

ОРЛЁНОК

№ 7 (589), 8 марта 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С праздником 8 Марта!



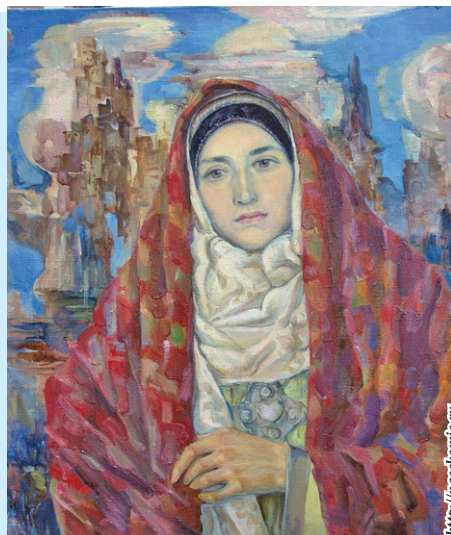
В Женский праздник я желаю
Счастья, радости, добра,
Бесконечного тепла!
Не хворали чтобы в жизни,
Чтоб удача к вам пришла!
В этот светленький денёк
Пусть сверкают ваши лица,
Словно яркий огонёк!

Джамиля Махмудова, 6 «б» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Великие женщины Дагестана

Дорогие ребята, в честь Международного женского дня мы хотим рассказать вам о выдающихся женщинах Дагестана. Нашу республику в разные годы прославили талантливые художницы и поэтессы, актрисы и лётчицы. Читайте о них на

Стр. 8-9



<http://nasekomi.ru>

Кто шагает дружно в ряд?

У многих бабушек и дедушек, а также пап и мам современных школьников детские годы связаны именно с пионерией. О том времени у них остались замечательные воспоминания. Вот мы и подумали: почему бы нам в год празднования 95-летия пионерской организации не вспомнить её традиции, дела, символы и ритуалы? В связи с этим мы решили в нашей школе провести интеллектуальную игру «По страницам пионерской истории».

В соревновании, которое состояло из двух раундов, принимали участие четыре отряда: «Горячие сердца», «Лидеры», «Новое поколение», «Алые паруса». Отряды выбирали сектор, отвечали на вопросы, тем самым зарабатывали баллы. На пути им встречался «Кот в мешке», который означал передачу вопроса другой команде. «Скрипичный ключ» говорил о том, что ребята должны прослушать мелодию и назвать песню и автора слов. Во втором раунде за каждый неверный ответ отряд терял очки, что вызывало огорчение неправильно ответивших и ликование соперников.

Каждая команда желала победить, но первое место по справедливости было присуждено «Новому поколению». Игра завершилась гимном «Взвейтесь кострами».



Также мы вспомнили о былых заслугах пионеров. Во время Великой Отечественной войны дети наравне со взрослыми защищали Родину от фашистских захватчиков. Они помогали солдатам на фронте, в тылу, в подполье, многие пионеры становились партизанами и разведчиками. За боевые заслуги десятки тысяч пионеров были награждены медалями и орденами, а четверо - Валя Котик, Лёня Голиков, Марат Казей и Зина Портнова - удостоились звания Героев Советского Союза.

Пионерское движение являлось значимой страницей в истории России. Мне бы хотелось, чтобы жизнь современной молодёжи была такой же активной и интересной, как у советских пионеров.

Заира Пахрудинова, 6 кл., Советская СОШ им. Ш. Т. Амачиева, Хасавюртовский р-н

Экология души



Дети любят конкурсы. Особенно поэтического направления. И нам в этом смысле крупно повезло: 20 февраля в наш район приехала писательница Вера Львова, которая предложила нам участвовать в конкурсе чтецов на тему «Экология души». Являясь учредителем и организатором международного литературного проекта «Проза - детям», Вера Ивановна уже 20-й год ездит по городам и весям в поисках юных дарований.

Я и раньше слышала об этом конкурсе, так как мой двоюродный брат победил в одной из номинаций и радостно сообщил мне об этом. Он живёт в селе Комсомольское. Тогда и я захотела участвовать и победить. Заразились этой идеей и все мои одноклассники. Мы расхватили конкурсные книжки «Лекарство от вредности», «Жираф и мышка».

На выбор стихотворения и подготовку Вера Ивановна отвела нам неделю. Я выбрала стих о Родине. Рустам Багавдинович Татарханов, начальник Управления образования нашего района, охотно поддержал идею проведения литературного праздника и помог с его организацией. Конференц-зал администрации района на глазах преобразился: мы развесили плакаты литературных газет, фотографии и рисунки победителей. Рассматривая их, можно было определить географию конкурса: от Саратова до Бреста и Баку.

В декламации стихов участвовали победители фестиваля, который прошёл ранее в городе Шали Чеченской республики. Это Патимат Татарханова, Ахмед Каримов, Маржанат Кирахмаева, Сидрат Омарова из Зубутли-Миатли, Хадиджа Залимханова и Халипат Сулейманова из Султанянгиюртовской СОШ № 1.

Запомнился этот праздник ещё и тем, что некоторые конкурсанты вышли на сцену в военной форме, с огромными фотографиями своих дедов - участников Великой Отечественной войны, и хором зачитали стихотворение «Солдат войны» юного поэта из Зубутли-Миатли Али Омарова.

Как я и настраивалась, так всё и получилось: моё имя Вера Львова объявила в числе победителей.

Залина Несторова, 7 кл., Ново-Чиркейская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н

English и масс-медиа

Какой журналист откажется посетить Фестиваль средств массовой информации? А если мероприятие организуется на иностранном языке, это только добавляет ему изюминки.

Открытый урок по английскому языку под названием «Фестиваль СМИ» прошёл 3 марта в СОШ № 18. Проводила его Тамара Фуатовна Хаятова, которая когда-то преподавала ещё моей маме. Мама рассказывала, что и во времена её детства у этой учительницы были самые увлекательные

уроки, например, в форме игры «Поле чудес». Тамара Фуатовна уделяет много внимания изучению страноведения, за что ей даже вручили грамоту от американского посольства.

Но вернёмся к «Фестивалю». Урок проводился в 8 «б» классе. Ребята подготовили короткие доклады об истории самых популярных в мире газет и журналов, а также о том, какие материалы бывают в СМИ: политика, спорт, новости культуры. У многих на головах были панамки, сделанные из газет, эти участники представляли наши республиканские издания.

На интерактивной доске возникли афоризмы, посвящённые масс-медиа, и класс вместе с учительницей переводил их на русский язык. Например, «Журналистика - это литература на бегу» (М. Арнольд). Кстати, вы знали, что многие писатели и поэты - Э. Хэмингуэй, А. Милн, Д. Лондон - были также журналистами?

Очень понравился всем кукольный театр. Двое ребят, спрятавшись за ширмой, держали игрушечные фигурки кота и обезьянки. Умный кот в очках читал газету «Правда», а обезьянка считала это занятие скучным, но



собеседник смог её переубедить.

А потом в гости пришла старая школьная стенгазета «Колючка». Её тоже изображал один из учеников. «Газета» была потрёпанная и оборванная - неудивительно, столько лет прошло! Другие школьники задали ей несколько вопросов.

Конечно, не обошлось без тележурналистики. Класс посмотрел отрывок из новостей (для разнообразия - на русском языке), обсудил изобретение телевидения, назвал самые из-

вестные телеканалы, спел хором гимн любителей телезрителя «What we watch».

Тут вперёд вышли «Реклама» и «Антиреклама». Две девочки разыграли смешную сценку в стихах. Одна из них пала жертвой рекламы - купила рекомендуемые с экрана мыло и шампунь, в результате чего потеряла волосы и испортила кожу лица.

Но, несмотря на обилие рекламы, многие всё равно смотрят телевизор с утра до ночи. Таким несчастным была посвящена песня «A man after midnight» группы «АББА» (название песни переводится как «Человек-полуночник»). В ней парень умоляет вытащить его из тёмной комнаты с телевизором.

От телевидения плавно перешли к радио. Изобретение этих звуковых волн имело огромное значение, ведь с помощью сигналов стало возможным получать информацию от попавших в беду людей.

Закончился урок беседой о самом распространённом на сегодня средстве связи - Интернете. Восьмиклассники подробно обсудили, какую пользу и какой вред может принести использование Всемирной сети.

Программируем торжество

Организовывать праздники оказалось не менее интересно, чем участвовать в них. Этой теме был посвящён открытый урок по информатике, который прошёл у нас 21 февраля. Вела его наша преподавательница Сарият Яхъяевна, а в гостях у нас были учителя информатики из других школ города.

Сначала мы не знали, пойдёт наша группа или другая, а потом было решено набрать участников из обеих. «Избранные» поделились не на команды, как обычно бывает, а на три «отдела». Наш назывался «Отдел реализации проекта», а ещё были «Отдел планирования» и «Отдел финансирования». Мы решали задачи, связанные с праздниками: например, нужно было найти траекторию самолёта, облетающего город

по периметру с транспарантом (то есть сумму сторон четырёхугольника, зная только координаты его вершин - x и y). У каждого «отдела» было полватмана, чтобы написать программу маркером для работы в Паскале: красным - служебные слова, чёрным - всё остальное. (Паскаль - один из самых известных языков программирования.) Мы распределили роли: кто составлял список действий на листке, кто-то переписывал его на ватман, рассчитывая шрифт, кто-то объяснял алгоритм у доски, а кто-то печатал на компьютере.

В итоге у нас получились полные «сметы» и «содержание» для праздничных мероприятий, которыми мы готовы поделиться с любимым городом.

Родничок

(Сказка)

- Ладно, - сказал Аждаха, - мне нет дела до какой-то там девушки. Я пришёл, чтобы расквитаться с этим Родничком. Не нравится мне, что он такой добренький, кормит и поит всех в округе. Сейчас своим телом я загоню его обратно в землю.

Только сказал Аждаха эти слова, как свалился своим огромным туловищем на Родничок. Тот обрызгал всех. Капельки попали и на лицо девушки. И под каждой каплей её кожа становилась гладкой и румяной. Родничок и сам не знал о своей чудодейственной силе. Девушка вновь стала красавицей. Увидев это, Аждаха поднялся с Родничка. Он был очарован, ведь даже Аждаха не может оставаться равнодушным к женской красоте. Опомнившись, он схватил Шайтана за хвост и хотел бросить его в небо, но тот взмолился:

- Прости меня, Аждаха, я больше не буду вредить девушкам. Это Выродок меня заставил.

Аждаха передумал бросать Шайтана в небо, а кинул в Родничок. Родничок приласкал его, и тот заплакал как дитя:

- Я теперь буду хорошим!

Чудесная сила Родничка согрела душу Шайтана, и он стал мягким, нежным и очень добрым. А Выродок испугался гнева Аждахи, хотел убежать, но споткнулся о камень и лицом шлёпнулся в Родничок. И его омыл Родничок, и тот стал мягким и сердечным.

- Я не хочу больше быть Выродком, - заревел он. - Называйте теперь меня Радмиром. Я хочу приносить людям радость.

- А что, я теперь один на земле буду злодеем? - взъярился Аждаха. - Не хочу. Вы тоже останетесь со мной, - обратился он к своим бывшим друзьям.

Тут девушка набрала в кувшин родниковой водицы и дала Аждахе. Тот даже спасибо не сказал, взял и выпил всю воду. Вдруг он стал кататься по земле и громко кричать: «Не хочу! Не буду!».

- Спасите меня! - вопил он. - Я приказываю вам, убейте этот Родничок!

Аждаха корчился, как от страшной боли. С болью из него выходила вся злоба. Но он не хотел терять свой скверный характер. Он сопротивлялся воздействию родниковой воды. Долго Аждаха катался по земле. Наконец устал и крепко заснул. А пока он спал, девушка помыла его грубое тело родниковой водой, обмала его коровьим маслом, а друзья укрыли его мягкой травой. Аждаха спал и, как ребёнок, причмокивал губами. А проснувшись, и не

вспомнил, что хотел забить Родничок. Он забыл, что был свирепым чудовищем, и стал ласковым, как кот. Придумал себе новое имя - Раджихан.

Радахмат предложил девушке стать его женой. Она согласилась. И только тут юноша вспомнил, что не знает имени своей невесты.

- Меня зовут Радият, - сказала девушка.

- Сам Аллах велел вам быть вместе, Радахмат и Радият, - говорил тамада Раджихан на свадьбе, которую устроили прямо у Родничка. Родничок обещал вырастить детей Радахмата и Радият такими же крепкими и красивыми, как их родители. Радмир преподнёс жениху и невесте шкатулку. Молодожёны решили поделиться своим подарком с любимым Родничком. Когда открыли шкатулку, выпорхнули слова «родитель», «родина», «родной», «родственник», «народ», «зародыш», «сородич», «благородство», «природа». И каждое из них обнимало и целовало Родничка, ведь они были родственниками.

Вдруг под кустом, росшим у Родничка, послышались всхлипы. Все по своей доброте бросились успокаивать плачущего и, если надо, помочь ему.

- У всех красивые имена. Только я как был Шайтаном, так и остался им, - хныкал хозяин этого страшного имени.

- Мы не бросим тебя одного, - сказал Радахмат. - Друзья, давайте придумаем имя нашему другу.

- Если ты позволишь, - обратилась невеста к Радахмату, - я дам ему имя. Хочу назвать его Радитаном. Можно?

Новоиспечённый Радитан очень обрадовался своему новому имени. Он просил прощения у всех, кого обидел.

Все были счастливы и понимали, что своим безграничным счастьем они обязаны источнику всего живого на земле - ВОДЕ, которая текла из горного Родничка. За свадебным застольем родилась песня:

Живи, родник, живи!
Родник моей любви.
Любви к земле одной,
К земле навек родной!

Магомед Дагиров, 10 кл.,
Халимбекаульская СОШ,
Буйнакский р-н



Мой счастливый день

Урок литературы...
Предложили всем
Тему сочинения:
«Мой счастливый день».

Долго варианты
В мыслях я ищу.
Сколько дат счастливых,
Выбрать бы одну.

Может, день, когда я
В первый класс пошла?
Первую пятёрку
Мама принесла?

Может, когда папа
Айфон мне подарил?
Или когда бабушка
Перед всеми похвалил?

Это же всё мелочи
По сравнению с тем,
Что есть самый лучший
В моей жизни день!

День рождения мамы -
Лучше нету дня.
Если бы не мама -
Не было б меня.

Асыл Салахбекова,
10 «б» кл., Халимбекаульская СОШ,
Буйнакский р-н

МАМА

Мама, ты как ангел на небесах.
Говорю эти слова весь в слезах.
Ведь твоя любовь - она как роза красная,
Без тебя начнётся жизнь несчастная.

Когда я не держу твою нежную руку,
Я чувствую с тобою разлуку.
Ведь для меня нет жизни без тебя.
И без тебя одна лишь скука для меня.

Мама! Ты для меня как солнце и луна!
Ты для меня большая светлая звезда.
Спасибо, что ты есть, говорю всегда,
Всегда ты в сердце для меня одна!

Мама! Твои слова успокаивают меня,
Не знаю, что будет со мною без тебя.
Хочу, чтоб рядом была ты всегда.
Спасибо Всевышнему, что создал тебя!

Гамид Абдуллаев, 8 «в» кл., СОШ № 2,
п. Мамедкала, Дербентский р-н



Поздравляю!

Женщин всех я поздравляю,
Тётъ, сестёр и матерей,
Счастья и любви желаю,
Солнца в небе вам светлей.

В этот праздник вас возвысим,
Вас поздравим в этот день,
Мы нужнее вас не съедем,
Показать любовь не лень.

И без женщины нет мира,
Нету вас и нас, и всех.
Нет прекраснее нам пира,
Нет дороже, чем ваш смех.

В общем, всех мы поздравляем
С этим днём Восьмого марта.
Вместе в души мы вселяем
Знамя праздничного старта.

М. Муталибов, 8 «а» кл.,
Атланаульская гимназия им.
Ирчи Казака, Буйнакский р-н



Ты ангел

За рассветом закат,
За дождём снегопад,
А за летом осень -
Я люблю тебя, мамочка, очень.

Ты всё для меня:
И небо, и земля,
И звёзды с луной,
Когда ты рядом со мной.

Ты ангел земной, что есть у меня.
Спасёшь и отдашь за меня ты себя.
Любимая мама, родная моя,
Я постараюсь быть достойной тебя.

Сарина Баламетова, 11 кл.,
Ново-Усурская СОШ, Ахтынский р-н

На волне

Газета Дома детского творчества г. Каспийск

Праздник к нам приходит

14 февраля Клубу интернациональной дружбы исполнилось 36 лет! К этому событию мы готовились все вместе: оформляли приглашения в виде сердечек, на которых было написано «Я люблю КИД», много чего рисовали, украшали, писали заметки для газеты. А ещё мы думали, как будем проводить праздник «Sensation». Каждый выдвигал свои идеи. Было очень весело.

Сенсейшен зародился в начале 2000 годов в ночных клубах Амстердама, но сегодня он уже вышел из разряда клубных вечеринок. Теперь это сверхпопулярные дансе-шоу, проводимые ежегодно в ряде стран мира на огромных площадках и собирающие много молодёжи. Основным требованием дресс-кода для сенсейшена является цвет одежды. На нашей вечеринке был актуален как чёрный цвет, так и белый. В день рождения девочки облачились в белое, а мальчики в чёрное. Артур подобрал музыку для танцевального батла, и понеслось... Мы танцевали, раздавали друг другу валентинки, на которых было написано имя адресата, но не указывался от-правитель.



В воскресенье состоялся субботник, или трудовой десант. Мы убрали в своём кабинете: протирали пыль, мыли полы, раскладывали экспонаты нашего небольшого музея. Пришли в этот день не все, потому что кто-то участвовал в предметных олимпиадах, кого-то дома загрузили родители, а кто-то просто отсыпался. Зато Ольга Алексеевна всех участников трудодня наградила вкусными чупа-чупсами и пригласила к себе домой в гости на блины!

Патя Гаджихмедова, 15 лет



Однажды из сказочного замка дружбы послышалась приятная мелодия, которая была любовью создана струнами, поющими под нашими пальцами. Дело в том, что в этот день у нас проходило увлекательное мероприятие под названием «Капустник». Очень интересное название, не правда ли? Этот праздник запомнился хорошо и надолго!

Капустник

Было много людей, мы разделились на команды, и каждая придумала себе название и девиз. Названия команд были очень забавные, к примеру «Пельмешки». Каждый из участников принёс продукты на салаты. Одни чистили овощи, другие их резали, третьи сервировали столы. Никто не бездельничал!

Главным ингредиентом этого кулинарного шоу была капуста. Команды были рады помочь друг другу: при нехватке продуктов или посуды все с удовольствием делились.

Когда все салаты были приготовлены, а столы сервированы, мы позвали членов жюри, а если точнее, то педагогов Аминат Меджидовну, Луизу Ашрафовну и Индиру Мурадовну.

Отведав салат каждой команды, они подвели итоги... И победила, конечно же, дружба! Потом мы все уселись за столы, начали кушать и весело провели время.

Зури Магомедова, 14 лет

КИД изменил меня

Как-то раз мои друзья обсуждали что-то интересное, искренне удивляясь. Мне стало любопытно; я подошла к ним и спросила: «О чём это вы тут говорите?».

Беседа прервалась, но улыбки не сошли с лиц. «Мы делимся друг с другом впечатлениями после вчерашнего занятия в КИДе», - ответили ребята. «В КИДе? - не поняла я. - А что это такое?». «Присаживайся, сейчас мы тебе всё расскажем», - пообещали они.

И тут понеслось! Друзья поведали мне о таком замечательном месте, как Клуб интернациональной дружбы, о доброй и понимающей Ольге Алексеевне, о дружных ребятах, об интересных конкурсах и занятиях и многом другом. Мне уже было нестерпимо хотеть туда и увидеть всё собственными глазами!

И вот на следующий день мы пошли в КИД. Признаться, мне было страшно: казалось, что все как-то странно посмотрят на меня, что меня не примут. Но когда мы зашли в эту чудесную комнатку, Ольга Алексеевна обняла меня, и тогда я почувствовала облегчение. Первые полчаса я всё ещё ощущала некоторую скованность, но потом мне было очень комфортно находиться там, я больше не боялась, не стеснялась. Первое занятие оказалось ужасно интересным. Уходя, я уже ждала следующего!



Каждая встреча приносит мне новые эмоции. Чему же меня научил КИД? Многому. Я познакомилась со многими ровесниками, в каждом есть что-то особенное. Я научилась думать положительно, без негатива, находить во всём плохом что-то хорошее. Мне нравится то, что наша О.А. понимает нас, я доверяю ей. Я чувствую себя хорошо.

После КИДа мы с моими друзьями стали намного ближе. Я ощущаю прилив мотивации, мне хочется что-то делать, планировать, воплощать, развивать себя, а не сидеть на месте. Я стала более открытой в общении, полюбила новые знакомства.

Я полюбила КИД, потому что он изменил меня.

Жасмина Хидирбекова, 14 лет

Наше сердечко

Уже второй год рядом со мной находится чудесная и инициативная Ольга Алексеевна. Её отличает прекрасная эрудиция, любовь к своему делу, творческий подход, чувство юмора, уважение к КИДовцам. Каждый урок Ольги Алексеевны - это небольшое увлекательное путешествие.

Главный принцип этой женщины - не только развивать ум, но и затрагивать душу. Очень много хорошего хочется поведать об этом человеке, но скажу главное: она никогда не унывает, идёт только вперёд. Этим позитивом она заряжает и нас. Для меня каждое занятие становится не просто уроком, а встречей с чем-то новым и увлекательным. Ведь Ольга Алексеевна - Педагог с большой буквы.



Магомед Гитихмадибиров, 14 лет

Учитесь дышать без гаджетов!

Все фобии, которые мы знали раньше, - это всего лишь цветочки. Новый, опаснейший вредитель - номофобия! Этой болезнью заражены многие, и даже КИДовцы. Ты возбуждён и нервничаешь? Витаешь в облаках, не сосредоточен на работе? Не можешь отказаться от телефона в КИДе? Чувствуешь злость и панику при замечании?

Если у тебя есть хоть один из вышеперечисленных симптомов - всё, ты страдаешь номофобией.

Среди нас, в КИДе, есть носители этого разъедающего, поглощающего и зомбирующего вируса. Одна из несчастных - Патишка. На занятиях она всегда пытается спрятать свой телефон: в руках, под ногой и даже под стулом. Такие же признаки наблюдаются у Дани и Курбана, которые, наверное, пропускают занятия в КИДе из-за того, что не могут справиться со своей тягой.

Ольга Алексеевна активно ведёт борьбу с зависимостью. В КИДе известен её лозунг против номофобии: «Не можешь справиться, клади на стол!» И это действительно работает!

Даже если ты не нашёл у себя симптомов номофобии, то обрати внимание на обилие гаджетов в своей жизни. Проверь: попытайся на один день не брать телефон в руки. А вдруг получится? Это будет твоя победа!



Самур Азимов, 15 лет

Великие женщины Дагестана

Жемчужина поэзии

Фазу Гамзатовна Алиева
(1932-2016)

Народную поэтессу Дагестана Фазу Алиеву в Дагестане называют просто Фазу. Сочинять стихи она начала ещё в школьном возрасте.

В 1955 году молодая поэтесса поступает в Литературный институт в Москве, где преподавали классики советской литературы. Фазу многому от них научилась. После возвращения на родину поэтесса стала много писать, обрела известность за пределами Дагестана и СССР. Её произведения начали переводить на французский, немецкий, английский и другие языки. Творческое наследие Фазу Гамзатовны - более ста книг и сборников на 68 языках мира. В 1971 году она стала главным редактором журнала «Женщина Дагестана».

Фаза Алиева выполняла большую общественную работу, входила во Всемирный совет Мира. Она первая дагестанка, чьё имя отмечено в Книге выдающихся женщин мира.

За свою творческую и общественную деятельность награждена множеством орденов и медалей.



Талантливая и непостижимая

Барият Мурадова
(1914-2001)

Родилась Барият Мурадова в кумыкском селении Нижний Дженгутай Буйнакского района. Девочка воспитывалась в доме дяди, известного музыканта и певца Татама Мурадова.

Барият выступала на сцене с трёхлетнего возраста и вплоть до 80 лет не покидала её. Она могла найти себя в любом жанре, играла в молодости и старости, а в 50 лет блистала в образе Лауры из пушкинского «Каменного гостя». То, что сделала Барият для театрального искусства, сродни тому, что сделал Расул Гамзатов для поэзии.

Более 200 ролей сыграно Барият Мурадовой за свой актёрский век. В последние годы она отдавала особое предпочтение образам матерей. Благородство и сила духа были определяющими чертами характеров её героинь. Талантливая, непостижимая, неповторимая... — эти и множество других эпитетов сопровождали Народную артистку СССР Барият Мурадову всю жизнь.

Первая балерина

Алла Джалилова
(1908-1992)

Путь к Большому театру для артиста - путь к вершинам искусства. И его удалось пройти одной из дочерей Дагестана, балерине Алле Джалиловой.

В 1927 году после окончания Московского хореографического училища она была принята в балетную группу Большого театра СССР, где проработала до 1951 года. В Большом раскрылся её яркий, самобытный талант. Самыми любимыми ролями Аллы Гаевны были Лезгинка в «Демоне», Чайка в «Лебедином озере» и Мерседес в «Дон Кихоте».

С 1974 года она преподавала в Московском хореографическом училище, театральном училище им. Б. В. Шукина. Алла Джалилова была духовной целительницей своего поколения и всю свою жизнь оставалась проводником в мир гармонии и красоты балетного искусства.



Звезда немого кино

Сафият Аскарова
(1907-1955)

Эта удивительно красивая, обаятельная женщина стала первой киноактрисой Дагестана, звездой немого кино. До наших дней дошли фотографии Сафият и кадры из её фильмов. С чёрно-белых фото смотрят темная красавица с ниткой жемчуга на шее, задумчивая комсомолка из фильма «Чадра» и надменная царица из «Крыльев холопа».

Родилась Сафият в селении Ахты, на родине первого национального театра в Дагестане. В детстве увлекалась музыкальным и хореографическим искусством, училась рисовать, играла в мини-спектаклях и, конечно, любила смотреть кинофильмы.

В 1938 году Сафият серьёзно заболела, недуг помешал ей и дальше сниматься в кино. Однако уже в 1939 году актриса стала играть в спектаклях знаменитого Московского театра им. Е. Вахтангова. Умерла она в 1955 году после тяжёлой болезни.



На крыльях мечты

Бавер Джафарова
(1920-1978)

Советская лётчица, участница Великой Отечественной войны. Первая лётчица-парашютистка Дагестана, внесла значительный вклад в подготовку пилотов для Красной Армии в годы ВОВ.

Родилась в селе Чуртах, ныне Лакский район. Работала заместителем заведующего орготделом Дагестанского ЦИК по работе среди девушек и женщин. По вечерам училась в аэроклубе на курсах лётчиков.

В октябре 1937 года совершила первый самостоятельный полёт.



Серебряная легенда Кавказа

Манаба Магомедова
(1928-2013)

Заслуженный художник России, Грузии и Дагестана. Писатели и поэты посвящали ей свои произведения. Она родилась в Дагестане, жила в Грузии. И одинаково любила обе республики. Кубачинка по происхождению, она стала первой женщиной-златокузнецом.

Хрупкие женские руки Манабы гнули металл не хуже мужских. Она родилась в семье златокузнеца. Одиннадцать раз инструменты золотых и серебряных дел мастера переходили в роду Магомедовых от отца к сыну. И только в 12-й их унаследовала Манаба.

Её творчеству посвящены книги, статьи и фильмы. Ювелирные произведения хранятся в лучших музеях России и зарубежья. Она и сама — автор нескольких книг, по которым сняты документальные фильмы.

О ней писали Расул Гамзатов и Ахмедхан Абу-Бакар. А сама Манаба считала, что не достигла того уровня мастерства, которым был всегда славен её родной аул Кубачи. Её называли «Серебряной легендой Кавказа», а итальянский художник Бруно Мартинаци назвал её «Загадкой тысячелетия».

Говори правильно!

Русский язык, считают многие, - явление удивительное. На нём можно выразить все свои чувства, переживания, мысли. От того, насколько ты владеешь языком, может зависеть даже твоё будущее.

В последнее время русский язык претерпевает значительные изменения, в него вливается много иностранных заимствований, допускаются ошибки и в правописании, и в произношении слов и даже целых выражений. Об этом и о многом другом я узнала из конференции «Русский язык в современном обществе», которая прошла в нашей школе, а провели его учителя

русского языка и литературы и учащиеся 10-11 классов.

До конференции каждой группе учеников было дано задание подготовить сообщение на определённую тему. Некоторые даже провели опрос среди учащихся и учителей школы, вывели статистику; оказалось, что дети почти не заглядывают в словарь, чтобы уточнить значение того или иного слова: «Не знаю - и не надо». Многие неправильно ставили ударение в таких словах, как: жалюзи, оптовый, баловать, включишь.

Особенно внимательно все слушали доклад ученика 11-го класса Магомеда Абакарова, ко-

торый назывался «Сквернословие», многих заинтересовала и работа «Фразеологизмы в нашей речи». Учащиеся поняли, как беден их словарный запас, что они очень мало используют в своей речи разнообразные идиомы.

На конференции звучали стихи о русском языке, а в заключение учителя пожелали всем изучать русский язык - наше достояние и богатство, читать больше хороших литературных произведений.

**Алида Ильясова, 6 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**

Родной язык

Живая память народа



16 февраля в нашей школе прошёл круглый стол, посвящённый Международному дню родного языка. В его работе приняли участие все учителя родных языков нашей школы, ученики со 2-го по 10 класс, а также писатели, поэты и библиотекари.

Возле сцены расположили выставку книг на национальных языках, рисунков с дагестанской тематикой. Завуч по воспитательной работе Гулизар Татамовна Алимурзаева приветствовала гостей и рассказала об истории праздника. Ансамбль нагаристов задал бодрый ритм нашему празднику. Каждый преподаватель с учениками подготовил выступление на родном языке. Наша аварская группа показала инсценировку отрывка из произведения Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Зрителям очень понравился ослик, которого изображали двое ребят. А Саида прочитала стихотворение

Тубхат Зургаловой (кстати, сама поэтесса в этот день была гостем круглого стола).

Даргинская группа разыграла сценку про невоспитанного мальчика, который не хотел уступить место старушке в автобусе, а потом стыдился, когда какая-то девочка тоже продолжала сидеть, а рядом стоял его родной дедушка. «Команда» лакцев исполнила песню под аккомпанемент бубна.

- Доктор Ефимов приехал в Ахты и выучил лезгинский язык, - так начали свой номер лезгины. Они показали отрывок из книги К. Меджидова «Сердце, оставленное в горах».

Ещё у нас были национальные танцы, игра на двухструнном пандуре, песни. 4 «б» класс насмешил всех сценками про Моллу Насретдина.

Потом предоставили слово Тубхат Зургаловой, автору книги «Моя прекрасная азбука» на аварском языке. Поэтесса убеждала нас, что чем больше человек знает языков, тем выше его интеллект, привела высказывание Ч. Айтматова: «Бессмертие народа - в его языке».

Елена Николаевна Кудапина, зав. отделом Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова, похвалила нас за выступление.

- Без знания родного языка человек не может стать интересной личностью, - сказала она. - Уважительное отношение к своему языку формирует уважение и к другим языкам.

**Магомед Нурулаев,
9 «б» кл., СОШ № 46,
г. Махачкала**

Мои родные на войне

Я не видела войны, но представляю мучения матерей, сотни погибших солдат, сотни сирот и семей без отцов, весь кошмар фашизма, кровь, смерть на моей многострадальной земле.

Мы вместе с бабушкой Магомедом Магомедсаидовичем Магомедсаидовым часто просматриваем фото военного лихолетья, читаем пожелтевшие треугольники с фронта, и я понимаю, что пришлось пережить всей стране, чтобы наконец услышать известие о победе над врагом.

Село Леваши. 211 ушедших на фронт. Среди них был и мой прадед Магомедсаид Магомедович Атаев, 1910 года рождения. С 1937 по 1941 год он работал в органах внутренних дел Дагестана. В первый же день войны, 22 июня 1941 года, прадед добровольно ушёл на фронт защищать нашу Родину. Ему тогда был 31 год. Дома остались его беременная жена с двумя маленькими детьми. Моей прабабушке Жумачи Магомедовне Омаровой тогда было 26 лет, моему дедушке - самому старшему сыну - всего лишь год. В мае 1943 года пришло извещение, что Атаев Магомедсаид героически погиб. Где он похоронен, никто не знает.

Бессмертный полк... Как я рада этому проекту, который никого не оставил равнодушным к участникам тех трагических событий. Благодаря

проекту у меня тоже появилось желание узнавать о своих родных и близких, найти сведения об участниках ВОВ из моего рода.

По крупицам собираем мы данные о прадедушке. Надеюсь, что наши старания будут не зря. Хочется верить, что мы найдём хотя бы место, где похоронен мой прадед. Я поклонюсь могиле героя, притронусь ладошкой к травам, растущим на ней, и в тишине мирного утра прошепчут они мне любимую фронтовую песенку моего прадеда:

*Через реки, горы и долины,
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.*

Мой дедушка был маленьким в годы войны. Он мне рассказал, как жилось им в то время, смог передать незабываемые моменты периода Великой Отечественной войны нам, младшему поколению. Я считаю, что мы должны это знать. Спасибо моим бабушкам, дедушкам, моим родителям за то, что они воспитали во мне патриотизм, за то, что привили любовь к истории и памяти народной.

Марьям Магомедсаидова,
9 «4» кл., СОШ № 31, г. Махачкала

Трагическая гата



23 февраля отмечается в нашей стране как праздник - День защитника Отечества. Но не все знают, что 23 февраля 1944 года - одна из трагических дат в судьбе моего вайнахского народа.

Я попросил своего дедушку рассказать об этом. Дед мне пожелал, чтобы я никогда не видел такого, и начал повествование: «Была ночь, ничем не

отличавшаяся от других. Все легли спать. Но наутро нагрянули солдаты. Не объясняя, в чём дело, начали выгонять из дома. Люди едва успевали одеться и прихватить с собой что-нибудь из еды. Всё хозяйство осталось: скотина, птица, дома. Погрузили нас в товарные вагоны. Колёса продолжали стучать всю бесконечную дорогу, а человеческие сердца не выдерживали и останавливались. Мы не знали, куда нас везут и зачем, но нам оставалось покориться судьбе».

Я слушал дедушку, затаив дыхание, и заметил, что у него дрожал подбородок и глаза были полны слёз.

«Все мы были в полуобморочном состоянии от голода,

- продолжал дед. - Холод проникал сквозь щели вагонов. Не выдержав таких условий, люди умирали. Мы и представить не могли, что увидим смерть, пожирающую так несправедливо женщин, детей, стариков».

Я видел, как дедушке было больно от этих воспоминаний. Я попросил его прервать рассказ, так как он болен и я боялся за его здоровье.

Когда в России отмечают этот праздник, моему народу становится больнее от воспоминаний. Не знаю, как вылечить раны и страдания моих земляков.

Думаю, только став достойным защитником страны, я смогу помочь моему вайнахскому народу.

Сулейман Юнусханов,
5 «3» кл., СОШ № 31,
г. Махачкала

ВОСЬМОЕ - ЧУДО СВЕТА

Как отмечают 8 марта в разных уголках планеты?

Думаешь, о празднике 8 Марта знаешь всё?

А вот пара-тройка фактов, которые наверняка тебя удивят.

Во Франции Международный женский день широко не отмечают - почитают его в основном коммунисты и сторонники «левых». Французские женщины будут чувствовать себя королевами в мае, в День матери. Но и тут не без «изъяна»: праздник не имеет никакого отношения к молодым девушкам. Их принято поздравлять в День святого Валентина. Вот такой конфуз.

В Индии праздник, похожий на наш Женский день, отмечают в начале октября. Длится он 10 дней и называется в честь десятирукой богини Дурга Пуджа.

В Литве праздник отмечает только русскоязычное население. Официального статуса он не имеет.

В Швеции этот день отмечают продажей платочков и цветочков. Вырученные деньги сдаются в фонды матерей-героинь, чтобы они могли отправиться в отпуск.

Во Вьетнаме это, пожалуй, самый древний праздник. Женщины получают поздравления уже более двух тысяч лет! Ранее он назывался Днём памяти сестёр Чынг (отважных девушек, которые возглавили освободительное движение против китайской агрессии). Попав в окружение, девушки бросились в реку, чтобы не сдаваться в плен. После победы социализма во Вьетнаме День памяти сестёр Чынг плавно перешёл в 8 Марта

В Италии 8 Марта женщины отмечают без мужчин. Представительницы прекрасной половины человечества собираются компаниями в кафе и отрываються... не по полной. Ведь выходным этот день не считается, так что праздновать получается в сокращённом варианте.

Как же празднуют китайки? Они отмечают его 8 марта. Мужчины в этот день работают, ну а женщины отдыхают. Вот это да! Вечером этого же дня мужчины готовят обязательный подарок - «Тыкву любви». Сделать его очень сложно, ведь внутрь тыквы нужно положить фигурку, сладкий виноград, острую свинину, солёные обжаренные помидоры, арбуз кусочками.

В Германии 8 марта также рабочий день. Здесь, как и во Франции, праздник имеет социалистические корни. Раньше, когда немцы из Восточной Германии поздравляли женщин, в Западной о таком празднике даже не слышали. Но и после объединения двух Германий 8 Марта широко не отмечают - у западных немцев традиция ещё не оформилась, а у восточных уже подзабылась. А чувствуют женщин в Германии в майский День матери. И тогда все мамы освобождаются своими домочадцами от хлопот по хозяйству.

В Японии у женщин целых три праздника в марте. Первый, Хина Мацури, отмечают 3 марта, второй - праздник девочек и цветения персика. А ещё 14 марта является женской датой и символизирует «Белый день». По традиции, подарки и поздравления в этот день принимают только те женщины, которые «потрапились» на возлюбленных в День святого Валентина.

А у нас в России отношение к празднику 8 Марта особенное. Девушек и женщин в этот день стараются всячески радовать, дарить подарки, цветы. Но бытует и такое мнение, что если на 23 февраля девушке ничего не подарил, то и 8 Марта сидит без подарка. Вот такой взаимозачёт!

Камень, ножницы, бумага...

Это такая незамысловатая игра, в которую играли ещё наши бабушки и дедушки. Игроки руками показывают один из трёх предметов, указанных в заголовке. Но задумываемся ли мы об истории их возникновения? А что, если сыграть в эту игру по-другому?



Начнём с камня. Что можно сказать о простом булыжнике? Очень многое. Это первый естественный строительный материал, используемый человеком. И не только для постройки домов. Из камня были созданы первые орудия труда. Вспомнили каменный топор первобытного человека? Пойдём дальше.

Если говорить о строительстве, то камень — не самый удобный материал. Прежде чем использовать, его нужно обработать. На память сразу приходят гигантские каменоломни, оставшиеся после возведения египетских пирамид. А есть места на земле, где камня не найдёшь днём с огнём. Как тут быть?

Человеческий разум решил и эту задачу. Искусственный камень с успехом заменил своего природного собрата. Имя ему кирпич. История его применения в строительстве насчитывает более пяти тысячелетий.

Вначале использовался кирпич-сырец. Глину, часто с добавлением резаной соломы, просто высушивали на солнце. Непрочный он получается, да и воды боится. Но зато лёгок в производстве и потому используется при строительстве в районах с сухим климатом. Саман, так называют этот кирпич, дословно переводится с тюркского языка как «солома». Одноэтажные дома из этого материала ещё встречаются в сельской местности на Северном Кавказе.

Когда потребовалось что-то более крепкое, чем кирпич-сырец, человек вспомнил о таком замечательном изобретении, как обжиг глины. Глиняное изделие, подвергнутое воздействию высокой температуры, становится прочным, монолитным и не боится влаги. Технология обжига применялась в производстве посуды, а теперь с успехом была использована в строительстве. Более твёрдый обожжённый кирпич требовал и больше труда, потому не смог полностью вытеснить кирпич-сырец.

В Древней Руси обожжённый кирпич называли плинфой, от греческого слова plinthos

— кирпич. От современного прямоугольного аналога он отличался более плоской формой. Толщина его составляла около 2,5 сантиметров при довольно крупных габаритах в 30-35 сантиметров. Кирпичи такой формы было легче сушить перед обжигом.

Современный кирпич — это лёгкий и прочный материал, не потерявший своей актуальности в строительстве и в наши дни. Красивый и экологичный, он достойно несёт своё древнее имя.

Думаете, использование камней осталось в глубокой древности? А вот и нет! Камень нужен даже в современных компьютерных технологиях. Правда, это сленг. Специалисты по IT используют термин «камень» для обозначения процессора компьютера. Он действительно, как краеугольный камень, возвышается в самом центре электронной схемы. Да и



основу его микросхемы составляет кремний. Это тот самый кремний, из которого древний человек изготавливал свои каменные топоры. Вот такая связь времён.

Подготовила **Лейла Рамазанова, 7 кл.,**
гимназия № 17, г. Махачкала,
по материалам сайта [http://afizika.ru/
zanimatelniestati/168-istoriyakirpicha](http://afizika.ru/zanimatelniestati/168-istoriyakirpicha)

Психика.

Сознательное и бессознательное

Ребята, сегодня мы публикуем материал о секретах человеческой психики и советы, которые вы можете взять себе на вооружение.

Читай понемногу

Если ты никак не можешь заставить себя начать читать книги, или начинаешь, но бросаешь, не добравшись до конца, попробуй старую и очень эффективную методику: задай себе число страниц, которое будешь прочитывать в день, и пусть это число будет небольшим. Скажем, 10 страниц, но ежедневно.

Отложи шарады

Интеллектуальные игры, головоломки, шарады и прочие игры и игрушки, «развивающие» внимательность, скорость мышления и глубину познания, не работают. Если ты хочешь позаботиться о будущем своего мозга, о его функционировании в старости - занимайся спортом, так как физическая нагрузка - единственный доказанный способ профилактики когнитивных способностей.



Тренируйся в уме

Визуализируй навыки, которые хочешь получить. Чем бы ты ни занимался, каких бы целей ни планировал достигнуть - выдели время в течение дня и перед сном в подробностях представь желаемое. Только не вещь, которую хотелось бы иметь, а умение, которое мечтаешь получить. Способность человеческого мозга к обучению настолько велика, что даже простое представление желаемых действий заставляет его «включать» активность в тех зонах, которые отвечают за эти действия, совершаемые в реальности.

Паралич анализа

Или иными словами информационная перегрузка - состояние, когда слишком долгое и разностороннее обдумывание задачи приводит к тому, что рабочая память «выключается». Чтобы этого не произошло, сложное дело, к которому ты не знаешь, как подступиться, разбей на множество подзадач. Причём чем мельче будут эти подзадачи, тем лучше.

Закрой тарелку

Ориентируйся на чувство голода: не садись за стол, пока не проголодаешься, и вставай из-за стола, как только наелся, даже если в тарелке осталась еда. Это поможет тебе не переедать. Когда ты сыт, запах пищи уже не кажется твоему мозгу таким привлекательным, однако глаза продолжают передавать информацию о «вкусняшке», причём процесс этот совершается помимо твоего сознания (и желания).

Не болтай после спортзала

Физическая нагрузка или экстремальная ситуация делают более разговорчивым, чем обычно. Болтая во время фитнеса, проще всего случайно выболтать секрет, особенно, если с тобой занимается знакомый. Дело в том, что физнагрузка способствует учащению пульса, ускорению дыхания для лучшего снабжения мышц кислородом, повышает физиологическую активность организма и заодно тягу к общению.

Положи на место

Хочешь больше экономить, но любишь гулять по магазинам? Гуляй, рассматривай витрины, но ничего не трогай и тем более не бери в руки, не иди на поводу у дофамина - гормона желания. Это позволит тебе без особых проблем удержаться от спонтанных покупок. Зачастую предвкушение приобретения вещи дарит больше положительных эмоций, чем последующее удовольствие от владения этой вещью.

Приглуши свет

За час-полтора до сна приглуши свет во всех комнатах. Этот простой приём улучшит засыпание и повысит качество вашего сна. Мы, люди, ведём дневной образ жизни, поэтому мозг реагирует на свет как на день, а на темноту - как на ночь. Приглушая свет, ты даёшь информацию - наступили сумерки, пора готовиться ко сну.

Подготовила **Марьям Феталиева**, наш юнкор, 2 курс РПК, г. Махачкала, по материалам сайта https://vk.com/sci_psy

Международный литературный конкурс «Пусть слово доброе душу разбудит...»

Участники конкурса

Участниками конкурса могут стать учащиеся учреждений общего, дополнительного, начального, среднего и высшего профессионального образования без территориальных, религиозных и других ограничений.

Участникам конкурса предлагается попробовать выразить свое внутреннее ощущение мира, подумать о том, что для них значат семья, семейные традиции, добро, добрый поступок, отзывчивость и взаимопомощь.

Возрастные категории

- 9-12 лет;
- 13-16 лет;
- 17-19 лет;

«Особый ребёнок» (совокупная возрастная категория среди учащихся специальных (коррекционных) учреждений. Эти учащиеся могут соревноваться как наравне со всеми, так и в специальной возрастной категории «Особый ребёнок».

Номинации

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Стихотворное произведение.
- Прозаическое произведение (сказка, рассказ, сочинение, эссе).
- Произведение журналистского жанра (очерк, интервью, репортаж).

Примерный перечень тем (темы могут детализироваться самими участниками конкурса в обозначенных ниже тематических рамках):

- История и будущее моей семьи
- Один день моей семьи
- Мир - в диалоге культур
- Что я знаю о культуре своих предков (или жителей других регионов и стран)?
- Добро, побеждающее зло.
- История, которую я берегу
- Мой след на земле
- Будущее в моих руках
- Имена века: чтобы помнили...
- Зачем мы учим языки?

Критерии отбора произведений:

- соответствие жанровой структуре;
- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета);
- логика, последовательность повествования;
- владение художественными средствами языка;
- грамотность изложения, соблюдение норм языка;
- выразительность и эмоциональность произведения;
- выдержанность стиля;
- стройность синтаксических конструкций (для стихотворного произведения: стройность ритма, чёткость рифм);
- соответствие выбранной теме;
- общее впечатление от работы.

Награждение победителей

Авторы произведений, занявших 1-3 места, награждаются дипломами и подарками. В каждой номинации, в каждой возрастной категории и в каждой языковой группе предусмотрено 3 победителя (1 первое, 1 второе и 1 третье места).

Организатор конкурса оставляет за собой право учреждения дополнительных призовых мест.

Электронные дипломы участников конкурса получают все участники, чьи произведения прошли во 2-й тур конкурса. По результатам конкурса планируется издание сборника произведений участников.

Конкурсные работы отправляются строго в срок с 10.02.2017 г. по 10.04.2017 г. на электронную почту: anjela.bb@yandex.ru. В теме письма указать: на конкурс «Пусть слово доброе душу разбудит...».

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте www.podarimdetyamzavtra.com и в газете «Орлёнок-Дагестан».

Телефон для справок: 89285248856

Орлёнок
ДагестанУчредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный
номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8890 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Залина Несторова
Виктор Остревной
Магомед Дагиров
Асиль Салахбекова
М. Муталибов
Гамид Абдуллаев
Сарина Баламетова

Патя Гаджихмедова
Зури Магомедова
Жасмина Хидирбекова
Магомед Гитихмадибилов
Самур Азимов
Алида Ильясова
Магомед Нурулаев

Сулейман Юнусханов
Марьям Магомедсаидова
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Марьям Феталиева
Заира Пахрудинова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Сканворг с поворотами

Будь внимателен, слова меняют направление - следи за стрелкой!

