vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

№ 19 (864), 14 октября 2025 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
80 ПОБЕДА!

«Куклы моей души»



Когда хобби становится чем-то большим, например образом жизни, частью души, тогда рождается невероятная красота, как у художницы Джаварханум Меджидовой. Аналог её творчеству не найти в Дагестане, настолько её куклы сказочно неповторимы...

Стр. 3

Маршрутами кота Брыся

Не любишь историю? Плохо запоминаешь даты, события, а может, предмет тебе и вовсе кажется скучным? Книжки российской писательницы Ольги Малышкиной из серии «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени» всё исправят!



Словно машина времени, познавательная серия книг перенесёт читателя на сотни лет назад, когда в нашей стране происходило много чего захватывающего...

Стр. 18-19



Незабываемый турслёт

У наших давних и верных друзей, гимназии № 35 п. Ленинкент, есть замечательная традиция: два раза в год — осенью и весной — проводить туристический слёт. Событие зрелищное, насыщенное, а в каком живописном месте оно проходит...

Стр. 28

Лезги диктант - 2025

11 октября на площадке Исторического парка «Россия — моя история» состоялась шестая ежегодная просветительская акция — Лезгинский диктант. В этом году он был приурочен к 185-летию классика дагестанской литературы Етима Эмина. Организовала акцию редакция республиканской газеты «Лезги газет» при поддержке благотворительного фонда «Иман».



В большом конференц-зале написать диктант собрались журналисты, инженеры, медики, студенты вузов, колледжей и школьники Дагестана. Акция объединяет также лезгин, живущих в других регионах России и зарубежья — Азербайджане, Беларуси, Казахстане, Турции, Эстонии (участвовать в диктанте можно и в онлайн-формате — в телеграм-канале «Лезги газет»). Заполнив свои бланки, указав свой идентификационный номер, участники приступили к написанию. Текст, посвящённый Етиму Эмину, читал главный редактор «Лезги газет» Магамед Ибрагимов. Отрадно, что проверить свои знания в области языка вызвались не только взрослые, но и молодёжь. «Ещё в школе я была отличницей по лезгинскому языку. Спасибо моей учительнице Венере Абилфетовне Абиевой, которая сама очень любит родной язык и нам привила эту любовь. Мне диктант показался несложным, написала, думаю, хорошо и рассчитываю на высший балл», — поделилась с нами студентка Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова.

После диктанта состоялась церемония награждения отличников акции прошлых лет. Среди награждаемых было много молодёжи — студентов факультета дагестанской филологии ДГПУ. Магамед Ибрагимов вручил каждому диплом участника и денежное вознаграждение.

Чтение стихов Етима Эмина, розыгрыш призов, этноподворья со старинной лезгинской утварью и дегустация наивкуснейших блюд (долмы, иситӀы, афарар), выставка книг и, конечно же, танцы стали прекрасным продолжением акции. Каждый, кто сюда пришёл, будто оказался в своём небольшом, сердцу дорогом уголке — на малой родине, где звучит родная речь, и от этого очень тепло на душе.

***Малика Гайдарова*, 5 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Подвиг, рождённый в горах

9 октября, в честь Дня разгрома немецко-фашистских войск, Центральная городская детская библиотека нового поколения стала порталом в прошлое. Юные читатели посмотрели документальный фильм «Битва за Кавказ: Бой без единого выстрела».



Благодаря рассказу библиотекаря школьники узнали о суровых годах жизни для всех жителей Кавказа в те годы, о сложности оборонительных и наступательных операций в сельской местности, о том, как советские солдаты не только сражались на поле боя, но и вели ожесточённую войну против специальных немецких команд, чья цель была — вывезти наши музейные сокровища и стратегические запасы нефти.

Выставка «Этот день мы не забудем никогда», на которой были представлены портреты отважных сынов Дагестана, дала возможность в который раз посмотреть на лица тех отважных солдат, чьи мужество, стойкость, вера и любовь к Родине помогли выстоять в тяжелейшие годы Великой Отечественной. Подвиг В. Эмирова, А.-Х. Султана, Н. Подорожного и многих других останется бессмертным в веках.

Видеофрагменты и обсуждения тронули ребят, напомнив о том, что историю нужно знать.

***Рашид Исмиханов*,**
6 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

«Куклы моей души»

Так называлась первая персональная выставка художницы Джаварханум Меджидовой, а экспонаты на протяжении месяца радовали посетителей в Доме дружбы. Выставки бывают разные, но эта — в самое сердце.

У Джаварханум золотые руки. То, с какой любовью она подходит к своему ремеслу, можно почувствовать, глядя на её кукольных персонажей. Ты попадаешь в сказку: герои различных произведений будто спрыгнули с книжных страниц и во всей своей загадочности, элегантности, милейшестве и неповторимости предстали перед нами.

Так и хочется любоваться длинноволосой красавицей Ассоль, ждущей у морского побережья своего принца, шикарной Мэрилин Монро, исполняющей джаз, малюсенькой Дюймовочкой в очаровательном платьице, окружённой большими цветами. Странно, но даже длинноносая Шапокляк притягивает к себе внимание — настолько у мастерицы хороший вкус и художественное чутьё. Художница не упустила из виду ни одной детали, присущей известным персонажам, а благодаря уникальному авторскому стилю все её куклы более чем просто красивы и узнаваемы, некоторые из них уже давно в частных коллекциях. Парча, из которых выполнена одежда кукол, аксессуары, обувь, волосы, украшения — Джаварханум Меджидова очень кропотливо подходит к каждой своей работе. У Пеппи Длинныйчулок висит на шее крошечный фотоаппарат, в руках у Дюймовочки маленькая скрипка, у Мэри Поппинс прелестный зонтик, а поодаль стоит пианино, на котором она так любила играть своим воспитанникам Джейн и Майклу.







Мы ходили по залу и отгадывали каждого персонажа, было очень увлекательно, и, между прочим, именно аксессуары играли в отгадывании не последнюю роль.

Шить художница любила всегда, ей давно нравились изделия ручной работы. Сначала дарила готовое родным и близким. Шила разное, но к текстильной кукле у мастерицы любовь особенная: она создаёт их по своим выкройкам, а также проводит мастер-классы для девочек. Кстати, во время выставки учащимся одной из школ города очень повезло, ведь они стали участницами мастер-класса «Делаем куклу своими руками» самой художницы. Девочки не просто сшили куклу, нарядили её, украсили различными атрибутами, но и услышали рассказ об истории появления кукол, о значении узоров на традиционной одежде народов Дагестана. И увлекательно, и познавательно, как говорится.

У Джаварханум есть своя мастерская, где и рождаются герои её выставок (вот бы в ней побывать!). Всего в коллекции 20 кукол, но мы уверены, что со временем она разрастётся и в ней появятся и другие любимые герои, которые обязательно найдут отклик в сердце зрителя любого возраста.

***Малика Гайдарова*,**
5 «1» кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

К 115-летию со дня рождения



Аткай Акимович Аджаматов — кумыкский поэт, прозаик, драматург и переводчик, народный поэт Дагестана. Родился 27 июня 1910 г. в с. Эндери Хасавюртовского района. Окончил Первый Буйнакский педагогический техникум. Учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

Первые публикации появились в 1927 году на страницах кумыкской областной газеты «Ёлдаш» («Товарищ»). Его очерки показывали борьбу новых идей с прежними устоями жизни. В последующие годы в дагестанских издательствах вышли его книги на родном и русском языках: «В кумыкской степи», «Белый голубь», «Каменная колыбель», «Танец узоров: стихи, легенды, поэмы» и многие другие.

Аткай составил поэтические сборники кумыкских поэтов о войне «На фронт, товарищи, на фронт» (1942) и «Вперёд, товарищи, вперёд» (1944). Подготовил один из разделов сборника «Сокровищница песен кумыков» (1959, 1979). Написал несколько пьес: «Стальной капкан», «Невесты», «Мост дружбы» и др.

В течение многих лет Аткай Аджаматов работал консультантом правления Союза писателей Дагестана, руководил секцией кумыкских писателей. Член Союза писателей СССР, лауреат республиканской премии им. С. Стальского.

Аткай Аджаматов

Один шаг



Над звонким перекатом в час заката
Мне аксакал преданье рассказал.
Купец богатый мастеру когда-то
Сковать кинжал булатный заказал.
Чтоб прочен был клинок, как эти горы,
Семь раз кузнец,
В работе зная толк,
То раскалял его в ревущем горне,
То погружал в бушующий поток.
Немало дней прошло в труде упорном,
Но наконец заветный срок настал:
Клинок покрылся трепетным узором,
И, как струна, поёт под пальцем сталь.
Купец клинок достал из узких ножен
И осторожно рукоятку сжал.
— Но он в бою пронзить врага не сможет!
Мне жаль, Лукман, но слишком мал кинжал.
И вот кузнец в усах улыбку прячет
И мальчика зовёт:
— Взгляни, сынок,
Не чересчур ли строг у нас заказчик,
Вот говорит, что короток клинок.
— Прекрасней нет кинжала в Дагестане,
А о клинке одно сказать могу:
Он в нужный миг длиннее вдвое станет —
Достаточно лишь сделать шаг к врагу.
— Дарю кинжал, юнец! Всё дело в шаге. —
Поёт с тех пор недаром мой народ,
Что нету лучше меры у отваги,
Чем шаг мужчины, трудный шаг вперёд.

Перевод С. Сущевского

Певец и каменотёс

Гранит у нас такой,
Он полон тайной жизни,
Сожмёшь его рукой —
Не влага, песня брызнет.
Коль встретиться пришлось,
Поймёт и без расспросов
Певца — каменотёс,
Певец — каменотёса.
И воин на войне,
Захваченный врагами,
Как камень каменел,
Чтоб стать немым, как камень.
К нам в горы не пройти!
И мой народ спокоен:
Ведь камень на пути
У ворога,
Как воин.
А если уж беда —
В часы большой печали
Гранитные уста
По-нашему кричали.
Вот почему всегда
Поймёт и без расспросов
Каменотёс — певца,
Певец — каменотёса.

Перевод Л. Миля



Потерянная пуговица

Солнце весело подмигивало сквозь листву старого дуба. На полянке, словно разноцветные драгоценности, рассыпались полевые цветы. Среди них бегал маленький мальчик по имени Тимур. Он был одет в любимую синюю куртку с семью блестящими пуговицами.

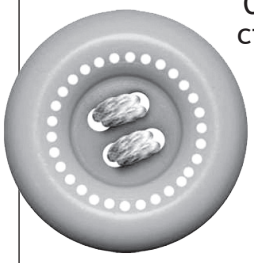
Тимур был заядлым исследователем. Он копал ямки в земле, искал улиток под лопухами и строил шалаши из веток. Сегодня он решил покорить самую высокую горку на полянке.

— Я — отважный альпинист! — крикнул он, взбираясь. Но тут ветка коварно выскользнула из-под ноги, и Тимур съехал вниз, оставив за собой след из травы и листьев.

Отряхнувшись, он заметил, что чего-то не хватает. Ощупал куртку… О нет! Одной пуговицы не было!

Тимур очень расстроился. Эта пуговица была его любимой — самой блестящей и немного больше остальных. Без неё куртка казалась какой-то неполной.

«Нужно её найти!» — решил Тимур и начал поиски.



Он заглянул под каждый листик, переворошил каждую травинку. Спросил у муравья, не видел ли он круглый блестящий предмет. Муравей лишь деловито пошевелил усиками и скрылся под корнем дерева.



Тимур уже совсем отчаялся, когда услышал тихое жужжание. Это была пчела. Она кружилась над ярким маком.

— Простите, пчёлка, — сказал Тимур, — вы случайно не видели круглую блестящую пуговицу?

Пчела перестала жужжать и указала своим маленьким хоботком в сторону. «Там», — как будто прожужжала она.

Тимур проследовал в указанном направлении и увидел… свою пуговицу! Она лежала на большом листе лопуха, словно драгоценный камень на подушке. Оказывается, когда Тимур скатился с горки, пуговица отлетела и, сделав круг, упала прямо на этот лист.

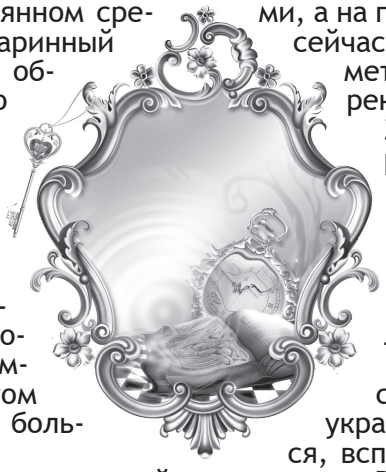
Мальчик обрадовался так, словно нашёл клад! Он подбежал к пуговице, бережно поднял её и крепко прижал к груди.

Дома бабушка помогла ему пришить пуговицу обратно. Теперь куртка снова была в полном порядке.

Перед сном Тимур подумал: «Даже маленькая потерянная пуговица может стать поводом для настоящего приключения!» И, улыбнувшись, он крепко уснул, представляя, как завтра снова отправится на поиски новых приключений на любимой полянке.

Зеркало времени

В маленьком городке, затерянном среди бескрайних лесов, стоял старинный дом, который местные жители обходили стороной. Говорили, что в его гостиной висит зеркало, способное показать не отражение, а будущее.



Однажды вечером к дому подошёл молодой художник по имени Алексей. Он искал вдохновение и услышал легенду о загадочном зеркале. С любопытством он вошёл внутрь. В комнате, озаряемой тусклым светом свечей, действительно висело большое зеркало в резной раме.

Алексей взглянул в него и увидел свой город через десять лет — улицы были заполнены людьми, здания сияли новыми красками, а на площади стоял памятник, которого сейчас не было. В зеркале художник заметил и себя — улыбающегося, уверенного, с кистью в руке.

Захваченный видением, Алексей решил, что это знак. Он начал работать с удвоенной энергией, создавая картины, которые вдохновляли и объединяли людей. Город начал меняться, словно отражение из зеркала становилось реальностью.

Прошло десять лет. Алексей стоял на той же площади, теперь украшенной памятником. Он улыбнулся, вспомнив тот вечер у таинственного зеркала. Возможно, будущее не предопределено, а создаётся нашими мечтами и действиями.

***Саида Закаригаева*, 8 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

Храброе сердце

24 февраля 2022 года в 05:52 по московскому времени Президент Российской Федерации В. В. Путин выступил с обращением к россиянам и объявил о начале специальной военной операции на Украине. Владимир Путин объяснил, что принял такое решение ради людей Донбасса, которые подвергались издевательствам и «геноциду со стороны киевского режима».

С первых же дней СВО наши земляки, среди которых есть как контрактники, так и добровольцы, принимают участие в спецоперациях на территории Украины. Они защищают интересы не только государства, но и многонационального народа.

Я хочу рассказать про героя нашего села и выпускника нашей школы Симрана Лионидовича Ванатиева.



Упорный и добрый

Симран родился 31 июня 1997 года в селе Хосрех Кулинского района, а в 1996 году семья переехала в село Зеленоморск Карабудахкентского района. В 1997 г. Симран пошёл в первый класс Зеленоморской школы. С детства мечтал о карьере военного. По воспоминаниям учителей, Симран отличался от своих сверстников целеустремлённостью, упорством, желанием узнавать что-то новое. Доброта Симрана не знала границ.

После окончания школы он поступил в Дагестанский педагогический университет на военно-физкультурный факультет. После окончания работал в ОАО «РусГидро».

С 5 января 2023 года служил по контракту в рядах Российской армии. Службу проходил в бригаде морской пехоты Каспийской Краснознамённой флотилии, которая была сформирована в 177 полк морской пехоты. В составе флотилии Симран был мобилизован в Запорожскую область, в штурмовую бригаду, где выполнял роль штурмовика-гранатомётчика. Позже его вместе с бригадой переправили в Херсонскую область. В течение семи месяцев Симран часто звонил и писал родным. Редко, когда удавалось, выходил на видеосвязь. 19 сентября 2023 года Симран приехал домой на день рождения сына, которому исполнился год. Пробыв с родными две недели, сообщил, что нужно возвращаться в часть. Мама просила его задержаться на несколько дней. Но Симран ответил: «Мама, там меня ждут друзья, я не могу их подвести».

Дорога смерти

В ночь с 17 на 18 октября 2023 года Симран с боевыми товарищами вызвались добровольцами на спецзадание: им нужно было вытащить раненого командира. У бойцов были свои позывные: «Цахур», «Хушет», «Лакец», а наш Симран — «Сима».

Местность, куда они шли на задание, прозвали «Кочерга. Дорога смерти», потому что лишь 1% бойцов возвращались оттуда живыми.

Из воспоминаний сослуживцев Симрана: «— Ребята, вы понимаете, что это дорога в один конец? — спросил ротный. Многие отказались, но только не Симран и его товарищи. Они были непоколебимы. Им удалось добраться до командира, но выжить и вернуться смог только «Хушет»».

Целый год о Симране не было известий. Всё это время родные и сельчане надеялись, что он вернётся, что, возможно, он попал в плен. И только через год останки Симрана нашли на том же месте. По словам его товарищей, он лежал как герой на поле боя.

«Храброе сердце» — именно так хочется о нём сказать. Смелый, добрый, отзывчивый, готовый прийти на помощь любому, кто оказался в трудной ситуации — таким его запомнили родные, друзья, учителя, сельчане и сослуживцы.

За проявленное мужество и героизм наш Герой Симран Лионидович Ванатиев награждён орденом Мужества (посмертно). Мы, учащиеся школы, гордимся им и будем помнить отважного сына Дагестана.

***Курбан Курбанов*, 5 «Б» кл.,**
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н

Открытый диалог

В нашей школе состоялась встреча, объединившая прошлое и настоящее, с выпускником школы, а теперь участником СВО Бисланом Алишбиевым, гвардии рядовым ВМФ России.

В начале мероприятия Карина Хатиева, советник директора, отметила важность таких встреч для формирования у молодёжи патриотизма и уважения к тем, кто защищает нашу страну, и подчеркнула, что личный пример Бислана, его история и жизненный путь служат вдохновением для подрастающего поколения.

Бислан Алишбиев вырос в трудолюбивой семье, где главными ценностями были работа и уважение. Его мама, Эльмира Алексеевна, профессиональный бухгалтер, а ныне домохозяйка, всегда говорила детям о важности образования и усердия. Папа, Руслан Алимсултанович, радиотехник, стал для Бислана источником жизненной мудрости. В семье Алишбиевых любовь к Родине, почтение к старшим — не просто слова. Это главные принципы, которые формируют их повседневную жизнь.

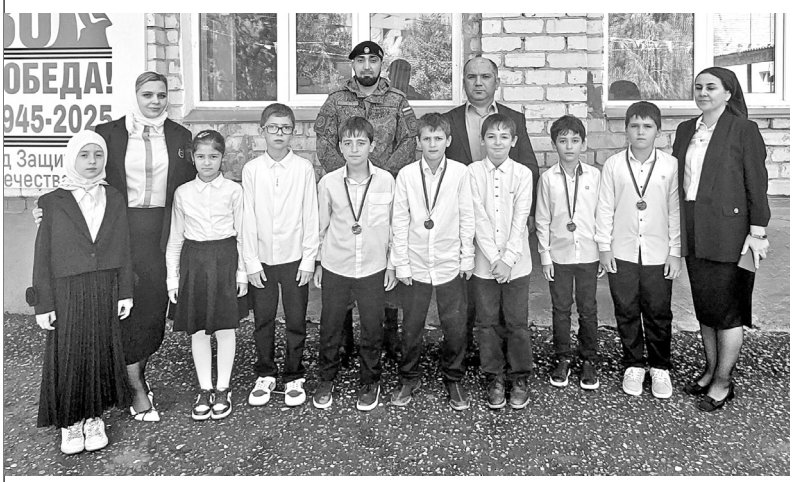
У Бислана один сын, Мухьаммад, и четыре дочки: Амина, Ясмина, Даяна, Радима. Мухьаммад растёт с ясным пониманием того, что значит быть патриотом, и, вероятно, пойдёт по стопам отца, продолжая традицию служения Родине и защиты семейных ценностей.

Нам показали фильм «Сильные духом», это не просто документальная хроника событий, это глубокое погружение в судьбы десяти бойцов, отдавших свои жизни за Родину. Съёмки проходили в течение шести месяцев в 12 различных районах и городах Дагестана. Для картины было отснято более 100 часов видеоматериала, включая профессиональные съёмки, кадры из домашних архивов и, что особенно ценно, кадры, непосредственно снятые в зоне СВО. Использование различных типов видеоматериалов позволило создать многогранное и правдивое повествование. Автором и идейным вдохновителем проекта стала Мехрибан Муслимова, учредитель общественной организации «Сила матерей». Её личная трагедия — героическая гибель сына, Азима Муслимова, в ходе СВО. Фильм должен увековечить память о героях и показать их жизненный путь.

После просмотра фильма состоялась живая дискуссия с Бисланом Алишбиевым. Он начал беседу с рассказа, как школа и учителя повлияли на его выбор профессии. Поделился воспоминаниями о том, как в школе ему прививали интерес к учёбе, спорту. Особенно отметил, как важно сделать осознанный выбор в жизни, быть готовым к испытаниям и стойко пройти через них, и что настоящая сила человека проявляется в моменты трудностей. Учащиеся с большим вниманием слушали его историю, задавали вопросы. Многих ребят интересовала военная тематика, служба в армии. Например, Ясин Арсункаев, его брат также находится в зоне СВО, спросил, сколько дронов сбил наш герой. Хадиджа Уллубиева, чья семья также связана с защитой родины, интересовалась, какие танки считаются самыми мощными.

В завершение встречи Бислан сделал акцент на важности воспитания патриотизма и уважения к своей стране. Он выразил надежду, что сегодняшние школьники станут лучшими гражданами, готовыми вносить свой вклад в будущее страны, могут обсуждать свои стремления и мечты.

Директор школы Висраил Хункаров выразил благодарность Бислану Алишбиеву за его постоянное активное участие в жизни школы, потому что такие встречи вдохновляют учащихся и служат напоминанием о важности взаимной поддержки в такие непростые времена.



История Бислана Алишбиева напоминает нам о значении службы, ответственности и преданности семейным ценностям. Каждый из нас может внести свой вклад в создание лучшего будущего, и его пример служит доказательством того, что настоящая сила заключается в любви, семье и уважении к Родине.

***Эдман Хатиев*, член совета учащихся школы, 8 «А» кл., СОШ № 11, г. Хасавюрт**

Важные встречи

Мы все знаем, что этот год объявлен годом Защитника Отечества. Конечно, наши защитники нужны нам всегда, а сегодня — особенно... Мы часто встречаемся с ними, они приходят на наши мероприятия, когда получается. Так, 8 октября в актовом зале нашей школы прошла «Классная встреча» с участником СВО.

Гостем был младший сержант Тамирлан Русланович Галимов, командир отделения стрелкового взвода. Вначале мы посмотрели документальный фильм «Сильные духом», а потом немного обсудили впечатления. Картина показывает, как живут наши бойцы и преодолевают трудности в горячей точке. Затем гость рассказал нам о ситуациях, с которыми он сталкивался в боях. Несмотря на то, что ему ампутировали ноги, он продолжает служить Отечеству, обучая молодых солдат.

Во время службы Тамирлан был удостоен трёх наград: два раза получил медаль «За отвагу» и медаль «За мужество». Старшеклассники задавали гостю разные вопросы, им было интересно понять, что переживают там солдаты, как проходит жизнь... В конце мероприятия мы почтили память погибших минутой молчания.

Встреча состоялась благодаря нашим наставникам: замдиректора по воспитательной работе Багарат Кафаровне Юзбековой и советнику директора по воспитанию Сельминаз Исмаиловне Магомедовой.

«Классная встреча» с участником СВО — это школьный проект, дающий уникальную возможность подумать о происходящих событиях, выразить свои переживания, почтить



память героев. Он позволяет нам чувствовать связь между фронтом и тылом, понять её трагический характер… осознать ценность мира. Фронтовые истории, которые мы послушали, показали нам настоящего героя, который не раз бывал в бою.

Мне кажется, такие мероприятия очень важны для всех. Для нас — как пример и фрагмент истории, которая творится на наших глазах, для героев этих встреч — возможность поделиться опытом, рассказать о важном. Благодаря этому общению я задумалась о сегодняшних событиях по-новому и хочу сказать спасибо всем нашим героям, которые стоят на защите страны.

***Асият Гаджиева*, 12 лет,**
Медиаточка «Лидеры 7»,
СОШ № 7 им. А. А. Мирзакеримова,
г. Дагестанские Огни



Героям страны

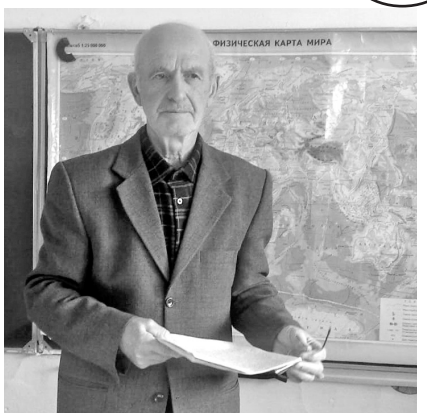
Героям страны, что в битве стояли,
За мир и свободу жизнь отдавали,
Защитникам нашим — поклон до земли,
За то, что Россию они сберегли.

Их подвиг бессмертен, их слава крепка,
В сердцах благородных живёт навсегда.
Отвага и смелость ярким светом горят,
Наш долг перед ними пусть вечно хранят.

Пусть небо над нами всегда будет ясным,
А жизнь наполняется светом прекрасным.
Пусть мир воцарится на нашей земле,
Пусть счастье пребудет в каждой семье.

***Камиль Ханакаев*,**
9 «В» кл., г. Хасавюрт

Стаж в полвека



В прошлый раз я писала о Патине Магомедовне, а сегодня речь пойдёт о её коллеге, удивительном человеке — Магомеде Нестуровиче Салаватове, бывшем директоре нашей школы. Он прослужил образованию 50 лет, тщательно и добросовестно выполнял работу, имеет многочисленные награды — например, звания «Заслуженный учитель Дагестана», «Ветеран педагогического труда» и другие.

— Какие предметы у Вас были любимыми в школе?

— Я все предметы любил и очень хорошо учился, но математику выделял больше остальных. В подготовительный класс Акайталинской семилетней школы я пошёл в 1950 году.

— Где и когда учились на педагога?

— Окончив школу в 1958 году, я сразу поступил в Первое Буйнакское педагогическое училище. Тогда нас, студентов, делили на группы по национальностям. В моей группе было 24 человека; из них пятерых, включая меня, отправляли учиться в Махачкалу. Но мне не на чем было туда ехать, да и знавших дорогу у нас в селе было мало... Потом, окончив училище в 1962 г., я начал работать в своём селе учителем начальных классов. А позже, после трёх лет службы в армии, проработав в школе несколько лет, поступил учиться заочно в ДГПИ. Я хотел пойти на физико-математический факультет, но, к сожалению, не смог сдать вступительный экзамен. В итоге я поступил на географический факультет. Окончил ДГПИ в 1977 году.

— Расскажите про свою педагогическую деятельность.

— Два года я проработал завучем в Акайталинской восьмилетней школе, а потом меня назначили директором. В этой должности я работал 24 года, а потом оставил её по собственному желанию в 2002 году. Дальше я работал учителем географии и социальным педагогом.

Поздравляю всех педагогов, родителей (они тоже нас учат!) с Днём учителя. Здоровья вам и счастья!

***Рукият Абдулмеджидова*,**
наш юнкор,
9 кл., Акайталинская СОШ,
Буйнакский р-н

Настоящая и замечательная!

В жизни каждого школьника есть человек, который становится не просто учителем, а настоящим наставником и искренним другом. Для нашего класса таким человеком стала наш классный руководитель, человек с большим сердцем и неиссякаемой энергией. С первых дней знакомства она создала в нашем классе особую атмосферу доверия и взаимопонимания. Несмотря на определённые трудности, она не просто следит за успеваемостью и посещаемостью — она живёт проблемами каждого ученика, радуется нашим успехам и помогает их добиваться. Уроки биологии и английского языка — это всегда увлекательное путешествие в мир знаний, они интересные и разнообразные, где каждый может проявить себя. Но главное — это то, как она умеет находить подход к каждому, объединять нас в дружный коллектив, учить взаимовыручке и уважению. Её забота и внимание помогают нам быть уверенными в себе.

Наш классный руководитель —
больше чем учитель,
Всегда поддержит, выслушает, поймёт.
Она для нас опора, свет в конце,
На верный путь нас наставит, как мудрец.
Спасибо за заботу и за добрый смех,
Вы верите в нас больше,
чем мы верим в успех.
Вы рядом, и с поддержкой нам легко идти,
Спасибо вам за то, что с нами по пути!

(Поздравление от Алжаны)

В этот замечательный праздник — День учителя — мы хотим от всего сердца поздравить нашего любимого классного руководителя. Спасибо Вам за то, что Вы есть в нашей жизни! За Вашу заботу, терпение и мудрость. Желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, благодарных учеников, и чтобы каждый день приносил радость от любимого дела. Пусть Ваша жизнь будет наполнена счастьем, любовью близких и профессиональными успехами!

С Днём учителя, наша дорогая Сирун Араиковна!

***Саният Амирбекова*, 7 кл., Медиаточка**
«Свежий взгляд», СОШ № 8, г. Избербаш

Все цветы педагогам!

В этом году я перешла в среднюю школу. Первая четверть была наполнена разными событиями. А совсем недавно мы праздновали День учителя! Его отмечают 5 октября, но в этом году дата выпала на воскресенье. Поэтому во всех школах России праздник, посвящённый одной из самых уважаемых профессий, отметили 3 октября.

По красной дорожке



В преддверии этого дня наш 5 «А» класс вместе с классным руководителем оформил стенд #ПисьмоУчителю, на который мы клеили послания учителям не только от нашего класса, но и от других детей. Также мы подготовили стенгазету, оформили свой уголок в классе. Позже наш классный руководитель, замечательная Сельминаз Исмаиловна, сказала всем прийти в белых рубашках и пораньше. Мне было интересно, как же проходит День учителя в старшем корпусе.

Как и было велено, 3 октября я пришла в школу раньше, чем обычно. Старшеклассники что-то готовили для учителей. Они постелили красную дорожку, выстроились с двух сторон в шеренги. Наш класс также встал рядом. Мы наблюдали, что же произойдёт?

И вот во двор школы входит первый учитель. Старшеклассники громко закричали: «С Днём учителя!» — и подарили розу. Около получаса ученики поздравляли всех заходящих учителей, а те были приятно удивлены. В этот день в школе царила особенная атмосфера. Звучали самые красивые песни для учителей. Все дети спешили поздравить своих любимых педагогов. Я со своими одноклассниками, затаив дыхание, наблюдала за всем происходящим.

Самоуправление

Потом мы отправились по кабинетам. И вдруг к нам в класс заходит старшеклассник и говорит: «Сегодня урок русского языка и литературы у вас проведу я». Оказывается, в этот день в школе был объявлен День самоуправления — это когда ученики старших классов проводят уроки, как учителя. Конечно, ребята не всегда полностью справлялись со своей задачей. Кто-то не мог успокоить моих одноклассников, и приходилось звать завуча, чтобы все сидели тихо и слушали нового учителя.

После уроков я не сразу пошла домой: начальная школа подготовила для всех учителей школы концертную программу. Мы с одноклассницами тоже разучили танец под руководством нашей первой учительницы Фирузы Байрамовны.

В общем, кажется, всё получилось! Наши дорогие учителя зарядились положительными эмоциями. Весело и незабываемо, в тёплой дружеской атмосфере прошёл этот прекрасный осенний день в нашей школе.

День учителя — прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и сложную профессию. Многие люди, только став взрослыми, понимают, каким значимым был вклад преподавателей в их судьбу, карьеру. А пока это осознание не пришло, молодёжи лучше довериться советам взрослых и уважать своих наставников. Мне очень понравился этот день!



***Мариям Гулечева*,**
5 «А» кл.,
Медиаточка СОШ № 7
им. А. А. Мирзакеримова,
г. Дагестанские Огни

Патимат Гоцоевна и её миссия

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями — вот так длинно звучит профессия тех самых людей в школах, которые носят на груди оранжевые самолётики, а в сердце — любовь к детям.

Речь пойдёт о советнике Гамияхской СОШ № 2 Патимат Гоцоевне Османовой. Она уже третий год реализует проект «Навигаторы детства» в нашей школе. Ей удаётся успешно сочетать многолетний опыт учителя истории и обществознания, классного руководителя 11 класса с новой интересной должностью советника директора.



Советник нашей школы — не только педагог, но и друг, настоящий путеводитель по школьной жизни детей. Все мероприятия и идеи, которые предлагает Патимат Гоцоевна, вызывают живой интерес у ребят, а сами события всегда проходят на высоком уровне. А главное, при поддержке советника директора по воспитанию наши ребята могут проявить себя в любом деле: проекты и программы, акции, флешмобы, даже про возможность написать в газету «Орлёнок-Дагестан» я узнал от нашего советника!

Она с учениками на одной волне, всегда выслушает, поддержит, найдёт нужное слово, подбодрит и настроит на позитивный лад.

Рабочий день Патимат Гоцоевны начинается задолго до начала уроков, ведь она готовит план работы на предстоящий день (неделю). На протяжении дня изучает письма, концепции дней единых действий, выполняет оперативные задачи от Российского детско-юношеского центра, а также обсуждает текущие вопросы с администрацией школы.

В общем, наш наставник никогда не сидит без дела. Она организует встречи, на которых обсуждаются важные вопросы воспитания и образования, координирует деятельность школьного театра, музейного уголка, программы для учащихся начальных классов «Орлята России», а также проводит беседы с классными руководителями.

Что особенно ценно в работе Патимат Гоцоевны — это её стремление сделать каждое дело значимым. Никаких формальных отчётов и поверхностных акций. Каждый урок, каждый разговор наполняются глубокими смыслами, помогающими осознать свою роль в обществе и поверить в собственные силы.

Таким образом, наша любимая наставница является настоящей звёздочкой, сияющей ярким светом в сердцах каждого ребёнка и взрослого, причастного к делам Гамияхской СОШ № 2.

***Г. Гаджимурадов*, 10 кл.,**
Гамияхская СОШ № 2,
Новолакский р-н

Незабываемое начало

Нам это время никогда не забыть,
Когда самостоятельно стали мы жить.
И новый путь для себя мы открыли,
Когда на порог мадра мы вступили

Уроки, что учителя нам объясняли,
И на вопросы всегда отвечали,
И как нашли мы новых друзей
И стали учиться жить без семей.

Наши любимые учителя,
Что словом и делом нам помогали,
Что же делали бы мы без вас,
Когда невзгоды разрушали нас?

И как лучшая подруга нас утешала,
Когда боль иль обида нас угнетала,
Как были приятны её нам слова,
Что разливалась в душе теплота.

Наши мавлиды, милые встречи,
Смешные, весёлые сценки и речи,
Мне это всё не забыть никогда,
Их в сердце своём сохраню навсегда.

Всё это будет воспоминаньем,
И будем когда-то мы с пониманьем
Время это с теплом вспоминать
И встречи с этим местом желать.

Жаль мне сейчас от вас всех уходить,
И я хочу вас отблагодарить
За то, что часто вы мне помогали
И на правильный путь меня наставляли.

***Анна Назаренко*, 1 курс ГПК**

Кумиры поколения Z

Вы когда-нибудь задумывались, что означает слово «кумир»? Для наших родителей это были, скорее, космонавты, мушкетёры с экранов или артисты. А кто наши герои? Я такой же подросток, как и вы, решил разобраться в этом вопросе.

Спортсмены: сила духа и воля к победе

Оказалось, что спортсмены — одни из главных источников вдохновения. И дело не только в их физической форме или золотых медалях. Мои друзья ценят в них невероятную силу духа. Например, Зулейха, моя одноклассница, сказала: «Я восхищаюсь фигуристкой Камилой Валиевой. После всех сложностей на Олимпиаде она показала невероятную стойкость. Она учит меня не сдаваться, даже когда весь мир настроен против тебя». А Халил, капитан нашей школьной волейбольной команды и победитель множества соревнований по боксу, признался: «Для меня кумир — Хабиб Нурмагомедов. Да, он великий борец, но ещё больше я уважаю его за то, что он делает вне площадки: строит спортивные школы, помогает тяжелобольным детям. Он показывает, что быть звездой — это ещё и большая ответственность».

Чему мы учимся у спортсменов? Дисциплине, умению падать и подниматься, работать в команде и никогда не сдаваться на пути к своей цели.

Актёры и блогеры: искусство быть собой

Искренние блогеры и талантливые актёры часто становятся для нас примером того, как можно быть креативным, не бояться выделяться и говорить на важные темы.

Мой друг Рифат обожает Роберта Дауни-младшего: «Он же Железный человек! Но мне нравится его история возвращения из небытия. Он доказал, что ошибки прошлого не определяют твоё будущее, если у тебя есть сила воли всё изменить». А я, например, высоко ценю работу Игоря Петренко, который показал нам своего, глубокого и меланхоличного Шерлока Холмса. За сложный внутренний мир, скрытый за маской рациональности, и за игру, которая заставляет сопереживать каждому движению его души и за то, как он сделал гениальность такой стильной. А Алина поделилась: «Мне нравится блогер-путешественник Богдан Булычёв. На его канале представлены экспедиции и уникальные путешествия по труднодоступным уголкам страны. Он не просто показывает красивые картинки, а рассказывает о проблемах городов, об истории. Он вдохновляет меня учить языки и больше узнавать о своей стране».



Чему мы учимся у них? Быть смелыми, развивать чувство юмора, не бояться самовыражения и использовать современные технологии для чего-то важного.

Политики и учёные: меняющие мир

Да-да, среди нас есть и те, кого вдохновляют не только звёзды экрана. В нашей школе на удивление много ребят, которые следят за глобальными проблемами.

Малик, который хочет стать экологом, сказал: «Я восхищаюсь Гретой Тунберг. Неважно, согласен ты с ней или нет, она смогла в одиночку поднять тему экологии на мировой уровень. Это доказывает, что голос одного подростка может быть услышан». А Диана, наша будущая программистка, вдохновляется Илоном Маском: «Он не просто бизнесмен, он мечтатель. Он думает о том, как колонизировать Марс и как сделать энергию доступной. Он учит меня мечтать о великом и верить, что технологии могут спасти мир».

Чему мы учимся у них? Думать глобально, не бояться смелых идей и верить, что мы можем изменить мир к лучшему.

А что в итоге?

Кумиры нашего поколения — не недосягаемые люди. Мы выбираем тех, чьи ценности нам близки: стойкость, ум, чувство юмора, ответственность и желание менять мир. Мы не хотим слепо поклоняться. Мы хотим вдохновляться и учиться. А кто ваш кумир, или тот человек, кого вы безгранично уважаете, у кого учитесь? И самое главное, чему он вас научил? Давайте делиться, наш диалог только начинается!

Герман Керимханов,
11 кл., наш юнкор,
с. Салик, Дербентский р-н

«Тарки-Тау»: в море книг



С 3 по 5 октября в Махачкале проходил XII книжный фестиваль «Тарки-Тау», на котором свои работы представили ведущие издательства со всего Северного Кавказа.

Презентации, мастер-классы, творческие встречи, чемпионат по чтению вслух, литературно-музыкальный фестиваль и море самых разных книг — таким мы любим книжный фестиваль, таким мы его запомним.

Основатель книжной ярмарки, журналист, художник, фотограф Марат Гаджиев, как всегда, пригласил на мероприятие лучших «обитателей» мира литературы. Новинки представили и наши дагестанские поэты и писатели.

Аншлаг произошёл на встрече с Евгенией Некрасовой — писательницей, поэтессой, одной из основательниц Школы литературных практик, лауреатом множества премий. Она рассказывала о фольклоре в современной прозе, о мифах и былинах, об орнаментах, о художниках и куклах — и люди никак не хотели расходиться.

Зачем Герасим утопил Муму, поведал кандидат филологических наук, доцент Школы филологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ Михаил Павловец (Москва).

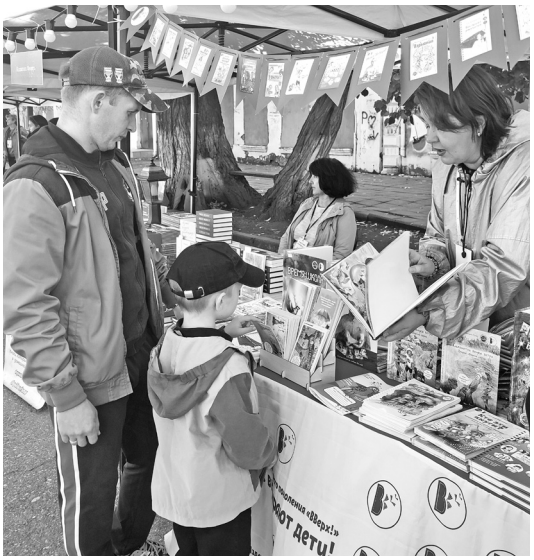
Мастер-класс по созданию экслибриса провела Патимат Курбанова. Участники смогли не только отпечатать свой экслибрис на бумаге открыточного формата, но и забрать его себе на память. А писатель Ольга Лишина отлично взаимодействовала с детьми на своём мастер-классе «Стихи для детей. Читаем вместе». Детвора всех возрастов слушала стихи в исполнении Ольги и делала под чутким руководством автора весёлых шарнирных лошадок, а ещё котика, единорогов и солнечную полянку.

Ярко прошёл литературно-музыкальный фестиваль «Огни Тарки-Тау», на котором юнкоры нашей газеты и другие ребята читали стихи о Великой Отечественной войне. Никто из участников не ушёл без сертификата и маленького презента, а наиболее отличившиеся получили заслуженные дипломы!

***Малика Гайдарова*, 5 «1» кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

Сокровища книжного царства

Мы с подругами ходили на книжную ярмарку «Тарки-Тау», и это было просто… вау! Я до сих пор под впечатлением, и мне очень хочется рассказать обо всём, что я там увидела и почувствовала.



Когда мы только вошли, меня сразу окутал какой-то особенный запах — смесь бумаги, типографской краски и чего-то ещё, такого уютного и волнующего. Это был запах историй, наверное! Нас окружало столько книг! Они стояли на полках, лежали на столах, были сложены в аккуратные стопки. Казалось, что каждая книга шепчет: «Прочитай меня! Я расскажу тебе что-то удивительное!»

Я, конечно, мгновенно потерялась в этом книжном царстве. Глаза разбегались от ярких обложек, от названий. Я люблю читать, но тут было совсем другое ощущение. Как попасть в огромный магазин сокровищ, где каждое сокровище — целый мир.

Океан книг

Мы ходили по рядам, и я видела книги обо всём на свете: про драконов и рыцарей, про космос и далёкие планеты, про животных и природу, про историю и науку. Были даже книги с картинками, которые двигались, когда их открываешь. Я нашла книжный стенд с моими любимыми фэнтези-историями. Там были такие красивые издания, которых я раньше не видела. Я долго рассматривала иллюстрации, читала аннотации и мечтала иметь эти книги у себя дома.

Ещё было очень интересно наблюдать за другими людьми. Здесь присутствовали и совсем маленькие дети, с восторгом листающие книжки с картинками, и взрослые, которые с серьёзным видом искали что-то для себя. Все были увлечены, все были в своём мире, но в то же время — вместе, объединённые любовью к книгам.

А ещё там были авторы! Я видела, как они подписывали свои книги, как общались с читателями. Это было так здорово — видеть людей, создающих невероятные миры, которые дарят нам столько радости.

Я купила несколько книг и обязательно расскажу про них в следующий раз. Я поняла, что книжная ярмарка — это не только место, где продают книги. Здесь можно найти вдохновение, почувствовать себя частью чего-то большого и прекрасного.

Я очень надеюсь, что мы ещё когда-нибудь пойдём на такую ярмарку. Это был один из самых интересных дней за последнее время, и я точно запомню его надолго.

И не только…

Это крупнейшая книжная ярмарка в СКФО, она проходит ежегодно уже больше 10 лет и объединяет людей, создавая площадку для общения. Здесь разные издательства России представляют свою уникальную книжную продукцию.

Кстати, кроме книг там были и палатки с изделиями ручной работы: свечи, украшения и многое другое. Мы, конечно, взяли себе разные сувениры и подарочки.

А сколько эмоций дарили площадки с презентациями: там авторы представляли свои книги, дети читали стихи, кто-то творил поделки, показывал мастер-класс… В общем, это было ярко и весело. И всё это находилось рядом с Каспийским морем и городским пляжем Махачкалы. Поэтому само место — в парке — располагало к общению, отдыху и открытиям!..

И, конечно, одной из самых ярких палаток была площадка «Орлёнка». Создатели газеты из редакции вместе с ребятами-волонтёрами рассказывали о газете, показывали и дарили разные выпуски «Орлёнка» всем желающим, а ещё угощали конфетами! Также от редакции был организован конкурс чтецов, где юные ораторы читали стихи, а потом получали классные сувениры и сертификаты, а лучшим вручали дипломы и памятные призы. Кстати, подписка на нашу любимую газету уже началась!

Если у вас будет возможность в будущем побывать на этой книжной ярмарке — обязательно сходите, не пожалеете!

***Милана Абакарова*, 10 кл.,**
СОШ № 58, г. Махачкала

В мире экслибриса

Честно говоря, я никогда не думала, что окажусь на мастер-классе по линогравюре. Мои увлечения обычно лежали в плоскости книг, рисования в скетчбуке и, конечно же, бесконечных часов, проведённых в Интернете. Но жизнь, как известно, полна сюрпризов, и мой сюрприз оказался таким!

«Давай попробуем»

Всё началось с того, что мама позвала меня с собой на ярмарку «Тарки-Тау», которая проходила в недавние выходные. Мы прогулялись по парку, где стояли палатки с книгами, встретили много знакомых. Конечно, набрали книг. Но самое яркое впечатление у меня осталось от мастер-класса по экслибрису.

Мама предложила: «Давай попробуем». Я, немного поколебавшись (всё-таки это было далеко от моих привычных занятий), согласилась. Сначала было немного страшно. Но вокруг сидели люди, такие же, как мы — новички. Каждому выдали инструменты, показали эскизы. Я чувствовала себя совсем неуверенно и не знала, с чего начать. Но потом увлеклась.

Наш наставник Патимат Курбанова, очень добрая и терпеливая, быстро развеяла мои страхи. Сначала она рассказала о значении экслибриса. Это книжный знак, указывающий на принадлежность издания определённому лицу, обществу или организации. Обычно он наклеивается или проставляется на внутренней стороне переплёта или на корешке книги.

Мастер начала с первых шагов: показала, как правильно держать резец, как делать первые штрихи, как не бояться ошибиться. Для изображения знака надо изготовить штамп, а для этого используется техника линогравюры. Это не просто вырезание, а целое искусство. Нужно думать о том, что останется белым, а что будет закрашено чернилами. Это как рисовать наоборот, но при этом создавать очень выразительные образы.



Справочно

Линогравюра — вид гравюры, где рисунок вырезается в нашем случае на куске линолеума. Это относительно простой и доступный способ создания оттисков, который позволяет художникам экспериментировать с цветом и текстурой.

Вначале художник наносит рисунок на линолеум. Потом специальными инструментами вырезаются те части, которые должны остаться белыми на оттиске. Рельеф, который остаётся, будет печататься. Далее на рельеф наносится типографская краска, а затем линолеум прижимается к бумаге (или другой поверхности), и краска переносится, создавая оттиск. Так линогравюра позволяет создавать яркие, контрастные изображения с чёткими линиями.

Усилия стоят результата

Первые попытки были, мягко говоря, неуклюжими. Мои линии выходили неровными, а некоторые участки я вырезала слишком глубоко. Но мастер подбадривала, показывала, как можно исправить ошибки, как сделать их частью рисунка. И постепенно, шаг за шагом, я начала втягиваться.

Я выбрала простой мотив — цветок. Мне нравилось, как линии резца создают лепестки, как тени ложатся на лист. Я забыла о времени, полностью погрузившись в процесс. Было удивительно наблюдать, как из плоского куска линолеума постепенно появляется объёмное изображение. Также можно было сделать узор в виде букв — свой вензель, чем многие и занялись.

Когда пришло время наносить чернила и делать первый оттиск, моё сердце забилось быстрее. Я аккуратно раскатала чернила, приложила бумагу, пригладила её и... с замиранием сердца сняла. И вот он, мой первый оттиск! Не идеальный, конечно, но это было моё творение. Чёткие линии, контрастные цвета — это было так здорово!

В тот день я ушла с этой замечательной ярмарки с парой своих первых линогравюр и новым взглядом на мир искусства. Я поняла, что иногда самые интересные открытия ждут нас там, где их меньше всего ожидаешь. И что линогравюра — возможность увидеть мир в новом свете, через призму линий и контрастов. Теперь я точно знаю, что это не последний мой мастер-класс.

***Марина Исаева*, 11 кл.,**
гимназия № 1,
г. Махачкала


12-Й
СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ
КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Тарки-Тау
МОСТЫ:
Время.
Пространство.
Люди.
3 – 5 ОКТЯБРЯ
2025
ул. Пушкина
минцифры
Читающая Россия
Яндекс Книги




Газета «Орлёнок-Дагестан»
ОРЛЁНОК
Дорогой друг!












ТВОЁ ТЕЛО
ТАЙНЫ ПОДВОДНОГО МИРА
КОСМОС
ПРОСТО ИВАШИНО







Маршрутами кота Брыся

Ольга Малышкина — детский писатель, член Российского союза писателей, член Международного творческого объединения детских авторов. За серию книг «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени» она стала лауреатом Первой премии Международного конкурса «Новая сказка — 2015».

Ольга Викторовна оказалась замечательной собеседницей и рассказала нам много интересного о своей книге и работе писателя.

— Ольга Викторовна, почему Брысь?

— Потому что мама-кошка сказала ему, что котам дают клички, и котёнок взял такую, когда ему крикнули: «Брысь, не путайся под ногами».

Брысь — это обычный уличный кот, каких много на улицах Санкт-Петербурга. Однажды ранним майским утром он дошёл до Эрмитажа, где увидел музейных котов. И у нашего героя появляется мечта стать музейным. Брысь и правда думал, что эти коты живут во дворце; если бы он знал, что они обитают в подвале, возможно, не так бы туда рвался. И вот Брысь, одержимый желанием лучшей жизни, полез в вентиляционную систему и провалился во временную дыру…



— Этот персонаж вымышленный?

— У него есть прототип — кот, которого вынули из вентиляции в зале фламандской живописи XVII—XVIII веков. Но сюжет книг художественный, конечно, вымышленный, тем более там перемещение во времени и пространстве. Зато это реальная история, потому что там и декабристы, и февральская революция, и масоны, арест царской семьи, Гражданская война и Великая Отечественная.

— Интересно… А Вы историк?

— Я филолог, но история — моё хобби с детства. Мне хотелось увлечь детей, потому что они не очень любят этот предмет в школе. Хотелось, чтобы они, переживая за котика, хоть что-то запомнили из истории, ведь через эмоцию легче уяснять.

— Ну, и подача соответствующая? Получается, это не совсем детская книжка, хотя по названию…

— Книжка подростковая, рассчитана на читателя от 10 лет. Темы звучат серьёзно, но, поскольку главные герои — собака, кот и крысёнок, они точно так же не знают про исторические события, в которых оказываются. Для детей эта книга полезна тем, что она позволяет понять добро и зло, честь и предательство, осознать ещё какие-то важные жизненные ценности. Взрослых эта серия заинтересует тем, что она создавалась по воспоминаниям современников, очевидцев, по архивным документам с хорошими комментариями для любознательных. Серия неоднократно переиздавалась, её включили в список рекомендованной литературы для учащихся, и она есть в школах Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Саратова и в библиотеках Дагестана.

— Малышкина — Ваша реальная фамилия?

— Да. Она хорошо подходит детскому писателю, я сама это поняла, когда получила из печати первую книгу. И с того момента меня стали спрашивать, не псевдоним ли это.

— Вам легко даётся написание книги?

— Когда знаешь, о чём писать, и когда есть желание — легко. Другое дело, что всё равно по долгу книга пишется примерно год: первые полгода я изучаю только архивные документы, читаю воспоминания. Для того чтобы пошёл сюжет, важно первое предложение: оно созревает, и герои дальше ведут за собой.

— Когда Вы начали писать? Прибыльное это дело?

— Писать я начала, выйдя на пенсию, и теперь живу на средства от своих книг. Детская литература востребована именно в книжном формате, а вот взрослые больше любят читать электронные книги. Часто, интересуясь моей книгой, у меня спрашивали, а есть ли она на «Литрес», и я ушла от взрослой прозы.

— Вы пишете только исторические книги?

▶▶



— В основном да, но у меня есть сборник сказок на читателя от 6 до 12 лет «Там чудеса, там леший бродит». Также есть книга «Удивительные истории о хромой вороне», где каркуша помогает выпавшему из окна и потерявшему сознание коту найти дорогу домой. В конце книги много фотографий с достопримечательностями Москвы и описанием истории города.

— Наверное, здорово быть известным автором, когда твои книги любят, читают?

— Первые три-четыре года книга раскручивалась, и сегодня благодаря Брысю меня узнают в самых неожиданных местах. По всей стране есть читатели и обожатели этой познавательной серии. Творческие, креативные ребята со многих уголков России стали присылать керамические, фарфоровые, пластилиновые поделки, изображения Брыся. Мы создали музей поделок фанатов кота Брыся, и дома у меня очень много детской красоты. Кроме того, существует фан-клуб, который занимается экскурсиями, путешествуют маршрутами кота Брыся, проходят различные квесты. Буквально через полгода после выхода книги я получаю письмо от председателя фан-клуба Натальи Исаевой — одна из родителей взяла и создала такой клуб. Есть Всемирный день петербургского кота, Брысь там главный герой уже какой год.

— Как здорово! Уверена, очень скоро и в Дагестане будет немало любителей кота Брыся. Успехов Вам!

— Спасибо большое!

***Малика Гайдарова*, 5 «1» кл., гимназия № 56, г. Махачкала**

«Открой рот» и читай!

4 октября в рамках книжного фестиваля в Театре поэзии состоялись сразу два отборочных этапа Чемпионата мира по чтению вслух «Страница 26» и «Открой рот».

Чемпионат по чтению, основанный программным директором Ассоциации книжных фестивалей проекта «Читающая Россия» Михаилом Фаустовым, — это не традиционный конкурс чтецов, это спорт, и здесь всё как в большом спорте. По правилам, участники в неформальной обстановке читают вслух выбранные организаторами тексты, жюри оценивает технику и артистизм чтения, а победитель выходит в финал конференции Чемпионата. Подготовиться заранее невозможно, выбор книги для чтения вслух — лотерея. Победители отборочного этапа со всей России попадают в суперфинал, который пройдёт на Красной площади в Москве.

Моя мама решила попытать счастья и зарегистрировалась. В назначенный день и время мама, я и моя двоюродная сестра Малика были на месте. Расположившись в уютных креслах, мы взглядом знакомились с жюри, в котором был сам Фаустов! Желающих принять участие во взрослой версии чемпионата «Открой рот» («Страница» — детская версия) было не так много, но всё же набралось. Мама не боялась; как только объявили её имя, она вышла на сцену и из всех журналов «Дагестан», находящихся на столике, выбрала с обложкой синего цвета (потому что синий — любимый цвет моего брата Сайгида). Маме достался текст «Каспийские нерпы» Арсения Дьячкова. Конечно, это была не обычная проза, такой текст немного сложнее прочесть эмоционально, но мама прочла без запинок, не пропуская знаки препинания. Максимальной оценки в 6 баллов мама не получила, но зато сам Михаил Фаустов поставил ей 4 балла!



«Хорошо, что я попробовала!» — услышал я от мамы, выходя из театра. Будет ли она принимать участие в дальнейшем? Конечно! Как мама сказала, это была демоверсия участия, и на следующий год она снова будет на этом чемпионате!

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

P.S. В детском чемпионате «Страница 26» приняла участие наш юнкор Далила Магдиева; по итогам конкурсных заданий ей не хватило трёх баллов до суперфинала.

День творческих встреч

Незабываемым днём стало для меня 3 октября, когда со своим руководителем литературного объединения «Тулпар» Салимет Ахматовной я приехала на XII Северокавказский книжный фестиваль «Тарки-Тау» по приглашению нашей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан».

Улица Пушкина вся была уставлена белыми шатрами, под которыми выстроились разноцветные книжные ряды. Мы стали ходить, смотреть, пролистывать красочные страницы, это напоминало книжный рай! Здесь были представлены издательства из Москвы, Мурманска, Новокузнецка, Краснодара, Астрахани, Перми, Новосибирска, Чеченской республики, Ингушетии, Осетии и Дагестана, также приехали авторы современных детских произведений Юрий Кузнецов, Елена Усачева, Софья Ремез, Татьяна Рик и другие. Был бы у меня полный кошелёк денег, набрала бы целую сумку! По аллее бегала ребятня в белых рубашках, девочки в красивых национальных платьях, со сцены выступали юные артисты ансамбля «Дети гор», очаровывая всех зажигательными танцами.

На книжной ярмарке было много любителей книги, взрослых и детей. Нам посчастливилось встретиться с народным писателем Дагестана Бийке Кулунчаковой. Мы решили не упускать возможность взять у неё интервью и пригласили на чай в «Гостиный двор на ул. Пушкина».

В 8-м классе мы изучали повесть «Казбек», которая запала мне в душу, как и всему классу. Сюжет трагический: главный герой в раннем детстве теряет маму, и жизнь с мачехой превращается для него в сущее наказание. Особенно запомнилась сцена, когда мачеха сжигает в печи его новый костюм, купленный отцом. Ужасный поступок. А позже, будучи подростком, герой переезжает в другой аул к тёте и там встречает свою Зухру. Жизнь в корне меняется. Мне очень хотелось знать, эти герои реально жили рядом с автором или они вымышленные. Бийке Исхаковна ответила: «Такие случаи часто происходят в жизни. Мачеха изначально заняла неправильную позицию. Если бы она была ласкова с мальчиком, обрела бы сына, брата для своего сына, но она лишилась этого счастья своим поведением и отношением к сироте...» Я на ногайском языке задавала ей вопросы, касающиеся родного языка. Бийке Кулунчакова с удовольствием отвечала, тоже на ногайском, слушать её было очень интересно. Мы долго общались. Позже к нам присоединились организаторы книжной ярмарки, коллеги Бийке Кулунчаковой, и всей дружной компанией продолжили чаепитие. Я была рада знакомству, предложила вместе сфотографироваться на память.





Затем у нас состоялся визит к Асият Кумратовой, чьё имя известно всему ногайскому народу. Народная артистка России, она объездила с выступлениями весь Советский Союз. Певица очень радушно нас встретила, сама простота. О родном языке говорила с такой любовью и одновременно с горечью, что сердце защемило. Ей больно слышать и сознавать, что язык забывается. Асият Сулеймановна спела нам несколько куплетов из своего репертуара. Её колоритный голос звучал всё сильнее и звучнее. Исполнение эпоса окунало нас в прошлое... Наш «путеводитель» Джаминат Умаровна и юнкор газеты, кстати, тоже Азиза, снимали эти моменты на память. По секрету скажу: чтобы в дальнейшем сделать фильм.

Чтобы добраться обратно домой, до новой автостанции нужно было ехать почти час. А я всё ещё полна эмоций, картины перед глазами сменяют друг друга... Всего один день — и столько творческих встреч и приятных эмоций, которые невозможно забыть.

***Азиза Аджигельдиева*, 9 «А» кл.,**
творческий клуб «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н

«Верба» на высоте

В рамках книжной ярмарки были организованы презентации нескольких очень любопытных изданий. Так, среди дагестанской литературы мне запомнились три ярких новинки, о которых я хочу вам рассказать.

О чём поёт эхо

В этом году вышел альманах прозы и поэзии Дагестана «Тайны горного эха», в который вошли также стихи и рассказы моего папы Абутраба Аливердиева и тёти Анисе Амировой. Составитель альманаха — руководитель литературного клуба «Верба» Александр Карапац. Так получилось, что большинство авторов сборника (а всего их 29) тем или иным образом связаны с этим объединением. Книга состоит из трёх частей, и все они названы очень красиво и поэтично: «Сказки крутых дорог», «Истории бурных рек» и «Песни звонких ручьёв».

На презентации Александр Карапац поведал, что издательство «Северо-Запад» г. Санкт-Петербурга специализируется на литературе отдельных областей и республик нашей страны; например, уже вышел подобный сборник авторов из Крыма. И теперь большое число читателей по всей России может ознакомиться с произведениями современных дагестанских поэтов и прозаиков.

Между жизнью и...

О книге Инны Гаджиевой «Прогулки со смертью» в «Орлёнке» уже писали, но мне повезло послушать об этом произведении из уст автора. Инна Сергеевна — известный художник, фотограф, психолог, журналист. Идея книги пришла к ней во времена эпидемии коронавируса. В ту пору Инна сама тяжело заболела, находилась между жизнью и смертью. Тогда и возник образ красивого зеленоглазого юноши, который ныне отражён на обложке книги.

— Меня многие спрашивают, существовал ли он в реальности, — поделилась Инна Гаджиева. — Могу сказать одно: в этой повести всё, что относится к событиям в больнице, чистая правда. А прогулки и беседы с доктором Смертью уже из области воображения.



Писательница провела короткую викторину по содержанию книги, и самые внимательные читатели получили небольшие сувениры с цитатами на память.

«Прогулки со смертью» дают ответы на многие жизненные вопросы: что такое счастье, почему мы не получаем того, что хотим, и так далее. Мне очень понравилось разъяснение слова «человек»: «чело» — это лоб, хранилище разума, если коротко — мысль, а «век» — единица времени, то есть человек — мысль во времени. И вся повесть полна таких интересных наблюдений: языковых и психологических.



«Кошкин дом» от Есенина

Третью презентацию снова вёл Александр Карапац, но на этот раз он представлял собственную книгу «Ироники». По названию видно, что внутри собраны юмористические произведения. Слово «ироник» Александр Николаевич придумал сам для обозначения смешных стихотворных миниатюр. Это уже шестая книга автора, ранее выходили в свет его фантастические рассказы, лирика, сказки.

Разделы книги тоже названы забавно: «Любоники» (ироники с любовью), «Безлюбники» (ироники без любви), «Стилястики» (ироники подражательные) и «Паротики» (ироники ответные). Среди «Стилястиков» есть подражания Пушкину, Лермонтову, Пастернаку и многим другим классикам — к примеру, сказка «Кошкин дом» как будто «от имени» Сергея Есенина. «Паротики» — это пародийные отклики на стихотворения других поэтов — друзей и знакомых Александра Карапаца. Нужно ещё отметить чудесные рисунки Андрея Минякова! В общем, тому, кто будет читать эту книгу, хорошее настроение обеспечено!

***София Аливердиева*,**
5 «5» кл., гимназия № 37,
г. Махачкала

«Мосты: пространство, время, люди»



Я как школьница всегда с интересом отношусь к новым знаниям и возможностям, поэтому, услышав о книжном фестивале «Мосты: пространство, время, люди», сразу решила, что обязательно должна туда попасть. И не пожалела! Фестиваль был настоящим городом книг и идей. Организаторы постарались от души, создав множество разных площадок, каждая из которых отличалась уникальностью; обустроили и уголки для чтения, и зоны для дискуссий, «живые» пространства, где можно было не просто слушать, но и участвовать.

Конечно, многое было посвящено патриотизму, ведь важно знать и помнить историю своей страны, гордиться ею. Проводились презентации разных книг, сами авторы их подписывали, а также конкурсы чтецов, мастер-классы.

Мне, например, очень понравилась презентация книги «Икар» махачкалинского учителя и художника Екатерины Люгай. Она сама делала иллюстрации, красочные и необычные, в стиле фэнтези. А сюжет про знаменитые крылья лёг в основу одноимённой рок-оперы. Царила особенная атмосфера и на этой площадке, и на всём фестивале.

Ярко, красиво, полезно! Книги стали теми самыми мостами, которые соединили разных людей. Я почувствовала себя частью чего-то большого и важного, здесь каждый мог найти что-то для себя. В общем, если у вас будет возможность попасть на такой фестиваль, не упустите! Это отличный способ провести время с пользой, узнать много нового и просто получить заряд позитивных эмоций. Я точно буду ждать следующего такого события!

***Карина Абдуллаева*, 14 лет,**
СОШ № 14, г. Махачкала

В поход за книгами

Именно такое заявление сделала моя бабушка Саният Ахмедовна, сообщив о ежегодной книжной ярмарке в столице нашего Дагестана. «Возьми побольше денег, нельзя с такой выставки возвращаться с пустыми руками», — наставляла она меня. Сказано — сделано. Мы собрались и поехали.

Была замечательная солнечная погода. Первое, что я увидела, — множество книг в белых шатрах. Каждый павильон был обозначен синими табличками с названиями издательств. В одной, где было написано «РуДа», я купила книгу Светланы Сорокиной «В первый раз в пятый класс». У издания много частей, я взяла ту, что лежала ближе ко мне. А вторую красочную книжку «Про100 детям» мне подписал автор. Это круто — иметь в своей библиотеке книгу с автографом.



Наряду с продажей книг на фестивале проводились презентации изданий и познавательные лекции. Нам удалось послушать лекцию «Зачем читать современную литературу?». Спикером была Мария Лебедева, литературный критик из Москвы. Я очень внимательно слушала, она говорила так образно, что у меня в голове возникали картинки.

Ещё мне запомнился автор, у которого я купила книгу. Он поделился, что продал 30 млн. книг! Я не поверила, но он объяснил, что работал очень долго, и сказал, что есть какая-то команда, занимающаяся развозом этих книг по всей нашей стране и за рубежом.

Книга «Первый раз в пятый класс» и вправду интересная, я уже приступила к чтению и вам тоже советую читать побольше книг.

В этот день я культурно отдохнула. Благодарю бабушку за привитие любви к чтению.

***Хадижа Ахмедханова*, 5 кл.,**
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

О роботах и биороботах...

Несколько месяцев назад мне в качестве подарка на день рождения купили книгу с интересным названием — «Си-Пи». Написала её Ольга Ускова, российский предприниматель, генеральный директор Cognitive Pilot.

Спасти друга и человечество

Кстати, автор книги — реальная бабушка главного героя, сообразительного мальчика Вани. Он вместе с папой-инженером собрал домашнего робота «Си-Пи». Книга очень интересная, с развитым сюжетом и хорошим дизайном. Она повествует о мальчике по имени Иван Че, который жил в Москве. У него был робот по имени Си-Пи. В одно прекрасное утро Иван проснулся поздно, думая об уроках, а потом задумался: почему его не разбудила в школу мама?

Окончательно его разбудил домашний робот Си-Пи. На кухне вся техника взбесилась по неизвестной причине. Как только Си-Пи въехал на кухню, во всех приборах что-то щёлкнуло, и они замерли. В школу идти не пришлось, и Иван отправился в сад «Эрмитаж» играть со своим роботом. Во время игры в прятки робот упал в странный проход под скамейкой в сарае. Иван прыгнул за ним и по туннелю попал в страну роботов — Недрусь. Пришлось спасать уже не только своего робота, но и всё человечество… Недрусь — это цивилизация, созданная двумя учёными, Геологом и Кибернетиком, где живут роботы и биоботы (полулюди-полуроботы).

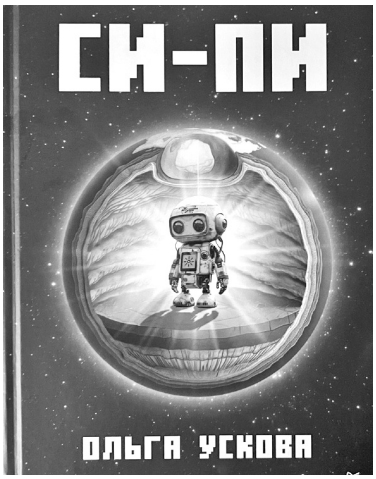
Так два друга (с естественным и искусственным интеллектами) попали в подземный мир. В книге переплетаются фантастика и волшебство. Читатель встречается с магией кристаллов, неразгаданной тайной послания жителей Андробеды землянам и даже кошкой...

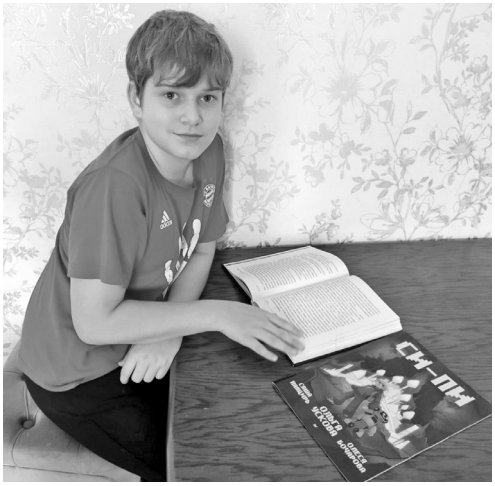
Воплощение в реальность

Прочитал я книгу довольно быстро и теперь часто возвращаюсь к ней. В этой истории и дружба, и взаимовыручка, и грусть, которые частично могут быть запрограммированы в роботах и биоботах. Автор рассказывает про неудачников и существ с высокими моральными принципами, про жажду власти и стремление к созиданию.

Но если бы это было всё, я бы не писал про эту книгу.

В каждом экземпляре есть бумажка-вкладыш, на которой написана загадка от героя книги (вариантов загадок много — столько же, сколько и персонажей) и QR-код, переносящий на сайт книги (да, у неё есть сайт). Пролистав ниже, можно будет и по вопросам понять, какой ты герой из книги, и вступить в КЛУБ СИ-ПИ, где общаются ребята, которым нравится эта книга (в клубе есть модераторы). Там можно обсуждать книгу, делиться мыслями, идеями. Также читатели созваниваются, устраивают конкурсы, играют вместе в Minecraft, разгадывают загадки, которые присылают модераторы, сами отправляют загадки, создают игры, придумывают гимн книги и снимают видео с помощью нейросети.





Делюсь цитатой из книги напоследок: «Просто запомни сердцем, и тогда в любой момент ты сможешь возвращаться в это мгновение. Я уверен, что времени не существует, или нет, неправильно говорю: время существует в событиях, которые с нами происходят».

Интересно, что некоторые страницы содержат вопросы-помощники для обсуждения каждой главы, а ещё есть таблица перевода из десятичной системы счисления в двоичную и описание правил игр из детства старшего поколения: прятки, салки, вышибалы, веришь-не-веришь, съедобное/несъедобное, а также список книжек по науке для детей.

Фух, вроде бы всё. Единственный минус — неудобно общаться, если у тебя нет своего телефона, и я это прочувствовал на себе… Вливайтесь в мир роботов и загадок, пока не поздно!

***Магомедбашир Мазгаров*, 7 кл.,**
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш

Малахов курган

Хочу поделиться впечатлениями от книги Сергея Тимофеевича Григорьева «Малахов курган». Это просто находка для тех, кто ценит глубокие, мудрые и при этом живые произведения. Читая его, чувствуешь, будто разговариваешь с очень интересным и знающим человеком. В его словах столько тепла, понимания и какой-то удивительной человечности. Эта книга основана на реальных событиях. Автор воссоздаёт события обороны Севастополя во время Крымской войны, уделяя особое внимание легендарной высоте — Малахову кургану.

Главный герой повести — девятилетний мальчик Веня. Храбрый, смышлёный, ставший не просто свидетелем, но и активным участником Севастопольской обороны 1854-55 гг. Вместе с Веней я пробегала по улочкам Севастополя, выполняя различные поручения военных, взбиралась на крыши домов, чтобы первой увидеть — не подошли ли к Рейду вражеские корабли, мчалась по Малахову кургану, уже обильно пропитанному кровью защитников…

Примечательно, что среди героев книги есть и знаменитые люди: адмирал Нахимов, врач Пирогов, генерал Корнилов, адмирал Истомин. Но центральное место занимает судьба большой поморской семьи матроса Андрея Могучего. На примере этой семьи будет показана героическая оборона Севастополя. Отец и сыновья защищают родной город, а мать и дочери работают в госпитале и на оборонительных сооружениях. Младший сын Веня не желает считать себя маленьким. Он добивается должности юнги на бастионе и даже получает боевую медаль.

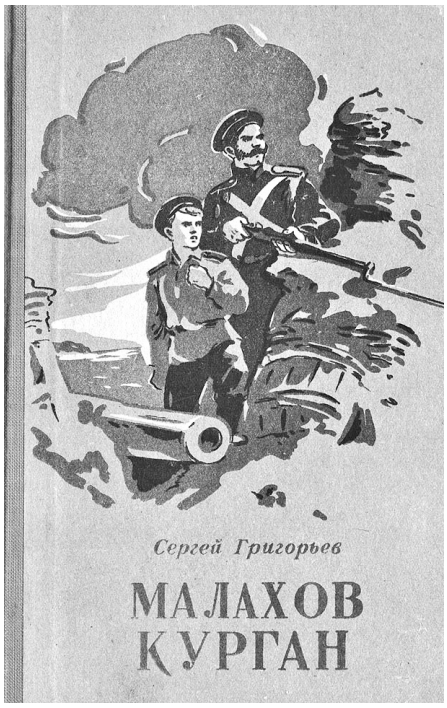
След в душе

Много приключений и шалостей в этой истории, на которую мы смотрим глазами мальчика Вени. Немало и трагических моментов, переживаемых нашими героями…

Например, «Морской госпиталь находился под Малаховым курганом, близ Южной бухты. Уже в день первой бомбардировки крышу госпиталя пробило несколько снарядов. На госпитале подняли флаг, обозначающий, что здесь убежище раненых. После этого неприятель начал обстреливать Морской госпиталь постоянно»…

Несмотря на историческую тематику, книга читается на одном дыхании. Автор умеет передать напряжение боёв, героизм и самоотверженность защитников, их страдания и надежды. Читая, невольно проникаешься духом того времени, ощущаешь себя свидетелем тех событий.

Это повесть о далёком маленьком городке, ставшем надёжным форпостом большой страны. Городе, где даже дети защищали свои родные бухты наряду со своими отцами-моряками. «Малахов курган» — книга, которая оставляет глубокий след в душе. Она заставляет задуматься о цене победы, о героизме простых людей и о важности сохранения тех событий в нашей памяти. Настоятельно рекомендую к прочтению!



Творческий путь

Хочется немного рассказать и о самом авторе. В этом году 2 октября исполнилось 150 лет со дня его рождения. Его настоящая фамилия Григорьев-Патрашкин. Родился он в Сызрани, Самарской области, в 1875 г., в семье железнодорожника. Детство будущего писателя прошло в родном городе, на берегу Волги. Учился он и в училище, и в институте. Основную часть жизни посвятил журналистике и писательству. Он автор исторических, приключенческих и фантастических произведений для детей и юношества. Хотя моя мама сказала, что и взрослым это полезно читать, а ещё лучше — всей семьёй.

Сергей Тимофеевич как журналист сотрудничал с очень многими газетами и журналами, много путешествовал. Первую мировую войну провёл на фронте рядовым. После Октябрьской революции занялся просветительской и издательской деятельностью. Его самые известные произведения: «Московские факиры», «Новая Страна», «Гибель Британии», «За метеором», «Красный бакен». Сергей Григорьев прожил большую жизнь, стал мастером детской книги, признанным писателем.

***Асият Абакарова*, 10 кл.,**
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш

Сотников. Победа духа

Он смотрел в лицо смерти — спокойно, честно, без пафоса. Не как герой с парада, не как картинка из учебника истории, а как живой человек, которому страшно, больно, холодно, но который всё равно не отступает. В этом взгляде ужас и решимость, слабость и сила одновременно. Именно этот момент из повести Василя Быкова «Сотников» навсегда остался во мне.

До прочтения книги я думала, что знаю, что такое Великая Отечественная война. Я могла перечислить даты, назвать главные сражения, рассказать про подвиги. Но всё это было где-то снаружи, в цифрах и фактах. Только «Сотников» заставил меня почувствовать, что война — это не только линии фронта на карте, это линия в душе, в сердце. Где идёт самая тяжёлая битва: за совесть, за человечность, за то, чтобы остаться собой даже тогда, когда всё против тебя.

Повесть «Сотников» — не о громких победах и маршах под оркестр, а о молчаливой, внутренней борьбе. Действие происходит в суровых, застывших зимних пейзажах белорусской деревни, где два измотанных партизана отправляются на, казалось бы, простую вылазку за продуктами. Но всё идёт не так — и они попадают в плен. Сюжет — почти аскетичный, лишённый лишних поворотов, но именно в этой внешней простоте скрыта невероятная глубина. Василь Быков будто берёт лупу и показывает, как в критический момент человек оказывается один на один с собой — с болью, страхом и выбором, от которого невозможно уклониться. Выбор между жизнью, которая может спасти тело, и совестью, без которой уже невозможно остаться человеком.

Меня поразило, с какой плотной, почти удушающей напряжённостью написана эта история. В ней вроде бы немного событий — никаких масштабных баталий, громких монологов. Но каждое слово врезается, как холодный ветер в лицо.

«Сотников» не просто читается — он проживается всем телом. Я будто шла рядом с героями по хрустящему снегу, ощущала, как каждая их мысль отзывается во мне. И сквозь страх, бессилие, боль проступает какая-то внутренняя твёрдость. Что-то несгибаемое, почти святое, что нельзя ни отобрать, ни уничтожить.

Главный конфликт в повести Быкова разворачивается на сравнении двух главных героев — Сотникова и Рыбака. Сначала всё кажется очевидным: Рыбак — сильный, бодрый, быстрый в решениях. Сотников — больной, ослабевший, будто обречённый. Но чем дальше, тем яснее: истинная сила не в крепких ногах, а в несгибаемой стойкости. Сотников остаётся собой до конца. Он проходит через



боль, допросы, страх смерти, но не отказывается от своего «я». Он погибает, но в его смерти есть нечто великое — победа духа. Рыбак же выживает, но ценой предательства. Он соглашается на сделку с совестью и вроде бы остаётся жить, но морально гибнет. Потому что утратил главное: уважение к себе. Этот контраст страшен в своей простоте и правде. Я ловила себя на мысли: а что бы сделала я? Смогла бы я сохранить свои принципы, если бы всё вокруг рушилось и звало спасаться любой ценой?

«Сотников» перевернул моё представление о подвиге и доказал, что подлинное геройство часто молчаливо. Оно совершается, когда человек остаётся верен себе, даже если это никто не увидит и не оценит. Быков открывает перед читателем совершенно иную грань силы — силу духа, которая не бросается в глаза, но сияет изнутри.

С каждым годом Великая Отечественная война становится всё дальше — в календаре, в школьной программе, в сознании поколений. Но сегодня важно не позволить памяти о ней остыть и исчезнуть, превратившись в сухую и безжизненную страницу учебника. Потому что война — это не только исторические факты и политические итоги, это прежде всего судьбы, выборы, боль и сила духа. Пока мы читаем и переживаем такие истории вместе с героями, память остаётся живой. Она звучит и дышит в сердце. И это — самое ценное.

***Амина Гусейнова*, г. Хасавюрт**

К 80-летию Победы

Комментатор от души

Талантливый и харизматичный Дмитрий Губерниев — обладатель четырёх премий «ТЭФИ». Он умеет захватывающе рассказать о спортивном матче и даже в прямом эфире не скрывает эмоций. За свою карьеру он реализовал десятки успешных проектов и получил безусловное признание коллег.

6 октября заслуженному журналисту России исполняется 51 год.

В очереди за колбасой…



Дмитрий Губерниев родился в 1974 году в посёлке Дрезна (Московская область) в рабочей семье. Гиперактивному мальчику с раннего возраста нравилось заниматься спортом и комментировать происходящее на поле. Свой первый матч в качестве комментатора он провёл в семь лет, когда приятели играли в настольный хоккей.

До 4 класса Дима посещал лыжную секцию. По настоянию врача, решившего, что мальчик растёт хилым, увлёкся атлетикой, борьбой и футболом. Паренька обычно звали стоять на воротах. Однажды в ходе турнира на кубок Химкинского района ему удалось отразить удар с 11-метровой отметки. После этого представитель московского ФК «Торпедо» даже приглашал Диму в клуб на просмотр. Но он отказался, так как тогда уже с большим успехом занимался на базе «Водник» академической греблей. Причём пришёл туда случайно: стоя с мамой в очереди за колбасой, познакомился с тренером Людмилой Балтрук, которая и уговорила 11-летнего Дмитрия попробовать себя в гребле. В секции он прозанимался до окончания школы. В холодное время года, когда тренировок на воде не было, юноша ходил на лыжах и получил первый взрослый разряд в этом виде спорта.

Чемпион по скороговоркам

В 1995 г. он получил красный диплом об окончании Российской академии физической культуры (тренерский факультет) и мечтал о золотой медали Олимпийских игр в Атланте. Однако проблемы со здоровьем поставили крест на планах: «Перед открытым чемпионатом Молдавии содрал мозоль, рука раздулась до размера головы, пришлось оперировать. Шрам на ладони остался до сих пор, да и ранка на душе, оттого, что сидел на лавочке, а не участвовал — тоже».

Тогда он решил претворить в жизнь ещё одну свою детскую мечту — стать мастером спортивного комментария. Он ходил на кастинги, но первые попытки попасть на телевидение были безуспешными.

Дмитрий не опускал руки, а делал всё возможное, чтобы достичь поставленной цели. Так, парень окончил Академию медиаиндустрии (ранее — Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания).

Занимался он с одним из лучших педагогов страны. «Я в этой стране — чемпион по произношению скороговорок, и всем обязан, безусловно, величайшей женщине планеты — Светлане Макаровой. Потому что из двухметровой гнусавой дылды она за какие-то неполные два года вылепила человека, который даже сейчас по её методике преподаёт», — позже вспоминал журналист.

Карьера на телевидении

На телевидении Губерниев появился в 1997 году. Тогда он смог пройти конкурс телеканала ТВЦ. На новом телеканале Дмитрий стал спортивным комментатором, а также ведущим спортивной рубрики в новостях. В 2000 году получил приглашение от Василия Кикнадзе в программу «Вести» на канале «Россия», а вскоре перебрался в другой проект холдинга — «Спорт». С 2000 по 2005 год он был автором и ведущим программы «Неделя спорта с Дмитрием Губерниевым», «Спорт за неделю» и «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».

Дмитрий комментировал и освещал крупные соревнования, был репортёром на Олимпийских играх. В августе 2013-го тележурналист занял пост главного редактора спортивных каналов ВГТРК.

Телеведущий активно пропагандирует здоровый образ жизни, бегает на лыжах, катается на велосипеде, занимается скандинавской ходьбой, плавает и играет в волейбол, а также снимается в фильмах, ведёт различные развлекательные программы.

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://yamal-media.ru/ и др.

Мечта – говорить по-корейски!

В моём списке целей на год пункт «начать учить новый язык» красовался уже давно. Но именно в этот раз я подошла к делу серьёзно: завела тетрадь, нашла учебники и составила план. Мой выбор пал на корейский язык, и сегодня я хочу рассказать не о результате, а о самом начале — о тех методах и открытиях, которые помогли мне не бросить это дело после первого же занятия.

Любовь к языку началась с музыки. Необычные клипы, запоминающиеся мелодии, энергичные танцы, вся эта корейская поп-музыка, или, как её называют проще, K-pop, привлекла моё внимание. Но вскоре я поняла, что хочу большего, чем просто наслаждаться звучанием языка. Мне хотелось понимать, о чём поётся в песнях, в дорамах, а главное — почувствовать душу корейского народа, который создал эту удивительную культуру. Так и зародилась моя мечта — выучить язык и говорить по-корейски.



Корейский язык сразу показался мне очень интересным, привлёк алфавит, а именно то, как выглядят слова и предложения. Буквы казались мне сплошными кружочками, закорючками и палочками.

Изучение началось с самых основ — с алфавита. Я купила первую попавшуюся рабочую тетрадь по корейскому языку. В ней я прописывала буквы, затем переписывала их в другую тетрадь. Когда я выучила алфавит, язык словно открылся мне. Я учила без остановки, с самого раннего утра до поздней ночи. Так я провела всё лето 2023 года. В скором времени я сильно повысила свой уровень корейского языка и подумала, а не начать ли мне преподавать его.

Я решила попробовать, чтобы самой оплачивать свои «хотелки». Конечно, родители могли покупать мне то, что я хочу, но я ощущала себя самостоятельной, когда покупала что-либо на лично заработанные деньги.

Найти учеников было очень трудно, особенно учитывая на тот момент мой возраст. Никто не хотел брать уроки у 12-летней девочки. Поэтому пришлось искать учеников среди друзей и знакомых. Многим не сильно нужен был корейский язык, так как он «трудный». Но язык будет даваться легко только тем, кто хочет учиться.

Чуть позже я выложила объявление на «Авито», и мне написало немало человек, хотя в итоге не все стали со мной заниматься. В самом начале мне было трудно объяснять темы, а особенно то, как должны правильно читаться буквы, но со временем я нашла подход к каждому ученику.

Как говорится, дальше — больше. На одном корейском я не остановилась: вскоре повысила уровень английского языка до B2. Затем в моей жизни появился итальянский язык, он показался мне очень лёгким, особенно после корейского. За небольшой отрезок времени я выучила и итальянский — конечно, не полностью, но также имею уровень, на котором могу преподавать. Таким же образом я выучила и испанский язык, ведь он очень похож на итальянский, и на него я потратила не так уж много времени.

К каждому языку нужен свой подход, особый метод изучения. Его легко найти, если сильно захотеть.

На данный момент я являюсь полиглотом, имея в словарном запасе 4 языка.

Интересные факты про корейский язык

В корейском алфавите всего 24 буквы. 10 из них — гласные.

Корейский алфавит (Хангыль) можно выучить всего за 90 минут. Он был изобретён с конкретной целью — сделать его лёгким в изучении. Все согласные имеют такую форму, которая поможет заучить их, используя практически всего одну форму губ. Также легко запоминается написание гласных.

80 миллионов людей в мире говорят на корейском языке.

Лейла Омарова, 8 кл., школа № 1570, г. Москва

Незабываемый турслёт

28 сентября у подножья Наратюбинского хребта состоялся юбилейный XXX туристический слёт, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. В гимназии турслёт всегда ждут с нетерпением, считают дни. Учителя, ученики, а также их родители, — здесь все болеют слётом и каждый, у кого ни спросишь, в один голос благодарят за этот спортивный праздник его главного организатора — директора Али Хангереевича Алиева.

Как всегда, слёт прошёл ярко, динамично и незабываемо.

Соревнования состояли из пяти этапов: полоса препятствий, конкурс поваров, викторина, творческий конкурс и художественный номер. Расскажу о некоторых подробнее.



Полоса препятствий

Мы всей командой дали другу другу мощнейшей мотивации и, пожелав удачи, начали испытание.

Каждый этап был очень сложным, но мы справлялись с лёгкостью и позитивом. Наш капитан команды Муртуз, пройдя самым первым, подбадривал каждого, не забывая ни одного участника. Джамиля, которая была впервые на полосе препятствий, очень сильно нервничала, но благодаря поддержке без единой ошибки прошла всю полосу. Правда, был момент, когда она чуть расслабилась и легла дух перевести, забыв, что нужно бежать на финишную прямую. Мы ей напомнили, и нужно было видеть, как она рванула, позабыв об усталости! Мы смеялись ей вслед. Но она однозначно молодец.

Траверс и воздушка достались Назиру и Мухаммаду, а мне спуск. Нервничала я так сильно, что забыла убрать узлы в снаряжение — они скрутились между ног, из-за чего я упала и покатилась по спуску, как колобок. К счастью, ни одного штрафного балла не заработала и вовремя дошла до финиша. Ну, и последний этап — «кочки» — проходил Даниял, тут нам немного не повезло, и мы получили пару штрафных баллов. Но не стали принимать во внимание эту мелочь и радостные за 5 минут закончили весь этап. На финишной мы ликовали.

Готовили и пели

От команд требовалось приготовить очень вкусное блюдо — пирожки с картошкой. Дома, конечно, легко, но в полевых условиях пришлось попотеть: замесить тесто, почистить картофель, сварить, сделать пюре, слепить и пожарить, и не забыть о подаче. Просто пирожки на тарелке — вкусно, но скучно, и поэтому каждая команда проявляла креатив. Наша команда решила добавить нарезку всех овощей, а также домашний сыр, который оттенил горячие пирожки. Холодный чай с персиковым сиропом, лаймом и лимоном, которые тоже шли к пирожкам, дали почувствовать атмосферу завтрака у бабушки в селе.

В конкурсе художественной самодеятельности нужно было спеть и показать инсценировку под песню. Мы исполнили под минусовку военно-патриотическую песню «И всё о той весне». Под неё разыграли начало войны, уход ребят на фронт, как воевали и как потом в редкие минуты затишья солдаты собирались у костра и тихо пели под гитару. В эту песню и инсценировку мы вложили всю боль войны и радость возвращения домой, восторг от Победы, которую ковал весь советский народ.

В ожидании итогов

По окончании всех этапов мы горели желанием узнать результаты, ведь соперники наши были тоже сильнейшими.

И вот самые долгожданные слова: «Награждаем за первое место команду… «Последние герои»!» Крики, визги, слёзы, обнимашки, буря эмоций, и в этот момент я поняла, что именно благодаря нашей сплочённости мы победили, мы сделали это, мы ушли героями, потому что это наш последний слёт.

Мы показали, чему научился за все эти годы наш выпускной класс. «Последние герои» оставят после себя яркий след!

***Айшат Шамсутдинова*, 11 «А» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Девочки, вперёд!

Я хочу рассказать о празднике, который мне очень нравится — Международный день девочек. Его отмечают 11 октября, и это не просто день, когда девочки получают подарки или едят вкусняшки. Это день, когда весь мир вспоминает о нас, девочках, и о том, как важно, чтобы у нас были равные возможности и права. Праздник был установлен Генеральной Ассамблеей ООН в 2012 году.

Знаете, когда я думаю о девочках, я представляю себе целую радугу! Каждая из нас — это свой уникальный цвет, со своими талантами, мечтами и желаниями. Кто-то любит рисовать, кто-то писать стихи, кто-то заниматься спортом и танцами, а кто-то изучать космос и звёзды. И всё это прекрасно! Международный день девочек напоминает нам, что мы можем быть кем угодно, кем захотим, и никто не должен нам мешать.



А знаете ли вы, что этот день появился не просто так? Его придумали, чтобы привлечь внимание к проблемам, с которыми сталкиваются девочки по всему миру. Например, не все девочки имеют возможность ходить в школу, получать хорошее образование или быть в безопасности. Это очень грустно, ведь каждая девочка заслуживает шанса учиться, развиваться и строить своё будущее.

Мне кажется, что Международный день девочек — не только праздник, но и напоминание для всех нас. Для девочек — чтобы мы верили в себя, не боялись мечтать и стремиться к своим целям. А для взрослых — чтобы они помнили, как важно поддерживать нас, создавать для нас безопасную и справедливую среду, где каждая девочка может раскрыть свой талант и потенциал.

В этот день проводятся конференции, семинары и акции. Девочки и женщины со всего мира собираются вместе, чтобы обсудить свои проблемы и поделиться успехами. Это отличная возможность для них услышать друг друга и найти поддержку.

Я верю, что, когда все девочки будут иметь равные возможности, наш мир станет намного ярче, добрее и интереснее. Давайте вместе строить такое будущее, где каждая девочка сможет сиять, как самая яркая звёздочка!

Интересные факты про Международный день девочек

• Первый Международный день девочек был в 2012 году! Представляете, всего несколько лет назад мир решил, что нам нужен свой особенный день.

• Тема дня меняется каждый год. Например, в один год он мог быть посвящён тому, чтобы девочки могли заниматься наукой и технологиями, а в другой — чтобы они могли жить без насилия. Это показывает, что проблемы девочек очень разные и требуют постоянного внимания.

• Девочки могут менять мир! Это не просто слова. Когда девочки получают образование и имеют возможность реализовать свой потенциал, они становятся врачами, учителями, инженерами, политиками и делают нашу планету лучше. Например, Малала Юсуфзай, которая получила Нобелевскую премию мира, начала свою борьбу за образование для девочек ещё в юном возрасте.

• В этот день во многих странах организуют концерты, выставки, спортивные соревнования, где девочки могут показать свои таланты. А ещё проводятся беседы и тренинги, чтобы помочь нам понять свои права и возможности.

***Лейла Омарова*, 8 кл., школа №1570, г. Москва**

Интеллектуальная экскурсия по Дагестану

Хочу поделиться с читателями «Орлёнка» ярким событием сентября. Недавно мне и моим друзьям выпала возможность принять участие в республиканском командном квизе «Страна гор», посвящённом Дню единства народов Дагестана. Это масштабное мероприятие собрало школьников со всей республики, которые приехали с целью показать свои знания, сплочённость и любовь к родному краю. Узнав о предстоящем квизе, мы с ребятами назвались «Наследниками» и сразу же приступили к подготовке. Нам хотелось не просто поучаствовать, а действительно проявить себя, достойно представить свою школу и город.

Мы заранее распределили между собой блоки вопросов: кто-то отвечал за историю, кто-то за культуру и традиции, географию, а я взяла на себя часть, связанную с известными личностями нашего края. Каждый день мы собирались, обсуждали интересные факты и помогали друг другу в поиске информации. Было удивительно и одновременно немного стыдно, как много всего мы не знали раньше о нашей республике.

Когда настал день квиза, мы с командой чувствовали лёгкое волнение. Прибыв в Исторический парк «Россия — моя история», где проходило состязание умов, мы сразу поняли, что у нас сильные соперники — уверенные и готовые бороться до конца. Всего было 9 команд.

С первых минут стало ясно, что все наши старания не были напрасны. Вопросы действительно оказались непростыми: они касались истории, традиций, литературы, географии, а также музыкальных и других особенностей разных народов Дагестана. Почти на каждый вопрос мы знали ответ и чувствовали, как растёт уверенность и слаженность команды.



После завершения всех туров участникам провели небольшую экскурсию по залу, посвящённому Дагестану. Здесь были представлены национальные костюмы, старинные предметы быта, фотографии великих дагестанцев, изделия народных мастеров. Всё это ещё раз напомнило нам, насколько богат наш край и как важно знать и уважать его прошлое.

Когда настало время подводить итоги, напряжение достигло предела. Ведущая начала объявлять результаты: одну за другой называли команды и их баллы. Когда осталось только две неназванные команды, среди которых была и наша, у нас перехватило дух. И вот назвали результаты соперников — они заняли второе место. В этот момент мы переглянулись и поняли, что это наша победа! Когда торжественно произнесли название нашей команды, эмоции были у всех одни: радость, облегчение и гордость за самих себя.

На сцене нас наградили памятными подарками и дипломами от организаторов и партнёров. Помимо чувства победы нас переполняло осознание того, что труд и настойчивость действительно приносят результат.

После церемонии награждения мы долго делились впечатлениями, делали фотографии и обсуждали каждый раунд. Этот квиз стал для нас не просто соревнованием, а настоящим опытом. Он показал, что если серьёзно готовиться, быть целеустремлённым и не сдаваться, то любые трудности можно преодолеть.

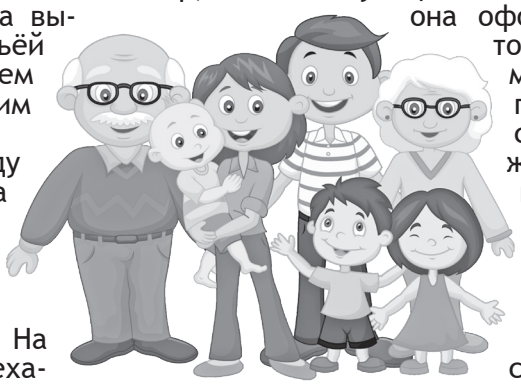
Но всего этого не было бы, если бы наш советник по воспитанию Екатерина Олеговна не взялась готовить нас как команду на республику. За это (и за всё остальное) ей огромное спасибо!

Организаторами такого важного события выступили филиал российского общества «Знание» в РД и Региональный ресурсный центр «Навигаторы детства».

***Гульназ Мустафаева*, 11 кл.,**
СОШ № 9, г. Буйнакск

Как мы проводим время с семьёй

У меня большая и дружная семья, состоящая из пяти человек. Папа, мама, я, моя бабушка — папина мама и моя тётя — его родная сестра. Живём мы в частном доме, у нас широкий крытый двор, который немного напоминает зал. Там очень красивый потолок и стены, стоит здоровенный стол и тах (тахта). Летом мы туда вешаем телевизор, а зимой убираем. На выходных мы с семьёй гуляем, отдыхаем и весело проводим время вместе.



В прошлом году летом папа, мама и я ездили в Дербент. Мы гуляли по крепости, узнали много нового и интересного. На обратном пути заехали в ресторан «Лесная усадьба». Там были шикарные просторные комнаты, как огромные пузыри, в которых можно было сидеть и кушать. Но мы выбрали вариант на открытом воздухе. Играла очень приятная, живая музыка, которую завораживающе исполняла девушка.

А в сентябре в гости к моей другой бабуле — маминой маме приезжала её подруга. Мы ходили на море, так как было ещё тепло. 15 сентября мы все отправились в Дербент: бабушкина подружка, бабушка, моя тётя — мамина сестра, мама, моя старшая сестра, я и Маришка — это дядина жена. Сначала мы побывали в Дербентской крепости, послушали экскурсовода и пошли на самый верх, где были оборудованы фотозона и кафе. Мы сфотографировались, выпили вкусный ароматный чай с пахпахом.

В этот день мы попали на городскую ярмарку. Побывали на улице Счастливых Людей, она оформлена по типу торгового центра: магазины, скульптуры, дизайнерские штучки. Там же был магазин корейских сладостей!

Конечно, чтобы подкрепиться и дополнить экскурсию, мы сходили в ресторан, он назывался «1904 reste»: внутри было потрясающе, всё сделано под старину и очень вкусная еда. Также мы побывали на набережной и посмотрели красивейший фонтан, это ещё одна достопримечательность Дербента. Чуть-чуть не опоздали на последнюю электричку, домой вернулись уставшие и счастливые.

Повторите наш маршрут — вам понравится! И почаще проводите время со своей семьёй!

***Саният Амирбекова*, 7 кл.,**
Медиаточка «Свежий взгляд»,
СОШ № 8, г. Избербаш

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Малика Гайдарова
Саида Закаригаева
Эдман Хатиев
Курбан Курбанов
Асият Гаджиева
Г. Гаджимурадов
Анна Назаренко
Мариям Гулечева
Рукият Абдулмеджидова
Саният Амирбекова
Герман Керимханов
Милана Абакарова
Марина Исаева
Мирзалав Азизов
Азиза Аджигельдиева
София Аливердиева
Карина Абдуллаева
Магомедбашир Мазгаров
Асият Абакарова
Амина Гусейнова
Рашид Исмиханов
Айнара Акаева
Айшат Шамсутдинова
Гульназ Мустафаева
Лейла Омарова

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 5785 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Подписка - 2026

www.dagorlenok.ru

Дорогой друг!

Началась подписка на 2026 год на единственную республиканскую газету для школьников «Орлёнок-Дагестан». «Орлёнок» — это знакомство с интересными людьми, конференции, встречи, слёты, конкурсы, поездки.

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех наших материлов являются школьники, юные журналисты!

Хочешь раскрыть свои способности, получить гонорар за собственную статью? Тогда становись в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей и авторов!



Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан" в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261.**

Годовая подписная цена 1096 р. 70 к.

За эту цену 24 раза в год газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – 800 р.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Главный приз лотереи – планшет!

Не опоздай! Осталось мало времени. Подписаться можно до 20 декабря 2025 года.

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

По вопросам подписки 89894640222 Тагиров Джамал Эльбрусович