

ОРЛЁНОК

№ 31 (613), 9 ноября 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Мы День единства отмечаем,
России праздник молодой,
И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!

В единстве, братстве сила наша,
И нас врагу не победить!
Так пусть становится всё краше
Страна, где довелось нам жить!

Сильна великая держава
Сынами, дочерьми своими...
России не померкнет слава,
Пока мы вместе и едины!

День народного единства



Стр. 2

Искусство Вечно



В ночь с 4 на 5 ноября Махачкала присоединилась к Всероссийской акции «Ночь искусств». Музеи и театры города распахнули двери всем желающим, которым посчастливилось принять участие в мастер-классах и викторинах, зарядиться творческой атмосферой и просто хорошо провести время!

Стр. 8-9

Республиканский конкурс «Мой край родной»

Министерство природных ресурсов и экологии РД и редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» объявляют конкурс творческих работ «Мой край родной» среди юных жителей Дагестана.

Подробнее
смотри на

Стр. 15



Праздник единства

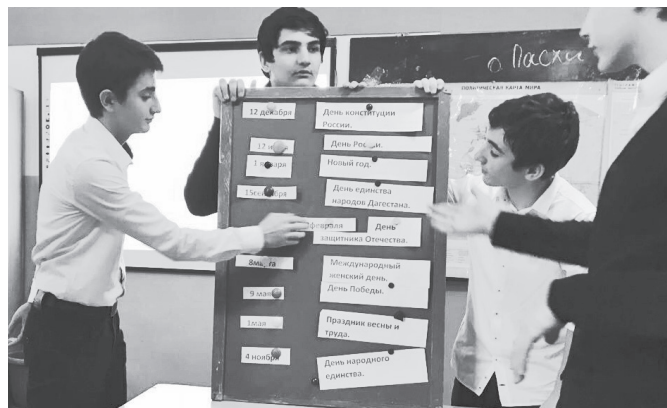
С 2005 года 4 ноября в России отмечается День народного единства, который посвящён Родине и дружбе между народами. Это относительно новый праздничный день в нашем календаре. Не все знают, благодаря каким событиям из русской истории он появился.

На начало XVII века в России пришёлся период Смутного времени. Страна переживала тяжелейший кризис, связанный с политикой и экономикой, неурожаем и голодом, иностранную интервенцию.

В 1612 году положение изменилось благодаря Кузьме Минину - воеводе из Нижнего Новгорода - и князю Дмитрию Пожарскому. Они организовали народное ополчение, которое сплотило людей всех национальностей в борьбе против польских захватчиков. Москва была освобождена. Тогда пришёл конец и Смутному времени на Руси.

В нашей истории много знаменательных дат, но День народного единства, на мой взгляд, играет особую роль. Во все времена единение народа было, есть и будет для нашей страны главной национальной идеей и в политическом, и в духовном плане. Это та историческая основа, которая связывает наше прошлое, настоящее и будущее.

Поэтому в нашем лицее № 39 прошли мероприятия, посвящённые данному празднику. Учителя и ученики подготовили классные часы, на которых освещалась история Смутного времени и говорилось о народных героях - Кузьме Минине и Дмитрии Пожар-



ском. Праздничный концерт порадовал искусством многочисленных дагестанских народностей. Наши ребята исполняли песни на русском и родных языках, читали стихи. Красочные танцы также не оставили никого равнодушным. Учащиеся хореографической студии лица исполнили танец «Дружба», в котором друг друга сменяли зажигательные ритмы аварских, даргинских, кумыкских и других народных мелодий.

Хочется надеяться, что этот молодой праздник будет всегда нам напоминать о необходимости сохранять прекрасные традиции дружбы и единства.

**Мария Люгай, 7 «1» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Фестиваль народов мира



30 октября в Доме Дружбы состоялся Республиканский этнофестиваль студентов-иностранцев, обучающихся в вузах Республики Дагестан. Организатором мероприятия выступило Министерство по национальной политике РД. Праздник проводился для укрепления взаимопонимания между представителями разных народов мира.

Фестиваль открыла зажигательная лезгинка. Выступали ребята из Турции, Южной Кореи, Азербайджана, Грузии. Я с удовольствием слушала, как юноша из Кореи рассказывал стихотворение нашего великого поэта Расула Гамзатова «Берегите друзей». Да, у

артиста хромало произношение, многих слов, вероятно, он не знал, но слышали бы вы, как он старался!

Самым запоминающимся было выступление Ричарда Элиота из США, обучающегося в аварской группе факультета дагестанской филологии ДГПУ. Он исполнил песню на аварском языке для дагестанской девушки, в которую влюблён.

Звучали песни на французском, азербайджанском, украинском, английском, португальском, корейском и других языках. Танцы народов мира подарили гостям незабываемые и яркие впечатления. Под африканский барабан студенты из Мадагаскара танцевали лезгинку и напевали дагестанские песни. Они явно наслаждались этим.

Позже признались, что безумно влюблены в нашу республику и совсем не хотят уезжать.

Все выступления были просто замечательные и по-своему необычные.

Этот фестиваль останется в сердце каждого гостя и участника надолго.

**Шуана Бутанова, 9 кл.,
Новолакская гимназия**

(Фоторепортаж см. на стр. 16.)

«Береги свою планету!»

«Береги свою планету, ведь другой в запасе нету», - под таким девизом в Избербаше состоялось мероприятие, посвящённое Году экологии.

В этот день коридор Дома культуры был украшен изящными поделками от разных школ города. Мне показалось, что сюда переместилась вся красота осени. Выставка смотрелась потрясающе, но это была лишь малая часть мероприятия. Зрителям предстояло увидеть показательные выступления агитбригад школьников.

Я тоже принимал активное участие, выступал в команде нашей школы № 3.

Концертные номера мы готовили с вожатой Саният и никак не справились бы без поддержки нашего классного руководителя Миры Нажмудиновны. Репетировать начали ещё с первых дней четверти. Сначала, конечно, получалось не очень складно, особенно танец, но со временем мы запомнили слова и чётко разучили движения.

И вот подошёл праздник, мы в зале...

Ребята пели песни, читали стихи на тему экологии, призывали всех к чистоте и порядку в творческих формах.

Громкие аплодисменты звучали после каждого номера. Команды болельщиков заполнили весь зал.

Из всех выступлений получился отличный развлекательно-поучительный концерт! Зрителям



очень понравилось, они унесли с собой в памяти особенно запомнившиеся моменты.

Делясь своими впечатлениями, должен сказать, что я остался доволен тем опытом, который я получил в ходе мероприятия и подготовки к нему. Ведь не каждый день выступаешь перед полным залом людей, которые ждут от тебя живых эмоций, зрелища, чего-то нового, неизбитого.

Хотел бы посоветовать всем читателям «Орлёнка» не бояться участвовать во всех интересных конкурсах и акциях, ведь это не только праздник души, но и огромный жизненный опыт, дающий умение правильно говорить и держаться на сцене.

**Нажвадин Алиев, 7 «б» кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш**

Деловая игра «Я - журналист»

2 ноября в Центре дополнительного образования Кировского района состоялась деловая игра «Я - журналист» среди активистов ДОО (детских общественных организаций), которую провела Аида Пашаевна. Здесь собрались учащиеся из разных школ Махачкалы.

Началась встреча со знакомства участников, которое проходило в форме игры «Снежный ком», а затем ребятам представили членов жюри. Судьями стали члены редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» и я как представитель юнкоров.

Участников разделили на три команды. Каждой из команд нужно было составить визитку, в которой требовалось дать название своей команде и назначить главного редактора, то есть капитана. Первая команда назвала себя «Правдивый голос», вторая - «Жизнь молодёжи», третья - «Дагестанская молодёжь».

Затем начались задания, за которые команды получали баллы. Испытания были разнообразны: придумать заголовок статье из газеты «Орлёнок-Дагестан», составить свой репортаж за 5 минут, дать креативное название предлагаемой фото-

графии, узнать выдающихся личностей на фотографиях, найти стилистические ошибки в тексте и другое. Участники были очень активными, давали быстрые и точные ответы. Больше всего мне понравились дебаты, где капитаны должны были отстаивать точку зрения своей команды.

По завершении конкурса Аида Пашаевна провела небольшую рефлексию, которая называлась «Спасибо тебе за...», в ней участники благодарили друг друга, свою команду, команду конкурентов, жюри и организаторов.

К концу игры жюри подсчитало баллы и огласило результаты. По итогам конкурса III место получила команда «Дагестанская молодёжь», II место заняла команда «Жизнь молодёжи», и победителем игры стала команда «Правдивый голос».

Каждого участника игры наградили дипломами I, II и III степени в зависимости от места. А потом началось чаепитие, в ходе которого ребята смогли лучше познакомиться друг с другом.

**Шуана Бутанова, 9 кл.,
Новолакская гимназия**

Ровесник революции

20 октября в Детской республиканской библиотеке им. Н. Юсупова проводилось мероприятие, посвящённое 100-летию известного балкарского поэта Кайсына Шуваевича Кулиева.

Наш класс принял активное участие в этом событии. Была приглашена также народная поэтесса Дагестана Космина Ибрапилова. Вместе с работниками библиотеки она очень интересно рассказывала о нелёгкой судьбе Кайсына Кулиева, были показаны видеоролики с записью его стихов на балкарском и русском языках.

Мы с большим интересом и волнением слушали ведущую Пери Гасанпашаевну. Мне особенно запомнилось, что Кайсын Кулиев родился в селе Верхний Чегем в Кабардино-Балкарии в 1917 году - пору великих преобразований в нашей стране! - и получил звание ровесника революции.

Когда началась Великая Отечественная война, он служил в воздушно-десантных войсках, с первых же дней вступил в бой. В 1944 году Кулиев был ранен, лежал в госпитале. Там он впервые услышал по радио свои стихи.



Долгое время его книги не печатались из-за депортации балкарцев. Кайсын Кулиев уехал за своим народом в Среднюю Азию и прожил там больше десяти лет.

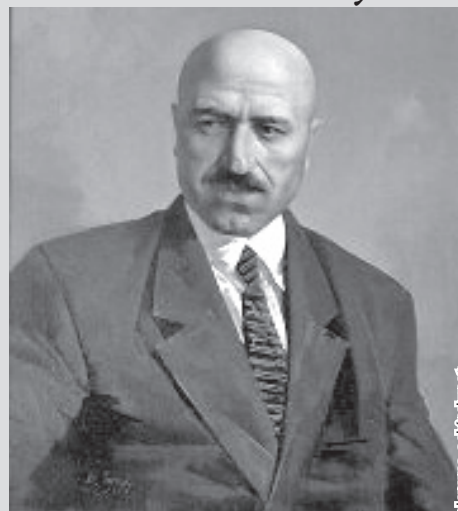
После 1956 года К. Кулиев стал известен, начали выпускать его книги. Примечательно, что одним из лучших друзей поэта был наш земляк - Расул Гамзатов. Стихи Кайсына Кулиева переведены на 140 языков мира!

Меня очень впечатлило, что Кулиев множество стихов посвятил матери и своей Родине - темам, которые понятны и близки всем. Я думаю, успех его произведений именно в этом. Мы читали его стихи - «Родной язык», «Матери», «Облака», «Порой и туры чахнут», «Огонь в очаге», «Берёзка», «Поэзия». В них чувствуется душа и боль поэта, благодарность матери, любовь к Родине и родному языку.

Встреча получилась очень познавательной и увлекательной.

**Фатима Арбулиева, 5 «4» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Кайсын Кулиев



Когда на меня навалилась беда
И шёл я по отчуждённому краю,
«Отдай свою боль мне», - сказала вода,
По горному склону стекая.
Сказала мне высь:
«Обернись к небесам,
И в сердце растает тревога».
«Спокойно иди, я тебя не предаю!» -
Тихонько шуршала дорога.
«Взгляни на мои голубые снега», -
Чуть слышно гора мне шептала.
«Приляг на траву», - поманили луга.
Прилёг я, и легче мне стало.
И стало всё просто, и понял я вдруг -
Иного не надо мне рая,
А только б дорога, да речка, да луг,
Да небо родимого края.

Осенняя песня

Яблоками пахнет осень.
Сам сентябрь, как жёлтый всадник,
Разливая неба просины,
К нам въезжает в палисадник.
Листья кружатся, как птицы
Желтокрылые, в пространстве.
Не ковры ль цветные, мнитися,
Расстелили здесь иранцы?!
Не поможет и утайка:
Скоро-скоро, что ни делай,
Затрясёт зима-хозяйка
Гривой снежной, гривой белой.
Осень! Снег засыплет листья,
Ты уйдёшь тропой седой,
Словно та, что с коромыслом
Здесь проходит за водою.
Ты уйдёшь себе далече,
Мы же тихой, чистой ранью
Скажем вслед: «До новой встречи!
До ближайшего свиданья!».
Вспомним яблок запах сильный
Мы студёным днём погожим,
И увидим взор твой синий,
И об этом песню сложим!

Сад

Проснулась утром ранним я.
Гляжу: прекрасная погода.
И солнцем залита земля,
И улыбается природа.

Взяла бумагу в руки я.
Озарена вся вдохновеньем.
В своём саду кусочек рая
Вдруг стала ощущать всем сердцем.

Как стая бабочек порхает
Вокруг душистой красной розы,
И пенье птичек слух ласкает,
Взгляд радует цветок мимозы.

Блестит роса на лепестках,
Пронизана прекрасным светом,
И ярко светится в глазах,
Чуть колыхнулась лёгким ветром.

Хочу вокруг я красоту
Всегда и всюду замечать.
По жизни пронести мечту
Её в реальность воплощать.

Замира Яхияева, 8 лет,
Акайталинская СОШ, Буйнакский р-н



Необитаемый остров

Необитаемый остров.
Пальмы, вода и песок.
Дикорастущий банан
И дикорастущий кокос.
Новые, новые звери,
Новые, новые дни.
Может, другие недели
И необычные сны.
Надо скорей выбираться,
Или ты там пропадёшь.
Но если ты Робинзон,
Двадцать шесть лет проживёшь.

Муминат Абдуллаева, 8 кл.,
гимназия № 4, г. Махачкала

Ветры

Я одна. Стою. Молчу.
Призадумалась немножко,
Как же жить я не хочу
Там, куда ведёт дорожка,
Листьев полная. И скучно.
Травы мерклые глядят,
Так же тихо и обычно
Совы смотрят и сидят.
Вдруг дорожка почернела.
Листья разом улетели.
А луна, скользя, немела,
Думы страшно налетели.
Виден дом или изба.
Вся сливается она,
Лес, дорожка и луна.
Окна смотрят, как глаза.
Слышен крик совы негромкий,
Слышу скрип - открылась дверь
В дом холодный, очень тёмный.
Ходит кто-то, будто зверь.
Вдруг становится светлее,
И фигура замерла;
Ждёт меня и всё милее
Голос делает она.
Сердце стало чаще биться,
А глаза бегут по кругу.
Словно в клетке бьётся львица,
Отдавая дань испугу.
Я хочу сбежать. «Смогу ли?» -
Всё твержу себе сама,
Ветры в спину мне подули...
Глаза открыла. Я одна.
Я лежу. Смотрю - окно
Ветры с силою открыли.
Ветры дули в спину мне,
И они-то разбудили
И спасли меня во сне.

Джулия Кинг, 10 кл.

Объявление
Внимание всех любителей литературы!
По воскресеньям в лицее № 39 г. Махачкалы (каб. 204), с 11.00 до 12.30 проходят публичные чтения шедевров мировой художественной литературы. Проводит встречи доцент кафедры русской литературы ДГУ, известный литературный критик Муса Асельдерович Гаджиев. Первый час отдан чтению, последующее время - обсуждению услышанного. Участники уже успели ознакомиться с произведениями знаменитых писателей и поэтов, таких как Р. Брэдбери, О'Генри, Д. Лондон, М. Булгаков, А. Чехов и другие.
Приглашаются школьники от 7-го до 11-го класса, а также желающие постарше!

Как поступить без ЕГЭ?

Какие способы поступления в лучшие вузы страны вам известны? ЕГЭ? И всё? Тогда я расскажу ещё об одном.

Наверное, каждый из вас хотя бы раз участвовал в школьной олимпиаде по какому-либо предмету; может, кто-то даже побеждал и шёл на муниципальный этап. Так вот, эта самая олимпиада и является альтернативным способом поступления в университет. Всероссийская олимпиада школьников состоит из 4-х этапов: школьный, муниципальный, региональный и всероссийский, а последний в свою очередь делится на три тура с различными испытаниями. Если вам посчастливится (хотя от счастья тут мало что зависит, самое важное иметь знания) пройти 3-й тур всероссийского этапа (обычно это устные испытания) и занять призовое место, то вам обеспечен пропуск в любой вуз страны!

Для каждого класса готовят олимпиадные задания по тем предметам, которые изучают ученики. Старшеклассники могут выбирать из 21 школьного предмета для участия в олимпиаде. В первом этапе - школьном - могут участвовать все ученики с 5-го по 11-й класс. Он проводится во всех школах России.

Затем проходит муниципальный этап (между учениками разных школ одного города). На него приглашают победителей и призёров из 7-11-х классов, выигравших олимпиаду в своих школах. По результатам этого тура выбирают самых сильных из 9-11-х классов для участия в региональном (республиканском) этапе.

На заключительный этап Всероссийской олимпиады приезжают команды со всех регионов стра-

ны. Тот, кто выиграет или займёт призовое место на заключительном этапе, будет иметь право на поступление в любой государственный вуз России по выбору вне конкурса.

Путёвка в университет достаётся не только участникам из одиннадцатых классов. Гарантировать себе место в аудитории любого вуза могут даже девятиклассники.

Иначе говоря, Всероссийская олимпиада школьников - это отличная возможность поступления в ведущие вузы страны без сдачи ЕГЭ (в случае победы нужно сдать лишь базовую математику и русский хотя бы на «удовлетворительно»).

Конечно, звучит довольно просто. Пришёл, увидел, победил. Но на деле всё обстоит гораздо сложнее, т.к. олимпиадные задания не изучаются в рамках школы и рассчитаны на ребят, имеющих глубокие знания в той или иной области.

Сейчас полным ходом проводятся муниципальные этапы. Участницей одного из них являюсь я. 28 октября прошла городская олимпиада по обществознанию. Задания были довольно трудные, но другого я и не ожидала. Они ориентированы на эрудированных ребят. Например, олимпиада по обществознанию содержит в себе задания по философии, политологии, праву, экономике и социологии.

Очень надеюсь, что эта информация будет полезной и интересной для наших читателей.

Всем успехов!

Зайнаб Абдурахманова, наш юнкор, 10 «м» кл., лицей № 22, г. Махачкала

Участвуйте и побеждайте!

Все дети индивидуальны, и у каждого свои предпочтения: есть те, кто с математикой на «ты», но не любит русский язык, хорошо знает историю, но испытывает затруднения с химией. Поэтому олимпиады проводятся по всем предметам.

В моём понимании, олимпиада - это, прежде всего, проверка знаний, способностей учащихся. Все, кто хочет, могут попробовать себя в том или ином предмете, но для этого нужно не только учиться во время школьного процесса, но и интересоваться дополнительной информацией. Так как на олимпиаду выдвигаются лучшие, между учениками начинается конкуренция. Кому-то везёт больше, а кто-то не дотягивает. Но не стоит унывать - напротив, должно появиться желание приложить ещё больше усилий и победить. Ведь

впереди вас ждёт масса других таких же конкурсов! Каждый с чего-то начинает. Не получилось в первый раз, получится во второй, если не во второй, так в третий, ведь главное не победа, а участие. Участие само по себе - это, в некотором роде, уже победа.

Если приложить немного усилий и подготовиться, можно выполнить задания, оперируя своими знаниями.

На самом деле, участие в олимпиадах очень увлекательно и полезно. Вы можете раскрыть себя в новой сфере, появляются новые стимулы, приоритеты. Поэтому участвуйте и побеждайте!

Марьям Будаева, 11 «а» кл., СОШ № 12, г. Избербаш

Чтение - хорошая привычка

У людей бывают разные увлечения: кто-то уважает футбол, кто-то музыку, но есть и те, кто любит писать и читать! Сегодня я расскажу вам об удивительном человеке - Мусе Асельдеровиче Гаджиеве, с которым мне удалось встретиться и задать пару интересующих меня вопросов.

Он кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы филологического факультета ДГУ и учитель русского языка и литературы в лицее № 39 г. Махачкалы.

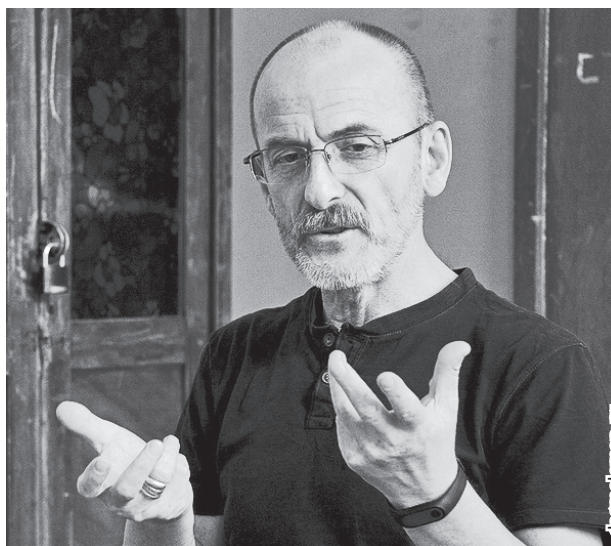
- Муса Асельдерович, каким был ваш путь к преподаванию русского языка и литературы?

- Я стал учителем после окончания строительного техникума, что несколько неожиданно, наверное, но толчком послужили два фактора. Первый - то, что я с раннего детства относился к категории «глотателей» книг (тех, кто очень увлечён чтением). А в роли второго толчка выступил роман. В селении у дяди я обнаружил огромную чёрную книгу. Это и был роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В какой-то момент я понял, что нуждаюсь в обсуждении этого произведения со сверстниками. Таким образом я оказался в ДГУ на филологическом факультете... а дальше судьба вела (улыбается).

- С кем вам больше нравится заниматься: со школьниками или со студентами?

- С одной стороны это лёгкий вопрос, с другой - сложный. Лет в двадцать пять, когда я работал школьным учителем, мне казалось, что это моё призвание, я обожал своё дело. Но с девяностого года я стал работать в университете. Мне было интересно обучать студентов: с ними можно дискутировать, даже поспорить. С ними нужно всегда находиться в тонусе, быть «на одной волне», так сказать. Однако порой студент попадает скучный, не читающий, не стимулирующий преподавателя. А вот со школьниками таких моментов не бывает. Со школьниками ты всегда работаешь с полной отдачей, с абсолютным погружением, потому что в школе ты их лепишь, и чаще всего они - поддающийся материал, а если не поддаются, то это вызов тебе (учителю), это требует от тебя каких-то усилий, и ты добиваешься той цели, которую ставишь. Интересно наблюдать, как происходит становление, и в каком-то смысле влиять на это становление. Со студентами сложнее: они уже сложившиеся люди, и, если повезёт, то ты находишь с ними одну дорогу.

В последние несколько лет я ушёл от активной школьной работы, веду факультатив в 39-м лицее, который называется «Воскресное чтение». Его с удовольствием посещают все любители литературы.



- Муса Асельдерович, какие книги вы любили в детстве?

- В моё время, когда не было всяких гаджетов для чтения, мы просили книги друг у друга. В нашем селении жил мальчик, у которого все брали книги, и, так как очередь была большая, мы распределяли по времени, кто будет читать. Мне, как маленькому, всегда давали на ночь, и мне приходилось читать в темноте, при луне. Я всегда боялся, что мама может проснуться и сильно поругать. Иногда читал на скучных уроках, когда учитель объяснял новую тему; положив на колени книгу, я жадно вчитывался в каждую строчку, потому что после урока надо было уже отдавать это сокровище...

Несмотря на огромный список прочитанной за всю жизнь литературы, я не выделяю особенно любимой книги. Каждая из них преподнесла свой, важный для меня урок.

- Посоветуйте интересную литературу для наших читателей.

- Мне кажется, каждый уважающий себя человек должен прочитать русскую классику, потому что она основа всего. И только после неё можно перейти к Байрону, Гёте и Шекспиру. Вообще, возьмите за привычку читать по 50 страниц в день, каждый день узнавать новое, развиваться и не сидеть на месте!

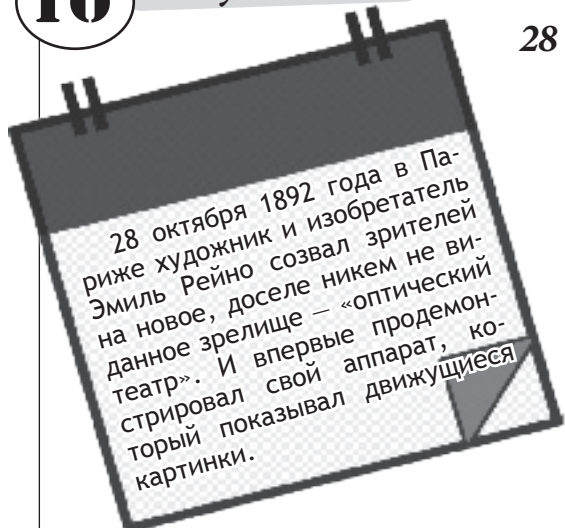
После нашего приятного и полезного диалога я вернулся домой и начал читать русскую литературу. Я ведь уважающий себя человек.

Руслан Хайбулаев,
7 кл., лицей № 30,
г. Махачкала

28 октября - Международный день анимации

Сам себе мультипликатор

Кто смотрит мультики? Дети! А кто делает мультики? Тоже дети! Да, да, ребята из студии детской мультипликации «Кот» учатся сами создавать анимационные фильмы. Вы и не представляете, сколько сил и терпения вкладывают они в это дело. Мы, юнкоры, побывали в гостях у юных творцов и хотим вам рассказать, как получаются шедевры!



В студии нас встретили очень тепло. Сначала мы попали на занятие - дудлинг, это создание рисунка в определённой технике при помощи линий и графических элементов. Как нам сказал преподаватель дудлинга Магомед Сагидов, этот вид рисования учит детей мыслить свободно, проявлять творческие способности. Мне и Руслану тоже дали ручки и листы, и мы включились в работу. Когда ребята устали, все вместе организовали чаепитие. А чтобы время не прошло даром, смотрели мультфильм «Друг детства» и анализировали его.

Перекусив, ребята приступили к созданию декораций для мультфильма «Пиратка», над которым они сейчас работают. В основу этой ленты легла песенка Ирины Пантелеевой про лошадку Пиратку.

А в конце нам даже удалось самим сделать мультик по сказке «Репка». Мы двигали фигурки и снимали кадром каждое движение, даже очень незначительное, это заняло много времени, но было очень увлекательно.

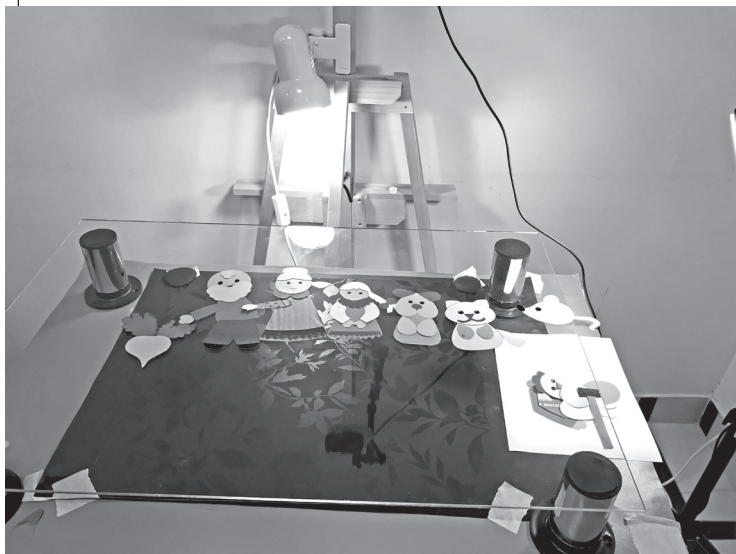
Заира Аксагова, основатель и руководитель студии, рассказала нам, что на создание одного мультфильма уходит очень много времени, около 2-3 месяцев. Это большой и кропотливый труд.



На сроки работы влияют сюжет, сложность декораций и многое другое. По словам руководителя, занятия в студии способствуют разностороннему развитию интеллекта, это происходит потому, что каждый урок разделяется на части: рисование, декорирование, съёмка и озвучивание. Также идёт социальное развитие. Ведь умения получают в группе, и всё нужно делать сообща. А ещё это здорово поднимает самооценку! Ведь как приятно видеть свой результат после нелёгкой, но увлекательной работы!

В общем, нам очень понравилось. Два часа пролетели незаметно.

Дженнет Гусейнова,
8 кл., гимназия № 13,
Руслан Хайбуллаев,
7 кл., лицей № 30,
г. Махачкала-



От редакции: Ребята, если и вы хотите попробовать себя в роли мультипликаторов, приходите в студию «Кот» по адресу:
г. Махачкала, Ломоносова, 17.
Тел.: 8 (928) 581-68-01

Забутые источники Кванхидатли

Есть в народе поговорка: «Прежде чем узнать человека, надо с ним пуд соли съесть». Велика значимость соли в нашей жизни. Это единственное минеральное вещество, которое мы с вами едим в чистом виде и которое нельзя заменить. Наука познаёт новое, пытается заглянуть за пределы инноваций, но мы стали искать необычное рядом. И нашли. Это соляные источники аула Кванхидатли, которые на сегодняшний день несправедливо заброшены.



В Дагестане испокон веков были крупные месторождения соли: в Теркеме, в районе Дербента, но, пожалуй, самое знаменитое - это аварский аул Кванхидатли (переводится как «около палатки»). Находится село в Ботлихском районе. Ещё в прошлые века там добывали соль. Особенно широкое распространение добыча соли получила при наместнике Умахане Аварском. Со всех концов Дагестана и с соседней Чечни приезжали люди в это село за солью, рядом даже образовался базар, так как в основном горцы обменивали соль на продукты и другие товары.

Во время образования имамата Имам Шамиль полностью освободил аул от воинской повинности, чтобы жители сосредоточились только на добыче соли. Они должны были поставлять 1500 къали (сах, около 2,5 килограммов) в год. Это была стратегически важная статья дохода для молодого государства. Кванхидатли считался самым богатым селом в Дагестане и Чечне, учитывая, что соль была незаменима для горцев при сушке мяса и колбас. Эти уникальные родники в своё время прославили Кванхидатли на весь Кавказ, а для местных жителей были бессменным источником дохода.

Сейчас лишь несколько женщин работает на промыслах, нет необходимости в добыче соли. А между тем по своим свойствам соль из Кванхидатли необычная, проводимый анализ показал высокое содержание йода и ещё десятка полезных химических элементов в составе, да и ванны отличаются особой целебностью.

Соляные копи горного дагестанского аула поначалу можно принять за развалины какого-то

древнего поселения, здесь когда-то работала артель соледобытчиков. Все копи расположены на берегу стремительной реки Андийское Койсу. Здесь выходит на поверхность несколько солевых источников. Одни едва просачиваются из-под земли, другие втекают прямо в реку в виде маленьких водопадов.

Лабазан Курбанов, директор Кванхидатлинской сельской школы, и его дочь Батули частично показали нам старинную трудоёмкую технологию выработки соли, которая сохранилась с тех пор. Сначала берут воду из соляного источника и замешивают с илом из горной реки. После того как смесь просохнет на солнце, землю засыпают в кадушки, а сверху вновь заливают большим количеством солёной воды из источников. В результате образуется жидкий концентрат. Эту массу долго кипятят, выпаривая из неё кристаллы соли. В результате соль получается крупной, но при этом рассыпчатой.

К сожалению, с каждым годом становится всё меньше мастеров, знающих технологию добычи, стало быть, и меньше настоящей кванхидатлинской соли. Мы должны ценить баснословное богатство, получаемое от природы.

Уезжая из этих мест, мы не теряли надежды, что наши слова будут услышаны людьми, имеющими возможность возродить прииск и вернуть былую славу кванхидатлинской соли.

Джаватхан Закариев,
11 кл., СОШ № 2,
п. Ленинкент, г. Махачкала

Комсомолец — 99 лет!



Какой праздник отмечают люди разных поколений 29 октября? День рождения комсомола! Его создание провозгласил в такой же осенний день 1918 года I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодёжи. И комсомол вошёл в историю как символ мужества, героизма, беззаветного служения молодёжи своему Отечеству.

Что для нас эта дата?

Она напоминает о подвигах комсомольцев в годы Великой Отечественной войны, самоотверженности в послевоенное время, о городановостройках, студенческих отрядах - о героических фактах, которыми каждый из нас вправе гордиться. Для наших пап и мам, дедушек и бабушек это - большая и счастливая пора их молодости, часть истории почти каждой семьи...

Во многих школах во главе пионерских дружин и отрядов, объединений, клубов по интересам были посланцы комсомола. Молодые рабочие, инженеры и техники вместе с учителями были организаторами жизни ребят: пионеры под их руководством помогали старикам, убирали дворы, ходили в походы, устраивали спартакиады. Также комсомольцы занимались ликвидацией неграмотности, осваивали целинные земли, поднимали страну из

руин после войны, строили Московский метрополитен.

Школу комсомола прошло несколько поколений россиян, около двухсот миллионов граждан страны. Эта огромная эпоха в жизни страны теперь уже стала историей. 27-28 сентября 1991 года, всего через месяц после августовского путча, на XXII чрезвычайном съезде ВЛКСМ было принято решение о самороспуске комсомола.

Но комсомол не канул в Лету: остались его дела, его дух. Сегодня дух комсомола живёт в действиях преемника - Российского движения школьников, который, став крупнейшей общественной организацией нашей страны, объединил несколько миллионов неравнодушных юношей и девушек в стремлении к созиданию, творчеству, полезной деятельности на благо Родины.



Чем был комсомол для наших родителей?

Гусейн Гусейнов, 52 года:

- В 14 лет в комсомол принимали не всех, но вступить в него хотелось каждому. Помню, как я волновался перед собеседованием - нужно было безошибочно ответить на вопросы по Уставу ВЛКСМ и работе В. И. Ленина «Задачи союзов молодёжи». Потом мне выдали комсомольский билет и значок. Мой билет до сих пор хранится дома. Ещё были положены взносы - 2 копейки в месяц. Позже в вузе и в армии я был комсоргом (секретарём первичной комсомольской организации). А исключить из комсомола могли за разгильдяйство, за неуплату членских взносов, за семейные неурядицы. Исключённый комсомолец не имел права вступить в партию, занимать руководящую должность и выезжать за границу.

Зухра Гашимова, 45 лет:

- Я была октябрёнком, затем пионером, а комсомол я застала уже в позднем Советском Союзе. Но, несмотря на это, мы активно участвовали в общественной жизни: ходили на субботники, собирали макулатуру и металлолом. За каждые 20 кг макулатуры выдавали книжку - так удавалось совмещать приятное с полезным. Все майские праздники мы почти не покидали площадь, сначала помогали в организации подготовки парада, а потом и участвовали в самом параде. Это было замечательное время.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта komsomol-100.clan.su

День Седьмого ноября — Красный день календаря!

В этом году 7 ноября (25 октября по старому стилю) исполняется 100 лет Великой Октябрьской социалистической революции - событию, открывшему новую эпоху в истории России и оказавшему огромное влияние на развитие человечества в XX веке.

По масштабам преобразований, по глубине достигнутых результатов, по международной значимости это событие не имеет равных во всей нашей истории. Революция разделила мир на два лагеря - капиталистический и социалистический.

С самого своего начала Октябрьская революция вызывала у современников и продолжает вызывать сегодня в нашем обществе противоречивые чувства: восхищение и гордость у сторонников, страх и ненависть у противников. Равнодушное отношение к революции встретить трудно: слишком велико было её влияние на судьбу нашего Отечества.

*«День Седьмого ноября -
Красный день календаря.
Погляди в своё окно:
Всё на улице красно!»*

Эти слова из стихотворения Маршака знал каждый советский школьник. Алый цвет и впрямь щедро разливался вокруг - стяги реяли на домах, флажки трепетали в руках детей и взрослых, а на людских одеждах подрагивали банты. На фасадах - лозунги, фотографии руководителей СССР. Самый большой портрет - Ленина.

Взлетают ввысь разноцветные шары. Одни бравурные мелодии сменяют другие. И настроение, несмотря на погоду - промозглую, сырую, - отменное. Праздник же!



Задолго до 7 ноября люди - ни мобильных, ни электронной почты ведь не было! - рассылали друг другу обычной почтой открытки с поздравлениями и пожеланиями.

Утро начиналось с демонстрации. Под бодрые марши по брусчатке Красной площади плыла многоликая толпа со знамёнами и транспарантами. Диктор Кириллов величественным голосом вещал: «Идут колонны трудящихся Куйбышевского, Свердловского, Дзержинского районов столицы...».

Потом наступало время парада. Грохотала медь оркестра, чеканили шаг солдаты, мчались танки, тягачи тащили многометровые туловища ракет. И снова торжественно звучал голос диктора: «Это современное оружие способно обнаружить и уничтожить агрессора в любой точке земного шара...». И в душе закипала гордость - мы самые сильные!

В тот день по телевизору показывали фильм «Ленин в Октябре», пьесу «Кремлёвские куранты», мультфильм с песней: «Что тебе снится, крейсер «Аврора», в час, когда утро встаёт над Невой?».

В музыкальных паузах звучали песни «Варшавянка», «Смело, товарищи, в ногу», «Тучи над городом встали...», «И Ленин такой молодой». С праздником Октября телезрителей поздравляли известные люди, старые большевики (многие ещё были живы), которые рассказывали о том, как услышали залп «Авроры», брали Зимний дворец и как строили новую жизнь...

Подготовила Аида Гашимова,
9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала,
по материалам сайта
znaniya.com



Под знаменем лица...

*Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина,
Отечество нам Царское Село...*

А. С. Пушкин

19 октября в России отмечался День лицеиста. Этот праздник обязан своим появлением учебному заведению, которое открылось 19 октября (по старому стилю) 1811 года в Санкт-Петербурге. Это Императорский Царскосельский лицей, в котором воспитывался Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию. В Российской Империи лицеями назывались привилегированные учебные заведения со сроком обучения от 6 до 11 лет, охватывавшие программу средней и высшей школы. Они предназначались главным образом для подготовки государственных чиновников.

А чем же отличается современный лицей от школы? Лицей в наши дни - это среднее обще-

образовательное учебное заведение, имеющее узкую направленность (профиль). Например, я учусь в медико-биологическом лицее № 22 города Махачкала. В нашей школе кроме профильных, или так называемых лицейных, существуют и обычные классы, без определённой направленности, где изучают общешкольные предметы. Ученики нашей школы, обучающиеся в специализированных медицинских классах, носят белые халаты, учат латинский язык, помимо общей биологии отдельно изучают анатомию, генетику. Также у нас есть такие предметы, как медицина и гигиена, на которых учат основам лечебного дела и выполнению несложных медицинских операций, таких как уколы в вену, внутримышечные уколы, массаж сердца и так далее.

Химию наши «медики» изучают большее количество часов в

неделю, нежели другие классы. Всё это отражается на знаниях, поэтому лицеисты отлично разбираются в биологии и без труда найдут отличие между печенью и желудком.

Идя по школе, так и чувствуешь эту «медицинскую» атмосферу: вокруг ребята в белых халатах перекидываются между собой фразами на латыни. Благодаря профессионализму наших учителей и стараниям самих лицеистов последним нет равных в научных конференциях, олимпиадах и конкурсах, связанных с биологией, химией или медициной.

Таким образом, если вы, ребята, хотите изучать конкретную область знания или уделить внимание тем предметам, которые понадобятся вам при поступлении, то лицей - ваш вариант.

Зайнаб Абдурахманова,
10 «М» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала

Осенняя пора...

Недавно во всех школах прошли мероприятия, посвящённые прекрасному времени года - осени. И наша школа тоже не осталась в стороне. В рамках праздника осени у нас организовывали разные конкурсы: на лучшее стихотворение, лучший наряд. Мне посчастливилось не только поучаствовать в этих конкурсах, но и быть членом жюри.

На праздник все пришли в красивых нарядах, очень волновались, особенно первоклассники. Но больше всех волновались родители.

Самые младшие ученики школы подготовили танцы, поделки, прочитали стихи.

Мне как члену жюри было радостно за первоклашек, которые приняли активное участие, хотя учатся меньше двух месяцев. Особенно мне запомнилась девочка, исполнившая песню об осени, а также участники, показавшие весёлый танец.

Понравился конкурс нарядов. Одна ученица показала, как она видит дагестанскую осень: при-



шла в красивом золотом платье с дагестанскими узорами, в прекрасном головном уборе и с корзиной, полной осенних фруктов.

После начальной школы выступали старшеклассники со смешными сценками про осень с участием лесных обитателей, включая Бабу-ягу и Лешего. Ещё они прочитали авторские стихот-

ворения. А затем наступила очередь восхитительного показа мод.

Все остались довольны праздником: и участники, и зрители!

Спасибо большое Ольге Геннадьевне, нашему завучу, Салихат Магомедовне, вожатой, а также нашему директору Муминат Багомедовне за такое замечательное шоу!

Нина Юхаранова, наш юнкор, 7 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Республиканский конкурс «Мой край родной»

Министерство природных ресурсов и экологии РД, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» при содействии Министерства образования и науки, Министерства печати и информации РД объявляют республиканский конкурс творческих работ «Мой край родной» среди юных жителей Дагестана.

Работы должны быть посвящены теме экологии и охране природы. Конкурсанты могут выразить своё отношение к окружающей среде.

Конкурс проводится с 13 ноября по 22 декабря 2017 года. В конкурсе принимают участие обучающиеся 6-11 классов.

Номинации:

- Литературная работа (рассказ, сказка, стихотворение);
- Публицистическая работа (очерк, репортаж, интервью и др.);
- Рисунок.

Конкурсные материалы с пометкой «Конкурс "Мой край родной"» направлять в редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» по почте и в электронном (обязательно!) виде.

Не допускаются к участию работы:

- без конкурсной заявки (заявку можно скачать на нашем сайте dagorlenok.ru);
- оформленные не в соответствии с требованиями положения;
- нарушающие авторские права третьих лиц (плагиат, заимствованные фрагменты текста, цитирование без указания источника и т. д.);
- работы в виде рекламных материалов, рефератов и докладов.

Координатор конкурса - Магомедова Джамина Умаровна, заместитель главного редактора.

Контактные телефоны:

8 (8722) 78-11-48 (раб.),
8-928-870-04-28 (моб.)

Конкурс экологических маршрутов

Объявлен открытый конкурс экологических маршрутов «Особо охраняемые природные территории моего края».

Дедлайн 15 января 2018 года.

Задание конкурса:

Посетите особо охраняемые природные территории, которые находятся рядом с вами. Это могут быть заповедники, национальные и природные парки, государственные и природные заказники, памятники природы, а также дендрологические парки и ботанические сады. Почему эти территории имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое или оздоровительное значение? Опишите, по какому маршруту вы шли, что привлекло ваше внимание

на этом пути, какие редкие растения вы увидели, каких животных и птиц встретили. Как обустроена описываемая территория — достаточно ли установлено урн и скамеек? Как бы вы могли улучшить работу на заповедной зоне, чтобы каждый посетитель ещё больше почувствовал важность охраны этого места?

Главный критерий оценки конкурсных работ — наличие исследовательской составляющей по биологии и экологии. Фотографии обязательны.

Сайт конкурса: [https://](https://drofa-ventana.ru/material/osob-okhranyaemye-prirodnye-territorii-moego-kraya/)

drofa-ventana.ru/material/osob-okhranyaemye-prirodnye-territorii-moego-kraya/

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Шуана Бутанова
Фатима Арбулиева
Марьям Будаева
Зайнаб Абдурахманова
Дженнет Гусейнова

Руслан Хайбуллаев
Джаватхан Закариев
Нина Юхаранова
Джулия Кинг
Замира Яхияева

Нажвадин Алиев
Мария Люгай
Аида Гашимова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8860 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Этнофестиваль в Доме Дружбы

