

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 16 (763), 13 августа 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

«Ворота счастья» открыты!

8 августа на конноспортивной площадке «Джигит» проходил спектакль «Воротами счастья», направленный на социальную адаптацию детей с особыми потребностями в современном обществе. В мероприятии были задействованы профессиональные актёры, дети специальной коррекционной школы № 7, специалисты в области педагогики, иппотерапии и конного дела.

Стр. 2



Лето - время путешествий

Лето — время отпусков. Нет, не так. Лето — время путешествий. Наконец-то можно увидеть, что же там, за горизонтом. Минимум багажа, максимум впечатлений, которые будут греть холодными зимними вечерами. Хорошо бы лето не кончалось! Но — увы и ах! — оно подходит к завершению. Мне хотелось бы показать вам, дорогие читатели, все самые яркие краски на холсте моих каникул-2021...

Стр. 16-17

От глассе до латте

Прямо сейчас мы отправимся в гастрономическое путешествие — и узнаем не только о том, что «руколе» не нужна двойная согласная, но и почему стоит хорошенько подумать, прежде чем заказывать в итальянском кафе «латте», и откуда произошло красивое слово «чурчхела».

Стр. 23



Новому поколению — модельную библиотеку!

Внимание! Культурный шок! Первая библиотека нового поколения открылась 29 июля по ул. Оскара, 15 (на месте старой Детской библиотеки № 1). Это современный информационный центр и одновременно уютное пространство для познавательного досуга.

К услугам читателей организовано несколько зон — места для проведения лекций, дискуссий, мастер-классов, для просмотра фильмов... Предоставляется открытый доступ к книжному фонду, электронным и цифровым ресурсам. В отличие от традиционной библиотечной системы обслуживания, в модельной библиотеке будут выдаваться электронные читательские билеты, похожие на банковские карточки.

Торжественное открытие нового культурного объекта республики посетили представитель Министерства культуры РФ Лидия Федякина, мэр г. Махачкалы Салман Дадаев, министр культуры РД Зарема Бутаева и начальник Управления культуры города Фарид Абалаев.

Детская библиотека № 1 была построена в 1972 году, и с тех пор здесь не проводился ремонт. Сейчас, помимо того, что она стала первой из мо-

дернизированных в Дагестане, обновился библиотечный фонд — появилось больше современных произведений, которые пользуются спросом среди книголюбов нового поколения.

Библиотека также располагает всеми условиями для обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья: пандус, оборудованный санузел, компьютеры для слабовидящих и слабослышащих, отдельная комфортная зона для читателей с ОВЗ.

В заключение праздничного открытия мэр города Салман Дадаев пообещал, что в будущем здесь откроют маленькую кофейню, чтобы создать уютную среду для книголюбов.

Спасибо директору нашей любимой библиотеки Разият Джалиловне Курбановой: благодаря ее стараниям был получен грант на создание такой супер-библиотеки!

Ты ещё не знаешь, чем занять себя летом? Беги на Оскара и не забудь прихватить с собой друга.

Спойлер: у входа в здание тебя встретит робот. Обязательно завяжи с ним беседу!

Фоторепортаж см. на стр. 32

«Ворота счастья» открыты!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Так как организация столь важного мероприятия — дело непростое, мы, волонтеры культуры, с 7 по 8 августа стали активными помощниками на репетициях, а позже и участниками спектакля. Нам выпала возможность понаблюдать за нелёгкой, но очень интересной работой актёров, которые удивляли нас своим профессионализмом, сплочённостью. А отважные ученики конноспортивной школы умело управляли лошадьми и показывали нам, как находить подход к этим большим, но добрым животным.

В день выступления на площадке «Джигит» полным ходом кипела работа. Актёры репетировали: кто-то повторял слова, кто-то прогонял танец — зажигательную чечётку, другие распевались. Ученики

школы вместе с педагогом готовили к мероприятию лошадей, настраиваясь на удачный выход. Мы выносили реквизит, готовили грамоты, благодарности и призы участникам, фотографировали и снимали рабочий процесс. Все усердно работали, чтобы акция прошла на ура!

Спектакль, повествующий о сёстрах Надежде, Вере и Любви, очень понравился гостям благодаря экспрессии актёров, талантливым наездникам, их лошадям и оперативности всей рабочей команды. Но приятные сюрпризы не кончились на одном представлении. После него ученица вокальной школы Ирада Ханова исполнила несколько душевных песен о жизни особенных детей, которые никого не оставили равнодушными.

В завершение мероприятия состоялось награждение всех участников действия, после чего гости могли прокатиться на лошадях.

Я очень рада, что смогла помочь в организации первого иммерсивного инклюзивного спектакля; считаю, что всем нам нужно научиться помогать тем, кто действительно в этом нуждается.

Хочется выразить благодарность руководителю проекта Марату Шахманову, актёрам, педагогам и детям, организации «Волонтеры культуры», которые не остались в стороне от столь важного мероприятия.



Новости подготовила Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Хорошо ли быть собакой?

Театры обычно летом закрыты, но это не значит, что в них замирает жизнь. Актёры, режиссёры, сценаристы, гримёры продолжают работу!

В Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цада-сы за последние месяцы поставили четыре новых спектакля! И один из них детский — «Не хочу быть собакой» («Къвариглун буго гьой», что в буквальном переводе означает «Нужна собака»).

Сказка длится 40 минут, в ней всего три персонажа: Собака, Кот и Петух. Начинается действие с того, что Собака отказывается быть собакой, потому что хозяин заставляет её постоянно гавкать и кусать всех за ноги, да ещё и прыгать через верёвочку. Узнав, что «должность» пса вот-вот освободится, на неё начинают претендовать Кот и Петух. Первого привлекает жилплощадь — большая конура,



а второго — блестящая цепь, но об обязанностях собаки ни тот, ни другой ничего не знают... И когда где-то вдаль мелькает силуэт Лисы, оказывается, что никто лучше собаки не справится с защитой дома. Что подтверждает

старую истину: каждый должен заниматься своим делом.

Пьесе С. Белова и С. Куваева поставил талантливый актёр Серажутдин Магомедов, это его дебют в режиссуре. Музыка к спектаклю (в том числе к пяти песням) он написал сам. Приём постановки состоялся 22 июля, а премьера запланирована на осень. В данное время С. Магомедов работает над версией спектакля на русском языке.

Я думаю, многим ребятам понравится эта история про хвастливого Петуха, самодовольного толстого Кота и обиженную Собаку. Следите за афишами театра!

Виктор Остревной,
наш юнкор,
Санкт-Петербургский
политехнический
университет

Когда позируют горы

Недавно в Театре поэзии открылась персональная выставка Абдулатипа Ашибова под названием «Нам встречу назначили горы...». Я раньше не сталкивалась с творчеством этого художника, поэтому отправилась знакомиться.

Горы так же переменчивы, как море, и для их отображения так же необходима вся палитра цветов. Меня покорила первая же работа — «Ахвах. Штаб», на ней сельские домики похожи на раскрытые коробочки с яркими подарками! Удивительно, как несколькими акварельными мазками можно передать состояние природы и настрое-



ние. При взгляде на полотно «После дождя» словно улавливаешь аромат цветущих деревьев! А вот «Последние лучи» — сумрачно-фантастическая зарисовка, где гора напоминает цунами.

Видно, что горы позируют Абдулатипу Ашибову охотно! :) А он выписывает их с трепетом и любовью, причём в любое время года, о чём можно судить даже по названиям работ: «Осенний снег», «Симфония зимы», «Март»...

Но не только родные ландшафты вдохновляют художника. На выставке представлены и портреты, и натюрморты. Нежностью дышит портрет «Матери»; взор пожилой горянки наполнен терпением и мудростью. Очень понравился мне триптих, посвящённый хлебу: «Материнский хлеб» (свежий чурек), «Планета Хлеб» (тесто в печи поднимается, будто рождается сверхновая) и просто «Хлеба» (аппетитные кусочки буханки). А как вкусно выглядит натюрморт с грушами!

Последней картиной, которая привлекла моё внимание, была «Розы цвели». Она олицетворяет мир и покой, желание присесть на скамейку и немного отдохнуть от суетности жизни, вдыхая чудесный запах роз...

Посещение выставки А. Ашибова оставило у меня самые тёплые впечатления.

Liana

Бийке Кулунчакова

Бийке Исхаковна Кулунчакова — поэтесса, прозаик, драматург. Родилась в 1946 году в селении Терекли-Мектеб. Окончила Буйнакское педагогическое училище и филологический факультет Дагестанского государственного педагогического института. Автор 15 книг стихов, прозы и драматургии. Член Союза писателей России, член правления Союза писателей РД. Народный писатель Дагестана. Заслуженный работник культуры РД и РФ, лауреат республиканской премии им. С. Стальского, награждена Почётной грамотой РД, грамотой Кара-чаево-Черкесской Республики, медалью им. А. Чехова, орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».



Люди уснули

Поздняя ночь. Тишина, как струна,
Тонко звенит и в ушах отдаётся.
Люди уснули... А мне не до сна,
От напряжения кровь моя бьётся,
Точно иду я по тонкому льду,
Трещины змеями жалят мне ноги,
Точно я издали вижу беду,
Скрытую за поворотом дороги.
К счастью, привычка спокойно заснуть
Мне непонятна и мне незнакома...
Каждую ночь, разорвав мою грудь,
Сердце, как странник, уходит из дома.
Что оно ищет в далёком краю?
То ли тепла, что ему не хватило,
То ли крутую тропинку свою,
Изо дня в день выбиваясь из силы?
В детстве своём я слыхала не раз,
Что от рожденья до смертного вздоха
Свыше расписаны судьбы для нас —
Нет ли в таком расписанье подвоха?
Надо ли жить по указке судьбы —
В меру любить, ненавидеть с расчётом,
Не принимая неравной борьбы,
Не отличая реки от болота?
Может быть, в этом спасенье от мук?
Но отчего тогда сердце метётся,
Если судьба — это замкнутый круг,
Что никогда уже не разомкнётся?
Поздняя ночь. Тишина, как стена.
Люди уснули, как будто с рожденья
Всё о себе им известно сполна
И ни к чему торопить пробужденье.

В Юрмале

И даже в Юрмале мне, у реки,
Где зелень так свежа и первозданна,
Не скрыться от губительной тоски,
Что подступает к горлу беспрестанно.

Она, как будто враг заклятый мой,
Опять меня преследует повсюду —
Я чувствую дыхание за спиной,
Тяжёлое, как ноша у верблюда.

Течёт спокойно чистая река,
И мерно Балтика шумит волнами...
Но снова неотступная тоска
За мной крадётся тихими шажками.

Здесь, в Дубултах, где зелень так щедра,
Где облаков так чётко очертанье,
Теней и света странная игра
На творчество влияет и сознание.

И вижу я опять родную степь,
Что ковылём, как гривою, играет...
Для творчества на свете много тем,
Но только эта — самая святая.

Там корни мои... Там мой отчий дом
Изнемогает под палящим зноем...
Но хорошо бывает только в нём,
Об остальном и говорить не стоит.

Там ветры налетают, как враги,
Песком скрипучим землю засыпая...
Зато там нет губительной тоски,
Которая стрелой меня пронзает.

Песок везде — на окнах, на коврах,
На смятых простынях и на посуде...
Как яблоко, хрустит он на зубах
И древние инстинкты во мне будит.

О степь моя, Вселенная моя!
Кто красоту твою понять сумеет
Здесь в чистых и напыщенных краях,
Где воздух сыра белого свежее?..

Недаром же его здесь продают
И пошлину берут за каждый выдох...
А там, в степи, степенной, как верблюд,
Никто не ждёт сиюминутных выгод.

Пушай ни моря нет там, ни реки,
И век недолог у людей, я знаю...
Но отчего ж издревле степняки
Родимых мест своих не покидают?

«Родничок»

Кружок СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Чудесное время

Закончен год учебный,
Он пролетел волшебю.
И на смену пришла
Незабываемая пора.

Лето — это месяца три
Чудесного времени:
Отдых, встречи, жара
И, конечно же, друзья!

Сколько солнца яркого
И красоты, добра!
Как же ты прекрасна,
Летняя пора!

Амина Маммаева



Лето

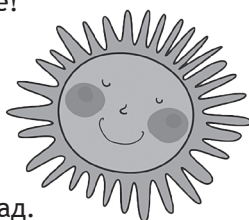
Лето яркое пришло,
Всем веселье принесло!
Можно до обеда спать
И уроков не читать!

Лето — это дух свободы
И раздолье на природе!
Ярко-белые цветы
Необычной красоты.

Я люблю их собирать,
Чтобы в доме аромат
Долго мне напоминал
О прогулке в летний сад.

Лето — это яркость света,
Песни, пляски до утра,
И поездки по Дагестану —
Горному родному краю!

Сапият Исатамагомедова



Жаркая пора

Лето — жаркая пора,
Щурятся мои глаза,
На реке я загораю,
С солнечным лучом играю.

Амир Абдуллаев

Гроза

В небе, где утром были облака,
Ночью я увидел молнию издадека,
А за молниями дождь пошёл следом,
Я решил написать стихотворение об этом.

Поминутно улицу освещал небесный блеск,
И звук от каждой капли слышался, как треск.
Не знаю, может, для кого-то он помощью стал,
Но лично для меня совсем не вовремя настал.

Но я не буду за это небо проклинать:
Такова природа, и это надо понимать.
Ведь так может случиться однажды,
Что дождь спасёт меня от смертельной жажды.

Способен дождь на очень многое:
Он может быть как наказание строгое,
Но чаще он идёт нам во благо,
Ведь для жизни всегда нужна влага.

Дождь может дороги в слякоть превратить,
В которой потом все будут скользить,
А также он может огород полить,
Который потом будет нас кормить.

Дождь способен дом безжалостно залить,
Под ним человек может сильно простыть,
Но придётся смириться, а как ещё быть?
Небо не может всем угодить.

Мы все живём в этом мире сроду,
И за это мы должны благодарить природу.
И её неотъемлемой частью является
Дождь, который в небе появляется.

Моя рука под свет фонаря строчит,
А дождь по трубе дымоходной стучит.
Звук капель всё медленнее становится,
И моя рука на этом остановится...

*Ислам Динмагомедов, выпускник
Янгикентской СОШ, Кайтагский р-н*



Пётр Великий

В следующем году исполнится 300 лет, как по указу Петра Великого во время Персидского похода в 1722 году на берегу Каспийского моря был заложен военный порт Петровск (с 1920 года Порт-Петровск носит имя Махачкала).

Будущий самодержец Пётр появился на свет в мае 1672 в городе Москве. Он был самым младшим из детей царя Алексея Михайловича Романова, но от второго брака. В возрасте одного года был отдан на воспитание няням. А спустя несколько лет опекуном для него, после кончины отца, стал старший сводный брат Фёдор Алексеевич, впоследствии тоже ставший царём.

В десятилетнем возрасте на престол взойшёл и сам Пётр. Но это правление было лишь формальностью, по факту же правила его старшая сестра Софья. Пётр со своей матерью вынуждены были покинуть на время царский двор и жить в селе.

Здесь у будущего императора просыпается интерес к военному делу. Он даже собирает собственные полки — «потешное войско» — из своих ровесников-крестьян, и под его руководством юноши проходили строевую подготовку и учились азам ведения боя. Впоследствии эти полки станут реальными. Также Пётр увлекается оружейным делом и кораблестроением. А располагающаяся неподалёку немецкая слобода очень привлекает царя образом жизни местного населения. Через несколько лет царица Софья лишилась власти, и та перешла к Петру, но снова по факту правили его мать и дядя. Позже, получив, наконец, реальную власть, Пётр не стал останавливать идущую войну и взял турецкую азовскую крепость.

С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы Российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало решение поставленной в XVII веке задачи: расширение территорий России в Прибалтийском регионе.

Следующим серьёзным шагом царя было создание российского флота. В войне против Османской империи нужны были соратники, за которыми Пётр отправился в Европу. Там он также изучает кораблестроение, уклад жизни и культуру. А по возвращении приказывает перейти на летосчисление по юлианскому календарю, повелевает вельможам переодеваться в европейское

платье и «приводить себя в порядок» по европейскому образцу. Так как царь видел развитие родины и в торговом деле, требовался выход к морю. С этой целью Пётр развязал войну со Швецией. А в начале XVIII века началось возведение Петербурга.

Ещё через несколько лет в сражении под Полтавой противник потерпел сокрушительное поражение. С кончиной короля шведов стороны заключили мирный договор, и Россия получила долгожданный выход в Балтику, а также присвоила новые земли. В 20-е годы XVIII века Пётр первым из русских царей принял императорский титул. При его правлении к России присоединилась также Камчатка.

Во время Персидского похода Пётр I раскинул лагерь, обнесённый с трёх сторон земляным валом, на горе Анджи-Арка — там, где ныне расположен город Махачкала. Впоследствии там было заложено укрепление Петровское, которое в 1857 году получило статус города.

Пётр I известен как великий реформатор, и нововведения касались почти всех жизненных сфер: военной, промышленной, церковной и образовательной.

Именно в его правление была открыта первая гимназия и множество школ. В последние годы жизни Пётр часто болел, однако не прекращал управления страной. После смерти Великого императора его именем были названы города, возведены памятники не только в России, но и во многих европейских странах. «Медный всадник» в Санкт-Петербурге. В Махачкале его именем назван проспект и открыт памятник 7 марта 2006 года на проспекте Р. Гамзатова. Работа скульптора В. Абдуллина. Лик императора обращен на юг в отличие от большинства памятников, где он смотрит на запад.

Пётр I Великий выдающийся государственный деятель. При нём Россия стала Российской империей и в государстве произошли глобальные и важные изменения.

Подготовила
Сабина Ахмедова,
8 кл., г. Каспийск



«Спасибо "Большой перемене" и лично Владимиру Владимировичу!»

Суперфиналисту Всероссийского конкурса «Большая перемена» для 5-7 классов Даниилу Галстяну удалось, как и мне, пообщаться с Президентом России Владимиром Путиным! Даниилу 11 лет, он перешёл в 6 класс московской школы № 2126 Перово. Я взял интервью у Дани, когда был в Москве.

— Как начался твой путь на «Большой перемене»?

— Моя сестра Диана решала кейс. Его суть заключалась в создании тематического календаря. Я хотел помочь, но был слишком мал, чтобы попасть в команду официально. В итоге я решил просто творить вместе с сестрой, потому что мне было это интересно! Я самостоятельно разработал страничку календаря на январь. На этом мой путь в первом сезоне был окончен. Но в этом году появилась невероятная возможность! 5-7 классы теперь могут принимать участие в конкурсе. Я был очень рад и сразу же зарегистрировался, ожидая грядущие большие перемены!

— А какие у тебя увлечения?

— Я люблю разные виды спорта, такие как баскетбол, волейбол, футбол, плавание и шахматы. Также я увлекаюсь игрой на фортепиано. С раннего детства я играю на сцене, занимаюсь вокалом, хореографией.

— Какие были ощущения, когда ты узнал, что будешь говорить с президентом?

— Владимир Владимирович — очень добрый, искренний и открытый человек! Сначала я совсем не волновался, но потом, вспомнив о своих родных, не смог сдержать эмоций. Я очень по ним соскучился! Я счастлив, что мне выпала огромная честь поговорить с президентом. Я получил ценные советы, которые обязательно учту при реализации своего проекта. Я благодарен «Большой перемене» и лично Владимиру Владимировичу за возможности, которые открыты перед нами, обычными школьниками!

— Ты представлял главе государства свой проект. Можешь немного рассказать о нём?

— «Школа аристократа» — это проект, направленный на воспитание благородных мальчиков и женственных девочек. Я хочу создать лагерь, где мальчики будут заниматься конным спортом, теннисом, изучать языки и многое другое. Одним словом, будут стремиться получить образование «аристократа», как в Пушкинскую эпоху. А девочкам будет предложено изучить кулинарию, домоводство и т.д. Я бы очень хотел, чтобы девочки получили хорошее образование, ведь они будущие мамы, которые передадут опыт и знания детям. Безусловно, маль-



чиков и девочек ждёт совместная деятельность, театральные постановки, например.

— Как отреагировали твои родные и одноклассники после эфира?

— Все родные и близкие поздравили меня, сказали, что гордятся мной. Для меня это очень ценно! Спасибо каждому, кто переживал, поддерживал и радовался за меня! Отдельное спасибо моей семье за то, что всегда рядом, за то, что окружает меня любовью и заботой, верит в меня!

— Теперь, наверное, о самом главном. Ты выиграл приз. Готовишься к поездке Москва — Владивосток?

— Да! Жду не дожусь путешествия! Я уверен, будет феерично, эта поездка точно исполнит мои заветные желания и подарит невероятные эмоции! Я также очень жду встречи с друзьями! Ребята, которых мне подарила «Большая перемена», очень позитивные и инициативные. С ними можно горы свернуть и отлично провести время! Мы с ними одна команда!

— Будешь ли ты участвовать в следующем году?

— Конечно, ведь «Большая перемена» — это конкурс, который исполняет мечты, даёт возможности для реализации своего проекта и, главное, дарит бесценный опыт, единомышленников и потрясающих людей!

— Твои пожелания школьникам Дагестана.

— Не сдавайтесь, воплощайте всё, что задумали, в жизнь, будьте честными. И идите только вперёд! У вас всё получится!

Беседовал Даниял Шабанов,
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ

200 лет учительства

Говорят, дагестанский мудрец Абуталиб Гафуров сказал: «Венец стариков — сыновья сыновей, а слава детей — родители их». Мы гордимся своими предками и мечтаем, чтобы наши родители гордились нами. Я хочу рассказать о своих предках, которые своим трудом внесли большой вклад в развитие нашей республики.

Я, Камила Абакаровна Абакарова, — потомок двух учительских династий. С папиной стороны это учительская династия Абакаровых, основатель которой Абдурахман Абакаров открыл первую школу в нашем селе. С маминой стороны это учительская династия Омаровых, представители которой тоже трудились на благо образования в селе и в районе.



1920 год. В нашем селе открылась советская школа. Первым учителем и директором школы стал мой прапрадед Абдурахман Абакаров. Жители села уважительно называли его Абдурахман-муалим. За успешный труд он был награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного

Знамени и медалью «За доблестный труд».

Его дело продолжил мой прадед Серажутдин Абдурахманович Абакаров. Он работал директором школы с 1967 по 1987 гг. Заслуженный учитель ДАССР и РСФСР Серажутдин Абакаров в 1970 году был награжден Ленинской юбилейной медалью, а в 1978 году орденом Трудового Красного Знамени.

Мой дедушка Солтанмурад Серажутдинович Абакаров подхватил дело отца и руководил нашей



школой с 1988 по 2010 год. Дедушка имеет много наград: отличник просвещения РСФСР, заслуженный учитель Республики Дагестан, член Совета директоров школ России, академик Академии творческой педагогики.

Сегодня школу возглавляет его сын Абдурахман Солтанмурадович Абакаров, который также всю душу вкладывает в своё любимое дело.

Моя бабушка Зулай Садрутдиновна Абакарова тоже является заслуженным учи-



телем Республики Дагестан и работает в школе уже более 45 лет.

Династию Абакаровых продолжает моя сестра Алина Абакарова, которая учится на биологическом факультете Педагогического университета.

Общий стаж педагогической деятельности династии Абакаровых составляет более 200 лет.

Мой прадед с маминой стороны Джалалутдин Османович Омаров посвятил учительской профессии 40 лет. Он работал учителем географии, физкультуры, директором вечерней школы. Моя бабушка Хадижат Джалалутдиновна Мамаева работает учителем истории уже 38 лет. Моя мама Бурлият Мугутдиновна Абакарова — учитель английского языка.

Я горда тем, что являюсь потомком двух славных династий, и постараюсь в будущем найти свой путь, который принесёт пользу моей малой родине и моему народу.

Камилла Абакарова,
5 кл.,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н



Момент истории

Долгое время человек пытался запечатлеть моменты своей истории, своей жизни. И наконец добился успеха! В 1822 году французом Жозефом Нисефором Ньепсом была сделана первая фотография в мире. Увы, снимок не сохранился, но среди фотографов принято считать, что это был вид из окна. Его так и назвали — «Вид из окна».

В наши дни прогресс в индустрии фотографии развился настолько, что можно снимать колибри в движении или объекты на большом расстоянии с высокой точностью. Фотографы, обладающие большим опытом в своей сфере, способны творить чудеса и сделать из обычного кадра шедевр. Сегодня вы узнаете немного о профессии фотографа и о том, как приступить к этому делу.

Денис Тимофеев занимается фотографией с 2016 года. В его задачу входит как процесс съёмки, так и обработка готового материала.

— Ты с детства интересовался фотографией?

— Нет, тогда я больше увлекался рисунками, да и фотоаппарата у меня не было. Фотографией я начал интересоваться примерно в 16 лет. В тот период я отдыхал в лагере, у нас объявили конкурс на лучшую фотографию или что-то такое, не помню точно, и вот тогда меня это и зацепило. Ну а дальше — видеоруководства на YouTube, по которым я стал изучать секреты мастерства.

— В каком возрасте ты начал фотографировать за деньги?

— С 18 лет, когда родители подарили мне фотоаппарат. Первая фотосессия была для компьютерного клуба за 1000 рублей.

— Чем привлекло тебя это дело?

— Очень интересное занятие в плане творчества. Можно сделать, например, тематическую фотосессию и после в «Фотошопе» улучшать своё произведение, да и сам процесс съёмки увлекательный.

— Можно ли увидеть «другую» красоту в человеке во время фотосессии?

— Да. Фотографируя, ты видишь эмоции. Если ты знал человека в далёком прошлом и потом делаешь фотосессию, то он раскрывается совсем по-другому, как во внутренней



красоте, так и во внешней, поскольку ты начинаешь замечать то, чего когда-то не видел.

— С какими проблемами ты сталкивался в самом процессе фотосъёмки?

— Постановка света и реализация какой-то идеи фотосессии порой требуют больших усилий. Ну, и поиск клиентов иногда проходит довольно сложно.

— Как ты считаешь, место рождения или проживания может повлиять на фотографию?

— Не особо, но преимущество даёт, так как в Питере, допустим, много необычных и красивых мест. Конечно, в каждом городе России есть свои достопримечательности, но я привык ориентироваться на определённые признаки красоты.

— Спасибо за интервью, у тебя интересная и творческая профессия, в некоторой степени связанная с журналистикой.

Юрий Колодин, 2 курс,
Владимирский госуниверситет



Кровавый август 99-го

Холодный утренний воздух оведал каменные глыбы горных вершин Большого Кавказа. Ранние лучи августовского солнца, слегка задевая ветви низкорослых кустарников и деревьев, покрытых ярко-зелёной листвой, стальными мечами скользили по земле. Издалека эхом доносилось бурное дыхание горных рек и звонкое пение рассветных птиц. Жители ещё спали в своих саклях, не ведая об опасности и тревожной яви пробуждения, которая несла им ошеломляющую новость, стиравшую во прах все насущные и повседневные заботы нового дня. Как всегда, война началась внезапно.

Вторжение

Так произошло в начале августа 1999 года, когда банды международных террористов ворвались на территорию Республики Дагестан. 7 августа 1999 года — памятная дата. Именно в этот день 22 года назад с рассветом с границы Чечни многочисленные вооружённые отряды боевиков вторглись и заняли мирные и незащищённые селения Ансалта, Рахата, Шодрода, а потом Тандо и укрепились в них. Несколько сотен бандитов во главе с Ш. Басаевым поднялись со стороны Веденского района на перевал Харамы по Андийско-Гигатлинской стороне. Другим стратегически важным пунктом было селение Тасута, захват которого грозил осложнением всей обстановки в районе. Но сводному отряду под командованием заместителя начальника Ботлихского РОВД М.-С. Абдуллаева удалось опередить и остановить их на подступах к селению.

Агрессия незаконного вооружённого формирования против Ботлихского и Цумадинского районов всколыхнула весь Дагестан. Напавшие отряды представляли собой отнюдь не разрозненные банды разбойников, а мощную организованную военную силу. Но дагестанские милиционеры шли в бой вместе с военными, ничуть не уступая им в доблести и отваге. Смерть подстерегала на каждом шагу: на минах подрывались машины, гибли люди. С каждым днём, каждым часом ситуация становилась более напряжённой и непредсказуемой. Враг рвался к столице Дагестана.

«Отечество в опасности»

Тогда Госсовет РД, Народное Собрание РД и Правительство РД обратилось к дагестанскому народу с призывом: «Отечество в опасности», — и жители Дагестана поднялись на защиту своей республики. Интернациональные отряды ополченцев прибыли в Ботлих из Махачкалы, Хасавюрта, Казбековского и других районов.



Тем временем бандформирования, продвигаясь вглубь Ботлихского района, приближались к одному из самых больших его населённых пунктов — с. Годобери. 7 августа около 300 боевиков попытались прорваться со стороны с. Шодрода. В течение четырёх часов отряд милиции Ботлихского РОВД совместно с годоберинцами сдерживал яростные атаки противника.

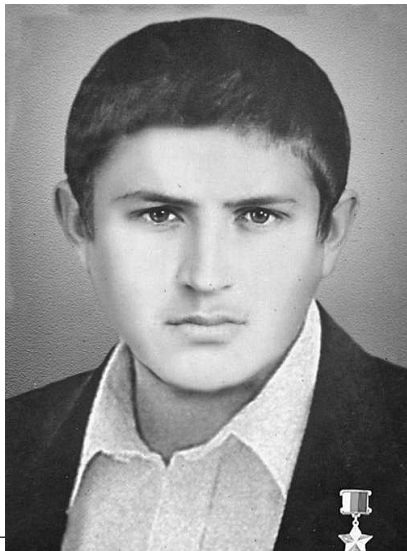
12 августа оперативная обстановка в Ботлихском районе резко осложнилась. Завязался бой, где позиции обороняли около 50 милиционеров местного РОВД. Активные боевые действия шли и на Андийском участке. Во многом благодаря мужеству и мудрости жителей, в том числе старейшин, сёл Гигатли, Анди и Риквани удалось предотвратить проход боевиков через стратегически важный участок.

На защиту Родины встал и стар и млад. Гаджимурад Нурахмаев жил в селе Рахата Ботлихского района, работал пастухом. При приближении боевиков отказался покинуть свой дом. Девятнадцатилетний Гаджимурад сумел войти в доверие к бандитам, а ночью выхватил у одного из них автомат и расстрелял четверых боевиков. Однако после этого сам был убит на месте.

Указом Президента Российской Федерации № 1115 от 26 августа 1999 года Гаджимураду Асхабовичу Нурахмаеву посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Сила — в единстве

В эти дни ярко проявились патриотизм и стойкость дагестанцев. Решающую роль играло единство армии, сотрудников милиции, народа, которые бок о бок сражались с опасным врагом. В боевых действиях с бандформированиями участвовало порядка 30 сотрудников Ботлихского РОВД, из них 10 погибли, 12 были ранены, 4 посмертно награждены орденом Мужества и занесены навечно в списки личного состава райотдела МВД



РД, а прапорщику милиции Д. Магомедову присвоено высокое звание Героя России. За проявленные мужество и отвагу более 46 сотрудников Цумадинского РОВД были отмечены правительственными наградами.

Напряжённая обстановка складывалась и в приграничных с Чечнёй предгорных районах Дагестана — Новолакском и Казбековском. 5 сентября 1999 г. утром сразу с двух направлений со стороны Чечни отряды бандитов в составе 2 тыс. человек во главе с Ш. Басаевым и Хаттабом вторглись на территорию Новолакского района — в сёла Тухчар, Ахар, Новолакское, Гамиях, Чапаевка — и заняли несколько населённых пунктов. В первые часы войны погибли 14 человек. Банда боевиков численностью около 800 человек захватила селения Гамиях и Тухчар, напала на приграничный блокпост милиции и подошла к райцентру — селению Новолакское, надеясь взять его так же быстро. Но их планам не суждено было сбыться. Гнев охватил всех жителей района. Каждый был готов драться за свой дом, за свою землю, за нашу республику. Басаевцы не думали, что встретят сопротивление.

В это же время другое сражение шло возле здания местного РОВД, где защитники, проявив смекалку и истинный героизм, сумели остановить атаку боевиков. В этом огромная заслуга начальника Новолакского РОВД М. Дахадаева, начальника районного отдела УФСО М. Гамзатова, Артура Исрапилова, Амучи Амутинова, Гаруна Курбанова, Сайгидпаша Умаханова и других. Именно они своим примером вдохновили бойцов на подвиги, вселяли в них веру в победу. Жаль, что невозможно назвать тут всех, кто заслуживает почёта в веках.

До 14 сентября шли бои по освобождению района. Отголоски той, казалось бы, недолгой войны звучали ещё много лет. Материальный ущерб исчислялся миллиардами рублей. Но чем измерить горе, боль и страдания всех, кого коснулась трагедия войны? Разрушенные дома можно построить, но кто вернёт матерям погибших сыновей, осиротевшим детям — отцов? Никогда не простят дагестанцы бандитам смерть своих ребят на телевышке, зверское убийство военнослужащих в Тухчаре.

Известный журналист Алик Абдулгамидов, как и Эльмира Кожаяева, освещал вторжение международных

бандформирований в Дагестан и написал немало репортажей о тех военных событиях, а позже издал книгу «Новолакский рубеж: к 20-летию неизвестной войны».

Приведу некоторые строки из этой книги, глава «Тухчарская трагедия»: «...Воскресенье, 5 сентября 1999 года,

08:20. Две колонны боевиков преодолели некрутой подъём и походной колонной появились перед позициями новолакских милиционеров. В траншеи и окопы тридцать три пары глаз внимательно наблюдают за их движениями. Есть раненые и контуженные, но все готовы к бою. Тридцать один автомат и два пулемёта готовы поливать врага горячим свинцом.

...Окраина Тухчара. Чуть ниже дороги — пойма обмелевшей Аксайки, за ней — чеченское село Ишхой-Юрт. Дальнейшее скрупулёзно зафиксировал на камеру оператор боевиков...»

С болью в сердце и слезами на глазах читаешь книгу, и не верится, что такое было с нашей республикой, с нашими людьми.



В этой войне решалась судьба республики...

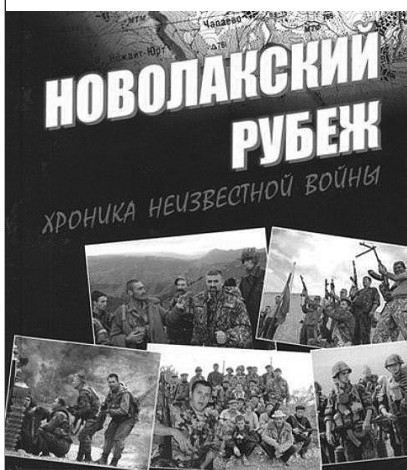
Дагестанцы, поддерживаемые всеми народами нашей Отчизны, нанесли сокрушительный удар. Дагестанский народ в те дни продемонстрировал, что мы за единую многонациональную Россию. Вместе с нами и за нас в эти трудные дни был Владимир Путин. Мы никогда не забудем его слова: «Видя, как они защищают свою землю и Россию, я ещё сильнее полюбил Дагестан и дагестанцев». Эта фраза стала крылатой.

Чтобы увековечить память павших, на 20-летие разгрома международных бандформирований, вторгшихся на территорию Дагестана в 1999 году, в Ботлихе установили памятник. Он представляет собой скульптурную композицию в виде скалы с изображением высеченных трёх образов: солдата Великой Отечественной войны, воина-интернационалиста и народного ополченца.

Я хочу напомнить, что полуторамесячная война 1999 года унесла много жизней, и выражаю всем семьям погибших искренние соболезнования.

Пусть всегда будет мир на земле!

Магомед Муртузалиев, 11 кл.,
Верхнегакваринская СОШ,
Цумадинский р-н



Оживляй-ся!

Живёшь себе, живёшь и даже не задумываешься о том, что было бы, если бы вещи вокруг тебя вдруг ожили и рассказали свои истории. Наша медиашкола в лагере «Надежда» попыталась ответить на этот вопрос. Представляем вашему вниманию монологи «оживших» предметов...

Трудно найти, легко потерять...



Вещь мы очень полезная, удобная. Но нас всё реже и реже используют, заменяя линзами. Вот что только с нами не делали: примерял каждый вто-

рой, роняли на пол и даже вкладывали в книгу в качестве закладки, нам пачкали стёкла, в нас летели мячи.

Но и мы в долгу не оставались! Мы умеем теряться и наводить панику. Человек, потерявший нас, щурится и хватается руками воздух. А иногда и вовсе, подняв на лоб, забывает о нашем существовании. Что касается моей рассеянной хозяйки, то это вообще сущее наказание. Бог знает, сколько раз мы терялись, якобы сливаясь с ковром или диваном.

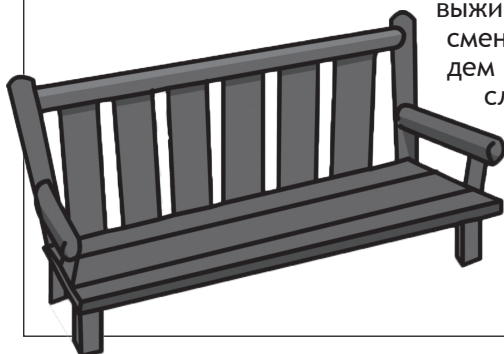
Динара

Принести в жертву... краску

Я была той самой скамейкой у второго корпуса. Чувствовала себя неплохо. Я могла спокойно жить привычной жизнью, ждать ежегодной покраски, принимать гостей. Но 3 июля... День, когда началось время 2-й смены... Так меня не мучили давно. Я думала, что эти люди будут таскать меня вечно. После выборов президента эти дети каким-то образом вызвали дождь. Три дня подряд я была вся мокрая и обмякшая. Я ведь не вечная! Разве дерево, из которого я была сделана, погибло ради того, чтобы я умерла под дождём? Конечно же, нет! Я собралась с духом и решила, что отдать часть своей краски — лучшее решение. Да, теперь у детей эта краска на штанах, да, они промокли, но я делаю это ради того, чтобы выжить. Я держусь изо всех сил и надеюсь, что мы с моими друзьями у других корпусов

выживем после смены и будем дальше служить во благо лагеря.

Алия

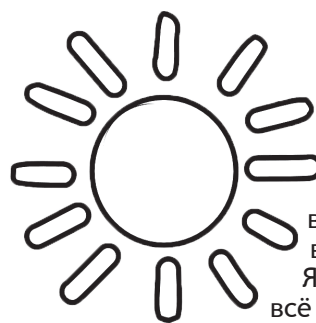
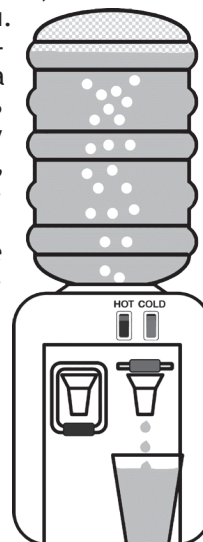


Вечный кошмар мсье Кулера де Водянова

Кулером быть весьма неплохо. Особенно если ты находишься в офисе, где к тебе изредка подходят деловые люди в костюмах и аккуратно набирают воду в красивый полупрозрачный бокал.

Однако когда тебя поставили в лагере, дела обстоят иначе. Перед отбоем обязательно должна подойти толпа девочек с бутылками, и они громогласно будут жаловаться на то, что, видите ли, во мне нет воды. Того хуже, если появляется старший воспитатель Ислам: сначала он заставляет всех девочек лечь спать, потом заливает в меня воду и идёт наводить суету дальше. Да, он был грозой всего лагеря... Около меня всегда мокро и грязно, так как рядом находится мусорное ведро. Оно мне вообще не нравится, вечно полное всякими отбросами. Я мог бы подумать, что все неприятности пройдут с завершением смены. Но я продолжаю стоять во втором корпусе, а значит, этот ужас не кончится никогда.

Алина



Я такое одно!

Я появилось в результате большого взрыва, и вокруг меня выстроились планеты. Я освещаю и согреваю всё вокруг. С каждым годом старею, как и все другие, но жить мне ещё долго. Люди делают комплименты друг другу, называя солнышком, что мне не очень-то нравится, потому что я одно такое. Иногда облака затмевают мой свет, но я не сдаюсь и работаю на износ, стараюсь для землян и марсиан.

Рамазан

Отражайся!

Меня знает каждый, ведь я есть у всех. Я зеркало. Раньше я висело в ванной, а потом меня перевесили в прихожую.

Я встречаю всех: и хозяев дома, и гостей. Почти все они, когда заходят в дом, смотрятся в меня. Правда, любят они не моей красотой и изысканностью, а рассматривают свой внешний вид. Но я не обижаюсь. Я с удовольствием показываю каждому, как он выглядит.

Больше всего мне нравится, когда возле меня задерживаются дети. Они строят мне весёлые рожицы и хохочут. Тогда у меня поднимается настроение, и я отражаю реальность более ярко и светло. Мне уже много лет, но я надеюсь служить людям ещё долгие годы.

Кази

Оценка 30 долларов

Я родился на заводе. Меня сшили из ткани, натянули на деревянную рамку и прибили к ней гвоздями. Было очень больно, но я держался. Затем на меня нанесли невероятно пахучую и мерзкую грунтовку и наклеили ярлык: «Холст грунтовый. Художественный. Формат А4». Меня сослали в магазин на витрину. Там меня купил 30-летний мужчина Павел. Привёз меня в старую грязную квартиру. Всю ночь он колдовал надо мной, в итоге облил меня краской и... продал на аукционе за 30 долларов!

Саид Катибов

Недолгое путешествие

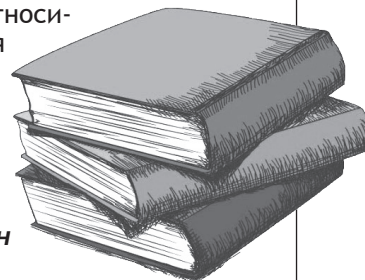
Я ветка соснового дерева. За всю мою деревянную жизнь у меня было только три друга: шишки, Ветер и Дятел. Все они время от времени пускались в путешествие, а ветру так вообще не сиделось на месте! Моя жизнь была статичной до тех пор, пока меня не сломали. «Наконец-то мир повидаю», — подумала я и, гонимая ветром, отправилась в путь. Но не тут-то было, как-то неожиданно для себя я оказалась в пасти у собаки, я ощущала её дыхание и липкие слюни. Собака донесла меня до лагеря «Надежда», где меня сломал пополам мальчик в серой футболке. С тех пор я лежу под скамейкой. Эх, скукота...

Рамазан Микаилов

Хранители истории

Книга. Много веков назад у мудрецов возникла идея предмета, в котором можно будет хранить историю народа, произошедшие события. Другими словами — создали летопись. Рабочие стали срубать деревья, производить из древесины бумагу. Так появились мои первые листы, а позже начали использовать кожу, чтобы сделать мне тёплую одежду. В ход пошли чернила и перья, чтобы запечатлевать первые строки на моих листах. Относительно недавно для меня придумали обложку, чтобы я не пачкалась и служила долго на радость и просвещение не одному поколению.

Мухаммад-Хан



Кондиционер

Первое подобие современного меня было создано несколько сотен лет назад. Меня собрали из множества различных запчастей. Я настенный кондиционер, помогающий охлаждать и увлажнять воздух.

Меня купила одна семья в 2015 году. С тех пор я вишу на стене в зале и работаю несколько часов в день.

Раз в месяц проводят осмотр моих частей и меняют расходники. За мной очень хорошо смотрят, и я рад, что меня купила именно эта семья.

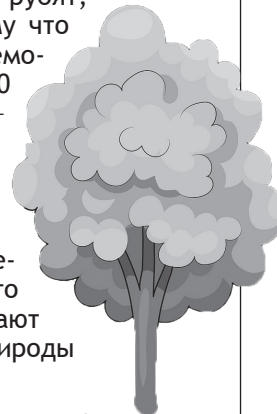
Ахмед Шабанов

Деревянный монолог

Я простое дерево, самое что ни на есть «деревянное», твёрдое, тёмное и слегка пушистое.

Я родилось на земле, питаюсь водой и солнцем. Иногда моих братьев рубят, и мне это не нравится, потому что я такой же, как они. Я уже немолодое деревце, мне больше 10 лет. У меня есть противники — это грибы, мелкие паразиты, они портят весь уют. Ещё на мне порой появляются муравьи, которые едят мою причёску. Наряду с этим есть и прекрасные божьи творения, что ухаживают за мной и поливают меня. Это юные защитники природы из 1-го отряда.

Омардибир



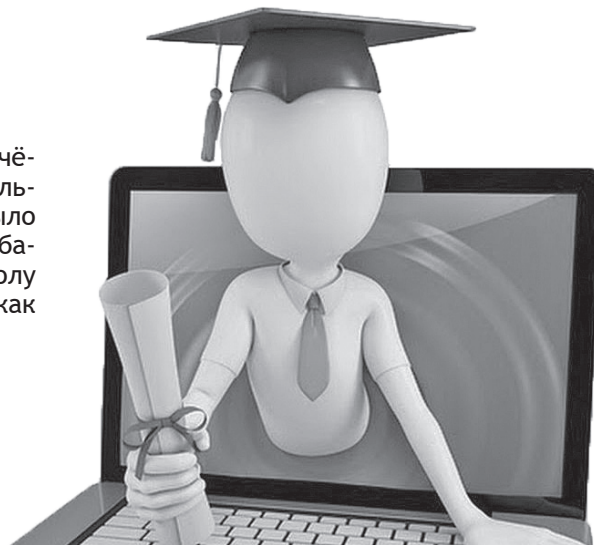
Учиться, учиться...

Скоро 1 сентября, а значит, снова начнётся пора учёбы. Школа, университет, репетиторы, курсы и всё остальное опять ждёт нас в учебном году. За лето можно было растерять некоторые навыки и позабыть даже самые базовые вещи. Помню, как в 10 классе пришёл в школу после летних каникул и спрашивал у одноклассника, как пишется большая буква Б. Хорошее было лето...

Я сделал небольшую подборку сайтов, чтобы помочь вам приобрести новые знания и не допустить потери того, что уже было усвоено ранее. Во избежание скуки и уже приевшейся школьной обстановки материал на этих порталах преподносится в интересном формате и с нестандартной подачей.



История. Почему-то принято считать, что история — нудный предмет, где необходимо зубрить практически всё. Однако это не так. Учить придётся только даты крупных и мелких событий, значимых для ЕГЭ. Я хочу вас познакомить с каналом МИНАЕВ LIVE. В рубрике УРОКИ ИСТОРИИ здесь подробно, а главное, интересно и не формально объясняют моменты прошлого. Длительность видео зависит от разбираемого исторического события. Уроки выпускаются на хостинге YouTube и доступны каждому. Проект подойдёт как просто любителям истории, так и тем, кто готовится к сдаче ЕГЭ.



Химия. Трудный и запутанный предмет. Огромное количество химических элементов и их свойств, ещё больше формул. Но что, если изучать химию в «ТикТок», да ещё и смешанную с известным аниме «Наруто»? Именно такой метод подачи материала выбрал казахстанский учитель химии Улан Усенов. Совмещая две настолько разные темы, он пытается заинтересовать учеников химией, показать, что эта наука — не только книжки, а всё вокруг, включая и нас самих. На сегодня его «ТикТок» (@wannabeteacher) насчитывает 560 тысяч подписчиков, а видео набирают по миллиону просмотров и даже больше.

Математику и русский язык сдают абсолютно все, нужно хорошо подготовиться к экзамену и контрольным работам. Проект, где собрались несколько профессиональных учителей разных предметов, набрал на YouTube около 700 тысяч подписчиков, почти каждый день проходят прямые трансляции вебинаров и уроков. Математика, русский язык, биология, физика и многое другое ждёт вас на обучающем проекте TutorOnline — уроки для школьников.

Я могу посоветовать вам охватывать как можно больше научных сфер, интересоваться буквально всем. Практически каждая компания высоко оценит эрудированного человека и с радостью примет его на работу. Но не забывайте про специализированные навыки, они должны быть выше всех остальных.

Учитесь, читайте, интересуйтесь новым, и у вас всё получится!

**Юрий Колодин, 3 курс,
Владимирский госуниверситет**

Кодить или не кодить — вот в чём вопрос

Ты в курсе, что программисты отлично зарабатывают, с карьерой у них всё отлично, но тебя это всё равно не особо мотивирует стать одним из них. Ну и ладно, никто не заставляет. Однако учить языки программирования полезно не только тем, кто планирует связать с этим свою профессиональную жизнь. Во-первых, это очень крутое и интересное хобби. Во-вторых, у него много очень полезных побочных эффектов. Так зачем же учить программирование, если ты не собираешься профессионально кодить?

Для развития интеллекта

Ломоносов говорил: «Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит». Но он ещё просто ничего не знал о программировании. Кодинг требует внимательности, вдумчивости, системного подхода — отличная тренировка для мозга. Это и учёные подтверждают: те, кто программирует, сохраняют ясность ума до старости.

Для развития алгоритмического мышления

Алгоритмическое мышление предполагает, что ты можешь взглянуть на проблему целиком, но в то же время разбить её на мелкие подзадачи и правильно их выстроить относительно друг друга.

Подобное умение выручит буквально в любой сфере. Возьмём простой пример — генеральную уборку. Это будет проблема целиком. Тот, кто впервые её делает, наверняка впадёт в ступор: с чего начать, в каком порядке что делать? Но не таков человек с алгоритмическим мышлением. Он быстро поймёт, что начинать надо с разбора шкафов и ящиков, так как это породит много пыли и мусора, а закончить мытьём полов, чтобы окончательно разобратся с грязью.

В общем, алгоритмическое мышление помогает найти наиболее эффективный и в то же время простой путь для решения любой задачи. Программирование поможет его прокачать как ничто другое, потому что в кодинге без него никуда.

Для развития логического мышления

Логика помогает нам рассуждать без противоречий, предсказывать возможные последствия, избегать ошибок или, по крайней мере, подстелить соломки там, где можно упасть.

Иногда кажется, что есть некие небожители, которым логическое мышление дано, а остальным остаётся надеяться на везение. Но нет, логическое мышление можно (и нужно!) развивать. Программирование отлично для этого подходит, так как при работе над кодом тебе придётся не-

однократно продумывать процессы так, чтобы в них не осталось двусмысленности и их поняла даже машина. И постепенно ты начнёшь делать это автоматически.

Для изучения иностранных языков

Любой язык — это система знаков. Он состоит из понятных участникам диалога единиц, которые выстраиваются по определённой структуре. В итоге вместо хаотичного набора слов получаются предложения. Просто английский, русский или французский помогает общаться людям, а Python или Go — наладить связь между человеком и машиной.

При изучении иностранных языков не всегда просто понять систему: как образуются предложения, переставляются слова в них и так далее. А потому иногда полезно осознать, как это работает, на примере единиц, которые не несут привычного для нас значения. Например, в своё время академик Лев Щерба предложил фразу «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка». В ней непонят-

но, кто есть кто, но зато очевидно, как работает язык: можно безошибочно определить каждую часть речи.

Изучение программирования — отличный способ понять, как работают языки, на абстрактных примерах. После этого ты взглянешь на любое привычное наречие новыми глазами.

Для экономии времени

Наверняка тебе приходится делать множество рутинных дел по учёбе или работе. Скажем, собирать информацию в табличку или искать общие характеристики у несвязанных событий. Если умеешь программировать, процесс можно автоматизировать. Небольшой скрипт — и компьютер делает всё за тебя.

Подготовила **Alette**
по материалам сайта **Mel.fm**



Лето - время путешествий

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Это лето во многом отличается от прошлогоднего. В пандемийном 2020-м сидеть в четырёх стенах в маске и с антисептиком наготове — практически единственное, на что решались люди. Да и карантинные меры не давали возможности прогулки по миру. В этом же году, несмотря на частичное присутствие ограничительных мер, свобода действий была намного шире. Вот и моя семья времени зря не теряла — мы отправились в июльское путешествие.



Наш маршрут берёт начало в Пятигорске. Мы каждое лето приезжаем туда навестить своих бабушку с дедушкой и приятно провести время в компании братьев. Первым пунктом посещения в городе-курорте стал шикарный аквапарк «Город солнца». Его размеры и разнообразие развлечений действительно потрясают воображение! Захватывающие водные горки в Пятигорске заменили мне волны родного Каспия. Но аквапарк — не единственное водное пространство, которое мы посетили за своё длительное путешествие.

На следующий же день большой дружной семьёй родственников мы отправились любоваться природными красотами этого горного края. Медовые водопады, чьё название происходит из легенды, что в древности в этих величественных скалах возле ревущих потоков воды гнездились пчёлы, были освежающей остановкой. Мы с братьями, наверное, пролезли в каждую пещеру в отвесных скалах. Было небезопасно — часто мы оказывались на грани падения, — но так я почувствовала себя настоящей альпинисткой! Ещё больше сблизиться духом с потрясающей природой Кавказа мне помогла конная прогулка. Я садилась верхом

уже далеко не в первый раз, но именно на живописном плато, над ущельем с водопадами, совсем иначе ощущалось движение животного под седлом. Мне с моим скакуном Беркутом удалось установить крепкую связь — конь понимал, чего я от него хочу, и даже переход на очень быстрый галоп не стал проблемой для меня — не совсем опытного всадника. Именно там — на плато Бермамыт — я задалась целью стать отличной наездницей. Мне действительно очень понравилось ощущение единства со скакуном подо мной!

Лето вдыхает в меня энергию, и, несмотря на соблазнительность идеи провести все 92 дня дома под кондиционером, я стараюсь эти три месяца как можно чаще заниматься активной деятельностью на свежем воздухе! Ухаживала за бабушкиным огородом, читала книгу среди густых душистых зарослей, устроила пикник у подножия горы Машук, провела много времени в парках, смотрела старую, но великолепную комедию в кинотеатре под открытым небом, танцевала у поющих фонтанов — я наслаждалась каждым мгновением этого лета!

Путешествие набирало обороты... И вот мы оказались в Москве! Шумная столица встретила нас отличной погодой (что является большой редкостью), и мы использовали везение по полной — за неделю исследовали всё, что стоит исследования в этом городе. Семейный отдых в Москве мы организуем не впервые, но каждый раз мегаполис находит, чем нас удивить. По классике, мы отправились изучать главную (Красную) площадь страны и её окрестности. Я даже подобрала полностью красный





►► аутфит для покорения Красной площади — очень нравится этот цвет! Впервые посетила Государственный исторический музей. Разнообразие экспонатов позволило с головой окунуться в атмосферу аристократичной Российской империи. Здесь имелось всё необходимое для того, чтобы устроить самый настоящий бал — от внутреннего убранства помещений, роскошных костюмов, до изысканного сервиса и даже игральные карты. Жаль только, экспонаты трогать руками запрещается.

На выходе с площади мы застали очень интересное действо — смену караула у памятника Неизвестному солдату. Меня поражает выдержка юношей, которым выпала честь нести караул у этого мемориала! Стойкость этих ребят вызвала у меня безмерное уважение.

Осмотреть оставшиеся достопримечательности разом позволила речная прогулка с гидом. В тот день я получила массу полезной информации! Чувствую, что история России в новом учебном году будет даваться мне намного легче.

Но Москва — не только город со старой историей. Мегполис не перестаёт расти и развиваться! В Москва-Сити, среди исполинских небоскрёбов и бизнес-центров, я ощущала себя необыкновенно маленькой. Количество стекла вокруг шокирует — сколько же требуется времени, чтобы мыть окна на этих зданиях! Мы как раз застали за этим занятием промышленного альпиниста на одном из небоскрёбов. Сколько же им платят?..

Одним из лучших событий в моей жизни стало посещение «Острова мечты» в Москве. Самый большой в Европе крытый тематический парк под

своим куполом таит немыслимые развлечения! Зайдя за порог здания, я будто потеряла связь с реальностью и оказалась в параллельной вселенной. В ней меня ожидали 9 сказочных миров, более 20 аттракционов, яркие шоу-программы, интерактивные игры, тематические кафе и магазины. Также на «Острове мечты» есть накрытое семью стеклянными куполами пространство городского променада с магазинами, ресторанами, кафе, концертным залом и кинотеатром. Улочки этой зоны выполнены в архитектурных стилях других стран — я побывала в Риме, Барселоне, Лондоне и Беверли-Хиллз, не покупая билет на самолёт!

В месте, где мечтать не вредно, все локации были очень интересны! Даже в Деревне смурфиков — кажется, самой детской мультивселенной — аттракционы очень экстремальны! Более всего мне запомнилось посещение зоны «Заброшенный дом»: почти в полной темноте небольшой группой посетители пробирались сквозь всевозможные жуткие препятствия, убегали от актёров. Опасности там поджидают за каждым поворотом. Кажется, я кричала громче детей... Но мне понравилось!

В память об этом дне я до сих пор ношу браслет-пропуск. Дух захватывает от воспоминаний!

Картина моего лета-2021 уже почти дописана. Она пестрит непередаваемыми оттенками, и за каждым из них — незабываемые эмоции, впечат-



ления. В эти три месяца я совершенствовалась, нашла новое хобби и потрясюще провела время в кругу семьи!

**Раиса Тагирова, 10 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**

Только-только-только этого мало!

Как поётся в известной песне Софии Ротару, лета никогда не хватает, не успел им насладиться — а оно уже прошло.

Летние каникулы в этом году у меня начались в июле, потому что весь июнь был занят ожиданием результатов ЕГЭ. Получив аттестат и сдав документы сначала в ДГМУ, а затем и в московские вузы, я полетел в Сочи.

3 июля в этом городе началась 1 смена языкового лагеря по европейским стандартам — Eurovision camp. Это целых три недели отдыха на Красной поляне. Директор лагеря Гюнай Видадиевна Абилова выступала также в качестве спикера «Большой перемены». Помимо меня в число спикеров входили преподаватели МГИМО, МГУ, известные актёры, депутаты Госдумы.

На следующий день я начал занятия с ребятами по двум группам: старшая и младшая. Рассказав о личном опыте и успехе, выбрав кейсы и поделив участников на команды, я начал учить их делать проекты.

Занятия проходили два дня. На третий день вечером ребята представили свои проекты. В младшей группы это были «Школа будущего» о развитии творчества среди молодёжи в России и «Сохраняя природу» — об инвазивных видах растений и их судьбе в России. Честно, не ожидал такой отдачи от учеников. Презентовали очень грамотно и чётко.

И, наконец, у меня начался заслуженный отдых. Каждый день мы ездили на Чёрное море, пляж находился у Олимпийского парка. Наслаждались в этот раз и Змейковскими водопадами — с утра до вечера. Я впервые купался в водопаде. Вода была чистая и прохладная. Мы с ребятами пытались подплывать к быстрому и шумящему фонтану воды — получался такой массаж без рук для головы и всего тела. Под вечер я и мой новый друг из Хабаровска Денис решили снова искупаться. Под фонтан мне уже не хотелось, было не жарко, а вот Денис поплыл. Он стоял у камней под напором воды, как вдруг из щели выползла длинная змея! Наверное, не зря водопады прозвали Змейковскими.

Так и прошёл мой отдых в Сочи: каждый вечер на Красной поляне мы пели, танцевали, а самое классное — катались на фуникулёре.

После Сочи я решил на недельку остаться в Москве. Снова посетил Красную площадь. Каждый раз, бывая там, я в мыслях переношусь далеко в прошлое и думаю: «Да, многое увидела и услышала эта площадь». И всегда открываю для себя что-то новое.

Также я решил прибавить в свою копилку походов в музей ещё несколько музеев Москвы. Поехал на станцию Достоевская, думал, пойду в дом-музей писателя, в честь которого названа станция, — а он оказался закрыт на реставрацию. К счастью, рядом оказалась усадьба Сергея Есенина, но на тот момент там проходила выставка, посвящённая юбилею первого в мире полёта человека в космос.

Затем, смотря на вывески, я нашёл табличку музея-квартиры Марины Цветаевой. О нём я упоминал в своём «Инстаграме», но вскоре напишу и статью.

На следующий день я встретился с региональными координаторами движения «Большая перемена» Дианой (по Москве) и Андреем (по Московской области). Сняв много крутых роликов, мы гуляли по ВДНХ. Подтянулась и «московская элита» «Большой

перемены» — тоже победители 1 сезона. Пообщались и вспомнили прошлый год. Направились в Роспатриотцентр, где находился офис «Большой перемены». Побеседовали с пресс-службой и организаторами конкурса о планах на будущее.

Так прошли мои каникулы. Вернувшись в Махачкалу, я узнал, что поступил в Медицинский университет по особой квоте, на педиатрический факультет. И уже успел пообщаться с деканом на тему будущих целей в учёбе и общественной жизни на факультете.

Даниял Шабанов, наш юнкор,
1 курс, ДГМУ



Страна языков

Настало время поговорить об ещё одном коренном и крупнейшем народе Дагестана — о лезгинах.

Исторически лезгинский народ проживал на юго-восточной части Большого Кавказского хребта. Эта территория так и называлась — Лезгистан, и помимо народностей лезгинской группы (лезгины, агулы, цахуры, рутульцы и табасараны) со времён бронзового века здесь никто не селился. Жил-был народ на своих землях, а после распада СССР его взяли и разделили. Получилось так, что половина лезгинского народа осталась в Дагестане, а вторая попала в Азербайджан. Всё потому, что просто было удобно провести государственную границу по реке Самур, которая протекает аккурат посередине территории исторического проживания лезгинов. Лезгины почтительно называют реку Кьулан вац, что означает «Срединная река».

Самоназвание лезгин — лезги или лезгийар. Этот этноним восходит к корню «лек», что значит «мужчина» или «человек». Когда-то лезгинами называли все горские племена Дагестана. Поэтому и народный танец горцев называли лезгинкой, несмотря на то, что танцуют его не только лезгины, а все народности Кавказа.

Южный Дагестан — территория проживания лезгинов — богата достопримечательностями и природными памятниками. Это и древняя крепость Нарын-кала в Дербенте, и единственный в России лиановый лес — Самурский лес, и старые бани с лечебной водой в Ахтах, и самый высокогорный аул в Европе — Куруш. Не забудем и о самой высокой точке Дагестана — горе Базардюзю и об одной из главных святынь для мусульман Дагестана — горе Шалбуздаг. Легенда, связанная с горой Шалбуздаг, рассказывает о святом шейхе Сулеймане, тело которого после смерти забрали ангелы в виде голубей и перенесли на эту вершину, похоронив там. Место его захоронения



теперь называется Пир Сулеймана и считается священным.

Из среды лезгин вышло немало выдающихся личностей. Один из них — известный мыслитель-идеолог Магомед Ярагский — основатель юридика на Кавказе, учитель имама Шамиля, а также всех имамов Дагестана.

У лезгин довольно богатый и разнообразный фольклор и эпос. В прошлом он представлял собой своеобразную устную летопись, в которой народ воспроизводил свою историю, надежды и думы. Один из самых популярных — героический эпос «Шарвили», рассказывающий о богатыре Шарвили, защитнике отечества. Согласно преданию, храбрец обладал недюжинной силой, ловкостью и смекалкой. Он без труда устранял любую угрозу мирной жизни своего народа, а сейчас его образ символизирует бесконечную борьбу лезгин за свободу и справедливость.

Конечно, нельзя забывать и о традиционном лезгинском промысле — ковроделии. Можно сказать, что всё дагестанское производство ковров в целом основано на лезгинском ковроткачестве — дагестанцы научились этому искусству у лезгин.

**Зубайдат
Магомедова,
Сергокалинская
СОШ**



Песчаное сердце Дагестана

Бархан Сарыкум — это большой песчаный холм у подножия горного хребта. А откуда он взялся? О происхождении бархана существует великое множество теорий и даже легенд. Ещё во времена СССР сюда приезжала делегация американских учёных, которые выдвинули свою версию, согласно которой Сарыкум сформировался в результате песчаного смерча. Они предположили, что в Каракумах (а по составу песок Сарыкума идентичен каракумскому) произошёл мощнейший ураган, огромная масса песка перенеслась на это место, осела и образовала бархан.

Сейчас бархан подготовлен для туристов: чтобы подняться к вершине, построен специальный настил. Слева от металлической дорожки к смотровой площадке расположено здание музея заповедника. В нём размещён шикарный макет Сарыкума, представлены изображения различных видов животных и насекомых Дагестана, ну и, конечно же, сувенирная лавка с уникальными поделками ручной работы.

О бархане существует несколько легенд.

Легенда о Булате и Барият

Жил в ауле Кумторкала Ибрагим, и была у него красавица-дочь Барият. Немало парней надеялись жениться на девушке, но она была влюблена в Булату. Много раз он сватался, но получал от Ибрагима отказ. А Барият отказывала всем остальным, кто просил её руки. Однажды Ибрагим придумал, как ему показалось, отличную шутку и сказал Булату: «Отдам тебе в жёны мою дочь тогда, когда ты натаскаешь столько песка с Каспийского моря на другой берег реки Шура-озени, что, взобравшись на её вершину, можно будет увидеть нашу саклю». Булат согласился. Много дней он трудился. Постепенно силы его иссякали. И вот однажды, высыпав очередное ведро песка на гору, он посмотрел в ту сторону, где был родной аул и жила его возлюбленная. Увидел её саклю — на крыше стояла женщина. Лица её было не разглядеть, но он узнал Барият. Собрав все силы, Булат побежал к ней. Наконец-то он сможет жениться на красавице. Но что это?.. Сгорбленная, старая, седая женщина печально смотрела на приближавшегося человека. Щёки у неё запали, глаза от

слёз выцвели. Что за наваждение! Только теперь Булат обратил внимание и на свою длинную белую бороду. Прошла молодость, прошла жизнь... Так около кумыкского аула возник песчаный великан — памятник бедным влюблённым.



Легенда о Тамерлане и Тохтамыше

Самаркандский эмир Тимур ибн Тара-гай Барлас, известный как Тамерлан, собрал войско, чтобы идти на вероломного хана Тохтамыша. Тимур когда-то помог хану обрести власть в Золотой Орде, а тот некоторое время спустя предал своего благодетеля — напал на Бухару и её окрестности, пока Тимур был в походе. Тамерлан решил проверить численность своих воинов. Каждому приказал набрать в шлем песок и высыпать в определённом месте. Когда последний воин опустил шлем, то перед «властелином вселенной» оказалась большая песчаная гора, и он поверил, что одержит победу и завоюет Северный Дагестан, тогда принадлежавший Золотой Орде.

Как защититься от кражи денег с карты

Жулики умеют не только незаметно воровать телефоны и кошельки, но и уводить деньги с банковских карт. Они придумали для этого множество хитрых способов. Чтобы не попасть в ловушку мошенника, нужно всегда соблюдать несколько важных правил.

Никому не сообщайте свои пароли и коды

ПИН-код от карты — это секрет, который никому нельзя раскрывать. Лучше не сохранять его в телефоне и тем более не записывать на карте. А при вводе ПИН-кода в банкомате или в магазине надо всегда прикрывать клавиатуру рукой.

На обратной стороне карточки есть CVC/CVV-код — три секретные цифры. Они нужны для оплаты покупок в Интернете. Чтобы мошенники не смогли потратить деньги с вашей карты, ни в коем случае не диктуйте и не показывайте никому CVC/CVV-код.

Сотрудники банка никогда не спрашивают код с карты, ПИН-код, а также коды из СМС, которые присылает банк. Секретными кодами интересуются только мошенники. Обманщик готов прикинуться кем угодно, лишь бы их выведать: не только работником банка, но и родственником, другом или даже незнакомцем, попавшим в беду.

Звонит незнакомец, извиняется и говорит, что случайно указал ваш номер телефона в какой-то анкете. Он просит продиктовать ему код, который по ошибке пришёл вам в СМС. Это точно мошенник. Немедленно бросайте трубку.

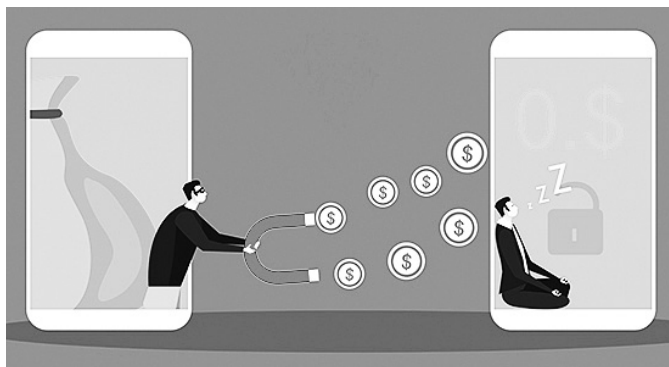
Мошенники могут притворяться, что они ваши знакомые, которые якобы хотят скинуть деньги вам на карту. Но для перевода им нужны номер карты, срок её действия и CVC/CVV-код. Это тоже обман. Для того чтобы перечислить деньги, достаточно номера карты. Никакие другие данные — срок действия, имя владельца или код — не требуются.

Подключите СМС-оповещения по карте

Это нужно, чтобы сразу же получать от банка СМС обо всех действиях по карте. Например, о покупках, которые оплачены картой. Эти сообщения нужно читать очень внимательно. Если пришло сообщение о покупке, которую вы не совершали, скорее всего, картой воспользовался мошенник.

Стоит сразу позвонить в банк, сообщить о подозрительном СМС и попросить заблокировать карту. Номер горячей линии банка есть на обратной стороне карты. Лучше всего сохранить этот номер в контактах на своём телефоне и в случае проблем с картой звонить только по нему.

Пришло сообщение, что с вашей карты списали 1000 рублей за неизвестную покупку. И тут же



приходит СМС «из службы безопасности», что «по карте проходит подозрительная операция». Чтобы «её отменить», просят перезвонить по незнакомому номеру телефона или перейти по ссылке. Упс, это снова обман. Не стоит этого делать: по ссылке, скорее всего, вирус, а номер телефона принадлежит мошенникам.

Выбирайте безопасные сайты

Мошенники создают сайты-двойники популярных онлайн-ресурсов. Например, они могут сделать копию сайта банка или вашего любимого онлайн-магазина. Если вы введёте там свои пароли, коды, данные карты, то они попадут к мошенникам.

Сайты банков можно легко проверить с помощью поисковых систем «Яндекс» и Mail.ru. Настоящие сайты реальных банков имеют специальную отметку — галочку в синем кружке. Если такого значка нет — это сайт мошенников.

Не оплачивайте покупки с чужих гаджетов

Делать покупки, заходить на сайт банка или в банковское приложение надо только с личного компьютера, планшета и телефона. Установите пароли на все свои гаджеты.

Если потеряете телефон или планшет, на которых было банковское мобильное приложение и куда приходили уведомления и пароли, срочно звоните в банк. Попросите отключить от этого номера телефона все услуги и заблокировать доступ к счёту с потерянного гаджета. Поменяйте логин и пароль от личного кабинета в интернет-банке.

Подготовил **Магомед Яхъяев**, 13 лет,
г. Буйнакск по материалам сайта fincult.info

Нездоровое сквернословие

В каком бы городе я ни находилась, везде слышу мат-перемат. Это корбит, но, к сожалению, не всех. И в современных песнях встречается обценная (непристойная) лексика. Что делать? Вывать к совести, уважению к окружающим, да, вообще-то, и к себе? Едва ли это поможет. И никакие законы не в силах изменить такое положение дел. Где искать исторические истоки срамословия?

Неужели люди не знают, что матерная брань — самая скверная форма ругани? Так в древности люди общались с нечистой силой — домовыми, лешими, ведьмами, чертями. С помощью нецензурной лексики пытались изгонять болезнь, беду, несчастье. Тогда верили, что в больного вселились демоны, которые его и мучают, заставляют страдать. Если свистом чёрта подзывали (недаром до сих пор считается дурной приметой свист в доме), то матерной бранью — прогоняли.

Принято считать, что в молодёжных компаниях матерщина часто применяется не для того, чтобы кого-то оскорбить, а просто, как говорят, «для связки слов». К глубокому прискорбию, появился даже детский мат. И некоторые взрослые будто не замечают детской ругани.

Русская поговорка гласит: «Дурное слово — что смола». Как и курево, мат отрицательно влияет не только на самого говорящего, но и на присутствующих рядом людей. Учёные считают, что сквернословие, раздражение, гнев и тому подобное разрушают структуру крови, что приводит впоследствии к разного рода болезням.

Наука утверждает, что вода состоит из супермолекул, структура которых под воздействием различных факторов — химических, электромагнитных, механических — способна перестраиваться и запоминать любую информацию. Влияет на неё и ругань! Вода реагирует не только на слова, но и на мысли.

Японский исследователь Эмото Масару замораживал капельки воды и затем изучал их под сильным микроскопом. Учёный подвергал воду из различных источников всевозможным

воздействиям: музыки, изображений, мыслей разных людей, напечатанных и произнесённых слов на языках народов мира. «Слушая» Моцарта, Шуберта, Бетховена, вода превращалась в изящные снежинки. Тяжёлый рок и непристойные выражения создавали в воде бесформенные пятна. Провели и такой эксперимент: на бутылках с водой поместили две записи — «спасибо» и «ты тупой». В первой бутылке образовались красивые кристаллы, а во второй — нет. Вода вела себя как живая субстанция, которая реагирует на каждую нашу эмоцию, на любое наше внутреннее состояние.

Приведу пример из своей жизни. В первый раз оказавшись у моря, я сразу и смело кинулась в воду. Волна так грубо выпихнула меня обратно на сушу, что я оторопела и получила ссадины на коленях. Тогда я сложила руки на груди, мысленно поздоровалась с морем, попросила у него прощения и разрешения спокойно поплавать. И всё получилось! Теперь же я, попав на берег любой речки, здороваюсь с водой и прошу у неё разрешения поплавать.

Так как человек состоит на 60 % из воды, то питье чистой воды помогает избежать разных болезней, улучшает память.

Какое же слово лучше всего очищает воду, а значит, и наш организм? Это сочетание двух слов: Любовь и Благодарность. Но даже святая, самая чистая вода не выдерживает сквернословия. Это доказал учёный Геннадий Чеурин. Он «крыл трёхэтажным матом» зёрна пшеницы, растения и воду. В результате семена взошли в 47 случаях из 100. А зёрна, которые не подвергались оскорблениям и ругани, проросли почти все.

Как тут не вспомнить поговорку: «Язык — мой друг, язык — мой враг». Для окружающих он тоже друг и враг. В одной притче записано: «Кроткий язык — древо жизни, но необузданный — сокрушение духа». Вспомнилась и другая русская пословица: «Чужой рот не огород — не загородишь», а ведь порой очень хочется загородить.

Елизавета Сенотова,
наш юнкор



От глясе до латте

(Окончание. Начало на 1 стр.)

- ✓ *Айс-латте*
✗ *Айс латтЕ*

Эспрессо, капучино, фраппучино, глясе, бамбл, фильтр, латте — разновидностей кофе сегодня хватает. Проблема в том, что в большинстве этих названий очень многие допускают ошибки — если не на письме, то в устной речи.

Так, например, происходит со спасительным в жару «айс-латте». Да, вы не найдёте этого слова в словаре, но обычный кофе латте (обратите внимание: никаких кавычек после «кофе») там точно есть, и ударение в нём падает на первый слог: «латте». В русский язык слово пришло через английский из итальянского, где *caffè latte* — это «кофе с молоком».

Запомните важную штуку: если вы захотите заказать кофе латте в любом кафе Италии, нужно просить именно *caffè latte*, иначе вам принесут просто стакан молока!

- ✓ *Глясе*
✗ *Гляссе*



Ещё один вид кофе, который приятно пить даже в жару, — чёрный кофе с шариком мороженого. В его названии тоже часто ошибаются — и в произношении, и в написании. В переводе с французского *glacé* означает «ледяной». Ударение во французском варианте падает именно на последний слог, такой же вариант сохранился и в русском. И никаких двойных согласных, как видите.

Ещё кое-что интересное про любимый многими напиток: если само существительное «кофе» в литературной речи употребляется (всё ещё!) только в мужском роде, его подвиды «латте» и «глясе» можно смело употреблять и в мужском, и в среднем роде.

- ✓ *Молочный коктейль*
✗ *Молочный коктель*

Лето-2021 удивляет рекордными температурами, поэтому да, мы можем думать только о холодных коктейлях. Попробуйте сказать вслух слово «коктейль»: при произношении буква «й» проглатывается. Видимо, поэтому и при написании она часто исчезает: больше пяти тысяч показов в месяц в «Яндексе» по запросу без «и» краткого. Но в русском языке, сами знаете, на звучание слова полагаться нельзя: оно происходит от английского *cocktail* и в русском языке пишется примерно так же. Так что не теряйте согласную!

- ✓ *Привези мне чурчхелу!*
✗ *Привези мне чучхеллу!*

Этот грузинский сникерс представляет собой нанизанные на нитку орехи в гранатовом, виноградном или другом соке, смешанном с мукой. Что касается этимологии, слово, вероятно, происходит от «чурч» (это общее кахетинское название всех сушёных фруктов) и «хела» (что означает «размером с»). Главное — запомните: в слове восемь букв — никакой двойной «л» в нём нет, как бы сильно ни хотелось её приписать.

- ✓ *Чупа-чупс*
✗ *Чупачупс, чупа чупс*

Хоть на логотипе компании, производящей леденцы на палочке, название написано в два слова — *Chupa Chups*, — в словари русского языка вошло одно с дефисом: «чупа-чупс». С этимологией всё просто: компания *Chupa Chups* испанская, а *chupar* в переводе с испанского означает «сосать».



- ✓ *Моцарелла*
✗ *Моцарела, моцарела*

Этот нежирный сыр родом из Италии вы наверняка знаете: его добавляют не только в салаты, но и в пиццу, пасту и даже десерты.

Даже если к сыру вы равнодушны, знание, как писать его название, лишним не будет. По-итальянски оно пишется так: *mozzarella*. Но в русском языке в слове осталась только двойная «л», так что никаких «моццарел» и уж тем более «моццарелл».

- ✓ *Рукола*
✗ *Руккола*



В компанию к моцарелле добавим и эту популярную зелень, в названии которой так и хочется написать две буквы «к». До 2012 года её название действительно правильно было писать как «руккола», но после норма изменилась. Оставляем старые привычки в прошлом и запоминаем, что теперь в названии только одна согласная «к». В итальянском — языке-оригинале, — между прочим, всё именно так: *rucola*.

Подготовила *Пари Набиева*,
8 кл., г. Махачкала

Четвёрка четвероногих и «Яшечка-попугашечка»

Домашние животные делают нашу жизнь ярче и веселее, чего бы они ни натворили. На днях я вспомнила, чьи лапки ползали по подоконнику на кухне, какой клюв стучал о верхушку буфета в гостиной, а кто любил поточить коготки об обои в коридоре и поваляться среди обуви.

Первым стал кот Рыжик, простой бродяжка, привезённый на поезде моей мамой из Москвы. Рыжик был умный; мне иногда казалось, что он понимал всё, что ему говорили. Зимой он очень любил поспать на батареях. Дядя приучил Рыжика ходить на унитаз. Это, пожалуй, самые интересные факты, которые я помню о своём пушистом друге.

Следующим стал Гоша. До сих пор перед глазами воспоминание о том, как неповоротливый маленький чёрный комочек со светящимися зелёными глазами помчался к нам навстречу и... убежал. В детстве Гоша был непоседой и очень любил пошуметь. Сейчас же он больше предпочитает поспать.

Тишка. Этот малютка был найден в парке на дереве. Решено было забрать его домой. Тишка и Гошка быстро подружились, они часто играли друг с другом. А иногда мы являлись свидетелями такой картины: Гоша, как заботливый отец, вылизывал Тишку, это было для нас довольно странно. К большому сожалению, малыш убежал от нас, все поиски были тщетны.

Однажды мне подарили двух красноухих черепашек. Вот что они делали в аквариуме: грелись на солнце и плавали в воде, а зимой впадали в спячку. Кормом для них служили засушенные креветкообразные существа. Как-то на море мы с сестрой обнаружили этих моллюсков, только живых, и для интереса решили дать их черепашкам. Это было очень забавно: находясь



в тазике с водой, креветки быстро-быстро передвигались, а наши маленькие пресмыкающиеся догоняли их и лакомились.

Следующим нашим питомцем стал хулиганистый Мурзик. Тётя перед отъездом оставила его на нас. Что он только не вытворял! Однажды мы купили булочки и поставили их на столе; Мурзик, пока горизонт был чист, погрыз наш завтрак, да ещё и вместе с пакетом! Проказник часто доставал Гошу, любил с ним поиграть. Несмотря на такое «прилежное» поведение Мурзика, было интересно наблюдать за ним, мы быстро привязались к коту.

Яшечка-попугашечка. Эта птица очень своенравна. Когда у него хорошее настроение — он поёт и разговаривает с нами, даёт себя погладить. Он очень любит клевать сыр, картошку и макароны. Яшка говорит: «Яшечка», «Как дела?», «Что кричишь, Яшка?», «Яшка красавчик», «Цыпочка». Какие-то фразы он придумал сам: «Яшка япочка», «Какаяшка». Насколько бы милым он ни казался, у него есть тёмная сторона. Когда Яшка бывает злым, он сильно кусается, пикирует и нападает. Поэтому лучше в этой птичке не будить зверя.

Меня с детства окружают животные — братья наши меньшие. Благодаря им я научилась быть заботливой и ответственной... не говоря уже о большой любви к своим пушистым милашкам.

**Алина Муртузова, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**



Животные во всех видах

Моя тётя Лейла в подростковом возрасте была заядлым коллекционером. Я узнала об этом совсем недавно, когда случайно полезла в ящик стола за веером (жарко всё-таки!) и обнаружила на дне несколько наборов открыток советских времён. На них были изображены не города или цветочки с поздравлениями, а животные.

— Я когда-то хотела стать биологом, — пояснила тётя, с некоторой ностальгией рассматривая найденные мною наборы. — Мне очень нравились все живые существа: и птицы, и звери, и даже змеи. Но к концу школы я выбрала своей специальностью иностранные языки. К тому времени моя коллекция занимала уже целую тумбочку. Эти открытки — всего лишь остатки.

Тётя поведала мне, что собирала изображения животных во всех видах: на значках, марках, календариках, спичечных коробках... «После занятий в школе ездила в магазин на другой конец города, чтобы посмотреть, не появились ли в продаже новые выпуски открыток», — вспоминает она. В то время родственники, зная о её страсти, старались помочь, даже бабушки присылали из других городов то вырез-

ки из журналов с фотографиями, то картинки от конвертов.

— Хорошо, что магнитиков на холодильник тогда не было, — смеётся тётя Лейла.

Я спросила, что случилось с остальными экспонатами коллекции. Оказалось, что тётя просто раздала их по разным детским клубам.

— Преподаватели были рады, — улыбается тётя. — Пригодится для всяких поделок или стенгазет.

Я представила, какой была когда-то тётиня коллекция, и задумалась. Может, мне тоже начать что-нибудь собирать?..

Liana



Наш любимый клуб «Вдохновение»

Я перешёл в пятый класс и начал посещать клуб «Вдохновение». Я думал, что клуб действует всего 3-4 года, но оказывается, ему целых 13 лет! Руководит клубом Саният Ахмедовна, самая добрая учительница. 11 февраля 2008 г. воспитанники выпустили рукописную книгу, обложку нарисовала Зухра Сайпулаева, и она на славу потрудились!

Мне запомнилось заседание клуба, когда мы читали рассказ «Крылатый друг» Аминат Абдулманаповой. Наш клуб собирается три раза в неделю: понедельник, вторник, среда. В кабинете Саният Ахмедовна повесила творческие работы ребят. У меня тоже есть заметка — про осень не простую, а радужную. А как я её написал, сейчас узнаете. Однажды после заседания я рассказал Саният Ахмедовне, как ехал в гости в Карабудахкент и увидел красочный лес, показал фото. Саният Ахмедовна сразу посоветовала написать статью. Я не понял, но она мне объяснила. Я написал и отправил в газету «Орлёнок-Дагестан». После осен-

них каникул на первом уроке меня вызвали к доске. Я думал, что меня поругают, но оказалось, что мне хотели вручить гонорар за первую статью. И другие ребята тоже получили гонорары на утренней линейке.

Часто в нашем клубе организуют походы по родному Атланулу и достопримечательностям района и г. Буйнакска, поездки на международные книжные ярмарки «Тарки-Тау», на знаменитый бархан Сарыкум. Мы участвуем в «Живой классике» и других конкурсах, школьных вечерах. Ещё в клубе бывают игры «Угадай слово», «Собери слова», «Цепочка», «Путешественник», «Ассоциация». Порой приходят интересные гости, мы берём у них интервью. В нашей гостинной побывали директор Центра развития русского языка и культуры Лариса Борисовна Куканова, учителя Саният Мугутдиновна Сунгурова, Хадиджат Джалалутдиновна Мамаева, выпускник нашей школы, экономист и журналист Руслан Гаджимурадович Сунгуров, поэт Алла Владимировна Горохова. В декабре 2020 года прошёл вечер члена клуба Амины Мусалаевой, которая часто получает призовые места в разных конкурсах и пишет много статей в «Орлёнок-Дагестан». По словам руководителя клуба, первая статья была отправлена в конверте в 2004 году.

Основное внимание в клубе уделяется развитию речи, поэтому проводятся тренинги в форме монологов, диалогов, дикторских выступлений. Мне очень понравился клуб «Вдохновение», я буду сюда ходить!

Ахмед Мукайлов, 5 кл.,
Атланульская гимназия
им. И. Казака, Буйнакский р-н



Наш внутренний компас

Жил-был в Соединённых Штатах Америки доктор Сковилл. Больше всего на свете он мечтал вылечить своего любимого пациента — Генри Молисона. Генри страдал от эпилепсии. В 1953 году после долгих расчётов доктор Сковилл определил, где находится очаг эпилепсии, и смог провести сложную операцию, удалив его. Когда Генри проснулся, оказалось, что он полностью вылечился. Так сбылась мечта Сковилла.

Но в поведении Генри стали обнаруживаться некоторые странности. Он почему-то стал здороваться с доктором десять раз за день. И каждый раз он это делал словно первый раз в жизни. А когда его попросили сходить в коридор и посмотреть, который час, он вообще заблудился и долго бродил по коридорам, пока его не нашли медсёстры. «Где ты был, Генри?» — спросил Сковилл. «О! Доброе утро, доктор! Я был в палате». — «Как же, Генри, ведь я отправил тебя в коридор, посмотреть, сколько времени». — «Да нет же, доктор, — ответил Генри, — вы только что пришли».

Доктор Сковилл испугался и стал тестировать Генри. Интеллект пациента не пострадал. Некоторые задачки он решал даже лучше, чем до операции. Генри отчётливо помнил свою жизнь до 1953 года, но не мог запомнить ничего нового! Ни одного человека, ни одной даты, ни строчки из песни.

Доктор Сковилл понял, что дело было в гиппокампе, который он удалил во время операции, поскольку именно там был очаг эпилепсии. Вот с этого дня учёные буквально набросились на гиппокамп. Стали его изучать под всеми углами: слева, справа, в томографе и микроскопе. Давайте посмотрим, что они уже обнаружили.

Гиппокамп относится к древней части коры головного мозга. Сбоку он похож на морского конька — отсюда и название, потому что на древнегреческом «гиппокамп» означает «морской конёк». Изнутри он выглядит как три слоя клеток, завернувшихся в рулетик. Гиппокамп прячется под толстыми височными долями больших полушарий. Что же он такое делает, что без него страдает память?

В 1965 году Ольга Сергеевна Виноградова в своей лаборатории обнаружила в гиппокампе «нейроны новизны» и «нейроны тождества». Нейроны новизны начинали сигнализировать, если случилось что-нибудь новое. Например, если во время эксперимента в форточку залетит воробей. А вот если воробей залетит в форточку второй, третий, пятый раз, то нейроны новизны будут молчать, зато засигналият нейроны тождества.

В 1970-х годах Джон О'Киф гонял в камере свою любимую крысу и подслушивал, что говорят

её нейроны. И вдруг он обнаружил странную клетку. Она молчала, пока крыса чесалась, чихала, умывалась, бегала по камере. Но как только крыса оказывалась в левом углу камеры, эта клетка начинала давать сигналы снова и снова. О'Киф назвал эту клетку «нейроном места». Потом он нашёл «нейроны правого края», «нейроны центра», «нейроны передней и задней стенки». Каждая клетка сигнализировала в своём собственном месте. О'Киф предположил, что все вместе эти клетки создают пространственную карту, которая помогает крысе ориентироваться в пространстве.

В 2000 году Мэй и Эдвард Мозеры смогли подтвердить гипотезу О'Кифа. Они нашли рядом с гиппокампом «клетки решётки». Это такие клетки, которые сигнализируют в узлах невидимой решётки, когда животное их пересекает, как будто оно мысленно начертило вокруг себя сетку. Получается такая «тетрадь в клеточку». За эти открытия Мозерам и О'Кифу в 2014 году дали Нобелевскую премию!

В 2003 г. идею пространственной карты решили проверить на лондонских таксистах. Быть таксистом в Лондоне очень непросто: нужно уметь быстро доставлять пассажиров в аэропорты, театры, на вокзалы. Нужно знать много разных мест и вычислять кратчайшие пути к ним. Лондонские учёные уговорили сотню таксистов, уложили их в томографы и стали смотреть на их гиппокамп. Оказалось, что у таксистов гиппокамп больше, чем у людей в среднем. Причём чем опытней таксист, тем больше его гиппокамп.



Подготовила **Лейла Рамазанова**,
Медицинский колледж при ДГМУ,
г. Махачкала

Красный, жёлтый, зелёный

Сегодня жителям как крупных городов, так и небольших населённых пунктов трудно представить себе жизнь без красно-жёлто-зелёного соседа. Светофор помогает водителям и пешеходам безопасно сосуществовать в условиях сумасшедшего ритма. Предлагаем вам несколько интересных фактов об этом помощнике.

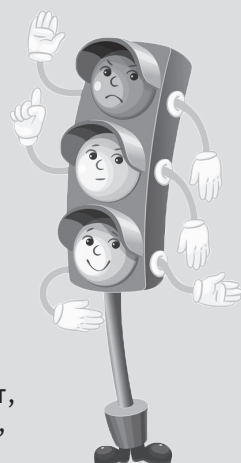
История светофора начинается в 1868 году в Лондоне. Джон Пик Найт изобрёл первое устройство, которое управлялось вручную. Этот светофор имел две семафорные стрелки. Если стрелки были подняты горизонтально, то это означало сигнал «стоп», а опущенные под углом в 45° — движение с осторожностью. В тёмное время суток горел вращающийся газовый фонарь, который подавал сигналы красного и зелёного цветов.

В Японии первоначально вместо зелёного света в светофорах использовался синий, так продолжалось несколько десятков лет. Однако исследования показали, что человеческий глаз воспринимает синий цвет хуже, чем зелёный.

В Сингапуре на светофорах есть система для пожилых людей и инвалидов, которая может продлить время перехода с помощью специальной карты. Такие пешеходы просто подносят карту к кнопке, и система включает зелёный сигнал на 13 секунд дольше обычного времени.

Светофор

Вы, ребята, не зевайте,
Раз горит зелёный свет,
Вы по зебре все шагайте,
А машины подождут!
Дружно взявшись за руки,
Идём мы на урок.
И правила движения
Все знаем назубок:
Как дорогу перейти,
Что означает знак,
Зачем полоски на пути —
Не попадём впросак.
Светофор мигает глазом,
И по цвету путь указан.
Красный свет — дороги нет,
Жёлтый — стой и подожди,
На зелёный свет — иди!



Патимат Тамадаева, 5 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Первый светофор установили в 1914 году в американском городе Кливленде, его изобретателем считается инженер Лестер Вайр. Прибор подавал только два световых сигнала — красный и зелёный, их переключение сопровождалось звуком клаксона.



В Праге есть светофор для пешеходов, установленный на необычно узкой старинной улочке. Так как по ней сложно одновременно пройти даже двум людям, светофор регулирует потоки прохожих, идущих с разных концов улицы, и имеет сигналы только двух цветов.

В Лондоне есть памятник светофору, он выглядит как целое светофорное дерево. Свой памятник светофору есть и в России, он находится в Новосибирске. Скульптурная композиция составлена из светофора и приветствующего его автоинспектора.



В Германии есть светофоры с изображением человечка в шляпе — Ампельмана. Этот человечек является достопримечательностью страны. А в Дрездене у Ампельмана есть подружка — девочка в сарафане и с косичками.

Учёными установлено, что жители современных мегаполисов в течение жизни проводят до шести месяцев в ожидании зелёного сигнала светофора.

Подготовила Хадиджа Алиева, 7 кл.,
СОШ им. Т. Нагиева,
Магарамкентский р-н,
по материалам сайтов
<https://turbo.pikabu.ru/>, kolobok.ua/

Экологическая викторина «Зелёная планета»

Каникулы — отличное время для увлечений! Ребята, предлагаем для расширения кругозора обратиться к интересной науке — экологии.

Сегодня много говорят о ней. Слово «экология» произошло от двух греческих слов: oikos — «дом, жилище» и logos — «знание, учение». Экология — наука, изучающая взаимоотношения всех живых организмов на нашей планете Земля.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце, дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья.
Живёшь в том светлом доме ты
И все твои друзья.
Куда б дороги ни вели,
Всегда ты будешь в нём.
Природою родной земли
Зовётся этот дом.

Л. Дайнеко



Хорошо летом побывать в удивительном мире природы: на речке, в горах, в поле, в лесу. А вы хорошо разбираетесь в мире растений? Проверьте свои знания, ответив на вопросы нашей викторины.

1. У каких деревьев осенью листья красные?
2. Какое дерево даёт сладкий сок?
3. Кто зимой и летом одним цветом?
4. Какое хвойное дерево сбрасывает свои иголки осенью?
5. Сколько лет живёт дуб?
6. Когда цветёт сирень: весной или летом?
7. У этого дерева «дрожащие» листья.
8. Растёт ли дерево зимой?
9. Цветы какого дерева дают самый лучший мёд?



10. Это дерево называют «плакучим».
11. У какого дерева белый ствол?
12. Что такое зелёный покров земли?

13. Кувшинка растёт в лесу?
14. В этой ягоде много витамина С. А куст, на котором она растёт, колючий.
15. Как называется самый музыкальный цветок?



Присылайте ответы на электронную почту orlenok_dag@mail.ru
Кто первый правильно ответит, получит приз! Ждём ваших писем!

Наша планета прекрасна. Давайте изучать её вместе!

Наргиля Ханаматова, 8 кл., СОШ № 12, г. Каспийск

Мир, дружба, жвачка

Как перестать постоянно ссориться с родными?

В каждой семье свои порядки, правила, традиции и нормы. Но сохранять гармонию в отношениях с близкими важно для всех. Хотя бы потому, что с этими людьми тебе нужно проводить достаточно много времени. Так почему бы не сделать его максимально приятным? Это не так сложно, как кажется.

Не создавай ссоры из мелочей

Очень часто лень незаметно загоняет нас в ловушку и заставляет портить отношения с родными. Бытовые проблемы, на решение которых ты так и не нашёл времени, желания или сил (например, гора посуды так и осталась в раковине, а пыль — на полке), может привести к скандалу.

Представь, если бы ты возвращался с работы так же поздно, как и родители, — тебе приятно было бы видеть беспорядок? Скорее всего, нет. Постарайся взять себя в руки и выполнить хотя бы часть обязанностей. Так ты порадуешь родных, освободишь себя от осуждений и подашь хороший пример младшему брату или сестре.

Принимай взгляды и ценности других людей

Часто бывает, что мы никак не можем согласиться с родными в разных вопросах: начиная от идеологических понятий и заканчивая выбором одежды. И это абсолютно нормально. Мы все индивидуальны, и наши позиции тоже.

Чтобы несогласие не привело к скандалам, старайся прислушиваться к чужому мнению. Тебе необязательно соглашаться с ценностями других людей, но попробовать понять и мирно обсудить альтернативные решения всегда полезно. Так ты покажешь свою мудрость и толерантность. Ну, и избежишь лишних ссор.

Не отдавайся ненависти

Какими бы напряжёнными ни были твои отношения с близкими из-за разницы в возрасте (если речь идёт о брате или сестре), не спеши сгоряча настраивать себя на ненависть. Пройдёт время, и ваше отношение друг к другу изменится в лучшую сторону — вы всё-таки родные люди.

Вспомни, например, историю взаимоотношений Гарри Поттера и Дадли: герои и правда были совершенно разными, но даже их презрение друг к другу не длилось вечно — в конце они остались добрыми знакомыми.

Помни, что ссоры не возникают на пустом месте

Поэтому старайся анализировать не только вину брата/сестры/родителей, но и свою. Не спеши кидаться обидными словами — когда буря утихнет, они больно отзовутся в сердцах близких. И всегда пытайся понять причину разногласий. Возможно, их не так сложно преодолеть, как кажется на первый взгляд.

Будь более чутким

Когда твой родной человек тебя обижает, то, скорее всего, это происходит не по твоей вине, а из-за проблем, возникших у родственника. Ведь когда нас что-то гложет, мы, к сожалению, часто срываемся на других. Так что попробуй не кидаться колкостями в ответ, а откровенно спроси, что заставляет собеседника чувствовать себя несчастным. Честный разговор поможет вам сблизиться и решить все проблемы.

Прислушивайся к старшим

Опыт и советы старших братьев, сестёр и других родственников могут тебя вдохновить. Чаще задавай вопросы, не избегай совместного времяпрепровождения.

Попробуй увидеть в родных не скучных и занудных взрослых, а интересных личностей с захватывающими историями из жизни и удивительным опытом. Тогда раздражение, вызываемое маминим «надень шапку», больше не будет поводом для ссоры.

В период разногласий попробуй окунуться в приятные воспоминания, связанные с родственниками. Посмотри совместные фотографии и видео, вспомни общие семейные шутки, милые



прозвища и забавные словечки, подумай о походах, отпусках, праздниках, проведённых в кругу семьи.

Близкие люди — огромный подарок судьбы. Ведь быть одиноким в этом большом мире не так уж весело.

А чтобы прочувствовать атмосферу тёплого семейного круга, посмотри что-нибудь из нашей небольшой подборки фильмов о важности семьи:

- «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф» (2005)
- «Чарли и шоколадная фабрика» (2005)
- «Мой мальчик» (2002)
- «Судья» (2014)
- «Мой ангел-хранитель» (2009)
- «Волшебная страна» (2004)
- «Ловушка для родителей» (1998)

Подготовила Аня Каримова, 9кл.,
г. Кизляр, по материалам журнала ELLE

Полосатая вкуснятина

Тебе скучно? Надоело «сидеть в телефоне»? Хочется сладенького? У меня есть для тебя рецепт восхитительной «Зебры».

Что нам для этого понадобится:

- 5 яиц;
- 2 стакана муки;
- $\frac{3}{4}$ стакана сметаны;
- 250 граммов сливочного масла;
- 2 стакана сахара;
- 3 ст. л. какао;
- 1 ч. л. соды;
- 1 ст. л. уксуса.



Для глазури: шоколад или какао (4-5 ст.л), молоко, сливочное масло.

1. Взбиваем яйца до густой пены и добавляем все в строгом порядке: мягкое масло -> сметану -> сахар -> муку (половину) -> уксус, гашенный содой -> оставшуюся часть муки. Перемешиваем до однородной массы. Полдела сделано!

2. Делим тесто на 2 части. Одну половину смешиваем с какао.

3. В смазанную маслом форму сливаем тесто. (Можно постелить пергамент, добавлять по 2 столовые ложки из каждой массы, чтобы получился узор в разрезе.)

4. В разогретую духовку отправляем «Зебру» выпекаться на 15 минут при температуре 200°C (либо на 20-30 минут при 150°C).

5. Пока десерт выпекается, можно приготовить глазурь: в какао (на паровой бане) добавляем молоко (чтобы не растекалось) и кусочек сливочного масла. Смесь должна получиться тягучей.

6. После того как пирог остынет, смажьте его глазурью, и... приятного аппетита!

Рецептом поделилась Алина Муртузова, наш юнкор, 9 кл., лицей № 39, г. Махачкала

«Магнит» добрался до Каспийска

Мама часто отправляет меня в магазин за продуктами, ей приходится сидеть дома с моим годовалым братишкой. И вот я услышала об открытии нового магазина неподалёку от нашего квартала. Супермаркетов у нас в округе немало, но хотелось разведать и новый «Магнит».

День был жарким. Утром 16 июля мы с тётей и сёстрами решили пойти на море. Вернувшись и наспех пообедав, я поспешила на открытие магазина. Яркий фасад здания уже издали привлекал внимание, а удобная парковочная зона радовала горожан. Обстановка вокруг была очень официальной, ждали почётных гостей: Председателя Правительства Республики Дагестан Абдулпатаха Амирханова, генерального директора сети «Магнит» Яна Дюннинга, а также главу Каспийска Бориса Гонцова. В торжественной обстановке, под аплодисменты, они перерезали красную ленту. Учитывая

тяжёлую эпидемиологическую ситуацию в РД, мероприятие проводилось с соблюдением всех требований Роспотребнадзора.

В супермаркете нельзя было не заметить приятный интерьер. Для каждой группы продуктов по залу магазина висят специальные таблички-маркеры, с их помощью посетители смогут легко найти нужный товар. Для покупателей

предусмотрена карта лояльности с накопительной системой баллов, которые можно списывать на покупки в зависимости от накопленной суммы.

Если вы решите посетить «Магнит», то найдёте его по адресу: г. Каспийск, ул. Молодёжная, д. 4.

Каждую неделю в магазине будут проводиться различного рода акции, а также скидка 20% в первую субботу и 15-е число каждого месяца.



Наргуля Ханаматова, 8 кл.,
СОШ № 12, г. Каспийск

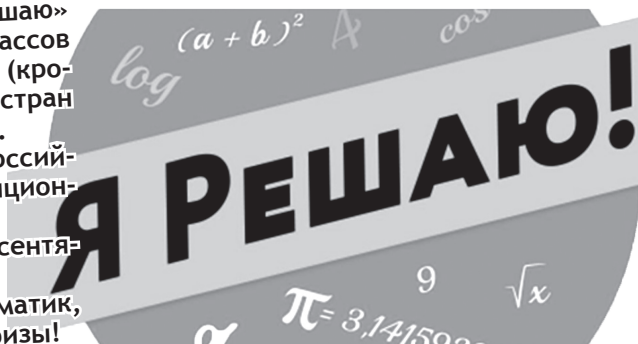
Математический конкурс для школьников

К участию в конкурсе «Я решаю» приглашаются ученики 9-11-х классов из нестоличных городов России (кроме Москвы и Санкт-Петербурга), стран ближнего и дальнего зарубежья.

Организатор - GS GROUP — Российский мультиотраслевой инвестиционно-промышленный холдинг.

Регистрация начинается 7 сентября. Участие — бесплатное.

Докажи, что ты лучший математик, — решай задачи и выигрывай призы!



Конкурс проводится в три этапа:

1-й онлайн-тур: 07 сентября — 08 ноября 2021 года;

2-й онлайн-тур: 16 ноября — 01 декабря 2021 года;

3-й очный (финальный) тур в «Технополисе GS»: 29-30 января 2022 года.

Задания составлены на основе российской общеобразовательной школьной программы по математике и аналогичны олимпиадным. Задания будут доступны к прохождению с 7 сентября.

1-й отборочный тур включает восемь заданий: три с вариантами ответов и пять открытых. Продолжительность выполнения заданий составляет 90 минут (скорость не учитывается). Определяющим фактором для выхода во 2-й отборочный тур является количество правильных ответов. 2-й тур конкурса включает 8 открытых заданий, ранжированных по сложности. Продолжительность выполнения — 180 минут. Победители этого этапа приглашаются для выполнения заданий 3-го очного тура в «Технополисе GS».

Призы:

Годовая именная стипендия для победителей из числа учащихся 11-х классов, поступивших в вуз на специальность, востребованную в «Технополисе GS».

Электронная техника и возможность без экзаменов поступить в Президентский физико-математический лицей №239 — для учащихся 9-10-х классов.

Поездка в «Технополис GS». Посети уникальный российский инновационный кластер мирового уровня — «Технополис GS» в Калининградской области.

Перспективы роста. Открой новые перспективы получения высшего технического образования в любом из ведущих вузов и построй успешную карьеру в сфере высоких технологий.

Кроме того, в этом году мы подготовили и специальный приз для учителя лучшего математика, чей воспитанник наберёт наибольшее количество баллов в финале конкурса. Наставник победителя станет обладателем современной персональной электроники.

Сайт международного математического конкурса: <https://math.gs-group.com/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Алина Магомедова
Виктор Остревной
Liana
Ислам Динмагомедов
Сабина Ахмедова
Даниял Шабанов
Камилла Абакарова

Юрий Колодин
Магомед Муртузалиев
Alette
Раиса Тагирова
Зубайдат Магомедова
Алина Муртузова
Магомед Яхъяев

Елизавета Сенотова
Пари Набиева
Ахмед Мукаилов
Лейла Рамазанова
Хадиджа Алиева
Аня Каримова
Наргиля Ханаматова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Библиотека нового поколения

