

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 18 (765), 15 сентября 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

В единстве - сила!

Дорогие читатели «Орлёнка»! Поздравляем вас с Днём единства народов Дагестана! Для нашей многонациональной республики это праздник силы горского народа, могучего духа и непобедимой воли. Желаем крепкого здоровья, железобетонной стойкости, гордости за свою землю и за выдающихся предков. Пусть между всеми народами будут мир и согласие! Ведь каждый народ ценен и важен! Мира, достатка, добра, гармонии и, конечно, счастья!



Мастера лезгинки

«Говорят, что когда-то на Кавказе была одна равнина. Но люди танцевали так много, что втоптали землю и получились горы...» — с этих слов Максима Галкина началось выступление юных джигитов из Дагестана, участников ансамбля «Ватан». Ребята прославили свой край на шоу «Лучше всех», покориw зрителей зажигательной лезгинкой и игрой на барабанах. Шоу с участием «Ватана» вышло на Первом канале в минувшее воскресенье, а подробнее о выступлении и впечатлениях юных горцев читайте в следующем выпуске «Орлёнка»!

«Орлёнок» в «Телеграме»

Хотите всегда быть в курсе новостей из жизни детей и подростков нашей республики? Тогда скорее подписывайтесь на наш телеграм-канал! Это неформальная площадка для читателей-писателей газеты «Орлёнок-Дагестан», где вас ждут молодёжные новости и статьи, музыка, кино, афиша, шутки, цитаты, конкурсы и много сюрпризов. Вливаемся!

https://t.me/orlenok_dagestan



Сквер имени Муртазалиева

3 сентября в парке Воинов-интернационалистов состоялся торжественный митинг, посвящённый открытию мемориальной доски видного деятеля, генерал-майора, командира ТОКСовских отрядов РД Омара Муртазалиева и присвоению скверу его имени. В мероприятии приняли участие глава РД Сергей Меликов, мэр города Салман Дадаев, министр образования и науки РД Яхья Бучаев, директор гимназии № 35 п. Ленинкент Чакар Меджидова и другие.

«Генерал Омар Муртазалиев всю жизнь посвятил защите интересов государства. Более 45 лет прослужил он в органах государственной безопасности, в том числе 4 года в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане. Он являлся непосредственным участником вызволения 16 специалистов из афганского плена, захваченных мятежниками в городе Мазари-Шариф в 1983 году. Именно Омар Муртазалиев выступил инициатором разработки идеи национального примирения в Афганистане», — отметил С. Меликов, открывая встречу.

Мы, ТОКСовцы гимназии, рассказали собравшимся о поисковой деятельности нашего командира, о его тесной связи со школами в воспитании подрастающего поколения, ведь патриотическое воспитание молодёжи он считал делом всей своей жизни. Мы бесконечно рады тому, что у нас была возможность с ним общаться. Мы, молодое поколение, торжественно пообещали сохранить светлую память об этом выдающемся сыне дагестанского народа.

Омар Муртазалиевич более 20 лет был командиром телевизионных отрядов краеведов-следопытов



(ТОКС) и возглавлял комитет по делам ветеранов РД. Ветераны ласково называли его «ветеранов генерал».

Это был человек с большой буквы. Он считался одним из крупнейших экспертов по борьбе с экстремизмом. Поэтому увековечение его памяти в День солидарности в борьбе с терроризмом является не случайным. Теория национального примирения, разработанная им в Афганистане, позже применялась во многих регионах мира, охваченных межнациональными конфликтами.

Также генерал-майор принимал активное участие в издании 11 томов «Книги Памяти» о погибших и пропавших без вести в годы войны и 15 томов книги «Солдаты Отечества» о тех, кто вернулся с войны.

**Джамиля Гимбатова, 11 «б» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Мы за мир!

3 сентября по всей стране проводят акции по солидарности в борьбе с терроризмом. Учащиеся старших классов поддержали этот день календаря и вышли на митинг. А в нашем классе прошёл классный час «Мы за мир». Классная руководительница Аида Артуровна рассказала нам о событиях, которые про-



изошли в этот день в бесланской школе № 1. О том, как это страшно и больно, когда погибают маленькие дети. Мы зажгли свечи и почтили память погибших в этой трагедии. Ещё мы читали стихи, вспоминали пословицы о мире. Всем классом сыграли в игру «Дети мира, за руки возьмитесь!». Мы желали друг другу и всем в мире счастья, здоровья, любви, взаимопонимания, добра и ещё много всего хорошего — кто что придумал.

В конце классного часа мы создавали Цветок Мира. Все вырезали лепестки разного цвета и писали на них пожелания, а потом приклеили на доску. У нас получился очень красивый цветок — как наш мир, который мы должны беречь!

**Хадижа Исмаилова,
5 «а» кл., Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н, кружок
«Юный журналист»**

Беслан

Сентябрьский первый день. Беслан.
Все в ожидании учёбы.
Рубашка, чёрный сарафан,
С букетами детишек толпы.

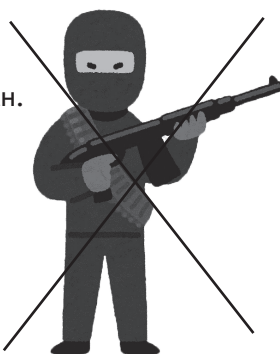
Кругом весёлый звонкий смех,
Но вдруг... вбегают террористы.
В свой плен они забрали всех,
Случилось это слишком быстро.

В спортзал их загнали; заперта дверь,
Громко тикает взрывчатка.
Родные ждут своих детей,
В спортзале тесно, душно, жарко.

Как ЛЮДИ могут уничтожить,
Запереть, схватить, взорвать
Детей ни в чём не виноватых?
За что они должны страдать?

Вместе скажем: «Терроризму нет»,
Чтобы счастлив был весь белый свет.
Чтоб здоровы были дети на земле,
Чтобы мир царил в нашей стране.

Алиса Гаджимирзаева,
9 «а» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»



Сон о войне

Я как-то во сне
Была на войне.
Не помню, в Донецке, Луганске,
Быть может, Ирак,
А быть может, Ливан...
Во сне мне не дали подсказки.

Свистели там пули,
Снаряды рвались,
Там бомбы и мины взрывались.
Дома разрушались,
Дороги, поля,
И кровью земля обагралась.

Там гибли деревья,
Там гибли цветы,
И дети с глазами-цветами...
И каждая бомба,
И пуль злобных рой
Взрывались, ко мне подлетая.

И вдруг показалось, что я умираю.
О ужас, но я ведь ещё молодая!
Так рано я умирать не хочу!..
Проснулась я с криком, в холодном поту.

Приснилось мне, что была на войне.
Вот только не помню где...

Марьям Абукеримова, 10 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 2,
Буйнакский р-н

Есть у нас герои

Посвящается Раджабу Алибекову

Терроризм! Сколько зла в этом слове,
Мурашки бегут по спине.
Будь проклят тот, кто принёс это горе
В нашу мирную жизнь на Земле.
Ни чести, ни совести, ничего святого
Нет для вас. Несёте только смерть.
И в жизни вашей ничего дорогого,
Доброго и прекрасного нет.
Прикрываясь именем Аллаха,
Вы людям несёте скорбь в дома.
Вашим головам подходит плаха,
Будут проклинять вас всегда.
Жестокие люди! Вы думаете,
Что подвиги — не чудеса?
Это не так, есть у нас герои,
Они не умирают никогда!
Одним из таких Раджаб Алибеков
Был. Он и ныне в строю.
Он был из народных абреков,
Тело в земле, а душа — в раю.
Над его могилой соловьи поют,

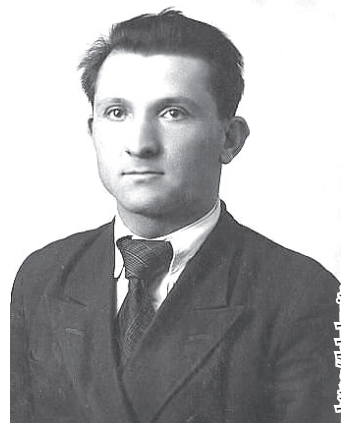
И цветы свежи вечно.
Люди ему дань чести отдают,
Этого он удостоен навечно.
Руки его были способны сажать
Сады, траву косить на лугу,
Открытую руку человеку пожать
И на сазе играть в родном кругу.
Счастье Раджаба — служба народу,
Беречь сон детей, спокойствие и мир.
Сильно любил он свою Родину,
Для нашего поколения он герой-кумир.
Раджаб, ты мерцаешь на небесном своде,
Путь освещая героям всегда.
Недаром говорится у нас в народе,
Что ты — непогасшая звезда.
Свечи медленно горят, не потухают.
Наши герои не умирают.
Гордится вашим подвигом страна,
И память будет жить долгие года.



Карина Салманова, 10 кл.,
Новомакинская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н

Абачара Гусейнаевич Гусейнаев — лакский поэт и писатель. Родился 31 августа 1921 г. в сел. Хосрех Кулинского района. Участвовал в Великой Отечественной войне, после тяжёлого ранения в 1943 году был демобилизован. С 1950 по 1958 года работал директором средней школы, учителем родного, русского и немецкого языков. С 1958 года работал в Институте истории и литературы Дагестанского филиала Академии наук СССР.

Писать Абачара начал ещё во время учёбы в школе. В 1944 году в Махачкале была опубликована книга стихов «Огненная лилия», после неё вышли книги «Лето колхоза», «Душа не спит», «Букет цветов», «Поэзия и поэмы». А. Гусейнаев — автор повестей «Бадрижат», «Мужчины взяли за оружие», «Кровь с молоком». Есть у него и произведения для детей, а также литературоведческие работы. Абачара Гусейнаев перевёл на лакский язык стихотворения многих таджикских, русских, азербайджанских, немецких поэтов.


<https://laksystic.ru>

Абачара Гусейнаев

Где гнездо удода?

Весной к нам во двор повадился удод. Очень красива эта птица: перья огненно-пёстрые с желтоватыми полосками, а на голове затейливый оранжевый гребешок веером.

Удод, часто оглядываясь, разгуливал по земле, что-то выискивая длинным, тонким клювом. Находил жука или червяка, перелетал на саманный забор и насторожённо озирался. Иногда он просто отдыхал на заборе, глухо выкрикивая: «Уп-уп-уп...»

Как-то я заметил, что удод влез в железную бочку. Я поспешил к ней. И подумал: «Ну, сейчас поймаю этого красавца!»



Да не тут-то было! Удод выпорхнул и полетел над крышами соседей. Из любопытства я заглянул в бочку и... увидел гнездо. Вернее, не гнездо, а подстилку из гнилой древесины и кизяка, где лежали шесть зеленовато-голубых яиц.

Раньше я слышал, что удода гнездятся в дуплах старых деревьев, под крышами сараев, в дырах каменных стен. Наш удод облюбовал себе железную бочку в глубине двора. Ну и пусть живёт, мы его не тревожим!

Самоотверженная мышь

Три паренька собрались разбить на горе шатёр. Вдруг один из них закричал:

— Держите, держите!

У его ног металась испуганная мышь. Все трое затопали ногами, и мышь скрылась.

Но через несколько минут она появилась снова. На неё вернулись и заметалась на площадке.

— В чём же дело? Почему она не боится нас? — удивились друзья. И стали следить за мышью.

Оказалось, она искала своего детёныша, которого перетаскивала в зубах и обронила.

— То-то мне показалось, что у неё изо рта что-то выпало, — сказал один из друзей.

— Не будем её трогать, — предложил другой. — Иди, мышь! Только берегись змей, орла, лисы или филина. Слишком уж много у тебя врагов. Хотя ты нам и не друг, на этот раз пощадим.

Мышь подхватила своего детёныша и исчезла в кустах.



Воробушек

Наша соседка выбиралась с тяжёлой корзиной из подвала во двор. За порогом она увидела птенчика воробья. Он ковылял, взмахивая крылышками, силится взлететь, но не мог.

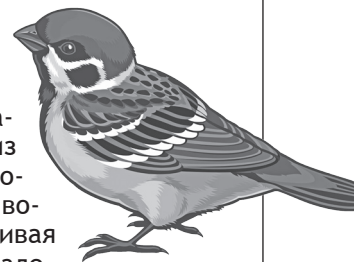
Ясно, что он вывалился из гнезда, не научившись летать. Чтобы кот его не слопал, женщина решила поднять воробушка с земли и протянула к нему руку.

Что тут случилось, уму непостижимо! Будто два десятка воробьёв накинудились на женщину! Они истошно кричали, громко хлопали крыльями, непрерывно вились у самого лица. Один с размаху клюнул в руку, и женщина с перепугу отдернула её.

А воробьёв-то и было всего два — отец и мать.

Они кое-как подняли птенчика клювами и отлетели с ним в гнездо.

— Ничего не скажешь, молодцы родители! — улыбнулась соседка и пошла по своим делам.



Пушкин на карте

Что такое «Пушкинская карта»? Нет, к географии это понятие отношения не имеет, а вот к культуре — самое что ни на есть прямое!

2 сентября в Театре поэзии прошла пресс-конференция, посвящённая открытию в России программы «Пушкинская карта».

Это уникальная возможность для молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет получить 3000 рублей (в следующем году счёт карты пополнится на 5000) на посещение театров, выставок, музеев.

В пресс-конференции приняли участие министр по делам молодёжи РД Камил Саидов, директор Русского драматического театра им. М. Горького Тимур Магомедов, управляющий региональным филиалом «Почта банк» Шамиль Магомедов и статс-секретарь — заместитель министра Мурад Гаджиев.

Уже собрался покупать билеты на любимый спектакль? Подожди, сначала нужно оформить карту. Как это сделать? Для начала ты должен быть зарегистрирован на Госуслугах. У тебя уже есть аккаунт? Прекрасно, полдела сделано. Осталось установить приложение «Госуслуги.Культура», ввести свои данные, подписать соглашение, и вуаля — карта готова!



Важной фишкой для меня было, что деньги можно потратить на посещение культурных учреждений не только в Дагестане, но и по всей России. Я уже выбрал себе мероприятия, на которые хочу сходить, — экскурсия в доме-музее Марины Цветаевой и спектакль, посвящённый её творчеству.

Я считаю, что молодёжь должна приобщаться к культуре, а культура должна быть модной и доступной каждому.

Приобретай билеты, посещай спектакли, делись рецензиями на страницах «Орлёнка» и... это... веди себя культурно!

**Мераб Харбедия, наш юнкор,
1 курс, МГУП, г. Москва**

По рельсам творчества

Думаю, все слышали имя Марата Гаджиева — художника, фотографа, журналиста и общественного деятеля. Именно он каждый год организует для взрослых и детей книжную ярмарку «Тарки-Тау». А ещё он ведёт потрясающий проект «Кавказский экспресс» — издаёт сборник произведений талантливых писателей и поэтов, которые живут в самых разных частях света!

7 сентября в Дагестанском фонде культуры, который сейчас расположен в Историческом парке «Россия — моя история», состоялась презентация уже четвёртого выпуска «Кавказского экспресса». В этот раз он, односторонний: представлен в виде двух томов, один из которых под одной обложкой соединил больше сотни авторов из шести стран, а во втором... впрочем, о нём я скажу чуть позже.



Поскольку для проекта выбрана метафорическая форма поезда-экспресса, книга выдержана в той же тематике: произведения разделены на «вагоны» (среди которых есть даже почтовый!), а помощники составителя названы проводниками. И это очень точно, ведь они «ведут» нас в мир творчества!

На презентации присутствовали многие деятели культуры и искусства. Башкирская поэтесса Лариса Абдуллина, редактор республиканского детского журнала «Акбузат», и московский поэт Иван Голубничий уже не первый раз приезжают в Дагестан. Гости высказали много тёплых слов в адрес героя вечера Марата Гаджиева и нашей республики в целом. Лариса Абдуллина прочитала своё стихотворение, посвящённое ногайской поэтессе Кадрие Темирбулатовой.

Искусствовед Татьяна Павловна Петенина рассказала о том, как работала над статьёй ко второму тому «КЭ». Вот теперь я раскрою вам интригу: второй том посвящён... живописи! Это красочное издание представляет чудесные работы художников, трудившихся в 90-е годы в мастерской по художественной росписи фарфора на ул. О. Батырая в Махачкале, поэтому книга названа «Дети Батырая». Лично меня пленили фото тарелок, расписанных Наидой Гасановой. Это что-то волшебное!

Благодаря таким людям, как Марат Гаджиев, шедевры пера и кисти становятся известными по всему миру! Спасибо ему большое!

Liana

Изучаем ПДД

А вы знали, дорогие друзья, что традиционно 10-е число последнего летнего месяца является Всероссийским единым днём безопасности детей?

Эта дата призвана привлечь внимание к проблеме детской безопасности на дорогах. Радует, что несмотря на летний период и отсутствие детей в школе, без внимания такой важный для всего общества день не остался. Во дворе начальной школы нашей гимназии на встречу с сотрудниками ГИБДД собрались родители, дети и коллектив учителей во главе с завучем по воспитательной работе Н.К. Гитиновой. Также присутствовала главный методист УО по воспитательной работе Сефижат Магомедрасуловна. Сотрудники ГИБДД привезли с собой наглядный материал и очень доходчиво рассказали присутствующим об основных правилах дорожного движения, показали разные дорожные знаки, проверили осведомлённость детей по ПДД.

Младшеклассники очень бойко отвечали, радуя не только родителей, но и учителей. Даже

многие родители не могли ответить на вопросы, на которые отвечали их дети. Оно и понятно, ведь в течение всего учебного года в гимназии работает отряд юных инспекторов движения. Ребята уже в 8 классе, юндовцами стали три года назад, неоднократно занимали призовые места в городских конкурсах на лучший отряд ЮИД. Конечно, в этот день они не остались в стороне: выступили перед гостями и учащимися, заслужив похвалу от опытных инспекторов ГИБДД. Под конец были даны рекомендации и детям, и родителям на проезжей части.

Я считаю важным пропагандировать необходимость соблюдения правил дорожного движения и рассказывать об объединении ЮИД. Надеюсь, что люди начнут уделять больше внимания безопасности не только на дороге, но и в других сферах повседневной жизни.

**Амир Амиров, 7 «з» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**



Колобок и большой город

(Сказка)

Однажды Колобок решил погулять в лесу. Долго он катился по запутанным тропинкам и набрёл на дивной красоты город с высокими зданиями, парками, фонтанами. В этом городе было очень людно, все куда-то спешили, и никто не обращал внимания на Колобка.

От всего увиденного у него закружилась голова, и Колобок потерял сознание. А когда очнулся, его держал Иван Царевич, а рядом стоял Серый Волк. Колобок очень обрадовался, как будто встретил родных людей. Иван Царевич пригласил его в гости. Они спустились в метро и на поезде добрались до квартиры Ивана Царевича. Колобок с интересом оглядывался по сторонам, ему всё было в новинку.

Иван Царевич угостил нашего героя клубничным мороженым. Потом Колобок принял ванну в джакузи и лёг отдохнуть в кресле-качалке. Немного поспав, Колобок продолжил путешествие.

Он не знал о правилах дорожного движения, резко выскочил на проезжую часть и чуть не угодил под машину. По счастью, его успел перехватить Кот в сапогах. Он объяснил Колобку, что выбегать на дорогу нельзя, показал ему светофор и сказал, что дорогу надо переходить на зелёный свет на пешеходном переходе. Колобок поблагодарил Кота и решил, что не сможет жить в большом городе, поэтому покатился обратно в лес.

Саид Султанов, 5 кл., гимназия № 38, МАН, объединение «Юный птицевод»

Фестиваль «Белые журавли»

Ежегодно с 8 по 10 сентября в нашей республике проводится фестиваль «Белые журавли» — праздник, посвящённый дню рождения поэта Р. Гамзатова. Но почему именно журавли стали символом праздника? Эта задумка принадлежит самому поэту (вспомним известное стихотворение). Изначально этот день отмечали только в Дагестане, но очень скоро эстафету переняли многие города и страны нашей необъятной Родины.

Ещё в прошлом году большая часть мероприятий ввиду карантинных мер прошла в сети, с использованием всевозможных хештегов, репостов и монтажа. Медиакультура — это, конечно, хорошо, но ничто не заменит живого общения.

В этот раз Гамзатовские дни отметили во всех школах, учреждениях культуры и других общественных организациях.

Активисты Российского движения школьников всей республики совместно со своими наставниками организовали и провели выставки, музыкальные и поэтические вечера и творческие встречи, посвящённые этому дню.

С большой ответственностью к фестивалю подошли сотрудники Модельной библиотеки по ул. Оскара, 15 в г. Махачкале. В большом читальном зале прозвучали стихотворения народного поэта на русском и родных языках, учащиеся ближайших школ подготовили песни и инсценировки по мотивам произведений народного поэта.



В рамках фестиваля в Театре поэзии прошёл ежегодный вечер «Зов белых журавлей». В поэтическом марафоне приняли участие дагестанские поэты, а также студенты и школьники.

Вечер продолжился возложением цветов к памятнику Р. Гамзатову во дворе Театра поэзии. А 9 сентября фестиваль продолжился на родине поэта в Хунзахском районе.

Арсен Велибеков, наш юнкор, 2 курс,
Технический колледж, г. Махачкала

Большой поэт из маленького аула

8 сентября 2021 г. со дня рождения поэта, прославившего Дагестан, прошло 98 лет. Его строки «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...» облетели весь мир и стали гимном защитников родины.

Расул Гамзатов родился в селе Цада в семье известного дагестанского поэта Гамзата Цадасы, навыки писательства перешли к Гамзатову от отца, он же стал наставником в этом деле.

Песни на стихи поэта исполняли знаменитые артисты: София Ротару, Иосиф Кобзон, Анна Герман и многие другие. Каждый россиянин знаком с песней «Журавли», которая исполняется каждый год 9 мая.

С творчеством Расула Гамзатова я познакомился в начальной школе. Помню, как предложили поучаствовать в конкурсе чтецов, я выбрал стихотворение «Мама». Да, возможно, тогда я не понимал сути стихотворения, но сейчас, вспоминая строки, я чувствую всю мощь материнской любви, которая передаётся даже за тысячи километров.

Писатель любил свой край, воспевал его. Родина в творчестве поэта играет одну из главных ролей. Как говорил сам Расул Гамзатов: «Дагестан не просто пёстро-экзотическая страна, не просто красивые холмы и гранитные скалы, не только снежные вершины и белые облака. Дагестан — это родина, у ко-

торой есть три сокровища. Первое сокровище — земля, горы, равнины. Бесценна для горцев каменистая земля. Трудна на ней жизнь. Самая крепкая клятва горцев: «Клянусь этой землёй». Второе сокровище — реки, родники, озёра, море. Недаром в Дагестане говорят: «Очаг — это сердце дома, а родник — это сердце аула». Третье сокровище — люди. И самым крупным алмазом в этом сокровище является дружба трудолюбивого, мужественного народа с другими народами».

В 2014 году в прокат вышел документальный фильм о Расуле Гамзатове под названием «Мой Дагестан. Исповедь», рассказывающий о судьбе поэта. Фильм снят по мотивам книги «Мой Дагестан», которая завоевала всенародную известность и любовь читателей.

Последний творческий вечер Расула Гамзатова прошёл в 2003 году с полным аншлагом. Биография Гамзатова доказывает, что даже человек из глуши, маленького аула, может прославиться на весь мир. Память о писателе будет вечна, ведь произведения его до сих пор пользуются огромным спросом.

Мераб Харбедия, наш юнкор,
1 курс, МГУП, г. Москва

«Это чудо, что я спасся»

В современном мире мы живём по законам. Эти законы придуманы для того, чтобы поддерживать порядок. Однако не все считают нужным их соблюдать.

Одной из главных угроз для человечества является терроризм. Мировое сообщество предпринимает всевозможные меры по борьбе с ним, но люди, выбравшие террор своей целью, всё равно продолжают вредить мирным жителям.

В этом году исполнится 17 лет со страшного события в Беслане. Группа террористов напала на школу №1 первого сентября, во время школьной линейки. Заложниками стали больше тысячи

человек. Детей, женщин, стариков — террористы не видят разницы между жертвами, — загнали, как стадо, в спортивный зал. Людей морили голодом, не давали пить, двигаться. От атаки террористов погибли более трёхсот человек. Выжившие до конца жизни запомнят эти страшные события.

Человек, который тоже был в тот день заложником, предпочёл оставаться инкогнито, но согласился рассказать о том, что происходило в школе в те моменты, какие эмоции он испытывал, сидя в помещении с вооружёнными людьми и бомбами.

— Как Вы через столько лет после трагедии ощущаете себя?

— Спустя столь длительный срок я могу жить полноценной жизнью, стараюсь не вспоминать прошлое, но всё же не могу не возвращаться сюда каждый год. Во время взрыва школы погибли мои сестра и брат. То, что происходило в те дни, не даёт мне покоя по сей день. К сожалению, я не смогу уже ничего изменить, но боль никогда не оставит меня.

— Как Вы поняли, что школу захватили? Террористы сразу пошли по классам?

— Нас загнали со школьной линейки в помещение под выстрелы. Забегали люди, раздались несколько хлопков, после этого высокий бородастый мужчина с автоматом наперевес на ломаном русском приказал всем идти в спортивный зал. Всё было настолько странно и неожиданно, что все сразу начали выполнять его приказ. В коридорах лежало несколько трупов. Всё как будто в тумане.

— Что происходило в спортивном зале?

— Он был забаррикадирован. Кругом на стульях была разложена взрывчатка. Иногда террористы расстреливали людей и стреляли в потолок для устрашения. Они вели разговоры на русском языке. В первый день нам приносили грязную воду в ведрах для уборки полов. Все были запуганы и изнемогали из-за отсутствия нормальных



условий существования. Особенно была невыносима жара. Через некоторое время воду вообще перестали давать, у людей начались обмороки. Террористы были беспощадны и не разграничивали взрослых и детей, за исключением совсем маленьких, которых почти сразу отпустили.

— Как Вам удалось спастись?

— После взрыва в спортзале я с остальными заложниками помчался к выходу. Я пытался бежать, не глядя, не думая; слышал свист пуль, пролетавших совсем близко. Кто-то из тех, кто бежал рядом со мной, просто падал, и я понимал, что если остановлюсь, то тоже лягу навсегда. Это чудо, что я спасся.

— Как Вы думаете, почему эти люди поступили так?

— Я не мог представить, что было у террористов в головах в момент планирования этого преступления, но ничто, ни одна цель не может стоить страданий людей, тем более детской жизни.

— Спасибо, что вспомнили этот тяжёлый момент своей жизни. Я надеюсь, что подобное больше не повторится нигде и никогда!

Юрий Колодин, наш юнкор, 2 курс,
Владимирский госуниверситет



Служба длиною в жизнь

Бесконечный (как мне казалось) маршрут «От Урахи до Кубачи» стал для меня проверкой не только собственных сил и выносливости, но и моих журналистских способностей. Походные условия научили схватывать факты и события здесь и сейчас.

Рассматривая старые фотографии на стене в доме главы села Урахи Меджида Исаева, я увидела мужчину в милицмейской форме, очень похожего на хозяина дома.

— Кто это? — поинтересовалась я.

— Это мой брат Гапиз, наш герой...

В тот вечер мы долго беседовали с Меджидом Магомедовичем, он поведал мне историю жизни человека, с честью охранявшего свой народ...

Гапиз Магомедович Исаев родился 1 октября 1964 года в многодетной семье с. Урахи Сергокалинского района. Его отец всю жизнь проработал водителем в совхозе им. Г. Далгатова, мать была домохозяйкой. Учёба в школе легко давалась юному Гапизу, кроме того, он был спортсменом, неоднократно занимал призовые места по вольной борьбе на различных соревнованиях.

После окончания школы в 1982 году Гапиз Исаев поступил в профессиональное училище в г. Шевченко по специальности водитель-механик. А с 1983 по 1985 служил в рядах Советской армии в сухопутных войсках в Ленинградской области. Служба помогла юноше с выбором профессии — он устроился на работу в ГОВД г. Избербаша.

Можно долго рассказывать о том, что Гапиз Магомедович обладал невероятным мужеством, непоколебимой стойкостью и смекалкой, но маленький эпизод из жизни способен целиком отразить характер человека, который действительно не страшился врага...

В карьере подполковника Исаева есть одна очень важная строка — на него были возложены обязанности начальника межрайонного отдела центра противодействия терроризму в г. Избербаше.

Это было смутное время для Дагестана. Экстремисты под прикрытием религии устраивали бомбёжки, перестрелки, вербовали людей в сети Интернет... Но главной их мишенью были сотрудники правоохранительных органов, которые всеми силами стояли на защите своего народа. Днём и ночью Гапиз Исаев был настороже, строил планы и формировал стратегии, чтобы как можно скорее избавиться от нависшей угрозы. Экстремисты уже тогда выследили силь-



ного противника, пробили номера его машины и адрес дома, где его каждый день с трепетом ждала семья... Тогда милиционеру Исаеву предложили покинуть город на какое-то время в целях безопасности, на что он твёрдо ответил: «С такой профессии уходят только на заслуженный отдых... или на тот свет, как и подобает настоящим мужчинам».

К большому сожалению, слова Гапиза Магомедовича оказались пророческими. На него было совершено несколько покушений, одно из которых стало роковым.

Февраль 2010 года выдался особенно холодным, снега навалило по колено. Это была последняя зима в жизни героя Исаева.

Автомобиль был взорван в 10 часов утра. Взрывное устройство бандиты привели в действие в тот момент, когда высокопоставленный сотрудник милиции проезжал по улице Лермонтова. По словам очевидцев, взрыв был такой силы, что выбило стёкла домов вблизи. От полученных ранений подполковник милиции скончался на месте.

Начальник избербашского межрайонного отдела по противодействию экстремизму и терроризму МВД по РД, подполковник полиции Гапиз Исаев был при жизни представлен к вручению именной награды от министра внутренних дел России Рашида Нургалиева, но, увы, получить он её так и не успел.

В 2011 году героя наградили орденом Мужества посмертно. Его именем названы улицы в с. Сергокала и Краснопартизанск.

Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Храбрые сердцем

Они помогали врачам в «красных» и «зелёных зонах» больниц, доставляли лекарства пожилым, мыли пол и посуду, готовили еду, заполняли документацию, хватались за любую работу, ни секунды не медля, и осуществляли психологическую поддержку пациентов.

Когда пандемия охватила страну, на передовой оказались врачи: фельдшеры, хирурги, медсёстры, водители скорой. В это непростое время самоотверженно трудились, проявляя профессионализм, ответственность и преданность своему призванию, спасая жизни людей, и выпускники нашей гимназии № 35, которые активно продолжают воплощать в жизнь навыки, полученные в родной школе. Я под руководством заместителя директора по воспитательной работе гимназии Наиды Курбановны собрал о них материал. И мне с большой гордостью хочется рассказать о них в этой работе.

Халил Халилов — выпускник гимназии 2017 года, ныне студент Военно-медицинской академии г. Санкт-Петербурга. В период пандемии, будучи студентом 3 курса, изъявил желание помогать тяжело больным людям в большом мобильном госпитале в Одинцовском районе Московской области. Работал медбратом в «красной зоне» и по сей день периодически дежурит в госпитале. Мы связались с ним по телефону. Халил сказал: «То, что нам удалось принять участие в работе в этот самый сложный период, — это уникальный опыт, боевое крещение. Многие из нас понимают: жить в это время и не вступить в такой глобальный «бой» — потом всю жизнь сожалеть. Те, кто прошёл это крещение, уже впереди своих сверстников по опыту, по глубине подготовки, а самое главное, что мы помогали людям, это наш основной долг».



Патимат Асхабадиева в 2009 году окончила гимназию, в том же году поступила в ДГМА на лечебный факультет. В 2016 году, окончив вуз, сразу же устроилась работать участковым терапевтом в п. Ленинкент. На вопрос: «Было ли тяжело?» — Патимат сказала: «Да, тяжело было не только физически — обслуживали по 40-60 вызовов в день без автотранспорта, возвращались домой в 9-10 часов ночи, — но и морально... Каждый день, каждую ночь переживать за своих пациентов, узнавать, что состояние ухудшается, это действительно больно. Порой, вернувшись домой после очередного рабочего дня, хотелось закрыться в комнате и выть от боли в душе». На вопрос: «Что вам помогало в такие минуты?» — Патимат, ни минуты не задумываясь, ответила: «Вера и любовь к своему народу, дух патриотизма, который привили мне ещё со школьной парты моей родной гимназии, ясность того, что я нужна здесь и сейчас, что я могу внести свой маленький вклад в большое дело, помочь больному и дать надежду!»



Аминат Сулейманова, окончив гимназию в 2014 году, поступила в Орловский государственный медицинский университет. После его окончания в 2019 г. Аминат поступила в ординатуру на кафедру акушерства и гинекологии ФГБОУ ДПО РМАНПО г. Москвы. В марте 2020 года, на первом году своего обучения в ГКБ им. Д.Д. Плетнёва по собственной инициативе Аминат решила помогать в лечении ковидных больных, так как в это нелёгкое время в больницах ощущалась нехватка специалистов.

«Не смогла остаться в стороне, — говорит Аминат. — Поняла, что это для меня как для специалиста колоссальный опыт работы в тяжёлых условиях, тогда решения нужно было принимать безотлагательно, профессионально и с большой осторожностью, учитывая, что на кону жизнь и здоровье людей».

Асият Магомедова в 2014 году окончила гимназию, ныне студентка 5 курса ДГМУ, 22 года. Будущий невролог или эндокринолог. Работала в Городской клинической больнице № 1, г. Махачкала.

«Впервые входя в «красную зону», я волновалась: справлюсь ли, всё ли правильно сделаю? Самыми страшными были первые 15–20 минут. А потом успокоилась и начала работать. Я помогала медсёстрам. У нас было 48 больных. Опытные коллеги очень поддерживали, а ещё чувствовалась поддержка самих пациентов. Они все очень доброжелательные, честное слово. Благодарят не только за укол или за капельницу — за каждый пустяк. Хотя в самом начале они нас, новеньких, боятся. Мы все там выглядим одинаково в этих костюмах, но пациенты сразу вычисляют новеньких — по глазам. Когда они видят новые глаза в отделении, спрашивают немного со страхом: «Ой, а вы практикант?» Боятся, что мы очень молодые, неопытные и можем им навредить. Но скоро все начинают шутить, общаться. Это радует и заставляет делать каждого из нас больше и больше, даже когда очень устаёшь. Я вышла из «красной зоны» в три часа ночи. Очень горели пятки и стопы: ноги сильно устают, времени сидеть нет. Но первое, что я сделала, — это напилась воды. За шесть часов дежурства никто



из персонала не может себе этого позволить — техника безопасности. Через пару часов я уже была в кровати и писала родителям: «У меня всё хорошо, иду спать». Сначала я работала в «зелёной зоне». Мне доверили горячую линию. Я отвечала на звонки родственников больных, телефон буквально разрывался. Бывало, за день один человек набирал шесть раз, интересуясь малейшими изменениями в состоянии родственника. Дольше 15 минут телефон не молчал, и это могли быть единственные 15 минут тишины за весь день. С 9 утра до 6 вечера поступало 150–200 звонков. Домой приходила с гудящей головой. Я очень хотела пойти помогать врачам, но долго не могла этого сделать, так как в моей семье все по очереди начали

болеть. В больницу я, наконец, попала только в начале мая. Родители не говорили «нет», но постоянно рассказывали о своём беспокойстве. А мне казалось, что это мой единственный шанс не просто помочь, когда врачам это очень нужно, но и получить колоссальный медицинский опыт», — написала Асият в «Инстаграм».

Очень радует, когда о наших выпускниках говорят хорошие, добрые слова! Министр молодёжной политики РД Камил Саидов выразил благодарность Асият Магомедовой за оказанную помощь в лечении его и супруги.

Гигили Джанхуватова в 2012 году окончила гимназию, затем Медицинский колледж им. Аскерханова, работает в инфекционном отделении РЦБ медицинской сестрой. С начала пандемии работала в «красной зоне». «Мы боялись не за себя, а за людей, — говорила Гигили. — Не было

сомнения, что я зайду в «красную» зону. Вначале мы дежурили два раза в сутки, а затем один раз. Дежурили по 6 часов. Четыре месяца не приходили домой. Ночевали в больнице». В завершение нашей встречи Гигили Мурадовна сказала: «Мы были верны клятве Гиппократова, которую давали при получении диплома. Исполняли свой гражданский долг».



Анжела Амирова после окончания гимназии поступила в Ивановскую государственную медицинскую академию. В период пандемии, будучи студенткой 6 курса, пошла добровольцем в «красную зону» городской больницы №

8. Работала медицинской сестрой, что и по сей день делает. «Чувство долга пересилило страх, ни на минуту не сомневаюсь в правильности выбора профессии — это моё призвание!» — с гордостью говорит Анжела Амирова.



Это моё предназначение

13 сентября в России свой профессиональный праздник отмечают мастера расчёски и ножниц — парикмахеры. Те, кого можно скорее назвать людьми искусства, нежели ремесленниками. Этот день считается в нашей семье важным, так как моя мама, Венера Магомедова, уже двенадцать лет работает в мире красоты и стиля, радуя своих клиентов.

В честь праздника я решила расспросить маму об этой интересной творческой профессии.

— Мне известно, что по образованию ты юрист. Почему выбрала профессию парикмахера?

— По своей специальности я проработала два года, но вскоре попала под сокращение. Тогда сестра посоветовала мне начать посещать парикмахерские курсы, и я согласилась, так как мне всегда хотелось попробовать себя в сфере красоты. В первое время занятия давались мне тяжело. В основном я не вникала в процесс и боялась допустить ошибку, коротко говоря, «оболванить». Через год я, получив нужные навыки, начала работать. Именно тогда я поняла, что это моё предназначение.

— Проходила ли ты ещё какие-либо курсы?

— Да, по колорированию волос (модное сложное окрашивание), по вечерним причёскам, что очень помогло мне в дальнейшем.

— Занимаешься ли ты чем-то параллельно, помимо своей работы?

— В 2015 году я обучилась ещё и на визажиста. Мне очень нравится работать с лицом, практиковать свои навыки в макияже.

— Ведёшь ли ты курсы по парикмахерским услугам? Если да, каково это?

— С недавних пор я начала брать учениц. Месяц назад успешно выпустила мастера дамских услуг, которая удачно устроилась на работу в Москве. Я слежу за её соцсетями и, глядя на её работы, могу гордиться своей ученицей. Обучать своему мастерству нелегко. Хочется полностью передать свои знания и правильно их преподнести, не забыв даже мелочи.

— Что важно знать начинающим парикмахерам, по твоему мнению?

— Нужно помнить: парикмахер отчасти выполняет работу психолога. Клиент приходит к парикмахеру не только за новым имиджем и в поисках своего стиля, но и за общением. Поэтому не скупитесь на комплименты, будьте готовы выслушать каждого клиента и поддержать разговор.



— В июле этого года ты участвовала в Международном онлайн-проекте GKot парикмахерского искусства, где виделась с мастером международного класса Георгием Васильевичем Котом и другими известными стилистами. Что ты можешь рассказать об этом событии?

— Встреча прошла на высшем уровне. В проекте участвовали 4.300 мастеров со всего мира. Я восхищаюсь людьми, которые любят свою работу и готовы отдавать все силы своему делу, поэтому мне было очень приятно пообщаться с Георгием Васильевичем и участниками.

— Что тебе больше всего нравится в твоей работе?

— Я люблю свою работу за то, что могу осчастливить людей. Радуюсь, когда клиент уходит довольным и возвращается снова и снова.

— Расскажи, что сегодня в моде из стрижек, покрасок, причёсок?

— Из стрижек популярны каре, каскадные стрижки, это, можно сказать, классика. Актуальные окрашивания — по-прежнему омбре, шатуш и блики во всевозможных оттенках. Среди причёсок в тренде лёгкие волны, косы, пучки и хвосты. В моде естественность и лёгкая небрежность.

— Твои пожелания читателям нашей газеты?

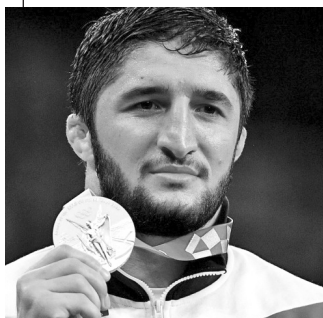
— Я желаю всегда идти к своей цели и не бояться чего-то нового и неизведанного. Верить в свои силы и заниматься любимым делом. Как говорила моя бабушка: «Кто на дорогу вышел, тот на дороге не останется».

**Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Наши чемпионы

Недавно завершилась Олимпиада-2021 в Токио. Дагестанские чемпионы привезли из Японии семь медалей, из них три золотые завоевали борцы Абдулрашид Садулаев и Заур Угуев и боксёр Альберт Батыргазиев. Хочу рассказать вам немного о наших золотых медалистах.

Абдулрашид Садулаев



Олимпийский чемпион Абдулрашид Садулаев получил прозвище Русский танк (другая версия — Аварский танк) за мощь и волю к победе. Такое грозное прозвище дали ему американские журналисты, когда он ещё боролся на молодёжных турнирах.

Абдулрашид родился 9 мая 1996 года. Его наставником стал заслуженный тренер России Шамиль Омаров. Физическое превосходство дагестанец развил в горах, где не только тренируется. Так, перед прошлой Олимпиадой в Рио дедушка попросил внука вспахать твёрдую почву. И тот с лёгкостью это сделал!

— Мама боялась, что меня сильно травмируют в спортзале. Она хотела, чтобы я учился в медицинском институте, стал врачом, доктором медицинских наук, — говорил Садулаев. — Но отец, видя мои успехи, всё-таки предоставил право выбирать между спортом и учёбой. Я, естественно, выбрал спорт.

Мечтой спортсмена, которую он загадал ещё в школе, было олимпийское золото. Сейчас в копилке у Абдулрашида две золотые олимпийские медали.

Заур Угуев

Заур родился 27 марта 1995 г. в Хасавюрте. Свой спортивный путь он начал в 8 лет, придя в секцию вольной борьбы вместе со старшим братом. Поначалу для мальчика спорт был всего лишь игрой, которая особо не вызывала у него интереса. Но с каждой тренировкой Угуев всё больше привязывался к борьбе и всё меньше представлял свою жизнь без неё.

Родители поддерживали увлечение сына, но обеспечить безбедное детство ему не могли. Мальчик не мог и мечтать о блестящей карьере.

«Никогда не думал, что всё так будет. Смотрел вперёд, не было ничего, хотел лучшего. Не было денег поехать на соревнования. Не было денег на дорогу до зала, поэтому я ходил пешком. Не было даже возможности купить борцовку. Мой тренер иногда мне борцовку за свои деньги дарил, чтобы я тренировался. Это мотивировало больше работать», — признавался Угуев.

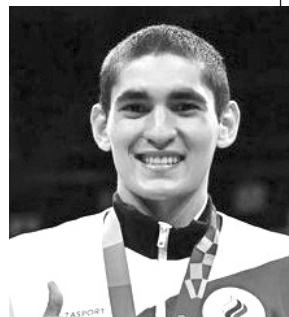


В 16-летнем возрасте Заур добился первой большой победы: выиграл первенство мира среди юношей, а через год повторил своё достижение. В число взрослых спортсменов Угуев вошёл не просто перспективным мальчишкой, а надеждой покорить высшие цели. Уже в 2017 году Заур стал первым номером сборной России в своей весовой категории.

С последних двух чемпионатов мира Угуев неизменно уезжал победителем, став двукратным чемпионом мира. Следующей целью дагестанец поставил себе победу на Олимпиаде. И ему удалось стать олимпийским чемпионом!

Альберт Батыргазиев

Альберт родился 23 июня 1998 года в селе Геметюбе. Но в раннем возрасте вместе с семьёй он переехал в Нижневартовск, в связи со сменой работы отца. Первым видом спорта Альберта было каратэ, которым он занялся в 6 лет. Спустя год его записали в секцию кикбоксинга, которому он посвятил 11 лет.



В этом виде спорта он добился сумасшедших высот — чемпион Европы 2013 года среди юношей до 18 лет и двукратный чемпион мира. Но по достижении совершеннолетнего возраста Батыргазиев решил сменить дисциплину, так как кикбоксинг не входил в программу Олимпийских игр. А Альберт грезил попаданием на Олимпиаду, поэтому и ушёл в бокс.

В 2017 году его отобрали на чемпионат России по боксу, и в первом бою на первенстве страны 19-летнему Батыргазиеву достался бронзовый призёр Олимпиады-2016 Владимир Никитин. К всеобщему изумлению, Альберт перебоксовал Никитина и одержал победу. Только вдумайтесь, молодой паренёк и фактически вчерашний дебютант в боксе остановил заслуженного мастера спорта! К тому же он получил звание лучшего бойца турнира на дебютном первенстве.

Сейчас Батыргазиев — главный герой российской олимпийской сборной по боксу. «В спорте я максималист. Меня зажигают только большие цели. Поэтому на Олимпиаду я еду за золотом», — писал накануне Олимпиады в своём «Инстаграме» боксёр. И слово своё он сдержал.

Подготовил Магомед Яхьяев,
13 лет, г. Буйнакск

Страна языков

Табасараны — одна из многочисленных народностей Дагестана. Проживают они в Табасаране — так исторически называется территория в южной части нашей республики, небольшая полоска земли, которая уместилась в бассейне реки Рубас.

Несмотря на то, что табасаранский язык относится к нахско-дагестанской группе языков, некоторые исследователи считают, что народность имеет иранские корни. В Средние века на южном побережье Каспийского моря, на территории современного Ирана, находилось государство Табаристан. Слово «табар» в переводе с фарси означает «топор», основное орудие местного населения в тот период.

В древности самоназвание «табасаранар» упоминалось обычно лишь в разговорах с соседними народами. А между собой табасараны делили себя на два племени: «капган» и «гум-гум». Они использовали термины «къабгъан» — кабганский язык, «ихь члал» — наша речь. Кабганами народ часто называли в лезгинской среде, даргинцы именовали их шиланами.

Предками табасаран считается древнее племя таваспаров, которое в античные времена входило в состав могущественной Кавказской Албании — союза 26 народностей. В результате арабского вторжения в Дагестан территория Табасарана стала частью Арабского халифата, а после его распада частью средневекового государства Ширвана. В 917 году Табасараном стал править Мухаммад Майсум из арабской династии Мазьядидов. По его имени государство стало называться Табасаранским майсумством. В последующие периоды государство то приходило в упадок, то расцветало. В результате крупных междоусобных войн силы табасаранских майсумов потеряли влияние, и в 1813 г. Табасаран присоединился к России. Сейчас же от государства остались лишь районы — Табасаранский и Хивский, где компактно проживает эта народность.

Табасаранский язык включён в Книгу рекордов Гиннеса: его признали одним из наиболее сложных в мире. Уникальность языка заключается в том, что ему принадлежит мировой рекорд по количеству падежей. Датский учёный Луи Ельмслев выделил в табасаранском 252 падежа! Правда, в современных учебниках принято указывать 46, а если верить Книге рекордов Гиннеса, то количество падежей доходит до 63.

Почти каждый табасаранский аул славится неповторимыми по красоте и рисунку коврами ручной работы. Считается, что по качеству и искусству нанесения орнамента изделия не уступают персидским. Промысел зародился в регионе полторы тысячи лет назад, завоевав за это время всемирную славу. Ковры табасаранских мастериц хранятся в коллекциях музеев Нью-Йорка, Милана, Парижа, Токио... На создание одного изделия уходило до года, а служило оно 300 лет.



В старину проверка качества ковров проходила в три этапа: сначала по только что вытканному ковру пропускали табун лошадей, после этого несколько дней держали изделие под палящими лучами солнца, а последний этап заключался в том, что ковры опускали в воду и оставляли там на некоторое время. Если после всех этих «испытаний» ковровое изделие не теряло своих свойств, то считалось, что мастер поработал на славу, а ковер заслуживал зваться настоящим табасаранским ковром.

В центре Табасаранского района — селе Хучни — на склоне горы стоит средневековая Крепость семи братьев и одной сестры. У неё есть своя легенда. Когда-то в этой крепости жили семь братьев-богатырей и одна красавица-сестра. Братья были славными воинами и охраняли соседние сёла. Как-то вторглись сюда персы, но никак не могли они взять штурмом крепость и пройти в табасаранские земли. Но сестра этих братьев влюбилась в предводителя персов. Хитростью он убедил её уничтожить оружие братьев, поместив его в солёную воду, а за это пообещал не убивать их, а её взять в жёны. Узнав об этом, братья казнили предательницу-сестру, забив камнями. Однако персам удалось захватить крепость, они убили пятерых братьев, двоим удалось бежать. Узнав о поражении братьев, народ Табасарана собрался и дал отпор захватчикам, и они были вынуждены отступить.

**Зубайдат Магомедова,
Сергокалинская СОШ**

Жемцы встретили любовь

Если меня вдруг спросят, где мой телефон и почему не выхожу на связь, то я вспомню эти прекрасные, наполненные энергией и весельем три дня.

22 августа мы совместно с сотрудниками редакции «Орлёнок-Дагестан», в удобной обуви и с рюкзаками за спиной, отправились в историко-туристический поход «Маршрут интеллигентов». Нам предстояло пройти от селения Урахи до Кубачи.

Д о первой точки нашего путешествия мы добрались на маршрутном такси. По пути увидели всех членов своей команды: в неё вошли участники из Москвы, Великого Новгорода, Ставропольского края, а также смельчаки из города Избербаша, с. Кубачи, ну и мы, махачкалинцы. Кста-

ти, возраст участников похода варьировался от 15 до 65 лет, это было просто невероятное комбо!

В Урахи нас радушно встретил глава села Маджид Исаев в доме своей матери Рукият. Мы вкусно поужинали даргинским чуду, пообщались с хозяевами, ближе познакомилась с членами нашей команды и отправились пораньше спать, ведь предстоящий день обещал быть насыщенным и энергозатратным.

Утро в селе ознаменовалось уникальной возможностью познакомиться с Национальным героем Дагестана, заслуженным учителем РСФСР и просто замечательным человеком — Жаго Магомедовной Яхьяевой.

О сматривая окрестности Урахи, мы наблюдали, как люди ухаживали за скотом, поливали деревья или очищали свои огороды от сорняков. За последним занятием мы и застали учителя со стажем...

— Если бы я знала, что вы приедете, я бы хоть переоделась, хинкал приготовила, — засмущалась



женщина. — Проходите в дом!

Комнаты Жаго Магомедовны здорово отличались от апартаментов других сельчан. Было видно, что в доме живут интеллигенты: первым делом бросилось в глаза обилие книг и журналов. «В последнее время я очень много читаю, люблю художественную литературу», — рассказала хозяйка.

За чашкой ароматного чая из чабреца и мяты Жаго Магомедовна поделилась воспоминаниями о себе, своём детстве и студенческих годах. В школе её ценили за усердие, трудолюбие и способности в учёбе. Любимыми предметами

были русский язык и литература, поэтому своего русоведа наша собеседница до сих пор вспоминает с особым восхищением и пиететом. Победы в олимпиадах и конкурсах по различным предметам открывали для юной Жаго новые горизонты светлого будущего. В итоге она выбрала физико-математический факультет.

Учительница показала нам старые школьные фотоальбомы, выпуски газет, в которых по сей день публикует статьи о выдающихся сельчанах.

Ах да, забыла рассказать про телефон. Я назвала его «бедной Лизой», потому что он повторил судьбу героини Карамзина — утопился во время моего марш-прыжка через реку. И это была единственная грустная нота нашего похода.

Хотя нет, была ещё одна нотка лирики: в середине маршрута нашему редактору отдела Любове Островной пришлось покинуть команду по неотложным делам в городе. Мы долго думали, где найти машину хотя бы до районного центра. И тут... о чудо — нам навстречу едет автомобиль! В нём сидели двое: за рулём улыбался парень с дредами и в татуировках, а рядом — рыжеволосая красотка. Это оказались туристы из Германии! Кажется, их послали вселенские силы. В то время как я махала вслед уезжающему автомобилю, у меня в голове и родилось название моей будущей статьи.

В наш маршрут вошли более 10 населённых пунктов: Бурдеки, Канасираги, Цураи, Шадни, Бускри, Уркарах, Дибгалик, Кала-Корейш и другие.

Гром, молния, гроза, ливень, лес, крапива, слякоть — мы не остановились ни перед чем. Я бы назвала нашу команду «Винкс», если бы не... А впрочем, я так её и назову!





„У меня рюкзак прирос к спине“

Наша весёлая компания не смогла бы побывать в этом прекрасном путешествии, если бы не его организатор — Руслан Магомедов, у которого я решила взять интервью спустя несколько дней после маршрута.

очередь это сёла Дахадаевского и Сергокалинского районов. Именно по их территории проходит мой любимый маршрут Урахи — Кубачи.

— Руслан, расскажите, что смотивировало Вас заниматься организацией походов?

— Как это обычно бывает, всё началось с личного увлечения. Я всегда любил природу и путешествовать. Мне совсем непонятно, как люди могут наслаждаться красотами и достопримечательностями из окна машины. Поэтому меня привлекали больше пешие прогулки. Вначале я просто совершал маленькие путешествия в соседние сёла, потом стал составлять маршруты по интересным местам с большой историей и великолепными видами. Все мои походы начались с посещения своего родового села Бускри, располагающегося на территории Дахадаевского района. Я вырос не в Дагестане, а в Ставрополье, и имел меньше возможностей регулярно посещать свою малую родину, в отличие от большинства жителей республики. Но я всегда испытывал большой интерес к истории, культуре своего народа, к своей родной земле. Поэтому при первой же возможности, повзрослев, я стал ездить в своё родовое село и гулять по его окрестностям. Также звал родственников в свои мини-походы. А с 2018 года эти путешествия вышли на новый уровень.

— Насколько я понимаю, организацией походов вы занимаетесь с 2018 года. Какие места Вы успели посетить за этот промежуток времени?

— В основном я путешествовал по территории районов центрального Дагестана. В первую

— Все мы насмотрелись в «Инстаграме» на прекрасные виды Сулакского каньона, Кадарской теснины, Хунзахского водопада... Уверена, в нашей республике ещё полно чарующих мест, менее распиаренных...

— Совершенно верно. Дагестан, несмотря на кажущиеся небольшие размеры, очень разнообразен как в климатическом, так и в культурном смысле. В каждой части Дагестана немало своих исторических и природных достопримечательностей. Но на территории своего родного Дахадаевского района я бы выделил следующие: село ювелиров — Кубачи и селение-крепость Кала-Корейш — центр распространения ислама в Дагестане. Ещё я отметил бы верховья реки Уллучай и Агульский район, который, по-моему, недооценён туристами и путешественниками.

— Во время походов Вы останавливаетесь в домах сельских жителей. Что Вы можете сказать об их отношении к гостям?

— Во всех своих путешествиях я ощущал дагестанское гостеприимство сполна, и единственная проблема заключалась в том, чтобы объяснить людям, что ты по той или иной причине не можешь остановиться у них. Наши люди очень радушны и отзывчивы: накормят, расспросят и, если надо, выделят лучшую комнату в доме для ночлега.

— А с какими трудностями сталкивается организатор похода?

— Первая трудность, которая возникает при организации похода, — это согласование с властями. Я несу ответственность не только за себя, но и за всех участников похода, поэтому я должен уведомить администрации районов и глав сёл, через которые пролегает маршрут. Необходимо предупредить службы МВД и



► МЧС, чтобы в случае непредвиденных ситуаций, к примеру, резкого изменения погоды, они знали, где находится в данный момент группа, сколько в ней человек и как им следует помочь. Следующую проблему представляет собой отсутствие финансирования. Ну, и самой важной составляющей организации походов является взаимодействие с коллективом, потому что все люди разные, но у всех одна цель — благополучно пройти маршрут от точки отправления до точки прибытия, поэтому надо уметь находить общий язык, убеждать в своей правоте для общего блага всех участников похода.

— Без каких вещей путешественнику не обойтись?

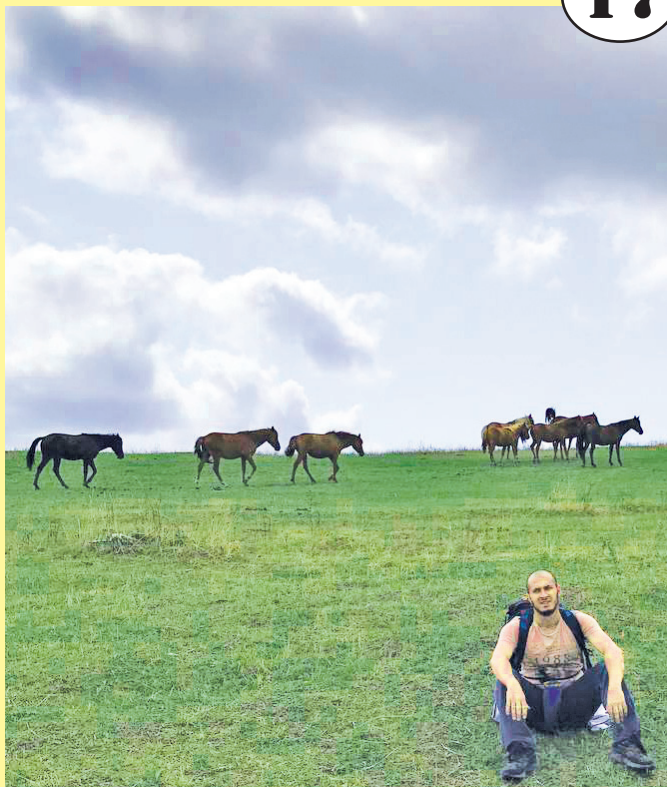
— Всё зависит от формата похода. В любом случае необходимы соответствующая одежда и обувь, средства связи, аптечка на чрезвычайный случай. Если в течение суток вы проходите вблизи одного, а то и нескольких населённых пунктов, то лучше не нагружать себя излишне. Но лучше быть готовым всегда заночевать на природе, ну и перекусить. Из еды лучше всего брать сухофрукты, орешки, сухари и сушёное мясо, так как они не портятся в пути. И небольшой запас воды.

— Ради чего люди проделывают такие огромные расстояния на своих двоих?

— Каждый идёт по разным причинам: кто-то — чтобы забить телефон атмосферными фото, кто-то отдохнуть от городской суеты, кто-то в качестве физической разминки, кто-то для погружения в культуру. Если вы пошли в поход с друзьями или родственниками, то он может ещё больше вас сблизить.

— А для чего в поход отправляетесь Вы?

— Когда иду один, то соответственно хочу



побывать в одиночестве, в гармонии с природой. Когда иду с другом и родственником, хочу общаться с ними откровенно, так как в походе человек раскрывается.

— И последний наш традиционный вопрос: что бы Вы пожелали читателям газеты?

— Наслаждаться красотой родного края вживую, а не через экран своего смартфона или компьютера. Пользоваться возможностью, которая у вас есть: выбраться на природу, хотя бы на несколько дней, пройти пару десятков километров по горам и лесам, увидеть небо, усыпанное звёздами, общаться в горных сёлах с местными жителями, хотя бы частично сохраняющими традиционный быт. Пойдёшь в поход один раз и больше не сможешь без этого жить. Лично у меня рюкзак прирос к спине.

— Большое спасибо, мне было очень приятно побывать с Вами в походе.

— И тебе спасибо.

Рубрику «По родной тропинке» подготовила Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала



В стране Фундукес

Если вы в конце августа заглянете в гости к семье Керимовых из Касумкента, то будете шокированы. Количеством фундука! А вы что подумали? Фундук на крыше дома, на крыше бани, во дворе, в старой ванне, в огороде — караул!

Вы только вообразите: 25 соток фундука. А теперь представьте, что его ещё надо собрать — сорвать, вытащить все орешки, высушить, распределить по мешкам и реализовать! Труд ого-го какой. Колосальный! Но Керимовым не привыкать. Урожай собирают дружно. Даже бабушка Исли подключается. Кстати, она и есть самый главный двигатель. Благодаря её позитиву и трудолюбию все работают слаженно, без всяких «не хочу», «надоело». А сколько интересных историй и легенд бабушка знает — настоящая сказочница.

Для Керимовых это не просто орехи, богатый урожай, которым перед соседями можно похвастаться. Для них это бизнес. Неплохой, стоит отметить. Товар сдают в крупные магазины, на рынки Дербента и Махачкалы. Что-то, конечно, и остаётся. Но продукт не скоропортящийся, пусть лежит и ждёт своего часа...

«Фатима в стране Фундукес» — первое, что пришло мне в голову при виде такого количества орехов. Картина настолько впечатлила, что мне захотелось



совершить пару-тройку безумных и в то же время комичных поступков: зажать пальцами нос и нырнуть в ореховую ванну. Также возникло дикое желание лечь спиной на фундук и двигаться сначала по часовой стрелке, а после против — чем не массаж. Не понимаю, что меня удержало. В конце я бы ещё пожонглировала ядрами, а самые зрелые и «артистичные» непременно отправились бы ко мне в рот. Кстати, я так и сделала. Вприкуску с мёдом из тутовника и под сказки бабушки Исли про неподражаемого Моллу Насреддина — пальчики оближешь.

Безумно влюблённая

Касумкент... Я закрываю глаза и тону в зелени твоих садов. Птицы убаюкивают сладостным пением, солнце согревает тёплыми лучами, игривый южный ветерок забавляется с моими волосами. Настырный и озорной, он не оставляет мои русые локоны в покое: то подбрасывает их вверх, то отпускает, то вновь поднимает и треплет, треплет. И вместе этот весёлый союз танцует на моём загорелом лице бодрую лезгинку, щекоча щёки, нос, подбородок. «Это сон?» — тихо спрошу я себя. «Это явь», — ответит мне разум. Это сказка, в которой я — главный герой. Романтичный. Чуткий. Заботливый. Верный. Безумно влюблённый в мой Касумкент.

Если меня попросят описать мою малую родину в двух словах, то я растеряюсь. О Касумкенте можно говорить долго, вкусно, растягивая удовольствие. Мой Касумкент — это добрые, трудолюбивые люди, это звонкие звуки зурны, это хруст свежайшей лепёшки, это запах пряной шурпы, это звук барабанной дробы, это вкус горячей халвы, это солнечная кукуруза, это персиковые сады, это бурные дикие реки, это чистые горные ручьи, это сахарные помидоры, сладкие, как сердцевина арбуза. Получилось в

слегка стихотворной форме, но по-другому о моей малой родине сказать нельзя. Касумкент — это стих, это песня, это музыка, которая льётся в душу рекой.

Наконец, Касумкент — это отчий дом и моё детство, в которое мне хочется возвращаться снова и снова.

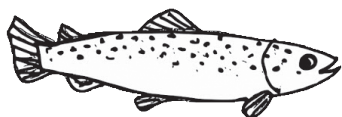
Чем живут касумкентцы? Разводят овец и коров, играют свадьбы, растят детей и внуков, работают на полях и в огородах, собирают урожай, провожают зимы, встречают весны, общаются, спорят, пьют много чая — одним словом, живут.

Живут спокойно, не торопясь, словно боясь потерять в спешке что-то главное, важное. И мне это дорого. И мне это нравится. Не потому ли меня сюда каждое лето тянет, словно магнитом?

А ещё Касумкент вдохновляет. На строчки, на подвиги, на только хорошее.

Рассветы дарят энергию, закаты — умиротворение. И всё это вместе работает на человека во благо, делая мысли чище, шире, добрее.





Живи, форель, живи!



Наш край по праву можно назвать зелёной здравницей Кизилюртовского района. Рядом два водохранилища: Чиркейское и Миатлинское, форелевое хозяйство «Главрыба», целебные источники Иссусу с грязелечебницей, Дубкинский лес — могучая дубрава, которая обрамляет одно из самых красивых мест на земле — Сулакский каньон. Уникальные места привлекают тысячи туристов, но их визиты не остаются бесследными...

Мы с семьёй часто рыбачим на реке Сулак, ведь в жизни порой так хочется побыть вдали от повседневной суеты, наедине

с окружающим миром. Обычно улов бывает небогатым. Однажды среди мелких рыб нам встретилась одна необыкновенная — золотистая форель. Она была настолько прекрасна, что мне на ум сразу пришла пушкинская «Золотая рыбка».

По воспоминаниям родителей, во время нереста рыбу можно было ловить руками, так её было много! В наши дни такого не увидишь. Сейчас численность форели в реке сокращается, так как она очень чувствительна к чистоте воды, поэтому возникла необходимость разводить этот вид искусственно.

Река Сулак — поистине чудо природы: с горных вершин сбегает изумительные водопады, и шум текучей быстрой горной воды, похожий на жужжание пчелы, эхом отражается в скалах. И лишь проницательный глаз способен оценить опасность исчезновения этого великолепия. Человек — странное существо, он и милосердный, и совестливый, но в то же время равнодушный и жестокий. Он и хранитель природы, он же и её губитель. Как часто мы говорим о любви к природе, но не умеем жить в гармонии с ней.

Здесь главная — рыба

Ни один гость, приезжающий в наши края, не упустит возможность посещения эко-туристического комплекса для всей семьи «Главрыба», организованного как подсобное хозяйство генеральным директором Абдурашидом Кутбудиновичем Гаджиевым. Это новаторское решение не только обеспечило дополнительными рабочими местами местных жителей, но и имеет экологическое значение в сфере сервиса и туризма.



Во время экскурсии гид «Главрыбы» Абдулгатур Баширович познакомит вас с форелевым хозяйством и позволит заглянуть в самое сердце этого большого и мощного механизма, расскажет о его истории, разведении и выращивании форели.

Прогуливаясь по живописному берегу этого пруда и реки Сулак, наслаждаешься неповторимой атмосферой этого романтического места и понимаешь, что Дагестан имеет уникальные возможности для того, чтобы развивать рыбководство. Но, тем не менее, на сегодняшний день половина всей имеющейся на рынке продукции импортируется из-за рубежа. Обидно, но в нынешних реалиях выгоднее не производить, а перепродавать. Почему так получается? Какие подводные камни таит в себе рыболовство? Каковы секреты такого дела? Эти вопросы для меня пока остаются открытыми.

Сулак: проблемы и решения

С ранней весны люди съезжаются на отдых: разжигают костры, ловят рыбу, готовят еду, разбрасывают повсюду бытовой мусор, рвут охапки цветы, восхищаясь ими и даже не задумываясь, что они могут быть занесены в Красную книгу. Бесконтрольный въезд машин на прибрежную территорию, когда автомобили не только колесят по берегу, но и «моются» прямо в воде, стал повседневной практикой. При виде такой ужасной картины нам было тяжело остаться в стороне. Именно поэтому в нашей школе сложилась добрая традиция — проведение ежегодной акции по очистке прилегающей территории от бытовых и твёрдых отходов. Для улучшения состояния экологии реки Сулак мы обратились в Зубутли-Миатлинский сельсовет со следующими предложениями:

- запретить подъезд к реке транспортных средств;
- установить урны для мусора на берегу и периодически их вывозить;
- развесить на прилегающей к реке территории специальные знаки, плакаты, напоминающие население о том, что запрещается рубка деревьев, замусливание территории, разведение костров, мойка машин;
- для сохранения численности рыбы запретить рыбакам ловить её сетями;
- организовать субботник для очистки берега.

Американская писательница Хелен Адамс Келлер писала: «В одиночку мы так мало можем сделать. Вместе мы способны свернуть горы». Объединив усилия детей и взрослых в деле охраны природы, мы сможем существенно изменить экологическую обстановку в селе, регионе и стране в целом.

Субханат Халилова,
Новозубутлинская СОШ, Казбековский р-н

Держи спину ровно!

Думаешь, проблемы с позвоночником и шейным отделом могут быть только у стариков? Как же ты ошибаешься...

Вслушайся в эти диагнозы: перекос таза, сколиоз, кривошея, сутулость, асимметрия конечностей... Жутковато звучит, да? А если скажем, что многие из них наблюдаются и у подростков? Страшно? Тогда читай внимательно, что нужно делать, чтобы спина не болела.



Следи за осанкой

Признайся, наверняка за партой ты сидишь так, как тебе удобно. И даже не задумываешься о том, что учебное пространство нужно правильно организовать. А ведь только правильная осанка спасёт тебя от сутулости и сколиоза. Так что вот тебе важные напутствия.

Когда ты сидишь за столом, стопы должны ровно стоять на полу. А парта должна быть слегка прижата к торсу не выше и не ниже локтя - так ты избежишь перегрузки плечевого пояса. И спину следует держать ровно, не сутулиться. Если нужно наклониться, держи спину только прямо.

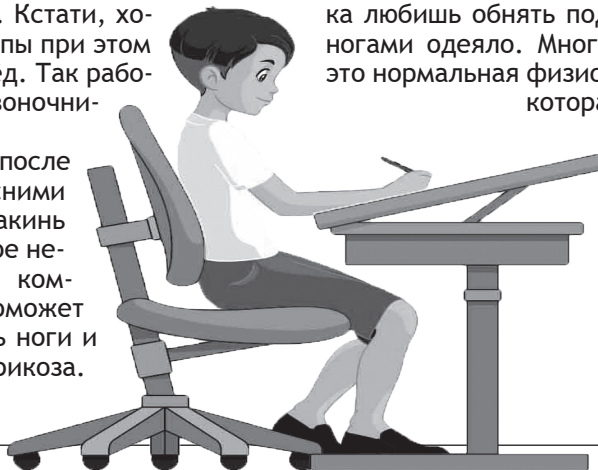
Правильно носи рюкзак

Во-первых, обязательно на двух лямках! И желательно не опускать его слишком низко: нижняя часть рюкзака должна заканчиваться между концом грудного и началом поясничного отдела. А ещё постарайся не слишком нагружать рюкзак. Да, знаем, учебники тяжёлые, но всё же следи, чтобы общий вес всего этого груза знаний не превышал 3 кг.

Выбирай беговые кроссовки

Обожаешь кроссовки? Ничего не имеем против. Только выбирай, пожалуйста, модели для бега. Они хорошо фиксируют стопы и делают твою походку более правильной и безопасной для осанки. Кстати, ходить надо от бедра, стопы при этом должны смотреть вперёд. Так работает биомеханика позвоночника и всего скелета.

Если ты вернулся после долгой прогулки — сними обувь, ляг на диван и закинь ноги выше головы. Такое нехитрое упражнение, в комплексе с растяжкой, поможет тебе хорошо разгрузить ноги и обезопасить себя от варикоза.



Занимайся физкультурой с удовольствием

Чтобы не задыхаться на уроках физкультуры после каждой стометровки, повышай выносливость с помощью нехитрых упражнений. Помогут планка, «лодочка», махи ногами и наклоны в стороны. Полезно было бы записаться на плавание, обязательно под руководством тренера. И вполне возможно, что физ-ра скоро станет твоим самым любимым уроком :)

Следи за спиной даже на отдыхе

Сидеть в смартфоне и смотреть кино на планшете тоже нужно правильно. Голова должна смотреть прямо, так что приподними гаджет. Ни в коем случае не опускай голову и не горбись, как делает большинство людей. Для удобства можешь помочь себе второй рукой, поддержать локоть. Так тебе будет легче смотреть ровно перед собой. А вот книжку можно читать и лёжа на животе. Это, кстати, не только самый популярный, но и самый правильный вариант :)

Спи правильно

Обязательно обзаведись ортопедическими подушками и матрасом. Но сначала протестируй разные варианты, чтобы выбрать самую удобную модель. В идеале, конечно, проконсультироваться со специалистом. Ты наверняка любишь обнять подушку или зажать между ногами одеяло. Многие так делают. Так вот, это нормальная физиологическая потребность, которая даёт тебе дополнительную фиксацию во время сна. В общем, не останавливай себя :)

Подготовила
Пари Набиева,
8 кл., г. Махачкала,
по материалам журнала
ELLE

Что мешает учёбе?

Не спать ночами, бесконечно сдавать контрольные и тесты, заваливать их и пропускать дедлайны. Это называется учиться. И если во время учёбы происходит всё названное, это может повлиять на неё действительно плохо. Но учёбе не должно мешать ничего. И оправдания не принимаются. Что же может помешать школьнику овладеть знаниями?

Страх перед тестами/контрольными/экзаменами

Страх перед любыми видами проверки знаний появляется по разным причинам. И часто, к сожалению, вызывает полный паралич уже при просмотре заданий. Универсального решения проблемы нет, но всё-таки стоит помнить, что это не первые и не последние испытания в жизни, а ещё, в отличие от многих вещей, которые случаются вне учёбы, любой тест можно пересдать.

Безразличие

Оно может быть тотальным и распространяться на всю учёбу, а может касаться отдельных предметов. Но школу закончить всё равно придётся, а потому — стоит договориться с собой и найти подходящую именно для себя мотивацию к учёбе. Даже если это «буду учиться — от меня, наконец, отстанут».

Прокрастинация

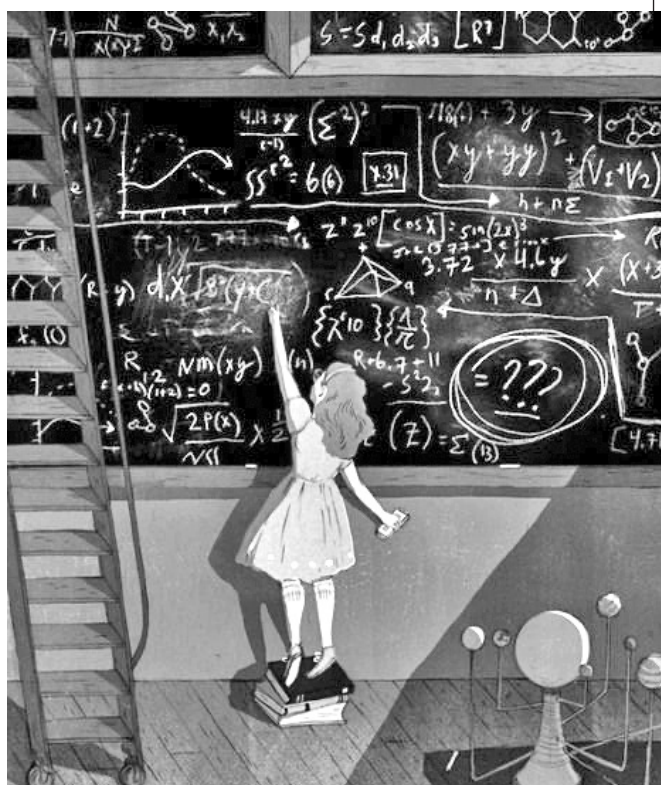
Бич любого школьника и студента. И некоторых взрослых тоже. Никакие советы «просто сядь и сделай» в борьбе с прокрастинацией не помогут. Но попробовать справиться с проблемой всё-таки стоит. Для начала, разберитесь, что именно вам нужно сделать, чтобы представлять объём работы. А ещё — не переоценивайте себя. Одна из причин возникновения прокрастинации — стремление сделать всё идеально. И именно страх несовершенства мешает начать работу. Чтобы избежать такой ситуации, нужно трезво оценивать свои силы и понимать, что зачастую достичь идеала невозможно.

Отсутствие режима

Просидел до двух ночи в социальных сетях, смотрел кино, лёг спать под утро. Итог — на уроке, лекции или семинаре заснул. Пока был в утренней отключке, пропустил всё самое важное, а перед экзаменом или контрольной начал восстанавливать упущенное. И снова не спишь — готовишься. Выход один, и он очевидный. Режим нужно соблюдать.

Экстренная подготовка к экзаменам

Выучить 30 билетов за ночь — реально. И такое практикуют многие. Но, давайте честно, это



неэффективно. Всё выученное забудется сразу после экзамена или, что ещё хуже, прямо во время. Ни о каком системном знании речи в таком случае не идёт. Сломать привычную схему не так уж сложно. Стоит просто распланировать подготовку к экзаменам. Тогда получится учить всё в адекватном объёме и не придётся тупо зубрить все билеты за пару часов до экзамена. Бонус — информация не вылетит из головы через 15 минут после сдачи.

Снижение мотивации

Всем знакома ситуация, когда в начале учёбы готов сворачивать горы, а на второй месяц невозможно заставить себя даже прочитать параграф учебника. Здесь остаётся только проявлять чудеса в умении договариваться с собой и постоянно находить причины продолжать учиться.

Подготовила Аня Каримова,
9 кл., г. Кизляр,
по материалам сайта
vk.com/partatata

Властелин молний

«До тех пор, пока люди пользуются благами электричества, они всегда будут с благодарностью вспоминать имя Фарадея», — сказал физик Герман Гельмгольц. Многие видели в Майкле Фарадее властелина молний и короля физиков, а он оставался скромным преподавателем, верил в Бога и преклонялся перед великими тайнами Природы...

Трудяга Майкл

Родился Фарадей 22 сентября 1791 года в небольшом городке Ньюингтон-Баттс, рядом с Лондоном. Отец трудился кузнецом, мама — домохозяйкой. Всего в семье было четверо детей. Из-за сложного материального положения Майклу пришлось бросить школу в 13 лет и искать работу. Его приняли в книжную лавку переплётчиком. Мальчик прилежно трудился, переплетал книгу за книгой, но ещё больше читал. Особенно привлекали его труды по химии и физике. Вскоре ему самому захотелось провести эксперимент, чтобы убедиться, что в книге всё описано правильно. Он придумал первый источник тока, который получил название «Лейденская банка». Поддержку Майкл нашёл в лице отца и брата.

Находчивый парень

В 1810 г., в возрасте 19-ти лет, молодой человек вступил в философский клуб и постоянно присутствовал на лекциях по астрономии и физике. Он не боялся высказывать своё мнение по поводу предмета лекций и именно этим обратил на себя внимание членов учёного сообщества. Один из постоянных покупателей книжной лавки Уильям Денс подарил Фарадею билет, дававший право посещать лекции по физике и химии, которые читал химик Гемфри Дэви.

Фарадей тщательно записал лекции Дэви, потом сделал для них красивый переплёт и отправил автору в подарок. В сопроводительном письме он попросил учёного найти для него любую работу в Королевском институте. Дэви не остался равнодушным к любознательному юноше, и спустя некоторое время Майкла приняли лаборантом в химическую лабораторию. На тот момент Фарадею исполнилось 22 года, и он имел только начальное образование. Находчивый парень оказался в нужном месте и в нужное время!

В 1813 г. в качестве помощника профессора Майкл отправился в двухлетнее путешествие по европейским научным центрам. Там он познакомился с выдающимися учёными, среди них были Андре-Мари Ампер и Алессандро Вольта. Многие обратили внимание на талант юноши.

Открытия, признание

По возвращении в Лондон в 1815 году Фарадей получил должность ассистента. Параллельно продолжал любимое дело — ставил собственные опыты. За жизнь Фарадей провёл 30 000 экспериментов. В научных кругах за педантичность и трудолюбие получил звание «короля экспериментаторов». Описание каждого опыта аккуратно заносил в дневники. Позже, в 1931 году, эти дневники были изданы.

В 1820 году Фарадей стал техническим смотрителем Королевского института. К 1821 году от химии он перешёл к физике. Фарадей приобрёл вес в научном сообществе. Вышла статья о принципе работы электродвигателя, положившая начало промышленной электротехнике. Открытия Майкла Фарадея посвящены не только физике. В 1824 году им был открыт бензол и изобутилен. Учёный вывел жидкую форму хлора, сероводорода, диоксида углерода, аммиака, этилена, диоксида азота, получил синтез гексахлорана.

На левом берегу Темзы...

В 1835 году Фарадей из-за болезни был вынужден сделать двухлетний перерыв в работе. Причиной заболевания подозревали контакт учёного во время опытов с парами ртути. Поправившись, профессор ненадолго вернулся к работе, но в 1840 году вновь почувствовал себя плохо. Период выздоровления затянулся на 4 года. В 1841 году, по настоянию врачей, учёный отправился в путешествие по Европе.

Семья жила почти в бедности. По свидетельству биографа Фарадея Джона Тиндала, учёный получал пенсию 22 фунта в год. В 1841 году премьер-министр Уильям Лэм, лорд Мельбурн, под нажимом общественности подписал указ о назначении Фарадею государственной пенсии в размере 300 фунтов в год.

В 1848 году королева Виктория подарила Фарадею дом на левом берегу Темзы, Хэмптон-Корт. Британская королева оплачивала расходы и налоги по дому. Учёный с семьёй перебрался в него, оставив дела в 1858 году.

Подготовила **Хадиджа Алиева**, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайтов <https://24smi.org/celebrity/>, <https://zen.yandex.ru/>, <https://biographe.ru/>



Вызвал лифт... и ты уже на десятом этаже!

Наверное, с каждым хоть раз такое случилось: едешь спокойно себе в лифте, а он раз — и встал непонятно где.

Жмёшь на кнопки — а он ни туда, ни сюда.

Некоторые люди очень пугаются: кабина лифта маленькая, тесная. Кажется, что воздух может закончиться, и они задохнутся.

Это они зря. Кабина маленькая, но в ней есть щели со всех сторон для вентиляции. А в шахте лифта воздуха много, и она постоянно проветривается, поэтому задохнуться в лифте невозможно.

Чтобы выбраться из застрявшего лифта, надо, чтобы снаружи кто-то тебе помог. Для этого диспетчер, который следит за работой лифтов, должен узнать, что случилось. Тогда он пришлёт ремонтную бригаду, которая быстренько тебя вызволит.

Посмотри внимательно на панель диспетчера. Там должна быть кнопка «Вызов диспетчера» или просто «Вызов». Или рисунок колокольчика. Нажми на неё и, не отпуская, скажи что-нибудь. Тебе должен ответить диспетчер. Если у тебя есть телефон — позвони родителям. Тогда диспетчеру позвонят родители.

Никогда нельзя портить кнопки лифта, пла-



вить их зажигалкой или заклеивать жвачкой. А вдруг из-за этого кто-то не сможет сообщить, что застрял?

Ни в коем случае не пытайтесь раздвинуть двери и вылезти. Это смертельно опасно! Если вдруг в этот самый момент лифт двинется с места, тебя просто раздавит!

Иногда бывает, что выключают свет во всём районе, так что диспетчеру не дозвониться, и ремонтники быстро не придут. Тогда твоё заточение может затянуться на час или больше. Не пугайся!

Ну не останешься же ты тут жить? Соседям нужен лифт, а ты нужен своим родителям. Вытащат в любом случае. Воздух есть. Тепло и сухо. Ничего не угрожает. В лифтах не водятся крысы, змеи, пауки, монстры.

Если есть телефон — можно поиграть, если в кабине темно — пой песни, повторяй таблицу умножения.

Помни, что по-настоящему страшно в лифте в двух случаях:

Если в доме пожар. Дым потянет по шахте, и можно отравиться. Лифт в любой момент может остановиться, поскольку выключат ток.

Если в лифт с тобой заходит незнакомый человек. Бывают люди, которые обижают детей, и делают это именно в лифте. Поэтому никогда не садись в лифт с незнакомцем.

Интересные факты о лифтах

Лифты всего мира за три дня перевозят всё население Земли.

Самый первый простой лифт был изобретён математиком Архимедом в III веке до нашей эры в Греции.

Самый высокий небоскрёб США («Уиллис-тауэр» в Чикаго) имеет 106 лифтов, 16 из которых — двухэтажные, то есть принимают и высаживают пассажиров сразу с двух этажей. Два экспресс-лифта для посетителей смотровой площадки на крыше преодолевают 412 метров за минуту и несколько секунд.

По статистике лифт является самым безопасным средством передвижения, несмотря на предвзятое мнение на этот счёт кинематографистов, любящих снимать катастрофы с лифтами. Даже безопаснее, чем эскалатор (раз в 20).

Существуют лифты, предназначенные для подъёма целых кораблей. А с начала XXI века ведутся разработки по созданию космического лифта, который сможет доставлять грузы на околоземную орбиту.

История зонта

Ты любишь ходить под зонтом и слушать, как стучат капли дождя? Я очень. А ведь было время, когда зонт защищал только от солнца.

История появления зонта неизвестна, но осталась красивая легенда. В ней говорится, что много веков назад один китаец, который очень любил свою жену, придумал для неё «крышу, которая всегда при ней», чтобы она могла гулять в любую погоду.

Индийская история рассказывает о девушке Зите. Она была очень добрая и умела хорошо готовить. Но от долгой работы на солнце её лицо покраснело и распухло. И тогда один из священных богов решил выдать барышню замуж. Для этого он подарил ей навес над головой с персональной ручкой. Больше солнце не обжигало Зиту, и все увидели, какая же она красавица.

Первые зонты весили более 2 килограммов, а длина их ручки была около полутора метров. Простым людям пользоваться зонтом запрещалось, ведь он считался символом власти и богатства. Трость и спицы изготавливали из бамбука, а полотнище — из пропитанной специальным составом плотной бумаги или же пальмовых листьев и перьев птиц. Часто носил зонт не сам хозяин, а его специальный слуга. Зонты украшали бриллиантами и золотом, на них делали несколько куполов. Чем больше был зонт — тем



важнее был его владелец. Король Бирмы имел зонт из 24 куполов! И использовались зонты в основном в жарких странах: Египте, Индии, Китае.

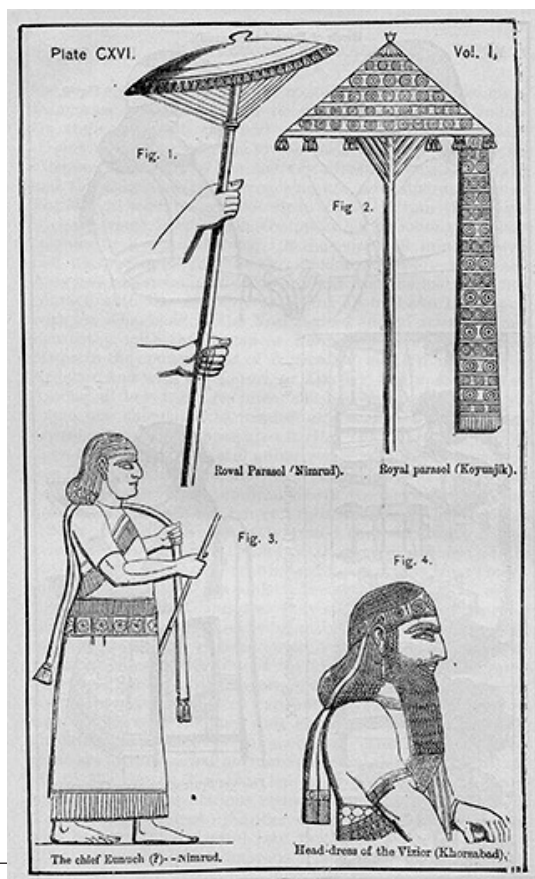
Только в XVII веке зонт добрался до европейских модниц. В те времена загар был признаком бедности, в моде была белая кожа, поэтому каждая уважающая себя девушка всегда имела при себе зонтик, чтобы спрятаться от солнечных лучей.

Считается, что первым придумал использовать зонт для защиты от дождя англичанин Ханвей в XVIII веке. Он взял обычный женский зонт от солнца, заменил на нём ткань на более плотную и тёмную и стал гулять в дождь по лондонским улицам. Прогулки сопровождал свист и хохот толпы, ведь считалось, что зонтик предназначен только для женщин и только как защита от солнца. Но смеялись недолго, скоро все поняли, что такое приспособление — настоящее спасение для тех, у кого нет экипажа.

С тех пор зонт завоевал мир, и ему постоянно находят новое применение. Например, сто лет назад был разработан необыкновенный вариант превращения зонтика в ручной громоотвод. Он мог защитить своего владельца от удара молнии. Для этого сверху устанавливали длинный металлический стержень, который соединялся с землёй проволокой. Хозяин зонта, укрывшись под шёлковым шатром, крепко держал в руках деревянную ручку — изолятор.

А в США в середине прошлого века женский зонтик предлагалось использовать и как средство защиты от нападения на улице. Зонтики после простого нажима на ручку выпускали облако слезоточивого газа в сторону злодея и одновременно включали сирену.

В наше время есть зонты, которые умеют не только защищать от дождя, но и предсказывать погоду. В ручку зонта-барометра встроен датчик — он реагирует на сигналы о приближении осадков, и ручка начинает светиться.



Подготовила Mariza по материалам сайта
<http://www.filipoc.ru/interesting/istoriya-zonta>

Дороже золота

Платина — один из самых тяжёлых, редких и дорогих металлов, она в буквальном смысле дороже золота. Правда, так высоко этот металл ценился не всегда. Но обо всём по порядку.

С платиной, в отличие от золота и серебра, европейская цивилизация познакомилась довольно поздно. Первые упоминания об этом веществе можно найти в итальянских рукописях XVI века. Дело в том, что в Европе ничего не знали о платине до открытия Америки. Американские цивилизации (инки и чибча) добывали и использовали платину задолго до конкистадоров, открывших для себя вместе с американским континентом и новый металл. Причём европейцы далеко не сразу поняли, с чем имеют дело. Бывало даже, что добытчики считали белые крупички платины «неспелым» золотом и, обнаружив их, бросали обратно «дозреть». Так что знакомство с платиной не задалось с самого начала.

У платины множество замечательных свойств, которые позже обеспечили её популярность. Но поначалу они не были оценены по достоинству. Например, платина очень тугоплавка и почти не вступает в химические реакции. Поэтому её было сложно отделить от примесей. И пока «неприступность» платины считали недостатком, она ценилась невысоко, вдвое ниже серебра. Её даже называли пренебрежительно: platina. С испанского это переводилось как «серебришко».

В XVIII веке платину уже использовали в химии: изготовленные из платины приборы и посуда не разрушаются в тех химических перегревах, через которые им по долгу службы приходится проходить. Кроме того, выяснилось, что платина в разы ускоряет некоторые реакции, сама при этом не расходуясь (такие вещества называют катализаторами). Но для такого применения много платины не требовалось, и месторождений Америки вполне хватало.

Ситуация изменилась после 1819 года, когда платину обнаружили на Урале. Её там оказалось так много, что в течение столетия добыча платины в России превысила сороккратно добычу во всём остальном мире. Платину буквально некуда было девать, и начиная с 1828 года было решено использовать её как материал для монет. Однако человечество мало-помалу находило новые неожиданные применения платины, и её цена росла. Наконец настал момент, когда стоимость трёхрублёвой монеты превысила три рубля. То есть монету выгоднее было использовать не как монету, а



просто как кусок металла! В результате в 1845 году платиновые монеты перестали чеканить и изъяли из обращения.

Чем же так ценна платина? Во-первых, как уже говорилось, она выдерживает экстремальные условия, в которых другие материалы плавятся, разъедаются, ржавеют. Например, из кислот платину берёт только так называемая царская водка (смесь азотной и соляной кислоты), что в сочетании с тугоплавкостью делает её хорошим материалом для лабораторного оборудования. Золото и другие благородные металлы, кстати, тоже ценятся в том числе из-за своей стойкости к окислению: они не теряют со временем своего благородного вида. Но не только в красоте дело, хотя огромное количество платины идёт на украшения. Гораздо важнее в современном мире то, что покрытые платиной электрические контакты не окисляются, обеспечивая надёжную работу электрических схем. Самое же распространённое сейчас использование этого металла — на это уходит около половины объёма его добычи в мире — платина помогает очищать выхлопные газы автомобилей. В машинах её сплав с иридием наносят на соты фильтра, называемого страшными словами «каталитический конвертер-нейтрализатор». Проходя сквозь него, вредные вещества догорают при контакте с платиной, так что на выходе в основном остаются безвредные азот, вода и углекислый газ.

Подготовил Магомед Яхъяев,
13 лет, г. Буйнакск

Наши страхи. Как их победить?

Некоторые взрослые смеются и говорят, что только трусливые зайчишки дрожат от страха, а мальчики и девочки школьного возраста не должны бояться — это стыдно! «Какая ерунда, как можно этого бояться!» — отмахиваются они.

Скажу тебе по секрету, что все люди, даже самые сильные и смелые, имеют свои страхи (только не все в этом признаются). Ты, наверное, тоже чего-то боишься или кого-то! Вот, например, ветер за окном воет, деревья гнёт, разный мусор с земли поднимает и бросает. Страшно? Ещё как! Это ураганный страх нас с тобой так пугает. Или с ужасом думаешь, что друзья будут смеяться и дразнить тебя, потому что у тебя немодная кофточка, которую связала любимая бабушка. Это уже другой страх — страх смешной кофточки. У каждого он свой: страх темноты, высоты, одиночества, пауков, змей и т. п.

Что делать? — спросишь ты. Неужели всю жизнь придётся находиться в плену собственных страхов и дрожать как осиновый лист? Раскрою самую большую тайну — страхи тоже умеют бояться! А бояться они в первую очередь твоего желания всё знать, испытать и попробовать. Есть выход — со всем твоим любопытством подойти к страхам, рассмотреть и

пощупать, а если нужно, то понюхать и даже лизнуть. Только в этом случае они перестанут иметь над тобой власть и казаться огромными.

На самом деле страхи терпеть не могут повышенного внимания к себе. Им нравится темнота, когда ничего не видно и не понятно. Интерес детей обладает ярким и мощным светом. И когда он направлен на страхи, то пугающие тебя тёмные громадины становятся маленькими и светлыми.

Второе, чего пугаются страхи, — это когда о них говорят. Страх теряет силу и власть, когда его признают и принимают. Поэтому, вместо того чтобы бояться и дрожать от страха под одеялом, нужно делиться с родными тем, что тебя пугает.

А ещё страхи не любят, когда кто-то пытается их слепить из пластилина, нарисовать или придумать рассказ с их участием. Потому что именно фантазия помогает одолеть страхи.

Запомни: смелый не тот, кто совсем не боится, а тот, кто боится, но может побороть свой страх и идёт вперёд! Всегда верь в свои силы и не теряй присутствия духа. Именно крепкая вера помогает нам одержать победу над страхами и преодолевать трудности.

Патя Кадиева



ТЕСТ: Вы в плену у страхов?

1. Можете ли вы спокойно смотреть в глаза собеседнику?

Да — 2. Нет — 0.

2. Страшит ли вас возможность совершения какого-либо нелепого поступка?

Да — 0. Нет — 2.

3. Нравится ли вам быть в центре внимания?

Да — 2. Нет — 0.

4. Свернёте ли вы в ближайший переулок, если дорогу вам перебежит чёрная кошка?

Да — 0. Нет — 2.

5. Вы боитесь темноты?

Да — 0. Нет — 2.

6. Любите ли вы носить необычную одежду?

Да — 2. Нет — 0.

7. Теряетесь ли вы, попав в неожиданную для себя ситуацию?

Да — 0. Нет — 2.

8. Случается ли, что вы краснеете от смущения или от гнева?

Да — 0. Нет — 2.

Сложив набранные вами баллы, оцените полученный результат.

Если набрано всего от 0 до 4 баллов, это значит, что вам срочно нужно менять свой характер. Вы слишком боязливы. Наверняка вам мешают жить навязчивые страхи. Всё это может портить вашу жизнь. Попробуйте не думать о том, что скажут о вас другие, учитесь приёмам саморегуляции, и тогда страхи начнут пропадать.

Сумма от 6 до 10 баллов свидетельствует о том, что вы часто излишне осторожничаєте, стараясь не лезть на рожон. В то же время вы обычно не склонны прятаться от любых неприятностей. Если вас порой что-то и страшит, то чаще всего это не мешает вам жить.

Если набрано от 12 до 16 баллов, это уже говорит о том, что вы человек, лишённый всяческих страхов. Нередко, отбросив любые сомнения, вы способны броситься навстречу опасности. Вы любите рисковать, поставив всё на карту, и лучше всего чувствуете себя, когда этот риск достаточно велик. И потому хочется порекомендовать вам: будьте благоразумнее в своих решениях и поступках!

Снова в школу!

В России День знаний приходится на 1 сентября. Воображение уже рисует нам цветы, белые банты и строгие галстуки, шарики и книги, звон колокольчика в руках нарядной первоклассницы. Но не во всех государствах отмечают эту дату, а где-то старт учёбы даже не совпадает с российским...

Мексика

Здесь первый школьный день по торжественности не уступает нашему 1 сентября. В государственных школах иногда проходит патриотическая церемония: шесть учеников выносят флаг страны, а остальные поют гимн. Но во многих школах проводится обычная линейка, на которую дети частенько приходят без родителей.

Турция

Большинство школ в Турции начинают работать с 15 сентября. Школьники читают много стихов о школе и учителях, но ещё более популярны доклады об Ататюрке (основателе современной Турции) и истории страны. В старшей школе редко отмечают начало учебного года: школьники сразу погружаются в учёбу до каникул, которые начинаются в конце января и длятся две недели.

Германия

За парты немецкие ученики садятся в середине, а иногда и в первой половине августа. Здесь сохраняется традиция провожать первоклассников на учёбу со «школьным кулком», куда родители кладут сладости или школьные принадлежности. Бумажный или картонный свёрток ребяташки сооружают сами и сами же вдохновенно его раскрашивают. А вот наполнение яркого мешочка всецело ложится на плечи взрослых. Интрига в том, что о содержимом дети узнают только в классе, а потом возбуждённо делятся друг с другом впечатлениями.

Австралия

В первый день учёбы в Австралии (а он приходится на конец января — начало февраля) школу посещают только первоклассники и перешедшие из других школ дети, которым проводят экскурсию по новому зданию. Вместо торжественной линейки проходит построение — но только для того, чтобы дети знали, с кем будут учиться. Каждый год детей из параллельных классов перемешивают, поэтому к окончанию учёбы все уже хорошо друг с другом знакомы.

Испания

В солнечной стране дети начинают ходить на занятия только в середине сентября (когда работы в полях уже окончены). В сентябре и июне ребята имеют право уходить с уроков на час раньше положенного

времени. Более того, в эти месяцы дети могут вообще не проходить ничего нового, а повторять ранее изученный материал и посещать экскурсии.

Чехия

В этой стране учёба начинается, как и у нас, 1 сентября, а заканчивается 30 июня. Торжественные линейки проводить здесь не принято. Зато в новый учебный год ребят на праздничном концерте провожают клоуны. Любопытно, что 6-летние малыши перед школой вовсе не обязаны уметь читать и писать, как и российские.

Индия

Дети идут в школу в начале марта или даже апреле, при этом дата назначается самой школой. В конце весны — начале лета дети на занятия обычно не ходят, ведь страну накрывает 50-градусная жара. На уроках детвора обязана присутствовать в одинаковой школьной форме: мальчики носят шорты с футболками, а девочки — длинные платья. В школе День знаний не проводится. Однако некоторые семьи по случаю такого события организуют в кругу домашних праздничный стол с угощениями, а ребёнка провожают в школу молитвой.

Япония

Учебный год у японцев начинается в одно время с цветением сакуры — в начале апреля. Первый день обходится без подарков и особых знаков внимания. Праздничная линейка для первоклассников имеет символическое значение и проходит в актовом зале. Занятий в этот день нет. Более того, учащимся даётся целая неделя на подготовку, после чего школьники садятся за парты.

Норвегия

Занятия в норвежских школах стартуют во второй половине августа. Никаких линеек, букетов и праздничных речей здесь не встретишь. Утро первого дня может начаться булочкой и компотом, а потом все разбегаются по кабинетам.

Подготовила **Хадиджа Алиева**, 8 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н,
по материалам сайтов <https://rosuchebnik.ru/>,
<https://mel.fm/ucheba/>



Что почитать?

Как говорил великий мастер слова Виктор Гюго: «Творец книги — автор, творец её судьбы — общество». Несмотря на появление электронных книг, в нашем сердце ещё тлеет огонёк, вернее, ярко горит пламя любви к бумажным книгам. Согласитесь, что когда вы берёте в руки ранее прочитанную книгу, будто встречаете старого друга, сразу оживают тёплые воспоминания...

Мне бы хотелось рассказать о четырёх своих любимых книгах.

«Поллианна», Элино́р Порте́р



Трудно найти радость там, где её нет. Но если следовать правилу, точнее игре, которую придумала героиня повести, — радоваться жизни при любых обстоятельствах, — всё приобретает новый смысл. Эту книгу я читала с превеликим удовольствием! Советую брать её в оформлении издательства «Масхаоп». Она дополнена красивыми иллюстрациями, которые, несомненно, добавят нотку уюта в процессе чтения.



Агата Кристи (сочинения в 3-х томах)

Думаю, не стоит говорить о моей безумной любви к детективам. Когда читаешь произведения данного автора, полностью погружаешься в происходящие события и вместе с героями распутываешь преступления. Мозг кипит, так что перед сном читать невозможно. Скажите, как можно спокойно спать, не разгадав все тайны?! Одним из главных героев Агаты Кристи является гениальный детектив, настоящий мастер своего дела — Эркюль Пуаро. Тактика его расследований вызывает восхищение. Иногда даже задумываешься, а человек ли он вообще?

Наринэ Абгарян Манюня



«Манюня», Наринэ Абгарян

Оставила на десерт самое весёлое и тёплое произведение! «Манюня» — светлый, пропитанный солнцем, запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации.

Это самое озорное и полное забавных приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Эту серию

книг можно перечитывать БЕСКОНЕЧНО! Уверена, вы будете хвататься за животы от смеха. Поэтому не советую читать этот рассказ в общественном транспорте. Иначе, громко расхохотавшись, не останетесь без недоумевающих взглядов и вопросов, всё ли с вами в порядке... Что уж говорить об авторской манере письма! Вкусный и легко читаемый текст точно не оставит вас равнодушными.

Динара Гасанова, 9 кл., СОШ № 12, г. Махачкала

Броня крепка, и танки наши быстры

Со времён Петра Первого Россия славилась могучим флотом и армией. Упорством и стремлением защитить границы родины царь смог привести российскую армию к мировому величию. Спустя столетия Россия XXI века всё так же занимает лидирующее место по вооружённым силам. Передовые военные российские технологии развиваются с каждым годом, не давая фору другим странам: авиация, пехота, техника и в особенности флот.

Чтобы продемонстрировать гражданам успехи в развитии морского десанта, военной техники быстрого реагирования, а также заинтересовать молодёжь военной деятельностью, в Каспийске с 27 по 29 августа на территории 71-го военного городка проходил военно-технический форум Южного военного округа (ЮВО) «Армия-2021». Посещение форума было доступно для всех желающих. Гости увидели огромное количество военной техники: танки Т-72Б3М, броневые автомобили «Тигр», бронетранспортёры БТР-82, реактивные системы залпового огня, береговой ракетный комплекс «БАЛ», возможности БТР-82А и БТР-70М.

Помимо демонстрации техники можно было наблюдать процесс высадки штурмовых отрядов морского десанта, работающих при поддержке авиации 4-й Армии ВВС и ПВО на быстроходных лодках БЛ-680. Зрители заворужённо наблюдали симуляцию береговых боёв.

Морские пехотинцы также продемонстрировали высокие навыки армейского рукопашного боя, метко попадали в цель при метании оружия, манёвренно преодолевали полосу преград. А для тех, кто воодушевился представлением, на территории форума располагались пункты по отбору на военную службу по контракту. Здесь же состоялся концерт с участием творческих коллективов Республики Дагестан «Виват, Россия!». Ну, и же куда без полевой кухни.

Проведение подобных форумов направлено на повышение патриотизма среди молодёжи, на то, чтобы мы, простые граждане России, понимали, что армия нашей страны способна не только отразить атаку врага, но и при необходимости нанести превентивный удар.

**Юрий Колодин, наш юнкор,
Владимирский госуниверситет**



Лагерь - это маленькая жизнь!

Моё лето началось с приятной новости об открытии смены дневного пребывания в нашей школе. Я никогда не была в лагере, и мне было очень интересно попробовать такую жизнь. Наконец 5 июля началась смена в лагере «Радуга». В этот день в школе собрались наши учителя и родители, также приехали гости из Сергокалы — работники администрации, Управления образования и журналисты с телевидения. Мы выступили для них с развлекательной программой.

С нами работали наши учителя и вожатая. У нас было два отряда — «Адреналин» и «220 вольт». С первого дня все ребята в «Радуге» стали дружным и сплочённым коллективом. Хотя и были некоторые разногласия, но они быстро отходили на второй план, и не оставалось ничего, кроме дружеской атмосферы уюта и радости. В лагере мы не только отдыхали, но и нашли новых друзей. Я подружилась со всем отрядом. Общение в нашем возрасте — это самое главное. Нам некогда было скучать. Три недели мы жили со своими друзьями, а вожатые заменяли нам родителей.

В лагере мы постигали важные правила жизни в обществе. Умение находить компромисс в конфликте, принимать правильные решения в каких-либо экстренных ситуациях, когда рядом вдруг не окажется взрослых, — всему этому можно научиться в лагере!

Различные конкурсы, концерты, встречи — немаловажная часть жизни в лагере. О, это чувство, когда ты или другие члены твоего отряда должны выйти на сцену! Все жутко волнуются, некоторые даже паникуют, а после выступления обсуждают, анализируют, делятся впечатлениями.

К нам в лагерь в гости приехала заслуженная артистка Республики Дагестан Патимат Кагирова.



Она дала нам мастер-класс танца и песни. Весь день Патимат провела с нами, рассказывала о своём детстве, учёбе, о сценической жизни. Также уроки танцев преподавали нам директор культурно-досугового центра села Мургук Курбанкиз Ханакеева и её дочь Патимат. С Патимат мы учили современные танцы.

И вообще, лагерь сам по себе очень крут. Эта смена запомнится мне навсегда благодаря моим воспитателям, вожатым, а также всем людям, работающим здесь! Да, возможно, иногда они нас ругали за наши «косяки», но, безусловно, любили нас, несмотря ни на что...

Лагерь — это не только вожатые и отряд, но и взаимопонимание, ответственность. Без этих качеств не сможет получиться отряд. В лагере ты можешь попробовать себя в любом деле и не бояться, что у тебя что-то не получится. Лагерь может изменить тебя. Здесь мы забываем про домашние обязанности, заботы и школу.

Лагерь — это маленькая жизнь, которую мы проживаем в течение 21 дня. За это время мы с отрядом становимся одним целым.

И вот наступает день, когда смена заканчивается и ты понимаешь, что привык ко всем воспитателям и ребятам в смене, никому не хочется прощаться. Воспоминания о лагере остаются на всю жизнь.

Лейла Алиева, 6 кл.,
Мургукская СОШ
им Р. Р. Шахназовой,
Сергокалинский р-н



Экологический конкурс #яделаючистыйгород

Организатор: Фонд поддержки молодёжных инициатив «Успех» при поддержке ПАО «СИБУР Холдинг» в рамках программы социальных инвестиций «Формула Хороших Дел».

Конкурс второй год проводится в рамках экологического проекта «Мастерская ресайклинга». В 2020 году в нём приняли участие более пяти тысяч школьников из 53 регионов России.

Задачи конкурса:

- формирование экосознания у участников конкурса;
- популяризация заботливого отношения к природе;
- развитие творческого потенциала каждого участника конкурса;
- повышение мотивации к участию в общественно значимых мероприятиях района и города.

Список победителей и призёров конкурса будет опубликован на официальном сайте конкурса workshop-recycle.ru и группе проекта «Мастерская ресайклинга» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/recycling_workshop). Подробная информация о призах победителям конкурса будет размещена дополнительно на сайте workshop-recycle.ru.

Конкурс проводится в 4 основных номинациях, разделённых на 2 возрастные категории.

Конкурс для участников в возрастной категории «от 7 до 13 лет включительно» проводится по следующим номинациям:

- «Экологические плакаты и рисунки»;
- «Экологические сказки, стихи и сочинения».

Конкурс для участников в возрастной категории «от 14 до 17 лет включительно» проводится по следующим номинациям:

- «Эколого-ориентированные проектные и исследовательские работы»;
- «Экологические видео- и фотоработы».

Конкурс проходит в два этапа:

I этап — заявочный (с 8 июля 2021 года по 19 сентября 2021 года) — подача заявок для участия в конкурсе.

II этап — отборочный (с 20 сентября 2021 года по 29 октября 2021 года) — определение победителей и призёров конкурса.

Критерии оценки конкурсных заявок:

- уникальность и экологическая направленность;
- творческий подход к выполнению работы, оригинальность идеи;
- информативность;
- качество и эстетичность выполнения работы;
- социально-агитационная направленность.

Экспертный совет не позднее 29 октября 2021 года определяет победителей и призёров конкурса в каждой номинации.

Ссылка на сайт конкурса: <http://www.workshop-recycle.ru/>

Как участвовать: <https://konkursoff.ru/vserossijskij-ekologicheskij-konkurs-yadelayuchistyjgorod/>

Конкурс «Гимн России понятными словами»

Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами» — это проект по патриотическому воспитанию детей и молодёжи, призванный пробудить интерес к государственным символам и истории нашей страны, способствовать повышению гражданской инициативы.

Конкурс проходит при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания РФ.

Задача конкурса — привести детей и подростков к пониманию и осознанию смысла, заложенного в тексте гимна России и через это к росту патриотизма, любви к Родине и гордости за страну. Участникам конкурса предлагается найти в тексте гимна России слова, которые, возмож-

но, не совсем понятны, выяснить их значение по словарю, проработать и создать «объясняшки» слов в виде короткого видео, текстовой странички или мультфильма. После проработки всех не до конца понятных слов детям предлагается перечитать текст гимна, заново переосмыслить его содержание.

Четыре года проведения конкурса и тысячи отзывов участников подтверждают, что в результате создания конкурсной работы дети получают более глубокое понимание смысла гимна России.

Приём работ до 15 ноября 2021 г.

Сайт конкурса: <http://youthy.ru/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Джамия Гимбатова
Хадижа Исмаилова
Алина Магомедова
Алиса Гаджимирзаева
Марьям Абукеримова
Карина Салманова
Мераб Харбедия
Liana

Магомед Яхъяев
Амир Амиров
Саид Султанов
Mariza
Арсен Велибеков
Пари Набиева
Юрий Колодин
Аня Каримова

Диана Алиева
Шамиль Муртузалиев
Хадиджа Алиева
Зубайдат Магомедова
Субханат Халилова
Патя Кадиева
Лейла Алиева
Динара Гасанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
«Орлёнок - Дагестан»»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
«Лотос»».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Вместе против террора»

9 сентября в Республиканском центре образования г. Каспийска состоялся Республиканский форум «Вместе против террора».

