

ОРЛЕНОК

Салтанат
Абдусаламова

Герой номера

стр. 6



№ 14 (395), 27 марта 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



20 марта площадка у Аварского театра была залита солнцем. Звуки весёлой музыки ещё издали зазывали прохожих заглянуть на праздник. А резвые и энергичные танцы, театральные постановки, вкусные угощения и невероятные трюки пехлеванов не оставили без улыбки ни одного зеваку. А как же! Ведь такое бывает только раз в году и только на наш любимый праздник весны - Новруз!

Стр. 7-10 В Кине как в кино

В этом номере вас ждёт путешествие в прекрасный уголок Дагестана. Не того Дагестана, где всё обыденно и серо, где асфальтовые джунгли и школьные неурядицы, где социальные сети и жизненно важные проблемы вроде «у-одноклассника-телефон-круче».

Кружок «Юный патриот» из села Кина Рутульского района приглашает нас в Дагестан, в котором можно сходить по чернику, увидеть белку, косулю, зайца. Там дедушки мелют зерно на вековой мельнице и ходят на охоту с собаками. А лошадь для сельчан - не диковинный аттракцион на час за приемлемую плату, а каждодневная необходимость. Там лес - рукой подать, и берёзовый сок не ищут в супермаркете как дефицит. Там купаются в ледяных речках, а простое дерево может спасти жизнь. И при этом не забывают учиться, работать и общаться с миром. Для нас эта «Газета в газете» стала глотком свежего воздуха. Думаем, вам он тоже не повредит. ;)

Оригинальный
чехол для iPhone

15-летний парень Войтех Сварч из Чехии разработал более удобный и функциональный кейс для смартфона, который оказался лучше любой модели, предлагаемой на рынке.

По мнению изобретателя, обычный чехол-книжка для iPhone абсолютно неудобный. Чтобы поговорить по телефону, настроичить сообщение, поиграть в игрушки, посмотреть фильм хотя бы в метро, надо раскрывать bookbook, демонстрируя всем содержимое чехла. Вот тут заманчиво торчит кусочек купюры, здесь так и мозолит глаза окружающим карточка, наверняка с деньжищами. А вдруг украдут? Потому Войтех решил исправить данный недостаток и создать собственный футляр для iPhone 5.

Спустя 4 месяца исследований и разработок Войтех Сварч создал чехол под названием iWallie, который совмещает в себе удобство бумажника и обычного защитного кейса для iPhone 5. Внутри с одной стороны, где отсеки для денег и карт, чехол вроде тоже такой же, только сам айфон вставляется задом наперёд. Когда вам нужны деньги – открыли bookbook. Когда необходим телефон, наоборот, закрыли, так как экран айфона получается с внешней стороны чехла книжки.

<http://айподарок.рф>

Маленькая история больших театров

Смею предположить, что махачкалинцы – не завсегдатаи театров. Афиши висят, но на постановку приходят немногие. А есть ведь истинные любители театральных зрелищ, которые не пропускают ни одного нового спектакля, и таких людей по всему миру великое множество. Для них, думаю, Всемирный день театра – настоящий праздник...

В честь пока ещё предстоящего торжества работники библиотеки имени Пушкина совместно с учениками и учителями лицея № 3 г. Махачкалы провели небольшое, но весьма интересное мероприятие – экскурс в историю мировых театров. Но прежде чем мы все с головой окунулись в прошлое, наш гость – старший преподаватель отделения актёрского искусства факультета культуры ДГУ Кери Мирзоевич Магомедов рассказал нам разные притчи, поучительные истории, привёл любопытные высказывания. Он также спел песни на лакском и кумыкском языках, аккомпанируя себе на гитаре, а иногда даже подтанцовывал. Ну, а после зав. отделом литературы по искусству Альбина Амагаева с помощью слайд-шоу поведала нам о жизни многих театров. Оказывается, в V веке до н.э. в Древней Греции был построен театр Диониса, кото-



рый сохранился до сих пор. Там актёры выступали в масках, сделанных из глины и холста, так как лиц героев пьесы издали не было видно, и грим им был не нужен. На масках были изображены разные эмоции: грусть, смех, злость и другие. Также актёры надевали парики и обувь на высокой платформе, одежда у них была ярких расцветок. Выступающие должны были уметь хорошо танцевать, петь и двигаться.

Нам тоже есть чем гордиться! Это знаменитые на весь мир Большой театр, «Современник», Театр сатиры, Мариинский театр оперы и балета. Даже в нашем маленьком Дагестане и то много национальных театров и Дагестанский государственный русский драматический театр им. М. Горького, который балует своего верного зрителя разными постановками. Не верите? Убедитесь! Ходите в театры, будьте культурно просвещёнными, обогащайтесь духовно, ведь это живые чувства, живые эмоции, которые не передаст ни один фильм.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор

Информацию о необычных театрах мира читайте на стр. 14

Птички – невелички

Весна, пернатые прилетают к нам из заморских тёплых стран. Как раз к прилёту этих важных гостей мы решили подготовиться по-особенному и провели в своей школе мероприятие в честь Международного Дня птиц!

К празднику мы готовились всей школой. Распределение ролей, ежедневные репетиции и... вуаля, праздник наступил! Все участники были одеты в самодельные костюмы красочных птиц. Они подготовили настолько красивые и мастерски сложенные авторские стихи, что я

даже сначала не поверил, что их написали сами ученики. Сценка о пернатых, поставленная учителями биологии с учениками 6 «В» класса, вызвала бурю восторга. А добрые песни завершались громкими аплодисментами.

В самом конце прозвучали поучительные слова наших многоуважаемых завучей. Хотя праздник длился всего 45 минут, но я уверен, что за это время все поняли значимость птиц в жизни человека.



Виталий Ким,
8 «В» кл., СОШ № 40,
г. Махачкала

Новруз — праздник весны!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Новый год, Праздник весны или просто Новруз - неважно, как каждый из нас его называет, главное, что мы его очень любим и ждём! Праздник Новруз - один из самых древних на Земле. Он был известен с дозорострийских времён, его отмечали ещё до VII века до н.э. И, несмотря на такой солидный возраст, лучшие традиции проведения этого празднества до сих пор не изжили себя. Богатство фольклора народов Дагестана, этническое своеобразие песен, народной музыки, танцев, обрядов надолго останутся в памяти у горожан.



жаться от комментариев восторженные зрители.

На республиканский праздник весны съехались творческие коллективы и солисты со всего Дагестана, а также актёры Табасаранского, Лезгинского и Азербайджанского государственных театров, которые исполнили песни, показали обрядовые традиции своего народа.

И, пожалуй, самым зрелищным моментом праздника стал ритуальный костёр, построенный в форме юрты. Искры от пламени разлетались в разные стороны, образуя в воздухе затейливые узоры.

До позднего вечера продолжалось веселье, и ещё долго звучали мелодии зурны и барабана.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор



Пока народ подтягивался, отважные пехлеваны установили на площадке у театра свой главный атрибут, без которого не может быть и речи о представлении, - воздушный канат.

Несколько минут на подготовку, и понеслось: пехлеваны, подобно воздушным гимнастам, выполняли различные акробатические трюки в воздухе, то подпрыгивая, то бегая по канату, ездили по тонкому тросу на велосипеде, а потом, крепко привязавшись, и вовсе стали кружиться вокруг своей оси, исполняя в воздухе «солнышко». Ну и ну! Но настоящее изумление вызвало появление на канате девушки, которая гордо прошлась по нему с завязанными глазами. Да, хождение по канату хоть и опасное, но очень забавное и зрелищное представление: «Это просто чудо, что у нас есть такой праздник! Новруз - это не только яркие костюмы, песни и пляски, это и весёлое настроение, и большой позитивный запас энергии, причём, уж поверьте, его хватит надолго», - не смогли удержаться от комментариев восторженные зрители.



Магомед Саидов по профессии врач, но при этом он является автором многих художественных произведений: повестей, новелл, рассказов и романов, которые выходили на даргинском и русском языках.

Помирись

(Рассказ печатается в сокращении)

Магомед Саидов

- Не лучше ли, сынки, подождать с женитьбой, пока не получите отдельные квартиры? - Имацци пытался уговорить сыновей, спешивших обзавестись семьями. - Боюсь, что ваши жёны не смогут ужиться, пусть и в разных комнатах, но в одной коммуналке.

- Если мы, братья, можем жить в одной квартире, почему же наши жёны не смогут? - недовольно спросил старший сын.

- Отношения между нашими жёнами во многом будут зависеть от нас самих, - поглаживая тонкие усы, добавил средний сын.

- Наши предки говорили: «Хранителем мира в семье и огня в очаге является жена». Не спешите же, сынки, всё брать на себя, - задумчиво попросил Имацци.

- Не переживай, отец, всё будет хорошо.

За одну неделю, одну за другой, обоим сыновьям сыграли свадьбы. В двухкомнатную коммунальную квартиру привели двух невесток-красавиц.

Спокойно текли сладкие дни их медового месяца. Но время шло, и обоим невесткам понравился балкон, расположенный на южной стороне коммуналки.

- На этом балконе бельё буду вешать я, - сказала младшая невестка.

- Нет, я буду здесь вешать бельё, так как я на три дня раньше зашла в эту квартиру, - возразила старшая.

- Да ты здесь даже место не

заняла. Видишь, мои тумбочки и комод стоят здесь. Это моё место.

- Соплячка! Ишь, как заговорила! Если твой папа работает заготовителем, горстями загребает народные деньги, это ещё не значит, что ты можешь поднять на меня голос.

- Ты сама соплячка! Да, мой папа работает заготовителем и не загребаёт народные деньги, а зарабатывает их! - женщины всерьёз поссорились.

- Зачем делить балкон из-за белья? Сушите его одна в один день, другая - во второй. Если надо сушить его в один день, сушите вместе: одна - с правой стороны, другая - с левой, - упрасивал их Имацци.

- Не на таком хинкале, который готовит эта бездельница, я выросла! Выскочить замуж успела, а готовить так и не научилась, - повысила голос старшая невестка.

- Я тоже с такими уродками, как ты, тесто не месила. А готовить я лучше тебя умею! - вспыхнула младшая.

Невестки подняли такой скандал, что понадобилось вмешательство участкового. Скандалисток забрали в милицию.

Комната, куда их поместили, находилась на первом этаже, где пахло сыростью и мышами. Как куропатки, загнанные коршуном, молодые женщины прижались по углам. В комнате царила непробудная мрачная тишина. Она страшно угнетала непримиримых невесток, холод пронизывал их тела. К вечеру женщины окончательно замёрзли.

Когда совсем стемнело, в отделении милиции появился Имацци. Старик попросил работника

милиции передать Жарият - хлеб, а Жамилат - шубу. Молодой работник недоумевающе посмотрел на старика:

- Как это, «одной - хлеб, а другой - шубу»? Почему бы, отец, обеим не дать и хлеб, и тёплую одежду?

Имацци многозначительно улыбнулся:

- Если, сынок, у человека есть всё, то к соседу обращаться неохотимости у него не бывает.

- Понял, отец, - засиял милиционер. Он вызвал женщин к двери. Протянул Жарият хлеб, а Жамилат - шубу.

Жамилат завернулась в шубу и села спиной к Жарият, жуящей хлеб. Жарият совсем замёрзла и, не вытерпев, полезла под шубу Жамилат.

- Куда ты лезешь, бесстыжая, - Жамилат попыталась оттолкнуть от себя Жарият.

- Ради Бога, сестричка, оставь погреться: руки и ноги у меня совсем ооченели, - попросила Жарият, протягивая ей кусок хлеба.

Жамилат стало жалко Жарият, она обняла её и укрыла шубой. А сама схватила кусок хлеба и с большим аппетитом поела его.

Когда грелись у себя дома, около одной плиты, им казалось, что живут плохо, а сейчас, когда по своей глупости ооченели, каждая из них готова была уступить другой балкон и выйти на свободу. Обнявшись и укывшись одной шубой, они крепко уснули.

Утром работник милиции, открыв дверь, удивился, увидев спящих под одной шубой «забияк».

- Доброе утро, красавицы! - улыбнулся участковый.

- Доброе утро, хороший человек! - откинув шубу, поднялись женщины. Посмотрев друг на друга, они улыбнулись.

- А мы больше не будем ругаться. Жан брат, отпусти нас домой, - с мольбой подбежали они к участковому.



Матрёшка

Матрёшка, матрёшка,
Открой свой секрет.
Что ты хранишь под собою?
Одну или двух сестриц своих?
Помилуй, пусти их на волю.

Тебя открою, выну
Сестриц твоих, красавиц,
Поставлю их в порядке
От меньшей до большой.

Скажу большой сестрице:
«Прости меня, матрёшка,
Тебя бы не открыл я –
И ты б не увидела
Сестёр своих тогда».

Магомед Магомедов,
6 кл., Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н



Рис. автора

Луч солнца



Солнца луч проник в моё окно.
И теперь он будет там резвиться,
Переливами сверкая на лице,
Пробуждая ото сна мои ресницы.
Открывая их навстречу солнцу,
Первый луч, касаясь и любя,
Освещает путь нового дня,
И теперь тот луч не только солнца,
Этот луч стал частью и меня.
И в моих глазах прольётся ночью,
Лишь когда закрою их для сна...

Пери Гаджихмедова,
11 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева

Моя любимая книга

Любимая книга,
Держу тебя в руках.
Найду в тебе знания,
Что славились в веках.
Там сказки, рассказы
И разные шутки,
Стихи, и новеллы,
И прибаутки.
С тобой не расстанусь
Я никогда,
И очень я умной
Буду тогда.

Земфира Нукова, 5 кл.,
лит. кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н



Сестра

Ты моя сестра,
И ты моя награда!
Ты моя сестра,
Мне ничего не надо.
Глазки твои,
Как звёзды ночные!
А волосы твои,
Как лилии морские.



Звезда

Звезда, гори, не угасай!
Издалека мне помогай!
Звезда, гори, не угасай!
Всё время ты мне помогай!
И в школе,
И дома,
И ночью,
И днём,
Звезда, гори,
Пылай огнём!



Дружба

Дружбу за какие
Деньги нам купить?
Где найти её нам?
Как восстановить?

Дружба – это мама:
Дарит нам тепло.
Дружба – это папа,
Друг сильней всего.

Лиана Магомедова, 6 кл.,
Кичигамринская КСОШ,
Сергокалинский р-н

Спорт всё равно не брошу!

Ещё в первом классе, когда она рядом со мной сидела за партой, кто бы мог подумать, что к 11-му классу она уже будет многократной чемпионкой по каратэ. Тихая, спокойная, скромная девочка выросла сильной спортсменкой, способной дать отпор любому, кто обидит её, и при этом ни капли не изменилась в характере. Она прекрасная хозяйка в доме и отличная спортсменка на тренировках. И, несмотря на такое количество наград, она не страдает «звёздной болезнью», у неё одна цель - выиграть чемпионат мира! Думаю, вы ещё не раз услышите о ней. Знакомьтесь: ученица 11 класса лицея № 3 города Махачкалы - Салтанат Абдусаламова.

- Салтанат, расскажи нам о том, как пришла в спорт, как всё началось...

- Началось всё с того, что папа предложил мне заняться этим видом спорта, а я согласилась. Ну, почему бы не попробовать, подумала я тогда и не прогадала. Мне в то время было одиннадцать лет. Поначалу приходилось нелегко, отрабатывала технику, конечно, были и травмы, но постепенно привыкала. Спустя год тренер стал выставлять меня на соревнования. Сейчас я уже не представляю свою жизнь без спорта. Когда по важной причине приходится пропускать тренировки, честно скажу, как-то тяжело бывает на душе. Каратэ занимаюсь уже почти шесть лет.

- Скажи, а хоть раз приходили мысли бросить это дело, ведь всё же каратэ, а ты девушка?

- Приходили... ну, не то чтобы бросить, а о том, что могу получить какую-нибудь серьёзную травму и придётся оставить тренировки, но в конце всё равно приходила к одному и тому же выводу, что даже в таком случае не смогу жить без спорта.

- Ты говоришь, что в спорте уже шесть лет, тренер через год отправил тебя на соревнования, наверно, за это время у тебя поднакопилось немало наград?

- Да, я по Дагестану побеждала 11 раз, по Северному Кавказу 2 раза, по России 3 раза и ещё брала мировой кубок пока что один раз. В качестве призов получала медали, кубки, дипломы, денежные вознаграждения

тоже были. В основном завоёвывала первые места. Вот, как раз недавно участвовала в соревнованиях в селении Магарамкент. К ним я готовилась основательно, так как исход поединка решал, поеду ли я на Россию или нет. До дома добралась поздно, уставшая, но меня переполняло чувство счастья, потому что я поднялась ещё на одну ступень и стала ближе к своей цели.

- Какой?

- Хочу выиграть чемпионат мира и выступать по России на международных соревнованиях.

- А как относятся к девушке-спортсменке у нас в Дагестане? В основном ведь тренируются юноши...

- Всё зависит от человека. Есть люди, которые считают, что это не девичье занятие, а кто-то положительно относится. Для меня мнения не столь важны, главное, я занимаюсь любимым делом.

- Салтанат, а где ты тренируешься и кто твой тренер?

- Нашего тренера зовут Арсен Иман-Алиевич Гамадо. К нам он относится, как к своим детям. И все наши успехи, то, чего мы добились на сегодняшний день, - это всё благодаря ему, потому что он умело «держит» команду в своих руках. Арсен Иман-Алиевич - обладатель чёрного пояса 5 дан. В нашем виде спорта есть определённые этапы, и самая высшая степень - это чёрный пояс 10-й дан. Начинается всё с белого пояса, а далее сдаём экзамен на цветные пояса... А тренируемся мы в Дагестанском Государственном

Центре Боевых Искусств.

- Честно скажи, в твоей жизни были такие ситуации, когда тебе приходилось применять силу?

- Ну, таких серьёзных проблем не было, а мелкие, где приходилось защищаться, конечно, случались. Сама я предпочитаю не лезть первой в драку, я за мир! Но если придётся за себя постоять, то, конечно, я покажу пару приёмчиков.

- Вот у тебя, как я считаю, отличные результаты в спорте, а в учёбе ты такая же отличница?

- Я стараюсь. Конечно, насыщенный спортивный график влияет на оценки, так как приходится пропускать занятия, когда требуется какая-то серьёзная подготовка к соревнованиям. Но учителя меня понимают, школа для меня как второй дом, слишком привыкла к ней, и вот теперь, когда уже время расставания не за горами, что-то грустно становится. Но я утешаю себя тем, что грустить не стоит, главное, чтобы во взрослой жизни добиться хороших результатов, чтобы наши учителя нами гордились и говорили новому поколению учеников: «Ребята, это наш бывший ученик, мы им гордимся!».

- Ты совсем скоро заканчиваешь школу, как дальше будут развиваться события твоей жизни?

- Собираюсь поступать либо в правовую академию, либо на физкультурный факультет. Но, если останусь на первом варианте, спорт всё равно не брошу!

- Правильно, Салтанат! Что бы ты хотела пожелать нашим читателям?

- Ребята, занимайтесь спортом! Не ленитесь! Это и для здоровья хорошо, и для самообороны.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор



«Вестник юного патриота»

Газета кружка «Юный патриот» с. Кина, Рутульского р-на

Мечты исполняются!

В канун Нового года в Махачкале были вручены Гранты Президента Республики Дагестан. Среди лауреатов на этот раз оказались и трое уроженцев Рутульского района: депутат Народного Собрания РД Фикрет Раджабов, редактор отдела РИА «Дагестан» Байрам Абдуллаев и участница нашего объединения «Юный патриот» Центра эстетико-патриотического воспитания детей, ученица 10-го класса Ханзада Алиева. На днях участники кружка «Юный журналист» встретились с обладательницей Гранта Президента РД в области образования Ханзадой Алиевой, ребята с любопытством и восхищением ознакомились с дипломом о присуждении Гранта и полюбовались на фотографию Ханзады с Президентом РД на фоне государственных флагов. Ещё больше загорелись глаза у ребят, когда они увидели современный большой ноутбук, который был приобретён на средства Гранта (ноутбук - это же мечта каждого сельского мальчика или девочки!). В ходе ознакомления с наградами участники кружка засыпали Ханзаду вопросами.



Надир Фезлиев: Как тебе пришла в голову идея участвовать в конкурсе?

Ханзада Алиева: Идею мне подала моя мама Майсарат. Она часто сама участвует в подобных конкурсах и на этот раз предложила поучаствовать мне. Она же и стала руководителем проекта. Называется он сложно: «Патриотическое воспитание через современные информационные технологии». Наше отделение ТОКС работает уже давно, но наши усилия не всегда достигают намеченных целей. Всё потому, что ценнейшая информация о ветеранах, которую мы собираем, оказывается недоступна тем, кому она нужна. Основная проблема нашего села - выход во всемирную Сеть. Наиболее доступный вид связи - спутниковый Интернет через сотовых операторов. Это особенно необходимо детям, живущим в таких труднодоступных отдалённых сёлах, как наше. Кто владеет информацией, тот владеет миром. Мы освещаем в Интернете, в СМИ наши работы по патриоти-

ческому воспитанию, встречи с ветеранами ВОВ и других войн. Поэтому компьютер и Интернет просто необходимы нам для работы. Именно для этого нам и вручили ноутбук.

Саади Сулейманов: А трудно было собирать информацию, материал для проекта?

Ханзада Алиева: Нам было очень трудно, потому что у нас в селе нет устойчивой мобильной связи, Интернета. Но нам помогали редакции республиканских газет «Рутульские новости» и «Нур» - при распечатках материалов, при публикации тематических статей.

Шахбан Раджабов: Ты ожидала, что выиграешь и получишь премию?

Ханзада Алиева: Совсем не ожидала! Просто всё свободное время вместе с мамой работала над проектом.

Гагай Эмирханов: Что почувствовала, когда узнала о победе?

Ханзада Алиева: Была удивлена и сильно волновалась - такое интересное чувство.

Саадет Сулейманова: Как ты себя чувствовала при вручении Гранта среди руководителей республики, среди взрослых?

Ханзада Алиева: Там ведь было очень много молодых лауреатов Гранта Президента, детей, молодёжи со всей республики, и потому никакого волнения или смущения я не чувствовала. Но, конечно же, когда объявили имя и фамилию, мою школу и район, было очень волнительно, гордость переполняла меня!

Мухаммед Шихамиров: Кто первым тебя поздравил с успехом?

Ханзада Алиева: Первым - Президент РД при награждении, а следующим уже была руководитель проекта - моя мама.

Может, тот факт, что девчонка из высокогорного села выиграла Президентский Грант, вдохновит и остальную сельскую молодёжь Дагестана на участие в конкурсах и грантах?

Маруся и птицы

www.goodnewsanimal.ru



Мы любим птиц - они такие беззащитные. Однажды наш папа поймал куропатку, но мы выпустили её на свободу. Зимой мы попросили отца сделать скворечник

и прикрепить к дереву. Он очень обрадовался и выполнил нашу просьбу. Каждое утро мы сыплем пшено в кормушку, и птички тут как тут. Нам кажется, они хотят сказать «спасибо». Смотрим через окно на них, и душа радуется. Однажды они не прилетели, и мы очень волновались, переживали. Но нас дома успокоили. Оказалось, это наша кошка напугала пташек.

Кошку нашу зовут Маруся. Она очень красивая, пушистая, серого цвета. Её мы тоже каждый день кормим, даём мясо, молоко. Видимо, она приревновала нас к птицам и решила их напугать. Сначала мы обиделись, затем смирились. Но на следующий день птицы прилетели вновь. Мы от радости заплакали, нам даже захотелось их обнять.

Телли и Милена Кафлановы,
«Юный патриот»

Яблоня, которая спасла дом

Над нашим домом, как раз на границе с соседским, росла яблоня. Она мешала нам, и отец хотел срубить её, но по каким-то причинам не успел. Пришла зима. Однажды нашим соседям понадобилось съездить в район на машине. Но на дороге был гололёд, автомобиль занесло, и он перевернулся.

Яблоня удержала машину и не дала скатиться вниз, на крышу нашего дома. Все обрадовались, что дерево не срубили. После этого мы начали ухаживать за яблоней. Она даёт хорошие плоды - красные яблоки. Я всегда раздаю их детям.

Галимат Халилова,
5 кл.



Лошадь и компания

У моего дедушки была лошадь. Однажды, когда он выпустил её на пастбище, за ней погнались волки. Лошадка упала с горы и разбилась, волки её съели, конечно. Я очень переживал и представлял, как она мучилась. Потом дедушка купил коня и назвал Мишкой. Мы с дедушкой ухаживаем за ним, расчёсываем, меняем подковы. Мишка помогает нам возить груз, а ещё мы с братом катаемся на нём, ездим в горы пасти овец.

Ещё у нас была охотничья собака Гретта, она хорошо чуяла зайцев. Я её очень любил, но в октябре Гретта заболела и умерла. Дедушке пришлось взять другого пса, рыжеватого цвета. Он дал ему кличку Тарзан.

Амир Юсуфов, 6 кл.



Аптека на свежем воздухе

Летом мы с отцом любим ходить на рыбалку, за черникой, земляникой. Особенно я люблю бруснику, она созревает ближе к осени. Говорят, её полагается собирать после первого снега. Не только ягоды, но и кустики брусники очень целебные, их отвар помогает от болезни почек. А из ягод делают варенье, оно хорошо помогает от давления.

Осенью, когда под ногами шуршат разноцветные листья, расстилаясь ковром, мы с друзьями любим ходить в лес. Стройные берёзки покачивают своими пышными кронами, но вот задует ветер, и золотым дождём всё сыплется на голову. С другой стороны дрожат красными монетками листья осины. Ещё мы с друзьями собираем на зиму лекарственные травы - мать-и-мачеху, чабрец, мяту, крапиву, черемшу, тысячелистник, тмин. Мы очень разумно пользуемся сокровищами наших лесов.

Азим Дарманов, 5 кл.

Мельница до наших дней

У меня был дедушка Айдемир, который держал водяную мельницу. Мельница - это уникальная сложная конструкция, придуманная в старину. Водяные мельницы работают от силы течения воды, поэтому их всегда строят около речки, а она есть не в каждом селе. Нашей мельнице уже больше века, в селе было две таких. На другой работал покойный дедушка Расима, но потом он её забросил. А мой дедушка сохранил свою мельницу и до конца своих дней работал на ней. Он всегда ремонтировал её, поправлял кровлю. Бывало, зимой дедушка целыми днями находился на мельнице, чтобы не замерзали жернова. Он считал сохранение мельницы своей святой обязанностью. Дед говорил: «Не ради себя сохраняю - ради джамаата».

Люди приезжали к нему издалека, даже из других сёл района, чтобы молоть зерно, делать пшеничную муку I и II сорта, пропускать через жернова прожаренный ячмень - «суу», толокно, прожорь, кукурузные зёрна. Также раздавливали проросшие зёрна пшеницы, из которых делают знаменитый напиток «хлан», мололи комбикорм для скота. Кому было нужно, просили «су» и «хлан»: их обычно добавляют в воду и дают корове, когда она отелится.

Дед внёс свою лепту в благородное дело помолы и сохранил для нас частичку культурного наследия. Его сейчас нет в живых. Мне очень его не хватает.

Азим Дарманов, 5 кл.

К нам пришла весна

Я долго ждал, когда же придёт весна. Как хочется вдохнуть весенний воздух, полный запаха распускающихся почек. И вот, наконец, пришёл март! Растаял снег во дворе. В саду на ветках деревьев начинают появляться свежие молодые листочки.

Весной у нас, жителей села, возникает много дел. Мы с отцом уже позаботились об овцах (сейчас как раз пора окота овец). Ещё мы с отцом и братом ходили в лес за дровами и хворостом.

А в лесу сейчас свежо... Из-под снега начали пробиваться подснежники, травка. Заливаясь звонким щебетом, неся на крыльях тепло и весну, прилетели птицы. Люди сбросили с себя шубы, пальто. Весна оживляет природу, возвращает людям молодость. Моя покойная бабушка часто говорила, что если я переживу зиму, я точно не умру. Я очень люблю весну!

Ревшан Алиев, 7 кл.



Зима в селе

Мы хотим поделиться с читателями «Орлёнка», как мы отдыхаем зимой. У нас становится очень холодно, речка замерзает. Мы с друзьями иногда ходим в лес неподалёку от села. Как красив и загадочен зимний лес! Снежинки переливаются на солнце, словно бриллианты. На белом ковре всюду видны следы животных. Начинаем с друзьями гадать, кому они принадлежат: лисе, белке, волку, медведю, косуле. Деревья надели пушистые шубки из снега и будто перешёптываются друг с другом.

Но мы не только любимеся красотой, мы ещё и веселимся! В конце ноября мы заранее готовим самодельные санки и зимой всю катаемся, лепим снеговиков. Мужчины ходят на охоту. В доме топят печки и готовят всё вкусное, что собрали за лето: сушёное мясо, варенье, сушёные фрукты... Ходят друг к другу в гости.

А ещё мы с ребятами ставим ловушки на волка, на лису. Однажды нам попала старая лиса. Мы её отпустили. Ещё очень часто прямо в село приходят косули, мы фотографируемся с ними и отпускаем. Правда, иногда охотничьи собаки их ловят. Нам бывает тогда очень жаль лесных красавиц.

Для птиц у нас большинство детей делает скворечники. Этот год был объявлен Годом охраны окружающей среды, поэтому наш учитель группы продлённого дня попросил нас развешивать на деревьях кормушки и вовремя подсыпать корм.

Надир Фезлиев
и другие учащиеся объединения
«Юный патриот»



Вертолёт

Однажды мне было очень скучно, и я попросил дедушку рассказать о своей молодости. Мой дед любит сочинять... И вот что он мне рассказал.

- Эх, внук, вернуть бы мне мою молодость. Служил я в Азербайджане. Однажды я очень устал, решил отдохнуть и неожиданно заснул. И вдруг слышу шум. Что такое? Голову поднял. Смотрю - вертолёт над землёй застрял, не может в небо подняться. Пилоты мне кричат: «Магомед, помоги!». Поднялся я и, собрав все силы, одним плечом так толкнул, что вертолёт и след простыл. Вот такой я был в молодости, не то что нынешняя молодёжь.

Мне жаль, что мой любимый дедушка так быстро постарел.

Ревшан Алиев, 7 кл.



Тимуровцы спасают бабушкиного кота

Мы — юные тимуровцы!

У нас в школе создана Тимуровская команда. Мы активно выполняем любые пионерские поручения. В свободное от уроков время мы посещаем пожилых и одиноких людей села. Мы помогаем им колоть дрова, носить воду. Также мы принимаем участие во всех мероприятиях школы, вот недавно у нас состоялся отличный КВН!

Хатун Шамхалова, 7 кл.



А в подарок — концерт!

К каждому празднику наши ученики с учителями посещают близлежащую пограничную заставу «Лучек». Пограничники проводят для нас краткие экскурсии по заставе, знакомят с особенностями воинской службы, с оружием. Они также пригласили нас на День открытых дверей на заставе. Там присутствовали и наши «коллеги», учащиеся Лучекской СОШ. Нас научили стрелять из пневматического оружия, угостили чаем.

Наша одноклассница Зоя Халилова и одиннадцатиклассница София Липартова вместе с художником по самодеятельности Сакитом Абдулаевым организовали на заставе небольшой концерт ко Дню защитника Отечества. Военнослужащим очень понравилось, они подарили нашей школе красивую картину. Учителя повесили её в своём кабинете.

Ханзада Алиева

Сказка «Две соседки»

Давным-давно жили в одном селе две соседки. Они всегда ругались, дрались, и никто не знал, кто начал вражду первой. Одна была богатая, другая бедная. Богатая всегда была довольна, ворчала на бедную. То дети у неё не такие, то их внешность не нравится, то характер...

Однажды в стране объявили праздник - 8 марта. Дети бедной соседки сделали подарки своими руками, сходили в лес и собирали подснежников. Увидела их богатая, понравилось ей уважение, которое они испытывают к своей матери, их воспитание. И отправила с ними своих детей - поздравить соседку. Решили они вместе отпраздновать этот день. С тех пор стали они мирно жить, радоваться вместе - праздник их помирил.

Марьям Магомедова, 7 кл.

Борьбу решили «побороть»

Недавно в новостях появилась информация, которая для меня, да и, наверное, для всех россиян, прозвучала как гром среди ясного неба. Дело в том, что исполком Международного олимпийского комитета принял решение исключить спортивную борьбу из программы Олимпийских игр 2020 года. «Это полный маразм», - так отозвался о решении комитета старший тренер сборной России по вольной борьбе Александриди Христати. И при всей моей толерантности я не могу не согласиться с этим грубым заявлением.

От древних греков до наших дней

Олимпийская медаль - это самая дорогая награда в жизни любого спортсмена. У звания «олимпийский чемпион» нет приставки «экс». Получив его один раз, ты становишься чемпионом на века! Такое отношение к Олимпиаде проявляли ещё древние греки. Каждый ученик из учебника истории знает, какое значение имели Игры в те далёкие времена, в честь победителя возводили памятник, чтобы увековечить славу о прекрасной победе. Такое же отношение к олимпийским играм проявляем и теперь, только вместо венка и памятника победитель получает медаль, и его имя золотыми буквами вписывается в историю спорта.

Каждый спортсмен гордится своей победой, а мы гордимся достижениями представителей своей страны. На Олимпиаде 2012 года российские борцы завоевали 11 наград, из них четыре высшей пробы. Особенно мы переживаем за успех дагестанцев, и тут нам есть чем похвастаться. На минувшей олимпиаде в Лондоне дагестанцы принесли в копилку сборной немало наград, одни только дзюдоисты восходили на высшую ступень пьедестала почёта три раза. А борцы наши уже давно стали главными поставщиками медалей для сборной. Порой сердце из груди выскакивает, когда наблюдаешь за схваткой земляка, и тем больше радуешься его победе.

Почему борьба?

Но в этом году Международный олимпийский комитет решил «порадовать» поклонников спортивной борьбы по всему

что главный критерий отбора видов спорта для участия в олимпиаде - это массовость, а разве людей, играющих в хоккей на траве, в мире больше, чем борцов? Теперь борьба будет иметь такой же шанс попасть в список олимпийских игр, как и роллерный спорт, спортивное скалолазание, сквош, вейк-бординг и софтбол. О некоторых из этих видов спорта многие люди, помоему, вообще мало что знают.

Мечты не сбываются

Прославленный боец Сагид Муртузалиев, наш земляк, выражая протест против решения МОК, отказался от своей медали, медали, полученной в честном бою, медали, заработанной потом и кровью. Ради неё он тренировался

всю жизнь, а теперь то, к чему он стремился, выходит, стало никому не нужным? Мечты молодых борцов, которые долгие годы изо дня в день отрабатывали приёмы и набирались опыта с целью в будущем покорить Олимп, разбились в пух и прах?!

Я всей душой хочу надеяться на то, что члены МОК всё же образумятся и займутся полезными делами, вместо того чтобы выдвигать непонятные решения, и в 2020 году на груди наших борцов будет снова сверкать золото Олимпиады!

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор



С Бувайсаром Сайтиевым,
трёхкратным чемпионом Олимпийских игр.

миру. Откуда ни возьмись, появилось решение исключить борьбу из списка олимпийских видов спорта. Я, признаться, когда услышал эту новость, сначала подумал, что это чья-то злая шутка, но одинаково шутить на всех каналах не могут. О чём думали люди, которые принимали это решение, какие аргументы они приводили в его защиту, для меня остаётся загадкой. Борьба была включена в олимпийский список ещё со времени основания Игр древними греками. А теперь её можно так просто взять и выбросить?! Почему именно борьбу? Почему не бадминтон, греблю или хоккей на траве? Я всегда думал,

Отзывы на публикацию

«Не такая, как мы»

(№ 9, 20 февраля 2013 г.)

Со мной была такая же история. Я перешёл из одной школы в другую, и надо мной все издевались, а дело в том, что национальность у меня не такая, как у остальных. В первые дни со мной общался только один мальчик, Руслан. Поэтому, Гульнара похожа на него, такая же добрая и равнодушная. Побольше бы таких людей, и мир был бы во всём мире.

Виталий Ким



Сразу вспомнила эстонский фильм «Класс» и советский фильм с Кристиной Орбакайте «Чучело». Сказать, что подростки жестокие, - это значит ничего не сказать!

James

«Если друг оказался вдруг...»

(№ 11, 6 марта 2013 г.)

Человеческая жизнь - это большая дорога. И у каждого она своя. Невзирая на обстоятельства жизни, повороты судьбы, мы пытаемся достичь своих высот. И на этой дороге мы встречаем разных людей, находим друзей. Для меня друг -



Умереть за друга не трудно

Трудно найти друга, за которого стоило бы умереть.

это человек, которому веришь, надеешься, что он не бросит в трудную минуту, поможет, подскажет, выручит! Друг добрый, надёжный, преданный. Я призываю к тому, чтобы мы все берегли, ценили,

защищали друзей, а не лицемерно улыбались им в лицо и сплетничали за спиной. Чтобы деньги, слава, карьера не заменяли дружбу. Это всё неживое. Часто ставится под сомнение понятие «настоящий друг». Но я знаю, что наш 4 «ж» курс выпуска 2010 года Дербентского пед. колледжа - настоящие друзья. Мы и по сей день поддерживаем связь.

8928...1285

«Любимчик — хорошо или плохо?»

(№ 5, 6 февраля 2013 г.)

Учитель должен, нет, просто обязан быть компетентным и не выделять кого-то из массы класса, каким бы хорошим учеником тот ни был. Каждый ребёнок - это ин-

дивидуальность, личность. И если он плохо учится, это ещё не значит, что он ни на что не способен.

James

Хочу сказать

Уважаемая редакция, хочу написать о моей учительнице. Её зовут Хадижат Магомедовна. Она очень умная, красивая, добрая. У моей учительницы добрая душа, она учит нас уважать старших, учителей и своих родителей. Она даёт нам силы и знания. Милая Хадижат Магомедовна! Я желаю вам добра. Мы вас очень любим.

Залина Гамзатова,
11 кл., Кировская СОШ

Привет 8 «а» классу 7-й школы из города Даг. Огни. 7-я школа сила!!!

+7967...7490

Передаю салам 11-му классу Ибрагимотарской СОШ. Вы супер, Аминат, Джамиля, Райсат!

Одноклассник
Магомед

У нас был котёнок Мурзик. Белый с оранжевыми пятнами, такой пушистый! Мы с папой любили играть с ним. Летом я купала котика, расчёсывала шерсть. У него были настолько большие, красивые, сверкающие глаза, что казалось, будто он всё время о чём-то просит. В прошлом году Мурзик умер. Мне было очень жалко его. А в этом году соседка дала мне маленького котёнка, очень похожего на него, и это не позволит мне позабыть Мурзика.

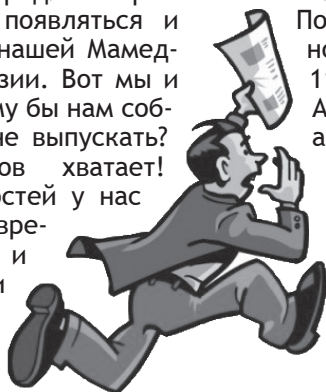
Назиля Рамазанова,
6 «б» кл., СОШ № 4,
г. Даг. Огни

Передаю салам лучшим учителям нашей школы и 7-му классу.

Гаджимурад
Магомедов,
Ругельдинская СОШ

У нас «Большая перемена»

Мы уже привыкли каждую неделю видеть в почтовом ящике старый добрый «Орлёнок». Нам очень нравится читать статьи и рассказы ребят, среди которых частенько стали появляться и работы учеников нашей Мамедкалинской гимназии. Вот мы и подумали, а почему бы нам собственную газету не выпускать? Ведь журналистов хватает! Чего-чего, а новостей у нас в школе в любое время хоть отбавляй, и репортёры наши не из робких, так что статей и рас-



сказов всегда в избытке. Раньше наша газета выходила на ватмане. Но мы были полны решимости перевести её со стенной печати в обычную, газетную.

После коррекции главного редактора в лице 11-классницы Басират Ахмедхановой материалы были готовы идти в печать. И тут только мы поняли, что журналистика - это не только ручка и бумага... Но производство мы всё же организовали. Наша импровизиро-

ванная типография (в прошлом кабинет информатики) работала без передышки, и вот, благодаря усилиям юнкоров и других сотрудников первый номер «Большой перемены» тиражом в 15 экземпляров вышел в свет! Первый выпуск разлетелся, как горячие пирожки. Да, конечно, газета не отличается особой красочностью, и выходит всего на паре листов формата А4, но мы верим, что это только начало, и о нашей газете скоро узнают все!

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор

И снова добро пожаловать

Вам бы хотелось окунуться в многоцветный, удивительный мир сказок, легенд и преданий старины? В мир воинственных предков, самобытных праздников, особого быта кавказских народов, преломленный через призму детской фантазии?

Сделать это легко, если посетить выставку «Сказки, мифы и легенды народов Кавказа», которая проходит в Первой галерее. На двух этажах здания дагестанского филиала «РусГидро» выставлены детские иллюстрации к произведениям кавказских народов, выполненные в разной технике и стилях и из разнообразных материалов. Директор Галереи Джамиля Дагирова рассказала, что участниками проекта могли быть все желающие от 2 до 16 лет. Неважно, учится ли ребёнок в художественной школе или просто рисует дома. Главное, чтобы его работа была по теме. Таких плодов творчества собралось на выставке более трёхсот. Здесь есть как почти профессиональные, мастерски выполненные картины воспитанников городских художественных школ, так и домашние рисунки на альбомных листах детей из горных селений.

Ещё одной особенностью этого конкурса-выставки, третьего по счёту в рамках ежегодного проекта «Добро пожаловать в Дагестан», стало то, что в нём могли принять участие все республики Северного Кавказа. Очень хорошие работы, по словам Д. Дагировой, поступили из Северной Осетии и Кабардино-Балкарии. Из всего многообразия выставленных творений трудно выбрать лучшие. Но мне очень понравились две работы из города Дагестанские Огни. Иллюстрация к татскому мифу «Дух Шегаду, кото-



рый запутывал странников» Марата Гайбатова, помимо, говорит о том, что никто не должен решать за тебя, а на картине Наримет Салиховой по табасаранской легенде «Семь братьев и одна сестра» я увидела итог войны, дружбы и борьбы за свободу.

Выставка продлится до 14 апреля, итоги конкурса ещё пока не подведены. Желающие прямо в выставочном зале могут прочитать кавказские сказки и легенды, нарисовать собственную иллюстрацию к понравившемуся произведению и стать участником проекта. Столик с книгой, бумагой и всеми необходимыми инструментами приглашает посетителей к творчеству!

Арина Светловская, 7 кл., ТО «Мастерская журналистики», ДДТ, г. Каспийск

Некоторые из работ выставки
смотрите на стр. 16

Что начинается с вешалки?

Ребята, поскольку 27 марта - это Всемирный день театра, сегодня мы вам хотим рассказать о самых необычных театрах мира.

Театр Кабуки (Япония)

Кабуки необычен тем, что все женские роли в нём исполняют мужчины. Спектакли идут на старояпонском языке. Представление длится примерно 6 часов. Актёры этого театра обладают уникальной мимикой, которая помогает им «играть лицом». Дело в том, что около четырёхсот лет назад Кабуки был театром марионеток. Поэтому, когда в современном театре кукол заменили люди, актёрам приходится изображать марионеток.



Театр теней (Чехия)

Этот театр был основан в 1989 году. Современные театры теней, которых много в мире, имеют большой экран, который устанавливается на сцене. С задней стороны на него проецируются тени кукол и марионеток, которыми управляют кукловоды с помощью специальных палочек.

Мультимедийный оперный театр (Корея)

В этом театре по всему зданию развешаны огромные мультимедийные экраны, и можно спокойно смотреть спектакли на большом экране, как снаружи, так и внутри театра.



Кукольный театр на воде (Вьетнам)

Этот театр существует уже более 1000 лет, и его кукловодам явно не позавидуешь, так как они стоят по пояс в воде. Сначала вместо кукол применялись огородные чучела. Теперь игрушки изготавливаются из деревянных чурок, затем крепятся к длинным бамбуковым шестам и управляются нитями, из которых плели раньше рыболовные сети. Сюжеты спектаклей этого необычного театра в основном связаны с сельскохозяйственной деятельностью крестьян, такой, как рыбная ловля, посадка риса, боронование, птицеводство, пахота и, конечно же, посвящены народным фестивалям и празднествам.

Кремлёвский двор (Австрия)

Самый маленький театр в мире. Его размеры составляют всего 130 на 130 см. Он располагается посреди парка в городке Филлахе. Театр работает весь год, вмещает 8 зрителей. Но говорить о каких-либо декорациях здесь не приходится из-за недостатка свободного места. Зачастую здесь ставят произведения русских классиков.

Театр кошек (Россия)

Основатель театра - Юрий Куклачев. В его большой и дружной театральной семье живёт около 120 котов и кошек. Театр популярен во всём мире, его выступления оценены множеством международных наград, а во время выступлений в Париже театр был удостоен звания «Самый оригинальный театр в мире» и получил золотой кубок.



Литературный конкурс «Сказки нового Лукоморья»*

Объявлен международный литературный конкурс «Сказки нового Лукоморья». Крайний срок 1 августа 2013 года.

К участию приглашаются все желающие, пишущие на русском языке, независимо от места жительства.

Тема конкурса: сказочные герои Лукоморья, не только ранее известные. Место действия сказок - Лукоморье.

Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- 5-12 лет;
- 13-18 лет;
- от 19 лет.

На конкурс принимаются сказки (не более трёх страниц) и сказочные стихотворения (не больше 300 строк). От одного автора не более трёх сказок.

Более подробная информация - в положении, которое можно скачать по адресу <http://yamaltour.biz/ru/2009-04-20-11-34-02/2010-04-28-08-10-13/category/литературный-конкурс-новые-сказки-лукоморья.html>

Призы

1 группа - 5-12 лет:

- 1 место - 5000 рублей;
- 2 место - 3000 рублей;
- 3 место - 1000 рублей.

2 группа - 13-18 лет:

- 1 место - 10 000 рублей;
- 2 место - 7000 рублей;
- 3 место - 5000 рублей.

3 группа - от 19 лет:

- 1 место - 50 000 рублей;
- 2 место - 30 000 рублей;
- 3 место - 20 000 рублей.

Официальный сайт конкурса:

www.yamaliri.ru

Адрес электронной почты конкурса:

lucomor2012@gmail.com

* Лукоморье (устар. и поэт. Лукоморие, морская лука) - морской залив, бухта. В фольклоре восточных славян - заповедное место на краю мира.

**Конкурс школьных исследовательских работ
«Природа, человек, страна - 2013»**

Объявлен международный конкурс школьных учебно-исследовательских работ «Природа, человек, страна - 2013». Крайний срок 11 апреля 2013 года.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы на русском языке, содержащие описание научно-прикладных проектов, выполненных школьниками в целях сохранения природных экосистем и их компонентов. К участию в конкурсе приглашаются школьники с 5 по 11 класс из стран СНГ и субъектов Российской Федерации.

Конкурс проводится по номинациям:

• Практические работы на природных территориях - конкретные мероприятия для решения какой-либо местной проблемы, организованные на данной территории и приведшие к конкретному природо-

оохранному результату.

• Информационные и PR-проекты - реализованные информационные и просветительские акции, привлекающие внимание к решению конкретной проблемы, апробированные информационные материалы (в поддержку ООПТ, охраны экосистем, редких видов).

Победители награждаются дипломами и призами. Все участники конкурса получают диплом участника. Руководители конкурсных работ получают именные благодарности от организаторов конкурса.

Для того чтобы принять участие в конкурсе, необходимо:

1) Прислать конкурсную работу на адрес mail@bellona.ru с пометкой «Природа, Человек, Страна - 2013» до 11 апреля 2013 года включительно!

2) Не забыть указать все имена участников и руководителей, почтовый адрес руководителя и прочие контактные данные!

3) Необходимо тщательно ознакомиться со всеми требованиями к работе. В этом году жюри будет рассматривать только те работы, которые действительно представляют внедрённые практические проекты. Реферативные работы рассмотрены не будут!

По всем вопросам, связанным с участием в региональном этапе, можно обратиться в Экологический правозащитный центр «Беллона» к Екатерине Блоковой (тел. (812) 275-77-61, e-mail: mail@bellona.ru)

Подробнее:

<http://bellona.ru/>

About/1360587608.47 <http://www.birder.ru/page.php?250>

Афиша

ЧЕТВЕРГ 21.03.13
ПЯТНИЦА 22.03.13
СУББОТА 23.03.13
ВОСКРЕСЕНЬЕ 24.03.13
ПОНЕДЕЛЬНИК 25.03.13
ВТОРНИК 26.03.13
СРЕДА 27.03.13

Кинотеатр «Дружба»

10:15 Семейка Крудс в 3D
11:50 Семейка Крудс в 3D
13:30 Джек-покорит великанов
15:35 Семейка Крудс в 3D
17:20 Джек-покорит великанов
19:30 Семейка Крудс в 3D
21:10 Джек-покорит великанов

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редация
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7880 экз.
Подписано в печать в 17:00

Региональный ежегодный проект детского изобразительного творчества «Добро пожаловать в Дагестан»

Конкурс-выставка 2013

Сказки, мифы и легенды народов Кавказа



Таибат Магомедова,
«Колыбельная», 10 лет,
СОШ №17, г. Кизилюрт



Написат Магомедова,
«Сухнат Храбрый», 12 лет,
ДШИ №8, г. Махачкала



Лаура Кобесова, «Зилахар»,
8 лет, ДХШ, Пригородный р-н,
с. Октябрьское, РСО-Алания



Марат Гайбатов, «Дух Шегдау,
который запутывал путников»,
13 лет, ДШИ №1, г. Даг. Огни