

Орлёнок

Подпишись!!!

Инееса
Гаджиева

Годовой номера

стр. 6

№ 45 (374), 15 ноября 2012
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



Осеннее обострение и «домашка»: советы по выживанию

Не унывать! Не спать! Осенняя хандра нас не возьмёт. Подушке скажем твёрдое «нет»! Нас ждут подвиги у доски и самая лучшая на свете «домашка»! Трудный параграф по истории? Это только кажется. Просто представь всё в ролях и на экране, будто исторический фильм. Дождь на улице? Повод закалиться. Подъём

в полседьмого?.. Уф-ф-ф! Мы выдохлись. Честно - мы не знаем, что тебе сказать, чтобы ты поверил, будто вставать в такую рань - классно и прикольно. Но согласишься, всё остальное вполне можно делать с задором. Главное - самому в это поверить. Знаешь про обратный эффект? Обычно мы улыбаемся оттого, что нам

хорошо, но если просто начать улыбаться, то со временем хорошее настроение само придёт.

А! Вот и совет по поводу раннего подъёма. Вставай с постели так, будто каждый день твоей жизни - последний, и проживай его на все сто, не теряя ни секунды драгоценного времени.

стр. 3, 7

Всем! Всем! Всем!

Дорогие ребята! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год. Подписаться можно в своём (или в любом другом) почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к вам домой или на любой другой адрес, который вы укажете).

Не забудьте указать подписной индекс - **63261**.

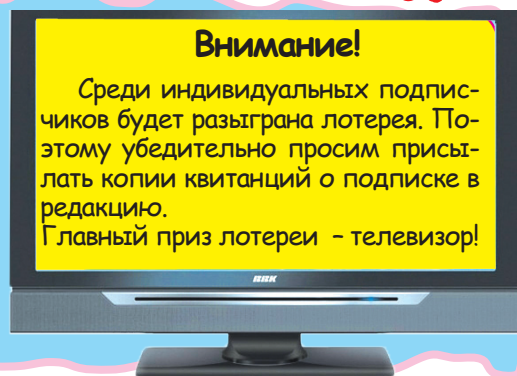
Годовая подписная цена - всего **236 р. 58 к.**

За эту цену вы получите за год **52 номера** «Орлёнка».

Внимание!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи - телевизор!



Изобрёл марсоход



Школьник Семён Тингишев, создатель марсохода, уверен, что за этим

устройством – будущее робототехники. Десятиклассник сам сконструировал его и начал микросхемами. Эту машину, по словам автора, хоть сейчас можно отправлять в космос; правда, пока марсоход работает не на солнечных батареях, а на аккумуляторе.

Среди прочих его исследований – математический расчёт направления движения паникующей толпы и компьютерная программа, способная переводить ноты в музыку. Большинство из работ уникальны.

<http://ekbnews.tv>

Парк игровых автоматов... из картона

9-летний Кейн Монрой из Лос-Анджелеса соорудил собственный зал игровых автоматов, сделанных из обычных картонных коробок. Из попавшего под руку хлама – картонных коробок, проволоки, калькуляторов, солнечных очков, мелких игрушек – мальчик, орудуя степлером и скотчем, собрал свой собственный зал игровых автоматов. В зале нашлось место для игрового автомата с баскетбольным кольцом, футбольного поля, «кран-машины»... Кейн сделал вывеску и даже заказал фирменную футболку. Спереди футболку украшала надпись «Персонал», а сзади – «Caine's Arcade» («Игровые автоматы Кейна»).

<http://nepoznan-mir.ru>



А мы идём, шагаем по стране

Кто-то, закрывшись от мира, слушает музыку в наушниках, кто-то нервно повторяет правила и теоремы, а кто-то, словно забывая о предстоящем, обменивается со всеми шутками и смеётся... 2 ноября в гимназии № 17 г. Махачкалы прошёл городской этап конкурса молодых учёных из разных школ. Конкурс назывался «Шаг в будущее».

Физика, математика, информатика, биология, экология, химия – направлений здесь было много. Впрочем, как и желающих побороться за первое место. В этот день в узких коридорах 17-й гимназии яблоку было негде упасть.

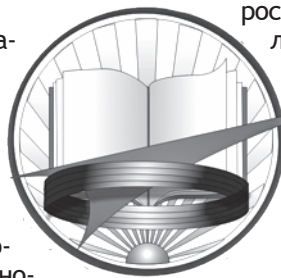
После того как был улажен небольшой вопрос с техникой, конкурсу был дан старт. Здесь словно бы не существовало никаких возрастных категорий – участником мог стать любой школьник, которому было что поведать но-

вого в своей научной области.

Не знаю, поможет ли это мне судить о конкурсе объективно, но мне довелось испытать все волнения и эмоции, выпавшие на долю конкурсантов, на своей шкуре. Презентации работ с изложением их сути, теоретические работы с проекцией на будущее, практические труды ближнего прицела. С первого раза и не поймёшь, о чём речь-то. Не менее важное – вопросы жюри. Тут важно не сплеховать и уверенно дать ответы, чтобы члены жюри действительно разглядели в тебе будущего учёного.

Теперь впереди – республиканский этап, а вот участниками всероссийского станут самые талантливые. «Шаг в будущее» – это конкурс, который открывает перед молодыми и инициативными ворота новых знаний.

Исмаил Гаджиев,
наш юнкор



Очаг у нас один - Дагестан

На дворе середина ноября. В воздухе уже пахнет зимой. Да и в актовом зале Дворца детского творчества г. Каспийска, где вот-вот должен начаться республиканский смотр-конкурс художественной самодельности «Очаг мой - родной Дагестан», тоже довольно прохладно. Но мальчишкам и девчонкам – участникам конкурса – всё нипочём. В одних платящих и футболках они проводят свою последнюю репетицию перед выходом.

Вот она, горячая дагестанская кровь! Вот они, таланты! И кому, как не этим ребятам, продемонстрировать музыкальное и танцевальное богатство нашего горного края! Казалось, что это даже не конкурс, в котором при-

нято состязаться, а приятная встреча школьников из разных уголков Дагестана, на которой каждый старался как можно красивее – порою лирично, порою задорно – «рассказать» в песне и танце о своей малой родине.

Из года в год конкурс становится сочнее, зрелищнее. Участники с каждым годом растут в профессиональном плане, становясь более артистичными, эмоциональными. Радует и манера вести себя на сцене: ребята стали увереннее выступать перед публикой. А это, пожалуй, самые глав-

ные качества для тех, кто в будущем собирается связать свою жизнь с культурой, ведь этот конкурс – отличная путёвка в профессиональное искусство.

А. Фаталиева



Осеннее обострение, или Схватка с природой

Наверное, каждый из нас в это время чувствует перемены в своей жизни. Но эти перемены вряд ли можно назвать хорошими. Непонятная усталость, нежелание ничего делать, постоянно хочется спать... Я называю это осенним обострением.

Думаю, многим из нас в эти тяжкие осенние дни совсем не хочется подниматься с кровати по зову будильника, который изо дня в день сигнализирует с требованием поскорее одеваться и отправляться в школу. И поэтому в школе мы не проявляем себя на все сто - вялость, постоянное желание спать не даёт нам сконцентрироваться на уроках. Да и с приходом домой мы осознаём, что уроки делать совсем не хочется, и первое желание - хорошенько выспаться. В эти осенние дни ленивая волна накрывает всё большие просторы.

Попробуем поискать причины этого явления. Первая причина только что закончилась. Я говорю о каникулах, столь же долгожданных, сколь и скоротечных. Эх, как хорошо было дни напролёт заниматься чем захочется, допоздна сидеть в Интернете или у экранов телевизоров, а на следующий день просыпаться ближе к обеду, и всё по новой! При этом, как правило, думаешь: вот начнётся школа - буду ложиться спать пораньше и просыпаться вовремя. Нет уж, дудки! А слышали вы о таком понятии, как биологические часы? Этим часам нет никакой разницы, сколько времени показывают ваши настенные часы, они работают сами по себе и сами отсчитывают

время, когда вам просыпаться. Но если сидеть всю ночь с красными глазами за компьютером, стараясь себя пересилить, то часы сбиваются, и завтра вы вместо семи утра проснётесь... в двенадцать. Дальше - больше: мы всё дольше мучаем компьютер, а наши часы всё отстают и отстают от жизни.

И вот в один прекрасный момент каникулы кончатся, старый добрый будильник опять попросит проснуться вовремя - и начинаются проблемы! За время каникул мы приучили организм к другому графику, а это вам не настенные часы, где лёгким движением руки вы можете перевести время. Чтобы заново перенастроить собственный организм, требуются немалые усилия!

Кстати, о настенных часах. Здесь кроется вторая проблема, о которой мы ещё недавно не знали. Это зимнее время, вернее его отмена. За все эти годы мы привыкли, проснувшись осенним днём, взглянуть на часы и с облегчением осознать, что

на всё про всё у нас в запасе ещё целый час! И с этим радостным ощущением просыпались целых два месяца - до очередных каникул, за время которых организм снова сбивается с пресловутого графика... И всё начнётся сначала. Однако теперь отменой зимнего времени нас этой радости лишили.

Есть ещё и третья причина. А с ней не поспоришь, потому что это - мать-природа. Приближается зима, и световой день становится всё короче, светает всё позже, темнеет всё раньше, да и солнце сейчас не такое яркое. И тут никак не вынудишь организм прервать

сладкий сон, если за окном - унылый осенний пейзаж: ветер, грязь и недостаток солнца. И каждое утро приходится с этим бороться, а побеждает в конце концов тот, у кого большая сила воли, чтобы сказать организму «нет!» и выиграть эту схватку с природой.



Как на тебя осень влияет?

Мага:

Не знаю про остальных, но на меня это осеннее обострение не действует. Я как просыпался в семь часов каждый день, так и просыпаюсь. Меньше по ночам телевизор надо смотреть.

Сабина:

Не люблю осень. Дождь, слякоть, сырость, ветры... Если ещё простудишься, то вообще караул. Как только осень могла быть любимой порой у поэтов? На меня осень нагоняет тоску.

Джамал:

Если бы осень можно было охарактеризовать одним словом, то я бы назвал её ленью. Ненавижу, когда просыпаешься рано утром: ещё темно, и дальше спать хочется! Очень трудно себя переломить. Вот бы лето сейчас...

Шамсутдин Раджабов, наш юнкор

«Жених» бабушки Фатьмы

(В сокращении)

Расскажу я вам, что приключилось со мной, старухой, недавно. Валлах, помрёте со смеху. Сижу, значит, я вчера одна у себя в сакле, качаю люльку, а сама слегка дремлю. Вдруг слышу: кто-то открыл дверь и тихо вошёл в комнату. С трудом открываю глаза, смотрю - это Михаил пришёл, соседский парень. Лицо у него приметное: чересчур смуглое, скуластое. Я его за версту увижу - и сразу узнаю. Он славный юноша: такой скромный, почтительный и работник хороший.

«Ну, Михаил, с какими добрыми вестями к нам пожаловал?» - спрашиваю его.

Михаил подошёл поближе и присел на корточки возле меня. «Знаете, бабушка Фатьма, - говорит он мне доверительным тоном, - у меня к вам очень важное дело...».

Я, правду сказать, гляжу на него и недоумеваю: какое у него может быть ко мне, старухе, важное дело? «Ну говори, что у тебя за дело ко мне», - неохотно отвечаю ему.

А Михаил внимательно огляделся по сторонам и потом чуть слышно заговорщицки прошептал: «Только, бабушка Фатьма, чур! То, что я вам скажу сейчас, - большая, очень большая тайна».

Сонливость мою как рукой сняло, любопытство начало разбираться.

«Ну ладно, не тяни, рассказывай!» - тороплю я Михаила.

Михаил, придвинувшись ближе, шёпотом говорит мне: «Мы сегодня вечером, бабушка Фатьма, хотим украсть одну девушку...».

Вай! Как только я услышала это, кровь бросилась мне в голову. Схватив с пола длинную палку, в гневе замахнулась на Михаила. «Сейчас же разобью твою дурацкую башку этой палкой, харамзаде-негодник! - кричу на него не своим голосом. - Как это так, украсть чужую девушку?!»

Михаил, вижу, испугался не на шутку. Схватив мою руку, он начал умолять меня: «Бабушка Фатьма, ради бога успокойтесь. Послушайте же дальше!..»

Короче говоря, из слов Михаила я поняла, что у него есть закадычный друг Ильяс. Этого Ильяс-балбеса я тоже знаю. Он видный из себя парень, но

главное, что Михаил хотел сказать (о чём узнаете потом), он прошептал мне на ухо. Я, недолго думая, с хитрой улыбкой кивнула ему в знак согласия.

И вот поздно вечером, когда все легли спать, я быстро накинула на голову платок, вышла из дому, незаметно и бесшумно пробралась во двор, где живёт Рукият. Как только я там очутилась, кто-то внезапно набросил на меня тяжёлую бурку, проворно завернул в неё и, тут же взвалив меня на плечи, понёсся куда-то со всех ног.

«Куда её теперь?» - слышу я сдавленный голос Михаила. «Забыв, что ли? - рыгая, строго отвечает Ильяс. - Неси, как мы условились, в «Пещеру любви», да поскорее, пока никто не увидел».

«Пещера любви», огромная и тёмная, находится в высокой скале, за версту от нашего аула. И вот, как только мы оказались в пещере, Михаил, пыхтя и отдуваясь, осторожно, будто хрупкий сосуд, кладёт меня на землю. Влюблённый Ильяс с жаром кинулся ко мне, упал

на колени.

«О, моя дорогая! О, моя ненаглядная! - прижимая обе руки к груди и обдавая меня винным духом, громко и взволнованно восклицает Ильяс. - Прости мне мой дерзкий поступок, я без тебя жить не могу, стань моей женой!..»

Я нарочно подождала, пока Ильяс кончит изливать душу, а потом разом скинула с себя бурку и с усмешкой уставилась на него.

«Ладно, разбойник, пусть будет по-твоему, - отвечаю



пьяница и бездельник, нигде не работает, сидит у бедной вдовы-матери на шее. Он, оказывается, по уши влюблён в девушку Рукият. Она такая стройная, милотвидная, самая лучшая доярка на ферме.

И вот этот самый Ильяс решил похитить нашу милую Рукият, а Михаила просит, как друга, помочь ему в этом нечистом деле. А Михаил словно между двух огней: отказать другу - духу не хватает, позорить девушку - совесть не позволяет. Но самое



ему. - Если ты и вправду так любишь меня и не можешь жить без меня, так и быть, я согласна - выхожу за тебя замуж!»

Вижу, у Ильяса глаза на лоб полезли и язык отнялся. Он вскочил с испуга и минуту стоял как вкопанный. «Ах, это вы, бабушка Фатма! - упавшим голосом вымолвил он наконец. А потом вдруг, рассвирепев, кинулся на бедного Михаила: - Кого же ты прихватил, идиот?! Где были твои глаза?!..»

«Вай аман! - шлёпнул себя по вспотевшему лбу Михаил, притворяясь удивлённым и расстроенным. - Волновался очень, да и темно было... Что теперь будет?!»

Ильяс, видя, что дело плохо, хотел было удрать, но я в один миг вскочила с места и удержала его за пёстрый галстук, точно бычка за верёвочку. «Я не позволю, - говорю, - со мной шутки шутить! Раз похитил, объяснись мне в любви при живом свидетеле, так изволь жениться. Иначе я сейчас пойду в сельсовет жаловаться!» А Михаил, пряча хитрую улыбку, весело подмигивает мне: дескать, молодец, бабушка Фатма, стражай его, негодника, выбей дурь из головы!..

«Что вы, что вы, бабушка Фатма! - со страхом говорит Ильяс, бледнея. - Произошла ошибка...».

А я будто сейчас только поняла, говорю ему: «А-а! Вон оно что! Выходит, что ты, рожа пьяная, сегодня в темноте подстерегал, как волк овечку, невинную девушку, чтобы похитить её, опозорить, а по ошибке сцапал меня, старуху? Если бы так похитили твою мать или сестру, как бы тебе это понравилось?...»

Одним словом, кончилась эта история тем, что напуганный до смерти Ильяс встал опять на колени передо мной - на этот раз, чтобы попросить у меня прощения. А самое главное - он дал клятву бросить пить, не быть ярмом на шее бедной матери, работать как все нормальные здоровые люди. А я за это обещала, если он исправится, помочь ему жениться на любимой девушке. И, клянусь, я обязательно выполню своё обещание. Дело только за Ильясом, забодай его козёл!..

Она оставила меня

- Не делай так, -
Она сказала, -
Чтоб разлюбила я тебя.
- Наша любовь неразрушима, -
Ответил ей на это я.
Она по-детски улыбнулась,
Как бы случайно отвернулась
И хладнокровно, как бы вновь,
Сказала мне, поднявши бровь:
- Давно не верю я в любовь!
Тут возмутился я немного,
И в чувствах начался разлад.
Я в тот момент просил у Бога,
Чтоб он забрал меня назад.
Я так любил эту девчонку:
Улыбке был её я рад,
Но так уж вышло, что она
Так просто бросила меня...
Я подошёл к ней и тихонько
За талию её обнял.
Я посмотрел в глаза любимой,
В последний раз поцеловал...
Она стояла равнодушно
И не взглянула на меня,
Она ушла, не обернувшись,
Она оставила меня.



Биеение сердца

Уходят дни, как будто люди,
Но, лишь взглянув в твои глаза,
Я понимала то, что будет,
И верила своим мечтам.

Я верила, что счастье будет,
Я верила, придёт момент,
Когда я снова с равнодушьем
Смогу сказать тебе: «Привет!»

Сказать «привет» и отвернуться,
И впредь не думать о тебе,
Но как заставить сердце биться
В безумной этой пустоте?

Я так хочу к тебе вернуться,
Услышать голос твой сейчас,
Но разум мой твердит мне снова:
«Не надо, это не для нас».

И вновь в глуши ночной мечтаю,
Не поддаваясь грусти злой,
А сердце тихо призывает:
«Люби его, он только твой».



Карина Алибекова, 11 кл., СОШ № 3, г. Избербаш

«Без танцев я себя не представляю»

В свои 10 лет она не только учится на «отлично» в школе, но и танцует в известном дагестанском фольклорно-хореографическом ансамбле «Ватан» и занимается в музыкальной школе по классу «фортепиано». Знакомьтесь: ученица 4 «3» класса лицея № 39 г. Махачкалы Инесса Гаджиева - воплощение целеустремлённости и силы воли.

- Расскажи, как давно ты танцуешь? Помнишь ли своё первое выступление?

- Танцую я с четырёх лет. Когда мы с мамой пришли записываться, нам сказали, что я слишком мала и что принимают с шести лет. Но всё-таки не отказали, приняли. Чуть позже меня заметил заслуженный артист Дагестана и Чечни Али Магомедович Магомедалиев. Посмотрев, как я танцую, он решил взять меня на сольный танец. Сейчас это мой руководитель, очень строгий и всеми уважаемый.

Впервые я выступала на двадцатилетии ансамбля, мне тогда было пять лет. Очень сильно волновалась, потому что это была возможность проявить себя, да и ансамбль нельзя было подвести. Когда стояла за кулисами, дрожали руки, ноги. Но выступила я хорошо. Сейчас мне доверяют участвовать в приветственном танце, хотя его должны танцевать девочки постарше.

- Что тебе помогает не нервничать, когда ты выходишь на сцену?

- Я стараюсь сдерживать своё волнение. Представляю, что в зале никого нет. Понимаю, что нельзя подвести свой ансамбль, своего руководителя, который столько сил вложил, репетируя с нами. Ещё мне даёт стимул то, что, если я очень хорошо станцую, меня будут хвалить. Но главное - танцевать с душой и для себя. Все движения в танцах надо делать грациозно и с улыбкой. «Не ходите как кузнечики, а плывите как лебеди», - говорит нам Али Магомедович. Выступая, можно забыть какое-то движение, но теряться при этом нельзя. Можно заменить это движение другим - так, чтобы зритель не заметил.

- А у вас такое случалось?

- Бывало. Например, однажды у танцующего мальчика упал головной убор, но он продолжал танцевать как ни в чём не бывало. И в конце выступления, когда все танцующие уходили за кулисы, другой мальчик нагнулся, взял его шапку и, танцуя, ушёл. Этот момент выглядел своеобразно.

- Инесса, я знаю, что ты готовишься к проекту «Шаг в будущее». Какую тему ты взяла для исследования?

- Свой проект я всецело посвящу танцам. Я подробно опишу национальные костюмы дагестанских народов, историю происхождения танцев, как в древности шла постановка танца.

- Многие ребята хотят поскорее повзрослеть. А ты за собой такое замечаешь?

- Нет, я ещё недостаточно насладилась детством. Мне хочется ещё побыть под маминым крылышком, чтобы меня опекали. Считаю себя недостаточно мудрой, чтобы войти во взрослую жизнь. Мне хочется попы-

гать, побегать - в общем, жить беззаботно, пока это возможно. А у взрослых свои бытовые проблемы. А ещё мы, дети, можем поругаться, а на следующий день помириться, а взрослые не всегда могут себе это позволить.

- Какие качества ты в себе ценишь? Как они помогают тебе в учёбе?

- Я добиваюсь цели всеми способами. Если я начала что-то делать, то должна это закончить. Если я чего-то не понимаю, то пока не «достану» маму или учительницу, не успокоюсь. :))) Я люблю, чтобы всё было тютелька в тютельку.

- С кого ты берёшь пример? У тебя есть кумир?

- Мои кумиры - это мама и бабушка. Я хотела бы у них многому научиться. Мой дед очень трудолюбив и ценит благо жизни, потому что он - дитя войны и ему многого не доставало в детстве. Благодаря ему я поняла, что всё познаётся в сравнении и надо ценить жизнь! А от мамы взяла бы женственность, характер. И я хотела бы научиться готовить, как она. :))

- Какой ты себя видишь лет через десять?

- Я вижу себя умным и успешным человеком, который обучается в университете. Уже через год мне выдадут диплом об окончании обучения в «Ватане». Я смогу работать хореографом и даже открыть со временем свою танцевальную студию. Представляешь? Не знаю, какую выберу профессию в будущем. У меня ещё много времени. Но одно я знаю точно: без танцев я себя не представляю!

Наталья Ханбабаева,
наш юнкор



Домашняя работа: школа выживания

Вот приходишь домой, еле унеся ноги (и руки) от изнурительных школьных уроков, буквально с порога бросаешься на диван. И понимаешь, что эта минута - последнее мгновение отдыха, потому что сейчас ты откроешь портфель, а там...



«Домашка»... Болевая точка любого школьника. И дико уставший мозг в паре с голодным желудком отказывается что-либо воспринимать, а тут на тебе - пять номеров по алгебре, три по русскому языку, параграф по истории, перевод по английскому плюс пара задач по химии. Горбатиться приходится не хуже крестьян при монархии. Пока усвоишь материал, считаешь дополнительную литературу, день пролетит мимо.

Сегодня со всех сторон загрузили задачами, экзаменами, сочинениями, да ещё дополнительными тестовыми брошюрами, так что для себя просто не остаётся времени. К тому же ученики часто прибегают к медвежьим услугам интернет-сайтов и книг с готовыми домашними заданиями. Кто-то применяет новые виды подсказок, а кто-то - старые бабушкины хитрости, прочно укоренившиеся в стенах школ и передающиеся из поко-

ления в поколение.

Нам иной раз кажется, что учителя не желают знать о нашем праве на досуг и отдых, лёгким движением руки записывая в журнал очередные громадные упражнения на дом. Однако надо понимать, что времени на то, чтобы усвоить школьный материал по всем предметам, не хватит, если не выполнять домашние задания в таком темпе и объёме.

Что может помочь?

Как же быть? Конечно, нельзя отменить домашнюю работу, но можно попробовать сделать её выполнение более лёгким.

1 Раздели домашнюю работу на части, с которыми следует справиться в назначенное время, используй таблицы, графики. Прикидывай в ежедневнике, сколько времени ушло на выполнение «домашки» по тому или иному предмету, и с каждым разом уменьшай время на выполнение.

2 Слышали про приём для упрямого осла, перед которым подвешивают сено,

чтобы сдвинуть его с места? «Подвешивай» себе приятные сюрпризы, которые ожидают тебя после выполнения домашней работы, - к примеру, поход по магазинам, шоколадка, прогулка по парку с домашним питомцем и т. д.

3 «Всё, что полезно - то неинтересно». Тот, кто в это верит, просто не знает, куда идёт. А ведь всё интересное и полезное - то, к чему мы стремимся. Поставь цель, на-

рисуй её и каждый раз думай о том, что нужно учиться ради себя, ради своей ЦЕЛИ.

4 Если у тебя остаётся много времени после выполнения «домашки» на завтра, то займись уроками, которые заданы на послезавтра, или возьми за сочинение, которое ты должен закончить, допустим, дня через два.

5 Главное - не лениться! Труд из двоечника делает отличника.

Что ты думаешь по поводу домашней работы?

Герман:
- Учителя требуют знаний на все сто, а родители - хороших отметок в аттестате. Не знаю, зачем нам вообще «домашка», ведь она почти никаких знаний не даёт. Все списывают из «решебников», их сейчас широчайший ассортимент, на любой вкус и карман. А не успевшие переписать из «решебника» или у соседа таскают телефоны и планшеты в класс и находят ответы с их помощью.



Соня:
- Учителя знают о существовании сайтов готового домашнего задания и потому заставляют писать на доске все уравнения по памяти. Поэтому какой толк списывать, если в голове ветер? Не лучше ли попотеть, но познать материал, а потом сдать ЕГЭ своими знаниями?

И так бывает...



Бумеранг

Жаркий весенний день. Урок подходил к концу, ничто не предвещало беды. Во дворе, как обычно, столпотворение и шум. Выхожу из школы и вижу - это не просто столпотворение, на асфальте кровь! Я вбежал в толпу, увидел пострадавшего, и мой шок сменился... иронией.

Пострадавший на самом-то деле был далеко не положительным героем. Расул, если можно так выразиться, «пользовался авторитетом» среди школьников, его отец был большой «шишкой» в городе. В школе у него было множество покровителей и друзей, имевших такой же вес. Расул был человеком неприятным: высокомерным и злым; такими же были все его «шестёрки». Эта компания безнаказанно отбирала у всех деньги, телефоны, флэшки - связываться с ним опасались.

Мурад был тихим неприятным пацаном, никого не трогал, всегда был спокоен. Мышь. И вот к этой «мышь»



почему-то прицепился Расул. Каждый день он отбирал у него деньги, издевался над ним, плевал ему в лицо перед всеми. Никто ничего не мог сказать Расулу, учителя уже просто устали делать ему замечания. И вот настал день, когда у Мурада

лопнуло терпение: он пришёл в школу с ножом. Конец уроков, звенит звонок, на выходе из школы его, как обычно, поджидает Расул. Требование денег, плевков в лицо... Мурад не выдержал и сделал то, ради чего взял с утра нож. Три сильных удара

в печень. Лужа крови. Расул теряет сознание, Мурада забирает полиция.

Во дворе школы - паника. Приехал отец пострадавшего, грозился закрыть школу и посадить того, кто пырнул его сына...

Прошло полтора месяца. Никто ни сном ни духом, что происходит с обоими. И вот информация от одного из друзей Мурада. Его не посадили, а наоборот, отправили на реабилитацию, так как в тот момент, когда он нанёс удары ножом, он был в состоянии аффекта.

Расул получил серьёзные травмы, потерял много крови, но выжил. Ему провели тяжёлую операцию.

Однако у истории есть продолжение. Спустя ещё месяц мы узнали, что упрямый Расул пренебрёг запретом врачей на физические нагрузки. Едва выйдя из больницы, он без ведома родителей начал ходить в спортзал. Однажды на тренировке у него разошлись швы, и Расул умер на месте.

Enrique Styler,
наш юнкор



P.S. У индусов есть закон воздаяния за причинённое зло. Этот Закон называется Законом Причины и Следствия - Кармы. По нему не только зло возвращается к тому, кто его породил, но и любое наше деяние отразится обратно, в том числе и доброе. Если совершил некорректный поступок, то помни, что столкнёшься с тем же в свой адрес с течением времени или практически сразу же. Нахамил - встретишь хама. Пожелал кому-то смерти - возникнет угроза собственной жизни. Пожелал ответственности соседа - можешь потерять своё. Человек ответственен за собственную жизнь - за выбор мыслей и поступков.

«СВЯЗЬ»

То, что кажется хаосом, подчиняется строгим законам Галактики, но лишь некоторые видят, как сложить детали... Это видит и Джейк, мальчик-аутист* (Дэвид Мазоуз): несмотря на свою болезнь, он видит намного больше любого из нас. Многосерийный фильм Милана Чейлова и Френсиса Лоуренса «Связь» вышел в мировой прокат 25 января 2012, до России премьера дошла 25 марта.



Фильм по сценарию Тима Кринга я просмотрел на одном дыхании - настолько интересной оказалась история! Сын главного героя Мартина Бома (Кифер Сазерленд), мальчик, страдающий аутизмом, способен видеть больше обычного человека.

Он осознал, что всё, что происходит в мире и кажется хаосом, происходит по строгой закономерности. За те одиннадцать с половиной лет, что он прожил, он не проронил ни слова, вместо этого он бесконечно пишет какие-то цифры. Он научился находить закономерности в мире с помощью собственной математической модели, проще говоря - он предсказывает будущее. Джейк как бы гово-

*Аутизм

- это неспособность формировать эмоциональные отношения с окружающими. У мальчиков

он встречается в 3-4 раза чаще, чем у девочек. До 7 лет у детей заметно отставание в физическом развитии, они маленького роста и часто не имеют предпочтения в использовании той или иной конечности - дети обеими руками владеют гораздо хуже сверстников.

Кроме этого, с раннего детства больные не выявляют интереса к звуку человеческого голоса, не смотрят в глаза, избегая прямого взгляда, не просят на руки, не ходят за родителями «хвостиком». Они не боятся оставаться одни в комнате, квартире, магазине и не стесняются при встрече с незнакомыми или малознакомыми людьми.

Для таких больных просто нет различий между мамой и чужой тётей, для них все чужие, в том числе и сверстники, с которыми аутисты не идут на контакт и не проявляют ни к ним, ни к их игрушкам никакого интереса. Однако аутизм не следует путать с синдромом Дауна и другими видами умственной отсталости. При аутизме интеллект практически всегда сохранён.

рит нам мысленно: «Примеры, математические модели лежат на виду, надо знать, куда смотреть. То, что кажется хаосом, подчиняется строгим законам Галактики; растения, раковины, примеры не врут. На планете 7800360000 человек, но лишь некоторые видят, как сложить детали пазла... Есть древнекитайский миф о Красной Нити судьбы. «Боги привязали каждому красную нить и прикрепили её к тем, с кем мы должны соприкоснуться. Нить может растягиваться или запутываться, но никогда не порвётся». Всё определяется математической вероятностью, а я лишь выявляю эти числа, чтобы связать тех, кто встретит друга, кому суждено войти в контакт».

Лишь спустя эти одиннад-

цать лет его отец Мартин понял, на что способен его сын. Теперь его миссия - понять то, что хочет сказать ребёнок, уловить каждый его намёк - и последовать этому указанию. Он начинает осознавать, что всё в мире взаимосвязано, и, изменив совершеннейший пустяк, можно изменить ход истории. (Об этом же, кстати, знаменитый рассказ Рэя Брэдбери «И грянул гром», по которому сняли одноимённый фильм. Бабочка, раздавленная легкомысленным путешественником во времени, изменила ход истории человечества.)

В сериале «Связь» описан порядок случайных событий, но постепенно понимаешь, почему именно так, а не иначе, и должно было быть. Переплетаются истории разных людей, чьим жизням суждено пересечься.

И вот опять после неких вычислений мальчик берёт телефон отца и молча набирает незнакомый номер... По обе стороны провода - люди совершенно незнакомые, и даже нет темы для разговора, но им суждено встретиться и тем самым изменить свою жизнь. До чего опять додумался этот необыкновенный мальчик, что он этим хотел сказать, а главное - чем обернётся эта история? Посмотрите и поймёте!

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор

Хочу сказать

Привет, «Орлёнок»! Я хочу пожелать всем, кто участвовал в олимпиаде по русскому языку, больших успехов. Ни пуха ни пера! Иракинцы, вперёд!

+7909...4462

Всем салам! Хочу поздравить свою двоюродную сестру Аминку с днём рождения. Пусть она будет самой счастливой на всём белом свете!

Арсен из Маджалиса

Арсен из Маджалиса

Привет передаю всем ученикам Трисанчийской средней школы, особенно 10-му классу.



Шамиль

От всей души хотим сказать, что мы очень любим нашу классную руководительницу Разият Шахсолтановну.

5 «В» кл., СОШ № 21,
пос. Сулак

Мамочка моя,
Любимая моя,
Свет мой и заря,
Люблю я лишь тебя.
Ты у меня на сердце,
И это есть любовь,
Ты подарила жизнь мне,
Я благодарна вновь!

+7964...6468

От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту **orlenok_dag@mail.ru** или присылайте СМС на номер **+79640007978**.

ОРЛЁНОК

—№ 45 15 ноября 2012

Отзывы на публикации

«Пла-а-а-ать, дай списать!»

(№ 40, 18 октября, 2012)

Я против списывания! Наверное, потому, что списывать постоянно приходится давать мне. Сидишь дома, корпишь над учебниками, выполняешь все задания, сколько бы их ни дали. А потом приходишь в школу, и кто-то в течение пяти-десяти минут скатывает всё у тебя и получает такую же оценку, что и ты. Обидно! Ещё

Больше всего не люблю, когда на контрольной просят дать списать. Для кого-то вбок подвинься, чтобы сзади видно было, кому-то на листочек изволь переписать. Подруге я рада помочь, но когда у тебя с ней разные варианты, приходится выполнять и её задания. Это сильно напрягает: ты отвлекаясь от своей работы, потом нервничаешь, что не успеваешь, а тебя ближе к концу урока со всех сторон начинают ещё больше дёргать,

бывает, что дашь списать одному-двум, а те - другим, и так по цепочке твоя работа оказывается в тетради у тех, кто и спасибо тебе не скажет. А вот если у тебя вдруг не получится подготовиться к уроку, то помощи ни от кого не жди, наоборот, на тебя же и надуются, что уроки за них не сделала!

Miss Incognito



звать, тянуть, и подруга ждёт, что ты поможешь и с другими заданиями. Поэтому иной раз я говорю: «Извините, но дайте сначала мне выполнить

свою работу, а уж потом я в оставшееся время попробую вам помочь, чем смогу». Иногда кто-то обижается. Но что уж поделать. Для всех хорошим ведь не будешь.

**Хадя Раджабова, 11 кл.,
СОШ № 11, г. Дербент**

«Гимнастика для мозговых клеток»

(№ 42, 25 октября 2012)

Я очень люблю читать и согласна с тем, что чтение помогает нам развивать память и речь, общаться с людьми.

Недавно прочла книгу Елены Кошевой «Повесть о сыне». Это рассказ о Герое Советского Союза Олеге Кошове, который в годы Великой Отечественной войны участвовал в создании подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия».

Олег рос крепким, здоровым, отзывчивым и жизнерадостным мальчиком, ценил настоящую дружбу. Он умел хорошо говорить и любил остроумное словцо. С детства жадно читал книги, с 10 лет писал стихи.

Олег Кошевой участвовал во многих боевых операциях: распространении листовок, разгроме враже-

ских автомашин, сборе оружия, поджоге скирд хлеба, предназначенного для отправки в Германию. Однажды Олег попался в руки полицаям. В камеру его бросили уже без сознания. От страшных пыток семнадцатилетний парень стал седым, но не сломался. В тюрьме Олег не давал товарищам падать духом. Он говорил, что никогда не станет просить пощады у палачей, и советовал не делать этого всем арестованным. Учил молодёжь петь песни и пел сам. С песней пошёл и на расстрел.

В г. Краснодаре, на родине Олега Кошевого, воздвигнут памятник героям-молодогвардейцам. Я советую ребятам прочитать эту повесть. Мне книга очень понравилась.

Зарифа Мусалаева,
10 кл., с. Берикей,
Дербентский р-н



Урок, который запомнился

Город туманов и снов

Бывает так, что некоторые уроки запоминаются надолго. Одним из таких занятий стал открытый урок географии на тему «Санкт-Петербург». Его для нас провели преподаватель Зарема Нурмагомедовна Абдуселимова и психолог Зумруд Агаевна Агаева.

Эпиграфом к уроку были слова С.Я. Маршака:

*Давно стихами говорит Нева,
Страницей Гоголя ложится Невский,
Весь Летний сад - «Онегина» глава,
О Блоке вспоминают острова,
А по разъезжей бродит Достоевский.*

В начале урока мы с одноклассниками читали стихи и слушали композиции, посвящённые городу-сказке. Одним из них было стихотворение Инны Кошержиной «Ленинград». Затем Зарема Нурмагомедовна провела для нас очень интересную поэтическую викторину. Она читала стихи об архитектурных сооружениях Санкт-Петербурга, написанные такими известными поэтами, как Роберт Рождественский, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов. Мы отгадывали, о каком памятном сооружении идёт речь.

Не менее интересным оказался и следующий этап урока - разгадывание кроссворда. В ответах теперь звучали река Нева, здание Адмиралтейства, крейсер «Аврора», кунсткаме-

ра, Дворцовый мост. Весь урок сопровождал показ видеослайдов о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Создавалось впечатление, что мы путешествуем по улицам и проспектам города.

Позже в диалог включилась психолог Зумруд Агаевна. Она устроила нам психологическую разминку и объяснила, как следует преодолевать стрессовые ситуации и настраиваться на позитив. А чтобы закрепить наше хорошее настроение, она с помощью старшеклассников провела конкурс «Живые скульптуры». Нам показывали монументальные сооружения, а мы должны были отгадать, что за скульптура и в каком городе она находится. Среди них были «Мамаев Курган» в Волгограде, «Рабочий и колхозница» в Москве, «Памятник Кутузову» в Санкт-Петербурге.

Мы даже не заметили, как пролетел урок. Так и хотелось сказать: «Продлись, продлись, очарованье!» Много нового мы узнали о городе на Неве, и, если будет возможность, я обязательно там побываю.

Айшат Рабазанова,
10 кл., СОШ № 1,
г. Избербаш



Чистый Каспий

В СОШ № 4 города Каспийск существует ДОО «Паруса надежды», которая объединяет школьников под девизом «Ребята, надо верить в чудеса! Вперёд нас поведут надежды паруса». Школа наша работает в направлении экологического воспитания, и мы часто проводим акции по охране окружающей природы. Так, в октябре объединение «Легион зелёных» и представители ученического самоуправления отправились на берег

Каспийского моря. Сопровождали нас учителя и старшие вожатые, а также группа полиции с мусоровозом.

Любой из нас летом не прочь искупаться в море, позагорать, отдохнуть на берегу. И каждому приятно, когда берег чистый.

Но почему-то отдыхающие оставляют после себя груды мусора. Кучи пакетов, арбузных корок, бутылок и банок красовались на берегу как свидетельство «береж-

ного обращения» наших жителей с природой. Убирать мусор пришлось нам. После того как участковый провёл инструктаж, мы получили перчатки и пакеты и взялись за очистку берега. Старшие вожатые работали наравне с нами, со школьниками.

Мы провели работу, которая была нам по силам, и часть берега стала чистой. Но добиться порядка и чистоты на пляже мы можем только общими усилиями. И если каждый из вас подхватит идею и остановит всех, кто неосознанно или умышленно сорит на берегу, это очень сильно поможет.

Фатима Гаджиева, 10 кл.,
СОШ № 4, г. Каспийск



ЭТО ВСЕ,
что останется после меня

Принцы и принцессы Голливуда

Сегодня мамы носят на кастинги малышей ещё в пелёнках, с самого раннего детства девочки при- выкают к конкуренции, к туфлям на шпильках, конкурсам, макияжу. А гордые отцы продюсируют своих наследников и наследниц. Голливуд «помолодел». Количество несовершеннолетних, а подчас и мало- летних актёров увеличивается. А время идёт, кино снимается, дети растут. Знаменитую «поттериану», десять лет приковывавшую внимание миллионов поклонников по всему миру, забыть невозможно.

Фильм сни- мался долго. Ведь три глав- ных актёра были детьми и по за- кону могли ра- ботать только четыре часа в сутки. Време- ни на школу не оставалось, и отец Дэниэла Рэдклиффа на- стоял на том, чтобы мальчику наняли хороше-



Дэниэл Рэдклифф возмужал и снимается в других фильмах

го репетитора. Студия не пожад- ничала и нашла действительно блестящего педагога. И когда весной Дэнни пришёл в школу, он поразил учителей своими знани- ями, хотя раньше он был далеко не отличником. Конечно, Дэнни приходилось непросто. После съёмок и четырёх часов занятий Рэдклифф чувствовал себя как выжатый лимон. Силы он восста- навливал огромным количеством шоколадок и лимонада. Попра- виться он не боялся, так как все трюки в фильме проделывал сам. (Если вы не проделываете каж- дый день утомительные трюки, не рекомендуем следовать «ди- ете» Дэниэла.) Но это того стои- ло, ведь Дэнни мечтал о карьере актёра с пяти лет, хотя его роди- тели Алан Рэдклифф и Марсия Грешем были категорически про- тив. И вот результат его упорно- го труда - сейчас его состояние оценивается приблизительно в 80 миллионов долларов. И это всего в 23 года!

Эмма Уотсон - Гермиона, вер- ная подруга Гарри в фильмах. 10 лет съёмок принесли ей 30 мил- лионов долларов, а контракты с известными брендами добавляют приятных эмоций.

Но что это всё о героях «потте- рианы»? 19-летней Селене Гомез

и наградами может похвастаться. Селена не только дизайнер, пе- вица, актриса - она ещё и самый юный посол ЮНИСЕФ.

Майли Сайрус не отстаёт от Селены и к 19 годам уже зарабо- тала 120 миллионов долларов! В 2006 году вышел телесериал «Хан- на Монтана» о девушке, живущей двойной жизнью: днём она обычная шк о л ь - ница, а вечером - суперзвёзда. Благодаря этой роли она через два года выпусти- ла свой пер- вый сольный альбом. А в 2010 году заня- ла 13-е место в списке знаме- нитостей журнала «Форбс».

Другая юная знаменитость - Дакота Фэннинг. Актёрские способности Дакоты заметили в театральной студии, которую она посещала просто потому, что та находилась недалеко от дома. Родители талантливей малышки не имели никакого отношения к

миру искусства, поэтому наняли для девочки агента. Он-то и на- шёл ей первую работу - съёмки в рекламном ролике. После ре- кламы последовали сериалы: «Скорая помощь», «Друзья»... Роли были эпизодические, но это были необходимые ступень- ки к успеху. Уже в 2001 году, в семилетнем возрасте, юная мисс Фэннинг получает главную роль в нашумевшем фильме «Я - Сэм». Её номинировали на семь различ- ных премий, и пять из них она вы- играла. Белокурая очарователь- ная девочка с открытым взглядом уверенно штурмовала звёздный олимп. Она стала самой молодой номинанткой Голливудской гиль- дии актёров. За её плечами - ра- бота почти в 50 фильмах, неко- торые из них занесены в золотой фонд истории кино. Она и наи- вная Рэйчел из «Войны миров» Стивена Спилберга, и безжалост- ная Джейн из саги «Сумерки». Не- смотря на то, что на её сче- ту не менее 4 миллионов долларов, она остаётся до- брой и душев- ной девушкой и занимается благотвори- тельностью.

Детские мечты не всегда оказы- ваются выдум- кой. Иногда

они - первая ступенька лестницы, ведущей к звёздному олимпу, ведь многие «звёзды» Голливуда ставили себе цель с раннего дет- ства.

Настя Блищавенко,
по материалам сайтов
www.fanf-style.narod.ru и
www.harry-fan-sait.ru



Дакота Фэннинг

Привет, «Орлёнок»! У меня небольшая проблема. Мои окружающие называют меня пацанкой. Всё из-за того, что я выбираю мальчишеский стиль одежды. Раньше не обращала на это внимание, а сейчас мне и самой хочется стать леди. Подскажи, пожалуйста, как стать ею.

Малика, 15 лет

Брюкам - нет, юбкам - да!

Долой засилье брюк и джинсов! Будем надевать их только в случае крайней необходимости. Избавляйся от брюк, как от вредной привычки. Найди достойную юбку!



походку. Главное, не стоит кроссовки сразу менять на высокие каблуки, а то ноги поломаешь, да и вряд ли неуклюжая походка в них будет выглядеть красиво со стороны.

Ухаживай за собой

Займись своими волосами, ногтями, кожей. Ухоженные ногти, чисто и аккуратно уложенные волосы тоже добавят тебе шарма. Окружающие не смогут это не заметить.

Используй аксессуары!

Шарфы, браслеты, серьги, кольца, ожерелья и бусы, очки, перчатки, головные уборы самого разного назначения, зонты, пояса, сумки - всё должно подчёркивать твой необыкновенно женственный стиль.



Улыбайся!

Толку от того, что ты надешь красивое платье, но при этом будешь ходить с вечно угрюмым лицом? Ежедневно лучись очаровательной улыбкой, от которой станет светлей даже в хмурый день!

Не забывай о каблуках!

Обувь предпочтительнее на каблуках, пусть это будет небольшой, удобный каблучок. Именно он поможет тебе работать аккуратную

Психологический тест

Умею ли я быть леди?

1. Тебе предстоит отправиться в театр. Что ты предпочтёшь выбрать из одежды?

- а) шикарное вечернее платье из мерцающей ткани (5 баллов);
- б) красивый костюм, дополнив его шелковой блузкой (3 балла);

- в) не собираюсь как-то особенно наряжаться (1 балл).

2. Представь себе, что ты пришла в гости, где стол сервирован множеством столовых приборов. Что ты будешь с ними делать?

- а) буду орудовать ими с такой уверенностью, будто всю жизнь только это и делала (5 баллов);

- б) постараюсь осторожно понаблюдать, что делают остальные (3 балла);

- в) выберу из огромного количества приборов одну-единственную ложку или вилку и с её помощью расправлюсь со всеми предложенными блюдами (1 балл).

3. Когда начинает звучать медленная музыка, ты:

- а) принимаешь скучающий вид и стараешься вообще не смотреть в сторону представителей противоположного пола (5 баллов);

- б) спокойно ждёшь чьего-нибудь приглашения на танец, а если кавалер робеет, сама приглашаешь кого-нибудь потанцевать (3 балла);

- в) огорчаешься, потому что предпочитаешь «отрываться» под ритмичную музыку (1 балл).

4. Если тебе необходимо отыскать что-то в твоей сумочке, как ты это делаешь?

- а) стараюсь скрыться от посторонних взглядов. Не люблю, когда кто-то видит, как я копаюсь в своей сумочке (5 баллов);

- б) стараюсь не привлекать к себе дополнительного внимания - произвожу процедуру как можно тише, не демонстрируя окружающим содержимое сумочки (3 балла);

в) имею право рыться в моей сумке. А если найти нужную вещь после продолжительных поисков так и не удаётся, то просто-напросто высыпаю всё содержимое сумочки на стол (1 балл).

5. Ты оказалась в компании незнакомых людей. Как ты будешь себя вести?

- 1) молчать и вступать в разговоры только тогда, когда ко мне обратятся (5 баллов);

- 2) постараюсь аккуратно поддержать завязавшуюся беседу (3 балла);

- 3) чего стесняться? Буду спокойно со всеми общаться (1 балл).

От 5 до 12 баллов - ты не придаёшь большого значения манерам и считаешь правила хорошего тона лишь ненужными ужимками. Тебе проще и приятнее оставаться для всех «своим парнем», т. е. напроочь лишённой кокетства, а возможно, и немного развязной. Быть может, сейчас ты не испытываешь из-за этого никаких затруднений. Однако помни, что по мере взросления и знакомства с новыми людьми не стоит наплевательски относиться к тому, какое впечатление ты на них производишь. Настанет момент, когда тебе захочется, чтобы тебя считали девушкой-загадкой. А учиться этому уже будет некогда.

От 12 до 18 баллов - ты умеешь быть женственной и кокетливой, но при этом тебе удаётся оставаться милой и естественной, как и положено настоящей леди. Главное - на окружающих ты способна произвести самое благоприятное впечатление.

От 19 до 25 баллов - ты стремишься к титулу «леди Совершенство», но, похоже, несколько перестаралась. Просто ты не совсем верно себе представляешь, какой должна быть леди. Постарайся вести себя естественно и менее сдержанно, и всё будет хорошо.

По материалам сайта <http://tvoypsiholog.ru>

Польза от цветов

Цветы не только радуют глаз, они могут приносить человеку большую пользу. Так, некоторые растения помогают обнаруживать месторождения полезных ископаемых: лилии-саранки, адонисы растут на почвах, богатых известью, фиалки указывают на повышенное содержание цинка, сон-трава - никеля и кобальта, а в Америке с помощью растений нашли месторождения серебра.

Блюда из... цветов

Во многих странах цветы находят применение... в кулинарии. Листьями календулы во Франции и в Англии заправляют супы, а бутоны люцерны добавляют в закусочные салаты. В Мексике употребляют в пищу клубни георгина. Китайцы считают вполне съедобными луковички некоторых лилий, а из корневищ лотоса делают муку, варят суп. Из фиалок во Франции готовят ароматное желе, а лепестки хризантем в Японии используют для приготовления изысканных лакомств. Молодые листья одуванчиков идут в салаты, его варёные корни употребляют вместо шпината, а в жареном виде они могут заменить кофе.



Вот вам нарцисс!

Принцу Чарльзу в качестве арендной платы за землю на его острове Сицилия выплачивают... один нарцисс в год!



Долгожительница

Приправа

Ароматная приправа шафран - это рыльца пестиков одного из видов крокуса. Для получения 1 кг специи нужно обработать 200000 цветов!

Старейшая роза в мире растёт в Германии. Розовый куст цветёт из года в год на протяжении вот уже 1000 лет у стен собора в Хильдесхайме и в высоту уже почти достиг крыши строения.



Цветы: удивительное и невероятное

Цветочные часы

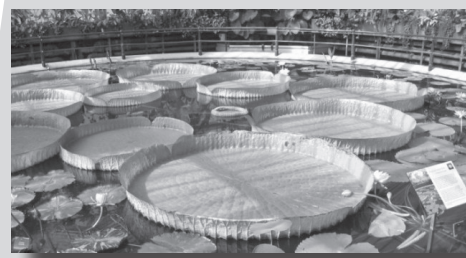


Способность цветов «ориентироваться во времени» использовал Карл Линней и создал в 1720 году в городе Упсала в Швеции первые в мире цветочные часы. Циферблат этих необычных часов состоял из нескольких секторов. В каждом из них росли цветы определённого вида,

которые раскрывались в своё время. При помощи таких часов удавалось достаточно точно (с разницей в полчаса) определять время. Вот только действовали они лишь в солнечную погоду - в пасмурные дни венчики цветов иногда вообще не раскрываются.

И даже в космосе!

Первое растение, которое расцвело и дало семена в космосе при отсутствии гравитации, - арабидопсис. Его жизненный цикл составляет всего 40 дней; экземпляр арабидопсиса был выращен в 1982 г. на борту русской космической станции «Салют-7».



Лилия-гигант

Гигантская водяная лилия с Амазонки Раффлезия Арнольди представляет собой самое крупное водное растение. Её листья, достигающие 2 м, способны выдержать на себе трёхлетнего ребёнка. Прочные рёбра под листьями помогают им держаться на плаву.

Конкурс для учащихся 11 класса СОШ на получение стипендий Американского университета в Болгарии

Американские советы по международному образованию рады сообщить о конкурсе для учащихся выпускного класса средней школы на поступление в Американский университет в Болгарии (АУБГ) (г. Благоевград). В университете обучаются студенты из более чем 40 стран мира, работают преподаватели из США и Европы. Выпускники АУБГ получают двойной диплом - американский и европейский, который признаётся и в Европе. Выпускникам университета присваивается степень «бакалавр» по следующим специальностям: American studies, Business Administration, Computer Science, Economics, European Politics, History and Civilizations, Information Systems, Journalism and Mass Communication, Mathematics, Political Science and International Relations.

По итогам экзаменов и заявки на финансовую помощь вам может быть предложена полная или частичная оплата полного курса обучения (курс обучения - 4 года). Курс обучения не включает расходы, связанные с проездом, получением визы и вида на жительство, питанием, приобретением страховки на весь период обучения, книг и материалов.

К участию в открытом конкурсе приглашаются учащиеся 11-х классов школ РФ, владеющие английским языком, которые получают аттестат о законченном среднем образовании в июне 2013 года, не обучавшиеся ранее и не обучающиеся в высших учебных заведениях на момент подачи заявления.

Необходимо до 14 декабря 2012 года заполнить on-line анкету на сайте www.aubg.bg. Ссылка на анкету: <http://community.aubg.bg/page.aspx?pid=359>.

Дальнейшие шаги смотрите на сайте конкурса: http://www.americancouncils.spb.ru/main.php?p=bolgary&m_n=2

Дополнительные консультации по вопросам заполнения анкет и участия в конкурсе можно получить у координатора АУБГ в России - Марии Игошиной: aubg.russia@americancouncils.ru, тел.: (812)320-79-81.

Адрес Американского университета в Болгарии: Admissions Office American University in Bulgaria 1 Georgi Izmirliiev Sq. Blagoevgrad 2700, Bulgaria.

Творческий конкурс «Бородино глазами юного поколения»

Объявлен всероссийский творческий конкурс «Бородино глазами юного поколения». Крайний срок - 20 декабря 2012 года. В конкурсе могут принять участие школьники 7-17 лет. Предусмотрено личное и коллективное участие конкурсантов.

Принимаются работы, посвящённые Бородинскому сражению, в следующих категориях: «Рисунок», «Сочинение (проза) на темы «Я участник Бородинского сражения» и(или) «Бородино моими глазами», «Стихосложение», «Декламация стихотворения или прозы на тему конкурса», «Коллективная школьная работа (стенгазета)», «Коллективная школьная работа (выставка)».

Чтобы стать участником, нужно: 1. Зарегистрироваться на сайте. Конкурс - для несовершеннолетних, поэтому регистрацию должен пройти взрослый представитель конкурсанта: родственник, педагог или руководитель творческого коллектива. 2. Завести карточку участника. 3. Завести профиль конкурсанта - заполнить обязательные

поля: статус участника (ученик, класс или школа), ФИО, возраст, пол, город, номер и название школы, класс. Представитель может завести любое количество карточек. Например, в семье двое детей, в классе - 25, а у директора - школа. Ученик может размещать работы в любой из личных номинаций (или во всех сразу): «Сочинение», «Рисунок», «Стихосложение», «Декламация». Класс и школа могут выбирать коллективные номинации: «Стенгазету» и «Выставку». 4. Разместить творческую работу.

Призы: подарочный сертификат интернет-магазина «Лабиринт.РУ» номиналом 2000 рублей (12 штук); подарочный сертификат номиналом 1000 рублей (12 штук); подарочный сертификат номиналом 10000 рублей (10 штук); книга «Бородинская битва 1812» (98 штук); книга «В грозную пору» (106 штук); грамота за получение номинации.

Остальная информация - на сайте конкурса: <http://www.labirint.ru/borodino/>

АФИША

ПЯТНИЦА 16.11.12

11:25 Паранормальное явление 4
13:00 007: Координаты Скайфолл
15:25 Паранормальное явление 4
17:00 007: Координаты Скайфолл
19:25 Паранормальное явление 4
21:00 007: Координаты Скайфолл

СУББОТА 17.11.12,

ВОСКРЕСЕНЬЕ 18.11.12

10:30 Кот в сапогах
12:10 Ледниковый период 4
13:45 007: Координаты Скайфолл
16:10 Кот в сапогах

Кинотеатр «Дружба»

17:50 Ледниковый период 4
19:25 Паранормальное явление 4
21:00 007: Координаты Скайфолл
ПОНЕДЕЛЬНИК 19.11.12,
ВТОРНИК 20.11.12,
СРЕДА 21.11.12,
ЧЕТВЕРГ 22.11.12

11:25 Паранормальное явление 4
13:00 007: Координаты Скайфолл
15:25 Паранормальное явление 4
17:00 007: Координаты Скайфолл
19:25 Паранормальное явление 4
21:00 007: Координаты Скайфолл

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 8479 экз.

Подписано в печать в 17:00



Непонятно,

чем же занимались наши родители в молодости

Пиратское счастье

На корабле «Пиратское счастье» несколько кошек, несколько матросов, кок и одноногий капитан. У них всех вместе взятых 15 голов и 41 нога. Сколько кошек было на корабле?

Ответ: 6 кошек.

Ночью

Мужчина долго ворочался и не мог заснуть... Потом он взял телефон, набрал чей-то номер, послышались длинные гудки, и он тут же положил трубку и заснул. Вопрос: почему он не мог заснуть?

Ответ: За стеной громко храпел сосед. Мужчину позвали, и сосед проснулся.



Перемен

требуют наши сердца



Они ещё постоят за нас

Бикфордов шнур

Имеются два куска бикфордова шнура, каждый из которых горит ровно один час. Как с их помощью (не разрезая, не складывая шнуры и не отмеряя их линейкой) отмерить временной интервал ровно в 45 минут?

Ответ: Нужно поджечь один шнур с двух сторон, а другой - только с одной. Когда первый прогорит (т. е. пройдет 30 минут), следует поджечь второй шнур с другого конца. Через 15 минут он прогорит полностью.