Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok_dag

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 2 (725), 29 января 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

Цена свободная

#знатьчтобыпомнить



Во всех образовательных учреждениях нашей республики в эти дни проходит Всероссийская акция «Блокадный хлеб». В рамках акции организуются открытые уроки, информационные вечера и встречи с людьми, пережившими страшную блокаду...

Стр. 7

Поздравление



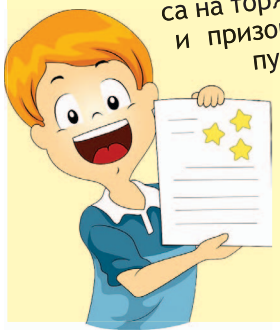
Дорогие кванторианцы и школьники республики, интересующиеся изобретательской деятельностью! Поздравляю вас с одним из самых замечательных детских праздников — Днём детских изобретений.

Ежегодно этот день напоминает нам, взрослым, что многие важные открытия для человечества начинаются с детства. Юные дагестанские изобретатели уже заявляют о себе на мероприятиях всероссийского и международного уровня!

Директор МАН РД М. А. Багомаев

Стр. 10-11

Объявление



Дорогие ребята!

5 февраля в 11.00 мы ждём победителей и призёров нашего литературного конкурса на торжественное вручение грамот и призов. Имена наших лауреатов публиковались в № 1 газеты «Орлёнок-Дагестан» от 15 января этого года.

Встреча состоится в Детской библиотеке № 1 (г. Махачкала, ул. Оскара, 15).

Приглашаются все желающие!

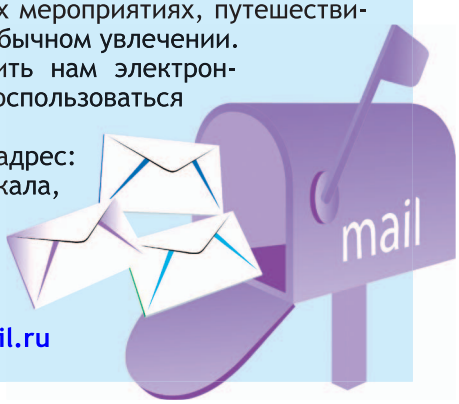
Ждём ваших писем!

Ребята, присылайте в редакцию свои увлекательные материалы! Вы можете рассказать нам о своих одноклассниках, друзьях, учителях, об интересных школьных мероприятиях, путешествиях или о своём необычном увлечении.

Можете отправить нам электронное письмо или воспользоваться почтой России.

Наш почтовый адрес: 367000 г. Махачкала, ул. Горького, 14, 4 этаж.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru



Месячник открыт

Красная Армия разгромила немецких захватчиков под Псковом и Нарвой 23 февраля 1918 года. Вот почему эта дата объявлена Днём защитника Отечества и отмечается по сей день.

18 января 2020 года гимназия № 13 г. Махачкалы открыла месячник гражданско-патриотического воспитания школьной линейкой в актовом зале.

Этот месяц посвящён Дню защитника Отечества, в честь праздника ежегодно проводится во всех школах России цикл мероприятий, направленный на формирование волевых качеств, повышения физической подготовки подростков и юношей.



— Школа, равняйсь, смирно! Внести флаг Российской Федерации!

С этих слов и началась наша линейка. Нам рассказали о плане мероприятий на этот месяц, в который были включены походы в музеи, и соревнования, и конкурсы рисунков, а также много других интересных событий.

Директор нашей гимназии Муминат Багомедовна Муртазаева пожелала, чтобы этот месячник прошёл на подъёме, на хорошем патриотическом уровне. Она выразила надежду, что многие ребята примут участие в этом важном деле.

За четыре года огненных дней Великой Отечественной войны погибло 27 миллионов человек. Гимназия почтила их память минутой молчания.

На этом наша линейка подошла к концу.

***София Шахсинова*,**
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Сохраним память вместе!

25 января в зале Боевой славы активисты Новочиркейской СОШ № 2 под руководством учителей истории и обществознания М. Г. Уллуева и П. М. Чалабиевой провели урок памяти «Блокадный хлеб». Всероссийская акция памяти даёт старт Году памяти и славы и призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города в Отечественной войне.

Старшеклассники хорошо подготовились, рассказывали о страшных событиях блокады Ленинграда, которая длилась с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г. — 871 день. Стихотворение «Блокадный Ленинград», рассказанное ученицей 8 «а» кл. П. Магомедовой, никого не оставило равнодушным. Далее последовала информационная кампания и показ видеороликов. Всем участникам урока было предложено попробовать паёк хлеба весом в 125 граммов — ключевой символ акции.

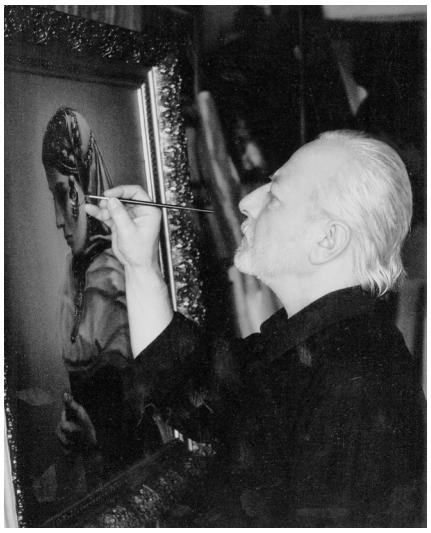


Урок памяти оставил неизгладимое впечатление и боль в сердцах учеников. Сегодняшнему поколению надо знать исторические факты и помнить подвиг мирных граждан в годы Великой Отечественной войны. Сохраним историческую память вместе!

***Магомед Магомедов*, 9 кл.,**
Новочиркейская СОШ № 2,
Кизилюртовский р-н

Красочный Кавказ

Необычные, яркие картины, скульптуры, паласы и ковры нам посчастливилось увидеть на выставке работ дагестанских художников «Многообразие красок Кавказа». Показ длился без малого два месяца — с 27 ноября по 20 января — и проходил в стенах выставочного зала Союза художников.



О таком значимом событии мы узнали от руководителя медиашколы Карины. Мне как большому любителю искусства стало очень интересно, и сразу появилось желание посетить экспозицию.

Приобщаться к прекрасному я отправилась с подругой Аминой. Войдя в зал, мы сразу заметили картину Габибуллы Габибуллаева «Подруги». На ней изображены две женщины, которые обнимаются после долгой разлуки (предположительно). Одеты они как будто в современном стиле, хотя, возможно, здесь просто отразилась перекличка некоторых элементов моды прошлого и настоящего.

«Это фото или картина?» — спросила Амина, когда увидела работу «Балхарка» Альберта Хаджаева. И я задумалась, потому что отличить эту картину от фотографии было действительно сложно, настолько хорошо прорисован портрет. Он сразу обратил на себя наше внимание. Горянка в национальном наряде олицетворяла собой скромность, покорность и добропорядочность.

Произведение Наталии Савельевой «Страж» было самым большим из экспонатов. На нём изображён пастух, спящий на сене, подле него собака, а на фоне — чёрные овечки, горы, холмы и облака.

Полотна Магомеда Дибирова отличались особенной загадочностью. Они, словно ребусы, скрывали в себе потаённый смысл. Кстати, они по-особенному соотносились с названиями, которые дал им автор: «Служба безопасности», «Пресс-конференция», «Мать» и другие.

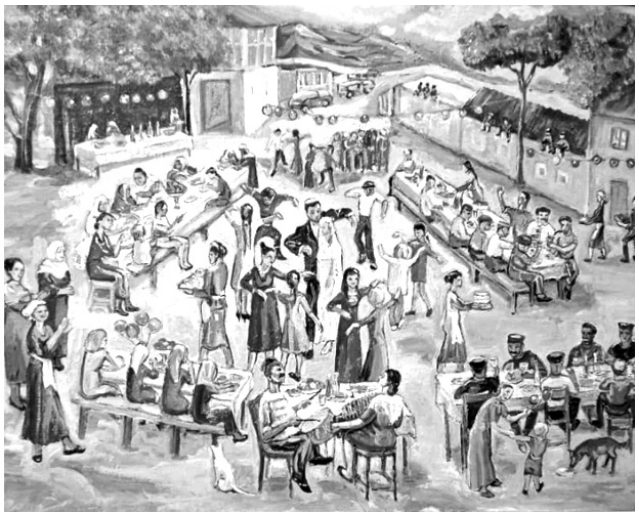
Выставка очень впечатлила меня, каждая картина несла в себе определённый посыл.

Для тех, кто не успел посетить выставку «Многообразие красок Кавказа», мы подготовили фотоколлаж на цветном развороте.

Алина Магомедова,
наш юнкор, 8 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

История в фотографиях

22 января в Национальном музее РД им. Тахо-Годи открылась фотовыставка «Пунктиры памяти». На ней были представлены фотографии видов, пейзажей, исторических мест Дагестана конца XIX — XX века.



Автором проекта выступила заместитель директора музея Джамиля Арслангереевна Дагирова. Материалы для выставки были собраны ею из фондов галереи, музеев и частных коллекций. Она, как «по пунктиру», провела нас через два зала, в которых были расставлены экспонаты, рассказывала истории создания этих фотографий и интересные факты о нашей малой родине.

«Существует предание о том, что некто, пролетая над горами Дагестана, обронил мешок с языками, но мне кажется, что эта неведомая сила обронила и мешок с талантами. Это действительно то, чего не отнять у дагестанцев. И это всё отражено в нашей выставке», — поделилась Джамиля Арслангереевна.

Увиденное позволило нам окунуться в прошлое Дагестана, рассмотреть во всём величии и многообразии. Фотовыставка продлится до 1 марта, и я надеюсь, что вы сможете её посетить.

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
8 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



Жанна (Нажават) Надыровна Абуева — поэт, писатель, публицист, переводчик, член Союза писателей и Союза журналистов России. Родилась в 1953 году, окончила факультет иностранных языков ДГУ по специальности «филолог, преподаватель английского языка и литературы». Кандидат филологических наук, профессор, заведует кафедрой иностранных языков для экономических специальностей ДГТУ.

Перу Жанны Абуевой принадлежат книги поэзии и прозы: «И дней мелькает череда», «Такое происходит иногда», «Для меня мой Буйнакск — столица», «Песнь о Дагестане», «О любви и не только о ней», «Городок», «…В волшебном таинстве стихов…», «Дагестанская сага» и многие другие.

Жанна Абуева

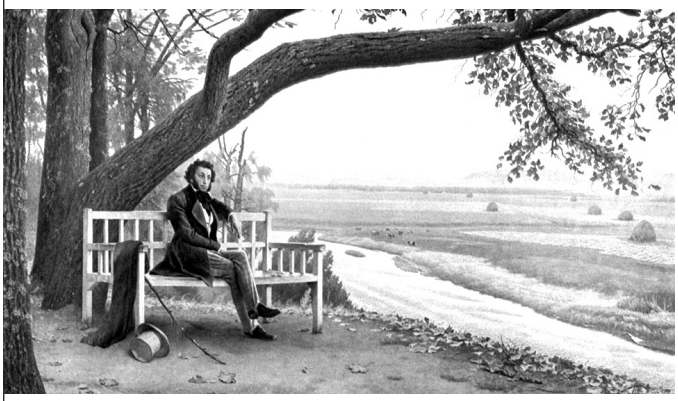
* * *

Нет, лучше Пушкина мне осень не воспеть,
Но хочет всё равно душа взлететь
И вновь упасть, как этот жёлтый лист,
Что в воздухе кружит, прозрачно-чист.

Мне осень поздняя особенно мила,
Когда в туманной дымке ноября
В проёме запотевшего окна
Неспешно появляется заря.

Душе отраден поздний аромат,
Что в воздухе, усиленный стократ
Природой, густо пахнущей дождём,
Прощально вьётся, отражаясь в нём.

Мне Пушкина, увы, не повторить,
Но не могу я осень не любить.



* * *

Весь день мела метель,
и занавеской снега
спешащим людям
преграждала путь,
и в тусклом сумраке
нахмуренного неба
искали люди путь…
куда-нибудь…
снег холодил глаза,
слепил ресницы,
и люди, убегая в никуда,
всё пропускали
родственные лица,
что щедро предлагала им
судьба…

* * *

Стихи суть таинство стихии,
Что посылает импульс мне,
Они нежданно и стихийно
Вдруг возникают в тишине.

Приходит мысль — и всё в движенье,
Несётся рифмы круговерть,
И вмиг нисходит вдохновенье,
Иначе — медленная смерть!

И ты идей и мыслей полон,
И целый мир объять готов,
И возрождаешься ты снова
В волшебном таинстве стихов…

* * *

Божественна гора в своём величье,
Свидетельство являя нам того,
Как вечен мир… Но от горы в отличье
Река бурлит творением его.

Ведь горы неподвижны. Их значенье
Стоять из века в век и утверждать
Божественность в причудливом знаменье,
Пейзаж один и тот же созерцать.

Река ж в своём круженье непрестанном
Собою в неизвестное манит,
Потоком бурным разносясь по странам,
Движенью верность вечную хранит.

И всё же, всё же горы так могучи,
Так недоступны в вечности своей,
Вершинами вонзаясь прямо в тучи,
Подножьями впиваясь в плоть камней.

И, неподвижно созерцая время,
Почётный караул неся в веках,
Как Божий промысел, загадочным виденьем
Предстанут горы в белых облаках…



Дар мальчика Славы

(Сказка)

Жил-был на свете мальчик по имени Слава. Была у него хорошая привычка — по утрам заниматься спортом. Мальчик очень старался быть похожим на папу, который работал пожарным.

Вот как-то раз приснился Славе сон…

Вышел он с утра на пробежку, как обычно, и вдруг увидел девочку, маленькую, месяцев семи. Малышка ползла по дороге, видимо, ещё не умела ходить. Её мама случайно оставила дверь открытой, и девочка незаметно выбралась из дома. Она улыбалась, потому что оказалась на улице и увидела множество машин, людей. Слава думал, что она ползёт ему навстречу, но вдруг девочка решила свернуть на дорогу, где с большой скоростью двигались машины. Слава побежал к девочке, но не успел. Та была уже на проезжей части.



Водители были в панике, они крутили руль, пытаясь избежать наезда, машины заносило в разные стороны. Несколько автомобилей столкнулись, а испуганная малышка плакала посреди дороги. Она оказалась в центре движения. Неожиданно одна из машин загорелась. Некоторые прохожие хотели спасти девочку, но путь к ней перегородил огромный «КАМАЗ», а из его бака тонкой струйкой вытекал бензин. Какой-то толстый мужчина стал звонить в МЧС. Тётя на дороге плакала, вытирая слёзы белым платочком с вышивкой, и крепко держала своего сына, который вырывал руку, желая помочь бедной малышке. Всё это произошло в один миг.

Слава уже был почти рядом. В этот момент он вспомнил про свою скрытую силу, которую завещал ему покойный дедушка. У дедушки был волшебный дар: он мог остановить время и повернуть его вспять. Свой талант он передал внуку, но никто об этом не знал, кроме них двоих. Слава закрыл глаза, собрал волю в кулак и мысленно затормозил время. А когда открыл глаза, увидел, что у него получилось!

Время было остановлено. Слава посмотрел вокруг: всё застыло, облака и люди; женщина стояла с платочком в одной руке, другой держа мальчика, тот не двигался, рука у него была вытянута, а нога поднята; кошка на углу замерла, дядя с усами застыл в беге — все люди окаменели в разных позах. Слава закрыл глаза и отодвинул время назад, на тот момент, когда он вышел на улицу и начал пробежку. Открыл глаза… Слава богу! Он увидел, как девочка ползёт к дороге. И зная уже наперёд, что случится, Слава со всех ног побежал к ней. Поднял малышку и понёс к её маме. Та встретила мальчика у порога и поблагодарила за добрый поступок. Вокруг всё было как обычно: люди шли по тротуару, машины упорядоченно двигались по проезжей части, солнышко светило на небе, птички чирикали… и в этот момент Слава проснулся.

Какой хороший день, подумал он, и у него стало светло на душе оттого, что всё это оказалось сном.

На дороге нужно быть очень внимательным! И я думаю, тому, кто собирается стать пожарным, надо много трудиться над собой. Помимо физической подготовки потребуются ловкость, быстрота реакции, самообладание, находчивость. Ведь дара от дедушки в жизни может и не быть.

***Наиля Гаджиева*, 9 «б» кл.,**
Ичичалинская СОШ им. Б. Г. Битарова,
Хасавюртовский р-н

Правила дорожного движения

Правила дорожного движения
Должны знать все без исключения.
Пешеходный переход
Пусть дорогу нам даёт.

Светофор увидел ты,
Замигал он красным.
Стой на месте, подожди,
Не беги напрасно.

Красный свет — сигнал опасный,
Безусловно, самый важный.
Если жёлтый загорится,
Ты не должен торопиться.



Жди зелёный — не спеши
И по «зебре» не беги.

Пешеход, ты должен знать
Правила движения.
Твёрдо должен соблюдать
Их без исключения.

***Анита Шахсинова*, 8 кл.,**
литературный кружок
«Родничок», СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни

Никогда больше...

Чтобы не забыть обо всех зверствах нацистского режима, ежегодно 27 января отмечается День памяти жертв Холокоста. Дата выбрана не случайно, именно в этот день в 1945 году советские войска освободили узников крупнейшего нацистского лагеря смерти Освенцима. Как свидетельствуют документы Нюрнбергского трибунала, в этом концлагере погибли 3 миллиона человек, большую часть которых составляли евреи.

24 января 2020 года в Иерусалиме прошёл 5-й Всемирный форум памяти жертв Холокоста, организованный музеем «Ядва-Шем». В рамках форума были организованы памятные мероприятия, посвящённые 75-й годовщине освобождения советскими солдатами нацистского лагеря «Аушвиц-Биркенау» (Освенцима). Президент Российской Федерации Владимир Путин посетил Израиль, чтобы почтить память жертв страшных событий прошлого века.

Можем ли мы почувствовать боль, страдания, ужас, смотря на фотографии, на которых неизвестные нам люди падают в вырытые ими же ямы? Стоит только представить эту картину, и по коже пробегают мурашки. Но такое случилось на земле менее 80 лет назад. Мы можем спросить: кто эти люди, за что над ними так издеваются, убивая в гетто, газовых камерах, расстреливая на полигонах? Но получив ответ, многие бывают поражены. Это были обычные люди, которые жили своей жизнью, занимались своими делами, но в один момент они стали объектом жестокой ненависти только из-за своей национальности.

С прихода в 1933 году к власти нацистов и до падения фашистской Германии в 14-ти тысячах лагерей смерти было замучено и убито 11 миллионов людей, из них 6 миллионов евреев были убиты в Холокосте. Однако в настоящее время многие исследователи утверждают, что нацистских лагерей было куда больше, а значит, и количество жертв превышает известные нам цифры.

Одним из принципов нацистской политики было уничтожение (геноцид) еврейского народа. Обычно евреев убивали на месте, но в крупных населённых пунктах организовывались гетто. Туда сгонялось всё еврейское население местности. Также рядом с городами устраивались ямы для массовых казней после изъятия ценного имущества и дальнейших захоронений. Самыми большими гетто были Львовское, Минское, Варшавское. Но ущерб, нанесённый еврейской нации Холокостом, превосходит любое гетто. Когда немецкие войска вторгались в СССР, в каждый отряд включались эйнзатц-группы для решения «еврейского вопроса» на месте. Эти карательные отряды уничтожили приблизительно до миллиона человек.

Но находились и те, кто спасал пленников лагерей. Так, Николос Уинтон вывозил еврейских детей из оккупированной Чехословакии в Великобританию. За всё время Холокоста Николос Уинтон спас 669 детей, устроив их в британские семьи.

После победы СССР над фашистской Германией состоялся Нюрнбергский процесс, на котором всех причастных к фашистской политике осудили, обвинив их в геноциде и античеловеческой политике. Учитывались показания огромного количества свидетелей, документы, фотографии зверств и кадры кинохроники.



Вспоминая Холокост, мы говорим, что подобное не должно повториться! А для этого нужно бороться с любыми проявлениями антисемитизма, ксенофобии и расизма.

Юрий Колодин,
11 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск

Ребята, советуем вам посетить выставку «Неделя памяти жертв Холокоста», которая проходит в Историческом парке «Россия — моя история».

Три врага было у ленинградцев...

27 января 1944 года закончилась тяжёлая блокада Ленинграда. Город, который фашисты планировали захватить и полностью уничтожить за 4 недели, не был взят за 871 день. Вдумайтесь в эти слова! 871 день — почти три года. Люди без сил, в 30-градусный мороз, без еды, тепла и света держали оборону города.



Сколько пришлось выдержать блокадным ленинградцам? Об этом мы не узнаем никогда. Мы никогда не поймём все те ужасы, что они пережили. Мы, которые выросли в мире, тепле и достатке. Мы никогда не поймём, что значит жить под постоянной бомбёжкой, хоронить близких, умирать, когда так хочется жить. Мы не узнаем, что значит съедать в день 125 граммов хлеба, когда тебе нужны все силы, чтобы выжить. Мы не представляем, что значит идти по улице и видеть, как падают и умирают люди. «И ты просто проходишь мимо, опустив глаза в землю. Не потому, что в тебе нет сострадания, а потому, что ты понимаешь: если попробуешь поднять человека, то упадешь сам, и вы будете умирать вместе», — говорит Галина Владимировна Сухомлинова, пережившая те блокадные дни…

24 января в Доме дружбы состоялась встреча молодёжи с ветеранами блокадного Ленинграда. Мы с командой юнкоров из медиашколы и руководителем Кариной Алибековой решили принять участие в значимом событии...

Галине Сухомлиновой было лишь 8 лет, когда началась блокада. Сейчас она один из немногих живых свидетелей тех страшных дней. С болью и горечью вспоминала ветеран о жизни в осаждённом городе: «Три врага было у ленинградцев. Первый из них — бомбёжки. За время осады было сброшено 2 млн 300 тысяч бомб, а также 79 тысяч 289 фугасных бомб, которые не сразу взрывались. Они, попадая на крышу, пробивали дом и могли взорваться в любой момент. Немного пострадала и наша семья. Однажды мы пошли в бомбоубежище. По дороге на мою сестру (ей ещё не было года) упал осколок снаряда и сразу же отскочил. Сестре повезло, что она была закутана в толстое одеяло. Но моя мама долго ещё после этого боялась развернуть её, чтобы посмотреть, задело ли сестру. А в дальнейшем мама решительно отказывалась идти в бомбоубежище: «Какая разница, где умирать», — говорила она.

Ещё одним врагом был тяжкий голод. «Правительство успокаивало нас, говорило, что хватит продовольствия на 15 лет. Гитлер же решил взять людей измором. Он послал в город шпионов. Те выяснили, что всё продовольствие хранится на Бадаевских складах, и подорвали их. До сих пор помню красно-розовое небо в тот день — это горели Бадаевские склады. В город вошла голодная смерть. Основной едой был блокадный хлеб. Он состоял из древесных опилок, целлофановой бумаги, тряпок, шелухи, овса и жидкости. Нам, иждивенцам, давали 125 граммов такого хлеба. В городе не было ни птиц, ни кошек, ни собак. Люди могли просто не проснуться. К концу блокады мы научились ловить и есть крыс. Крысы были большие, размером с кошку. Отчего они так вырастали, когда нам, людям, нечего было есть? Потому что трупы были везде. Они, как брёвна, лежали штабелями, ведь хоронить людей не было сил.

Третий враг — сильнейшие морозы. Как будто и природа пошла против нас. Даже сейчас редко бывают такие зимы, какая была тогда в блокадном Ленинграде. Температура дошла до отметки минус 30. Не было ни света, ни воды, ни тепла…»

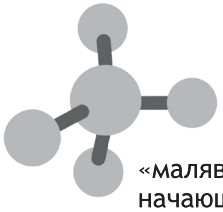
Гостье было очень трудно без слёз говорить о тех временах. Вспоминала о своей жизни Сухомлинская не одна. Вместе с ней пришла её сестра и ещё одна блокадница — Марина Бессалова. Я очень благодарна этим женщинам за то, что они, несмотря на боль, которую приносят воспоминания, делятся ими.

Невозможно передать словами настоящее положение людей в блокадном кольце. Мы всегда должны помнить всегда о подвиге наших соотечественников. И для этого нужно передавать из поколения в поколение память о беспримерной стойкости ленинградцев. Именно поэтому такие мероприятия должен посещать каждый. Ведь смогли же прийти ради нас эти три воистину мужественные женщины. «Русские войска потому именно вошли в Берлин, что нацистские войска не вошли в Ленинград».

***Karmen*, наш юнкор**

Откуда слово?

Мы употребляем эти слова чуть ли не ежедневно, но не всегда задумываемся, как они появились и каково было их первоначальное значение. А это может быть весьма интересным!



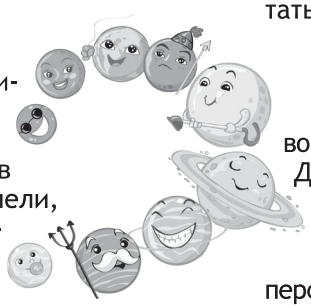
Молекула

Всё на свете состоит из «малюпусечек». Слабо́ поспорить с этим утверждением? Ну или «крохотулечек», «малявочек» — как ещё перевести слово, означающее маленькую-премаленькую массу? Правильно, лучше никак не переводить, оставить латинский термин. Не повезло всё-таки древним римлянам, что они все вымерли и теперь не могут испытать искреннего восторга, читая научные труды, пестрящие настоящими латинскими словами.

Резус-фактор

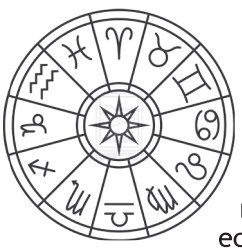
Резус — это такая замечательная макака, которая никогда в жизни не брала в руки ни шприца, ни микроскопа. В медицину её затянуло лишь волей случая, а тот распорядился так, что содержащийся в её крови белок был обнаружен у человека. Этот же белок оказался необычен тем, что он есть у 80% людей, а у 20% его нет. И если этот белок попадает в кровь человека, у которого его изначально не было, то всё может закончиться очень печально. Теперь самые предусмотрительные из нас ставят себе в паспорт отметку о своей группе крови и о том, положительная у них макака или отрицательная.

Планета



Инопланетян, несомненно, удивило бы наше доверчивое признание в том, что в нашей галактике имеется примерно 900 миллиардов бродяг. Мы бы и моргнуть не успели, как они уже мчались бы во вселенскую этическую комиссию жаловаться на наши бесчеловечные антисоциальные порядки. А потом мы вынуждены были бы краснеть, пыхтеть и отдуваться, пытаясь объяснить, что «бродягами» — «планетами» — наши предки именовали небесные тела, перемещающиеся по небосводу, в отличие, например, от звёзд, крепко приколоченных к хрустальной сфере мироздания.

Зодиак



Zodion по-гречески — это уменьшительное от слова «зверь». «Zodiak» — это прилагательное от него, которое уместнее всего было бы перевести как «зверушечный». Название не удивляет, если вспомнить, сколько там рыб, тельцов и прочих скорпионов.Так что вместо «Ты кто по зодиаку?» можно спрашивать: «А ты что за зверушка?»

Гугол

Один из самых вопиющих, но в то же время показательных примеров того, как создаются эти так называемые научные термины. В 1938 году американский математик Эдвард Каснер спросил у своего десятилетнего племянника: «Мильтон, как бы ты обозвал число, в котором аж сто нолей?» Ребёнок в этот момент, видимо, что-то увлечённо жевал, потому что единственное членораздельное слово, которое он сумел из себя извлечь, было «гуугоол». И спустя полтора года в свет вышел труд мистера Каснера, в котором он торжественно представил широкой публике новый замечательный термин — гугол. А сейчас так вдобавок называется и самый популярный интернет-поисковик. Спасибо тебе, маленький Мильтон!

Юмор

Не одним учёным приходится пользоваться странными словами. Взять, например, слово «юмор». «Хумором» древние врачи именовали одну из жидкостей нашего организма (желчь), причём считалось, что чем больше этого хумора в теле, тем язвительнее больной и тем меньше он проживёт. И от лишнего скопления «юмора» прописывали лечение. Со временем язвительность и саркастичность перестали считаться болезнями, но слово осталось.

Паразит

Слово «паразит» своим происхождением обязано вовсе не биологии. Оно пришло из бытового языка Древней Греции, где означало «обедающий в гостях», или «сотрапезник». Негативный оттенок на него наложили античные комедии, где одним изтипичных героев был «нахлебник», в общем — отрицательный персонаж.

Кстати, слово «стол» по-гречески будет «трапеция» (откуда и происхождение слова «трапеза»). Так что выражение «гости, собравшиеся за столом» в Древней Греции звучало бы как «паразиты за трапецией».

Цифра



Как известно, арабы стащили у индийцев ноль и подарили его европейцам. По-арабски это математическое понятие называли словом «сифр», что значит «пусто». Европейцы всё на свете перепутали и стали называть «сифрами» все цифры вообще. И ладно бы только цифры. Они принялись обзывать «сифром» — «шифром» — вообще любой непонятный текст. Ну а нолю присвоили латинское имя, которое означает «ничто».

Подготовила *Фарида Гамидова*, 11 кл., г. Махачкала, по материалам сайта izbrannoe.com

Основатель ТОКСа

Мы восхищаемся людьми, которые и в преклонном возрасте остаются активными, энергичными, подтянутыми. Таковым являлся Омар Муртазалиевич Муртазалиев. Он любил жизнь, поэтому старался прожить её как романтическое приключение, и всё, что он делал, — это часть огромного узорного паруса, под которым плавал корабль его судьбы. Многое довелось увидеть, пережить и переосмыслить боевому генералу. Куда бы ни забросил его водоворот жизни, Омар Муртазалиевич считал, что служение людям, Родине — его главное предназначение.



Мы, ТОКСовцы гимназии № 35, со дня основания ТОКСовского движения тесно сотрудничали и дружили с генералом. Он был частым гостем в нашей школе, простым, интересным собеседником. Каждая встреча с Омаром Муртазалиевым, уроки Мужества, проводимые им, надолго останутся в памяти учащихся ленинкентской гимназии.

29 ноября 2019 года генерал-майор Омар Муртазалиевич Муртазалиев ушёл из жизни. Он был замечательным человеком, чутким ко всем, кто его окружал. Омар Муртазалиевич прошёл долгий, славный трудовой и боевой путь. Занимал высокий пост председателя КГБ республики. За 56 лет самоотверженного служения Отечеству Омару Муртазалиеву были вручены шесть орденов (два из них — за службу в Афганистане), 25 медалей. За многолетнюю и безупречную работу он в числе первых чекистов был отмечен высшей наградой Комитета госбезопасности Союза — знаком «Почётный чекист». Ему присвоено почётное звание «Заслуженный юрист Российской Федерации». Омар Муртазалиевич отличался огромной работоспособностью, он систематически выступал по телевидению и радио по наболевшим вопросам, ежемесячно писал статьи на актуальные темы. Омар Муртазалиевич занимался укреплением дружбы между народами Дагестана, проявлял огромную заботу о ветеранах войны. Генерал-майор Омар Муртазалиев являлся командиром единственного в России телевизионного отряда краеведов-следопытов.

Благодаря Омару Муртазалиевичу был создан Республиканский музей ТОКСа в РЦДЮТК; имена наших земляков, вставших на защиту Родины, запечатлены в книгах, золотом высечены на мемориальных сооружениях, памятниках, стелах. Омар Муртазалиевич является автором книг: «Война вне фронта», «Аджимушканский дневник офицера», «Пленники моджахедов», «ТОКСу сорок лет», «Уроки Афганистана», «Дагестан: до и после 1999 года» и других. Однако самым ценным из его трудов останется Республиканская поимённая Книга Памяти, посвящённая воинам, не вернувшимся к родным очагам.



Будучи президентом федерации по лёгкой атлетике, он приложил немало усилий, чтобы отстоять стадион «Труд», и сегодня эта спортивная площадка стала достоянием молодёжи.

Неоценима роль О. Муртазалиева в патриотическом и интернациональном воспитании школьников и студентов нашего края. Он по праву получил звание «Заслуженный наставник молодёжи Республики Дагестан». И сегодня нам, подрастающему поколению, есть с кого брать пример и на кого равняться. Жизнь генерала Муртазалиева — образец мужества и беззаветной преданности Родине, как для нынешнего, так и для последующих поколений дагестанцев.

Уход из жизни Омара Муртазалиевича — невосполнимая потеря не только для его семьи, но и для всей республики. Мы, учащиеся гимназии № 35, будем вечно хранить в своих сердцах память о славном сыне Дагестана.

***Фатима Исрапилова*,**
11 «а» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

День детских изобретений

Куда ни глянь, всюду существуют возрастные ограничения, от которых зависит, что тебе можно, а что нельзя. Но полёт мысли не знает границ и не зависит от возраста. Изобретать может каждый. Изобретают все. Даже в детях нет-нет да и проснётся изобретатель!

В России и многих других странах мира 17 января отмечают День детских изобретений. Появление этого праздника вполне логично, ведь именно у ребёнка фантазия настолько обширна, что позволяет выйти за рамки привычного и создать что-то новое.

История праздника

Дата 17 января отсылает нас к одному из самых известных американцев — Бенджамину Франклину. Многим он знаком лишь по политической деятельности, но на его счету немалое количество изобретений. Одно из первых он сделал ещё в возрасте 12 лет: привязывал к рукам и ногам деревянные дощечки определённой формы, а затем устраивал заплывы со сверстниками, причём всегда приходил первым. Простая конструкция, помогающая ему развивать необычайно большую скорость, стала ничем иным, как прототипом современных ласт. С тех пор они претерпели несколько видоизменений, но суть осталась прежней.

Успех ласт вселил в юного Бена такую уверенность в собственных силах, что он решил продолжать научно-техническую деятельность. Дальнейшие эксперименты привели к появлению кресла-качалки, бифокальных линз, малогабаритной печи для дома и множества прочих полезных устройств. А самым известным его вкладом в науку является изучение электрической природы молнии и изобретение громоотвода.

Поэтому нет ничего странного в том, что день рождения именно Бенджамина Франклина стал официальной датой празднования Дня детских изобретений.

Изобретения, созданные детьми

Игрушечный грузовик

В 1963 году 6-летний Роберт Пэтч придумал игрушечный грузовик, у которого откидывался кузов. Новая игрушка обладала сразу двумя достоинствами: она с лёгкостью разбиралась на части и без труда трансформировалась в различные машины. На это своё изобретение талантливый ребёнок получил патент.



Снегоход

Изобретателем этого удивительного транспортного средства является 15-летний житель Канады Джозеф-Арманд Бомбардьер. В 1922 году он поставил старый «Форд» своего отца на полозья и с удивлением заметил, что так автомобиль с лёгкостью передвигается по снегу по принципу санок. Так был изобретён первый в мире снегоход. Переработанная и улучшенная модель этого устройства вышла на рынок 15 лет спустя и произвела фурор.

Телевизор

У каждого из нас в доме есть телевизор, у некоторых даже не один. А знаете ли вы, что благодарны за это изобретение мы должны быть 14-летнему Фило Фарнсворту? Именно он в 1926 году придумал схему передачи изображения на расстоянии. Причём идея эта его посетила в то время, когда он перекапывал картофельное поле. Через 6 лет после этого он и его партнёр по бизнесу основали исследовательскую лабораторию Crocker, а уже через год впервые произошла передача изображения на расстоянии.

Фруктовый лёд

Мороженое на палочке — фруктовый лёд придумал и впервые сделал 11-летний американец Фрэнк Эпперсон. Спустя год мальчик стал продавать своё изобретение в парках и возле кинотеатров, но повзрослев, решил заниматься продажей недвижимости. Лишь спустя 20 лет он запатентовал своё изобретение и наладил серийное производство. В годы экономического кризиса в США это мороженое выпускали с двумя палочками, чтобы им можно было с кем-нибудь поделиться, полакомиться необычным десертом.

Пластилин

Пластилин обязан своим появлением внучке производителя клея для обоев Клео Маквикера. Средство, использовавшееся для очищения обоев от угольной пыли, девочка предложила своему деду использовать для игры. Из вещества убрали чистящий компонент, добавив красители.

Батут

Идея создания батута тоже принадлежит ребёнку. В 1930 году некий Джордж Ниссен во время наблюдений за соревнованиями воздушных гимнастов обратил внимание на прыжки спортсменов на страховочную сетку в конце выступления. Так 16-летний подросток решил смастерить «подпрыгивающую установку», пригодную для выполнения различных трюков в воздухе.

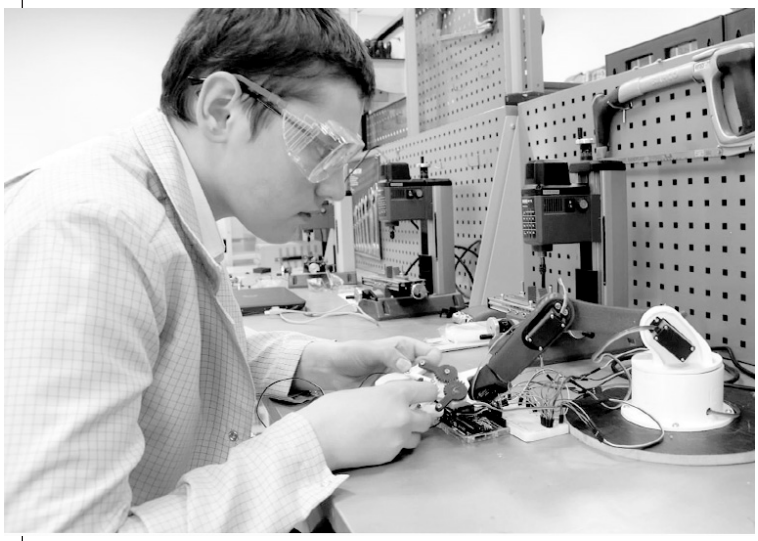
***Ашура Загирбекова*, 10 кл.,**
СОШ № 11, г. Избербаш

Робот VS человек

Меня зовут Амин Азимов, я ученик 10-го класса СОШ № 14, а также выпускник «Кванториума».

Увлекаюсь я по большей части именно робототехникой, ну и в программировании слегка разбираюсь.

Для меня «Кванториум» — это площадка возможностей, тут ты при должном опыте и сноровке сможешь воплотить в жизнь свои очень сложные и заветные проекты. В этом тебе обязательно помогут отзывчивые учителя.



Наш проект называется Robosapiens. Изобретение готово к использованию на предприятиях, оно предназначено для замены ручного труда машинным и снижения количества бракованной продукции. Задача проекта состоит в том, чтобы реализовать автономную сортировку разнородных объектов по команде человека. Кстати, механизм можно использовать и для переработки мусора.

В нашем командном проекте конкретно моей задачей было моделирование, распечатка, а также последующая монтировка системы автоматической смены принципов захвата, которых всего два — вакуумная присоска и гибкая клешня.

Чем наше изобретение лучше человека? Ему не нужен отпуск, так как аппарат может работать круглосуточно и приносить доход на постоянной основе. Робот не уйдёт в декрет и не заболеет. Но ему, безусловно, требуется человек, который будет им управлять, задавать команды.

***Амин Азимов*, 10 кл.,**
СОШ № 14, г. Махачкала

Fitnessface!

«Кванториум» — это место, где дети могут получить знания из области компьютерных технологий и осуществить свои идеи на практике. Не последнюю роль в становлении ребёнка как создателя проекта играют преподаватели, которые в любой момент могут помочь советом. Порой именно от них зависит успех команды.

В «Кванториуме» очень приветливые педагоги. Когда бы ты ни подошёл к ним, они всегда бывают рады поделиться опытом. Наш учитель Камиль Магомедрасулович раньше работал в различных структурах, имеет огромный опыт и знает о программировании не понаслышке.

Изобретением нашей команды стал проект EMO restorer, который призван помочь людям разминать лицевые мышцы после долгой работы за компьютером. Естественно, всё это подаётся в интересном и удобном формате. Идея проекта появилась, когда преподаватель показал нам задание заочного этапа конкурса «Кванториада-2019».



Особенностью нашей разработки стало то, что она представляет собой приложение для компьютеров, для которого нужна только веб-камера. Она и будет считывать данные с лица. Программу можно запустить в любой момент, как только вы почувствовали усталость. Приложение гарантированно «заставит» вас размять мышцы мимики и, возможно, поднимет настроение.

***Джабраил Шаихов*, 10 кл.,**
СОШ № 14, г. Махачкала

«Дагестан в миниатюре»

«Дагестан в миниатюре» — так называют моё село из-за его этнического многообразия.

Султанянгиюрт — старинное кумыкское поселение, раскинувшееся вдоль реки Сулак. Здесь в дружбе и согласии проживают люди разных национальностей. Примечательно то, что каждый житель села несёт в себе печать культуры того этноса, к которому он принадлежит, но в то же время людей объединяет общее во всех дагестанцах, а именно: гостеприимство, взаимное уважение, почитание старших, готовность прийти на помощь и в горе и в радости. Это те духовные ценности, которые передаются из поколения в поколение. И мы должны передать их нашим детям.

Если говорить о природе моего села, то на первый взгляд она кажется ничем не примечательной. Земля наша не богата природными ресурсами, здесь нет заповедников и парков, каждый клочок земли либо уже застроен, либо обрабатывается под строительство жилых домов. И в этом, по-моему, наша главная проблема. А ведь каких-то двадцать-тридцать лет назад ситуация в селе складывалась совсем по-иному… В Султанянгиюрте росли плодоносящие сады, в южной части села были разбиты виноградники, поля заполняли сельскохозяйственные культуры, люди занимались скотоводством, производили молочную продукцию. В настоящее время практически не осталось земли под выпас скота, численность которого стремительно падает из года в год, сокращаются посевные площади. Да, следует констатировать тот факт, что село растёт, и, скорее всего, это необратимый процесс, ведь свободных земель становится всё меньше и меньше. Но радует то, что в 2021 году в Султанянгиюрте запланировано обустройство парков и сквера. Это первый шаг со стороны представителей местной власти в сохранении природного наследия села, района. Очень важно, чтобы и мы, жители села, понимали, какую роль играет природа в жизни каждого, ревностно относились к тем богатствам, которыми она нас так щедро наградила.





Одним из таких богатств, безусловно, является прекрасное творение природы — река Сулак, которая берёт начало с холодных горных вершин. Она несётся по каменистым берегам, сохраняя кристальную чистоту и чаруя нас своей первозданной красотой. Вкус этой воды не сравнится ни с чем: она богата кальцием и минеральными солями. Река является источником водоснабжения села и орошения полей. Некогда она была богата рыбой, здесь водились такие виды, как кутум, сазан, лещ, шемая, сюда приплывали на нерест осетровые породы рыб.

Но, к сожалению, безответственное отношение человека оказало своё негативное влияние на природу. Бытовые отходы, стихийные свалки ведут к загрязнению воды в реке. Из-за беззаконной деятельности браконьеров, в том числе и применения электротока, рыбы в Сулаке почти не осталось. Исчезла такая ценная порода рыбы, как кутум, а поимка осетра на удочку осталась лишь в воспоминаниях рыболовов-любителей. Всё это говорит о том, что люди в погоне за временными благами забывают о сущности природного мироздания.

В XIX — начале XX века село являлось одним из центров ювелирного искусства Дагестана.

Местные мастера изготавливали золотые и серебряные изделия: пояса — для мужчин, кольца и серьги — для женщин. Отличием произведений служила изящная чеканка. Нередко такое украшение и сейчас можно увидеть в доме кумыков, которые сумели сохранить семейную реликвию до наших времён. Другой семейной реликвией, которая также передавалась от матери к дочери, было свадебное платье кумычек (кьабала). Сшито оно было из дорогой парчи и украшено серебряными пуговицами.

Но, наверное, самым ярким примером сохранения культурного наследия кумыков является тонкий белый платок «тастар», искусно сплетённый из шёлковой нити. Чтобы получить такие нити, жители села разводили шелкопряда, который питался листьями тутовника. Почти невесомые ажурные тастары в старину украшали головы кумычек. Плести их должна была уметь каждая девушка. Тогда секрет создания платка передавался по наследству. Сейчас мало кто владеет техникой плетения старинного головного убора, и среди них — настоящая мастерица, учитель технологии Султанянгиюртовской школы № 2 Сакинат Исаевна Магомедова. Она не только сохранила секрет старинного ремесла, но и охотно делится им со своими ученицами. Учительница мечтает возродить этот вид рукоделия и сохранить его для будущих поколений.

Время беспощадно к творениям культуры. Из-за землетрясения, которое произошло в 70-е годы XX века, дома, которые представляли историческую ценность, были разрушены. На их месте появились современные строения.

Пожалуй, единственным памятником архитектуры, дошедшим до наших времён, является Джума-мечеть, в народе её называют «кумыкской». Построена она была ещё в середине XIX века. Здание представляет собой одноэтажное каменное строение с небольшим минаретом.

В годы советской власти помещение служило в качестве амбара, позже в нём располагался клуб. Но историческая справедливость восторжествовала, и сейчас эта мечеть является местом скопления на пятничную проповедь как старожилов села, так и молодёжи.

Хочется отметить, что в культурное богатство села внесли свой вклад многие известные творческие люди. Среди них поэт Алимхан Аскерханов, писатель Багавдин Аджаматов, композиторы Абдулмуслим Шемеев, Абдурашид Алханов. В своих произведениях они выражали искреннюю любовь к родине, воспевали её красоту, восхваляли её героев.



Культурное и природное наследие имеют много общего, они взаимосвязаны, я бы даже сказала, что они не могут существовать отдельно друг от друга.

Я считаю, что сбережение культурных и природных ценностей является первостепенной задачей человека и общества в целом. Сохраняя лучшие традиции нашей малой родины, мы служим сохранению мира и спокойствия нашей большой Родины, нашего Дагестана, нашей России.

***Жавзан Увайсова*, 11 кл.,**
Султанянгиюртовская СОШ № 2,
Кизилюртовский р-н

Мой край

Родной край любимый,
Родные просторы!
Повсюду я слышу
Журчанье рек горных.

Люблю я весною
Прогулки по полю,
Цветов ароматы
Вдыхать на закате.



Сидеть, наблюдая,
Как кружатся пчёлы,
Как скачет по травам
Кузнечик весёлый.

Как Каспия волны
Гуляют раздольно…
Смотреть не устану
В глаза Дагестану!

***Айшат Рамазанова*, 8 кл., Вихлинская СОШ, Кулинский р-н**

Встреча с малой родиной

В возрасте полутора лет я впервые побывал в родном селении Кумух. И почти с тех самых пор люблю свою малую родину и каждые каникулы с нетерпением жду встречи с ней.

Кумух — старинный лакский населённый пункт, расположенный в нагорном Дагестане. Достоверные тексты, в которых он упоминается, составлены в арабо-персидском этническом регионе в IV-V веках н. э., то есть он существовал раньше Киева и многих известных городов европейского Средневековья.

С XI-XII вв. Кумух стал считаться городом, территорию района назвали столицей Дагестана.

Моя бабушка провела в селе всю жизнь. Недавно я вновь отправился к ней в гости. В Кумухе с самого утра началась моя интересная экскурсионная программа. После завтрака я вначале помог бабушке набрать воды из родника, а потом приступил к миссии под названием «Поймать петуха», которую я едва смог выполнить (петуху нужно было дать лекарство от больного горла). Потом я поднялся на главное историческое место времён татаро-монгольского нашествия — крепость «Бурхай-кала». Кумухская крепость хоть и разрушена, состоит из одной уцелевшей стены, но она так же величественна, как Великая Китайская стена.

Возле развалин защитной стены есть ещё одно памятное место — монумент в форме ракеты. А знаете ли вы, что первый космонавт-дагестанец, Муса Манаров, был выходцем из Кумуха? Вообще, кумухцы очень ценят известных односельчан. Здесь каждому переулку, каждой улице даны имена великих лакцев, таких как Ахмед-хан Султан, Шейх Джамалутдин, Эфенди Капиев и многие другие. У центральной улицы возле старинного базара стоит памятник героям-лакцам, начиная с героев нашей страны, заканчивая героями Италии и Франции. У въезда в село расположена историческая арка, похожая на ворота в Дербент, а за ней — памятники Хану Муртазали, Сурхай-хану и Парту Патиме. Лакский народ гордится этими легендарными людьми, которые в своё время не отдали своих близких, свою Родину врагам!



Издавна в Кумух по четвергам съезжаются мастера со всего Дагестана, чтобы продать свои изделия. Именно в этот день в III веке отсюда открылся тот самый Шёлковый путь. Базар находился и находится по сей день у Ханского озера. Это озеро входит в историко-культурную часть села. Здесь находится мечеть Сурхай-хана, которую нашли под землёй и восстановили.

Кумух имеет и другую религиозную достопримечательность. У дома моей бабушки сохранилась самая древняя мечеть Европы, которая была построена в одно время с мечетью в Дербенте: в 778–779 годах, после захвата горного Дагестана арабами, возглавляемыми военачальником Марвином. Мечеть возвели из камня в архитектурном стиле, характерном для древних лакско-арабских строений. На западной стороне Джума-мечети выполнена надпись, сообщающая о дате строительства и проведённых ремонтных работах. В 2018 году в мечети состоялась выставка реликвий пророка Мухаммада. Ещё одна мечеть, сохранившаяся здесь, — Ханская. На её территории есть медресе (исламская школа). Храм имеет красивый минарет.

После исторического экскурса я направился в администрацию села поинтересоваться планами развития муниципалитета. Глава Кумуха Магомед Гусниев рассказал о федеральной программе «Комфортная среда», в рамках которой был построен молодёжный парк со спортивной и детской площадками.

Главной проблемой в селе, как я заметил, остаётся отсутствие водоснабжения и газа в домах. Зимой невозможно обойтись без электрических батарей, без баллонного газа; за водой приходится идти к ближайшему роднику. А ведь к бабушке не всегда могут приезжать дети и внуки, у них своя жизнь в городе. Как же ей быть? Гусниев успокоил меня и сообщил, что сейчас проводится реконструкция водопровода. Газопровод с природным газом до района тоже строится. Есть и проекты для развития туризма в селе. К примеру, дорога к исторической святыне в этом году будет заасфальтирована. У базара, возле озера, будут установлены беседки, уложена плитка.

В общем, рассказывать о Кумухе я могу долго. Лучше отправляйтесь туда сами, и вы сможете увидеть всю красоту моего села собственными глазами.

***Даниял Шабанов*, наш юнкор,**
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



ЭСПЕРАНТО.
Язык надежды

В январе я приехал в Махачкалу на каникулы и очень удивился, узнав, что моя мама начала изучать эсперанто. В её группе около дюжины человек разных возрастов, а преподаёт им президент информационно-аналитического центра «Ракурс», делегат Всемирной эсперанто-ассоциации, автор учебника «Эсперанто? Это просто!» Абдурахман Гаджиевич Юнусов. Он дважды избирался президентом Российского союза эсперантистов! Мне захотелось больше узнать о загадочном языке эсперанто — искусственном, но живом! — и я решил задать Абдурахману Гаджиевичу несколько вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, немного об особенностях эсперанто. В чём его отличие от остальных языков мира и в чём сходство?

— Международный язык эсперанто не принадлежит ни одной нации, ни одному государству и содействует равноправию языков. На нём существует обширная литература: художественная и научно-техническая, философская и религиозная. Радиостанции многих стран ведут регулярные передачи на этом языке. Среди сторонников эсперанто — Л. Толстой, М. Горький, Б. Шоу, Г. Уэллс, Р. Роллан, Жюль Верн, А. Эйнштейн, К. Циолковский и многие другие выдающиеся люди.

Само слово «эсперанто» в переводе означает «надеющийся». Именно так, «Doktoro Esperanto» (Доктор Надеющийся), подписался Л. Заменгоф под первым учебником эсперанто. Он надеялся не только на успех языка, но гораздо на большее — что международный язык будет способствовать объединению людей во всём мире. Людвиг Заменгоф был врачом по профессии и лингвистом по призванию. Кстати, первый проект международного языка он создал, будучи гимназистом.

Язык отличается лёгкостью, благозвучием. У него простая грамматика — всего 16 правил без исключений, но при этом по богатству и выразительности он может поспорить с любым другим языком. Словарь эсперанто состоит из корней интернациональной лексики, т. е. слов, входящих во многие, прежде всего европейские языки. Без перевода вы сможете понять слова: teatro, ekrano, domo, disko, ananaso, telefono, fabriko и т. д. Схож он с языками латинской группы — испанским, итальянским, французским. Заменгоф сделал это специально, чтобы язык был выдержан в едином стиле.

— Какую пользу сегодня может принести изучение эсперанто?

— На Земле насчитывается около шести тысяч языков, и это вызывает большие трудности в общении. Помните, у Антуана де Сент-Экзюпери: «Единственная роскошь — это роскошь человеческого общения». Знание эсперанто помогает путешествовать по всему миру, находить друзей в дальних уголках планеты. Ежегодно в разных странах организуются конгрессы, фестивали, молодёжные лагеря, где все понимают друг друга без переводчиков благодаря эсперанто. Такие интернациональные встречи всегда проходят очень увлекательно: с выпуском газет, концертами. Кстати, там запрещено «крокодилить» — говорить на своём языке. Только на эсперанто!

— Где вам уже довелось побывать?

— Одна из первых моих загранпоездок в качестве эсперантиста была в Швецию. Гетеборгское общество эсперантистов пригласило меня как зарубежного гостя на празднование своего 100-летия. Я рассказывал в Стокгольме и Гетеборге, Лунде и Мальмо о Дагестане, совершенно незнакомом большинству шведов.

В 1994 году меня пригласили на два года в Венгрию — изучать историю эсперанто-движения в Восточной Европе, работать в эсперантском журнале Eventoj — «События». Это дало мне большой опыт — газета была самой популярной среди трёхсот изданий на международном языке, мы всегда были в курсе всего, что происходит в эсперанто-мире. Информация шла по всем каналам: по интернету, который набирал силу, по факсу, в мешках с почтой со всего света. Мне довелось тогда особенно много попутешествовать. Я читал лекции в Германии, Бельгии, Польше и многих других странах Европы, в основном — о Дагестане. Первый вопрос ко мне был, как правило, «Где находится Дагестан?», а последний — «Как к вам добраться?!». Потом мне предложили поработать в Антверпене, в Бельгии. Запомнилось и преподавание на международных курсах в замке Грезийон неподалёку от г. Анже во Франции.

Наши дагестанские эсперантисты уже побывали в Швеции и Финляндии, Франции и Германии, Бельгии, Нидерландах, Польше, странах Балтии, в Венгрии, Словакии, Чехии, Хорватии, Словении, Турции, Бразилии, Америке, Монако, Люксембурге, Испании, Италии...

— Значит, изучать эсперанто довольно выгодно! Пожалуйста, напишите несколько общепринятых фраз на этом языке: «здравствуйте», «спасибо», «желаем здоровья и удачи»...

— Saluton! Dankon. Ni deziras al vi sanon kaj sukceson!

— Спасибо! То есть dankon)

***Виктор Остревной*, наш юнкор, 1 курс,**
Политехнический университет,
г. Санкт-Петербург

Профессии будущего для тех, у кого хорошо с математикой

Если математика — твой любимый предмет, то считай, что ты вытянул счастливый билет. Почти все перспективные (!) профессии так или иначе связаны с этой дисциплиной. Я выбрал несколько самых интересных.



Проектировщик робототехники

Через десять лет мы уже не сможем вспомнить, как обходились без роботов. Может быть, даже раньше. Но сделать робота непросто: над каждым работает целая команда инженеров, задача которых — создать штуку, которая умеет думать в нужную сторону и учиться, правильно двигаться, ориентироваться в пространстве, интерпретировать информацию с сенсоров и понимать, о чём её просят. Поле деятельности настолько широкое, что описать все грани работы инженера робототехники невозможно.

Разработчик искусственного интеллекта

«Siri, на кого мне поступать?» К тому моменту, когда ты получишь диплом, ИИ будет уже повсюду. Зачем тратить свой ресурс на принятие простых решений и поиск информации, если можно обучить этому робота? Алиса и Сири — только начало, дальше будет ещё интереснее: искусственный интеллект начнут использовать в обучении, юриспруденции, медицине, консалтинге, транспортном деле. А значит, потребуются разработчики искусственного интеллекта — те, кто учит машину думать по-человечески. Кроме математики, для этой профессии пригодятся статистический анализ и умение программировать — как минимум на SQL и Python. Плюс — креативное мышление.

Аналитик больших данных (Big Data Analyst)

Информации становится всё больше, и кто-то должен наводить в ней порядок. Эксперт по анализу больших данных этим и занимается — обрабатывает большие объёмы разрозненной информации вроде результатов исследований и рыночных тенденций. Его задача — найти закономерность там, где её, казалось бы, нет. Тут нужно не только знание математики, но и железная логика. Такие специалисты уже на вес золота, и даже новичок может рассчитывать на немалую заработную плату.

Кибердетектив

Эта профессия — одна из самых востребованных в IT и притом одна из самых редких. Грабёж на большой дороге уже неактуален. Преступники осваивают методы присвоения информации, и банки, секретные госучреждения и другие серьёзные организации начинают беспокоиться. Кто защитит их данные от хакеров? Возможно, именно ты. Будешь противодействовать киберугрозам, расследовать цифровые преступления и доводить до ума системы биометрической идентификации.

Урбанист

Города хорошеют день ото дня: посмотрите на инфраструктуру Москвы, Сингапура, Берлина. Спасибо экспертам по урбанистике — людям, которые рассчитывают алгоритмы функционирования большого города. И без математики здесь никак, потому что нужно иметь дело со статистикой и на основании огромного массива данных решать, как повлияет высадка кустов сирени на уровень преступности и сколько светофоров горожанам нужно для счастья. Цель урбаниста — чтобы машины не бились и люди не толпились, а удобно и без проблем добирались куда им нужно. Урбанистика объединяет в себе множество дисциплин, но в первую очередь — социологию, экономику и архитектуру. Увы, в России пока мало кто готовит таких экспертов, но есть и светлая сторона — урбанисты дефицитны и никогда не сидят без работы.



Биоинженер

Что делать, если человеку отрубило руку? Жить без одной руки? Так и было до недавнего времени. Теперь чудеса биоинженерии могут практически вернуть руку человеку, пусть бионическую и не такую «родную». За биоинженерией будущее медицины и хирургии. От возможности программирования генетического кода до практически полного обновления организма. Если твои любимые предметы сейчас — это математика, информатика и биология, то тебе прямая дорога на кафедры биоинженерии и биоинформатики.



Подготовил *Султан Ахмедов*, 8 кл., г. Каспийск, по материалам сайта postupi.online

мечты АРТЕК сбываются

Однажды может так случиться, что сбудутся ваши мечты и вы окажетесь там, где всегда хотели побывать...

«Артек» — это столица страны детства. Уже более 90 лет он живёт своей интересной, насыщенной и яркой жизнью, частичкой которой мечтает стать каждый ребёнок. В советские годы «Артек» был самым знаменитым пионерским лагерем страны. Сегодня это крупнейший детский образовательный центр планеты: в девяти лагерях, расположившихся на 218 гектарах, отдыхают и учатся почти 40 тысяч детей из России и других стран мира.

Жизнь в лагере кипит 12 месяцев в году. Ребята встречаются, общаются, получают новые знания, а главное — дружат. Смена длится 21 день, каждый из которых не похож на другой. Но одно всегда остаётся неизменным: знаменитые артековские традиции. Не стала исключением и 13-я смена 2019 года, участницей которой была я.

Как примерные артековцы, мы соблюдали все традиции: здоровались фирменным приветствием «Лазурного», соблюдали абсолют, исполняли артековские песни и танцы, делали зарядку всем лагерем, аплодировали главной стеле при въезде в Центр, посетили «Встречу перед расставанием» и забрали угольки из артековского костра, в память о днях, проведённых в столице страны детства.

Я получила путёвку в Международный детский центр «Артек» благодаря редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» и Дагестанскому отделению Лиги юных журналистов. Подготовка к отъезду была утомительной, но я ждала его с предвкушением.

«Артек» поразил меня своими размерами и пейзажами. Так как я заехала ночью, то всё выглядело эфемерно: казалось, моргнёшь — и снова проснёшься в машине, а впереди будет ещё много километров дороги. Осознание того, что я в «Артеке», пришло только на следующий день, когда я познакомилась с вожатыми и товарищами по отряду.

В первые дни нам разъяснили основные задачи, стоявшие перед нами: продвижение отряда и участие в общелагерных мероприятиях. Также все юные журналисты Лиги должны были освещать мероприятия лагеря «Лазурный», общеартековские события 13-й смены, а также посещать профильные занятия проекта «Школа Росатома».

Кстати, мы побывали на встрече с лётчиком-космонавтом Романом Юрьевичем Романенко, участвовали в мероприятии на День призывника в лагере «Речной» и даже были приглашены на вечеринку в честь дня рождения Деда Мороза — и это только первые 7 дней!

В течение смены мы участвовали в проведении «Ярмарки милосердия», показали свою спортивную подготовку на «Весёлой спортляндии», поставили сценку на конкурсе визитных карточек, сняли клип для конкурса «Есть традиция такая», до слёз смеялись над шутками местных КВНщиков и побывали на экскурсии в г. Севастополе!

А ещё мы с командой создали свой проект «Smart ланч-бокс», благодаря которому наша «компания» (её генеральным директором была я) получила гран-при! Это было неожиданно и очень приятно, так как над «Smart ланч-боксом» мы работали на протяжении долгого времени и это был совершенно новый опыт для многих ребят из моей «компании».

Наши юные журналисты успели попробовать себя в разных амплуа: корреспондента, оператора, монтажёра, фотографа.

Я примерила на себя роль SMM-щика, оператора и попрактиковалась как журналист. До этого я не писала посты для групп в соцсетях и редко снимала видео/фото. Было немного непривычно, но безумно интересно!

Уезжать из этого потрясающего места совсем не хотелось, но, как поётся в артековском «Гимне дружбы»:

«Давайте друг другу улыбнёмся

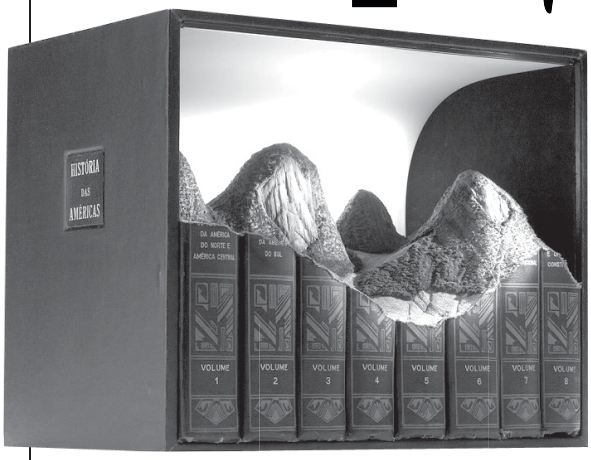
И пообещаем, что снова вернёмся в "Артек"»...

«Все важные традиции в "Артеке" связаны с мечтой. Пока вы дети — мечтайте, потому что чем больше взрослеешь, тем меньше у тебя поистине важных желаний. А в "Артеке" все желания сбываются!» — сказал Алексей Каспржак, директор МДЦ «Артек» на пятилетнем юбилее воссоединения Крыма с Россией.

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
8 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



«Потрошители книг»



Бук-карвинг — резьба по книгам — вид современного искусства, который вызывает двоякие чувства: кто-то им восхищается, а кто-то называет его варварским, считая это издевательством над книгами. Да, книги очень жалко, особенно старинные, которые прожили долгую жизнь, многое видели… А может, этим книгам суждено было лежать и пылиться, а то и гнить, вместо того, чтобы вот так сиять и радовать глаз? Поэтому можно сказать, что бук-карвинг — это возможность дать книге вторую, хоть и немного другую, жизнь. Многие богатейшие галереи мира гонятся за этими резными «скульптурами» и признают, что резьба по книгам — современный вид искусства.

Что такое книжный карвинг?

Если вы до сегодняшнего дня думали, что карвинг — это «вырезание» композиций исключительно изо льда, фруктов или овощей, то знайте, у этого слова есть ещё одно определение. Талантливые умельцы научились создавать мини-шедевры из бумаги, а если быть более точным, из книг. Некоторые называют их «потрошителями книг». Но, детально рассмотрев произведения, созданные мастерами книжного карвинга, даже самые закоренелые скептики отдают им должное.

Надо сказать, что мастер, работая в технике книжного карвинга, не использует в качестве рабочего материала ценные печатные издания. Основой для его работ становятся старые словари и энциклопедии. Они уже мало кому пригодятся, ведь содержащаяся в них информация устарела.

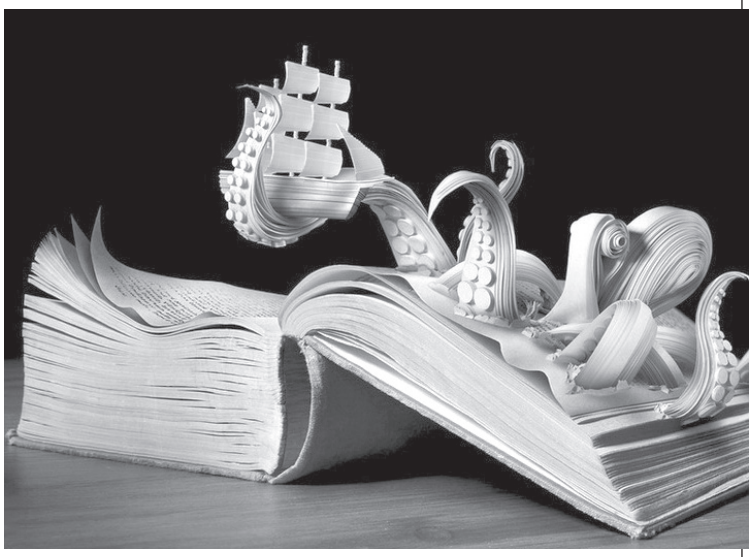
Когда карвинг становится главным делом в жизни

Больших успехов в области книжного карвинга достиг Гай Лэреми (Guy Laramee). Он получил профессию режиссёра, но параллельно увлекался музыкой, литературой, скульптурой, изобразительным искусством. Однажды он решил попробовать себя в роли резчика по... книгам. И этот момент стал переломным в его жизни. То, что начиналось как небольшое увлечение, хобби, стало настоящим призванием и принесло мировую известность. Сегодня работы Гая Лэреми, выполненные в технике книжного карвинга, можно увидеть в галереях разных стран Европы (Франция, Германия, Швейцария), а также в США, Канаде, странах Латинской Америки и даже в Японии.

Мастер книжного карвинга вкладывает частицу души в каждое своё творение, создавая поистине шедевральные трёхмерные композиции: величественные горные вершины, красивый японский сад и древние архитектурные сооружения, оставшиеся на страницах истории.

Все работы Гая Лэреми поражают своей целостностью, гармоничностью и вниманием к деталям. Книжный карвинг требует максимальной сосредоточенности. А мастеру удаётся создавать поистине грандиозные «скульптуры», поскольку он ещё до начала работы в мельчайших подробностях представляет себе итоговый результат.

Как видите, самая обыкновенная, даже немножко потрёпанная книга в умелых руках может стать живой картиной и потрясать реалистичностью и уникальностью. А если вы решите и свой дом украсить такими скульптурами, но не знаете, как самому сделать книжный карвинг, в сети Интернет можно найти много подробных мастер-классов.



Подготовила *Раиса Тагирова*, наш юнкор, 8 «1» кл., СОШ № 31, г. Махачкала, по материалам сайта https://journal.homemania.ru/article/kninyj-karving-originalnyj-sposob-ukrasit-interer

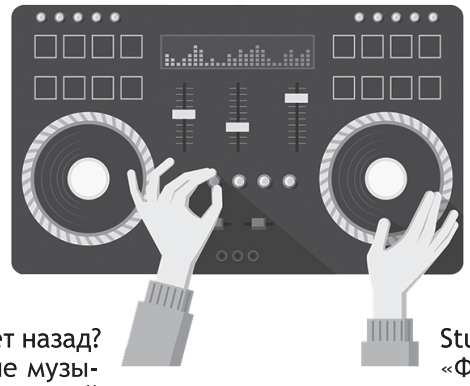
От Швеции к фруктам



Что первым делом всплывает у тебя в голове, когда ты слышишь о Швеции? Магазины «ИКЕА» и H&M, Нобелевская премия, Карлсон, Златан Ибрагимович, викинги… А ещё эта страна подарила миру лучших музыкантов, чьи песни вот уже много лет звучат из каждой колонки планеты. Ты когда-нибудь слышал о феномене шведской музыки? Нет? Тогда моя задача — рассказать тебе об этом.

Если бы ты родился в Швеции, то в твоём доме обязательно был бы как минимум один музыкальный инструмент. И в доме твоих бабушки с дедушкой, в семьях твоих братьев, сестёр и друзей уж точно была бы гитара, пианино, флейта или аккордеон. А ещё ты бы обязательно ходил в музыкальную школу, как и все твои друзья.

Практически каждый швед владеет хотя бы одним музыкальным инструментом и знает нотную грамоту, почти так же, как чуть ли не каждый из нас умеет танцевать лезгинку. Вот почему эта маленькая страна занимает третье место (после США и Великобритании) по экспорту музыки и играет немаловажную роль в мировой музыкальной индустрии.



Имеются в виду не только знаменитые на весь мир группы ABBA, Ace of Base, The Cardigans, но и «закулисный» труд других талантливых шведских композиторов. Да, эти ребята, оставаясь и по сей день в тени, написали немало хитов для разных мировых звёзд.

Помните песню Loreen — Euphoria, которая принесла победу Швеции на «Евровидении» 8 лет назад? Я её слушаю до сих пор. А многие музыкальные эксперты считают её лучшей песней за всю историю конкурса. Швеция выигрывала «Евровидение» шесть раз — её обогнала только Ирландия (7 раз). И это без учёта того факта, что многие победоносные песни других стран были написаны именно шведскими музыкантами.

Как вы уже поняли, музыка занимает одно из главных мест в шведской культуре. Возможно, на это повлияло и то, что Швеция — чуть ли не единственная страна, жители которой помимо своего родного, официального в королевстве, шведского языка в совершенстве владеют и английским. Всё потому, что многие передачи и каналы по телевидению (среди них любимый шведами MTV) у них транслируются исключительно на английском языке, как и голливудские фильмы в кино воспроизводят на языке оригинала. А ещё шведы очень толерантны ко всем иноземцам. Это и делает их музыку международной.

Кстати, один из первых мировых интернет-сервисов для прослушивания музыки — Spotify — придумали тоже в Швеции. Начинающие исполнители вот уже много лет загружают туда свою музыку, где её могут услышать сотни людей со всей планеты. 15 лет назад так поступил и юный Тим Берглинг, которому тогда было всего 16 лет. И уже через два года весь мир узнал его как одного из самых успешных диджеев в истории электронной музыки — Авичи. Хочу рассказать тебе немного о нём — о моём любимом исполнителе.

В то время как ровесники Тима, подростки, забавлялись разными компьютерными онлайн-игрушками, этот юный швед вовсю изучал программу для написания музыки FL Studio. Он сидел за компьютером до утра, перебирая семплы (звуковые фрагменты), рисуя ноты и сочиняя танцевальные треки. Вскоре у парня стало получаться, да так здорово, что им восхищались мировые музыкальные продюсеры, которые шли к своему успеху долгие годы. Его называли музыкантом-вундеркиндом с эталонным вкусом.

А недавно я случайно наткнулась на ролик в «Ю-тубе», где Тим показывал, как он создаёт очередной ремикс в FL Studio, или, как её ещё называют, «Фрукты». Ну и, конечно, у меня тут же появилось новое увлечение — написание музыки. Раньше я только играла на гитаре или пианино разные известные мелодии, но теперь я поняла: мне нужно что-то своё. Я установила «Фрукты» на своём компе (это бесплатная программа), посмотрела несколько видеотуториалов в интернете, и… началась моя работа дирижёром этого электронного оркестра. В программе собраны сразу все «музыканты» — барабанщик, гитарист, пианист, там есть даже несколько вокальных композиций. Моё дело — свести их так, чтобы всё звучало если не хорошо, то хотя бы нормально. Я пока только учусь, и, возможно, у меня так и не получится ничего путного. Но быть может, кто-то из вас, прочитав эту статью, вдохновится и достигнет успехов в написании своей музыки. А для этого не нужно даже музыкального образования — только компьютер, колонки, ваши уши и огромная любовь к музыке!

***Дженнет Гусейнова*, наш юнкор,**
11 кл., лицей № 3, г. Махачкала

«Быть Или не быть» сосновому бору?



Вы бывали в нашем сосновом бору? Нет? Рекомендую!

Всё просто: на новом маршрутном такси № 12 доезжаете до конечной остановки. По старым ступеням поднимаетесь до смотровой площадки, что рядом с цитаделью Нарын-кала. А теперь поворачиваете налево и по мощёной булыжником дороге идёте до ворот, ведущих в сосновый бор. Таблички, призывающие беречь лес, соблюдать чистоту, не разжигать огонь близ деревьев… Тишина. Только ветер звенит в вершинах сосен, да перекликаются сороки, перелетая с ветки на ветку. Воздух здесь особенный: он наполнен смолистым ароматом; вдыхаешь с жадностью, как пьёшь родниковую воду в знойный день.

Наша учительница математики рассказывала, что она, когда училась в седьмом классе, участвовала в посадке этих сосен. Ребят из всех школ города привозили сюда: на склоне горы грейдером были проложены террасы-ступеньки, вырыты ямки и разложены саженцы. А было это без малого 50 лет назад. Подумать только — полвека!

Сосны сажали тогда для того, чтобы укрепить склон горы, предотвратить тем самым возможный оползень. За пятьдесят лет сосны выросли, взмыли вершинами в небо. Сосновый бор не только укрепил своими корнями склон горы, но и стал «лёгкими» нашего города (особенно сейчас, когда старые деревья во всех парках и скверах вырублены, а молодые ещё не успели вырасти).

Воздух с сосновыми фитонцидами обладает лечебным эффектом: людям с заболеваниями дыхательных путей врачи советуют совершать длительные прогулки и дышать этим воздухом. В сосновом бору можно встретить людей, ведущих активный образ жизни. Это и юные спортсмены, и взрослые, совершающие пробежки, и велосипедисты-экстремалы. Весной, летом и погожей осенью в выходные дни здесь много отдыхающих: школьники с учителями и родителями, семьи с детьми разных возрастов, различные коллективы...

В нашем городе стало традицией совершать пешеходные экскурсии по излюбленным маршрутам.

Видели на горе развевающийся красный флаг? Его каждый год поднимают представители общественных организаций в День народного единства. И это ещё одна замечательная традиция.

В одном из своих стихотворений А. С. Пушкин писал: «Но мысль ужасная здесь душу омрачает…» Вот и мне хочется сказать о том, что омрачает не только мою, но и душу каждого, кто любит наш город, кто хочет, чтобы Дербент стал настоящим центром туризма, а наш сосновый бор — одной из его достопримечательностей.

«Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят», — это высказывание известно всем. Но многие из отдыхающих в сосновом бору, как мне кажется, ни разу его не слышали. В сезон маёвок на каждом шагу можно увидеть мусор: пластиковые и стеклянные бутылки, пакеты, всевозможные обёртки, салфетки… Костры разводят прямо под деревьями! Во многих местах там и остаются эти импровизированные мангалы с обгоревшими головешками (хорошо, если погашенными). Всё это портит вид соснового бора, не говоря уже об опасности возникновения пожара.

Хвоя под соснами вспыхивает как порох! Достаточно брошенного окурка, тлеющего костра, бутылочного осколка в солнечный день, чтобы вспыхнуло пламя. Каждое лето горит высохшая трава, а вместе с ней горят кустарники и деревья. Позапрошлым летом выгорел южный склон за сосновым бором. Пожарные, МЧС и неравнодушные люди тушили пламя более 4-х часов! Прошлым летом выгорело 6 гектаров леса на склонах за крепостью.

Кто часто утром бывает в сосновом бору, порой встречает его удивительных обитателей — белок. Прыгают с ветки на ветку, карабкаются по стволам сосен, догоняют друг друга… А вот недавно появились здесь новые «жители» — коровы, которые там и тут оставляют свои «следы». Но это не самое ужасное — животные ломают молодые деревца. И коровам, как и людям, трудно объяснить, что этого делать нельзя.

Отдельного внимания заслуживает территория за цитаделью Нарын-кала. Тут ино-

гда устраивают субботники с привлечением общественности, но это не решает проблемы. За крепостью растут горы бытового и строительного мусора. Был случай, когда глава города сделал замечание директору историко-архитектурного комплекса, работники вышли на субботник и привели в порядок прилегающую территорию. Неплохо было бы и это эпизодическое событие превратить в традицию.

Цитадель Нарын-кала и сосновый бор — единый комплекс. Но посмотрите на перекошенные ворота соснового бора! А ведь здесь бывают и приезжие, и высокопоставленные гости. Размещаются историко-археологические экспедиции республиканского и российского значения. Стыдно перед гостями…

И ещё: сосновый бор нуждается в уходе. Да-да! Как и любой исторический и природный объект. Погибшие в разные годы деревья так и стоят, покосившись, поддерживаемые своими соседями. А их бы убрать, дав возможность разрастаться живым! Выше соснового бора установлены вышки новой линии электропередач. Во время её прокладывания под пилу пошли старые сосны. Печальное было зрелище… Как на поле боя или на старом кладбище… Тяжёлая техника прокладывала дорогу, сметая всё на своём пути, в том числе и молодые сосенки, которые выросли из семян. Их бы пересадить да ухаживать за ними! Но кто это будет делать? Лесхоз? Активисты? Их энтузиазма зачастую хватает только на фото с лопатой в руках для «Инстаграма». А сосновый бор так и остаётся бесхозным.

Проблем в Дербенте более чем достаточно. Глобальные решаются на уровне городской администрации. Но что-то можно сделать и усилиями горожан. В частности это касается сбережения такого уникального природного объекта, как сосновый бор. Каждый, кто ступает под сень полувековых сосен, должен сознавать свою личную ответственность за его сохранение.

***Милана Залова*, 10 кл.,**
СОШ № 3, г. Дербент

«Нюх, как у собаки, а глаз, как у орла!»

«Кыс-кыс-кыс…» Интересно, это животное отзывается на такой клич? Вроде бы кошка, однако какая-то необычная, дикая как будто… Но та ещё красотка!

Слышали про камышового кота (его ещё называют хаусом)? Это такой вид кошачьих, обитает на побережьях рек и озёр на окраине морских заливов, покрытых густыми зарослями тростника и кустарниками. Кстати, в отличие от привычных для нас питомцев, хаусы не боятся воды и отлично плавают ночью. Как правило, они бывают серо-буроватого окраса с рыжим или оливковым оттенком, бока светлее.

Камышовый кот никогда не уснёт у вас на коленках, свернувшись калачиком, более того — он не «попросит» почесать за ушком и не будет обхаживать вас, мурлыча и виляя хвостом. Хаус имеет весьма злобный нрав и большую физическую силу. Это позволяет ему обороняться от крупных собак и охотиться на птиц. Людей он тоже не боится, иногда даже таскает подстреленную охотниками дичь.

Отдыхают эти кошки в норах, зарослях травы и кустарниках. Парадоксально, что в зимние дни они любят загорать на солнце.

Теперь немного о кровожадности… Эти хищники ловят и поедают практически всех доступных позвоночных животных в местах своего обитания (в первую очередь водяную полёвку и ондатру, а также околоводных и водоплавающих птиц). На мелководье даже охотятся на рыб.

И самое главное, камышовый кот занесён в Красные книги России и Дагестана.

Если когда-нибудь встретите на пути такого хищника — бегите! Шутка. Можно просто достать телефон и сфотографировать, ведь хаусов осталось очень мало.

***Алина Магомедова*, наш юнкор, 8 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала



ЗУБ МУДРОСТИ ДАЮ!

Как и переходный возраст, болезненный процесс удаления зубов мудрости — это один из тех ритуалов взросления, которые многие люди вынуждены перенести. Но почему мы вспоминаем о существовании зубов мудрости только тогда, когда они начинают доставлять неприятности?



Они утратили свою функцию сотни тысяч лет назад

Представь себя доисторическим человеком. В основном тебе приходится питаться сырым мясом, кореньями и растениями. А значит, тебе нужны довольно мощные зубы, чтобы измельчить эту пищу, верно? Именно поэтому у человека и возникли третьи моляры, более известные как зубы мудрости. Сегодня наши вкусовые предпочтения сильно изменились, и мы выбираем более мягкие продукты и блюда. Кроме того, современные бытовые приборы во многом взяли на себя функцию зубов мудрости.

Однако те стали не просто бесполезны — они усложняют нам жизнь. Зубы мудрости — это «шрам человеческой эволюции». Около 200 тысяч лет назад мозг первобытных людей начал расти быстрыми темпами — настолько, что он увеличился в три раза по сравнению с первоначальным размером. Когда это произошло, у человека изменилась форма головы и её положение относительно верхнего ряда зубов. Он стал более узким, и внезапно для третьих моляров уже не осталось места.

При этом природа вполне может разобраться с этой проблемой

Однако некоторые учёные утверждают, что дальнейшая эволюция поможет нам. Это значит, что зубы мудрости у людей будущего просто перестанут развиваться.

Их не всегда бывает четыре

Возможно, у тебя вырастет один, два, три, четыре зуба или вообще ничего. Но есть и такое редкое явление, как наличие более четырёх зубов мудрости. Такие зубы называются сверхкомплектными.

Для сравнения: наши предки были довольно зубастыми, общее число зубов мудрости достигало 12.

Учёные говорят, что на их количество могут влиять, скорее всего, генетические факторы, такие как размер челюсти. Немаловажную роль играет и родословная. Например, у тасманских аборигенов практически нет третьих моляров. Афроамериканцы и азиаты, в отличие от европеоидов, имеют расположенность менее чем к четырём зубам мудрости.

Твои зубы мудрости могут прорезаться в любой момент

Согласно Книге рекордов Гиннесса, рекордсмену по возрасту, в котором прорезался зуб мудрости, было 94 года, когда это произошло! В большинстве случаев, однако, зубы мудрости прорезаются в юности, чаще — в позднем подростковом возрасте или после 20 лет.

Пока одни врачи говорят о необходимости хирургического удаления третьих моляров...

Многие люди удаляют свои зубы мудрости, даже если не испытывают никакой боли или заметной проблемы. Среди врачей, однако, идут жаркие споры на предмет того, необходима ли эта мера. Одна популярная теория утверждает, что большинство людей либо имеют проблемы с зубами мудрости, либо будут их иметь в будущем.

Третьи моляры могут помешать прикусу и привести к тому, что зубы будут быстрее изнашиваться, а в некоторых случаях также могут вызывать кисты, опухоли, периодонтальные заболевания (поражающее дёсны и другие области вокруг зубов), повреждения нервов и челюстного сустава.

...другие утверждают, что удалять зубы мудрости не стоит

Эти дантисты считают, что не все зубы мудрости в конечном итоге вызывают проблемы. Врачи сравнили это с аппендицитом — ведь сам аппендикс просто так не удаляется, а только в случае действительно проблемного состояния.

В Корее их называют «зубами любви»

На некоторых языках третьи моляры называют «зубами мудрости», так как они появляются зачастую в то время, когда ты становишься старше и мудрее. Однако не на всех языках эти зубы зовутся одинаково. На корейском языке, например, третьи моляры поэтично зовутся «зубами любви», потому как появляются они в то время, когда люди испытывают первую настоящую любовь. На японском языке эти зубы зовут оясирудзу, или «неизвестный родителям», поскольку большинство людей покидают отчий дом к тому времени, когда зубы мудрости начнут прорезаться.

Подготовила *Лейла Рамазанова*, 1 курс, Медицинский колледж при ДГМУ, г. Махачкала, по материалам сайта zen.yandex.ru

Круче учебника:

5 интересных сайтов для самообразования



В наше время образование является одним из главных факторов в жизни человека. На дворе XXI век, почти у каждого есть возможность учиться и узнавать что-то новое. Но иногда обычного школьного образования не хватает. С созданием интернета получение новых знаний значительно упростилось. Но в сети информации немерено — чтобы отфильтровать нужное, тебе потребуется много времени. И тут на помощь приходят специализированные сайты для самообразования. Я решил составить ТОП-5 таких сайтов, ориентируясь на отзывы пользователей и на собственные впечатления.

www.postnauka.ru — журнал «Постнаука». Здесь содержится огромный объём научной информации, начиная от астрономии и заканчивая языкознанием. Особенность сайта в том, что авторами его являются сами учёные, которые рассказывают об исследованиях. Только представь: более трёх тысяч материалов, из них половина — это интервью с деятелями науки, их статьи, а также рекомендации научной литературы в разных областях.

www.lektorium.tv Если тебя интересуют более углублённые знания в компьютерных науках, то тебе подойдёт сайт «Лекториум». Основной деятельностью создателей является проведение открытых онлайн-курсов. Сайт ведёт сотрудничество с лучшими санкт-петербургскими образовательными учреждениями, поэтому знания и информация преподносятся на весьма высоком уровне.

www.arzamas.academy Но не все школьники заинтересованы в изучении компьютерных технологий, есть и те, кто склонен к гуманитарным наукам, таким как история, философия, литература, культура и многие другие. Представляю твоему вниманию просветительский проект Arzamas, ориентированный на историю культуры. Сайт преподносит информацию в виде пятнадцатиминутных курсов, это могут быть как аудио-, так и видеолекции. Кроме того, здесь можно найти статьи на интересующие тебя темы, кинохроники, интервью со специалистами и многое другое. Сайт ведёт «Журнал», в котором публикуется материал, напрямую связанный с темами курсов.

www.universarium.org Россия занимает одну из центральных позиций научного общества мира, и наше государство стремится поддерживать этот уровень образования, создавая проекты с участием российских научных центров. Одним из таких проектов является «Универсариум». В системе сайта представлены ряды курсов, подготовленные преподавателями лучших университетов России. Ты можешь с их помощью изучать такие направления, как математика, физика, программирование, астрономия, экономика и многое другое. Сайт предоставляет возможность свободно и, главное, бесплатно получать доступ к материалу для самообразования.

www.bellenglish.com Чтобы в будущем поступить в солидный университет на желаемый факультет, зачастую нужно хорошее знание английского языка. И в этом тебе поможет сайт Bellenglish. Он предоставляет большое количество как посменных, так и устных уроков. Для любителей развлечений на сайте разработана система изучения английского в игровом варианте. После прохождения определённого количества уроков или темы предлагается тест, благодаря которому ты сможешь проверить, насколько хорошо запомнил материал. На сайте также имеется форум, где можно попробовать свободно пообщаться на английском.

Этот список можно продолжать долго, но статья будет уж слишком большой. Вам остаётся только выбирать то, что больше нравится. И вперёд, получать новые знания и качественное бесплатное образование!

***Юрий Колодин*, 11 кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

Надоела реклама?
Нам тоже.
Но у наших юнкоров своё видение...

Пропустить рекламу

Танцы на крыше

Часто бывает так, что рекламы прерывают фильм на самом интересном моменте, и мы начинаем нервничать, раздражаться, принимаемся за другие дела или переключаем канал. Но, как бы это странно ни звучало, каждый из нас может назвать рекламу, которую просто приятно смотреть. Например, мне очень нравится один ролик. Его не показывают на российских телеканалах, но можно его встретить на «Ю-тубе», в «Инстаграме» либо на телеканалах Южной Кореи.

В ролике рекламируется смартфон «BTS-Comercial Samsung Galaxy A8». Видеоряд привлекает меня своим монтажом, тем, как представляют продукцию, используя при этом танцы и песни — очень атмосферно! При этом артистов снимают в разных локациях и даже на крыше! Ребята очень открыты и раскрепощены — не стесняются дурачиться и веселиться, при этом, видно, сами получают удовольствие.

***София Шахсинова*, наш юнкор,**
10 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Счастье в яйце!

С самого детства мы тянемся к чему-то яркому, сладкому и увлекательному. Каждый раз, когда дети заходят в магазин, их так и манят эти чудесные шоколадные яйца. Согласитесь, ведь и у вас так было? Услышав слово «kinder-сюрприз», все вспоминают вкус нежного молочного шоколада, который не сравнится ни с чем. А игрушки, которые мы коллекционируем, настолько оригинальны, что нет им замены.

Вроде бы такая маленькая шоколадка с игрушкой, но сколько счастья она приносит ребёнку, а порой взрослым (доводилось самой наблюдать)!

Когда мы смотрим любимый фильм и на самом интересном месте начинается реклама, мы огорчаемся. Но, как по мне, если это реклама kinder, настроение сразу поднимается от того, как дети улыбаются и радуются в предвкушении. И я очень люблю получать в подарок такие милые приятности.

А ведь и вправду «kinder-сюрприз» всегда дарит радость!

***Амина Магомедова*, 8 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Душевный шоколад

«Россия — щедрая душа», «Хорошо, когда мы вместе». Думаю, всем знакома эта реклама. Для меня она символизирует детство. В ней так много душевности и доброты, что она сразу привлекает внимание и надолго остаётся в памяти. Именно поэтому, когда нам в медиашколе дали задание написать о своей любимой рекламе, я сразу вспомнила про неё.

Я не любитель этого сорта шоколада, но сама реклама — произведение искусства в миниатюре. Она представляет собой не просто нелепый ролик с глуповатым потоком слов. У этой рекламы, в отличие от многих, есть смысл. Мальчик и дедушка очень любят друг друга. У них есть свои традиции, свои маленькие обычаи и ценности. Дедушка, встречаясь с внуком, приносит ему шоколад, и они вместе его едят. Казалось бы, ничего особенного.Но ведь каждому в детстве бабушки и дедушки приносили разные вкусности. И как же мы радовались, получая эти знаки внимания от родных! Но вот наступает момент, когда дедушка уже не может прийти к внуку. И тогда тот сам берёт деньги из своей копилки и бежит в магазин. Он с любовью выбирает шоколад и несёт его дедушке. Видно, что мальчик долго копил, чтобы обрадовать деда. История сопровождается чудесной ненавязчивой музыкой.

В ролике до мельчайших подробностей можно проследить эмоции героев. От этого реклама становится ближе к нам, затрагивает сердце.

В этой рекламе каждый узнает своё детство, почувствует что-то родное. Важно сказать о цветовой гамме, которая выполнена в спокойных пастельно-молочных оттенках. Всё это делает ролик невероятно гармоничным.

***Karmen*, наш юнкор**

Бедный «Феликс»



Мне нравятся ролики, в которых звёзды эстрады и шоу-бизнеса рекламируют какой-нибудь продукт. Правда, я не понимаю, зачем они на это соглашаются, ведь они и так достаточно богатые. Вот, например, новая реклама кошачьего корма «Феликс» от Филиппа Киркорова и Николая Баскова. Она очень интересная, необычная и уже мегапопулярная. Но эта реклама мне не очень нравится. Потому что Киркоров и Басков — известные, великие, всеми узнаваемые и талантливые люди, а рекламируют какой-то кошачий корм. Мне кажется, это очень глупо выглядит.

***Юлдуз Магомедова*, 5 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Мы — марсиане?

У Земли красивый возраст: ей исполнилось 4,567 миллиарда лет. А если перевести на человеческие года, нашей планете примерно сорок лет — достаточно солидный возраст.

Первые миллионы лет были очень непростыми. В молодую Землю то и дело врезались куски протопланет, гигантские астероиды и кометы. С каждым разом к Земле прибавлялось новое вещество, планету как будто лепили из пластилина, она становилась всё крупнее.

Однажды в Землю врезалась другая планета. Часть её вещества расплавилась и осталась на нашей планете, но многое ушло на орбиту и превратилось в Луну. Самые мелкие обломки, образовавшиеся от удара, долго кружились вокруг Земли ровным красивым кольцом, как у Сатурна.

Молодая Луна находилась тогда в пятнадцать раз ближе к Земле, на ней действовали вулканы, плавилась в разломах магма. По ночам с нашей планеты можно было любоваться мощными лунными извержениями.

На Земле тоже извергались тысячи вулканов, всё ходило ходуном от землетрясений. Большую роль в этом играла Луна. Она притягивала земную магму, из недр Земли иногда на целые километры поднимались раскалённые жидкие башни и горящие купола.

Но вот наконец Земля остыла, на ней образовалась твёрдая кора, впадины заполнились жидкой грязью.

Всё здесь было необычным и незнакомым. Планета вращалась гораздо быстрее: сутки длились всего пять-шесть часов, зато в году было полторы тысячи дней. Солнце и Луна буквально летали по небу с головокружительной скоростью. Раз в пятьдесят часов происходило лунное затмение, раз в сто — солнечное.

Атмосфера не сдерживала мощные космические и солнечные лучи, и планета поджаривалась, словно в микроволновке. Шёл непрерывный дождь из метеоритов, болидов и астероидов — размером от песчинки до целого города. В ранней Солнечной системе было гораздо больше мусора, чем сейчас, и каждый день из космоса прилетали сотни тонн каменных и железных глыб.

Небо было расчерчено разноцветными полосами от падения метеоритов. У этих космических тел разный химический состав, и они по-разному горят в атмосфере. Одни сияют красным цветом, другие — синим, голубым, а также оранжевым, жёлтым, белым.

Иногда в Землю врезались кометы величиной с озеро Байкал или с город Санкт-Петербург, и тогда все океаны на планете испарялись. Землю окутывал горячий пар температурой в тысячи градусов. Долгие годы он выпадал дождём, пока не появлялся новый океан.



https://pbs.twimg.com

Возможно, именно кометы и метеориты принесли на нашу планету жизнь — самые простые бактерии. А может быть, она зародилась сама — в удивительных химических условиях первозданной Земли.

Появление жизни на Земле остаётся большой тайной. Не исключено, что первые бактерии появились на Марсе: тогда он был наиболее подходящей для жизни планетой.

Метеоритные дожди часто выбивали с Марса куски породы, многие глыбы попадали на Землю и, возможно, переносили на себе самых стойких бактерий. В таком случае все мы — марсиане.

Земля в Архейском эоне была похожа на какую-то другую планету. Она выглядела как настоящий ад — с кислотными дождями, массовыми извержениями вулканов, метеоритными и кометными бомбардировками. Моря пахли сероводородом. Молнии сверкали в оранжевых метановых облаках.

Иногда практически всю Землю покрывали ледники, и тогда она летала вокруг Солнца, словно громадный снежок. Материки на её поверхности непрерывно двигались. Три или четыре раза они собирались в один-единственный суперконтинент, затем расходились, и всё начиналось сначала.

Но для наших отдалённых предков — самых первых бактерий — это был родной и уютный домик. Им показалась бы адом наша сегодняшняя Земля — с её зелёными лесами, голубыми морями, кислородом, прохладными озёрами и мерным движением небесных светил.

Архейский эон (самый древний геологический период Земли) продолжался полтора миллиарда лет, но до наших дней от него не дошло почти никаких следов. Их уничтожило время.

Подготовил *Магомед Яхьяев*, 13 лет, г. Буйнакск, по материалам сайта naukatv.ru

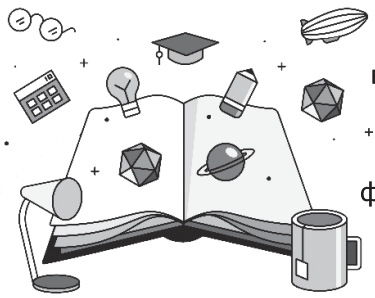
Как сделать учебные будни интереснее?

Здорово было на новогодних каникулах, правда? Но вот снова школа, бесконечно тянущиеся уроки и куча домашнего задания. И очень-очень мало свободного времени. Может, всё не так плохо, как кажется? Лови несколько полезных советов, как сделать так, чтобы школьные будни перестали быть скучными и однообразными.

Начинай свой день правильно

Конечно, если ты просыпаешься с мыслью: «Ну вот, опять в холод тащиться в эту дурацкую школу», такое настроение будет преследовать тебя весь день. Подумай лучше о том, какая вкусная шоколадка лежит у тебя на кухне, куда вы с друзьями отправитесь после школы. И ещё: не забудь сделать зарядку!

Участвуй в школьных мероприятиях



Если ты всегда держался в стороне от всяких внеурочных школьных дел, самое время поменять свою позицию. Просто попробуй, и ты, скорее всего, втянешься. Наверняка у тебя в школе проводятся всякие конкурсы талантов, литературные вечера, КВН и прочее. Ты сможешь наладить отношения с одноклассниками и просто круто провести время. Ведь ничто так не сближает, как кружок по интересам. К тому же ты поднимешь свой авторитет в глазах учителей — им нравятся активисты.

Не затягивай с домашкой

Пришло время наконец-то разобраться с понятиями «тайм-менеджмент» и «прокрастинация». Тайм-менеджмент — это технология правильного распределения времени. Проще говоря, «как успеть сделать все уроки и выжить». А прокрастинация — вредная привычка заниматься совершенно не актуальными в данный момент вещами вместо того, чтобы приступить к делу. Скажем, к завтрашнему дню тебе нужно решить 10 задач по алгебре, но ты готов сделать что угодно, лишь бы не садиться за уроки: убраться в комнате, сходить за молоком, поменять лампочку... Пересиль себя, сделай дело — и ты свободен. Совесть чиста, домашнее задание готово — можно отдыхать!

Найди общий язык с учителями

Зачастую среди них встречаются ну о-о-очень интересные люди, которые смогут дать тебе не только знания по своему предмету, но и жизненно важный совет.

Погрузись с головой в любимый предмет

Ты терпеть не можешь приводить дроби к общему знаменателю, зато прочитал всё и даже больше из списка школьной литературы? И уже даже прокрутил в голове все тезисы своих будущих сочинений? Не может быть, чтобы в школе не было ни одного интересного тебе предмета! Прислушайся к себе, пойми, к чему лежит душа, и погрузись в этот предмет с головой. А если ты уже в 10–11 классе, то просто обязан разобраться в своих предпочтениях. Чем раньше ты поймёшь, что тебе действительно интересно, тем меньше риск ошибиться с будущей профессией.

Попробуй делать уроки вместе с друзьями

Ходите друг к другу в гости или собирайтесь в школьной столовке, чтобы совместными усилиями решать задачки по алгебре или готовиться к контрольной по биологии. Вместе и проще, и веселее. Конечно, если у вас получится сосредоточиться.

Полюби тех, кого раньше ненавидел

Это очень полезно — постараться наладить общение с людьми, которые тебе неприятны. Стань миротворцем, подними белый флаг и предложи своим врагам сходить вместе в кино. Возможно, ничего хорошего из этого не выйдет, но всегда есть шанс, что вы подружитесь! Ты с большей радостью будешь ходить в школу, зная, что там тебя ждёт одна большая семья.

Поднимай важные проблемы

В школе случается много как хорошего, так и плохого. Травля со стороны одноклассников и даже учителей... Хочется ещё раз напомнить тебе: если что-то не так, не молчи, говори, действуй. Только ты можешь всё изменить!

Подготовила *Фарида Гамидова*, 11 кл., г. Махачкала, по материалам журнала ELLE

Время добра

Много ли среди нас добрых людей и как сделать, чтобы их стало ещё больше? Ответы на эти вопросы я искала у своих друзей.

Я порой могу нагрубить родителям или друзьям. Но я ведь делаю это любя! Я уверена, что равнодушный человек никогда не станет высказывать все свои недовольства прямо. А я это делаю по отношению к близким людям, потому что хочу, чтобы они становились лучше. И всё-таки я причисляю себя к добрым людям.

Ася

Я не знаю, насколько я добрый. В целом, я всегда помогаю родителям по дому, выполняю все поручения учителей, друзей никогда в беде не брошу. Но я никогда не подаю попрошайкам на улице. И никогда не пойму людей, которые делают это. Ведь на свой хлеб нужно зарабатывать трудом, а не жить за счёт остальных людей. Да, нужно помочь тому, кто работать не может в силу состояния здоровья, но и в этом случае пусть помощь будет в виде еды или одежды, а не денег.

Марат

Считаю себя доброй. Но это качество я проявляю чаще всего по отношению к родным. А нужно быть готовым прийти на выручку любому человеку, оказавшемуся в непростой жизненной ситуации. Это сложно. Однако надо стараться делать хоть и маленькие, но добрые дела. Например, придерживать дверь, когда выходишь из подъезда или магазина, пропускать вперёд на кассе людей с одной покупкой, говорить «спасибо» продавцам, официантам, водителям и просто чаще улыбаться!

Маргарита



Для меня доброта — это забота о тех, кто не может себя защитить. В основном это брошенные на улицах животные. Я всегда кормлю бездомных кошечек, присматриваю, когда они болеют, и, если нужно, отвожу их к ветеринару. Когда-то я услышала такую фразу: «Помогая животным, мы помогаем людям». И ведь действительно, если с улиц пропадут кошки, дворы и подвалы жилых домов будут переполнены крысами, которые приносят очень много вреда человеку.

Патя

Я не такая добрая, как думают люди. Да, я могу из приличия помочь однокласснику с контрольной, но особого желания решать чужие проблемы у меня нет. Поэтому сама я никогда не предложу помощь другому человеку, но при этом я и отказывать не умею: помогаю с неохотой. Наверное, мне нужно больше работать над собой, чтобы быть по-настоящему добрым человеком.

Лиана

Когда добрый человек делает добрые дела, а взамен получает только неблагодарность или понимает, что им пользуются, то он очень быстро разочаровывается в доброте. Но на самом деле добро возвращается. Может, не сразу, но так случится. Это и есть «бумеранг добра». Если каждый помогает ближнему хотя бы раз, тот — другому, а другой затем — третьему… то образуется цепная реакция добра и все люди на Земле получат чью-нибудь помощь!

Рагима

Добрый поступок — сам по себе награда, даже если за него не благодарят. А те, кому это чувство недоступно, — их можно только пожалеть. Нам ведь жалко слепых, которые не могут насладиться красотой мира, или глухих, которым недоступны звуки. Так же и с теми, кто не понимает доброты. Она действительно делает человека счастливее.

Султан

А ты считаешь себя добрым человеком?

***Дженнет Гусейнова*, наш юнкор, 11 кл., лицей № 3, г. Махачкала**

На родной земле

Всем привет! Кто-нибудь из вас был в Чечне? А я вот как раз переселилась из Чечни в Дагестан. Хоть я и кумычка, но в Дагестане до этого времени никогда не была. Приехав сюда, я почувствовала связь с Родиной. Я поняла, что на родной земле лучше и что ни одна страна, ни один город не заменят мне её. Но в Чечне я этого не понимала. Жили мы там из-за работы отца.

В Чечне я пошла в первый класс школы № 13. Помню, что нам проводили экскурсию по всему зданию, показали, что где находится. Мы изучили практически каждый уголок в школе. А на следующий день пришли учиться. Нам устраивали много разных конкурсов, ярмарок и других интересных мероприятий. У меня появилось желание учиться, и я занималась охотно. Меня поддерживали любимые учителя. Но больше всего мне помогали Заира Татамовна и Сара Магомедовна. Они обе были из Дагестана, и я чувствовала себя уверенней рядом с ними. Но не могу не сказать также о нашей очаровательной директрисе Ольге Николаевне Сафроновой. Она очень хорошая, умная, добрая и всегда поднимала нам настроение. Ольга Николаевна — понимающий директор, помогала нам во всём. Был только один минус: нам не разрешали разговаривать на родном языке. Это меня удивляло. Но благодаря такому запрету я хорошо владею русским языком. В той моей школе работало больше русских учителей, и жили в районе тоже в основном русские. Дисциплина у нас в школе была на высоте, каждый из учеников умел себя вести и владел грамотой. Наша школа принимала участие в разных конкурсах и фестивалях. У меня много хороших воспоминаний, связанных с ней. Спасибо её коллективу за всё! Передаю привет всем из гимназии № 11!

***Айнара Мухтарова*,**
7 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

Перо и сцена

Никогда не верила в то, что есть бесталанные люди. Каждый человек обладает определёнными способностями, которые можно развивать, приумножать, а можно и «закопать» в землю. У героя нашего интервью, Раисат Абдуллаевой, ученицы 5 «б» класса избербашской СОШ № 12, тоже есть талант. И не один…



— Раисат, как давно ты сочиняешь стихотворения?

— С третьего класса. Сначала это были четверостишия, но чем чаще я писала, тем больше по объёму и разнообразнее по содержанию они становились. Мне интересно писать обо всём! Это и природа, и семья, и тема дружбы, взаимопомощи.

— Как ты думаешь, откуда у тебя такой поэтический талант?

— Наверно, он достался мне от дяди — известного детского поэта Рашида Рашидова. Он написал много книг, а также сказок-пьес, занимался переводческой деятельностью. Дядя был очень талантливым и любил своё дело.

— Некоторые начинающие авторы не решаются выступать со своими стихами перед зрителями. А ты тоже стесняешься?

— Я не принимала участие в каких-то крупных мероприятиях, но читаю стихи своим одноклассникам, например, на классном часе, участвую в конкурсах чтецов.

— Написание стиха, даже небольшого, — это труд. Твоё увлечение не мешает учёбе?

— Нет, нисколько. Я занимаюсь стихосложением в свободное от школы время.

— По-моему, свободного времени у тебя не так много. Ты же ещё состоишь в ансамбле?

— Это правда. Я занимаюсь национальными танцами. Ансамбль «Избербаш» — творческий коллектив, руководителем которого является Луиза Иминова. Мы много репетируем, гастролируем. Выступаем в Махачкале, в Дербенте, а в прошлом году ездили в Крым. Мне очень понравилось!

— А ты связываешь свою будущую профессию с каким-либо из своих увлечений?

— Да, я хочу стать хореографом. Мой руководитель и родные говорят, что у меня очень хорошо выходит. Надо заниматься тем, что получается лучше всего! Тогда работа будет приносить радость!

Беседовала *Заира Ахадова*,
8 «б» кл., СОШ № 12, г. Избербаш

Международный конкурс «История в биографиях»

Объявлен конкурс творческих работ в жанре эссе «История в биографиях». Дедлайн 29 февраля 2020 года. К участию приглашаются школьники и студенты старше 14 лет.

На конкурс принимаются ранее не опубликованные индивидуальные и коллективные творческие работы, посвящённые биографиям людей, переживших события Второй мировой войны, внёсших вклад в борьбу с фашизмом или оказавших положительное влияние на развитие российско-германских отношений в исторической ретроспективе. Работы могут быть представлены на русском или немецком языках. К участию в конкурсе допускается не более одной работы автора / коллектива авторов по каждому направлению. Коллектив авторов может включать не более трёх человек.

Работы принимаются в электронном виде на сайте «О России по-русски» (http://o-rossii.ru/) в разделе «Конкурс "История в биографиях"», где размещается анкета участника, в которой указано следующее: название работы; конкурсное направление; фамилия, имя, отчество автора / авторов (полностью), возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя и отчество (полностью), место работы, должность.

Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст (индивидуальный или коллективный) — творческую работу в жанре эссе.

Конкурсные работы принимаются в электронном варианте в формате «doc», «docx», объёмом не более 4 страниц (шрифт — Times New Roman, кегль — 12, интервал — 1,5, поля: верхнее — 2 см, левое — 3 см, правое — 1,5 см, нижнее — 2,5 см, нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы). Следует избегать ручных переносов.

Иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы.

При наличии цитирований обязательны ссылки на источник информации.

Конкурсанты и их руководители после размещения работ на сайте получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации после прохождения модерации.



Сайт конкурса: o-rossii.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

София Шахсинова
Магомед Магомедов
Алина Магомедова
Раиса Тагирова
Наиля Гаджиева
Анита Шахсинова
Фатима Исрапилова
Магомед Яхьяев
Юрий Колодин
Дженнет Гусейнова
Ашура Загирбекова
Амин Азимов
Джабраил Шаихов
Жавзан Увайсова
Айшат Рамазанова
Виктор Остревной
Фарида Гамидова
Даниял Шабанов
Султан Ахмедов
Karmen
Юлдуз Магомедова
Милана Залова
Лейла Рамазанова
Айнара Мухтарова
Заира Ахадова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информатизации, связи и массовых коммуникаций РД
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49; зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6224 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 2 29 декабря 2020

В этом ребусе зашифрованы известные строки одного стиха:



А здесь — книга братьев-фантастов:



Тут — пословица:



Ребята!

Первым двум разгадавшим ребусы мы дарим билеты в кино! Правильные ответы присылайте в директ «Инстаграма» или WhatsApp.

4 651116 280150