всё не просыпается, растяпа этакий!

— Что же делать? — пригорюнился лес.

— погоди, не печалься, — говорит костёр. — Есть ещё одно средство.

— Какое? — спрашивает лес.

— Дождик! — восклицает костёр.

Тут лес сразу понял, что надо делать, попросил знакомых птичек, чтобы слетали они за дождиком, пригласили его.

Птички с радостью согласились. Им ведь и самим не хотелось, чтобы лес, где у них гнёздышки с птенчиками были, вдруг сгорел. Слетали они к дождю, попросили его помочь. Согласился дождь. Вскочил верхом на тучу, примчался, пролился ливнем и погасил костёр. Спас лес от пожара. Птички от дождя под листочками укрылись. А человека этого, растяпу, дождь вымочил до нитки, так что он потом два часа у костра одежду сушил.

Так ему и надо! Нельзя быть таким бездумным. Особенно в лесу.

Как ты думаешь?

Рипигрань в танцах Танхо

Глядя на барельеф Танхо Израилова, я поняла одну важную вещь. Лезгинка — не просто набор сложных трюков, прыжков на пальцах или грациозных движений рук. Это то, что зашито у нас в ДНК — настоящий культурный код, который передаётся из поколения в поколение. Когда включается зурна и начинает бить барабан, сердце само подстраивается под этот ритм. У кавказцев лезгинка реально течёт в крови!

Недавно мы с классом посетили Национальный музей им. Тахо-Годи. Прошли по всем залам, послушали истории, фотографировали некоторые экспонаты. Здесь же я познакомилась с выдающейся личностью, чьи мудрые глаза смотрели на меня с барельефа. Это был Танхо Израилов. Его ещё называют архитектором «Лезгинки».

С давних пор лезгинка считается чуть ли не единственным способом для суровых горских обычаев проявить симпатию, пригласив на танец понравившуюся девушку. Как говорят мастера национального танца, на колених кавказский мужчина никогда не стоял перед женщиной, а вот на кончиках пальцев ног с удовольствием, высказывая в танце храбрость, статность и силу воли.

Государственный академический ансамбль народного танца «Лезгинка» известен далеко за пределами Северного Кавказа. В течение многих лет им руководил Танхо Израилов. Он под руководством Игоря Моисеева прошёл путь от артиста балета до балетмейстера. Родился Танхо Израилов в семье кавказских евреев в 1917 году в селении Цовкра Кулинского района. После окончания ГИТИСа работал в Дагестане, Туркмении и Москве. В 1957 году Первый секретарь Дагестанского обкома партии Абдурахман Даниялов пригласил Танхо Израилова для организации республиканского ансамбля национального танца.

Израилов вместе с группой коллег объезжал все районы Дагестана, присутствовал на свадьбах и праздниках. Так он собрал большой материал. Вторым этапом работы стал подбор солистов. В 1958 году в Дагестане был объявлен кастинг в новый ансамбль. Со всех концов республики в Махачкалу съехались 750 конкурсантов, из которых было выбрано всего 40 пар юношей и девушек от 16 до 25 лет. За 9 месяцев непрерывных репетиций была подготовлена концертная программа из 17 номеров. Первое выступление состоялось 11 мая 1958 года в Махачка-



линском театре им. Горького. Молодой ансамбль сразу пленил зрителей народными танцами и прекрасным художественным вкусом. Выступали артисты в костюмах, изготовленных по эскизам заслуженного деятеля искусств Дагестана Николая Лакова. Группа была сразу приглашена в Москву для представления дагестанской культуры во Дворце съездов, после чего начались гастроли по союзным республикам и зарубежным странам.

«Несмотря на всемирную известность, коллектив ансамбля «Лезгинка» сталкивался с такими трудностями, как неустроенность жилья,

холодные репетиционные залы и мизерные оклады», — рассказывает хранитель фонда «Металл» Мина Мамаева. Танхо Израилов за 22 года руководством коллектива поставил 4 авторские концертные программы, воссоздал 68 танцев народов Дагестана и 15 танцев народов мира. Знаменитыми стали номера ансамбля «Цовкра», татский танец «Харс», шуточный танец «Врасплох», осетинский «Симд». Номер «Три друга» был удостоен золотой медали на Всемирном фестивале в Праге. Основателю ансамбля присвоены звания «Заслуженный артист Туркменской ССР», «Заслуженный деятель искусств РСФСР», «Народный артист РСФСР», «Народный артист СССР», а также вручён орден «Знак Почёта».

Танхо Израилов прожил короткую, но очень яркую жизнь, даря своим искусством счастливые минуты всем поклонникам национальных танцев. Скончался знаменитый руководитель и архитектор танца 30 ноября 1981 года в Москве. Танхо Израилов вписал своё имя золотыми буквами в историю искусства Дагестана и России. В фонде «Металл» Национального музея РД бережно хранится памятный экспонат — барельеф с изображением великого мастера Танхо Израилова.

Подготовила **Хадиджат Магомедова**,
10 кл., СОШ № 27, г. Махачкала,
по открытым источникам Интернета

Победа, изменившая мир

23 августа отмечается День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве. Честно говоря, когда читаешь в учебнике сухие цифры про «сотни танков» и «километры фронта», масштаб происходящего осознать сложно. Но если копнуть глубже, становится не по себе. Представьте себе: лето 1943 года, жара, пыль, и всё поле буквально горит от металла. Это был решающий момент Великой Отечественной войны.

Больше всего меня поражает Прохоровка. Я смотрела документальные кадры: танки шли друг на друга в упор, так близко, что снаряды иногда даже не пробивали броню, а просто сминались. Это был ад на земле. И в этом аду наши прадеды смогли не только выстоять, но и переломить ход всей Второй мировой войны. После Курска немецкая армия уже никогда не смогла наступать так, как раньше. Захватчики окончательно потеряли инициативу.

Иногда я думаю: а что чувствовали ребята, которые были там? Ведь многим из них было по 18-20 лет. Это же возраст моих старших друзей или даже мой собственный через несколько лет. Как они находили в себе силы идти в этот бой, зная, что шансов вернуться почти нет? Наверное, это и есть то самое мужество, о котором мы так часто слышим, но не всегда понимаем его цену.

Для меня День воинской славы — не просто красная дата в календаре или повод для торжественной линейки. Это напоминание о том, что свобода, которую мы имеем сегодня, была буквально «выгрызена» у врага на Курской дуге.

Порой я ловлю себя на мысли, что мы, нынешнее поколение, слишком привыкли к комфорту. Мы жалуемся на плохую погоду, на скучные уроки или на то, что Интернет медленно грузится. А потом я смотрю на старые фотографии тех лет, на лица солдат, покрытые копотью, на их усталые, но решительные глаза, и мне становится стыдно за свои мелкие обиды.

Ведь Курская битва — это не только про технику и стратегию. Это про невероятную



человеческую выносливость: солнце палит нещадно, в танках температура поднимается до пятидесяти градусов, дышать нечем, вокруг грохот, от которого закладывает уши, а ты должен продолжать вести огонь. Это требует такой концентрации и силы духа, которую даже представить страшно.

Я часто думаю о том, что история — нечто вроде эстафеты. Наши прадеды передали нам мир, который они отстояли ценой своей юности. И мне кажется, что лучший способ сказать им спасибо — постараться стать достойными их подвига. Быть честными, не проходить мимо несправедливости, ценить то, что имеешь, и понимать, что за каждым нашим «сегодня» стоит их «никогда больше».

В моей семье тоже хранят память о войне. Мой прадед не был под Курском, он воевал на другом фронте, но, когда я смотрю на его пожелтевшую от времени фотографию, я чувствую связь с ним. И когда я читаю про Курскую дугу, я понимаю, что это была общая победа — победа миллионов людей, которые были готовы отдать всё ради того, чтобы мы могли просто жить, учиться и мечтать.

Важно помнить, и не только 23 августа, о том, что за каждым танком, за каждой строчкой в учебнике стоял живой человек, который хотел жить, любить и строить планы, но выбрал защиту своей страны.

Спасибо им за то, что у нас есть будущее. Мы обязаны это ценить!

Лейла Омарова, 9 кл.,
школа № 1570, г. Москва





Дважды по 100!

Саида Магомедова — выпускница гимназии № 17 имени С. М. Ильясова в Махачкале — стала двухсотбалльницей: набрала по 100 баллов на ЕГЭ сразу по двум предметам — сначала по химии, а затем по русскому языку.



Достижению такого успеха предшествовали годы активной работы. Саида регулярно участвовала в олимпиадах и конкурсах. Из года в год

она становилась победителем и призёром соревнований разного уровня: и на муниципальном, и на региональном этапах. Это показывает: её успех — не случайность, а результат системной подготовки и интереса к предметам.

Саида поблагодарила тех, кто помогал ей на пути к цели. Это учителя-предметники: Светлана Джамалутдиновна Аполонская (русский язык и литература) и Гульнара Зубайругаджиевна Рабаданова (химия); директор гимназии — Аида Нуцаловна Бабатова и все наставники. Девушка подчеркнула, что именно в гимназии сложилась особая атмосфера — тепла, заботы, творчества, — которая помогала ей двигаться к победе.

Профи! Профиль!

Выпускник физико-математического класса лицея № 39 г. Махачкалы Расул Алиев показал абсолютный результат на ЕГЭ, набрав максимальный балл по профильной математике.

Расул — настоящий интеллектуальный лидер: он является серебряным медалистом Кавказской математической олимпиады, призёром Московской математической олимпиады и олимпиады «Курчатов», трёхкратным победителем регионального этапа ВСОШ, двукратным победителем олимпиады «Прорыв», самым результативным игроком команды «Дагестан» на Южном математическом турнире, а также многократным победителем смен в знаменитых образовательных центрах «Сириус» и «Альтаир». Большую роль в подготовке Расула сыграла учитель математики лицея Зумруд Магоме-

далиевна Абдурахманова, которая ставила перед учеником амбициозные цели и помогала их достигать. Расул и его родители выражают ей искреннюю и глубокую благодарность за веру в силы ученика, бесценные знания и надёжную поддержку на каждом этапе пути.



Поздравляем Расула, его семью и весь педагогический коллектив лицея № 39 с этим блестящим результатом! Гордимся тобой!

100 баллов в кармане

Выпускница лицея № 39 г. Махачкалы Карина Зирарова набрала максимальные 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку. Карина уже неоднократно подтверждала высокий уровень гуманитарной подготовки. Она является опытным участником научно-практической конференции «Шаг в будущее», призёром муниципальных и региональных этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе и истории, а также победителем регионального этапа олимпиады по мировой художественной культуре. Широкий круго-



зор и опыт работы с текстами помогли выпускнице успешно справиться со всеми экзаменационными заданиями. Карина выразила признательность руководству и педагогическому коллективу своего образовательного учреждения. «Администрация нашей школы создала лучшие условия для успешной сдачи учениками экзаменов. Большой вклад в мой результат внесли преподаватели лицея, которые подарили ценные знания и передали свой опыт», — поделилась выпускница.

Абсолютный чемпион

Выпускник махачкалинского лицея № 8 им. М.-С. И. Умаханова Асали Асваров показал отличный результат на ЕГЭ, набрав максимальный балл по профильной математике! За его успехами стоит кропотливая работа и целеустремлённость. Путь Асали — от школьных олимпиад к серьёзной науке — складывался из последовательных побед. На Всероссийской олимпиаде школьников он показывал стабильно высокие результаты, в 9 классе стал победителем муниципального и регионального этапов, в 10-11 классах — призёром регионального этапа.

Кроме олимпиад Асали активно занимался исследовательской работой. На конференции «Шаг в будущее» он стал призёром муниципального и регионального этапов, а

в 9 классе победил на заключительном этапе в Москве — и был награждён Малой научной медалью, а также получил рекомендацию к публикации своей работы. Асали добился успехов и на крупных конкурсных площадках, он победитель международного конкурса «Науки юношей питают», а в 11 классе выиграл конкурс «Большие вызовы». Поздравляем чемпиона от души!



Код мастера



Выпускница РФМЛИ ДОД Али-на Шкандыба вновь подтвердила свой высокий уровень подготовки, получив максимальный балл на ЕГЭ по информатике и став сильнейшим IT-выпускником среди школьников республики. Этот успех — результат знаний, упорства и любви к своему делу. За ним стоит и труд наставника — учителя информатики Суайбат Сурхаева-на Абдуллаевой, которая помога-

ет своим ученикам покорять самые высокие вершины. Её методика — создание особой среды, в которой ученики учатся мыслить критически, находить элегантные решения и не бояться сложных вызовов. Именно такой подход, основанный на взаимном уважении и поддержке, позволяет превращать способности в выдающиеся результаты.

Поздравляем Алину и её педагога с заслуженной победой! Пусть это станет началом больших достижений в мире технологий.

Вершина покорена

Выпускница Республиканского физико-математического лицея-интерната ДОД Марьям Свелиманова завершила школьный путь с максимальным результатом. Девушка набрала 100 баллов на ЕГЭ по информатике. За отрядной новостью — годы упорного труда, настойчивости и любви к знаниям. Важную роль в этом сыграла учитель информатики Суайбат Сурхаевна Абдуллаева. Благодаря её профессионализму,



умению вдохновлять и поддерживать своих учеников зажигаются новые звёзды. Марьям стала призёром Всероссийской олимпиады школьников по математике и экологии, доказав, что широта интересов и стремление к развитию открывают самые большие возможности.

Поздравляем Марьям, её наставника и родителей с этим блестящим результатом!

Победа слова и характера

История Марьям Муслимовой, выпускницы гимназии № 38 г. Махачкалы, — ода самостоятельности и характеру. Марьям сдала один из самых сложных экзаменов на максимум. И самое ценное здесь — она готовилась сама. Те, кто знаком со структурой ЕГЭ по литературе, знают, что это десятки прочитанных и проанализированных томов, заученная лирика, строгие критерии аргументации и постоянное совершенствование слога.

Пройти этот путь в одиночку, без внешнего контроля, а толь-

ко на собственной тяге и дисциплине — пример поразительной взрослости. Безусловно, у любого большого успеха есть опора. Для Марьям важным ориентиром стала её учитель литературы Елена Николаевна Григорян, которая смогла привить любовь к предмету и задать правильное направление. Марьям доказала, что умение трудиться один на один с книгой и вера в свои силы работают лучше любых шаблонов. Настоящая, честная победа.



Совершенный максимум

Выпускница СОШ № 19 города Дербента Камилла Эскерова получила максимальный балл на ЕГЭ по литературе. Её путь к этому результату был наполнен не только подготовкой к экзамену. Камилла — победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе, призёр по мировой художественной культуре и технологии, победитель олимпиа-

ды по литературе «Крылья Ники». Любовь к литературе ей привила учитель Сакинат Фатулаевна Селимова, а важной опорой на протяжении школьных лет была классный руководитель Зухра Абдуллатиповна Ахмедова, которой Камилла искренне благодарна за поддержку. Подготовку к экзамену она проходила на онлайн-курсах. Камилла планирует поступать на факультет медиакоммуникаций, где любовь к слову обязательно найдёт новое воплощение.

«Этот балл — результат моих трудов и стараний. Благодарю родителей и учителей за веру в меня», — говорит Камилла.

Поздравляем Камиллу! Настоящий успех рождается там, где талант встречается с ежедневным трудом.



Вдохновение на дне чашки

В объективе дагестанского фотографа Зухры Омаровой плавилось море, дышали горы и соглашались на любые условия смелые, доверившиеся ей модели. Но недавно локации потеснила детская комната: Зухра стала мамой. Теперь в фокусе её жизни преимущественно одна модель — малыш. Впрочем, декрет не стал поводом для творческой паузы. Наша героиня продолжает заниматься коммерческими проектами, коллекционирует причудливые чашки и строит масштабные планы, которые пока стоят под строжайшим грифом «Совершенно секретно». В преддверии Всемирного дня фотографии (19 августа) я встретила Зухру, чтобы расспросить её о новом режиме жизни и методах поимки идеального кадра.

— Зухра, за шесть лет в профессии вы приручили и капризную стихию, и модели. Как изменился ваш взгляд на съёмку с появлением сына?

— Кардинально! Раньше я искала масштаб: суровые скалы, штормовое море, бесконечный простор. Сейчас я учусь детально видеть микромир. Мой розовощёкий малыш — самая прекрасная, но и самая требовательная модель в моей практике. Он не будет позировать по щелчку пальцев или замирать в красивой позе. Приходится развивать молниеносную реакцию и ловить ту самую неповторимую секунду искренности. Это колоссальный апгрейд для моих репортажных навыков.

— Но Вы не ушли в декретное затишье, а продолжаете активно браться за новые съёмки. Откуда ресурс?

— Из чашек! (Смеётся.) Я обожаю необычную посуду. Утренний кофе из новой эстетичной кружки — мой личный ритуал заземления и настройки на рабочий лад. А если серьёзно, работа для меня — глоток свежего воздуха. Да, совмещать материнство и творчество физически непросто. Но когда я снова оказываюсь в горах или у побережья, а в видоискателе послушно выстраивается кадр, вся усталость мгновенно улетучивается. К тому же я специально купила лёгкую коляску, которая теперь всегда со мной. Я поняла одну важную вещь — не стоит пытаться быть идеальной во всём. Первое время я корила себя за то, что ничего не успеваю. А потом поняла: перфекционизм убивает и материнство, и творчество. Мой главный лайфхак сейчас — жёсткое планирование и делегирование. Если у меня коммерческая съёмка, я полностью погружаюсь в процесс, зная, что малыш в надёжных руках бабушки или отца. А когда я дома с сыном — телефон откладывается в сторону.



Главное — не сдаваться, двигаться к своим целям мелкими шагами и обязательно хвалить себя за каждую маленькую победу, будь то успешно проведённая фотосессия или просто чашка тёплого кофе в тишине.

— Поделитесь, пожалуйста, лайфхаками, как сделать крутой кадр на природе обычному человеку на телефон или камеру.

— С удовольствием! Держите три моих главных правила, которые спасут любую съёмку.

1. Ловите «режимное время». Никогда не снимайте в полдень под жёстким солнцем — получите чёрные тени под глазами. Идеальное время — золотой час: первый час после рассвета или последний час перед закатом. Солнце в это время низкое, свет мягкий, а тени длинные и объёмные.

2. Используйте стихию как соавтора. Не бойтесь ветра — он потрясающе оживляет кадр, красиво развевая волосы и ткань одежды. Не бойтесь брызг бушующего моря — они добавляют снимку динамики и вызывают у людей живые, неподдельные эмоции, которые всегда смотрятся выигрышно.

3. Стройте многоплановость. Чтобы снимок не выглядел плоским, создавайте глубину пространства. Поместите на передний план какую-то деталь — веточку дерева, полевой цветок или фактурный камень — и слегка размойте их, сфокусировавшись на главном объекте. Это сразу перенесёт зрителя внутрь кадра.

— Зухра, спасибо огромное за вдохновляющую беседу! Желаем Вам сил для реализации всех секретных планов и, конечно, как можно больше послушных моделей в объективе!

Беседовала Зайнаб Магомедова,
9 кл., СОШ № 2, г. Избербаш

Твой лучший учебный год уже начался!

Всем праздничный привет! На связи медиаактив. Чувствуешь этот запах? Нет, это не только свежая краска в коридорах и новые учебники. Это запах возможностей, чистого листа и нового сезона твоего личного сериала под названием «Школьная жизнь».

Лето было классным, правда? Зарядило батарейки, подарило мемы и сотни фоток в галерее. Но если честно, мы все немного скучали. По этому шуму на переменах, по любимым учителям (да-да, они существуют!), по друзьям и даже по той самой булочке из столовой.

Новые шансы

Новый учебный год — не просто «опять домашка». Это твой шанс. Шанс стать лучше, попробовать новое, найти себя и, конечно же, круто провести время. Думай об этом как о квесте с кучей уровней, секретных локаций и крутых ачивок. И чтобы ты не заблудился на старте, мы, твои проводники в мире школьных новостей, подготовили для тебя стартовый набор героя.

Чек-лист «Активация 26-27»

Проверь, всё ли у тебя готово к запуску самой эпичной версии себя в этом году.

Обнови плейлист. Музыка для домашки, для перемены, для победного танца после контрольной — собери саундтрек своего года!

Поставь цель (хотя бы одну!). Не обязательно «стать президентом галактики». Может, ты хочешь научиться играть на гитаре? Подтянуть физику с тройки на четвёрку? Прочитать 10 книг не из школьной программы? Запиши это! Цель на бумаге — уже половина дела.

Организуй своё «гнездо». Разбери стол. Купи ту самую гелевую ручку, которая пишет как по маслу. Создай пространство, где тебе будет кайфово учиться и творить.

Найди «своих». Школа — это люди. Улыбнись тому, с кем сидишь за партой. Позови кого-нибудь поиграть в настолки после уроков. Найди свой «кружок по интересам» — спорт, театр, наш медиацентр (кстати, мы всегда рады новым лицам).

Дай себе обещание. Не «я буду пахать 24/7». А, например, «Я буду просить о помощи, если что-то не понимаю». Или: «Я буду отдыхать и не корить себя за это». Или: «Я попробую что-то, чего раньше боялся».

Готово? Отлично, ты в игре!

Советы от тех, кто уже «в теме» (то есть от нас)

Не бойся ошибок. Вообще. Двойка — не клеймо, а точка роста. Неправильный ответ — повод разобраться, а не расстраиваться. Ошибки — доказательство того, что ты пытаешься. А это уже круто.



Учителя — тоже люди. Серьёзно! У них есть свои увлечения, они смотрят сериалы и слушают музыку. Задай вопрос не по теме, поделись своим мнением. Диалог — ключ к пониманию (и, возможно, к хорошим оценкам).

Школа — не только уроки. Это сцена для твоего таланта. Концерты, соревнования, олимпиады, проекты, волонтерство. Участвуй! Именно эти моменты ты будешь вспоминать с улыбкой через 10 лет, а не ту самую формулу по химии.

Отдыхай правильно. Залипнуть в телефон на час — не отдых, а смена деятельности для глаз. Прогуляйся, послушай музыку с закрытыми глазами, порисуй, просто посмотри в окно. Твоему мозгу нужна перезагрузка, чтобы работать на полную мощность.

Фиксируй моменты. Фотографируй, снимай короткие видео, води дневник (хоть в заметках телефона). Этот год пролетит незаметно, но будет наполнен событиями. Создай свою капсулу времени, чтобы потом с теплотой вспоминать, каким ты был.

И главный совет: будь собой. Не пытайся вписаться в чужие рамки. Твоя уникальность — твоя суперсила.

Этот год — твой. Сделай его ярким, шумным, немного сумасшедшим и незабываемым. А мы, команда школьной медиаточки, будем рядом, чтобы запечатлеть лучшие моменты и рассказать о твоих победах.

Погнали! Сезон открыт.

С любовью и гигабайтами вдохновения,
Медиаточка «Правильный выбор»,
СОШ № 10, г. Избербаш

Здравствуй, школа!

Кажется, лето пролетело как один день! Вроде бы только вчера мы с подругами бегали на улице до самого вечера, а уже пора доставать рюкзак и собирать его к занятиям. Честно говоря, чувства смешанные: с одной стороны, немного грустно прощаться с каникулами, а с другой — уже хочется увидеть одноклассников и узнать, что там будет нового в школе.

Цвет настроения — тёмно-синий

В этом году подготовка к школе у меня прошла как-то по-особенному. Главное событие — покупка формы. В этом году наша школа перешла на тёмно-синий цвет. Мне очень нравится! Форма выглядит как-то повзрослому, серьёзно, и в ней чувствуешь себя настоящим учеником. У девочек будет жилетка с юбкой и сарафан. К форме мы подобрали удобные туфли и новую рубашку, так что к 1 сентября я полностью готова.

Кстати, в этом году у нас небольшое изменение: учиться я буду во вторую смену. Сначала я расстроилась, потому что привыкла первую половину дня проводить в школе, а с обеда быть свободной. Но мама сказала, что теперь я смогу высыпаться и спокойно заниматься своими делами всё утро.

Вечер и утро

Раз уж я перехожу в третий класс, хочу дать несколько советов ровесникам:

1. Не откладывайте уроки на вечер. Я знаю, как это бывает: пришёл из школы, хочется отдохнуть, а потом уже темно и спать пора. Лучше сделать самое сложное сразу, чтобы вечер был свободным для отдыха. А устный урок можно оставить на утро.

2. Собирайте рюкзак с вечера. Это реально спасает! Утром всегда всё идёт не по плану: то носки потерялись, то завтрак дольше ешь. Если рюкзак готов, можно поспать подольше.

3. Не бойтесь спрашивать. Если что-то не поняли на уроке — не стесняйтесь поднять руку. Учителя только рады, когда мы задаём вопросы, а не сидим с «кашей» в голове.

4. Найдите время для хобби. Школа — это важно, но не забывайте про то, что

вам нравится: рисование, спорт или игры. Нужно обязательно переключаться, чтобы не устать.

Кстати, про вторую смену: мама говорит, что режим — половина успеха. Если высыпаться, то и на уроках не клюёшь носом, и материал запоминается гораздо быстрее. Так что, если вы тоже учитесь во вторую смену, не превращайте утро в бесконечный просмотр мультиков или видео в телефоне. Попробуйте сделать что-то полезное: например, закончить то, что не успели вчера, или просто спокойно позавтракать, не торопясь, как это обычно бывает перед первым уроком.

Крутой старт

Ещё я решила, что в этом году буду вести красивый ежедневник. Записывать туда какие-то важные дела или просто мысли. Мне кажется, это поможет мне стать организованнее. А то в прошлом году я иногда забывала про тетрадки по окружающему миру или про то, что нужно принести цветную бумагу на труд. Теперь всё будет под контролем!

В общем, настрой у меня боевой. Тёмно-синяя форма уже висит на вешалке, рюкзак ждёт своего часа, а в голове крутится мысль, что третий класс — это уже почти середина начальной школы. Мы стали старше, серьёзнее и, надеюсь, чуточку умнее. Всем ребятам, которые сейчас тоже доедают последние летние яблоки и дочитывают списки литературы, я желаю крутого старта. Пусть этот учебный год будет лёгким, интересным и полным классных моментов, о которых мы будем вспоминать с улыбкой.

Аида Эшрефова,
3 «А» кл., КЦО № 15,
г. Каспийск



Лето на кнопке „Обновить”

Сдать ЕГЭ оказалось только половиной приключения. Потом были пять городов, двадцать пять вариантов, тысячи цифровых кодов и кнопка, которую хотелось нажимать каждые три минуты...

Этим летом у меня появилось автоматическое движение: открыть Госуслуги, найти заявление и нажать «Обновить». Закрывать страницу, героически продержаться пять минут и проверить снова... После ЕГЭ начинается ещё один экзамен — на терпение.

К ЕГЭ я готовилась с десятого класса. Почти каждый день после школы — дополнительные занятия по химии и биологии, задания, пробники. Бывали результаты, после которых хотелось обнять распечатку, и такие, которые лучше было не показывать даже самой себе. Эти два года научили меня работать регулярно и возвращаться к ошибкам.

Первой была химия. Я решила воспользоваться возможностью пересдать предмет в дополнительный день. Но новый вариант оказался намного сложнее, а прежний результат при пересдаче аннулируется. Было обидно, но не катастрофично: остальные три экзамена я сдала хорошо.

Главным вариантом для семьи был ДГМУ: родной город, близкие рядом. Но должен быть запасной план. Поэтому мы рассматривали медвузы Астрахани, Ставрополя, Саратова и Казани.

Подавать заявления через Госуслуги удобно: данные и результаты уже были в профиле, оставалось выбирать специальности и расставлять приоритеты. Можно подать документы в пять вузов и выбрать до пяти направлений в каждом — двадцать пять дверей. Возможностей много — и голова от них кипит не хуже колбы на химии.

Затем началось ожидание. Вместо фамилий в списках — индивидуальные номера, похожие на безликий цифровой океан...

Самая важная кнопка — согласие на зачисление. Без него на бюджет не возьмут, даже если баллов хватает; подать согласие можно через Госуслуги или в вузе. Когда возле моей заявки в медуниверситет появился «высший проходной приоритет», мы наконец выдохнули: по текущей ситуации я проходила именно туда. Но последнюю точку ставит не краси-



вый статус и не расчёт, а приказ о зачислении.

Разобраться в движении списков и даже составить отличную стратегию помог ChatGPT. Мы указали мой номер, баллы и предпочтения, загрузили скачанные списки и попросили сравнить приоритеты, исключить выбывших и построить несколько сценариев. А вот подписка на один специальный сервис разочаровала: прогнозы были слишком радужными, а расчёт непонятным. Поэтому мы сверяли всё с официальными списками, а по вопросам звонили в приёмную комиссию. Лучше переспросить, чем постесняться и пропустить срок.

Если поступление ещё впереди, разберись, в какой конкурсной группе участвуешь. Особая квота — для перечисленных законом категорий, в том числе абитуриентов с инвалидностью и сирот; отдельная — прежде всего для участников СВО и их детей; целевая связана с договором и будущими обязательствами. Основной конкурс идёт отдельно. Сильное преимущество дают олимпиады: в некоторых случаях — поступление без экзаменов или 100 баллов. Аттестат с отличием, знак ГТО, волонтерство и другие достижения тоже добавляют баллы. Их перечень определяет вуз, а за общие достижения начисляют не более десяти. Подтверждения подготовь заранее и проверь после загрузки.

Готовиться полезно со средней школы, но в тринадцать лет не надо раз и навсегда решать судьбу. Лучше пробовать кружки и профильные смены, участвовать в олимпиадах и замечать, какие предметы действительно увлекают. Если ты уже в десятом классе, составь посильный план и сразу впиши в него отдых.

Мой главный совет: имей планы А, Б и В, проверяй официальную информацию, задавай вопросы и не дежурь у рейтинга круглосуточно. Гуляй, встречайся с друзьями, проводи время с семьёй. Ни один конкурсный список не определяет твою ценность и не решает за тебя всю дальнейшую жизнь.

Шуанат Тагирова, 1 курс ДГМУ

Будущее зависит от тебя!

Давай на минутку представим, что жизнь — это крутая компьютерная игра. У тебя есть свой персонаж (это ты!), мир вокруг (твой город, твоя страна) и куча квестов: сдать контрольную, помириться с другом, выбрать, какой фильм посмотреть вечером. Каждый день ты делаешь выбор. Что съесть на завтрак? С кем дружить? Какую музыку слушать? Это всё — твои решения. И они влияют на твою личную «игровую вселенную».

А теперь давай увеличим масштаб. Твой двор, твоя школа, твой город, вся твоя республика — это уже многопользовательская игра, где у каждого есть свой персонаж. И чтобы в этой игре было классно всем — чтобы во дворе были новые качели, в парке чисто, а на дорогах безопасно, — нужно принимать совместные решения. Так проходят выборы.

Голос не для «галочки»?

Может показаться, что выборы — это что-то скучное, для взрослых. Они ходят куда-то, ставят галочки в бюллетенях... Что это меняет? На самом деле это меняет ВСЁ. Представь, что твой класс решает, куда поехать на экскурсию: по знакомому маршруту или в крутой парк аттракционов. Если ты промолчишь, а большинство проголосует за старый маршрут, то придётся весь день скучать. Но если ты и твои друзья выскажете своё мнение, у вас есть шанс отправиться за приключениями!

Голос каждого — это кусочек пазла. Когда все кусочки на месте, получается полная картина — та самая, в которой хочется жить. Если многие «кусочки» потеряются (то есть люди не придут голосовать), картина будет неполной, кривой и, возможно, совсем не той, о которой все мечтали.

Твоя первая миссия

«Хорошо, — скажешь ты, — но я же ещё не могу голосовать. Что я могу сделать?» Ты можешь очень многое! Ты — тайный агент влияния в своей семье. И у тебя скоро будет очень важная миссия!

Секретная информация для агента: в сентябре 2026 года в нашей Республике Дагестан, как и по всей России, пройдут выборы. Взрослые будут решать, кто будет представлять их интересы в ближайшие годы. Вот что будет происходить:

✓ Выборы в Народное Собрание. Это как выбрать «совет класса», только для всей республики. 90 депутатов будут принимать законы, по которым мы все будем жить.

✓ Выборы в Государственную Думу РФ. Это уже «совет» для всей страны!

✓ Выборы главы Республики Дагестан. Здесь немного сложнее: главу выберут те самые 90 депутатов, которых изберут жители. Поэтому так важно, кто именно попадёт в Народное Собрание.

✓ Муниципальные выборы. А это выборы «старост» для городов и районов их глав. Они отвечают за то, что происходит прямо у нас под окнами.

Голосование будет идти целых три дня — с 18 по 20 сентября 2026 года. Это сделано специально, чтобы все успели!

Твоё задание

Стань «напоминателем»! Ближе к сентябрю скажи маме, папе, бабушке: «Скоро выборы! Мы же пойдём, правда? Это же важно, кто будет решать, как будет развиваться наш Дагестан!» Спроси у родителей, что они думают об этом. Какие партии и кандидаты им известны? Что бы они хотели изменить в республике? Так ты учишься анализировать, сравнивать и формировать своё мнение. Это прокачивает твой «скилл» будущего избирателя на 100 уровней!

Покажи пример. Ты уже сейчас делаешь выбор в своей жизни. В школе, выбирая старосту. Во дворе, решая, в какую игру играть. Ты договариваешься, убеждаешь, слушаешь других. Расскажи родителям, как это важно для тебя. Твоя активная позиция может вдохновить их!

Помни: твоя семья — это твоя команда. И пока капитанский мостик у родителей, ты можешь быть лучшим штурманом, который прокладывает курс к лучшему будущему.

ВСЁ О ВЫБОРАХ В ДАГЕСТАНЕ | СЕНТЯБРЬ 2026

НАПОМНИ РОДИТЕЛЯМ – ВАЖЕН ГОЛОС КАЖДОГО!

ВЫБОРЫ В НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (НС РД)

90 депутатов

ЧТО ЭТО?

однопалатный парламент
90 депутатов

КОГДА?

**ГОЛОСОВАНИЕ: 18-20 СЕНТЯБРЯ**Часть Единого дня голосования,
совместно с Госдумой РФ 9 созыва

КАК?

**ПО ПАРТИЙНЫМ СПИСКАМ**
пропорциональная система
Единый избирательный округ**5% ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ
БАРЬЕР**МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
ВЫБОРЫПроводится ряд кампаний
МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯВЫБОРЫ ГЛАВЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Главы РД)**ВАЖНО!
НЕПРЯМЫЕ
ВЫБОРЫ**Глава **НЕ ИЗБИРАЕТСЯ НАПРЯМУЮ**
гражданами**НОВОГО ЛИДЕРА
ИЗБИРАЮТ ДЕПУТАТЫ
НАРОДНОГО СОБРАНИЯ**На первой сессии после
выборов**КАНДИДАТОВ ВЫДВИГАЕТ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ**Для победы нужно
большинство
голосов депутатов

? ТРЁХДНЕВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ (18-20 СЕНТЯБРЯ)

Из-за совмещения
нескольких
кампаний**ДЛЯ УДОБСТВА
ГРАЖДАН**Чтобы легче
осуществить
избирательное право**ЗНАЙ СВОИ ПРАВА! БУДЬ В КУРСЕ!**

Твой подъём до 18-го уровня

А потом наступит твой 18-й день рождения. И ты получишь новую суперспособность – право голоса. Это твой личный пульт управления реальностью. С этого момента ты сможешь сам решать: кто будет делать твой город удобнее? Какие законы будут защищать твои права? В ка-

кой стране и республике ты будешь жить, учиться, работать и создавать семью?

Игнорировать эту силу – всё равно что иметь волшебную палочку и использовать её как подставку для двери. Быть гражданином – это не обязанность, это возможность. Возможность стро-

ить мир, в котором тебе и твоим будущим детям будет круто жить. Так что не жди, пока кто-то решит за тебя. Начинай интересоваться, спрашивать, думать и действовать уже сейчас. Твоё будущее начинается не завтра. Оно начинается с твоего сегодняшнего выбора.

Наше лучшее лето

Этим летом родители огорошили нас новостью: «Девочки, вы едете в лагерь!» Я, если честно, представила себе унылые корпуса, манную кашу на завтрак и обязательные песни хором. Но когда папа добавил: «В Дагестан, на Каспийское море», — мой внутренний скептик немного притих.

Наш лагерь назывался «Время дела», и это название оказалось пророческим. Но обо всём по порядку. Первое, что нас с младшей сестрой Лизой сразило наповал, — это море. Представляете? Выходишь из корпуса, шлёпаешь по тропинке минут пять, и перед тобой — бескрайний Каспий! Мы с Лизой визжали от восторга и в первый же день устроили фотосессию в волнах. Пляж был просто шикарный: чистый песок, навесы от солнца, как на настоящем курорте, и серьёзные спасатели, которые следили, чтобы такие восторженные, как мы, не уплыли в закат.

Оазис радости

Сама территория лагеря — это отдельная история. Огромный зелёный оазис! Мы с девчонками из нашей комнаты придумали игру: найти самое старое дерево. Победила, конечно, дружба, но мы облазили все уголки и нашли идеальное место для наших вечерних секретов — беседку, увитую диким виноградом. А если море штормило, мы не унывали, а бежали в открытый бассейн. Однажды мы устроили там чемпионат отряда по синхронному плаванию. Получилось скорее смешно, чем синхронно, но мы хохотали до слёз.

Жили мы в большой комнате на шесть девчонок. Сначала было немного неловко, а потом... потом началось самое веселье! Мы быстро подружились. Помню, как в первую же ночь мы устроили «показ мод», наряжаясь в самые смешные вещи друг друга, а потом до трёх часов



ночи рассказывали страшилки под одеялом с фонариком. Наша вожатая, конечно, нас застукала, но вместо того чтобы ругаться, села к нам и рассказала самую страшную историю про «чёрного альпиниста», от которой мы потом боялись высунуть нос из-под одеяла.

Путь к сердцу...

А кормили нас так, что я до сих пор скучаю по местной кухне! Пять раз в день, шведский стол. Сестра каждый обед строила из еды целые башни, а я открыла для себя дагестанские чуду — это просто божественно!

Но главное, ради чего стоило ехать, — это программа. Лагерь оказался профориентационным. Я как человек, который вечно сидит в телефоне, выбрала журналистику и видеографию. А Лиза, которая обожает быть в центре внимания, — актёрское мастерство. И тут началось!

На журналистике нам дали задание: снять репортаж о

жизни лагеря. Мы с моей новой подругой Машей решили сделать что-то крутое. Взяли интервью у повара (он раскрыл нам секрет тех самых вкусных булочек!), подкараулили директора и даже сняли на видео, как наш отряд готовится к вечернему концерту. Это был такой кайф — бегать с камерой, чувствовать себя настоящим корреспондентом!

Лето — маленькая жизнь

А Лиза на актёрском мастерстве просто расцвела! Они ставили спектакль по «Маленькому принцу». Моя стеснительная сестрёнка играла Розу. Я видела, как она репетировала, как волновалась перед выходом на сцену. А потом я сидела в зале, смотрела на неё в свете софитов и чуть не плакала от гордости. Она была великолепна! После этого я смонтировала свой первый в жизни ролик — «Один день из жизни актрисы», ▶▶



главной героиней которого, конечно, стала Лиза. Он даже выиграл приз на итоговом вечере!

Мы уезжали со слезами на глазах. За эти недели лагерь стал нашим вторым домом. Мы обменялись контактами, создали общий чат, который жив до сих пор, и пообещали друг другу встретиться следующим летом. Потому что это место, где ты понимаешь, что мир гораздо больше, чем твоя школа и двор. Где ты можешь быть кем угодно: сегодня — журналистом, завтра — актрисой, а послезавтра — гениальным геймдизайнером.

Кстати, о геймдизайне! У нас в отряде был парень, Тимур, который всё время ходил с блокнотом и что-то рисовал. Оказалось, он на курсе по разработке игр создавал свою собственную вселенную с драконами и каспийскими русалками. На итоговой презентации он показал нам первые наброски и концепцию игры. Мы все сидели с открытыми ртами. Кто знает, может, через пару лет мы будем играть в хит от нашего скромного соседа по столовой.

Огонь души

А наш прощальный костёр я не забуду никогда. Мы сидели на пляже, смотрели, как искры взлетают в тёмное южное небо, усыпанное миллиардами звёзд. Кто-то играл на гитаре, и мы все вместе тихонько подпевали. В этот момент не было ни телефонов, ни Интернета — только мы, шум прибоя и ощущение какого-то невероятного единства. Лиза сидела рядом, положив голову мне на плечо, и я поняла, что мы с ней стали ещё ближе за эти три недели.

Когда мы вернулись домой, родители нас не узнали. Мы привезли не только загар и ракушки, но и кучу идей. Мы поняли, что главное — не бояться пробовать.



**Анна Потапова, 11 кл.,
СОШ № 45, г. Ставрополь**

Мой Каспий



Привет, дневник! Наконец-то я пишу тебе с моря! Мы в Избербаше, и это просто волшебство. Я думала, что Каспийское море — просто большая вода, но оно такое тёплое и ласковое, как будто обнимает тебя.

Каждое утро мы бежим на пляж. Песок здесь золотой и мягкий, а ракушек — миллион! Я уже собрала целую коллекцию для поделок в школу. А ещё здесь есть гора Пушкин-Тау, которая и правда похожа на профиль поэта, если смотреть сбоку. Мы махали ему с пляжа, и казалось, он улыбается нам в ответ.

Вчера мы ели самый вкусный в мире шашлык прямо у моря, а вечером гуляли по берегу, играла музыка, и пахло сладкой ватой. Когда солнце садится, небо становится розовым, оранжевым, фиолетовым... Я пыталась сфотографировать, но на картинке всё равно не так красиво, как в жизни. Море в Избербаше оказалось таким добрым, что не хотелось вылезать из воды. Мы строили замки из песка, искали самые красивые ракушки и ели сладкие арбузы прямо на пляже. Я увезла с собой море впечатлений и запомню это лето навсегда. Запомню, как утром бежишь к морю, и прохладный песок щекочет пятки. Как волны тихонько шуршат, рассказывая свои морские секреты. Как солнце светит так ярко, что приходится щуриться, и от этого на душе становится весело.

Спасибо, Избербаш, за эти чудесные дни! Я буду пересматривать фотографии и вспоминать шум твоего ласкового моря.

**Ума Акаева, 10 кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н**

Касумкент – место силы

Каждый раз, когда я приезжаю в Касумкент, меня накрывает знакомое чувство — будто я наконец-то выдохнула. В этом году мне посчастливилось целых два раза побывать в любимом селе, и, конечно же, каникулы от этого получились насыщенными и запоминающимися.

«Живая» тишина

...Иногда мне кажется, что именно здесь, в Касумкенте, я по-настоящему учусь слушать тишину. В городе она всегда чем-то заполнена — гулом машин, далёкими сиренами или шумом соседей за стеной. А здесь тишина «живая». Она дышит стрёкотом цикад, шелестом листвы в саду, призывом к молитве, который доносится из старой мечети, квохтаньем куриц и звуком ветра, иногда тёплого-тёплого — согревающего, а порой пронизывающего насквозь, особенно после дождя. Здесь, в приятной и расслабляющей тишине, мысли наконец-то выстраиваются в правильном порядке, и ты вдруг слышишь не только окружающий мир, но и самого себя.

Мои каникулы здесь — это всегда простые, но очень важные вещи. Утро начинается не с проверки уведомлений в телефоне (здесь попросту нет вай-фая), а с чашки крепкого байхового чая, вкрутую сваренных яиц, свежего творога и масла. А лезгинский хлеб, который тётя только достала из духовки, — просто объеденье. После такого сытного завтрака энергии хоть отбавляй. Проглотив всё и сказав спасибо, мы с братьями мчались во двор, где под крышей висели самые обычные самодельные качели. Им уже лет пять, их соорудил дедушка Наврузбек. Первому добежавшему они и доставались. Но я почти



всегда уступала их младшему братику Сайгиду, который спрашивал: «Можно покататься?»

По улочкам села

Прогулки по родной улице тоже были нашим любимым занятием. Семечки в карман — и в дорогу. А улица длинная, по пути нам встречались сельчане, старый дедушка, который в большом доме живёт один, индюшки, издающие забавные звуки. Мы всегда много общались, смеялись и гладили местных кошек, которых на удивление в селе немало. Когда наступил ежевичный сезон, мы сооружали из пластиковой бутылки «сумки» на верёвках, вешали их себе на шеи и шли на поиски ягодок. Ежевика очень вкусная, но «защищается», поэтому не раз мы с криками «Ай, ну зачем ты такая колючая!» спешили вынуть мелкие шипы из пальцев. Но ягод мы набрали несмотря ни на что и закрыли компотов аж целых восемь банок. Бабушка Замира как-то сказала, что после 15 августа ягода портится: так и случилось, после дождей, что шли почти неделю, ягода стала невкусной. Так что мы успели вовремя.

Воздух в Касумкенте другой — чистый, прохладный, с лёгким ароматом трав, сена, костра. Этот воздух нельзя спутать ни с чем. И есть что-то неповторимое в этом аромате, в этой тиши и глади сельской.

Больше всего я люблю долгие прогулки по окрестностям. В Ка-





сумкенте каждый поворот — история. Мы с братьями и тётёй обошли много таких улочек и нафотографировали разных домов. Зачем? Да просто нам нравятся современные дома, которые возводят касумкентцы! Многие говорят, что сёла пустеют, но это не про Касумкент: почти каждый второй житель города строит дом в родном селе, и это классно.

Конечно, каникулы здесь — это ещё и бесконечные застолья. Хинкал, шашлык, пицца, пышки, плов, пирожки с картошкой — вкус домашней еды, приготовленной с душой, это отдельный вид искусства. А разговоры за общим столом, которые длятся часами, когда смех переплетается с воспоминаниями из разных лет... Это то, что заряжает энергией на месяцы вперёд.

Вечерами, когда солнце садилось за горы и посёлок погружался в уютные сумерки, становилось особенно спокойно. Ты сидишь на диване во дворе, слушаешь звуки вечернего Касумкента и понимаешь: вот оно, настоящее счастье. А если запрокинуть голову назад и посмотреть наверх, то можно увидеть россыпь звёзд на небосклоне. «Ого, сколько бриллиантов рассыпано, завтра будет ясный день!» — тут же комментировала тётя Альбина, с которой я езжу в село с самого рождения.

В живописном лесу

А если нам хотелось ещё большего волшебства, то мы отправлялись в лес, где прямо из-под земли бьёт целебная вода, которая на лезгинском называется «Кпул яд». В лесу, сохранившем первозданную красоту,



растут необыкновенные деревья с могучей корневой системой и раскидистой кроной. Мне пришлось карабкаться вверх по крутому стволу, чтобы сфотографироваться на фоне этих прекрасных деревьев. В один момент я чуть не полетела вниз, но вовремя ухватилась за сучок. Итог: красивые кадры на память. Братья здесь нашли грязь, залезли в неё ногами и долго месили и радовались. Наверное, это не обычная грязь, а лечебная, потому что рядом с лесом находится санаторий.

В селе мы не только прохлаждались, но и по силам трудились. Конец августа ознаменовался сбором фундука. Дедушка Наврузбек ранним утром, часа в 4, просыпался и шёл в сад срывать фундук. А днём мы помогали с очисткой орехов. Наши пальцы уже болели от работы, но мы продолжали, не пропадать же добру! А сколько мы болтали о том о сём... Это труд, который объединяет!

Уезжать отсюда всегда немного грустно. Касумкент для меня — место силы, куда хочется возвращаться снова и снова, чтобы просто быть собой.

Счастье рядом

Каникулы, проведённые в селе, научили меня тому, что счастье не нужно искать в далёких странах или в достижении каких-то грандиозных целей. Оно здесь, в этих простых днях в кругу родных людей, в неспешном ритме жизни. И, снова оказавшись в Махачкале, я не чувствую опустошения. Наоборот, внутри меня зажётся маленький огонёк, который будет согревать меня в самые холодные и серые дни, напоминая о том, что где-то там, среди гор, меня всегда ждут покой, тепло и дом.

**Малика Гайдарова, 6 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала**

Щедрое лето

Осень придаёт природе золотые оттенки, зима покрывает сырую землю снежной простыней, весна услаждает взор расцветающими полянами, а лето даёт нам отдохнуть от школьной суеты и оставляет неизгладимую печать в нашей памяти. Особенно весело летние каникулы проходят в Дагестане, здесь они всегда наполнены интересными поездками и незабываемыми приключениями.

Например, в июне я побывала в лагере «Орлёнок» на соревнованиях по спортивному туризму. А недавно мы с семьёй отправились в «Динопарк», где катались на катамаране. Я и папа на передних сидениях крутили педали, а мама с двумя младшими братьями расположились сзади. Голубая лодка благодаря нашим с папой усилиям плавно скользила по бирюзовой воде, оставляя длинный пропадающий след. После речной прогулки по моей просьбе папа купил мне билет на зип-лайн. Когда меня посадили в кресло, мальчик лет пятнадцати дёрнул за рычаг. Зип-лайн стал медленно подниматься. Я крепче сжала руки. Когда моё кресло добралось до другого конца берега, родители оттуда показались такими маленькими! Парень снова повернул рычаг, и кресло быстро поехало вниз.

После аттракциона мы пошли в зоопарк. Я достала своё карманное зеркальце из сумки и показала обезьянке. Разглядев в некой для неё диковинке своё отражение, мартышка стала пытаться забрать у меня зеркало, просовывая свои ручонки через щели вольера. Возле клетки с обезьянкой собралось много людей, желающих посмотреть, как маленькая зверюшка интересуется зеркалом. После зоопарка мы отправились в местное кафе у озера. Пока ждали заказа, я успела поймать черепаху и двух утят. Уходить не хотелось!

На выходных наша семья поехала в Дербент, чтобы навестить родственников. Отведдав вкусной и ароматной еды, приготовлен-



ной бабушкой, мы приняли решение съездить искупаться на море. На следующий день на нескольких машинах отправились в село Чах-Чах-Казмаляр в Магарамкентском районе. Там под тенью деревьев фундука мы с удовольствием ели шашлыки, которые сделал мой папа. После сытного летнего обеда мы поехали на море, в село Приморск. Через минут пятнадцать были на месте. Мягкий песок, полный штиль — что может быть лучше? Я с нетерпением зашла в морскую воду. Вопреки нашим представлениям, вода оказалась очень тёплой. Через три часа, когда надо было прощаться с морем, я поплыла к берегу, стараясь делать это как можно медленнее.

На следующий день папа отвёз меня, маму и братьев в село Чиликар к другой бабушке. Нет места прекрасней, чем родное село, где утро начинается с трели птиц и чашки горячего молока! Я ночевала с троюродной сестрой Ясиной. Мы вставали до рассвета, поднимались на крышу сарая, встречая новый день с высоты. По вечерам играли с мамой в теннис. Дни шли, лето заканчивалось, приближалось время отъезда. В августе папа забрал нас из селения. По дороге домой я смотрела в окно машины и думала, какие впечатления мне подарило это лето.

**Фатима Магомедвелиева, 7 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**



Лорд Резерфорд

Эрнест Резерфорд — английский физик, лауреат Нобелевской премии, основоположник учения о радиоактивности и строении атома. Он первым осуществил искусственное превращение химических элементов. За научные заслуги получил титул лорда Нельсона. Среди его учеников целая плеяда выдающихся физиков. Один из дотошных репортёров спросил у Резерфорда: «В чём причина успехов сотрудников Вашей лаборатории?» Учёный ответил: «У нас нет денег, поэтому нам приходится думать».

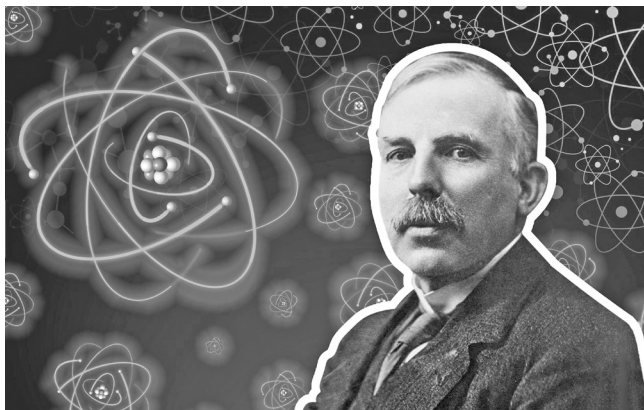
Гроза, часы и фотокамеры

Эрнест Резерфорд родился 30 августа в Брайтуотере, Новая Зеландия, в бедной семье шотландского иммигранта. Эрнест был четвёртым ребёнком из двенадцати. Уже в детстве он отличался любознательностью. Как-то во время грозы отец вышел на веранду и увидел сына, стоящего в пижаме и что-то бормочущего. На вопрос, что он делает, Эрнест не смог сразу ответить: дом потряс очередной удар грома. Но как только его раскаты стихли, мальчик заявил: «Я считаю. Считаю секунды между вспышкой молнии и ударом грома. Зная, что скорость звука тысяча двести футов в секунду, я могу посчитать, далеко ли до центра грозы».

Директор школы, в которой учился Эрнест, обратил внимание на его одарённость, особенно в области математики, и начал давать мальчику книги по естественным наукам. Первым объектом экспериментов стали домашние часы — Эрнест полностью их разобрал. Увидев это, отец разволновался: часы — дорогая вещь, но Эрнест сумел их и собрать. Затем последовали самодельные фотокамеры, с которыми Эрнест делал снимки окрестностей.

Он блестяще окончил начальную школу, получив 580 баллов из 600 возможных и премию в 50 фунтов стерлингов для продолжения образования. В колледже в Нельсоне, где Эрнеста Резерфорда приняли в пятый класс, учителя обратили внимание на его исключительные математические способности. Но математиком Эрнест не стал. Судьбе угодно было распорядиться, чтобы он увлёкся естественными науками — физикой и химией.

После окончания колледжа Резерфорд поступил в Кентерберийский университет и уже на втором курсе выступил с докладом «Эволюция элементов». Студенческий доклад Эрнеста не был должным образом оценён в университете, однако его экспериментальные работы, например создание приёмника электромагнитных волн, удивили даже крупных учёных. Спустя всего несколько месяцев ему была присуждена «стипендия 1851 года», её получали самые талантливые выпускники провинциальных английских университетов.



От ионов к изотопам

Эрнест Резерфорд стал проявлять себя как человек, бесконечно ищущий. В Кембридже он работал под предводительством английского физика Дж. Дж. Томсона. Совместные усилия дали свои плоды: учёные открыли насыщение тока при ионизации газа.

Среди любимых поговорок Эрнеста Резерфорда была такая: «Хорош тот экспериментатор, чьи результаты бесят теоретиков!» Сам Резерфорд был очень хорош в этом смысле. Сперва он ухитрился превратить один атом в другой. Потом обнаружил атомы с разной массой, но одинаковыми химическими свойствами — изотопы. Наконец, Резерфорд выяснил, что большая часть объёма атома — пустая, только в центре присутствует заряженное ядро огромной плотности.

В 1931 году Резерфорд стал пэром Англии, баронетом Нельсоновским — и свой герб украсил новозеландской птицей киви.

В честь Эрнеста Резерфорда в 1997 г. назван химический элемент № 104, «Резерфордий», кратеры на обратной стороне Луны и на Марсе. Его имя носят улицы в Берлине, Нельсоне, Брайтуотере, Абингтоне (Великобритания), Карлсбаде (США), Вогане (Канада), а также школы, парки, благотворительные фонды и даже ракетный двигатель фирмы Rocket Lab.

Эльдар Талибов, 9 кл.,
Курушская СОШ № 2,
Хасавюртовский р-н, по материалам
сайта <https://belmathematics.by/> и др.

Возвращение блудного сына: как мой кот встретил свою маму

В этот раз я привезла домой на каникулы не только гору учебников, но и кое-кого поважнее — моего кота Барсика. Три года назад Барсик родился здесь, в деревне, у нашей кошки Мурки. Тогда я поступила в колледж и забрала его в город котёнком, с тех пор они не виделись.

Я мечтала о сцене из диснеевского мультфильма: они узнают друг друга, обнимутся... Но биология — штука суровая. Учёные говорят, что у кошек нет «памяти на потомство» в человеческом понимании. Для Мурки её котёнок давно стал другим взрослым котом, чужаком, который посмел зайти на её территорию.

Три недели «холодной войны»

Первые дни прошли под знаком «войны и мира». Барсик, привыкший к городской квартире, где он — единственный король, был в шоке оттого, что кто-то претендует на его права. Мурка же смотрела на этого наглого «гостя» с таким подозрением, будто он пришёл отобрать у неё не только миску, но и право на существование.

Шипение стало нашим фоновым звуком. Барсик забивался под диван и оттуда издавал звуки, похожие на работу неисправного трактора. Мурка же демонстративно игнорировала его. Первое время мы их держали в разных комнатах, а потом постепенно показывали друг другу, вначале ненадолго, потом больше...

Привыкали друг к другу

Неделя первая — разведка боем. Барсик пытался играть, прыгая на Мурку из-за угла, но получал «леща» лапой. Мурка учила его манерам: если он вёл себя слишком бесцеремонно, она просто прижимала его к полу, показывая, кто в доме хозяин.

Неделя вторая — синхронное плавание. Они стали делать всё одновременно! Если Мурка шла пить воду, Барсик тут же бежал следом. Если она садилась у окна наблюдать за птицами, он устраивался ровно в той же позе, с таким же наклоном головы. Это выглядело как отражение в зеркале.

Неделя третья — мир, дружба, жвачка. Наступил день, когда я застала их спящими в одном клубке. Мурка, которая раньше даже не подпускала сына

к себе, вдруг начала вылизывать ему ухо. Барсик в этот момент выглядел самым счастливым котом на планете.

Гены — великая вещь

Самое поразительное — их сходство. ДНК не обманешь! Они оба обожают спать в форме «бублика», оба одинаково смешно дёргают ушами, когда слышат звук открывающегося холодильника, и оба ненавидят пылесос.

Иногда я смотрю на них и думаю: может, они всё-таки что-то чувствуют на подсознательном уровне? Пусть они не помнят друг друга как «мать и сын», но между ними возникла какая-то особая, кошачья связь. Они стали настоящей командой. Теперь они вместе охотятся на мух, вместе встречают меня у двери и вместе устраивают «тыгыдык» в три часа ночи.

Глядя на них, я поняла: кровные узы — это важно, но любовь, терпение и общая миска с кормом значат гораздо больше. Барсик наконец-то вернулся домой, а я получила самое милое зрелище на свете. Каникулы удались!

Уроки кошачьей дипломатии

Наблюдая за этим «примирением», я невольно поймала себя на мысли, что люди могли бы многому поучиться у кошек. Мы часто ждём от окружающих мгновенного понимания, обижаемся, если нас не узнают или не принимают с распростёртыми объятиями. А коты? Они просто дали друг другу время.

Мурка не играла роль «мамы» в привычном нам смысле, она стала для Барсика наставником. Показала, что такое настоящая деревенская жизнь: как правильно выследить мышь в высокой траве, как греться на самом тёплом участке крыльца и почему не стоит связываться с соседским псом. Барсик, в свою очередь, принёс в её размеренную жизнь немного городского азарта и любопытства.

**Нигина Бобоева, II курс,
ДПК, г. Ростов-на-Дону**



Спортивный туризм непрост!

Этим летом мне выпала возможность участвовать в масштабных пятидневных республиканских соревнованиях по спортивному туризму. Чтобы организовать одну сильную команду, наша СОШ № 29 объединилась с ребятами из Центра развития талантов «Альтаир». Быстро пролетели три недели усиленных тренировок. Утром 25 июня наша группа поехала к пункту назначения — в лагерь «Орлёнок» в Буйнакском районе. На месте мы разбили лагерь.

На следующий день нас ждало первое испытание — полоса препятствий. По команде «Старт!» каждый взял карточку с названием узла. Разглядев название «проводник», я завязала узел и помчалась вперёд, минуя кочки, маятник, траверс, спуск, подъём и навесную переправу. Последнее препятствие — «параллельные верёвки». Переступив финишную черту, я наконец-то выдохнула за эти долгие двадцать минут.

Этим же вечером нас ждал конкурс туристской песни. Зазвучали слова «И по ночам мне снится вся красота, что в Дагестане» в бурке и папахе, с большим флагом вышел Ахмад, а за ним, держа маленькие флажки, следовали мы — девочки. На припеве мы плавно размахивали флагами. Затем мы представили судьям нашу песню «Марш туристов» и под бурные аплодисменты покинули сцену.

На следующий день нас ждали ещё два соревнования. В ориентировании я была одной из лучших, но всё прошло не так гладко, как я ожидала... На вид всё казалось очень просто: надо было сказать, на какую цифру указывает градус. Но почти всех игроков до меня не подпустили к соревнованиям. В моей голове стали крутиться тревожные мысли... Когда позвали меня, я взяла дрожащими руками компас. «Восемнадцать градусов», — провозгласил один из судей. Я настроила нужный азимут на компасе. Стрелка колебалась между цифрой 9 и 4. Тогда, чтобы определить точнее, я подняла компас на уровень глаз и не заметила, как магнитная стрелка сдвинулась с метки севера. «Четыре!» — сказала я неуверенно. Словно гром, прозвучал мрачный ответ главного судьи: «Не прошла!» В лагерь я вернулась чуть не плача. Но всё же грусть моя продолжалась недолго, ведь нас ждало «Комбинированное силовое упражнение». 4 мальчика из команды должны были делать подтягивания, а две девочки — пресс. Результаты соревнований нас порадовали.

28 июня состоялся решающий вид состязаний — «Выживание». Судьи проверили наше снаряжение, и мы отправились в захватывающее путешествие. По пути у меня захватывало дух от прекрасных видов. Горные леса и луга лаванды; скалы, приобретающие в ту-



мане синий цвет, оставляли неизгладимые впечатления. Вскоре мы пришли к маленькой полянке. Продемонстрировав судье свои знания международных знаков общения, мы двинулись дальше и вскоре вышли на просторную поляну. Там нас ждали сразу три этапа: «бивак», «растения» и «медицина». На первом испытании участники должны были установить тент и приготовить обед, с чем наша команда блистательно справилась. На втором этапе одна из судей показывала нам карточки с изображениями различных растений, а мы называли его и говорили, пригодно ли оно в пищу. Испытание «медицина» оказалось самым сложным из трёх. Сначала из специальных приспособлений мы собрали носилки, а затем я писала ответы на вопросы об оказании первой помощи при несчастных случаях, в то время как остальные игроки лечили «больную» Аиду. После того как судьи проверили надёжность наших переносок, мы взвалили носилки себе на плечи и пошли к следующему этапу «Навесная переправа». Над глубоким обрывом была протянута длинная верёвка. Мы взяли свой канат, один конец привязали к носилкам Аиды, а другой к снаряжению Ахмада, таким образом успешно переправив «пострадавшую» на другой конец оврага.

Наша команда прибыла к финишу хоть и с несколькими штрафами, но к сроку. На следующее утро все торжественно построились на сцене. «Команда «Альтаир», 3-е место», — провозгласила судья. Нам вручили медали и призы: складной стол и фонарик — на команду, и складной походный набор столовых приборов.

Фатима Магомедвелиева, 7 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала

ОТ ДРАМЫ ДО КОМЕДИИ

На меня сильное впечатление произвела картина «Подмена». Для кого-то важным фактом станет то, что главную роль играет Анджелина Джоли. Длится фильм 2 часа 20 минут, снят в 2008 году.

В основе сюжета — история матери, которая потеряла сына. Она ищет его, не теряя надежды. После долгих поисков полиция приводит ей мальчика и утверждает, что это её сын. Однако это не так. Мать пытается во всём разобраться и выходит на страшную тайну.

Этот фильм однозначно выведет вас на эмоции. Советую посмотреть его с семьёй. Я смотрела с мамой, и слёзы лились ручьями. После просмотра понимаешь, что семья — самая важная ценность. Но также отмечу, что фильм не для слабонервных.



Теперь обратимся к совершенно другому жанру: «Дрянные девчонки», но не о знаменитой Реджине Джордж, а про события 2011 года. Это комедия продолжительностью в 1 час 37 минут. Сюжет основан на том, что девочка Джо переезжает в новый город и встречает компанию несносных девчат, которые всё время хотят ей напасть. История про настоящую дружбу и возможность постоять за себя. Лично мне этот фильм понравился больше, чем легендарная комедия. Советую всем подросткам, которые ищут вот этот вайб американской школы 2000-х.

Далила Магдиева, наш юнкор,
9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

БОГИ, МОН(ТРЫ) И КРИ(ТОФЕР) НОЛАН

Я как-то пыталась читать Гомера, но (да простит меня учитель литературы), он казался мне чем-то бесконечно скучным. Однако то, что сотворил Кристофер Нолан в своей новой «Одиссее» (2026), — это какой-то запредельный уровень! Я шла в кино из-за шума вокруг этой картины, но вышла из зала с полным ощущением, что у меня только что перешили мозг.

Визуал здесь — просто песня. Нам постоянно твердят про «величие классики», но Нолан показал это величие через экран IMAX так, что у меня мурашки бегали размером со слона. Когда на экране появился пятидесятифутый Циклоп, сделанный почти без дурацкой компьютерной графики, на практических эффектах, мне стало реально страшно. А сцена с сиренами? Это не просто красивые поющие девочки, это ментальный трип, где музыка Людвига Йоранссона и Трэвиса Скотта буквально затягивает тебя на дно вместе с кораблями. Экшен-сцены настолько яростные и масштабные, что весь этот древний мир ощущается пугающе реальным.

Но главный магнит для меня — это, конечно, актёры. Мэтт Дэймон в роли Одиссея выглядит как уставший, побитый жизнью батя, который хочет домой. За него искренне переживаешь. Энн Хэтэуэй (Пенелопа) сыграла не просто ждущую жену, а сильную женщину, которая держит в узде целый дворец наглых мужиков. Но мои личные фавориты — моло-



дое поколение. Том Холланд в роли Телемаха выдал такую драму взросления, что в конце хотелось плакать от гордости за него. А появление Зендеи в образе Афины — эстетическое совершенство: загадочная, неземная богиня, которая направляет сюжет. Ну и Роберт Паттинсон в роли главного гада Антиноя — чистый гипноз, харизма зашкаливает!

Да, фильм идёт почти три часа. Да, Нолан закрутил с психологизмом, заставив Одиссея сражаться со своими внутренними демонами. Но это кино не отпускает ни на секунду. Оно живое, стильное, громкое и безумно красивое. Оценка: 10 из 10, обязательно идите на самый большой экран, который найдёте!

Зайнаб Магомедова, 9 кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш

На библиотечных полках

В Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова есть традиция: новые, недавно поступившие книги раскладываются на столах. Каждое издание уже по названию так и манит взять в руки и почитать: «Излом времени», «Дело об украденных "кошках"», «Пять юных сыщиков», «Дело о похищении телезвезды», «Торговля снегом», «Переполох с драконом», «Тайна чёрных джонок», «Опасная коллекция» и др.

А вот небольшая стопка классики: «Пигмалион» Бернарда Шоу, «Лавка древностей» Чарльза Диккенса, «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго.

В старшем отделе выставлены разные выпуски сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Среди других книг она выделяется тем, что её можно перечитывать и в детстве, и во взрослом возрасте, каждый раз открывая для себя что-то новое. В Советском Союзе «Маленький принц» стал настоящим бестселлером. Книга быстро завоевала популярность и привлекла внимание читателей. Книжный магазин на улице Буйнакского превратился в самое посещаемое место. Имя автора даже упоминалось в популярной советской песне.

Что же объединяет эти разные книги? Богатый язык, необычайные приключения, неожиданные повороты сюжета, фантазия писателей без предела. Всё это позволяет книге



быть интересной во все времена.

Любители природы тоже найдут увлекательное чтение. Здесь собраны книги о животных, как диких, так и давно причисленных человеком. Восхищают издания из Детской энциклопедии «Росмэн»: «Животные России», «Удивительные животные», «Лошади», «Заповедная земля». Каждое из них уникально благодаря подробному описанию жизни животных, их мест обитания и природных зон. Российские заповедники являются эталонами в своём роде. У нас в стране также есть особо охраняемые памятники природы.

Нельзя не упомянуть книги о морских обитателях. Самый колоритный из них — осьминог. Количество морских животных неисчислимо, а в названиях рыб легко запутаться. Книга о собаках — полное руководство для детей.

На нижней полке — бессмертная книга Редьярда Киплинга «Маугли». Каждое животное в произведении говорит на языке, понятном всем обитателям джунглей. Имена персонажей стали нарицательными: Акела, Шер-Хан, Багира.

Приходите в библиотеку, читайте, не пожалеете!

**Арслан Хавчаев, 9 «4» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Новый книжкин дом

В Ашага-стале открылась новая библиотека благодаря инициативе главы администрации поселения Надыра Эфендиева и финансовой поддержке местных меценатов.

Новый книжкин дом разместился в парке им. Сулеймана-Стальского — в самом сердце села. Здесь светло, тепло и уютно. Атмосфера спокойствия и расслабленности так и притягивает к себе заядлых читателей. За окнами библиотеки тоже свой микроклимат: свежий воздух, аромат деревьев и трав, что, кстати говоря, тоже и полезно, и приятно читательской аудитории.

Много лет книжный фонд теснился в старом, невзрачном здании, и наконец у жите-

лей села появилось по-настоящему достойное пространство для чтения и общения.

На полках представлена разнообразная литература: от классической прозы и поэзии до современных бестселлеров, а также детской энциклопедической и познавательной литературы.

Двери библиотеки открыты для всех желающих. Каждый может прийти, выбрать понравившееся издание и окунуться в мир приключений, романтики, истории — кому что нравится.

**Зайнудин Абиев, 6 кл., Аликентская
СОШ, Сулейман-Стальский р-н**

Ура, сентябрь!

Накануне 1 сентября я проходил мимо нашей школы и поймал себя на странном чувстве. Ещё неделю назад я бы даже не посмотрел в эту сторону, а сегодня остановился, достал телефон и сделал кадр.

Школа была тихая и спокойная. Окна блещут на солнце, на крыльце ни души. Кажется, школа как будто замерла в ожидании. Через несколько дней здесь снова начнётся шум, гам, кто-то будет опаздывать на линейку, кто-то — искать свой класс, а кто-то — хвастаться загаром. С одной стороны, лето пролетело как один день, и в школу тянет — увидеть друзей, обсудить новости. А с другой — так не хочется прощаться с беззаботными вечерами и возможностью спать до обеда!..

Наверное, это чувство знакомо каждому: смесь лёгкой грусти по каникулам и любопытства — что же принесёт этот учебный год? Какие ожидают оценки, кто придёт к нам новенький, будет ли в столовой та самая вкусная школьная пицца?

А как выглядела ваша школа? Может, вы тоже проходили мимо и успели сделать фото? Давайте устроим небольшой флешмоб! Присылайте свои снимки и делитесь мыслями: с каким настроением вы входите в этот учебный год? Готовы к «граниту науки» или ещё не успели отойти от отдыха?

Что новый год готовит нам?..

Пока мы «доедали» последние дни лета, пытаюсь успеть всё: от прогулок до ночных сериалов, — наши учителя уже вовсю «штурмовали» кабинеты. На днях у них прошло традиционное августовское совещание педагогов республики в Доме дружбы г. Махачкалы. И если вы думаете, что это просто скучные лекции, то спешу разочаровать (или

обрадовать): там намечались важные векторы развития системы образования.

Наши наставники вернулись с совещания с горящими глазами и... рекомендациями, полными нововведений. Главная новость, которая уже успела вызвать бурю обсуждений в школьных чатах: в этом году особое внимание уделят дисциплине.

Поведение под прицелом

Теперь поведение будет оцениваться, как раньше. Похоже, за него придётся отвечать так же серьёзно, как за контрольную по алгебре или сложный диктант. Будут ли строже спрашивать за опоздания на первый урок? Станет ли «шум на задней парте» поводом для снижения балла в четверти? А может, введут систему «бонусов» за примерное поведение?

Конечно, немного тревожно: как теперь быть, если очень хочется пошутить или просто не сдержат эмоции на перемене? Но, с другой стороны, может, в школе станет спокойнее и комфортнее?

В общем, настраиваемся на серьёзный лад, готовимся к переменам и надеемся, что «оценка за поведение» станет для нас не поводом для расстройства, а стимулом быть чуточку круче.

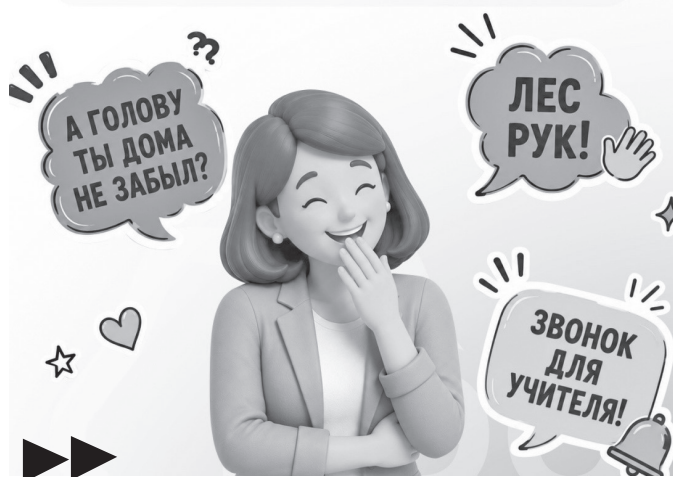
А как вы считаете, дисциплина — это ключ к успеху или школа должна оставаться местом, где можно немного «похулиганить»? Пишите, обсудим!

«А теперь все закрыли тетради...»

Каждый знает: у учителей есть свой собственный «кодекс», который передаётся из поколения в поколение. Сидишь ты на уроке, смотришь в окно, и тут — бац! — фраза, которую ты слышал уже тысячу раз, но она всё равно бьёт точно в цель. Я решил составить хит-парад наших школьных «мемов», которые мы слышим каждый день.

1. «Звонок для учителя!» Это классика. Ты уже стоишь с рюкзаком на плече, одной ногой в коридоре, предвкушая булку в столовой, и тут — этот ледяной душ. Самое обидное, что учитель при этом абсолютно спокоен, а ты чувствуешь себя так, будто совершаешь побег.





2. «Лес рук!» Обычно эта фраза звучит в тот момент, когда в классе стоит такая тишина, что слышно, как муха пролетает мимо окна. Мы все дружно начинаем изучать свои ботинки или рассматривать трещинки на парте. В этот момент каждый из нас мечтает стать невидимым. «Лес рук» — это, конечно, метафора, но в реальности скорее «пустыня Сахара».

3. «Я вам это уже три раза объяснял!» Тут в голосе учителя проскальзывает нотка вселенской скорби. И ты понимаешь: да, объясняли. И, возможно, даже четыре раза. Но почему-то именно сейчас, на пятый, до тебя доходит, что ты вообще не понимаешь, о чём речь. В такие моменты хочется просто раствориться в пространстве.

4. «Достаём двойные листочки». Самая страшная фраза в мире. Она звучит как приговор. В классе сразу начинается суеда: кто-то лихорадочно ищет ручку, кто-то стреляет бумагу у соседа, а кто-то просто обречённо вздыхает. В этот момент ты понимаешь, что вчерашний вечер был потрачен на видеоигры, а не на параграф 14.

5. «А голову ты дома не забыл?» Мой личный фаворит. Обычно это говорят, когда ты приходишь без тетради или дневника. Я всегда хочу ответить: «Нет, она со мной, просто сегодня работает в энергосберегающем режиме». Но, конечно, молчу. Себе дороже.

Вечные слова

Без этих фраз школа была бы совсем другой. Мы ворчим, закатываем глаза, переглядываемся с друзьями, но где-то в глубине души понимаем: учителя говорят это не со зла. Просто они так пытаются достучаться до наших вечно витающих в облаках голов.

Так что, дорогие учителя, продолжайте! Мы всё слышим. Даже если делаем вид, что очень заняты изучением трещинок на парте.

А какая фраза вашего учителя самая любимая?..

Магомедбашир Мазгаров,
наш юнкор, Медиаточка СОШ № 10,
г. Избербаш

Когда стоит прислушаться

Иногда нам кажется, что мы очень умные и сможем найти выход из любого положения. Однако это не всегда так.

В некоторых ситуациях требуется не ум, а жизненный опыт. Например, когда предстоит важный выбор или наваливаются повседневные задачи, которые кажутся нам простыми, но на самом деле требуют знаний и умений, которых у нас нет.

Вместо того чтобы принимать самостоятельные решения, лучше спросить совета у взрослых. Они могут поделиться своим опытом и рассказать, как они справлялись с подобными задачами.

Не нужно слепо следовать наставлениям взрослых, но можно взять из них что-то полезное. Обдумайте их слова, проанализируйте ситуацию и примите решение, которое будет наилучшим для вас. Так вы обретёте хороший опыт, который в будущем сможете передать другим. Помните, что советы взрослых могут стать для вас ценным ресурсом, он поможет вам преодолеть любые трудности.



Поэтому в следующий раз, когда вам покажется, что вы всё знаете, не стесняйтесь обратиться к взрослым — хотя бы просто для того, чтобы узнать их мнение.

Саният Абаскулиева, 11 кл.,
Луткунская СОШ,
Ахтынский р-н

Просто школьник или?..

Часто кажется, что мир принадлежит взрослым: они решают, во сколько вставать, куда идти и что делать. А ты — просто «маленький человек» в огромной системе, где твоё мнение не всегда важно. Давай сразу договоримся: это полная ерунда. Каждый из нас уникальный набор нейронных связей, интересов, привычек и идей, которых больше нет ни у кого на планете. И если ты сейчас чувствуешь, что «теряешься» в толпе, пришло время строить свой внутренний стержень.

Иметь стержень — не значит быть упрямым или спорить с учителями. Это умение слышать свой внутренний голос. Представь: вокруг все кричат, что нужно быть «успешным» (по их версии), носить определённые вещи или слушать конкретную музыку. Если у тебя нет стержня, ты просто плывёшь по течению, как пластиковый пакет в реке. Если стержень есть — ты сам выбираешь, куда плыть.

Замечай свои «хочу» и «не хочу». В следующий раз, когда будешь соглашаться на что-то только из вежливости, остановись. Спроси себя: «Я это делаю, потому что мне важно или потому что боюсь показаться странным?» Разреши себе быть «неидеальным». Мир соцсетей приучил нас к картинке успеха. Но настоящие люди — те, кто ошибается, пробует снова и не боится выглядеть смешно. Найди своё «место силы». Это может быть рисование, программирование, скейтбординг или чтение книг про космос. Делай это не для оценок, а для себя.

Экспресс-тест: «Насколько ты слышишь себя?»

Ответь «Да» или «Нет» на вопросы:

1. Я часто делаю то, что просят другие, даже если мне это совсем не нравится.
2. Мне бывает страшно высказать своё мнение, если оно отличается от мнения большинства.
3. Я знаю, чем я хочу заниматься через 5 лет (хотя бы примерно).
4. Я могу провести вечер наедине с собой и не чувствовать скуки.
5. Я часто сравниваю себя с другими и расстраиваюсь, что я «не такой».

Результат: «Да» на вопросы 1, 2 и 5: Ты слишком сильно зависишь от чужого мнения. Пора начинать «отращивать» стержень!

«Да» на вопросы 3 и 4: Отлично! Ты на верном пути к тому, чтобы стать личностью, с которой считаются другие.



Чек-лист индивидуальности

Скажи «нет» тому, что тебе неприятно. (Вежливо, но твёрдо.)

Сделай что-то по-своему. (Например, выбери необычный стиль в одежде или предложи нестандартную идею для проекта.)

Запиши одну свою победу за день. (Даже если это просто «я сегодня не проспал» или «я круто ответил на уроке».)

Задай вопрос. (Если чего-то не понимаешь — не бойся показаться глупым. Глупо — это молчать, когда хочешь знать правду.)

Похвали себя. (Серьёзно, прямо сейчас скажи себе: «Я молодец, потому что я — это я».)

Суперсила

Мир уже сейчас нуждается в твоём взгляде, твоём чувстве юмора и твоих идеях. Когда ты прячешься за спины других, ты лишаешь планету чего-то важного — того, что мог бы принести только ты. Каждый великий прорыв в истории начинался с того, что кто-то один осмелился сказать: «А я думаю иначе». Необязательно изобретать лекарство от всех болезней или лететь на Марс прямо завтра. Проявляться — это значит быть честным в мелочах. Это значит не смеяться над тем, что тебе не кажется смешным, даже если смеётся весь класс. Это значит защитить того, кого несправедливо обижают, даже если ты один против всех.

Твой внутренний стержень — это твоя суперсила. Он делает тебя устойчивым в шторм. Когда ты знаешь, кто ты и чего стоишь, чужая критика перестаёт быть ядом. Она становится просто «шумом», который не влияет на твой курс. Никогда не обесценивай свой вклад. Ты можешь думать, что ты «просто школьник», но для кого-то ты — лучший друг, чья поддержка спасает в трудный день. Для кого-то — пример того, как можно быть собой. Для мира — человек, который завтра может изменить правила игры. Пиши свою историю сам.

Оксана Рауде

«Пробный шар — 2026»

Друзья, у нас отличные новости! Мы объявляем о старте приёма заявок на наш XVI фестиваль школьных и молодёжных СМИ «Пробный шар — 2026».

В этом году мы выходим на совершенно новый уровень! Благодаря победе нашего проекта в конкурсе «Гранты ФМ» от Фонда Мельниченко у нас есть ресурсы для самых смелых идей, а у вас — шанс их реализовать. Время пошло!

Что нужно сделать?

Внимательно изучить положение.

Тщательно отобрать свои лучшие работы.

Быстро отправить заявку!

Дедлайн: до 23:59 13 сентября 2026 года.

Финал: очный этап фестиваля пройдёт 30-31 октября 2026 года в пгт Лучегорск, Приморский край.

Участники посетят мастер-классы опытных специалистов по работе с

ИИ, выполнят творческие задания с использованием нейросетей, обсудят лучшие конкурсные работы и получат обратную связь от профессионалов в сфере медиа.

Как подать заявку? Заполните онлайн-форму по своей теме. Предусмотрено три направления: «ВИДЕО», «ПРЕССА» и «АУДИО».

Что вас ждёт?

Конкурентная борьба в крутых номинациях.

Встречи с профессионалами по работе с ИИ в медиаиндустрии.

Ценные призы и награды для победителей!

Почему стоит участвовать?

Это ваш шанс заявить о себе на всю страну.

Обменяться бесценным опытом с коллегами.

Получить поддержку и вдохновение от экспертов медиа.

Не упusti свой момент! Запускай свой «Пробный шар»!

Проект реализуется в рамках муниципальной программы «Дети и молодёжь Пожарского муниципального округа на 2026-2029 годы» при поддержке Фонда Мельниченко.

#Пробный_шар@studio_ship
#ФондМельниченко #ГрантыФМ #ГородаФМ

Положение о фестивале https://disk.yandex.ru/i/IWs9_iOe8xytCA



Редакция благодарит ребят, заметки которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Артур Маликов
Хадижат Магомедова
Ахмад Раджабов
Милана Шихавова
Саид Амирханов
Самира Кадырова
Василиса Залозная
Заира Ахмедова
Аида Эшрефова
Зайнаб Магомедова
Лейла Омарова
Анна Потапова

Ума Акаева
Малика Гайдарова
Фатима Магомедвелиева
Эльдар Талибов
Нигина Бобоева
Далила Магдиева
Арслан Хавчаев
Магомедбашир Мазгаров
Зайнудин Абиев
Саният Абаскулиева
Шуанат Тагирова
Магомед Гаммаев



Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
цифрового развития,
информации
и печати Республики
Дагестан

Издатель:
ГАУ РД
«Дагмедиа»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г. Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367018,
г. Махачкала,
ул. Насрутдинова,
1А.

Приёмная:
тел. 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 5309 экз. Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Каждое знание — суперсила, а учёба — настоящее приключение. Чтобы войти в новый учебный год во всеоружии, начните с нашей праздничной разминки. Мы приготовили для вас особенный квест в картинках. Разгадайте все ребусы, зарядите мозг отличным настроением и покажите школе, на что вы способны!

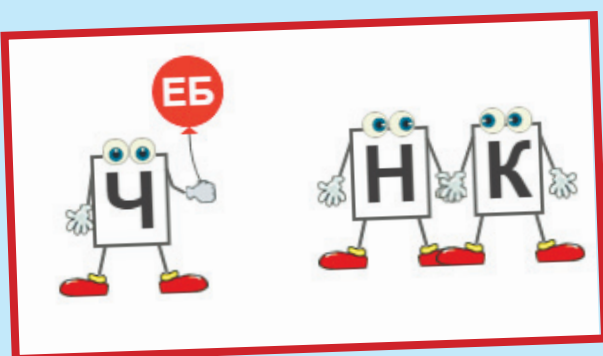
1



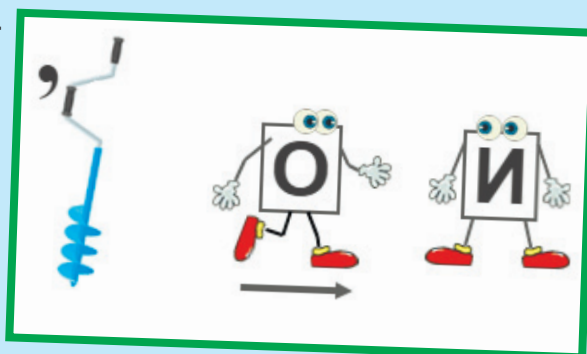
2



3



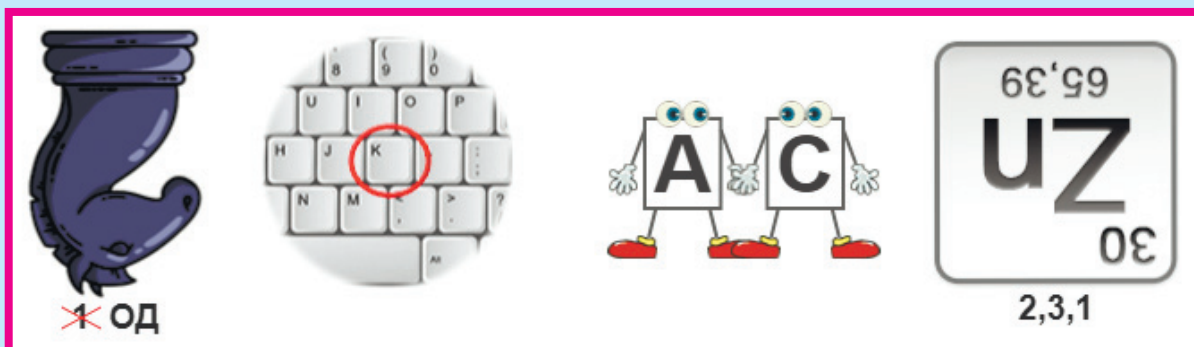
4



5



6



Ответы: 1. Школа. 2. Оценка. 3. Учебник. 4. Уроки. 5. День знаний. 6. Одноклассник.