vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 19 (816), 17 октября 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023





“Волшебному слову” быть!

13-14 октября в Калининграде состоялся IX Всероссийский фестиваль-конкурс детской прессы «Волшебное слово».

Конкурс ежегодно проводится Союзом предприятий печатной индустрии (ГИПП) при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

В этом году в конкурсе приняло участие 106 изданий из разных регионов России и Белоруссии. Работы оценивали известные детские писатели, журналисты, художники-иллюстраторы, фотографы.

Фестиваль проходил в Калининградской областной детской библиотеке им. Гайдара. Почётных гостей и участников ждали презентации детских и юношеских СМИ, круглые столы, мастер-классы, а также торжественная церемония награждения.

Газета «Орлёнок-Дагестан» стала победителем в номинации «Лучшая газета для старших школьников и/или абитуриентов». Диплом главному редактору Басират Гусейновой вручила заместитель директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Светлана Дзюбинская.

В свою очередь от нашей редакции и от Агентства информации и печати РД Светлане Аркадьевне и другим гостям Фестиваля были вручены красочные альбомы, посвящённые 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

Лезги базар



12 октября на базе Цмурской школы прошла осенняя ярмарка «Лезги базар». Праздник, ставший доброй традицией, собрал детей, педагогов, родителей и гостей.

Открытие ярмарки началось с музыкальных номеров в исполнении учащихся и учителей. Затем желающие смогли ознакомиться с товарами. Каждый класс постарался на славу! Дети попробовали себя в роли продавцов, представили вниманию присутствующих блюда традиционной лезгинской кухни, осенние дары природы, детские поделки, сувениры и многое другое. Сколько же всего вкусного было на столах: пироги, халва, пахлава, беляши, фундук в стаканчиках, букетики шиповника и свежей мяты, баночки с консервами, вареньем и домашней сметаной — каждый стол выглядел настолько аппетитно, что трудно было пройти мимо и не купить что-нибудь.

Украшением праздника стала этнографическая выставка. Здесь были представлены старинные предметы быта лезгин — большие медные кувшины, с которыми раньше девушки ходили на родник за водой, прялка, сосуд для взбивания масла, глиняные горшки, разноцветные сумахи и другое. Мини-выставка была организована тут же — на открытом, живописном месте, с видом на склоны гор, покрытые густыми лесами.

***Зайнудин Абиев*, с. Аликент, Сулейман-Стальский р-н**

Молочная Родина поэта

14 октября в селе Средний Арадирих Гумбетовского района состоялся Республиканский фестиваль аварского языка и литературы «Молочная Родина Расула Гамзатова», приуроченный к 100-летию народного поэта Дагестана. Участники рассказали о своих встречах с Расулом Гамзатовым, прочитали его стихи, учащиеся школ тоже продекламировали произведения классика.

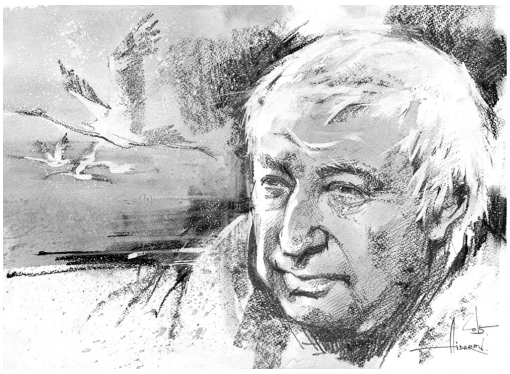


В рамках фестиваля провели семинар Ассоциации учителей аварского языка РД. Главный редактор газеты «Гумбет», член Союза писателей России Гамзат Изудинов вручил директору нашей школы Тайгину Омаргаджиеву свою повесть «На Харибском перевале», переведённую на арабский язык и изданную в Объединённых Арабских Эмиратах. Гости и арадирихцы посетили дом, в котором родился Расул Гамзатов, памятник воинам Великой Отечественной войны. Всех угостили разнообразными блюдами национальной кухни.

Не была забыта и музыка — во время фестиваля звучал аварский пандур, его сменяли мелодии на свирели, баяне и других инструментах. Завершился праздник исполнением Гимна Дагестана на слова Расула Гамзатова.

***Халимат Сайпудинова*, 7 кл., Арадирихская СОШ, Гумбетовский р-н**

Любовь к Родине — крылья поэта



Я очень люблю читать стихи великих поэтов, заучивать их наизусть, вникать в смысл строк, стараясь понять: что же автор хотел передать читателям? Ежегодно участвую в различных поэтических конкурсах, особенно мне нравится проверять себя в конкурсе «Живая классика».

К 100-летию Расула Гамзатова в школе был организован конкурс чтецов, я с удовольствием прочитала стихотворение «Мой Дагестан», которое призывает всех нас быть патриотами. Не надо кричать о своей любви к Родине, надо доказывать делом, что мы способны её беречь, гордиться ею.

О поэзии Расула Гамзатова мы много говорили на уроках русской литературы, на занятиях кружка «Тулпар», каждый анализировал полюбившиеся строки. Я считаю, что любовь Расула Гамзатова к Дагестану — особенное чувство, его невозможно описать обычными словами. Поэта знали во всём Советском Союзе, он объездил «множество стран», но милее и лучше Дагестана не видел нигде. И об этой любви он говорит, взбираясь на высокую гору: «Немало краёв повидал я, но ты по-прежнему самый любимый». И свою любовь к родной земле он доказывал всю жизнь, благодаря его стихам наша республика стала известной в мире. На долю Дагестана выпало немало бедствий, его всегда защищали настоящие джигиты, патриоты, которых воспевал Расул Гамзатов. После чтения его произведений хочется сделать что-то настоящее, героическое для своей Родины, она окрыляет нас на новые успехи! Мы стараемся узнавать всё об этом удивительном человеке: каким он был в детстве, с кем дружил, какие у него были привычки, хобби. И чем больше узнаём, тем больше хочется заучивать его поэзию.

Недавно руководитель нашего кружка Салимет Ахматовна встречалась с известным поэтом, председателем Союза писателей Дагестана Мариной Ахмедовой, которая в специальном интервью для нас показала много удостоверений Расула Гамзатова, рассказала о его популярности и неустанном труде во благо Родины. Член Президиума Верховного Совета, Лауреат Ленинской и Сталинской премий, Лауреат четырёх орденов Ленина, Герой Социалистического труда, член Союза писателей СССР, обладатель ордена Святого Апостола Андрея Первозванного... Мы слушали Марину Анатольевну с большим интересом, и так хотелось подержать в руках эти красные книжечки.

В маленьком эссе невозможно выразить всю любовь к поэзии Расула Гамзатова, её можно передать только эмоциями, когда читаешь его проникновенные стихи. Спасибо тебе, Великий Поэт, твоё имя бессмертно.

***Азиза Аджигельдиева*, 7 «а» кл.,**
Карагасская СОШ, кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н

Расуловские дни

7 сентября в актовом зале нашей гимназии состоялось открытие «Расуловских дней». Ученицы 5 «г» класса исполнили танец «Белые журавли», учителя прочитали стихи великого поэта на трёх языках: на родном языке Расула Гамзатова — аварском, кумыкском и русском. И в завершение мероприятия хор «Горцы» исполнил песню «Мой Дагестан».

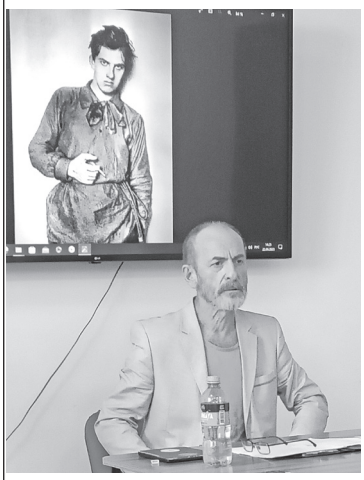
8 сентября третьи уроки были объявлены едиными уроками Расула Гамзатова. У нас занятие проводила Патимат Муртазалиевна, в конце она прочитала стихотворение собственного сочинения в честь столетия Расула Гамзатова. В этот же день был организован конкурс чтецов «Белые журавли памяти», в котором приняли участие учащиеся 5-11 классов. Но и это ещё не всё. Среди учеников начальной школы прошёл конкурс рисунка на асфальте «Белые журавли в синем небе».

Несмотря на то, что Расул Гамзатов родом из маленького горного села Цада, его знает вся планета. Стихи поэта переведены на 30 языков народов мира. Я горжусь тем, что этот человек родился и жил в Дагестане.

***Рабият Абдулхамидова*, 11 «б» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

К 130-летию со дня рождения

Поэтический вызов



Владимир Маяковский известен прежде всего как «певец революции», но его творчество не так однозначно. В его ранних стихах встречаются грандиозные образы, которые сто́ят изучения.

Об этом шла речь 22 сентября в зале Республиканского центра русского языка и культуры, где состоялось заседание «Литературной гостиной», посвящённое 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского. Спикером выступил Муса Асельдерович Гаджиев, кандидат наук, доцент кафедры русской литературы филфака ДГУ, а зрителями стали студенты и просто любители поэзии.

Вы замечали, как часто Маяковский обращался к кому-то в стихах? То к солнцу, то ко времени, то ко всему миру. В его строках царит одиночество, поднимается тема поэта и толпы. Одно название стихотворения «Послушайте!» говорит о том, что автор стремился быть услышанным, выделиться. Для этого он готов был на эпатаж, шёл наперекор общественному мнению в стихосложении и во многих поведенческих нормах.

Муса Асельдерович вкратце описал те годы, когда начинал творить Маяковский. Это была эпоха блистательных поэтов, Серебряный век. Символистов сменили акмеисты, а за ними пришли футуристы, к которым примкнул и Маяковский. Он изменил законы поэзии; ранее в стихах не допускалось использование «приземлённой» лексики, лишь «высокий стиль», а Маяковский соединял в одной строке «плевочки» и «жемчужины», сравнивал низкое и великое. Он будто всю жизнь бросал вызов: «А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?»

Ещё одна особенность поэтики Маяковского — реализованная метафора, то есть буквально разложенная на составляющие, как во вступлении к поэме «Облако в штанах», где словосочетание «нервы расшалились» предстаёт как целая история.

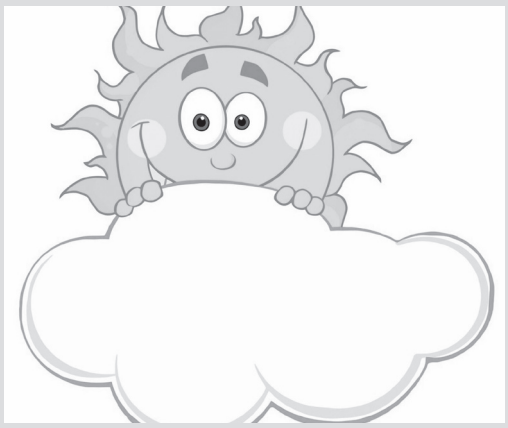
В завершение встречи все посмотрели клип группы «Сплин» с кадрами из чёрно-белого фильма «Барышня и хулиган» под переложенное на музыку лирическое стихотворение Владимира Маяковского «Лиличка!».

Alisa

Владимир Маяковский

Тучкины штучки

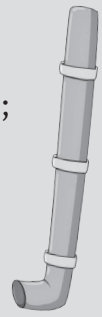
Плыли по небу тучки.
Тучек — четыре штучки:
от первой до третьей — люди;
четвёртая была верблюдик.
К ним, любопытством объятая,
по дороге пристала пятая,
от неё в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.
И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все — и растаяли.
И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось — жёлтый жираф.



Уже второй

Уже второй. Должно быть, ты легла.
В ночи Млечпуть серебряной Окою.
Я не спешу, и молниями телеграмм
Мне незачем тебя будить и беспокоить.
Как говорят, инцидент исперчен.
Любовная лодка разбилась о быт.
С тобой мы в расчёте. И ни к чему перечень
Взаимных болей, бед и обид.
Ты посмотри, какая в мире тишь.
Ночь обложила небо звёздной данью.
В такие вот часы встаёшь и говоришь
Векам, истории и мирозданью.

А Вы могли бы?



Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочёл я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

Чёрный лебедь

(Сказка)

Однажды жили да были король и королева Англии. Долгие годы они мудро правили государством, но одно им не давало покоя — не было у них детей. Королева, как её ни утешал король, много грустила по этому поводу. Однако как-то дождливым утром монарх услышал разговор слуг о старой ведьме, которая обитала в окрестностях Лондона и славилась своей магией. Правитель велел в ту же минуту отправить в леса отряд рыцарей, чтобы отыскать её и привести в замок. Те долго ходили, никак не могли найти ведьму, как бы ни старались и сколько бы усилий ни прикладывали. А вечером кудесница сама явилась в замок, обойдя охрану и представ перед августейшей четой.



— Что же вы хотели, Ваше Величество, раз так упорно искали меня? — спросила старуха хриплым голосом.

Король, обрадованный приходом чародейки, поднялся с трона и рассказал о своей проблеме. На что женщина задумчиво ответила:

— У всего есть своя цена, вопрос лишь в том, готовы ли вы заплатить её?

Правители подошли к ведунье и выразили своё согласие.

— Да будет так, — сказала ведьма, и глаза её побелели.

Она качалась из стороны в сторону, очень плавно чертила в воздухе символы и что-то тихо бормотала. Немного испугавшись, король и королева отшатнулись, но не успели пройти и двух шагов, как в глазах у них поплыло, сами они медленно уменьшались и наконец упали без чувств на пол.

Когда правитель открыл глаза, то был уже не в тронном зале, а в саду Букингемского дворца. Он хотел было взмахнуть руками, пытаясь позвать солдата, но вместо рук поднял чёрные крылья. Оказалось, ведунья превратила его в чёрного лебедя. Король в растерянности замер, не зная, куда теперь идти и что предпринять.

«Что же теперь делать? Как мне найти королеву?» — такие вопросы были у него в голове, пока он шёл к Вестминстеру. Потом он вспомнил про их с королевой секретное место в парке Св. Джеймса, куда они любили ходить по вечерам.

«Наверное, она будет меня там ждать», — с этой мыслью он двинулся в путь.

Много пришлось королю побегать от невоспитанных детей, которые хотели поймать прекрасного странника, и от машин, что опасно проезжали рядом, пока он не научился летать. Так он срезал через Зелёный парк и сразу попал в нужное место. Остановившись возле Уэст-Айленд — островка на небольшом озере Сент-Джеймс-Парк-Лейк, — он решил оглядеться и поискать супругу. Она аккуратно чистила перья на соседнем островке под названием Утиный остров в окружении больших и малых уток. Не теряя времени, король направился к ней, а она, заметив его, бросилась ему навстречу. Король и королева оказались на середине озера, где закружили в нежном и плавном танце.

Так они, пройдя множество преград, опасностей и испытаний, среди которых была охота на белого лебедя (королеву), вновь встретили друг друга. Волшебница же мирно сидела на скамейке и наблюдала за этой необычной парой. А после хлопнула в ладоши и вернула все по местам.

Через девять месяцев у королевы родилась дочь, которую назвали Мэри. И жили они счастливо, правя долгие годы в любви и согласии.

Delta

Конкурс «Учителями славится Россия»

Инженеры детских сердец

Сентябрь… Иду в школу, поднимаю глаза: над головой голубое безоблачное небо. Солнце слепит глаза, и я улыбаюсь новому дню. Учусь я в 10-м классе Ортатюбинской средней школы. Она красуется издали. Весёлая гурьба ребят догоняет меня, и мы все вместе заходим в школьный двор. Он утопает в зелени, благоухают разноцветные цветы. На пороге школы с улыбкой встречают нас учителя. День начинается с бодрой зарядки. Звенит звонок на урок. Нас ждёт учитель.

Каким же должен быть современный учитель? Добрым, всесторонне развитым, толерантным? Да, а ещё учитель XXI века обязан идти в ногу со временем. Не только в совершенстве знать свой предмет, но и уметь передать свои знания ученикам, используя новейшие технологии и методы обучения.

Чарльз Диккенс считал, что человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. За каждым успешным человеком всегда стоит наставник. В школе наставниками становятся педагоги, которые воспитывают в нас лучшие человеческие качества.

Истинное предназначение учителя выразил в своём стихотворении преподаватель и поэт Марк Львовский:

Учителя! Они как свет в пути,
Какое ж нужно огненное сердце
Иметь в груди, чтоб людям свет нести,
Чтоб след его вовек не мог стереться!

Учитель — профессия уникальная, потому что без него ни один человек не мог бы получить знания. Мне кажется, что учителем может стать не каждый. Для этого необходимо обладать определённым складом характера и многими умениями.

Я часто задумываюсь над вопросом: кем я хочу стать в будущем? К решению нужно отнестись серьёзно, ведь от этого зависит моя жизнь. Может быть, через несколько лет я вернусь в свою родную школу, где учат меня мои строгие, справедливые учителя. Я знаю, что учительский труд нелёгок, педагог постоянно должен работать над повышением квалификации. На моём жизненном пути встретились мудрые и чуткие учителя, которые личным примером вдохновляют меня в выборе моей будущей профессии.

Русский язык — сложный предмет, но Фатима Салимовна смогла привить нам любовь к нему. Каждое утро в течение 37 лет Фатима Салимовна спешит в школу на урок. Она создаёт в классе обстановку творчества и поиска, раскрывая способности каждого из нас. Главной наградой для неё являются благодарные ученики, которые говорят: «Спасибо вам за знание».



Труд Фатимы Салимовны по достоинству оценён грамотами и дипломами. Благодаря учительнице её ученики успешно сдают ОГЭ и ЕГЭ и поступают в престижные вузы, техникумы, колледжи страны.

Рядом с ней работают её ученики — наши учителя.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян», — говорил Дмитрий Менделеев.

Учитель — не просто профессия, это судьба. Так считает и ученик Фатимы Салимовны и мой учитель — Рустам Магомедович.

«К выбору педагогической профессии я пришёл не сразу, осознавая, какая это ответственность перед родителями, ребятами, учителями и перед самим собой. Я испытывал страх: смогу ли быть хорошим учителем? Конечно, я посоветовался со своей учительницей Фатимой Салимовной.

И вот уже на протяжении 16 лет я работаю в родной школе, мой наставник вдохновляет меня, помогает, советует. Не зря говорят, что «весь этот мир творит учитель». Мой педагог учит не бояться трудностей, преодолевать все препятствия. Она тот, кто не устаёт повторять: “Только вперёд!”» — делится Рустам Магомедович.

Мой учитель знает, как преподнести материал, очень доступно объясняет. Благодаря ему мы получаем не только знания по предмету, но и жизненный опыт,

ведь основы безопасности жизнедеятельности могут пригодиться каждому.

Рустам Магомедович пропагандирует здоровый образ жизни. Замечательный папа, хороший семьянин, внимательный сын. Ежедневно он несёт нам знания и является для нас примером во всём, он любит утверждать: нерешаемых проблем нет, никогда не надо отчаиваться, ведь жизнь прекрасна. Рустам Магомедович занимается спортом, получает призовые места в районных спартакиадах по метанию гири, по шахматам.

За успешную работу по подготовке призёра Республиканской олимпиады школьников по основам безопасности жизнедеятельности Рустам Магомедович награждён грамотой. Он — победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года — 2020» и призёр зонального этапа конкурса «Учитель года Дагестана — 2020». Награждён дипломом III степени в пятом республиканском смотре-конкурсе на звание «Лучший уполномоченный профсоюза по охране труда профкома образовательного учреждения».

Мои учителя Фатима Салимовна и Рустам Магомедович — образцы для подражания.

Хороший учитель — великая удача в судьбе любого человека. Учитель-наставник — инженер человеческих сердец. Мои учителя ежедневно, ежечасно по крупинкам вкладывают душу в нас, в своих учеников.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. И у меня прекрасная возможность поблагодарить своих учителей за их самоотверженный труд. Я хочу сделать это словами Э. Хаббард: «Учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радости в труде, должен быть увенчан лаврами».

Я точно знаю, что мне ещё многому надо учиться, чтобы в роли учителя встать в один ряд со своими любимыми учителями-наставниками.

***Айшат Аджиманбетова*,**
10 кл., Ортатюбинская СОШ,
Ногайский р-н

Молода душой

Мою учительницу зовут Хадижат Насрулаевна Магомедова. Она уже не один десяток лет преподаёт в Стальской школе № 3. И она для меня больше чем учитель! Она наш лучший друг!

Хадижат Насрулаевна может разобраться в чём угодно и помочь выйти из любого положения, будь то ссора или простое недопонимание. Она много беседует с нами, на самые разные темы. Учит нас смотреть на ситуацию глазами другого человека, показывать хороший пример младшим и стремиться к знаниям, потому что в них сила. Она ровесница моей бабушки, но назвать её бабушкой никто не сможет, потому как она молода душой.

Наши родители тоже очень ценят Хадижат Насрулаевну, она ведь и им помогает. Она нас не только учит, но и воспитывает: следит и за внешним видом 27 учеников, и за поведением, и даже за ходом мыслей. Иногда мама удивляется моим рассуждениям и не понимает, как я научилась так по-взрослому думать.

Мы проводим большую часть времени в школьных стенах, и это не только обязательные уроки, но и мои любимые дополнительные занятия. Наша учительница ставит школьные спектакли по знаменитым сказкам, с нами в главных ролях. Ещё мы учимся играть на пианино, изучая ноты, пусть пока и на игрушечных инструментах, а также готовимся к мероприятиям общешкольного масштаба.

Наш класс очень активный и дружный, и это благодаря любимой Хадижат Насрулаевне. Я бы хотела, чтобы все узнали, как мы дорожим ею.

***Камилла Муртазалиева*, 3 кл.,**
Стальская школа № 3,
Кизилюртовский р-н



Рис.: *Магомед Гамзаев*, Дахадаевский р-н

По дороге творчества, любви и добра



Здравствуй, дорогой читатель газеты «Орлёнок-Дагестан»! А ты знаешь, чему посвящён этот год? Так уж и быть, я скажу тебе, а ты внимательно читай. 2023 год объявлен Президентом России В. В. Путиным Годом педагога и наставника!

У каждого из нас есть учитель, которого любят, уважают и ценят. Я хочу рассказать об Ольге Алексеевне Мусанабиевой.

Как?! Вы не знаете, кто это?! Это замечательный человек! Человек с большой буквы! Прирождённый наставник! И с самой искренней любовью!

Она является педагогом дополнительного образования и работает в Доме детского творчества г. Каспийска 45 лет. Вы подумали, что она слишком взрослая? Я могу поспорить! Душою она очень молода! Ольга Алексеевна энергичная, позитивная, мастер своего дела, воспитала не одно поколение ребят.

В январе 2023 года я пришла в Клуб интернациональной дружбы, а через месяц отмечали День рождения КИДа. Ольга Алексеевна предоставила мне возможность быть ведущей на этом мероприятии. Конечно, с её стороны был определённый риск. Ведь она ещё не так хорошо меня знала и могла сомневаться: вдруг я не оправдаю её доверия.

Но Ольга Алексеевна каждому из нас даёт шанс и веру в себя! Вместе с ней мы кропотливо работали над дикцией и текстом. Ольга Алексеевна — наша главная ясновидящая — мотивировала меня и согревала тёплыми объятиями и словами. В итоге у меня всё получилось! И наш День рождения, проведённый в магической тематике, прошёл на ура!

Ольга Алексеевна подарила мне книгу под названием «Содружество», автором которой является сама. Хотя том очень толстый, целых 600 страниц, я его прочла от начала до конца! В этих главах отразился многолетний опыт нашего Клуба интернациональной дружбы. Книга ценна лично для меня тем, что Ольга Алексеевна в ней написала пожелания, посвящённые мне. Эти добрые слова навсегда останутся в моём сердце!

Я рада, что в моей жизни есть такой наставник, как Ольга Алексеевна! Она учит КИДовцев жить красиво и ярко. Это человек, фонтанирующий идеями, который полон любви к своему делу и к своим подопечным. Без таких качеств стать настоящим учителем вряд ли у кого-то получится.

Дорогая Ольга Алексеевна, спасибо Вам за всё! Ведите нас дальше по дороге творчества, любви и добра! А впереди под чутким руководством нашего замечательного наставника нас ждут самые креативные проекты…

***Анастасия Саблина*, 17 лет,**
КИД, ДДТ, г. Каспийск

Страсть к работе

Учительская профессия — одна из самых важных и вдохновляющих в мире.

Для Барият Абдурашидовны образование — не просто работа, это страсть! Она полна энтузиазма, когда дело касается передачи знаний и формирования личностей своих учеников. Эта тяга к обучению является мощным двигателем для её работы и воодушевляет её учеников.

Учитель должен быть готов к постоянным изменениям и новым вызовам. Барият Абдурашидовна — мастер адаптации. Она всегда в поиске новых методик и технологий, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным. Её классы — место, где традиционное обучение переплетается с современными технологиями.

Для многих школьников Барият Абдурашидовна — ментор и роль-модель. Её жизненный опыт и успехи побуждают учеников следовать своим мечтам и не только перенимать у неё знания по предметам, но и учиться быть человечными. Её влияние на формирование личности многих людей невозможно переоценить.

Барият Абдурашидовна — настоящий гений дидактики, уникальная и выдающаяся персона в мире образования. Ученики запоминают её на всю жизнь. Барият Абдурашидовна входит в число педагогов, которые меняют мир.

***Абутагир Батыров*, 10 кл.,**
Ботаюртовская СОШ, Хасавюртовский р-н

Учитель с большой буквы

Вот и начался новый, 2023-2024 учебный год. Восьмой класс. Урок — обществознание. Перед нами стояла учительница, до этого являвшаяся для меня только бабушкой!



Ощущения я испытывала необычные, я привыкла видеть бабушку дома, на кухне, где она готовит вкусные блюда и всегда с улыбкой встречает внуков. Я не видела ни разу, чтобы она ругала кого-нибудь из нас за шалость. И сейчас она передо мной на уроке, немножко строгая, серьёзная, рассказывает нам что-то об экономике, приводит примеры из жизни, и весь класс её внимательно слушает. Откуда же в тебе столько знаний, бабуля? Как ты смогла приковать к себе внимание даже самых отъявленных двоечников?

Придя домой, я начала расспрашивать маму и многое узнала о бабушке.

По словам прабабушки, её дочь была смышлёным ребёнком и рано пошла в школу. Учёба давалась ей легко, дневник украшали только пятёрки, выставленные на две клетки. Некоторые учителя щедро одаривали юную отличницу даже шестёрками, дабы показать уровень её знаний.

В 9-м классе, в 1976 году, мою бабушку отправили в Москву в составе делегации из тридцати лучших учеников Дагестана, чтобы сфотографироваться у Знамени Победы. В то время это считалось большой честью.

В 1978 году она окончила Атланаульскую школу на золотую медаль. Хадижат Мамаева стала первой медалисткой в истории школы! Она поступила на англо-исторический факультет Дагестанского педагогического института. Окончила его в 1983 году с отличием. В учителя пошла по призванию. В 1985 г. вступила в коммунистическую партию Советского Союза. В 1988-90 гг. была членом Буйнакского райкома КПСС.

Бабушка выпустила уже пять классов. В 2002 году участвовала в профессиональном конкурсе «Учитель года» и заняла 1 место в муниципалитете. Многие годы руководила районным МО учителей истории и обществознания. Она эрудированный, начитанный, с большим кругозором учитель. Может свободно выступить перед аудиторией на любую тему, так как имеет хороший багаж знаний. Имеет десятки благодарностей и похвальных грамот. За многолетний добросовестный труд награждена званием «Почётный работник общего образования РФ». Сегодня она работает в Атланаульской гимназии методистом и преподаёт историю и обществознание. Стаж работы — 40 лет.

Вот что говорит её ученица Шуанет Асельдерова: «Для формирования человека как личности необходимо, чтобы тебя в жизни сопровождали целостные, обогащённые умом и культурой всесторонне развитые личности. В моей жизни, со мной рядом были именно такие люди. Одна из них — моя классная руководительница Хадижат Джалалутдиновна Мамаева — преподавала нам историю. Она учитель от Бога. Основные черты её характера — порядочность, скромность, доброта и вежливость.

Эти же качества она старалась привить и нам, ученикам. Любовь к учителю формирует и любовь к предмету, так я поступила в ДГУ на социальный факультет. Любовь к истории, человеколюбие, нравственность, все те же качества, которые в нас формировала Хадижат Джалалутдиновна, помогают мне в настоящей жизни состояться как гармоничному человеку».

Когда я спросила у бабушки, чем она гордится больше всего, она ответила, что главное её достижение в жизни — дети и внуки. Я знаю, что бабушка ждёт от нас хороших результатов в учёбе и, возможно, даже того, чтобы мы пошли по её стопам. С выбором профессии я ещё не определилась, но какую бы дорогу ни выбрала в жизни, я постараюсь приносить пользу обществу, чтобы моя бабушка Хадижат Джалалутдиновна могла мной гордиться.

***Камила Абакарова*, 8 кл.,**
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

Конкурс «Учителями славится Россия»

Благородная профессия

Учитель — одна из благороднейших профессий на земле. Именно эти люди дают детям необходимые знания, знакомят с различными науками, учат правильно действовать в различных ситуациях. Учитель во многом формирует ребёнка, развивает в нём логическое и творческое мышление, помогает во всём.

Профессия учителя — одна из самых древних. Какие-то виды деятельности перестают быть востребованными и исчезают, а преподаватели будут нужны всегда, так как каждый из нас беспомощен без знаний, опыта, мудрости. Именно учитель встречает ребёнка у школьного порога, у храма знаний. Для многих школьников он является образцом для подражания, лучшим другом и наставником.

Учитель не имеет права на ошибку, потому что на него смотрят десятки пронзительных глаз, от которых ничего невозможно скрыть. Ученики слушают, затаив дыхание, боясь пропустить хоть слово.

От того, какой учитель встретился на твоём жизненном пути, зависит многое. Главными профессиональными чертами педагога являются ответственность, понимание, умение доступно объяснять новый материал и, конечно, человеколюбие.

Учителем с большой буквы, благородным человеком для меня является моя классная руководительница Фатима Раджабовна. Она также преподаёт нам математику. Она помогает мне и моим одноклассникам каждый день постигать что-то новое, заинтересовывает нас, чтобы мы полюбили математику — царицу наук. Наша учительница открывает нам тайны прекрасного.

Мы часто совершаем экскурсии по родному краю. Фатима Раджабовна не устаёт нам



повторять, что рядом с нами находятся такие же люди, как и мы, со своими проблемами, трудностями, бедами и радостями. Люди разные, и всех нужно принимать такими, какие они есть. Надо уметь общаться со всеми. Живя в обществе, нельзя обойтись без законов нравственности, человечности.

За время работы в школе Фатима Раджабовна использовала множество приёмов и методов обучения, она стремится к тому, чтобы на её уроках никто не скучал. Профессия учителя стала для неё призванием, образом жизни. Без детей она себя не мыслит. В сердцах многих школьников она оставила неизгладимый след.

Я благодарна судьбе, что на жизненном пути мне встретилась Фатима Раджабовна. Она не только дарит нам знания, но и воспитывает, наставляет, делает нас лучше!

***Сапият Исатамагомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Новая классная

В этом году я перешла в 5-й класс. Соответственно, у меня появилась новая классная руководительница. Её зовут Зейнаб Гаджиевна. Я пока ещё не так уж много о ней знаю, но что мне известно, сейчас расскажу. Она учитель-филолог, ведёт такие предметы, как русский язык и литература, кумыкский язык, лезгинский язык.

Зейнаб Гаджиевна в юности занималась спортом и достигла определённых успехов, но решила оставить эту сферу, когда стала старше. На сегодня у неё уже 27 лет педагогического стажа! Зейнаб Гаджиевна пришла в нашу СОШ № 60 только в этом году, а раньше она работала в лицее. Мне нравится в классной то, что она не повышает голос на своих учеников и не любит ругать нас. Мне кажется, она отлично подходит на эту роль, ведь она очень ответственная! Работа учителя невероятно сложна, требует постоянного внимания, ведь он должен усмотреть за десятками учеников.

Мне очень понравилась новая классная!

***Зулейха Османова*, 5 «7» кл.,**
СОШ № 60, г. Махачкала

Кладезь мудрости и стойкости

День пожилого человека — казалось бы, обычные слова, но сколько в них глубины! Почему же этот праздник отмечается в октябре? Когда увядает природа, мы называем это золотой осенью, а у многих людей она наступает в душе после 50 лет. В этот день хочешь порадовать пожилых людей и выразить им свою искреннюю благодарность за всё, что они сделали для нас в этой жизни. Они заслуживают нашей огромной любви и заботы, а также нашего внимания и уважения.

Мы с ребятами из КИДа, вместе с Женским клубом, библиотечной системой и представителями элегантного возраста, участвовали в праздничном мероприятии «Сказочное царство — мудрое государство», посвящённом Дню пожилых людей.

Почему мы взяли тему сказок? Сказки — звено той цепи, которая связывает человека с предыдущими поколениями.

Объединившись в команды «Колобок», «Мальчик с пальчик», «Золотая рыбка», «Репка», «Курочка Ряба», мы создали настоящее мудрое государство. В каждой команде были представители пожилого возраста, мамочки, кадеты и КИДовцы.

Это мероприятие проводилось при поддержке Международной ассоциации исламского бизнеса и благотворительного фонда «Инсан», также спонсором викторины выступил Единый центр подготовки кадров.

Вначале мы поприветствовали замечательную дружную семью, три поколения — Татьяну Олеговну Петрову, Екатерину и Таисию Паршиных.

В программе праздника были загадки и подвижные игры, песни, танцы, поздравления и подарки. Всем понравилось увлекательное путешествие по русским народным сказкам. Руководитель КИДа О. А. Мусанабиева провела разминку с различными хитрыми вопросами. Команды с задором спорили, выбирая один из четырёх вариантов. Особенно всех рассмешил вопрос о том, какие слова говорил старик в сказке «Золотая рыбка»: «Рыбка, рыбка! Стань к морю хвостом, ко мне головой!» Или нет?)

Запомнилось выступление Ольги Вячеславовны Самсоновой в роли сказочной бабули, которая веселила гостей шутками-прибаутками и провела интерактивную игру «Крокодил».

Подростки помогали уставить столы пирогами и сладостями, ухаживали за взрослыми и дарили им сердечное внимание.

А когда участники немного засиделись, Ольга Алексеевна вовлекла их в подвижную игру «Сбор урожая», ведь на улице благодатная пора — осень.

Праздник украсило чудесное выступление Юлии Козловой с песнями «Крылатые качели» и «Вдруг как в сказке скрипнула дверь». А ансамбль поющих бабушек с песней о родном Дагестане вызвал море восторга и желание станцевать лезгинку.



Уже под конец мероприятия, подсчитав все баллы, жюри определило победителя — команду «Колобок», которой были вручены прекрасные подарки.

Праздник прошёл позитивно и тепло! Он заставил меня задуматься о своих родных, о бабушке и её нуждах.

Моей бабушке Ольге Алексеевне 70 лет, она бодра и полна сил, работает и активно участвует в общественной деятельности. Поэтому слово «старость» для неё — понятие условное. Ей никто не даёт больше 50 лет, а чувствует она себя ещё моложе. У неё большое сердце, теплотой которого она делится с воспитанниками.

Хочу поздравить всех, чьи виски украшены сединой, но сердца и характер по-прежнему прочнее любого алмаза. Вы для нас являетесь бесценным кладезем мудрости и стойкости.

Желаю, чтобы здоровье ещё долго позволяло вам жить активной и разносторонней жизнью. Чтобы вы всегда имели силы и возможности осуществить всё, о чём мечталось в молодости. Будьте активными, счастливыми и целеустремлёнными, ведь звание «пожилой человек» — это не диагноз, а заслуженный почёт и уважение.

Диана Мусанабиева,
15 лет, КИД ДДТ,
г. Каспийск

Первое занятие в медиашколе в новом учебном году было творчески-развлекательным. Полчаса мы галдели наперебой, обмениваясь новостями за лето. Давид рассказывал о своём первом опыте работы в лагере в качестве вожатого (его было не остановить!), Вика — о том, как она снялась в ток-шоу «Дети. Возвращение» в рамках проекта «Движения первых», а ещё о поездке в Беларусь и встречу с Александром Лукашенко. А Алина с Аминой сетовали на репетиторов и бесконечные подготовки к ЕГЭ. Так вот, настал час творчества, и Карина раздала нам карточки с заданиями. Вот что из этого вышло….

Написать инструкцию, как научить тараканов отбивать чечётку.

1. Найдите тараканье трио (в идеале).
2. Поговорите с ними, обсудите их жизненные принципы, их мечты и образ жизни (войдите к ним в доверие).
3. Угостите их чем-то вкусным, они это любят.
4. Включайте различные ритмичные песни (ориентируйтесь на их реакцию).
5. Спустя время постарайтесь их убедить станцевать вместе.
6. Как бы невзначай заведите разговор о чечётке.
7. Попробуйте станцевать её.
8. После танца пообщайтесь в юморном ключе и намекните, что было бы круто ввести такую традицию…
9. Встретьтесь с ними завтра.
10. Наслаждайтесь результатом.



***Шамиль Магомеднабиев*,**
1 курс, ДГУ, г. Махачкала

Представить, что нахожусь в комнате, полной людей, но в ней я единственная слепая. Записать, какой я вижу комнату, какие в ней люди.



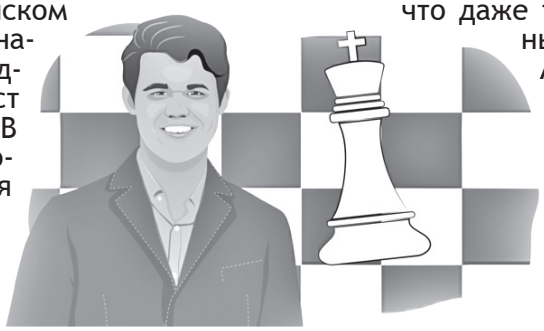
Комната не пуста. Людей хоть и не видно, но слышно. Многие считают зрение самым важным из чувств, но я думаю, это не так. Есть немало способов понять, что и кто тебя окружает. Звуки. Гудение кондиционера, кто-то сидит в сети, и играет музыка из какого-то видео. Смех, шум разговоров. Голоса разные, в комнате помимо меня пять человек. Две девушки, три парня. Кто-то прошёл мимо, шаги были слышны совсем рядом. Шаги тяжёлые — парень. Осязание. Диван, на котором я сижу, кожаный. Если прикоснуться к стене, то понимаешь — шпаклёвка. Обоняние улавливает не так уж много, но чувствуется запах бумаги. Если пройти немного вправо, найдётся стол. На нём компьютер и несколько канцелярских принадлежностей. Чуть вперёд — ещё стол, они соединены. Ощупывать их нет смысла, скорее всего одно и то же на всех.

Поодаль — кулер с водой. Опять прикасаюсь к стене, натыкаюсь на бумажные постеры. Прохожу левее... ещё один стол, но на нём расставлены органайзер и папки. Последний стол. На нём три цветка и несколько газет. Пол — ламинат. Возвращаюсь на диван.

***Амина Зайнутдинова*, 9 кл.,**
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Описать внешность, род занятий, привычки человека по имени Анатолий Бубликов.

Анатолий Бубликов — человек с большой буквы. Он умный, играет в шахматы и даже победил на республиканском турнире, за что парня наградили статуэткой с надписью «Лучший шахматист Республики Дагестан». В этом краю отец с самого детства учил Анатолия играть в шахматы.



У парня волнистые русые волосы, глаза светло-зелёные, очень выразительные и задумчивые, он выше среднего роста, телосложение худое, можно сказать, что даже тощее, характер спокойный и неконфликтный. Анатолий рассудительный и любит находиться в тишине наедине со своими мыслями.

***Виктория Фадина*,**
11 кл., лицей № 52,
г. Махачкала

«Тарки-Тау»



С 6 по 8 октября в Махачкале проходил книжный фестиваль «Тарки-Тау 2023». В Городском саду расположились витрины с книгами. Множество писателей и издательств со всех уголков страны привезли свою продукцию.

На выходных я с мамой посетил второй день этого мероприятия, посвящённый современной литературе.

Первым делом я нашёл экспозицию «Орлёнка-Дагестан». Здесь каждый мог ознакомиться с газетой. Около павильонов с книгами теснились прохожие, это были люди старшего возраста, молодёжь и родители с детьми. Каждый мог выбрать книги по интересам. Некоторые искали определённые издания, другие смотрели новинки литературы.

Обойдя всю выставку, я обратил внимание на книги детского писателя Юрия Николаевича Кузнецова, автора цикла повестей «Лабиринты Волшебного мира». Его книги являются как бы продолжением сказок Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». В детстве я зачитывался историями про Страшилу, Элли и их друзей, мне очень хотелось узнать об их дальнейших приключениях. И вот благодаря Юрию Кузнецову мои мечты осуществились!

Также я встретил детскую писательницу Елену Усачёву, автора более 100 книг, сценариста нескольких серий мультсериала «Фиксики». Особенно юным читателям нравятся её «страшилки». Со слов Елены, в детстве она всего боялась, поэтому через свои произведения хочет объяснить читателям, как рождаются страхи и как с ними бороться. Писательница провела увлекательную беседу с детьми, рассказала о своём творчестве, поделилась успехами и даже раскрыла секрет счастья.

Меня заинтриговала табличка «Крафтовая литература». Слово «крафт» в переводе с английского обозначает «ремесло» или «умение». В русский язык оно вошло как определение ремесленного дела, когда товар производится небольшими партиями и в этом его уникальность.

Мне очень понравилось, что в Дагестане молодёжь увлекается чтением. Читать полезно и интересно, из книг всегда можно извлечь что-то нужное для себя.

С выставки я ушёл с хорошим настроением и подарками. Для себя я приобрёл книги Ю. Кузнецова, подписанные автором, а младшая сестрёнка выбрала себе музыкальную книжку. Для своего отца я принёс журналы об истории Дагестана.

Мой совет: читайте, читайте и ещё раз читайте!

***Виктор Гончаров*, 7 «3» кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

Познавательный день

Книжный фестиваль в Махачкале проводился в десятый раз, но я сюда попала впервые. Своей масштабностью ярмарка производила фурор. Я увидела немало интересного и запаслась книгами. А также побеседовала со многими известными людьми.

Фестиваль проводился под открытым небом в городском парке. Столы под белыми шатрами полнились изумительными книгами, это был на редкость познавательный день. Мои глаза разбегались: тут было всё, о чём мечтает каждая девочка, которая обожает книги. Было бы у меня сто тысяч, я бы на все эти деньги выкупила себе целую библиотеку. По крайней мере, моя библиотека обогатилась «Всадником без головы», «Айвенго» и «Алмазом раздора».

И вот мы на площадке «Море», смотрим на книгу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» на кабардинском языке, а презентует её Мария Котлярова, издатель из Кабардино-Балкарии. Мы заслушались — было сразу заметно, что говорит человек, влюблённый в литературу. Всем участникам подарили книгу «Звёздный путь Экзюпери».

Я решила задать несколько вопросов Марии Абрамовне.

— Мне очень понравилось ваше выступление, а какие книги Вы презентовали в прошлые годы?

— У нас достаточно много книг об истории Кавказа, поэтому рассказывать сейчас о каждой из них невозможно. Мы находим в архивах старые книги и восстанавливаем историю разных народов, проживающих на Кавказе. Такое собрание насчитывает уже 31 том и является энциклопедией, где даны первые сведения о каждом народе ещё до революции, использованы источники заграничных архивов. Также издаём книги о выдающихся людях, например у нас есть всемирно известный поэт, балкарец Кайсын Кулиев. Мы выпустили его двуязычную книгу: на русском и на английском языках. И пару лет назад презентовали её здесь.



На вопрос «Почему сейчас дети не хотят читать книги, а дети Советского Союза не выходили из библиотек» Мария Абрамовна ответила: «В Советском Союзе была очень хорошая система образования».

Мне так захотелось заглянуть в Союз хоть одним глазком... Общаться с Марией Котляровой было очень приятно, буду читать её произведения.

И наконец мы у шатра любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». Здесь нас встретила Любовь Остревная, редактор литературного отдела, дочь поэта Константина Зачёсова. Мой руководитель Салимет Ахматовна приобрела книгу его стихов в подарок своей внучке.

А я тем временем приветствовала заместителя редактора Джаминат Умаровну, которая всегда встречает нас солнечной улыбкой на всех мероприятиях:

— Какой прекрасный праздник книг!

— Да, правда, праздник! Мы проводим много полезных мероприятий для школьников, а на «Тарки-Тау» мы соорганизаторы, информационные спонсоры. Это очень познавательная ярмарка для детей, и мне отрадно видеть (учитывая, что в прошлом я полиграфист), какие прекрасные книги издаются сегодня. Хотя многие считают, что печать, книжная продукция умирает, якобы все читают в Интернете, но ярмарка показала, что тысячи людей интересуются бумажными изданиями и любят читать. И ещё: многое зависит от богатого внутреннего мира родителей, если они вкладывают в ребёнка культуру чтения, то это в дальнейшем найдёт отклик.

Позже мы попали на презентацию книг великого Расула Гамзатова, и я познакомилась с Миясат Шейховной Муслимовой, поэтом, переводчиком, литературоведом, автором многих поэтических сборников. Она вела Международную конференцию по национальной литературе.

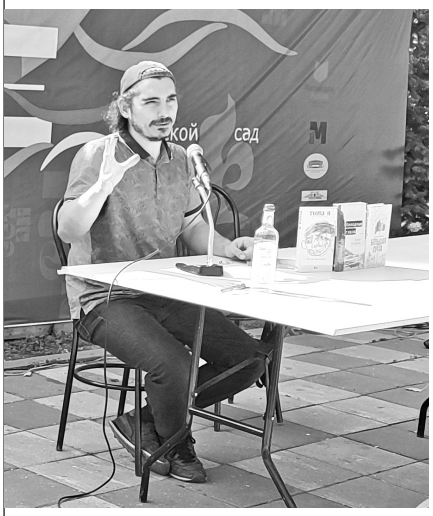
Ждите в дальнейшем от меня интервью с гостями фестиваля! Надеюсь, что в следующем году на книжную ярмарку мы поедем всей группой.

***Суюмбике Шадырова*, 7 «а» кл.,**
творческий кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н

Тебя должны уважать

Ислам Ханипаев родился в Махачкале, закончил ДГТУ. Снимал фильмы, получал награды. А сейчас литературное творчество Ислама бьёт рекорды популярности и признания, его книги не раз завоёвывали престижные литературные премии. Я побывала на презентации писателя, которая состоялась в рамках книжного фестиваля «Тарки-Тау».

Ислам очень интересно рассказывает, его юмор и энергия заразительны. Многие представленные им на страницах события автобиографичные и увлекают стремительностью. Ислам создаёт истории, наполняя их смыслом, делясь опытом и помогая окружающим отвечать на важные вопросы. А ещё описывать свой внутренний мир и происходящие вокруг явления.



Ислам поведал о своей учительнице Фатиме Касумовне, которая открыла ему новый детский мир взрослого осмысления и помогла «остаться нормальным», по-дружески объясняя возникающие проблемы.

Романы «Холодные глаза», «Большая суета» и другие не оставляют читателей равнодушными. Я хочу немного рассказать об особенной книге Ислама «Типа я», потому что она о школьнике.

Восьмилетний мальчик Артур живёт у приёмной матери и мечтает найти отца. А вокруг — мир с множеством проблем. Мир ребёнка, которого травят в школе и который хочет стать Очень Крутым Воином. Мальчик пытается приспособиться, делая жизненные выводы. У Артура есть друг — крутой Али (правда, выдуманный). Это очень интересная история о взрослении.

Сам Ислам так говорит о книге: «Я хотел показать ребёнка, выпавшего из общества. Помню день, когда сам осознал, что то же случилось со мной. Вернулся домой из школы, зашёл на кухню и сказал маме: «Это только девятый класс, а я уже чувствую, что выпал из общества (класса)». Артур, как и множество сегодняшних детей, старается искусственно сделать себя популярным, крутым и иногда плохим. Он совершает поступки, которые не хочет совершать, говорит то, чего не хочет говорить, потому что ищет одобрение со стороны «крутого» окружения. В моём детстве это было повсеместно — школа, двор, спортзал. Начиналось с банального: старшие дерутся, матерятся и курят, значит, и я должен делать так же. Так Дагестан и потерял тысячи детей в 1990-х и 2000-х годах».

Altana_Salam

Белый голубь

7 октября организовали очень интересные мастер-классы. Один из них, от издательства «Компас Гид» в шатре «Горы», провела писательница Ева Немеш, трёхкратный лауреат премии «Книгуру». Она рассказала, что пишет повести и рассказы для подростков. Её книга «Белый голубь, чёрный слон» выиграла на конкурсе «Книга года».

Главная героиня этой трогательной повести — тринадцатилетняя девочка Лёля. Папа дарит ей настоящий судовой журнал, объяснив, что такой журнал обязательно должен быть у каждого капитана, чтобы фиксировать всё важное во время рейса. Лёля начинает вести дневник, который охватит 100 дней... Чтобы узнать, что случилось дальше, прочитайте книгу! В издательстве все книги хороши, они не раз выигрывали в различных конкурсах.



А на мастер-классе мы делали оригами белого голубя. Я думала, что это будет сложно, но благодаря Еве Немеш всё у нас получилось с первой попытки и очень красиво. Спасибо ей большое за прекрасную встречу! Дальнейших успехов!

Динара Ильясова,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Дагестанское книжное издательство презентует сборник сказок





Наш юнкор Виктор Гончаров с писательницей Еленой Усачёвой





Презентация трилогии «Соль» Марата Гаджиева в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова



Учащиеся гимназии № 33 читают стихи



Проект Дамира Саидгазина «Город летающих пакетов»

Павильон нашей газеты пользовался популярностью!)





Юная поэтесса Мария Омарова





Книжки-малышки

Организатором фестиваля является Дагестанское региональное общественное движение «Конгресс дагестанскуой интеллигенции», а соорганизатором — художественно-публицистический журнал «Дагестан», получивший финансовую подержку от Агентства информации и печати РД. Реализация проекта осуществляется с использованием гранта, предоставленного Российским фондом культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

О ценностях, литературе и вирусах



Юрий Нечипоренко — автор более 20 книг, в том числе о Пушкине, Гоголе, Ломоносове. Главный редактор подросткового журнала «Электронные пампасы» и интернет-обозрения «Русская жизнь». Лауреат премий «Ясная Поляна», имени Сергея Михалкова, имени Антона Дельвига и др. Его книги переведены на греческий, китайский, сербский, румынский и другие языки.

По специальности Юрий Дмитриевич биофизик, но это ему никак не мешает много лет совмещать научную и писательскую деятельность. Первые рассказы Нечипоренко вышли миллионными тиражами, а потом наступили 20 лет затишья… Ситуация изменилась, когда детские писатели организовали клуб «Чёрная курица»; благодаря этой творческой организации и родилась книга «Горстка бобов».

— Наш клуб — некая лаборатория, где мы спорим, читаем друг другу свои сказки, рассказы, ругаем друг друга, поддерживаем. Знаете, написать рассказы, сказки — это можно, а вот собрать, сделать архитектуру, чтобы было интересно, не так просто. «Горстка бобов» — это серия «Золотая цепь детства». В неё входит детство военное, послевоенное, 60-70-80-х годов. Очень важно, что, как бы антураж ни менялся, мир, нравственные ценности — дружба, любовь, поддержка — остаются неизменными, — делится писатель.

Далее он прочитал сказку с грустным концом «Человек, который светится» и предложил всем собравшимся придумать к ней позитивную концовку. Самому оригинальному была обещана в подарок книга «Рассказы о Ломоносове». Версий звучало не так много, но зато были они весьма неожиданными. Так что одному из счастливчиков повезло.

Писатель рассказал и о своей научной работе в Институте молекулярной биологии им. В. А. Энгельгардта с молекулами ДНК, различными вирусами. Кстати, о последних. Юрий Дмитриевич в соавторстве с врачом-микробиологом Михаилом Супотницким выпустили книгу о вирусах «Вот зараза!». Угадайте, кто главный герой? Конечно же, надоедливый коронавирус. В книге живым и доступным языком рассказывается о том, что же такое вирусы, откуда они берутся, как на протяжении сотен тысяч и миллионов лет живые клетки учились бороться, уживаться и сотрудничать с ними.

***Малика Гайдарова*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Летающий бот

Ни для кого не секрет, что Махачкалу порой насмешливо называют Городом летающих пакетов из-за проблемы с мусором. Но мало кто сумел использовать эту шутку так креативно, как Дамир Саидгазин.

6 октября в рамках фестиваля «Тарки-Тау» состоялась презентация проекта «Город летающих пакетов», представляющего собой любопытную смесь краеведения, литературы и новых технологий. Дамир объяснил, что создал в «Телеграме» бота, с помощью которого можно гулять по Махачкале, причём главным героем этого текста-игры является чёрный пакет, летающий над городом и опускающийся в отдельных интересных локациях. По сути, это виртуальное путешествие, аудиогид, сопровождаемый рассказами самого Дамира.

— Я запланировал индивидуальный маршрут по местам, которые важны мне, — указал автор. — Но он передаёт атмосферу, не ограничен ни временем, ни пространством. Кроме того, у пользователя есть выбор, куда отправиться, вы слышите шум ветра или гудок поезда, встречаете реальных людей и можете даже поговорить с ними.

Проект включает около 30 локаций, в них, конечно, входят Родопский бульвар и Редукторный посёлок, а также многие другие известные уголки Махачкалы.

Дамир подчеркнул, что его fly_packet_bot абсолютно бесплатный. Фотографии для визуала делала Алина Магомедова. Зрители также услышали несколько рассказов Дамира, посвящённых старой Махачкале, — о сносе дома, о море, которое отходит, обнажая верхушки древних зданий...

Я рада, что узнала о такой «бродилке», и уверена, что найдётся много желающих последовать за чёрным пакетом!

***Рукият Магомедова*, 17 лет, г. Махачкала**

Книги разные нужны!

Грандиозный книжный фестиваль «Тарки-Тау 2023» оставил море эмоций, впечатлений и знаний!



В первый день ярмарки я побеседовала с представителями «Крафтовой литературы». Основной проект этого семейного издательства — журналы с рассказами русскоязычных авторов. Изначально рассматривались только электронные материалы, издатели даже не думали печататься. Я узнала, что каждый писатель может отправить своё произведение, но нужно придерживаться определённых критериев, их можно увидеть в их группе «ВКонтанте». Редакторы выбирают тексты, а затем идёт голосование за лучший рассказ. Выпуски не похожи между собой — каждый индивидуален и имеет свою изюминку.

С прошлого года «Крафтовая литература» начала выпускать фантастические романы, а с недавнего времени возникло новое направление — «Юмор лечит».

А в воскресенье я вместе с ребятами из Клуба интернациональной дружбы участвовала в круглом столе. Это была незабываемая встреча! Она проходила в Махачкале, в потрясающей модельной детской библиотеке на улице Оскара.



Перед началом мероприятия мы пообщались с роботом по имени РОБИ, который угадывал, сколько нам лет, какая у нас карма и испытываем ли мы на данный момент какие-то трудности. Пока собирались участники круглого стола, наши любители живой природы поболтали с говорящими попугаями, те постоянно проживают в библиотеке.

В начале официальной части нас познакомили с необыкновенными людьми: детской писательницей Наирой Алидес, доцентом кафедры русской литературы ДГУ М. А. Гаджиевым, детским писателем из Московской области Ю. Н. Кузнецовым, народной поэтессой Дагестана Аминат Абдулманаповой.

Особый интерес у подростков вызвала Лейла Пазиловна Абасова. Она прочла нам свои стихотворения, вызвав в нас желание тоже начать писать.

После этого разгорелась нешуточная дискуссия. Мы подняли вопрос «Как книга влияет на молодёжь?». И правда, как?

Многие считают, что книга не развивает и не учит человека, но это совсем не так! Нужно читать классические произведения и те, которые интересны вам. Книга возвышает душу, из литературы мы «черпаем» жизненный опыт. Для многих книга становится психологом. Нужно уметь выбирать подходящие произведения и получать удовольствие от чтения.

Завершился круглый стол экспресс-опросом «Твоя любимая книга». Мои любимые книги — «Евгений Онегин» и «Круэлла».

А ещё мне подарил свою книгу профессор кафедры педагогики ДГПУ Шайдабег Айдабегович Мирзоев. Я уже начала её читать. Книга посвящена развитию многонационального Дагестана, в ней много познавательного.

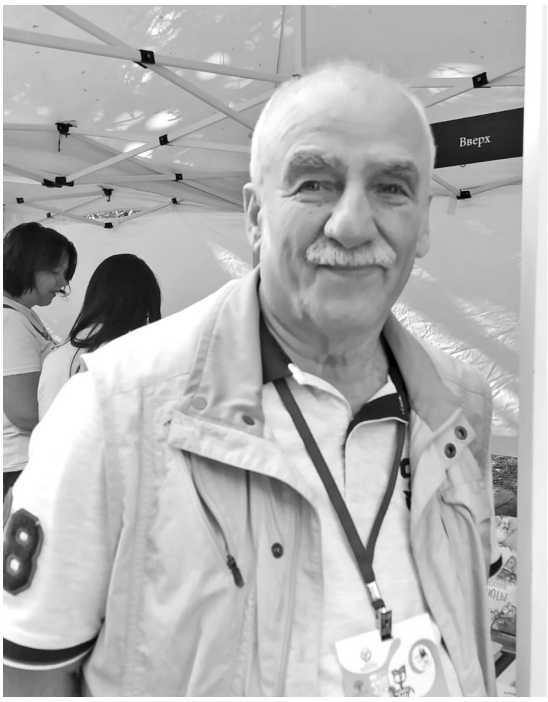
После обсуждений КИДовцы вместе с Ольгой Алексеевной и редактором отдела «Орлёнка» Оксаной Владимировной побеседовали за чашечкой чая о книгах, поделились впечатлениями.

Я навсегда запомню эту встречу. Она прошла так увлекательно, что меня до сих пор переполняют эмоции!

***Анастасия Саблина*, 17 лет,**
КИД, г. Каспийск

Фантастический физик

В этом году мне посчастливилось принять участие в книжном фестивале «Тарки-Тау» и выступить в роли представителя издательства «Молодая мама». На ярмарке я познакомился с замечательным человеком Юрием Кузнецовым. Как оказалось, Юрий Николаевич — сказочник и фантаст, член Союза писателей России. Продолжая традиции Фрэнка Баумана и Александра Волкова, он создал свой волшебный мультимир. У меня накопилось несколько вопросов, и я решил взять у него интервью.



— Юрий Николаевич, Вы с детства мечтали стать писателем?

— Нет, в то время об этом и не думал. Хотел стать радиоинженером, поскольку именно в годы моего детства начали летать спутники, собирались карманные приёмники в мыльницах, модельки... Я очень этим увлекался. Впоследствии поступил в Горьковский политехнический институт на радиофак. И занимался наукой — серьёзные статьи, изобретения, опыты и т. д. Мне было где-то за 40 лет, когда дочка уже подросла, она прочитала все сказки Волкова и вдруг попросила меня написать продолжение. Я отнекивался, но в конце концов сочинил сказку. И подумал, что надо её кому-то показать. Однако я технарь, и друзей-писателей у меня не было. Сам Волков к тому времени, к сожалению, уже умер. Тогда я открыл его книгу, увидел имя иллюстратора — Леонид Владимирский (самые знаменитые иллюстрации — его рук дело). Нашёл номер телефона, позвонил и сказал: «Леонид Владимирович, я Юрий Кузнецов. Вот, написал продолжение сказок Волкова». Думал, сейчас ругаться будет, а он в ответ: «Ого, здорово! Меня ребята давно уже просят рассказать, что стало с героями, а я ведь художник...» Так я и стал писателем.

— Надо же, какой необычный путь!

— Отойдя от научной работы, я полностью переключился на писательскую деятельность. Так и получилась моя знаменитая серия «Волшебный мультимир». Мои книги издаются и в Германии. Иллюстрировала их ученица Владимирского Ольга, он сам написал предисловие, но рисовать не смог из-за проблем со зрением. Ольга изобразила прекрасных героев.

— Юрий Николаевич, сегодня очень модно писать так называемые фанфики — сочинения по мотивам уже известных произведений. Можно ли назвать Ваши книги фанфиками на Волкова?

— Нет, по сути дела это именно книги, самостоятельные, в которых развивается мир Волшебной страны. Любая книга многоплановая. Вот, например, у Волкова в летописи гномов есть перечисление стран, расположенных под Волшебной страной, в том числе империя Балоногар, я из этой строчки сделал целую книгу, населил новыми героями и т. д. Поэтому назвать это просто фанфиком сложно, фанфик больше относится к продолжению действий тех же героев, а у меня герои Волкова играют второстепенную роль, я придумал много новых образов. Волшебный мир неисчерпаем. Я хорошо знаком с внучкой Волкова, у неё в квартире есть кабинет деда, и в шкафу стоит моя книга, чем я очень горжусь.

— Да, это очень круто! Ну и последний вопрос. Так как Вы гость нашей республики, не могу не спросить, как Вам в Дагестане и какие впечатления оставил фестиваль?

— Очень нравится! Мы здесь уже второй раз, успели побывать в Дербенте. Нравится атмосфера фестиваля, цены на книжки специально сделал доступными, чтобы побольше моей литературы осталось здесь.

— Спасибо Вам, Юрий Николаевич, за столь интересную беседу!

— И Вам спасибо, Давид. Удачи Вам и вашей чудесной газете.

Беседовал *Давид Чичиашвили*,
наш юнкор, 10 кл., лицей № 22,
г. Махачкала

Создай свой мир

На недавних выходных мы с друзьями, волонтёрами города Избербаша, поехали на фестиваль «Тарки-Тау 2023». Мы весело провели время в дороге, поехав на электричке, вдоль берега моря, и в течение часа были уже в Махачкале. Расскажу немного о своих впечатлениях и открытиях.

Это был уже 10-й книжный фестиваль, на этот раз посвящённый 100-летию Расула Гамзатова. В десятках шатров предлагалось множество книг и журналов со всей страны для детей и взрослых. На любой вкус! Присутствовали также и авторы некоторых изданий, так что у нас была возможность приобрести книгу с подписью автора!

Нам посчастливилось принять участие в нескольких встречах с известными людьми. Особенно мне запомнились лекция и мастер-класс Натальи Степановой, она рассказала нам обо всех плюсах и минусах работы сценариста. Подчеркнула, что самое важное — знать, для кого писать, и опираться на это.

Не менее важно, чтобы была Идея. Без идеи проект, а именно сценарий, не получится. Надо выдумать / найти героя. Герой — основа всего проекта. Чем больше трудностей ты создаёшь главному герою, тем интереснее история. На основе этого придумываешь сценарий.

Пишем сценарий

Основа хорошего сценария примерна одна. Хотя творческий процесс непредсказуем, но всё же надо придерживаться устойчивых правил успеха для сценаристов. А именно:

1. НАЧАЛО. Нужно познакомить героя с читателями и зрителями. Придумать его историю.

2. ПОВОРОТНАЯ ТОЧКА. Следует придумать сложность проблемы для героя. Так сказать, главного врага.

3. ПОВОРОТНАЯ ТОЧКА II. Герой вступает в борьбу с врагом.

4. ФИНАЛ. Герой побеждает злодея.

Конечно, это не всё, существует немало нюансов. Что касается финансовых плюсов, то за хороший сценарий сегодня можно получить в среднем от 30 до 50 тысяч. Однако не стоит расслабляться, обстоятельства бывают разные, например небольшой бюджет.

Деятельность сценариста подойдёт не всем, ведь придётся много работать, ненормированно. Но такие люди нужны миру. Я считаю, это важная профессия.

Мне очень понравилась эта поездка. Я узнал много интересного из мира творчества, искусства. Увлёкся работой сценариста, услышав, как много может пригодиться в жизни из их профессиональных правил.



Правило «1, 2, 7, 14»

1 — читать один сценарий в неделю. Что угодно.

2 — смотреть два фильма в неделю. Лучше чередовать: новинку и классику.

7 — писать семь страниц в неделю. Всего одну страницу в день!

14 — тратить 14 часов в неделю на подготовку. Пишите заметки в телефоне, в «Ворде» или другом приложении. Мысли, идеи, реплики, характеры, сцены. Всего два часа в день.

И у вас будет собственный сценарий (не один!) и куча всего в копилке! Стоит того, чтобы начать прямо завтра!



Степан Савченко,
Школа актива «Лидер», г. Избербаш

Дагестанское чуду



У нас в гимназии каждый год отмечают День единства народов Дагестана. Этому празднику бывают посвящены классные часы, конкурсы стихов, рисунков. В этом году нам объявили о конкурсе национальных блюд. Мы с классом долго обсуждали, какое блюдо будем представлять, и все вместе заключили, что самое вкусное — дагестанское чуду.

Дело поручили мне. Мы с мамой решили приготовить табасаранское чуду. Это блюдо на табасаранском языке называется «цикав». Я просеяла муку, добавила соль, подсолнечное масло и замесила тесто. Не дрожжевое! Потом мы с мамой приступили к начинке. Почистили картошку, лук, нарезали их мелко, добавили орехи и специи, соль, перец молотый чёрный и кориандр. Тесто чуть постояло, и мы начали делить его на шарики, большие и маленькие. Сначала мы раскатали большой пласт, так как это основа чуду, затем раскатали маленький пласт, разложили начинку на большом, потом сверху накрыли маленьким пластом. Соединили два пласта по кругу «косичкой» и отправили чуду в духовку. Получилось очень аппетитно!

Конкурс вышел чрезвычайно интересный. Со всех классов дети приготовили свои национальные блюда. На столе красовались разного вида хинкал, курзе, плов, халва и, конечно же, чуду, причём с разной начинкой. Все присутствовавшие в актовом зале, директор, завуч, учителя и ученики попробовали блюда разных национальностей. Конкурсантам надо было не только приготовить блюдо, но и рассказать его историю. Про чуду я узнала, что его выпекают круглым, как солнечный диск, или полукруглым, как месяц. Название этого блюда у разных народностей Дагестана звучит по-разному: это и кутабы, и афарар, и цикав. Но все вместе мы называем его ЧУДУ. И все друг друга понимаем. А ещё мы с девочками сочинили стихотворение про чуду.

Дагестанское чуду
чудно чудится во рту,
Распрекрасное чуду!
Оторваться не могу!
Ах, какое наслажденье
Есть чуду, а не варенье!

Мне очень понравился конкурс. Все ушли сытые и довольные. И уже было неважно, кто победил. Потому что победила Дружба! Как всегда у нас в Дагестане!

Самира Магомедова,
7 «а» кл., Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

Кто такие пальтары

Пальтары — уникальная и неповторимая часть культуры селения Кубачи. «Паалтуртэ» в переводе с кубачинского означает «ряженый». Этот феномен был известен ещё до начала XX века.

Оказывается, раньше в Кубачи существовали союзы для мужчин, в которые входили мальчики и неженатые парни. Они жили в специальном доме, куда был строго запрещён доступ женщинам. Проживание и уклад быта были строгими. Поддерживалась жёсткая иерархия, где самый старший брал на себя роль предводителя. Общество обладало своей личной казной, которая пополнялась оргвзносами новичков. Ежедневно члены союза устраивали танцы, ходили к реке за водой, молились и снова танцевали на площади. Однако помимо этого они выполняли и важные социальные функции. Например, могли взять на себя строительство домов и дорог.



В последние три дня проживания устраивались показательные выступления с участием гостей, где пальтары «воровали» жён шаха и его приближённых.

Пальтары носили кольчугу, кинжал или плеть, войлочные маски с белыми полосками и выступающим на макушке хвостиком, закрывающие грудь, шею и частично спину.

Хотя союза неженатых давно не существует, пальтаров всё ещё можно встретить в Кубачи на сватовстве и свадьбах. Они веселят гостей и следят за порядком.

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор

Игра в жизнь!

Я считаю, нужно делать в жизни то, что доставляет удовольствие и одновременно делает тебя лучше. И я нашёл такой способ! В свободное время мне нравится заниматься одной древней мудрой и красивой игрой... Говорят, что правильное хобби делает человека счастливым!

Я люблю!..

У меня много увлечений, но самое любимое — шахматы. Как мне кажется, эта игра лучше всего подходит для моего характера, моих способностей.

Играть в шахматы меня научил мой дядя. Сначала мы играли в шашки, в нарды и более простые игры с фигурками, но потом шашки мне наскучили, и я попросил дядю научить меня играть в шахматы. Честно говоря, освоить все тонкости было не очень-то просто! Но теперь я вижу шахматы с новой стороны. Перед игроками открывается множество хитрых комбинаций и неожиданных ходов.

Зная о моём увлечении, мама купила мне книгу о шахматах, где подробно объясняются разные тактики. А потом я записался в ДДТ на секцию шахмат.

После уроков я с большим удовольствием посещал занятия, где мог посоревноваться с другими ребятами, увлечёнными этой игрой. Так я нашёл новых друзей. Еженедельно по выходным у нас проходили турниры.

Воспитание человека

Однажды я случайно наткнулся на художественный фильм «Шахматист» о гениальном мальчике-шахматисте Фахиме, который вместе с отцом вынужден был покинуть родной Бангладеш и найти убежище в Париже. Фахим одержал победу на национальном чемпионате в Париже и спас семью от депортации. В основу фильма легли реальные события из жизни известного шахматиста Фахима Мохаммада. Меня поразила его история и способность юного гроссмейстера просчитывать всю игру в голове за несколько минут. С тех пор я решил серьёзно заниматься шахматным спортом.

Мечты сбываются!

В нашей школе иногда проводятся шахматные турниры, и я частенько получаю призы, участвуя в них. Однажды в ДДТ объявили, что будет районный турнир по шахматам, куда съедутся учащиеся из разных школ. Мне выпал прекрасный шанс! Мы целый день играли, соперники мне попадались разные: были такие, кого я побеждал быстро, и такие, чьи умения не уступали моим. Но мне в этот день очень повезло, и я занял первое



место! Мне вручили грамоту и денежный приз. Это были мои первые масштабные соревнования. Именно эта победа дала мне уверенность в себе и своих способностях.

Шахматы формируют мой характер, делают меня умнее, позволяют найти единомышленников и увлекательно провести досуг. С каждым днём я стараюсь оттачивать мастерство. Моим кумиром является выдающийся шахматист Гарри Каспаров, который не побоялся вступить в поединок с компьютером. В 1989 г. Каспаров легко выиграл две блицпартии у суперкомпьютера Deep Thought. Он настоящий гений!

Только вперёд!

Свою увлечённость шахматами хочу выразить словами нашего президента Владимира Путина: «Шахматы — это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд».

Конечно, каждый игрок в шахматы хочет поставить мат сопернику! Это классное чувство! Напоследок вам загадка:

Если в шахматы играешь,
То, конечно, это знаешь —
Будет лучший результат,
Если ты поставишь …

***Герман Керимханов*, 9 кл.,**
Саликская СОШ, Дербентский р-н

Потомки героев великих Побед

Традиция защищать то, что ты любишь, и по сей день актуальна среди жителей России. Спустя столько лет, несмотря ни на что, потомки победителей стоят на страже нашей Родины.

Герои ВОВ

В моей семье Великая Отечественная война оставила неизгладимый след. С самого детства родные знакомили меня с историей этой страшной войны, в которой принимал участие мой прадед Муртазали Магомедов (Османов). Так как мне знакома поисковая деятельность, ведь я являюсь членом ТОКСовского отряда «Память» и наш отряд входит в десятку ТОКСовских отрядов гимназии № 35, я решил собрать информацию о своём прадедушке. И вот что мне удалось выяснить.

Прадед, как и миллионы советских людей, с братом Магомедом Магомедовым (Османовым) в 1941 году ушли добровольцами на фронт. Мой прадедушка участвовал в битве за Кавказ, в Сталинградской битве. В 1944 году в ходе сражения под Львовом на Западной Украине его ранило, оторвало стопу. Более месяца он находился в госпитале, и после длительного лечения его отправили домой. А Магомед Магомедов пропал без вести. Всю оставшуюся жизнь мой прадедушка искал своего брата.

Окончание войны Муртазали Османов встретил уже дома, в с. Уриб Шамильского района. Работал пастухом в колхозе. Как рассказывал мой дедушка, его отец не любил вспоминать о войне, это самые тяжёлые для него времена.



Герои СВО

И сейчас, спустя 80 лет за будущее нашей Родины сражаются потомки героев ВОВ. В специальной операции на Украине участвуют внуки и правнуки моего прадедушки. Только из нашей семьи на СВО были мобилизованы 10 моих дядь и братьев.

Когда я узнал тему предстоящего урока «Разговоры о важном» — «Великая Отечественная война», — мне пришла мысль пригласить в школу моего дядю, участника СВО. Классный руководитель поддержал мою идею. Дядя согласился и пришёл на встречу с нашим классом. Очень много интересного рассказал он нам, ТОКСовцам.



Магомед Муртазалиев, позывной «Горец», участвует в СВО с 2022 года, сражается в рядах 136 мотострелковой дивизии в г. Донецке. Осенью 2022 года дядю ранило под Малыми Шербаками, больше месяца он пролежал в больнице г. Симферополя. После выздоровления дядю отправили домой. Хотя его ранение позволяло избежать повторного призыва, но дядя напросился сам, так как там находятся его земляки-товарищи. Он сказал: «Я не могу иначе, потому что мы — потомки героев великих Побед!»

Встреча прошла в дружеской обстановке. Мой класс остался под большим впечатлением. Ведь мы говорили на уроке об исторической памяти, о преемственности поколений, о героях и героизме. И мой дядя — живой пример всех этих понятий.

***Шамиль Муртазалиев*, 10 кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Мохнатый финансист

Бодо Шефер — один из главных экспертов по финансовым вопросам, а также немецкий писатель. Я прочла один из его бестселлеров, книгу «Пёс по имени Мани».

Это повесть о девочке Кире, чьи родители находятся в трудной финансовой ситуации. Они часто спорят из-за недостатка денег. Кира мечтает о собаке, компьютере и поездке в Канаду. Как-то она подбирает раненого лабрадора и называет его Мани (что в переводе с английского означает «деньги»).

Позже оказывается, что пёс умеет говорить и много знает о деньгах. Мани решает научить девочку финансовой грамотности: как правильно обращаться с деньгами и приумножать



их. Кира прислушивается к финансовому гению. И находит работу — выгул собак. А деньги ей нужны, чтобы осуществить свои мечты. Несмотря на трудности и разочарования, она не останавливается. Кира находит много новых друзей и даже открывает свой счёт в банке. Вскоре об этой удивительной девочке узнаёт весь город. И она даже выпускает свою собственную книгу.

На примере юной героини Бодо Шефер в приключенческой форме объясняет нам, как зарабатывать, копить и даже правильно тратить деньги. А сама Кира показывает, что никогда нельзя сдаваться. Мне очень понравилась эта книга, из неё многое можно взять себе на заметку.

***Латифа Рашидова*, 7 «а» кл., кружок «Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н**

История на камне

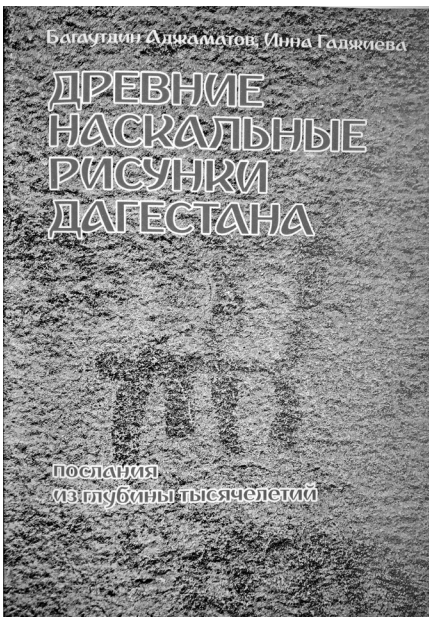
Знаете ли вы, что такое петроглиф? Нет, не подпись Петра Первого) Но кое-что общее с начертанием всё же есть, потому что петроглифы — это выбитые или нанесённые краской изображения на камне, которым уже тысячи лет!

На днях мне случайно попалась на глаза книга «Древние наскальные рисунки Дагестана: послания из глубины тысячелетий». Авторами являются писатель-историк Багаутдин Аджаматов и фотохудожник Инна Гаджиева. Я и не думала, что так увлекусь искусством Бронзового века! Оказывается, в нашей республике отмечено 41 местонахождение наскальных и пещерных рисунков, а число самих изображений достигает 7 тысяч!

Что же рисовали наши далёкие предки? Поскольку они занимались охотой, то довольно часто встречаются фигурки животных — козлы, олени, собаки, кошки. Ещё много символов солнца: оно изображалось и в виде круга, и с лучами, и с лепестками, как цветок! Широко распространены сцены сражений, а также сельскохозяйственного быта. Порой можно увидеть просто геометрические фигуры, орнаменты. И каждый из таких рисунков очень важен, ведь по ним можно изучать жизнь людей до нашей эры, их традиции и верования!

Самые большие скопления наскальной живописи у нас найдены в районе селений Ленинкент, Капчугай, Кумторкала, Согратль и других. Как же повезло их жителям! В книге также рассказывается об учёных, внёсших вклад в исследование петроглифов Дагестана.

К сожалению, дожди и обвалы могут испортить эти



бесценные артефакты. Необходимо сделать всё, чтобы они сохранились и для будущих поколений!

***Лаура Омариева*, 15 лет, г. Каспийск**

"Арбузник"

Недавно в Клубе интернациональной дружбы г. Каспийска проходил весёлый праздник «Арбузник». Главной темой мероприятия, как можно догадаться по названию, стала всеми любимая летняя ягода — АРБУЗ.



Участники сладкой тусовки принесли арбузы. Но самое весёлое заключалась в том, что эти арбузы нужно было ещё выиграть!

Ребята делились на команды во главе с лидером, один из которых мог стать Королём или Королевой Арбузов. Забавные конкурсы сменяли друг друга. Например, игра «Музыкальные арбузы». На полу, на самодельной «бахче», лежало 7 арбузов (и даже одна дыня), а из каждой команды вышло по два смельчака. Включали быструю лезгинку, и все бежали. В какой-то момент музыка останавливалась, и каждый участник должен был «захватить» себе арбуз. Промахнувшийся покидал «поле боя». Победитель гонки забирал арбуз для своей команды.

Ещё один конкурс, о котором нельзя не упомянуть, — зрительная иллюзия. Стаканчик с горсткой арбузных семечек Ольга Алексеевна показала всем командам. Задание заключалась в том, чтобы угадать число семечек в стакане. Конечно, назвать точное число очень сложно, и потому победила та команда, чей ответ был самым близким к правильному. Считать семечки запрещалось! Все три команды предлагали разные варианты ответов, от 20 до 50. Но каково же было наше удивление, когда мы узнали, что семечек в стакане аж 80 штук! Никто не ожидал, что столько поместится в маленькой горстке.

Мой любимый конкурс оказался последним. Лидеры команд наугад выбрали стикеры, в которых были написаны театральные жанры: опера, балет и комедия. В чём же заключалось задание? В том, чтобы каждая команда придумала сказку с арбузом в главной роли, используя жанры, которые им попались. Каждый смог почувствовать себя писателем, рассказчиком, танцором, певцом и актёром. Это было безумно весело. Времени на подготовку отводилось всего 10 минут. Мне очень понравилось; думаю, в будущем я никогда не упущу возможности снова поучаствовать в таком задании.

Ну, вот и закончились конкурсы. Пришло время короновать Короля или Королеву Арбузов. Претендентами были три лидера команд: Аиша, Мадина и Нажибат. Победителем объявлялся лидер той команды, которая в течение мероприятия набрала больше всего арбузов.

И... БАРАБАННАЯ ДРОБЬ! Почётное звание Королевы Арбузов получает прекрасная Аиша Османова!

Ольга Алексеевна торжественно короновала Аишу потрясающей арбузной короной. Но праздник на этом не закончился, самая весёлая и вкусная часть была впереди, ведь начался «пир на весь мир». Команды разрезали выигранные арбузы и угостили педагогов и гостей Дома детского творчества.

На первый взгляд, «Арбузник» может показаться простой забавой, но он подарил множество эмоций, помог ребятам сдружиться. Мальчики и девочки преодолели свою стеснительность, неловкость и смущение.

«Арбузник» дал возможность насладиться последними арбузами, попрощавшись с любимым летом таким радостным способом. Что может быть лучше? Огромная благодарность Ольге Алексеевне, устроившей такое мероприятие для участников КИДа.

***Патимат Магомедханова*, 17 лет,**
КИД, г. Каспийск

Воспоминания о Грозном

Классная руководительница Гульфира Арслан-Алиевна Куруптурсунова решила организовать нам экскурсию в Грозный, чтобы ознакомиться с его историей, культурой и красотой.

Город сразу поразил нас. Мы заметили, что он значительно преобразился: здания блестели новизной, улицы были чистыми, а парки симпатично оформлены.

Грозный — очень религиозный город. Там царит особая атмосфера постоянного поиска и внутренней гармонии. Это место, где вечное и временное, духовное и материальное сливаются воедино.

Первым делом мы съездили на каток во Дворец спорта. Он восхищал масштабом и великолепием. Здесь собираются люди разных возрастов и наслаждаются свежим воздухом и яркими эмоциями. На катке можно прекрасно отдохнуть, провести время с друзьями или с семьёй. Каждый может научиться кататься на коньках и улучшить свои навыки. Увы, я отказалась встать на коньки из-за страха, что можно себе что-то повредить. Но у некоторых быстро получалось, их радости не было предела; хоть они и падали, но не унывали и шли дальше. Искренний смех заполнял всё пространство.

После катка мы направились в торговый центр и были потрясены его размерами и чудесным видом. Торговый центр в Грозном является одним из самых современных объектов в Чечне. Этот огромный комплекс,



расположенный в центре города, предлагает посетителям широкий выбор товаров и услуг, удобство во время покупок.

Особую роль в торговом центре играет безопасность. Там используют современные системы видеонаблюдения и охраны, чтобы посетителям ничего не угрожало.

Нашей следующей целью стали аттракционы. Аттракционы в Грозном — не просто развлечение, а часть городской культуры, они привлекают внимание многих людей и разнообразят времяпровождение.

Эта поездка оставила тёплый след в моём сердце. Хоть город и называется Грозным, у него богатая история, и сегодня он может запечатлеться в памяти как нечто очень приятное.

***Эмина Саитова*, 6 «г» кл.,**
Терекли-Мектебская СОШ
им. А-Х. Ш. Джанибекова,
Ногайский р-н

Основоположник Ленинкента

27 сентября в рамках проекта «Интересные люди моего края» состоялась конференция «Джалалутдин Коркмасов — основоположник посёлка Ленинкент». ТОКСовский отряд рассказал учащимся о жизни и деятельности видного политика, о его участии в создании посёлка. Директор гимназии Чакар Меджидовна привела интересные факты из жизни и деятельности этого человека, например о том, как Джалалутдин Асельдерович уговорил жителей села Атлы-Боюн переселиться на новые земли. Именно по совету Коркмасова переселенцы назвали свой посёлок именем вождя мирового пролетариата В. И. Ленина.



Коркмасов был очень обаятельным, жизнерадостным человеком. Он пользовался большим авторитетом среди населения. Под руководством революционера шла работа по строительству канала Октябрьской революции, где работали и жители села Атлы-Боюн. За этот объект Дагестан получил орден Красного Знамени. Именем Коркмасова названа одна из улиц посёлка, и родник в центре Ленинкента носит его имя — «Джалав-булахъ».

Один из разделов музея нашей гимназии посвящён Д. Коркмасову, имеется кабинет, где собран уникальный материал о славном сыне Дагестана. Память об этом человеке навсегда останется в сердцах трудящихся.

***Написат Алиева*, 11 кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Клипово... о мышлении

Когда в последний раз вы смотрели фильм, не отвлекаясь от него? А когда ели, не глядя в телефон? Мы совсем разучились концентрировать внимание!

Клиповое мышление — это восприятие мира через короткие яркие образы. Да, речь о том самом «Тик-токе» или шортсах в You-Tube.

Заметили, что даже простое чтение книг стало казаться слишком нудным, а более-менее сложные фильмы смотреть лень? Почему же это происходит?

Мозг адаптировался к нынешнему миру, когда информация стала легкодоступной и большой по объёму; чтобы не перегрузиться, он переключился с линейного мышления на клиповое. То есть поменял наше восприятие, и, кажется, это навсегда.

Чем эти два способа отличаются?

Человек с линейным мышлением не отвлекается во время занятия чем-либо, он более сосредоточен и запоминает больше, нежели люди с клиповым мышлением. Последние, как правило, не могут досмотреть длинную историческую документалку, обойтись без телефона на уроке или дочитать параграф.

Что с этим делать?

Ну, для начала нужно признать, что это большая проблема современного поколения, от неё, к сожалению, никуда не деться. Но работать над собой можно и даже нужно! В этом смысле господин Гугл сыграл с нами злую шутку — создал иллюзию знания. То есть знание вроде бы есть, но оно настолько «коротко», что умещается в смартфон размером с ладонь.

Первым способом борьбы (можете назвать его дедовским) является чтение художественной литературы. Желательно брать таких авторов, как Пушкин, Толстой, Гоголь, Достоевский... — привет, школьная программа! И, кстати, никаких кратких описаний, иначе не добьётесь эффекта. Поначалу произведения будут даваться с трудом, но это должно войти в привычку, уделяйте чтению хотя бы по 10-15 минут в день, постепенно увеличивая периоды.



Второй способ — пишите изложения и сочинения, не только в школе, можно практиковаться дома. Изложения научат запоминать и транслировать чужие мысли, а сочинения — формулировать свои. Рекомендую ещё завести личный дневник и записывать свои мысли, анализировать, как прошёл день, и фиксировать планы на ближайший год.

Третий способ — цифровой отдых, или (моё любимое слово) инфодетокс! Полностью избавиться от телефона и Интернета, конечно, не получится, но вы можете брать таймауты в выходные дни в пользу прогулок на свежем воздухе, общения с друзьями либо творчества.

Ну, и бонус — тренажёр для памяти. Ведь клиповое мышление предполагает не только потерю концентрации внимания, но и короткую память! Для улучшения запоминания не нужно принимать никаких витаминов или медикаментов. Лучший способ — заучивать наизусть по четверостишию в день. Больше 10 минут у вас на это не уйдёт, зато какая польза! Проверено на собственном опыте.

Этими несложными действиями вы ослабите клиповое мышление и дадите мозгу глоток свежего воздуха. Удаляйте игры, ненужные приложения и социальные сети, без которых можно обойтись. И жизнь заиграет новыми красками!

***Абдулла Давудов*,**
2 курс, Колледж информационных технологий,
г. Махачкала

Создам свой стиль

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», — писал А. П. Чехов. И я с этим полностью согласна.

Хочу немного рассказать о своей будущей профессии. Она — одна из самых творческих и интересных. Благодаря этим специалистам человек может выглядеть всегда стильно и модно. Думаю, вы уже догадались, о чём я…

Хотя мне ещё рановато выбирать, но я всегда задумывалась о том, на кого же пойду учиться. Кем я хочу быть? Я сама по себе человек творческий, с охотой пробую себя везде. Многое могу перечислить, но, боюсь, не поместится на листе бумаги: люблю рисовать, изготавливать разные поделки, постоянно что-то мастерить, придумывать и изобретать. А ещё очень люблю шить. Полагаю, что в дальнейшем буду готовить себя к работе в этой сфере.



По одёжке встречают

Я хотела бы быть дизайнером — модельером и стилистом, шить модные наряды для всех, кто хочет чувствовать себя уверенно и комфортно. У меня дома есть две швейные машинки: одна электрическая, а другая старая, «ручная», доставшаяся от прабабушки. Я уже натренировалась и могу что-нибудь сшить для своего младшего братишки, для кукол. Вот смотрю на игрушки, и у меня возникает желание сотворить им какую-нибудь обновку.

Вот я и подумала, что выберу эту профессию. Если судьбе будет угодно и я стану дизайнером-стилистом, то буду претворять свои творческие замыслы в жизнь. И делать людей красивыми. Мечтаю открыть свою мастерскую по пошиву одежды, чтобы мой стиль стал узнаваемым, модным и любимым многими. Главное, что в этой профессии ты всегда находишь и создаёшь новое.

Учусь творить красоту

Конечно, одного желания мало, надо уметь рисовать и шить, разбираться в тканях, делать наброски и эскизы. Я слежу за модой, хочу пойти на курсы кройки и шитья.

Дизайнер-модельер — интересная профессия. Этот человек создаёт новые стили одежды, новые модели, организует выставки костюмов. Модельер должен иметь хороший глазомер, воображение, чувство вкуса, стиля.

А ещё, став модельером, я буду делать людей счастливыми. Моя одежда будет оригинальной и удобной, пошитой с учётом особенностей каждого человека.

Одежда — форма самовыражения

Как одеваться стильно? Вот некоторые простые советы. В повседневном гардеробе подростка обязательно должны быть:

— Суперудобные джинсы. Те, которые сидят идеально!

— Прямые чёрные брюки. Красивые и удобные. Можно объёмные, а можно и нет.

— Футболки — не одна, и обязательно белая, и подходящие по цветотипу.

— Рубашки — с ними можно составлять красивые многослойные образы.

— Базовые белые кеды или кроссовки.

— Яркие аксессуары: галстуки, заколки, рюкзаки.

На днях мне встретился в Интернете стих про дизайнера. Приведу отрывок из него.

Творческие люди многогранны,
И взгляд у них особенный и свежий.
Бушуют мысли, словно океаны,
В работе у дизайнера одежды.

У многих этот путь ещё из детства,
Когда модели в основном из кукол:
Игрушкам всё равно во что одеться,
А вот дизайнер набивает руку.

Кому-то может показаться лёгким
Придумывать карманы и фасоны,
Внедрять в модели молнии и клёпки,
Расписывать детали и узоры.

Но это труд большой и кропотливый,
Уметь и знать здесь нужно очень много:
Работа и с клиентом, и с текстилем,
И не всегда есть гладкая дорога.

***Телли Ганиева*, 7 «а» кл.,**
Саликская СОШ, Дербентский р-н

Игра с умом



26 сентября в Историческом парке «Россия — моя история» прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» среди команд из разных школ города.

Для участников подготовили интересные вопросы, как включающие школьную программу, так и выходящие за её рамки. Всего было три тура, в зависимости от сложности заданий давалось разное время на обсуждение — в первом туре 40 секунд, в третьем оно выросло до минуты.

Командам выдали ручки и отрывные листы, на которых нужно было указать ответ на заданные вопросы. Наша команда работала слаженно, но где-то наши мнения расходились... По залу листы собирали волонтёры. По истечении времени оглашались правильные ответы. В перерывах между турами капитаны команд (я была в их числе) подходили к жюри, чтобы уточнить спорные моменты.

Более двух часов 17 команд боролись за призовые места. И вскоре в ожесточённой борьбе определились победители!

III место заняла команда СОШ № 46, серебро забрал лицей № 5.

Ведущий мероприятия Рустам Гамидов выдержал торжественную паузу, фокусируя всё внимание на оглашении самого ожидаемого результата. В зале воцарилась гробовая тишина, все затаили дыхание.

Первое место было присуждено команде лицея № 39, то есть нам!

Призёров не оставили без наград, главным подарком стал абонемент от Исторического парка, дающий доступ ко всем экспозиционным залам, а также к выставкам и другим мероприятиям.

***Алина Муртузова*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 39, г. Махачкала**

Выставка от «Российской газеты»

Бум! Это начало новой истории! Меня зовут Анастасия. 29 сентября я первый раз пришла в редакцию «Орлёнок-Дагестан» и решила попробовать себя в роли журналиста. Забегая вперёд, скажу, что мне очень понравилось!

В редакции меня тепло встретила руководитель медиашколы Карина. На моём первом занятии мы отправились в Национальную библиотеку им. Расула Гамзатова, где проходила фотовыставка «Специальная военная операция глазами журналистов Южного филиала “Российской газеты”». Экскурсию нам провёл старший корреспондент «Российской газеты» Тимур Магомедович Алиев. Он поведал о своих коллегах и о специфике работы, рассказал о фотографии, которая побывала в Волгограде, в Крыму и в Ростове-на-Дону — на ней изображён корреспондент Николай Бирищенко с козлёнком на руках.



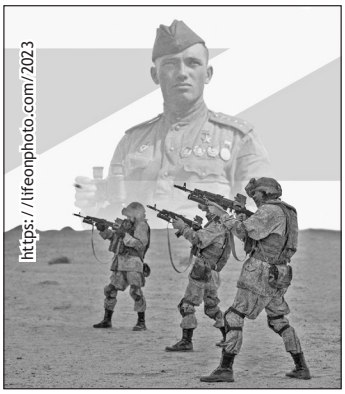
На другом фото мы увидели, как восстанавливается город Мариуполь и какие работы там проходят. Тимур Алиев рассказал о работе корреспондентов «Российской газеты», побывавших в сгоревшем храме, где чудом уцелели несколько икон. Теперь они займут почётное место в соборе, который восстанавливают прямо сейчас. Кстати, это фото получило название «Чудовищные иконы».

Завершить наш просветительский поход мы решили прогулкой, на которой продолжили обсуждать некоторые фотоработы.

***Анастасия Саблина*, 11 кл., Каспийская гимназия № 11**

Игра «Ополченец-2023»

В Дагестане с октября по ноябрь проходит Республиканская военно-спортивная игра «Ополченец-2023», посвящённая памяти героев специальной военной операции. Организатором мероприятия выступает «ДагПатриотЦентр» при поддержке Движения Первых. Игра проводится в 4 этапа: муниципальный уровень, зональный этап, финал.



Соревнования пройдут во всех территориальных округах Дагестана.

В игре могут принять участие молодые люди в возрасте от 13 до 17 лет (включительно): школьники, кадеты, активисты молодёжных движений.

Этапы и программа

I этап (муниципальный уровень; октябрь) организует и проводит муниципальный штаб этапа игры. Строевая и физическая подготовка, стрельба из пневматической винтовки, неполная разборка и сборка автомата Калашникова, комплексная эстафета «Полоса препятствий».

II этап (зональный этап; 1-10 ноября) организует и проводит Оргкомитет игры. Строевая и физическая подготовка, стрельба из пневматической винтовки, неполная разборка и сборка автомата Калашникова, комплексная эстафета «полоса препятствий». Перетягивание каната.

III этап — финал (10-15 ноября). Конкурс «Статен в строю — силён в бою», конкурс «Ратные страницы истории Отечества», соревнование «Огневой рубеж», «Подтягивание из виса на высокой перекладине», комплексная эстафета «Полоса препятствий». Перетягивание каната.

IV этап — турнир по армейскому рукопашному бою среди допризывной молодежи. Чемпионат по пейнтболу.

Документы для участия в игре

Заявка на участие, заверенная подписью и печатью ответственного, направляющего команду и врача (Приложение № 1).

Копии паспортов участников команды и руководителей команды.

В день игры руководитель команды при регистрации представляет организаторам Игры:

1. Оригинал заявки.
2. Копии паспортов участников команды.

Заявки на участие необходимо направить на электронный адрес: **patriotcentr@mail.ru**, а подробную информацию можно узнать, позвонив на телефонный номер 8 928 676-45-10 Саиду Гаджиеву — заместителю директора ГБУ РД «ДагПатриотЦентр». Положение об игре t.me/dagpatriotcentr/448 читайте в комментариях.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Зайнудин Абиев
Халимат Сайпудинова
Азиза Аджигельдиева
Рабият Абдулхамидова
Alisa
Delta
Айшат Аджиманбетова
Камилла Муртазалиева
Анастасия Саблина
Абутагир Батыров
Камила Абакарова
Сапият Исатамагомедова
Зулейха Османова
Диана Мусанабиева
Шамиль Магомеднабиев
Амина Зайнутдинова
Виктория Фадина
Виктор Гончаров
Суюмбике Шадырова
Altana_Salam
Динара Ильясова
Малика Гайдарова
Рукият Магомедова
Давид Чичиашвили
Степан Савченко
Самира Магомедова
Раджаб Хасбулатов
Герман Керимханов
Шамиль Муртазалиев
Латифа Рашидова
Лаура Омариева
Патимат Магомедханова
Эмина Саитова
Написат Алиева
Абдулла Давудов
Телли Ганиева
Алина Муртузова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6200 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Подписка - 2024

ОРЛЁНОК Дагестан

www.dagorlenok.ru



Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материлов газеты являются школьники, юные журналисты газеты «Орлёнок-Дагестан»!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан" в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261**.

Годовая подписная цена 885 р. 05 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Через редакцию

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – 580 р.

Главный приз лотереи – планшет!

Не опоздай! Осталось мало времени. Подписаться можно до 20 декабря 2023 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

По вопросам подписки 89894640222 Тагиров Джамал Эльбрусович