

# ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
2022

№ 8 (781), 26 апреля 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ  
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН  
2022

## С Днём весны и труда!

Расцвела страна родная,  
Песни звонкие слышны.  
Здравствуй, праздник,  
праздник Мая,  
Праздник солнца и весны!

Нарядились наши сёла,  
Нарядились города.  
Здравствуй, праздник  
наш весёлый,  
Праздник мира и труда!

Белый голубь в небе кружит,  
В ясном солнечном тепле.  
Здравствуй, праздник,  
Праздник дружбы  
Всех народов на земле!



1 Мая

Праздник весны и труда



Совсем скоро, в девятый майский день, мы будем встречать самый важный, трогательный и славный праздник для нашей страны — День Великой Победы.

77 лет — большая дата, напоминающая нам о том великом, что совершили наши прадеды и прабабушки в страшные годы войны. Сколько бы ни прошло времени, мы должны помнить и хранить их подвиг, должны быть благодарны воинам-героям.

И сегодня уже их внуки и правнуки ведут борьбу за то, чтобы искоренить вновь возродившийся на Украине нацизм.

Верим, что, как и в далёком 45-м, враг будет разбит. Победа будет за нами!

## Сохраним на века

ТОКС — первое в республике движение, ориентированное на патриотическое воспитание молодёжи. На сегодняшний день движение насчитывает 114 отрядов, в состав которых входят более 2000 школьников республики. Активисты ведут поисковую работу, раскрывающую подвиги советского народа в Великой Отечественной войне.

22 апреля в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл 51-й, ежегодный Республиканский слёт ТОКС. В мероприятии приняли участие активисты и педагоги из разных школ и районов нашей республики. Учащиеся рассказали о своей деятельности, о заслугах и маленьких подвигах, о крупных открытиях и находках.

Организаторами встречи выступили Малая академия наук РД совместно с телеканалом «ГТРК-Дагестан». Почётными гостями слёта стали министр образования и науки РД Яхъя Бучаев, председатель Совета ветеранов РД Магарам Алиджанов, директор «ГТРК-Дагестан» Луиза Алиханова, председатель Дагестанского регионального Фонда Победы Ибрагим Ибрагимов, общественно-политический деятель Людмила Авшалумова и другие официальные лица.

На торжественное событие прибыли представители самых первых телевизионных отрядов



республики. Гости делились воспоминаниями, давали наставления и советы юным ТОКСовцам — продолжателям благородного дела.

Базовой площадкой Республиканского отряда ТОКС является 35-я гимназия. Кульминацией мероприятия стал рапорт, который сдал региональный командир ТОКСовских отрядов, ученик гимназии № 35 посёлка Ленинкент Абдула Саидов. Встреча завершилась вручением благодарностей и общей фотографией.

*Кумсият Испагиева, 9 кл.,  
Хунзахская школа-интернат*

## Вахта памяти

21 апреля прошла республиканская акция «Вахта памяти». Мероприятие проводилось в рамках 51 регионального слёта ТОКС и было посвящено 77-й годовщине Победы в ВОВ. В акции приняли участие ветераны, руководство республики, юнармейцы, школьники и представители телевизионного отряда краеведов-следопытов.

Сотни дагестанцев с флагами в сопровождении военного оркестра прошли от центральной площади до памятника Воину-освободителю в парке Ленинского комсомола и возложили цветы к обелиску. Минута молчания, песни военных лет... Память и почитание подвигов предков, знание истории страны — эти качества ценятся и воспитывают в подрастающем поколении чувство гордости за родину. «Патриотизм — то, чему нужно учить с детства, со школы. Пример тому отряды ТОКС — наглядная демонстрация того, как нужно уважать и чтить прошлое», — сказал командир ТОКСовских отрядов, ученик гимназии № 35 посёлка Ленинкент Абдула Саидов. Отряды ТОКС установили судьбы более 25 тысяч пропавших без вести солдат.

После акции желающие посетили экскурсию на ретро-поезде «Победа». В этот день нас всех объединяла вера в победу, патриотизм и гордость за свою страну.

*Саният Магомедова, 1 курс, ДГУ*



## Праздник светлой Пасхи

24 апреля в Дагестане, как и во всём мире, православные христиане отмечают Пасху. Пасха, или Светлое Христово Воскресение, как день воскрешения Иисуса Христа, считается самым важным праздником для христиан. Ему предшествует один из самых долгих постов — Великий Пост. Он длится 40 дней, которые Иисус провёл в пустыне, подготавливаясь к проповеди. Так и верующие во время поста подготавливаются к Пасхе и христианской жизни в целом, молитвой и борьбой со своей греховностью.

Особенно важна неделя перед праздником — Страстная Седмица. Она посвящена воспоминаниям о последних днях жизни на земле Иисуса Христа, его страданиям. Пост на Страстной неделе самый строгий. В первые дни недели люди наводят порядок в своих домах, дворах, квартирах. В четверг (в народе «чистый четверг») христиане готовят дом к празднику, начинают замешивать тесто для куличей и пирогов, красят яйца. После этого физический труд запрещён, дни обычно посвящают размышлениям, молитве, духовной подготовке к празднику.

можно употреблять в пищу продукты животного происхождения. Вернувшись домой, люди начинают стучаться крашеными яичками, разрезают печёное и пьют горячий чай со сладостями. Утром обычно накрывают праздничный стол, приходят гости. Так как мы живём в многонациональном и многоконфессиональном городе, гости у нас бывают разные. Мы обязательно угощаем всех яичками и куличами, в том числе соседей-мусульман. Праздник проходит светло и радостно. Это мой самый любимый православный праздник в году!

Перед началом Страстной седмицы в воскресный день православные празднуют событие, которое называется Вход Господень в Иерусалим, или, попростому, Вербное воскресенье. Народ спешит в церковь с пушистыми вербочками в руках и с радостью предвкушения скорой Пасхи, то есть Воскресения Христа! Праздник Вербного воскресенья уходит корнями далеко в прошлое, во времена земной жизни Христа. Ранней весной Иисус вошёл в Иерусалим. Народ встречал его как царя — с пальмовыми ветвями в руках. Так и сегодня, подобно его современникам, люди несут в храм цветы, ветви зелёных деревьев, как бы устлая Иисусу дорогу и встречая перед Пасхой.

В этом году Вербное воскресенье выпало на 17 апреля. На Востоке христиане приносят в храмы ветви финиковых пальм, оливы, цветы. В России, особенно в северных регионах, верба — одно из первых зеленеющих деревьев, оттого

и пошла такая традиция: красивую и пушистую вербу освящают в храме и несут домой. Принято хранить её весь год, украшать вербой иконы, дом, некоторые просто ставят веточки в вазу, ведь они не теряют своей красоты и могут стоять на протяжении нескольких лет.

Мы тоже всегда стараемся прийти в храм, ведь в этот день там проходит праздничное богослужение, люди молятся и ждут окончания службы, когда священнослужитель окропит их святой водой, в этот момент все поднимают свои веточки вербочек как можно выше, взрослые радуются наравне с детьми!

Тамара Петрова, 7 «г» кл.,  
СОШ № 15, г. Дербент



В нашей семье тоже соблюдают эти обряды. Мы с сестрой и братом красим яйца и разрисовываем их, мама с бабушкой пекут пироги, рулеты, ватрушки и, конечно же, куличи. Одна из самых интересных частей — служба в церкви. Она проходит ночью, все приносят освятить свои яства, во дворе церкви столы полны корзин с куличами, украшенными по вкусу и фантазии каждой хозяйки, и разноцветными яичками. Служба идёт несколько часов, и в конце очень трудно стоять, хочется спать, но когда все начинают прославлять Христово Воскресение, поют молитвы и батюшка окропляет всех освящённой водой, усталость как рукой снимает, будто открывается второе дыхание, появляются радость и новые силы!

После ночной службы все, кто держал пост, разговляются, это значит, что наконец

Айшат Магомедовна Магомедова — дагестанская писательница и поэтесса. Родилась 21 апреля 1952 г. в высокогорном селе Танты Акушинского района. Обучалась в Тантынской восьмилетней школе, в 1969 году окончила 10-й класс Акушинской средней школы № 1 и поступила в Дагестанское художественное училище им. Джемала в Махачкале. В 1974 году поступила на русско-дагестанское отделение ДГУ. С 1987 года работает в школе № 25 пос. Красноармейск г. Махачкалы учительницей родного языка и литературы. Окончив социальный факультет ДГПУ, более 10 лет работает социальным педагогом в данной школе.

Писать Айшат Магомедова начала в детском возрасте. Сначала сочиняла сказки, затем маленькие рассказы, а в зрелом возрасте перешла на романы.

Айшат Магомедова — член Союза писателей России, автор восьми романов: «Линия жизни», «Оборванные струны», «Перстень», «Окно печали», «Одна ночь любви», «Осколки разбитого сердца», «Моя правда». Кроме того, её перу принадлежат сборники сказок для детей «Волшебная скатерть», «Волшебное слово», сборник «Песни моего народа», повесть об отце «Мелодия гор» и т. д.



## Оборванные струны

(Отрывок из романа)

...Видно было, что Загидат ждёт кого-то. И действительно, в это время в дверь постучали. Загидат сама побежала открывать и, увидев всех родственников Саида и его самого, была немало удивлена. Но она приветливо улыбнулась им. Лицо её разрумянилось, глаза заблестели. Среди гостей была и та женщина, которая приходила сватать её за младшего брата. Видимо, она приходилась им родственницей и поэтому пришла с ними. Ну и что же? Многие приходили её сватать, многие были не против связать судьбу с их родом, многие из них старались добиться её расположения, но Загидат ненавидела их надоедливые нежные взгляды и лесть. Слава богу, что Саид не похож ни на одного из них. Саид — тот человек, который готов бескорыстно откликнуться на чужую беду, защитит кого угодно. Загидат иногда казалось, что в нём есть какая-то гордая неприступность. Он не такой, как все.

— Что же стоишь на пороге? — крикнула ей мать. — Пригласи гостей в дом.

— Пожалуйста, заходите, — смущённо сказала Загидат.

Они зашли, поприветствовали всех и сели на тахту, на специально приготовленные маленькие подушечки. Начать разговор никто не хотел. Саид молча смотрел на Загидат так, что она вспыхнула, потупилась. В лёгком платье, с чёрной косой, спадающей с совсем ещё юного плеча на колени, ей казалось, что она находится среди совсем чужих людей. От неё исходило тепло и нежность. А Саид боялся чего-то, чувствовал себя совсем

одиноким. Словно понимая его состояние, Загидат подняла на него глаза. Её ласковый взгляд как будто говорил: «О чём ты сейчас думаешь? Не переживай... Всё будет как надо».

— Не успели приехать, а вы уже уезжаете. Погостите ещё, — начала после долгого молчания мать Саида.

— Дом... хозяйство. Это всё мы оставили на чужих, — ответила Хава. — Надо ехать.

— Долго тянуть не будем. Вы, наверное, догадываетесь, с какой целью мы сюда пришли. Наши дети, по-моему, полюбили друг друга, и поэтому было бы неплохо нам породниться.

— Друг мой, Гасан, — вмешался в разговор отец Саида — Раджаб, обращаясь к отцу Загидат. — Дети есть дети, и в них наше будущее. Они не понимают нас, взрослых, но мы должны считаться с их капризами, требованиями, без этого дети не были бы детьми. Так устроен мир. Вот я, например, раньше думал, что мой сын женится только на той, на которую я покажу пальцем. Но теперь я убедился, что молодёжь у нас не такая, как раньше. И нам, старикам, придётся уступить им. Они сейчас больше нас знают. Знают настоящее, знают, каким будет их будущее. Оно так прозрачно, что никаких усилий не нужно, чтобы понять их. В таком случае мы должны пойти им навстречу, пойти на поводу у нашей молодёжи. Это их жизнь. А мы своё прожили, хорошо ли, плохо ли... И я предлагаю, уважаемый Гасан, соединить сердца наших детей.



## Вестники Земли

Птицы — как вестники нашей Земли.  
Всю правду свысока увидят они.  
И вот, когда обман притих,  
Ничто не скроется от них.

И, когда на лавочке  
Сидим мы и скучаем,  
Дивный соловьиный голос  
Слышим и мечтаем...

Соловей внезапно  
Душу всю поймёт,  
После чего звонко  
Песенку прольёт.

Скворечник поставь  
И увидишь ты сам,  
Как множество птиц  
Поднялись к небесам.

А дело всё в том —  
Испугались они.  
Пугливые вестники  
Нашей Земли.

Но птицы, в защите  
Когда убедятся,  
Спокойно и тихо  
На ветвь приземлятся.

Считай,  
Ты дом построил птицам.  
И можешь ты  
Собой гордиться.

Но...  
Есть и те, кто против них,  
Вернее, кто стреляет.  
Тем самым с наших птиц  
Кто деньги получает.

Охотники зовутся те,  
Об этом знает каждый.  
Они не думают о красоте  
И лишь богатства жаждут.

Так давайте мы не будем  
Крылатых обижать,  
Чтоб заодно продолжало  
Пение звучать!

Лейла Забитова, 6 кл.,  
лицей № 30, г. Махачкала



## Мгновенья

Первый дождь —  
какое наслажденье!  
Заблестели, заурчали ручейки.  
Как же я люблю эти мгновенья  
Первого звоночка,  
первого предвестия весны!

Выйду...  
Тихо сяду у окошка:  
Как прекрасен шёпот ручейка!  
И по крыше барабанит дождик:  
Вот уже стучится к нам весна...

Амина Гасанова,  
13 лет, с. Хебда,  
Шамильский р-н



## Весенние праздники

Встретим праздники весною!  
Самой раннею весной  
Праздник есть 8 Марта,  
Женский праздник мировой.

Апрель и март закончатся,  
Но ты не унывай.  
Ведь праздники продолжатся,  
Великий день встречай!

Про этот день все помнят,  
Давайте напомним:  
Мы, одолев фашистов,  
Спасли свою страну.

Курбан Шахманов,  
В.-Дженгутайская СОШ,  
Буйнакский р-н

## Время пролетело...

Мама устала, прилегла,  
Переделала все дела.  
Ей, видно, отдохнуть пора.  
А на дворе-то ведь весна!  
И птички стаяй прилетели...  
Я, отпирая брату двери,  
Скажу: «Пойдём гулять, мой брат!  
Ведь скоро за окном закат!»  
А мама встала, выпила чайку.  
А я совсем уж не пойму...  
А где весна?  
Пришло к нам лето!  
Деревья все так разодеты!  
Как время пролетело...

София Петрова, 4 «б» кл.,  
СОШ № 15, г. Дербент

## Весна

У меня в саду весна,  
Зацвели деревья.  
И зелёная трава,  
Как ковёр на стенке.  
Жук куда-то всё ползёт,  
Бабочки летают.  
Что-то здесь произойдёт,  
Только что? Не знаю.

Амина Магомедова,  
9 кл., гимназия № 11,  
г. Махачкала

## «Всё началось с библиотеки...»

Каспийск — город с удивительной историей, он является воплощением мечты людей, приехавших на туралинскую землю 75 лет назад.

История Каспийска интересна и переплетается с судьбами людей, которые внесли весомый вклад в его развитие. Каждый из них отдал частичку своего сердца и души разным сферам жизни города, будь то политика, архитектура, образование, производство или культура. Вы только вслушайтесь в эти имена: Магомед Халилов — Глава администрации города Каспийска, Сурен Шаумциян — директор завода «Дагдизель», Владимир Цаур — директор Дворца культуры, Рамиз Дагларов — директор Каспийского краеведческого музея, Владимир Юмин — выдающийся спортсмен-борец, Юрий Коликов — журналист и многие другие...

Сменяются дни в календаре, сменяются поколения, и сегодня уже совсем другие люди пишут страницы истории нашего города. Они точно так же, как и их предшественники, посвящают себя родному Каспийску. Таким человеком в полной мере можно назвать Таису Белаловну Магомедову, которая около 50 лет добросовестно работает в сфере культуры. Всем, от малышей до стариков, есть место в её огромном горячем сердце.

А всё начиналось в далёком 1977 году, когда ещё совсем юной она пришла работать в одну из библиотек города. Энтузиазм и исполнительность новой сотрудницы были сразу отмечены руководством города, и девушку назначили заведующей библиотекой.

Таиса Белаловна — творческий, активный и инициативный человек. Под её началом в библиотеке прошло множество различных мероприятий: благотворительных акций, выставок, презентаций. В её литературной гостиной побывало немало видных политиков, поэтов и писателей. Но одним из наиболее частых и желанных гостей была народная поэтесса Фазу Алиева, в честь которой сейчас названа Центральная библиотека города.

Своей главной задачей Таиса Белаловна всегда считала и считает умение приносить пользу людям, скрашивать досуг горожан, поэтому участниками её мероприятий становились все возрастные категории жителей Каспийска. Места в литературной гостиной библиотеки хватало всем.

Особой популярностью пользовался клуб для пожилых граждан «Общение», на базе которого был создан городской хор ветеранов. К сожалению, сегодня он уже не функционирует, но многие до сих пор помнят красивых нарядных бабушек и их великолепный репертуар.



Таиса Белаловна не только деятель культуры, она ещё и Мама с большой буквы, так как на протяжении 10 лет возглавляет Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Матери России». Ей удаётся решать самые сложные вопросы и помогать людям в тяжёлых жизненных ситуациях. Каждый, кто обратится к ней за помощью, может быть уверен в том, что ему не откажут.

Огромную работу по военно-патриотическому воспитанию проводит Таиса Магомедова с подрастающим поколением. Она всегда с радостью откликается на просьбы и предложения о совместном проведении различных мероприятий. С удовольствием общается с молодёжью, делится своим жизненным опытом, даёт правильные и мудрые советы. Под её руководством в 2017 году на базе Центральной библиотеки распахнул свои двери клуб молодого патриота «Отечество» им. Героя России Магомеда Нурбагандова, в работе которого принимают участие учащиеся школ города, в том числе воспитанники Кадетской морской школы-интерната.

Можно бесконечно долго перечислять её заслуги и регалии. Но самое главное, что она чуткий, отзывчивый, душевный, порядочный и открытый человек. Рядом с ней легко и светло, тепло и уютно. Она всегда знает, что нужно сказать в той или иной ситуации: подбодрить или поддержать, утешить или успокоить. Спасибо ей за это!

Магомед Асхабов, 8 «2» кл.,  
Кадетская морская школа-интернат,  
г. Каспийск



## «Раздающая радугу»

Фазу в переводе с аварского означает «жар-птица». Ещё во втором классе, готовясь к конкурсу чтецов, посвящённому Великой Отечественной войне, я выбрала для своего выступления замечательное стихотворение Фазу Алиевой «Горсть земли». У неё много трогательных строк о войне, о героических защитниках родины, но это стихотворение запало мне в душу. Поначалу я не совсем понимала его суть. Когда начала учить его наизусть, бабушка объяснила мне значение каждого слова. Я была потрясена содержанием произведения, глубже стала понимать, что такое «родина», «родная земля», внутреннюю связь человека с малой родиной, родным уголком, где он

родился и вырос. И ещё больше полюбила свой посёлок, проявляя это чувство в конкретных делах.

Конечно, в юбилейный 2022 год, объявленный годом Фазу Алиевой, я решила ещё больше узнать о её творчестве. Прочитала сборник стихов поэтессы, её биографию, узнала, какой Фазу Гамзатовна была в моём возрасте. Моя бабушка рассказывала мне о знакомстве со знаменитой поэтессой.

В нашей школе проходят различные мероприятия, посвящённые 90-летию Фазу, я часто на них выступаю. Люблю рассматривать глянцевый иллюстрированный журнал о жизни и творчестве Фазу Алиевой. С его страниц она смотрит на меня то как японская императрица с необычной причёской, то в классическом строгом одеянии англичанки, с собранной на затылке косой, то в нарядном аварском национальном костюме. А её украшения — ожерелья, браслеты, серьжки — достойны отдельного разговора. На фотографиях Фазу многогранна, как и



её поэзия. Как трогательно она пишет о Дагестане, о народах края, природе! Особое место в её стихах занимает тема любви: к Родине, матери, семье, друзьям. Мне нравится её творчество. Я люблю выступать на сцене в образе Фазу Алиевой: с такой же причёской, нарядами, украшениями. И стараюсь рассказывать её стихи так же вдохновенно, как она. Поэтому за мной закрепилось ласковое имя — Фазу.

Сафия Арсаева, 4 кл.,  
СОШ № 17, г. Хасавюрт



**Внимание!**

**«В стране невиданного чуда...»**

**Конкурс!**

В этом году наша страна отмечает 90-летие народной поэтессы Фазу Гамзатовны Алиевой. В Дагестане пройдут конкурсы чтецов, театральные постановки по повестям поэтессы. Редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» объявляет конкурс творческих работ «В стране невиданного чуда» по мотивам произведений Фазу Алиевой. Предусмотрены следующие номинации:

- рецензия на понравившееся стихотворение\прозаическое произведение Фазу Алиевой;
- эссе о её творчестве;
- эссе «Фазу Алиева в моей жизни».

Для участия в конкурсе приглашаются дети от 12 до 18 лет. Свои работы отправляйте на нашу почту [orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Обязательно укажите в теме своего письма: конкурс «В стране невиданного чуда».

Дедлайн 30 июня!

## Знаменитый ахтынец

Древняя Ахтынская земля является малой родиной многих талантливых учёных, поэтов, художников. Нельзя не отметить важный факт: даже не каждый большой город может похвастаться таким количеством учёных, какое вышло из этого села. Один из знаменитых ахтынцев — известный литературовед и фольклорист, кандидат филологических наук, профессор Гаджи Гусейнович Гашаров. Он как одарённый человек и талантливый учёный выделяется объективностью, непредвзятостью, порядочностью и справедливостью. Принципиальность — кредо его жизни.

ского педагогического института имени С. Стальского. Учёба в вузе под руководством таких выдающихся литературоведов, как Александр Фёдорович Назаревич (1903-1985), Расим Фараджуллаевич Юсуфов (1928-2008) и другие, обусловила его выбор профессии литературоведа, он начал заниматься научной работой. В 1961 году, окончив университет, Гаджи Гашаров поступает в аспирантуру при МГУ им. М. В. Ломоносова. Там молодой филолог слушает лекции известных во всём Советском Союзе учёных. Об одном из них, прекрасном специалисте по литературе народов СССР, докторе филологи-



журнала «Самур», заслуженный работник культуры РД. В 1985 году он был удостоен Почётной грамоты Президиума Верховного Совета ДАССР.

Гаджи Гусейнович — автор учебников, хрестоматий и учебных пособий по лезгинской и дагестанской литературам для школ и педагогических колледжей на лезгинском и русском языках: «Лезгинская литература в школе» (1985), «Лезгинская литература» (учебники-хрестоматии для 8-х, 9-х, 11-х классов), «Дагестанская литература» (хрестоматия для педколледжа) и другие.

Творчество Гашарова многогранно: он является фольклористом, методистом, теоретиком и историком литературы, литературным критиком. В каждую из этих областей науки Гаджи Гусейнович внёс огромный вклад. Своими статьями, рецензиями, очерками, монографиями он обогатил дагестанскую фольклористику и литературоведение. Он широко пропагандирует лезгинскую художественную литературу и фольклор. Его труды занимают важное место в дагестанской гуманитарной науке.



Гаджи Гусейнович родился 3 мая 1937 года в семье учителя. Учился он в школе родного села. С раннего детства его привлекли произведения известных лезгинских художников слова: Етима Эмина, Сулеймана Стальского, а позже знакомство с Тагиром Хрюгским и Киясом Меджидовым окончательно определило выбор юноши. Любовь к художественной литературе привела молодого Гашарова на историко-филологический факультет Дагестан-

ческих наук, профессоре Азизе Шарифе он вспоминал с большим уважением. Слова Азиза Шарифа «День, в который я не делал людям добра, я считаю потерянным днём» стали основным девизом жизни Гаджи Гашарова.

После окончания аспирантуры, с 1964 года, молодой учёный начал работать на кафедре литератур народов Дагестана ДГУ.

Гаджи Гашаров — член Союза писателей России, правления СП Дагестана, редколлегии

Подготовила  
Марьям Магомедова,  
9 кл., г. Каспийск,  
по материалам сайта  
<http://old.lib05.ru/news/polnaya-grozd-sozvezdii-gadzhi-gasharov>

## Память о ней хранят её родные

Многие говорят, что школьные годы самые яркие, весёлые и насыщенные. Действительно, так оно и есть. Одни участвуют в творческих конкурсах, другие в спортивных состязаниях, а третьи в конференциях и олимпиадах. Недавно на базе гимназии № 4 г. Махачкалы прошла научно-исследовательская конференция «Юность Дагестана». Состояла она из двух этапов: первый — викторина на знание истории Дагестана, второй — защита научно-исследовательских работ.

Я решила поделиться с вами небольшим отрывком из моей работы. Она была посвящена отважной разведчице Разият Дибировой из села Шотода. Судьба ей выпала нелёгкая. В детстве Разият потеряла мать и переехала жить в Буйнакс к бабушке. После окончания учёбы юная комсомолка стала работать секретарём-машинисткой в селении Агвали Цумадинского района. Там её и застала война.

Разият не раз обращалась в райком комсомола с просьбой об отправке её на фронт. Спустя время она была зачислена в разведывательно-диверсионный отряд «Днепр», который должен был работать в Бобруйском районе Могилёвской области. Всего лишь за год «Днепр» уничтожил 7 вражеских эшелонов, 37 автомашин, 2 танка, 22 мотоцикла, взорвал 24 моста, 4 склада, электростанцию, локомотив и убил более 600 фашистов.



Иногда смелая разведчица терпела неудачу: на одной из операций она увязла в болоте с 15-килограммовой рацией. Нашли её через сутки. После этого случая Разият заболела менингитом и была демобилизована. Эти воспоминания были для неё тяжёлыми, так как она очень хотела воевать до победы. Родина наградила Разият Дибирову медалями «Партизан ВОВ» I и II степени.

В подготовке проекта огромную помощь мне оказали учителя и директор нашей гимназии, которые неоднократно встречались с Разият Дибировой. Всё вышенаписанное мы узнали из книг, а также из уст знакомых и родных Разият Дибировой. На одной из встреч в далёком

2004 году, будучи ещё школьницей, присутствовала и мой научный руководитель Эльмира Сайпулаевна. Образ этой удивительно сильной и в то же время хрупкой женщины остался в её сердце навсегда. Именно это и стало толчком для нашей исследовательской работы.

Разият Дибирова умерла в 2007 году, но память о ней хранят её родные. Светлана Самарокова, внучатая племянница, каждый год принимает участие в акции «Бессмертный полк», с гордостью поднимая портрет Разият Дибировой. Амирхан Нурмагомедович — заслуженный художник РФ, родственник, организовал выставку в честь Разият Магомедовны и подарил Хунзахскому историко-краеведческому музею её портрет.

История об отважной разведчице пришлась по душе членам жюри, и мы с моим научным руководителем Эльмирой Сайпулаевной покинули конференцию в статусе победителей. Я очень рада, что смогла поучаствовать в данном мероприятии, получила большой опыт и удовольствие при написании исследования. Также мне было безумно интересно слушать других участников конференции. Их работы показались мне довольно актуальными и необычными. Для нашей гимназии этот день был плодотворным. Помимо меня в конференции, в других номинациях, принимали участие мальчики из нашей гимназии. Они тоже заняли призовые места: Аскер Устарханов (география) — 3 место, а Муртазали Дибирдадаев (краеведение) — 1 место!



Написал Алиева, 9 «г» кл.,  
гимназия № 35, пос. Ленинкент

# Горжусь любимым вузом!

90 лет ДГМУ

22 апреля Дагестанскому государственному медицинскому университету исполнилось 90 лет. Много всего произошло в «меде» с 1932 года, после принятия Советом народных комиссаров ДАССР решения об открытии ДГМИ. Даже названия менялись несколько раз: в начале Дагестанский государственный медицинский институт, потом медицинская академия и сейчас университет.

Немало выпускников ДГМУ стали выдающимися деятелями в нашей истории. Академик Бароян — главный эпидемиолог СССР, Серенко — заместитель министра здравоохранения СССР, несколько олимпийских чемпионов, в том числе и известный Али Алиев.

Этот вуз воспитал и множество отличных врачей среди моей семьи. Его окончили моя бабушка, тётя, двоюродная сестра, родная сестра и мой двоюродный дядя, профессор, который позже много лет проработал в университете. Сейчас я тоже учусь в ДГМУ, на педиатрическом факультете. Давайте расскажу подробнее.

С ДГМУ я близко познакомился в 5 классе, когда выступал в Центре культуры университета, активистом которого сейчас являюсь. Сразу скажу про молодёжные движения: в нашем университете их десятки, начиная с профсоюза и КДМ, заканчивая секциями по футболу, баскетболу и так далее. Даже вне учёбы вы сможете найти себя здесь. Ещё тогда, в 5 классе, впервые попав в этот вуз, я дал себе слово, что стану врачом.

Спустя годы так и случилось — 1 сентября я и мои новые одноклассники и однокурсники стояли у дверей ДГМУ в белых халатах, как ангелы. Не нарушая традицию и от радости, что я наконец-то могу носить халат, я на следующий день между парами прошёлся в нём и по улице под насмешки старшекурсников: «Ха, перваши».

Первой парой в моей жизни была анатомия. Грозная на вид, а в душе очень добрая преподавательница Марьям Магомедовна достала позвоночник человека и начала объяснять тему. Сейчас анатомия — один из моих любимых предметов.

2-я пара — биология, в первый же день мы начали изучать под микроскопом волос одноклассницы и срез листа.

В первом семестре было много гуманитарных предметов — экономика, правоведение, психология, но все они были связаны с врачебной деятельностью. Например, на правоведении мы изучали, что грозит за намеренную ошибку во время проведения манипуляций. В программе также были история медицины и медицинская аппаратура.

Практика у нас проходила в ДРКБ, в травматологическом отделении. Хотя практика была санитарная, я пытался избегать сестры-хозяйки, чтобы не мыть палаты, и находился возле врача отделения. Помогал ему с документами, иногда даже отвозил па-



циентов-детей на рентген. Как-то раз, помогая переносить пациента на носилках, я попал на операцию по лечению перелома шейки бедра. Операция прошла успешно.

В нашем университете развита научная деятельность. Я лично вхожу в два студенческих научных кружка — по биологии и анатомии. Прекрасные старосты — Алима и Адильгерей — старшекурсники, которые помогают «первашам» в получении знаний. На кружках мы изучаем подробно сами дисциплины, учимся выступать на научных конференциях, готовимся к олимпиадам и тренируемся писать научные статьи в журналы. В будущем это обеспечит мне баллы при поступлении в ординатуру, а во время учёбы позволяет получать научную стипендию Главы республики.

В ДГМУ действительно дают нужные и полезные знания. Преподаватель всегда готов остаться после пары и объяснить студенту то, что тот не понял. Нам предоставляют 100% литературу, есть и электронная медицинская библиотека, на сайте можно найти все лекционные материалы и презентации.

19 апреля в ДГМУ проходила Всероссийская «Студенческая весна» — отборочный этап, посвящённый юбилею вуза. Номеров было очень много. Даже члены жюри признавались, что им будет тяжело выбрать артистов на республиканский этап. Конечно же, в конкурсе принимал участие и я, и чувствовал колоссальную поддержку от своего и даже других факультетов. Сейчас в ДГМУ проходят олимпиады, конференции по ОПП, физиологии, биологии, посвящённые юбилею вуза. Ну а сам день рождения университета масштабно планируется отметить в октябре. Поэтому подробную статью об этом, как и о моей учёбе и самой жизни университета, ждите в октябре!

Желаю всем, кто хочет стать врачом, поступить в ДГМУ. Двери открыты всегда и каждому!

Даниял Шабанов, наш юнкор, 1 курс ДГМУ

## Как удачно попасть в переплёт

19 апреля свой профессиональный праздник отмечают работники российской полиграфии. Слово «полиграфия» произошло от двух древнегреческих слов: «поли» — много и «графо» — пишу. Так кто же такой полиграфист — тот, кто много пишет?

Конечно, нет. Полиграфия — отрасль промышленности, занимающаяся изготовлением книжно-журнальной, деловой, газетной, этикеточной, упаковочной и прочей печатной продукции. То есть все книжки, тетрадки, блокноты, визитки увидели свет только благодаря специалистам этой сферы. И «Орлёнок-Дагестан» — не исключение: если бы не типография, вы, дорогие читатели, не смогли бы взять эту газету в руки.

Я решила побеседовать с одним из самых опытных работников ООО «Издательство «Лотос»» Светланой Борисовной Шагиной.

— Как давно Вы работаете в типографии?

— Уже пятьдесят лет, с 1972 года. Начинала ученицей после окончания Механического техникума. Когда искала работу, случайно встретила знакомую, и она предложила пойти в типографию (в те годы это была газетно-журнальная типография № 7) линотиписткой. Тогда не было компьютеров. Тексты набирались на наборно-строкоотливных машинах — Н-7 и Н-14, а позже появились новые модели линотипов «Россия». Сначала было страшно: новое производство. Ранее мне приходилось на преддипломной практике на заводе управлять с токарно-револьверным станком, токарным ДИП-200 (мы называли его «Догнать И Перегнать»). Линотип я освоила быстро, хотя он считался вторым по сложности прибором после самолёта. В нём много деталей, требующих точной настройки. Нажимаешь на клавишу — выпадает буква, так складывается строчка, потом она попадает в отливной аппарат, где делается оттиск. Сплав состоял из олова, сурьмы и свинца и назывался гарт.

Сейчас, с помощью компьютеров, всё делается намного проще. У нас современное оборудование. «Лотос» выпускает книги, журналы, газеты, буклеты, каталоги, плакаты, листовки, коробки, альбомы, афиши и многое другое. Недавно у нас открылся цех по производству экологических бумажных пакетов.

— А почему Вы вообще выбрали специализацию, связанную с техникой?

— Профессия сама меня выбрала. (Улыбается). Поступить в Механический техникум мне посоветовал учитель математики. По окончании получила диплом техника-технолога.

Полиграфист — очень интересная работа! Она включает в себя множество умений и навыков: набор, вёрстка, операции по изготовлению печатных форм, калибровка, фальцовка, переплёт, монтаж, резка. Я была наладчицей линотипов, причём единственной девушкой в этой должности, по крайней мере в Махачкале. В 90-е годы ездила в Институт проблем полиграфии в Москве. Чтобы освоить процесс компьютерного набора, приходилось работать в лаборатории с семи утра до семи вечера. Помню, как нам в издательство привезли первый лазерный принтер, в него нужно было с



Фото В.Матвеева

диска загружать шрифты. Ко мне приходили работники из других типографий перенимать опыт, я им объясняла принципы работы. В настоящее время я оператор ПК и проявщик пластин.

— Вы упомянули калибровку и фальцовку, что это такое?

— Калибровка монитора под печатные машины — достижение согласования между эталонной величиной на входе и результатом на выходе. Обратите внимание на мониторы в магазинах: каждый из них имеет свою цветовую гамму. И иногда цвет на экране компьютера и отпечатанной страницы не совпадает. Потому и делается калибровка мониторов в типографии под печатную машину, чтобы получить максимально качественный оттиск. Чёрно-белые изображения должны обрабатываться не так, как цветные. В этом деле тоже немало нюансов. Что касается фальцовки — это автоматическое складывание листов бумаги нужного формата определённым образом.

— Большое спасибо за интервью!

Специальность полиграфиста имеет ещё множество особенностей. К примеру, в ароматической полиграфии используются запахи, флуоресцентная полиграфия позволяет читать книги в темноте... Но не будем раскрывать все секреты. Их узнает только тот, кто выберет издание печатное продукции своей будущей профессией!

Лиана Омарова, 16 лет, г. Каспийск

## Сертификат на 5000, или Чему учит колледж

Сперва я не поняла, зачем нас ведут в актовЫй зал. У нас с одноклассниками было много предположений, но все они обратились в прах — сегодня перед нами выступили представители Многопрофильного инновационного колледжа РД.

Встреча началась с беседы о выборе профессии, о важности этого серьёзного шага. Далее нам рассказали о Многопрофильном колледже, его специализации и преимуществах.

Колледж работает по 6 специальностям: право и организация социального обеспечения, дошкольное образование, преподавание в началь-

ных классах, сестринское дело, экономика и бухгалтерский учёт, а также программирование в компьютерных системах. Гости порадовали нас приятным сюрпризом: провели викторину на тему краеведения Дагестана. «Как переводится слово «Дагестан»?», «Назовите самое большое озеро в мире», «Самый древний город нашей республики» — с этими и другими вопросами блестяще справились учащиеся нашей школы. А самые активные участники получили сертификаты со скидкой 5000 р. при поступлении в Многопрофильный колледж.

**После выступления гостей мне удалось побеседовать со студентом колледжа, выпускником нашей школы Гусейном Гусейновым.**

— Расскажи, чем тебя привлёк Инновационный колледж?

— Я всегда хотел отучиться на программиста. В перечне профессий колледжа я увидел то, что мне нужно, и поступил. Не сомневался, что мне понравится.

— В каком формате проходят занятия? Получаешь ли ты удовольствие от учебного процесса?

— Обычно первая и вторая пары — лекционный материал, третья и четвёртая — практическая часть. Но иногда бывают исключения, когда у нас практика все 4 пары или только теория. Мне нравится сам процесс обучения, потому что для меня важно схватить всё, что мне понадобится для будущей профессии. Колледж, в отличие от школы, — выбор по сфере деятельности, которая тебе откликается. Поэтому, если выбор сделан осознанно, то удовольствие от получения знаний обеспечено.

— Как я поняла, вы занимаетесь разработкой и созданием сайтов, приложений, программ... Есть ли у тебя в планах создание приложения игрового или развлекательного характера?

— Я намеревался создать на «Юнити» игру с лёгким управлением, интерфейсом и графикой. Но, думаю, это останется просто хобби.

— Какие навыки и качества ты считаешь наиболее важными в своей будущей профессии? И что самое сложное в программировании?

— Хорошие познания в строении системного блока и в программах самого компьютера. Довольно важными качествами являются усидчивость и внимательность. Самое сложное — изучение языка программирования. Но это скорее зависит от самого языка. Некоторые даются легко, другие сложнее, как, например, «С++». «Питон» проще в изучении и используется почти везде.

— Посоветуешь что-нибудь начинающим программистам?

— Никогда не бойтесь совершать ошибки. Самое главное — желание работать и получать от этого удовольствие.



## «Мечтаю поступить в МГУ»

Расул Эфендиев — призёр Всероссийской олимпиады школьников по химии! Мы с Расулом учимся в одной школе, и, конечно же, я не упустил возможности взять у него интервью.

— Расул, стал ли успех для тебя неожиданностью?

— Нет, ведь я усиленно готовился, ежедневно по два часа. Впечатлений от олимпиады много: это и друзья, и огорчение из-за плохо написанного первого тура... Если бы я сдал его лучше, мог бы стать победителем.

— Почему ты выбрал именно химию?

— Этот предмет показался мне очень интересным, химия логичная, красивая и стройная, хоть и нелёгкая. В неё можно постоянно углубляться и познавать что-то новое.

— Какие ещё предметы кроме химии тебе нравятся?

— Конечно же, математика, физика и биология.

— Как отнеслись к твоему успеху на олимпиаде твоя семья, друзья, одноклассники?

— Очень тепло, меня все поздравляли, а одноклассники теперь, вдохновившись, тоже хотят участвовать в различных олимпиадах.

— Какие задания были сложными для тебя, а какие наиболее увлекательными?

— Интересными были задания второго теоретического тура по выбору, в целом, все с изюминкой. Довольно сложными для 9 класса оказались задачи в первом туре.

— Что собираешься делать после окончания школы? Кем видишь себя в будущем?

— Собираюсь поступить в МГУ на химический факультет. После выпуска вижу себя высококвалифицированным и востребованным специалистом.

— Что пожелаешь нашим читателям?

— Радоваться жизни и видеть в ней что-то интересное для себя, искать у себя способности и стараться их развивать.

*Давид Чичиашвили, 8 кл.,  
лицей № 22, г. Махачкала*



## «Двойной» гражданин

Мой «коллега», юнкор Давид Чичиашвили долгое время жил в Дагестане без российского гражданства и очень хотел его получить. Глава РД Сергей Алимович Меликов помог ему решить эту проблему. Я расспросил Давида о подробностях.

— Как твоя семья оказалась в России?

— В 1998 году дедушка и бабушка приехали летом на отдых и решили остаться в Махачкале. Дедушка устроился на работу, а детей определили в школу.

— Как тебе удалось получить гражданство?

— Мне выпала честь участвовать в пресс-конференции как юному журналисту газеты «Орлёнок-Дагестан» и задать вопрос Главе республики. Я был рад и так волновался, что даже забыл представиться. После конференции был небольшой диалог с Сергеем Алимовичем, где я упомянул о том, что родители живут в Дагестане в течение двадцати трёх лет и не имеют гражданства. Глава республики оказал содействие.

— Как отреагировали дома, когда ты сообщил новость о своём российском гражданстве?

— Очень обрадовались, не могли поверить, так как долго к этому шли.



— Где всё же лучше: в России или в Грузии?

— Я имею две родины, и каждая из них по-своему великолепна.

— Какая у тебя мечта?

— Хотел бы в будущем построить дом на колёсах и путешествовать в нём по всему миру.

— Труден ли для тебя русский язык?

— Я начал разговаривать одновременно на русском и на грузинском.

Так что нет, русский для меня уже как родной.

— Будешь ли ты участвовать в «Большой перемене»? И в каких конкурсах принимал участие?

— Однозначно в этом году «подключусь» к «Большой перемене». Я участвовал в конкурсе «Шаг в будущее», ежегодно уделяю внимание школьным олимпиадам. Также участвовал в конкурсе от Лиги юных журналистов «Медиаточка», благодаря которому поехал в МДЦ «Артек».

*Беседовал Даниял Шабанов,  
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ*

## «Ужасный век, ужасные сердца!»

9 апреля в Театре поэзии состоялась очередная литературная встреча с кандидатом филологических наук Гаджикурбаном Расуловым. Темой обсуждения в этот раз стали «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина.

Это произведение состоит из четырёх историй, в каждой из них показаны последствия человеческих страстей и пороков. В первой, «Скупой рыцарь», мы видим вечную проблему отцов и детей. Барон скопил за жизнь огромное богатство, и оно стало для старика единственной отрадой, он обожает свои сундуки и боится, что сын всё растратит, а юный Альбер не может купить себе даже новый шлем, чтобы сражаться на турнирах, и злится на отца. Он не задумывается, каким образом барону достались эти деньги: значительная часть их была награблена в походах или отнята в качестве налога у вдов, сирот, малоимущих.

Повествование вызвало спор собравшихся: кто-то встал на защиту отца, кто-то сына. Гаджикурбан Расулов утверждал, что в отношении старого рыцаря к золоту есть что-то романтическое.

Похожий фетиш, только уже не деньги, а музыка, стал причиной убийства во второй истории — «Моцарт и Сальери». Хотя до сих пор не доказано, что Сальери действительно отравил Моцарта, но в XIX веке эта версия была очень распространена. Пушкин гениально отразил мысли убийцы, который пытается придумать оправдание своему



ужасному поступку, якобы совершённому с высокой целью, а не просто из банальной зависти. Лектор обратил внимание слушателей на то, что в произведении нет монологов Моцарта, только монологи Сальери. Всё, что хочет сказать Моцарт, изливается в музыке, когда он играет.

В каждом возрасте «Маленькие трагедии» воспринимаются по-разному. О них можно долго дискутировать и всё время открывать что-то новое. Ведь Пушкин никогда не устареет!

## Сказок много не бывает!



«Сказка для маленьких взрослых и больших детей» — так называется книга, презентация которой прошла 19 апреля в Союзе писателей Дагестана. Автором волшебной истории является Лали Багомедова (литературный псевдоним Агада).

Лали много сил отдаёт работе в Росгвардии, но это не мешает ей писать сказки, рассказы и стихи. На встрече девушка призналась, что вышедшая книга в чём-то автобиографична: «Ведь каждый из нас в той или иной степени описывает то, что пережил сам». Эта сказка, в которой действуют Принц, Принцесса, дракон, зловредные пираты и другие интересные персонажи, предназначена и для родителей, и для детей. Существует немало

поучительных книжек, где легкомысленные ребята не слушаются взрослых, из-за чего потом страдают, но ведь в жизни бывает и такое, что взрослые не слышат своих детей, а это тоже может иметь нехорошие последствия. Об этом как раз сказка Лали Багомедовой. А также о том, как преодолевать трудности и не терять надежды, даже если кажется, что ситуация безвыходная.

Нельзя не отметить чудесные иллюстрации издания.

На презентации присутствовали многие известные поэты и писатели: Марина Ахмедова, Александр Карапац, Абутраб Аливердиев и другие. Они поздравили молодого автора с первой книгой и пожелали дальнейших успехов на литературном поприще.

Объединенная газета  
школ Магарамкентского района

# Алые паруса



## «Сегьерар» по-тапцахски

Наши предки завещали нам жить в мире и согласии, а также хорошо знать народные традиции. Я спросил у своего дедушки Алибега Гаджимурадовича Гаджимурадова о свадебных традициях.

Вот что он мне рассказал.

— К свадьбе готовятся очень тщательно, учитывая все нюансы. Благоприятными днями для проведения свадебного торжества считаются четверг и воскресенье.

В нашем селе принято было приглашать всех, так как все сельчане так или иначе родственники друг другу. Накануне свадьбы молодые девушки из числа близких родственников ходят по дворам и приглашают сельчан на торжество.

За день до начала бракосочетания все родственники собираются в доме жениха и составляют план проведения свадьбы, назначаются ответственные лица: кто будет тамадой, кто будет сажать гостей за стол, кто будет следить за очередностью танцующих, а кто конфеты сыпать на голову невесты...

В назначенный день ранним утром в доме жениха играют «Сегьерар». Для этого приглашают братьев Улубековых, известных в селе музыкантов.

Праздничное застолье на свадьбе делится на две половины: мужскую и женскую. Только во время танцев гости собираются в круг.

После обеда родственники жениха вместе с ним идут за невестой. Во время шествия играют

на музыкальных инструментах и танцуют. Во дворе невесты толпа начинает танцевать, показывая, как рады выбору жениха. Невеста только после разрешения отца или старшего родственника надевает свадебное платье. Брат и дядя выводят её из комнаты во двор и передают жениху.

Пока свадебная процессия в пути, в доме жениха готовят факел, чтобы встретить гостей с огнём. После нескольких танцевальных пар начинается танец жениха и невесты, все родственники дают деньги невесте. Затем её провожают в дом, перед входом она должна разбить тарелку. Это означает, что невеста шустрая и смелая. Мать жениха даёт невесте ложку мёда и приговаривает, чтобы она была предана семье и мужу. Потом в руки невесте дают малыша-мальчика и говорят: «Ириджванихъурай, вахадхътинсарушни» («Пусть будет семь сыновей и одна дочь»).

Вечером начинается межлис — все собираются в круг, танцуют и хлопают друг другу. Вначале танцуют старейшины рода, затем дяди и тётки жениха и невесты, после эстафета переходит к молодым. Самый популярный танец — лезгинка. Во время танца парни стараются выделиться и привлечь внимание девушек.

Наутро ближайшие родственники приходят в дом жениха, поздравляют невесту, дают ей деньги, а она им подарки.

Тагир Гаджиев, 7 кл., Гапцахская СОШ

## «Адреналин». «Энергетические» последствия

Недавно я посмотрела фильм «Это меня не касается». В нём один писатель-журналист ведёт своё собственное расследование и пишет книгу о наркоманах. О своей работе он рассказывает дочери-студентке, которую воспитывает один. Писатель хочет узнать, что же заставляет молодых людей идти на это. Дочь отвечает, что зависимость от наркотиков — миф, при сильной воле всегда можно прекратить употреблять их. Отец не знает, что дочь уже ступила на путь наркомании.

В конце фильма девушка умирает от передозировки, а отец на коленях рыдает возле её койки в наркодиспансере. Они мечтали вдвоём отправиться в путешествие по миру, но их мечты разбились вдребезги.

Этот фильм подводит нас к мысли, что все потенциальные наркоманы хотели всего лишь попробовать...

Несколько лет назад трое девятиклассников из нашей школы после уроков купили в местном магазине энергетические напитки и распили их за котельной. После двух банок одному мальчику стало плохо, он начал корчиться в конвульсиях. Второй отключился. А третий, заметив неладное, успел позвонить маме и сказать, что его друзья умирают. Мама вызвала скорую. Двоих школьников забрали в

больницу, их еле откачали. Врачи сказали, что если бы ребят привезли минут на пятнадцать позже, дело могло бы кончиться намного хуже.

Когда подъехала скорая, возле котельной собралась толпа ребят, они увидели своими глазами, в каком состоянии были эти мальчики. Видели, как плакали их матери. Этот случай заставил многих серьёзно отнестись к своей жизни, они поняли, что «Адреналин», такой привлекательный и манящий, может отнять у человека века жизнь.

Каковы же причины наркомании? Одной из них, я думаю, является то, что родители не контролируют своих детей, полностью им доверяют и не интересуются, с кем общаются их дети. Чаще всего молодёжь тянется к ребятам постарше, а те порой внушают школьникам, что пить энергетики и курить смеси не опасно, если не понравится, то всегда можно бросить. На деле оказывается, что обратной дороги с этого скользкого пути нет.

Следует помнить, что у нас одна жизнь, которая дана на добрые дела! Надо хорошо учиться, заниматься спортом, петь, танцевать, путешествовать и радовать родных и близких!

**Рузана Улубекова,**  
10 кл., Гапцахская СОШ

## Спасителям от мусора — спасибо!

Самые престижные профессии в наше время — IT-специалист, юрист, врач, лётчик, банкир, автослесарь. Мало тех, кто хочет стать учителем, и ещё меньше тех, кто мечтает посвятить жизнь уборке.

Я часто вижу, как ученики нашей школы с неуважением относятся к труду уборщиц. Дети рвут листы бумаги и бросают на пол в классе или в коридоре. Часто можно увидеть на полу огрызки яблок и шелуху от семечек. Во время уроков технички убирают

этот мусор и проводят влажную уборку в коридорах.

Конечно, это не очень престижная работа, но это не значит, что она не нужна и её не надо уважать. Недавно я узнала, что за рубежом уборщиков называют спасителями от мусора. Я думаю, это самое лучшее название для этой профессии. И нам следует задуматься, кому мы должны сказать спасибо за чистоту и порядок в школе!

**Тамал Амрахова,**  
5 кл., Гапцахская СОШ



## Когда учитель — мама

В жизни каждого из нас нет никого роднее мамы. Мама — самый дорогой человек для меня. Люблю не за что-то, а просто так, за то, что она у меня есть.

Я очень горжусь своей мамой. Её зовут Зевижат Календаровна, назвали в честь нашей прабабушки. Мама с детства мечтала стать учителем. Её любимым предметом была история. После школы она поступила на исторический факультет ДГПУ.

Сейчас мама рядом со мной и дома, и в школе, ведь она также мой учитель и классный руководитель. Это с одной стороны хорошо, а с другой — не очень, потому что она в курсе всех моих школьных дел. Ничего не утаишь!

Люблю мамину улыбку, большие карие глаза, задорный смех, заботливые руки. Моя мама очень добрая, все её уважают и любят. Я очень благодарна маме за всё, что она делает для меня и моих двух братьев.

**Мадина  
Шихмурадова,  
6 кл.,  
Гапцахская СОШ**



## Наставник в мире знаний

У каждого ученика есть любимый учитель, который нравится больше всех остальных. Я не исключение. Моим любимым учителем является Насибат Хановна Абдулвагабова. Это тот человек, который первым открыл мне двери в мир знаний, научил меня писать и читать, заложил фундамент моих знаний.

Насибат Хановна сыграла важную роль в моём воспитании. Благодаря ей у меня появилось желание хорошо учиться и познавать новое.

Я очень рада, что у меня есть такой учитель.



**Алина Керимханова, 7 кл.,  
Джепельская СОШ**

## Полвека в профессии

В нашей школе немало учителей, питающих большую любовь к профессии, к детям. Одна из них — Назират Зияудиновна Алиева. Она опытный учитель, её педагогический стаж составляет 51 год.

В далёком 1967 году по окончании 8-го класса Назират Зияудиновна стала студенткой Дербентского педагогического училища. Уже в 1971 году она начала работать в Магарамкентской вспо-

могательной школе, которая сегодня является Республиканской специальной (коррекционной) школой-интернатом VIII вида. Проработала в ней долгих 18 лет.

В 1989 году Назират Зияудиновна перешла работать в Магарамкентскую среднюю школу № 2. Много лет её знают как хорошего специалиста и отзывчивого человека, к которому смело можно обратиться за помощью или советом. Всегда улыбающаяся и приветливая, беспокойная и неутомимая в работе, она пользуется заслуженным уважением со стороны учащихся, родителей и коллег. Назират Зияудиновна гордится тем, что 11 её выпускников окончили школу с золотыми медалями, добились успехов в жизни и стали учителями, юристами, врачами, финансистами, экономистами и военнослужащими.

Уверена, что таких добросердечных и преданных своему делу учителей ученики помнят всю жизнь. Я хочу пожелать Назират Зияудиновне крепкого здоровья, счастья и благополучия!

**Амина Магомедова, 9 кл.,  
Магарамкентская СОШ № 2**



## В фокусе — «Капитанская дочка»

Недавно в районном центре «Одарённые дети» состоялась интеллектуальная игра «Умники и умницы», посвящённая 185-летию романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка». В ней приняли участие одиннадцать восьмиклассников — лучших игроков прошлых лет, а также победитель и призёры муниципального этапа олимпиады по литературе. Игра состояла из трёх этапов,

по результатам которых трое участников попали в финал и вышли на дорожки.

Победителем борьбы умов по итогам соревнований стала Самира Дадашева из Магарамкентской СОШ № 1, второе место присудили ученице Гапцахской СОШ Амалии Гасановой, а третье место досталось представителю Куйсунской СОШ Мухаммаду Мисриеву.

### Финалисты поделились впечатлениями.

#### Амалия Гасанова (Гапцах):

— Я участвую в интеллектуальных играх по литературе с пятого класса. Каждый раз занимала призовые места. И к этой игре я тоже готовилась серьёзно. Прочитала все главы романа, выполнила тестовое задание по нему, выписала значения непонятных слов. Поэтому задания на соответствие я выполнила хорошо.

Когда вышла в финал, выбрала жёлтую дорожку, которая позволяет один раз ошибиться. На первый вопрос «Кто был прототипом Андрея Карловича Р.?» к сожалению, я не ответила, зато ответила на два следующих.

«Капитанская дочка» — очень интересный и поучительный роман. Я советую нынешним семиклассникам прочитать его летом, чтобы разгрузить себя во время учебного года. А прототипом Андрея Карловича, ребята, был оренбургский военный губернатор, генерал-поручик Иван Андреевич Рейнсдорп! Теперь будем знать!

#### Самира Дадашева (Магарамкент):

— Я участвую в ежегодных интеллектуальных конкурсах, которые проводит центр «Одарённые дети». Уже набрала опыт. Поэтому в этом году заняла 1 место. Тестовые задания выполнила не очень хорошо. Наибольшее количество очков я набрала по устным заданиям.



Поздравляем ребят с победой, желаем им дальнейших успехов в предстоящих интеллектуальных играх.

Несколько участниц, пожелавших не открывать свои имена, рассказали, что, к сожалению, в их школах учителя не проводят викторины, брейн-ринги. Интерес к чтению литературных произведений у них нет, поэтому они прочитали роман в кратком изложении. И это очень печально, потому что, по моему мнению, ничто так не убивает литературу, как краткое содержание произведений.

## Делюсь радостью!



Здравствуй, «Орлёнок-Дагестан»! Хочу поделиться радостью. Я стала победителем конкурса чтецов стихотворений Сулеймана Стальского! Конкурс проходил в школе селения Гогаз Ахтынского района.

В прошлом году я участвовала в ежегодной метапредметной олимпиаде имени А. Р. Набиева, которая состоялась в Центре образования цифрового и гумани-

тарного профилей «Точка роста» Гапцахской СОШ им. Т. Н. Нагиева, и заняла там III место.

Я горжусь своими успехами. Хочу сказать спасибо родителям и учителям за то, что создают все условия, чтобы я хорошо училась и творчески развивалась.

**Карина Керимханова,**  
5 кл., Джепельская ООШ

## Сохраним планету чистой!

Главная опасность для человечества — не войны и даже не извержение вулкана. Экологические проблемы на протяжении многих лет остаются в числе острых и трудных для России. К сожалению, наша страна сейчас считается одной из самых загрязнённых в мире. Это, конечно, влияет на качество жизни, а также здоровье людей.

Виновником экологических проблем в России, так же, как и в других странах, в основном является сам человек, потребительское отношение к планете, её ресурсам, другим живым существам, населяющим её, и более того — к другим людям. Как мы видим, проблем много, и, если не начать их решать, в ближайшем будущем можно лишиться лесных массивов и водоёмов, потерять навсегда редких животных и птиц, а ещё изолировать следующие поколения от нормальных условий существования.

С целью защиты окружающей среды в нашей стране разрабатываются программы по устранению проблемы загрязнения воды, почвы и воздуха, создаются новые законопроекты, подразумевающие контроль над негативными выбросами в атмосферу, а ещё проводятся митинги и другие мероприятия, направленные на воспитание в людях вдумчивого отношения к экосистеме. В России появляются общественные и государственные организации, отвечающие за защиту окружающей среды от угрозы загрязнения. Но ничего не поможет, пока человек с самого детства не осознает, что ответственность за природу лежит именно на нём, не поймёт, что его дом — не только стены и крыша, а вся планета.

С целью воспитания подрастающего поколения в духе защитников природы в нашей гимназии часто проводятся различные мероприятия. Вот и недавно прошла акция «Неделя эколо-



гии», в которой активно проявили себя учащиеся 5-7 классов. Чтобы сохранить историческую память в «чистом» виде, волонтеры и ученики 7 классов принимали участие в международном субботнике по благоустройству памятных мест: прибрали на территории кладбища Воинской славы, организовали вывоз мусора и побелили памятники. Не оставили без внимания и памятник в посёлке Ленинкент, здесь активисты гимназии тоже провели уборку.

Также в рамках акции «Неделя экологии» состоялся конкурс рисунка на асфальте «Эколята сохраняют природу», в котором приняли участие учащиеся начальных классов. Рисунки ребят призывали всех жителей планеты беречь и приумножать богатства матушки-природы.

Подобные акции и конкурсы способствуют тому, чтобы наша Земля стала немного чище и красивее. Ведь жить в чистоте лучше и комфортнее, чем на планете, подобной мусорной свалке.

**Рабият Абдулхамидова, 9 «а» кл.,  
гимназия № 35, пос. Ленинкент**



## Быть первым - здорово!

12 апреля команда СОШ № 2 «Волонтёры Победы» во главе с руководителем Шамсият Магомедовной приняли участие в мероприятии, посвящённом Дню космонавтики. Действие проходило в Историческом парке «Россия — моя история» в форме квеста.

Каждый раз, посещая музей, я с удовольствием рассматриваю штурмовик «ИЛ-2» — точную копию легендарного самолёта, на котором бомбил фашистов дагестанец, Герой Советского Союза Юсуп Акаев. Восхищаюсь и радуюсь предоставленной работниками музея возможности прикоснуться к истории нашей великой державы благодаря последним технологиям. Тематические выставки позволяют закрепить полученные в школе знания, увидеть фото- и видеоматериалы.

Нас встретил руководитель ДГО ВОД «Волонтёры Победы» Магомед Гусейханович, который и является организатором этого мероприятия. Открыла встречу студентка Дагестанского базового колледжа им. Р. Аскерханова Мадина Бамбатова с песней «А твои глаза».

Квест состоял из 11 станций, на каждой было по два вопроса, связанных с отечественной космо-

навтикой и историческими личностями, внёсшими неоценимый вклад в её развитие. Дополнительное задание потребовало от нас креативности и импровизации, оно представляло собой некую «творческую мастерскую», где нам нужно было спеть песню, прочитать стихотворение, станцевать. Да, это было сложно! Но мы выложились по максимуму.

Забавно, когда по всему музею разбросаны станции и школьники группами отправляются к ним! При этом можно познакомиться с ровесниками, провести с пользой время, приобрести новые знания и проявить себя, проверить свои способности в разных ситуациях. Ученики разных школ вели себя уважительно по отношению друг к другу, хотя квест был на конкурсной основе.

Рад сообщить, что мы заняли 1-е место среди более чем двадцати команд, набрав 111 баллов! Нас наградили грамотой, и с маленькой победой мы вернулись в школу.

**Магомедсаид Магомедалиев,**  
8 «Г» кл., СОШ № 2

## Три в одном

Недавно в нашей гимназии состоялся городской форум юных миротворцев «Знаешь историю — любишь Отечество!». Мероприятие было посвящено 75-летию образования Каспия, 90-летию завода «Дагдизель» и 300-летию образования Каспийской флотилии.

На форум пришли команды из всех школ города. Наша команда состояла из пяти человек. Мы придумали себе название и девиз: «Наследие» и «Наследие свято храним». Для одной из номинаций мы подготовили поздравительную праздничную открытку, а Самира сочинила стихотворение о Каспийске.

Мы провели много времени, собирая информацию о нашем городе. Я весь вечер бороздила просторы Интернета, а лидер команды Джамиял нашла в школьной библиотеке большую книгу Г. Кириленко о Каспийске и основательно проштудировала её. Поэтому во время викторины мы ответили на большинство вопросов, а их было 20. На мероприятии мы просмотрели 16 интересных и поучительных видеороликов под названием «Мы предков наследие свято храним». В этих презентациях было отражено прошлое города, а также показан современный Каспийск.

Конкурсы проходили в два этапа. В заочно-деятельный этап вошли творческие номинации, в том числе «Визитная карточка» в виде рассказа-экскурсии о достопримечательностях Каспийска. Второй



этап назывался «В этом городе живу, этот город славлю». Мы создали брошюру о людях, которые внесли ощутимый вклад в развитие нашего города. Накануне мы оформили большую музейную экспозицию «Город у моря». Собрали продукцию, которую изготавливали на заводе «Дагдизель»: мясорубки, фены и дверные замки. Нашли фотографии прежних лет и даже поставили манекен в белоснежной морской форме.

Форум прошёл захватывающе и динамично. Пока жюри подводило итог конкурса, ребята нашей гимназии показали весёлый танец, который подхватили все участники. Наша команда заняла третье место, но я совсем не расстроена, этот успех был добыт в упорной борьбе.

**Диана Мусанабиева, 7 «1» кл.,**  
гимназия № 11, г. Каспийск

# Грозный, как ты дорог мне!

Дорогие мои дагестанские друзья — читатели газеты «Орлёнок-Дагестан»! Хочу поделиться с вами размышлениями о моём родном городе.

**Г**розный! Самый красивый и гостеприимный город России. Ты величав, как и название твоё. Земля моих отцов, моих предков! Твои микрорайоны, парки и фонтаны, скверы и проспекты, театры и музеи притягивают к себе взоры путешественников и туристов. Особое место в твоём пространстве занимает богатейший архитектурный ансамбль — мечеть «Сердце Чечни», куда, словно в Мекку, приезжают посетители, причём не только мусульмане, но и представители других религий.

Я родился в разрушенном войной городе, когда кругом ещё были развалины. Я рос вместе с моим городом, на моих глазах возрождался он, словно птица феникс из пепла.

**С**колько горя и тягот обрушилось на тебя! Сколько раз ты превращался в руины! Но каждый раз, оправдывая своё название — Грозный, нало всем недругам ты становишься ещё прекрасней! Я знаю

только один Грозный — послевоенный, новый, восстановленный. Но я также знаю, что был ещё старый Грозный. Моя мама всегда плачет, когда видит кадры города прошлых лет. Я думаю, что он дорог ей и её поколению, потому что в нём прошла их юность, студенчество. Город, который манил их своей красотой, спокойствием и величием, утонул в крови. И эта незаживающая рана кровоточит до сих пор.

Я не видел старый Грозный, меня тогда на свете не было, но я уверен, что он был так же прекрасен и дорог её жителям, как новый, возродившийся город, для нашего поколения. Мой дом расположен в центральной части города. До поздней ночи всей семьёй мы гуляем по нашим паркам, слушая ласковый шум городских фонтанов. Любуемся небоскрёбами, красивыми аллеями, экзотическими цветами. Даже трудно представить, что здесь шли бои, погибали люди. Главное богатство моего города — его жители, которые радушно встречают туристов не только России, но и из других стран, любят свой город, соблюдают повсюду чистоту и порядок.

Я горжусь своим городом — Городом Воинской Славы. Очень приятно сознавать, что я являюсь частью этой красоты и великолепия.

**Б**лагодаря руководству республики и трудолюбию нашего народа он превратился в волшебную сказку, где всё искрится, сверкает и переливается разноцветными огнями. А сколько здесь памятников, удивительных зданий и милых сердцу уголков! А когда видишь «Грозный-Сити», который сияет, как драго-



ценный камень, перед окнами моей комнаты, сердце замирает от восхищения. Люблю засыпать, глядя на эту красоту. Радующие глаз сады, скверы, бульвары являются чудесным местом для отдыха! И самое главное — чистота!

Город всегда чистый, ухоженный, его украшают декоративные деревья, кусты, розарии и тысячи клумб из разноцветных цветов.

**И**зумительны наши горы и сёла, дивны наши реки и леса, прекрасен наш край родной, а город Грозный, мой самый любимый город на свете, словно жемчужина, украшает этот край!

Так живи и процветай, мой город Грозный! Пусть больше никогда над тобой не раздастся эхо войны! Мирного неба тебе! И счастья на долгие годы!

Приезжайте в наш славный город, мы вас угостим жижигалнаш, хингалш. Вместе станцеуем горячую лезгинку и с высот «Грозный-Сити» посмотрим на наш грозный и величавый Грозный!

Мовлит Исраилов,  
6 кл., г. Грозный



## «Рубиновое колечко» моей подруги

Писателями не рождаются. Или рождаются? Иначе как объяснить, что девочка в 16 лет пишет как настоящий профессионал!

Моя подруга Издаг Джалилова учится в 11 классе СОШ № 8. С детства она любит литературу, посещает творческое объединение «Проба пера». Помимо увлечения художественным словом активно участвует в жизни школы: выступает на конкурсах, научных конференциях и различных мероприятиях муниципального, республиканского и всероссийского уровней. В 2020 году её пригласили в Центр одарённых детей «Сириус», где она также проявила творческие способности.

Публикации Издаг Джалиловой часто можно встретить на страницах газеты «Наш Избербаш». Однажды на занятиях в «Пробе пера», которые ведёт учитель русского языка и литературы Зарита Агарагимовна Сардарова, моя подруга узнала о конкурсе «Без срока давности», заинтересовалась и решила принять участие. Она каждый год выходит на шествие «Бессмертного полка» с портретом своего прадедушки, участника Великой Отечественной войны. Именно о нём ей захотелось поведать в своей работе.

Рассказ «Рубиновое колечко» основан на реальных событиях, которые она творчески обыграла. Работа была написана под руководством учителя дагестанской литературы И. О. Эльмирзаевой, которая приходится бабушкой Издаг. «Тема Великой Отечественной войны меня сразу же заинтересовала, так как с ней я работала ещё с прошлого года, активно принимая участие в различных акциях и проектах, таких как «Волонтёры Победы», «Бессмертный полк» и «Правнуки Победителей». Главным героем работы стал мой прадед, о прошлом которого я знала совсем мало, поэтому при написании сочинения я посетила городской краеведческий музей, где смогла ближе ознакомиться с наградами прадеда и найти его небольшую характеристику. Также немало вечеров провела в общении с дедушкой, который рассказал мне о ключевых этапах военной жизни



своего отца», — поделилась юная писательница.

Светлая память о герое-прадедушке запечатлена в ещё одной работе Издаг — позже она написала исследовательскую работу на конкурс «Память сильнее войны».

Моя подруга увлекается изучением истории, имеет сертификат участника четвертьфинала региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умники и Умницы Дагестана», претендует на золотую медаль и высокие баллы ЕГЭ. Кроме того, она окончила Детскую школу искусств им. Гасанова с отличием и является членом волонтерского движения г. Избербаша.

По окончании школы планирует реализовать свои творческие способности и знания по истории в МГУ на юридическом факультете.

## Отрывок из рассказа «Рубиновое колечко»

...И всё-таки Магомед осуществил задуманное: никто и не заметил, как среди новобранцев, которых везли на вокзал, в машине-полutorке оказался чернявый подросток. Но и на этом не остановился неугомонный сын Джагила. Он взобрался на крышу вагона и залёг там, потом, когда стемнело, спустился в товарный вагон, улёгся на кучу угля и уснул крепким сном с чувством триумфа. Когда просыпался, лежал, положив руки под голову, глядел в звёздное небо и слушал мерный шум стучащих колёс. «Вот закончится война, пойду учиться на геолога, а пока надо гнать этих проклятых фашистов с нашей земли», — думал он.

Страшный взрыв и толчок вагона разбудили Магомеда. Спросонья он не мог ничего понять. Кругом всё горело, свистело, взрывы слышались то там, то здесь, люди с криками выбегали и бросались в разные стороны.

— Самолёты... Немцы... В лес... Все в лес... — отдавал кто-то приказы командирским голосом.

Магомед, увидев в небе самолёт, который развернулся и опять готовился обстреливать поезд, спрыгнул с вагона и юркнул в кусты. Как раз в это время за спиной он услышал страшный взрыв, ночное небо осветилось ярким пламенем, и всё кругом стало гореть. Долго ещё сверху сыпался уголь, на котором несколько минут назад он беспечно и сладко спал.

Всю ночь и следующий день бродил по лесу Магомед, грязный, оборванный, голодный. Он шёл, не зная куда. Вдруг услышал шум машин и рокот нескольких мотоциклов. Внимательно приглядевшись, Магомед понял: «Ах вот вы какие — фашисты!» Они проехали совсем рядом, так что он мог услышать их непонятную речь. Дождавшись, пока они исчезнут из виду, Магомед пошёл к дороге, где прочитал: «Ростовская область, Сальский кирпичный завод». Он решил дожидаться ночи.

Разбудили Магомеда лай собак, жалобный плач детей и громкие причитания женщин. Ползком подобрался он к обочине и от увиденного пришёл в ужас: у огромной ямы были выстроены старики, женщины с малышами на руках, а напуганные дети прятались за ними и плакали. Один за другим раздавшиеся залпы подняли в небо десятки ворон, и в воздухе остались только лай немецких собак и крики улетающих птиц.

Никогда Магомед ещё не испытывал такого: страх, досада, злоба, щемящая боль, от которой каждая жила вот-вот готова лопнуть от напряжения. Он плакал, кусая в кровь губы, до судорог сжимая кулаки. Потом услышал недалеко от себя лёгкий шорох: это была девочка лет четырнадцати. Закрыв глаза руками, она плакала, еле сдерживая стоны, и хотела бежать. Магомед успел зажать ей рот и закрыть собой. Немцев насторожил шум в кустах. Один, с автоматом наготове, направился в их сторону. Но, побоявшись лезть в чащу, остановился, злобно пролопотал на своём, будто пролаял, и пошёл обратно.

— Ты кто? — спросил Магомед, как только всё успокоилось.

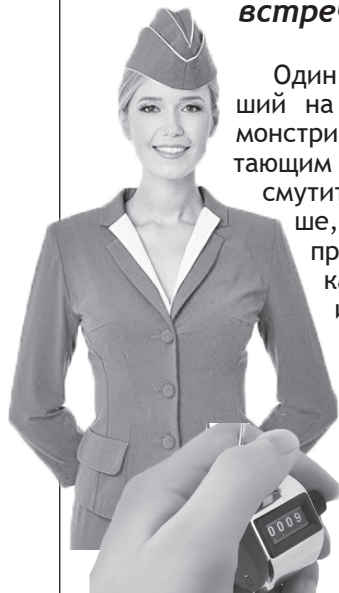
— Бася, — тихо ответила девочка, ещё всхлипывая и утирая слёзы. — Нас сдали полицаи. Мой отец — библиотекарь. Он помогал партизанам, прятал в подполе провизию, которую приносили соседи, а ночью забирали партизаны. Когда нас и соседей забрали полицаи, потому что мы евреи, тётя Нюра спрятала меня и ночью велела бежать в лес. Вот я здесь, а все мои там. — Девочка дрожащей рукой показала в ту сторону, где немцы учинили зверство. Но она боялась посмотреть туда. Магомед по-братски нежно обнял её худенькие дрожащие плечи и, совсем не стыдясь своих слёз, дал понять, что никто не посмеет её больше обидеть.

Взявшись крепко за руки, в оборванной одежде, с заплаканными лицами, голодные и истощённые бродили по лесу впервые встретившиеся, но так искренне доверившиеся друг другу дети — дагестанский озорной мальчишка и нежная девочка-еврейка. Иногда она начинала рыдать, Магомед её утешал и сам не понимал, как находил нужные слова. И Бася покорно шла за ним, незнакомым грубоватым и дерзким мальчиком с непривычной для неё внешностью. Он был словно натянутая струна, смуглый, горбоносый. Курчавые длинные волосы спадали на лоб, и из-под них глядели чёрные острые глаза. В его худых, но жилистых руках была невероятная сила. Магомед крепко держал её за руку и молча шёл вперёд, прикладывая палец к губам, выразительным взглядом показывая, куда ступать и в какую сторону идти...



## Интересные факты

### Почему бортпроводница держит руки за спиной, встречая пассажиров?



Один клик — один зашедший на борт пассажир. Демонстрировать кликер вылетающим нельзя — это может смутить и напугать не меньше, чем если бы девушка прошла по салону, тыкая в каждого пальцем и перечисляя. Поэтому стюардесса держит приспособление за спиной и, не глядя, «прощёлкивает» каждого пассажира.

### Почему нам бывает стыдно за других людей

Всё дело в том, что люди обладают эмпатией. У сочувствующего человека в голове включаются сразу две нейронные зоны. Первая переносит мышление другого человека, вторая создаёт нейронную карту этого состояния. Именно поэтому мы начинаем ощущать себя в чужой «шкуре».

Например, когда спикер забывает слова речи перед сотней глаз, мы испытываем дискомфорт вместе с ним. Так работает эмпатия. Мозг автоматически включает эмоцию, которую, по идее, должен испытывать человек в неловкой ситуации.



vk.com/fakt1



### Школьник из Орска собирает автографы мировых знаменитостей

Девятиклассник Иван Ворожейкин из города Орска получил письмо с автографом от королевы Англии Елизаветы II. Школьник коллекционирует автографы с 3-го класса. Сначала Иван получил автографы у местных звёзд хоккея, а затем перешёл на политиков. Из российских парламентариев Ивану ответил только Владимир Жириновский. Но представители других стран оказались более отзывчивыми. Ивану ответили: Ангела Меркель, Эммануэль Макрон, президенты Чехии и Словакии, а также премьер-министры Венгрии и Канады.

Для успешного письма мальчику хватает вежливого тона и школьного уровня английского.



### Зачем моль ест одежду? Или не ест?

Мало кто знает, но моль вообще не ест нашу одежду. У неё даже нет «приспособлений» для того, чтобы есть ткань. Питаются они в основном пылью и «пищевой пылью». А «сжирают» нашу одежду её личинки. Именно на стадии личинок у моли имеются «зубки», чтобы «грызть одежду».

Моль выбирает для своего потомства идеальное место — ткань, в состав которой входят шёлк, шерсть, различного рода меха и т.д. Но личинки никогда не будут «грызть» одежду из 100% синтетики. Моль может отложить до ста яиц, и её детишки, вылупившись, в скором времени принимаются «трапезничать» одеждой.

## Мой любимчик

Маленький болтун ярко-жёлтого цвета, прямо как лимон! Догадались, о ком я? Это мой любимый волнистый попугай Буся. Он живёт у нас уже два года. Я долго мечтала о каком-нибудь домашнем питомце, а мои родители решили меня обрадовать. Как сейчас помню тот день, 1 июня, был праздник День защиты детей, я ещё спала, а мама с папой вошли в мою комнату с клеткой, и внутри был мой теперь уже любимый Буся! Поначалу он немного скромничал, ходил по клетке, всё изучал. Обстановка для него была новой и незнакомой.

Сейчас он, конечно, уже освоился, знает каждый уголок в квартире. Днём предпочитает вылетать из клетки, сидеть на гипсовых карнизах и даже грызть их. Выпуская его, мы закрываем все окна, а двери держим распахнутыми, чтобы его не защемить. Когда наш попугай летает, то любит «приземляться» на людей. Он сидит на плече, на голове, на нагрудном кармане, а ещё любит хватать клювом серёжки у меня в ушах. Также он обожает плескаться в воде и смотреться в зеркало, как будто болтает с кем-то. У Бусика есть любимая игрушка — жёлтый мячик с маленькими звенящими бубенчиками внутри. Кстати, он знает слова «привет», «как дела», «люблю» и ещё несколько.

Когда питомец у меня только появился, я не знала, как за ним ухаживать и чем кормить. Благо, мы живём в современном мире, в Интернете можно найти любую информацию. Буся часто питается специальным кормом, но с радостью угощается листьями свежей капусты и специаль-



ным лакомством для попугаев. Каждый раз, поев, он начинает очищать пёрышки. Я не знаю, почему у него такая привычка — то ли это любовь к чистоплотности, то ли ещё что-то.

Мы всей семьёй очень любим нашего попугайчика.

**Ангела М., 8 кл., РЦО, г. Каспийск**



## Мини-дружок

Все знают, что собака — друг человека. Она предана хозяину и даже может пожертвовать жизнью ради него! Уже, наверное, никто не помнит, в каком тысячелетии собака стала домашним животным. Кажется, что так было всегда.

У меня есть домашний питомец — собачка по кличке Молли. Она представитель самой маленькой породы в мире — чихуахуа, и весит всего лишь 2 кг. Молли — любимица всей семьи. У неё длинная шелковистая шерстка светлого цвета, большие

уши и очень выразительные глаза. Молли — большая умница и всё понимает, когда к ней обращаешься. Она очень нежная, любит, чтобы её гладили, называли ласковыми словами. Для меня Молли — весёлый, озорной и верный друг. Когда я прихожу домой после школы, мы всегда с ней дурачимся и бегаем по всему дому. Я очень люблю свою собаку!

**Заира Курбанова,  
9 кл., Школа-интернат  
III-IV видов, г. Избербаш**

## Дети под онлайн-защитой

Безопасность в Интернете — штука хрупкая и почти невозможная. Наши личные данные, вплоть до переписок в мессенджерах и данных банковских карт, могут запросто оказаться в руках коварных хакеров. Паранойю в сторону! Специально для того, чтобы защитить детей в онлайн-пространстве, была принята Хартия «Цифровая этика детства».

Хартия была подписана в Международный день безопасного Интернета, 8 февраля, Альянсом по защите детей в цифровой среде. Документ содержит правила поведения, соблюдение которых позволит создать цифровую среду, безопасную и благоприятную для развития и творческой самореализации детей. В его основе — 5 ключевых

принципов: уважение ребёнка как личности, совместная ответственность, сохранение конфиденциальности и ценностных ориентиров в онлайн-пространстве.

Весь месяц участники Альянса рассказывали о мерах безопасности в Интернете. Делюсь с вами некоторыми из них.

### Кража аккаунтов

Кибербуллинг бывает разным, но один из самых болезненных его видов — фрейпинг.

#### В чём его суть?

Обидчик получает доступ к аккаунту, меняет данные для входа и публикует нежелательный контент от имени владельца. Обычно цель буллера — выставить жертву в глупом виде. Но чем старше обидчик, тем опаснее могут быть его действия — вплоть до агрессивных комментариев от лица владельца и размещения запрещённого контента.

#### Как его избежать?

Чтобы не оказаться в такой ситуации, необходимо беречь свои данные для входа в аккаунт и не заходить в него с чужих устройств. Ещё важно установить двухфакторную идентификацию и использовать надёжные пароли.

#### Что делать, если меня фрейпят?

Если ты всё же стал жертвой фрейпинга, тебе нужно обратиться к руководству сети, чтобы профиль заблокировали. Чем скорее это будет сделано, тем меньше шансов, что обидчик причинит тебе большой вред. Как правило, доступ к аккаунту через какое-то время можно будет вернуть. Угон аккаунта — неприятно, но не смертельно, ведь большинство подписчиков забудут об этом буквально через пару дней.

### Двойная защита

Часто обладатели соцсетей становятся жертвами мошенников по своей неосмотрительности — например, устанавливают простой пароль на все аккаунты разом. Как защитить свои данные? Использовать надёжные пароли и подключить двухфакторную аутентификацию.

#### Что это такое?

Это метод идентификации пользователя в каком-либо сервисе при помощи запроса данных двух разных типов. На практике это обычно выглядит так: первый рубеж — это логин и пароль, второй — специальный код, приходящий по SMS или электронной почте. Это обеспечивает двух-



ступенчатую, а значит, более эффективную защиту аккаунта от несанкционированного проникновения.

#### Где включить?

Двухфакторную аутентификацию точно стоит настроить для интернет-банка, аккаунтов в соцсетях, учётки в «Облаке», почтовых ящиков и других важных сервисов, которые это позволяют. Обычно сервисы сами предлагают это сделать во всплывающих уведомлениях, просят подтвердить почту или номер телефона, например.

### Надёжный пароль

Мы бережём ключи от дома, чтобы они не попали в чужие руки. Кому понравится, когда в его доме хозяйничает незнакомец! Твой аккаунт — это твой «дом» в Интернете. Чтобы его не взломали, надо создавать сложные, надёжные пароли.

#### Основные признаки надёжности пароля:

- 1) Длина пароля — 10 символов и более;
- 2) В пароле нет простых и последовательных символов вроде «12345», «987», «qwerty» или «password»;
- 3) В пароле есть и заглавные, и строчные буквы;
- 4) Пароль используется только для одного аккаунта;
- 5) В пароле присутствуют специальные символы «\$», «!», «&» и другие.

## Три кита самоопределения

Какая профессия мне подходит? Этот вопрос рано или поздно начинает волновать каждого старшеклассника. Ребята часто теряются перед большим выбором специальностей, поэтому поступают в «правильный» вуз под влиянием родителей и друзей или отказываются от университета мечты из-за неуверенности в своих способностях. В этой статье мы поговорим о том, что такое профориентация и как с её помощью выбрать востребованную профессию по душе. Начнём с парочки терминов.

Первое общее тестирование по профориентации в российских школах обычно проводят в шестом классе. Но в таком возрасте ещё рано серьёзно говорить о выборе профессии. Можно оценить только общую личностную направленность. А вот в старших классах подумать об этом самое время.

Профориентация — научный комплекс действий, который помогает людям выбрать будущую профессию или обучиться новой. Она опирается на три основных раздела:

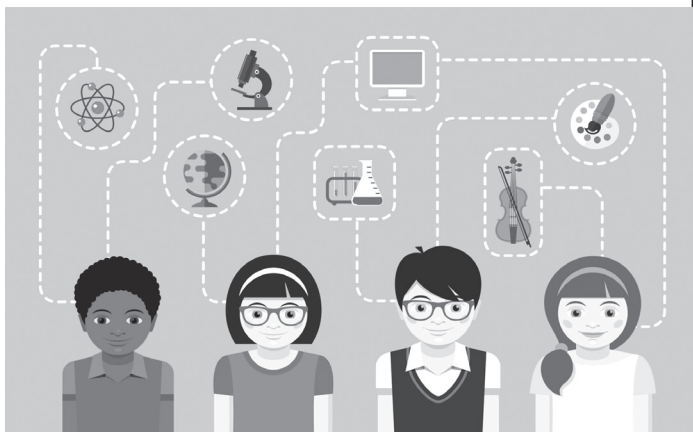
— интересы и склонности личности: то, что тебе близко, что нравится, чем ты увлечён в любой деятельности;

— навыки и компетенции: то, что у тебя получается лучше всего, области и темы, в которых ты лучше разбираешься;

— особенности личности: например, темперамент, который считается врождённой особенностью, и другие личностные предрасположенности.

Почему важно учитывать все три фактора? Например, ты хочешь стать врачом. Но врач — слишком общая профессия, которая подразумевает множество разных категорий. Так что надо идти по такому пути: определившись с желанием лечить людей, стоит проверить, всё ли хорошо у тебя с химией и биологией. Затем уже обращаться к личным предрасположенностям: скажем, экстраверту может подойти профессия терапевта, а молчуну, который любит что-то делать руками, рассмотреть, к примеру, хирургию. Такой принцип подходит почти к каждой профессии.

Нужно осознавать, что выбор профессии является долгосрочным планированием жизни. И делать этот выбор надо с учётом не просто желания быть учителем, вра-



чом, актёром, блогером, а с пониманием образа жизни, отдавая себе отчёт в своих возможностях и способностях.

### Предлагаю вам в помощь психологические тесты на профориентацию:

- \* Дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова (ДДО);
- \* Карта интересов, А.Е. Голомшток;
- \* Определение профессиональных склонностей, Л. Иовайши;
- \* Информированность о мире профессий, Е.А. Климов;
- \* Структура интересов, В. Хеннинг;
- \* Экспресс-диагностика характерологических особенностей личности, Т. В. Матолина.

Если есть сомнения, с выбором лучше не торопиться. Можно пообщаться с людьми, которые задействованы в этой сфере, экспертами, найти менторов. Узнать, как проходит их день, что входит в круг обязанностей, что нравится и не нравится в работе, какие есть направления и перспективы.

У каждого из нас могут быть разные ценности и разная мотивация: как внутренняя (интересы, склонности), так и внешняя (зарплата, например). Если выбор сделан на основе лишь романтизации профессии, без понимания её сути, то он — незрелый. При выборе профессии следует помнить, что базовая единица самоопределения — твой интерес.

Подготовила **Патимат Кадиева**  
по материалам сайта <https://eddu.io/blog/proforientaciya/>

### Чек-лист для школьника

Как проверить собственный выбор на зрелость? Нужно задать себе несколько вопросов и честно ответить на них. Самый главный — зачем мне нужна профессия? Зачем я иду учиться?

— Я иду в университет, потому что мой лучший друг хочет этим заниматься?

— ...или потому что родители сказали, что у них есть знакомства в этой сфере?

— Какой я хочу видеть свою карьеру?

— Что я хочу получить от этой профессии?

— Почему для меня это важно?

— Какой жизнью я хочу жить в будущем:

а) работать по найму или на себя?

б) много путешествовать или оставаться на одном месте?

в) общаться с людьми или с данными?

## Сосновый бор — богатство нашего города!

Весна! Какое же прекрасное время года! Люди устали от холодной зимы, серых будней, все соскучились по солнышку, так хочется тепла, прогулок! Весной у нас в Дербенте, как и по всей России, самый разгар пикников. Кто был у нас, тот наверняка знает, какая природа вокруг: мой любимый и родной город омывает море и венчают горы, украшенные сосновым бором!

В этом году наш сосновый бор преобразили и облагородили: построили спортивные площадки, детские качели, беседки и зоны для отдыха. Конечно же, все люди стремятся провести выходные там: послушать шелест ветвей, пение птиц, вечерами попить чай и погреться у костра. Каждому человеку нравится отдых на природе, но далеко не каждый соблюдает правила поведения в лесу! Кто-то не до конца тушит за собой костёр, кто-то оставляет мусор... Такие поступки могут привести к настоящей катастрофе! Ежегодно от страшного воздействия огня по всему миру погибает множество людей и животных, страдают почва и растения!

Я бы хотела, чтобы люди не забывали, что нужно сохранять природные богатства нашей страны! Дербент в силу особенностей климата мало озеленён. Сосновый бор и лес за ним — настоящее



богатство нашего города! Богатство, которое многие не ценят, не задумываются, насколько важно сберечь и преумножить этот дар! Поэтому я призываю всех жителей моего родного края, моей страны воспитывать в себе ту культуру, те качества, которые помогут сохранить нашу природу!

София Петрова, 4 «б» кл.,  
СОШ № 15, г. Дербент

## «Юрий — Звёздный Малыш»

Ко Дню космонавтики 12 апреля я посетила необычную выставку, которая состояла из одной картины. Открылась она в издательском центре Станислава Дидковского «Мастер». Известие о выставке всего одной картины заинтересовало меня, и мы с подружками решили сходить.

Работа мексиканского художника Алехандро Баррето (Alejandro Barreto) посвящена первому космонавту Земли — Юрию Гагарину. Под картиной есть надпись автора: Yuri the Kid of the Stars — «Юрий — Звёздный Малыш».

В издательском центре нам рассказали, что картина выполнена в технике линогравюры. Это одна из техник высокой печати. Она интересна тем, что художник делает свою работу на линолеуме, затем покрывает краской и переносит на бумагу. Вырезанную форму можно использовать снова и снова. Можно экспериментировать с цветом, текстурами, печатать на разных поверхностях и материалах.

На картине Баррето изображён симпатичный мальчик в скафандре, который держит в ру-

ках звёзды; там много длинных красивых линий. Мы долго стояли и рассматривали рисунок. Мне вспомнилось стихотворение Космины Исапиловой «Маленький принц», где поэтесса размышляет о том, каким же будет Маленький Принц, когда вырастет:

«Я давно по-детски не плачу,  
Но зато я знаю уже:  
Вырастают звёздные мальчики  
В космонавтов — звёздных мужей».

После осмотра картины мы прочитали, что Алехандро Баррето — автор семи персональных выставок в Мексике, Бразилии, Чехии, Болгарии и России. В 2020 году художник стал участником дагестанской биеннале печатной графики «Кубачинская башня». Мастер увлекается русской культурой, и его работа «Юрий — Звёздный малыш» входит в серию «Короткие истории. Лубок».



Лейла Абдуллаева,  
11 кл., гимназия № 13,  
г. Махачкала

## 47 ЛЕТ С МЕЛОМ У ДОСКИ

Всем привет! Спустя долгое время я решила предложить вашему вниманию интервью, которое я взяла у своего педагога по русскому языку и литературе Натальи Юрьевны.

— Расскажите о себе, как Вы пришли в профессию?

— Ещё будучи школьницей, я интересовалась литературой и русским языком. При выборе специальности большое влияние на меня оказала учитель-русовед. Я начала работать в гимназии № 11 сразу после того, как отучилась в педагогическом университете. С 1973 года моя жизнь связана с этой школой.

— Довольны ли Вы своим выбором?

— Разумеется. Даже если бы мне представилась возможность начать свой жизненный путь заново, я бы всё равно стремилась стать педагогом.

— Сталкивались ли Вы с трудностями в отношениях с учениками?

— В первое время да, случались недопонимания, и от учеников не было отдачи, той, которой я ожидала. Но потом набралась опыта и навыков.

— Есть ли у Вас свои секреты профессионального мастерства?

— Да они у всех есть. Каждый учитель прибегает к избранным способам донести до ребёнка школьный материал, построить урок и т.д. Обычно такие приёмы и становятся секретами.

— Согласны ли Вы с утверждением «Учитель учится всю жизнь»?

— Да. Приходится учиться, потому что с каждым годом появляется что-то новое. Как говорится, «Глупцом считается тот, кто доволен тем, что знает, и не ищет новых знаний».



— Какой совет дадите нашему поколению?

— Не останавливаться на достигнутом. Как говорил Ленин, «Учиться, учиться и учиться!». А самое главное, уметь слушать и слышать то, что пытаются донести до вас взрослые. И не относиться легкомысленно ко всем советам и просьбам!

— Спасибо большое, было приятно с Вами беседовать. Здоровья Вам и терпения! Мы Вас любим!

**Айнара Мухтарова,**  
наш юнкор, гимназия  
№ 11, г. Махачкала

## "БЕРЕЧЬ, ЦЕНИТЬ, НЕ ПОДВОДИТЬ"

В нашей школе прошло праздничное мероприятие к Году культурного наследия под названием «По стопам предков».

Ведущие и участники поведали о годекане, о предках, аксакалах, рассказали о черкеске, тулупах, бурке, папах. Особое место в программе

заняли стихи, рассказы, сценки об имаме Шамиле к 225-летию со дня его рождения.

Мы пригласили на праздник имама нашего села А. М. Гасанова и призёра республиканского конкурса стихов о Дагестане, автора нескольких стихотворений о нашем крае, волонтера благотворительного фонда «Инсан», ученика 5-го класса школы № 1 г. Кизилюрта Мухаммада Исмаилова.

Проект был составлен нашим руководителем внеурочной деятельности Раисат Мухтаровной Писирхановой.

Я считаю подобные мероприятия очень важными и нужными для нашего поколения. Они прежде всего нравственно облагораживают, воспитывают дух патриотизма, учат культуре поведения и не только. Я вынес немало полезного для себя, думаю, и мои товарищи тоже. Мы — наследники этого великогоклада, наша задача — беречь, ценить, не подвести.

**Магомед Магомедов,** наш юнкор,  
11 кл., Нечаевская СОШ № 1,  
Кизилюртовский р-н



## Оживить кота!

Недавно мы с девочками из студии «Юный журналист» пошли на мастер-класс по лепке во Дворец детского творчества. Педагог Эльвира Нурбагандова раздала нам расходный материал и стала рассказывать, как нужно работать с глиной, а точнее, что её нужно чувствовать, как живое существо. Много интересного узнали мы о свойствах глины и её составе, где её добывают, какие разновидности глины встречаются в природе.

И вот мы перешли к практической части. Перед нами была поставлена одна задача: сделать форму-основу на тарелках, а потом всё зависело от нашей фантазии. Я стала лепить голову кота. Когда я закончила, Эльвира Гаджиевна помогла придать мордочке объём, благодаря чему мой котик «оживился». Это занятие немного трудоёмкое, но увлекательное. Таким был мой первый опыт работы с глиной.



Остальные учащиеся лепили птиц, все разного вида: у Гули получился парящий орёл, Марьям посадила птичку на цветущую ветку, потому что за окном цвёл абрикос, у Фатимы воробушек выглядел из гнезда. А Джамиля слепила ослика. Девочки очень старались, у всех поделки получились классные. Мы сняли свои работы на телефон, а Гулеймат сделала фоторепортаж.

Большое спасибо нашему педагогу Джаминат Умаровне, она разнообразила один из дней наших весенних каникул. А Эльвира Гад-

жиевна пообещала по возможности наши изделия обжечь и подарить на память. Это будет просто потрясающе!

**Шуана Муртазалиева, 6 «2» кл.,  
гимназия № 13, студия  
«Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

## Юмин – гордость Каспийска!

В прошлом году в Каспийске, на ул. Назарова, 6, где жил выдающийся вольник, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Владимир Сер-

геевич Юмин, открыли мемориальную доску с его именем.

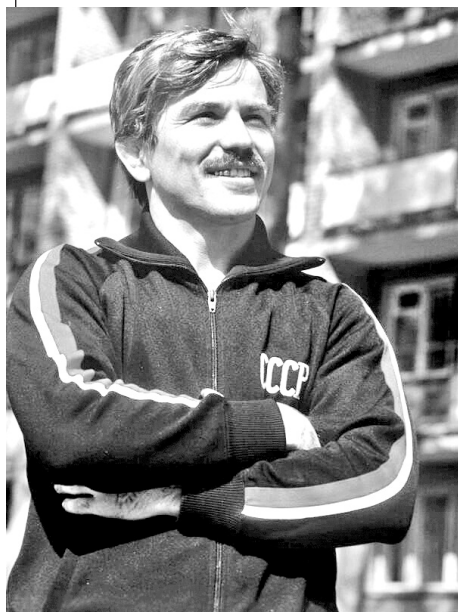
Владимир Сергеевич Юмин родился в 1951 г. в Омске. Рано остался без родителей, воспитывала его бабушка на Урале, затем он жил в детском доме в Воронеже. Оттуда его отправили в спецучреждение для трудновоспитуемых в Каспийске, где Владимир и увлёкся борьбой. В 1978 г. он окончил Омский государственный институт физической культуры. После окончания спортивной карьеры стал тренером, являлся тренером-консультантом сборной Турции. В 2009 г. включён в Зал Славы Международной федерации любительской борьбы.

В 1972 году Владимир Юмин стал первым на молодёжной арене первенства СССР и выиграл чемпионат РСФСР. По его собственным словам, имел

шанс поехать на Олимпиаду 1972 года, для чего ему необходимо было выиграть чемпионат СССР, однако он проспал, опоздал на схватку, в результате чего ему было засчитано поражение. Юмин внёс огромный вклад в развитие дагестанской школы вольной борьбы. В Каспийске имеется специализированная детская спортивная школа по вольной борьбе, носящая имя Владимира Юмина.

Некоторые люди смогли добиться звания олимпийского чемпиона неоднократно. Это достаточно тяжёлый и долгий путь, который не каждому суждено пройти. Быть олимпийским чемпионом — особая награда для любого спортсмена, такие люди — гордость Дагестана.

**Марина Исмаилова, 8 кл.,  
СОШ № 5, г. Каспийск**



## Конкурс рисунка «Экологический герб: знать, чтобы сохранить»

Дедлайн 31 июля 2022 года.

Организатор: Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского.

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 7 лет. Участниками конкурса могут стать как один человек, так и группа лиц (объединение участников). Объединение участников не должно превышать 10 человек.

Конкурс проводится в двух номинациях.

✓ Экологический герб субъекта РФ (объектом создания экологического герба является один из субъектов Российской Федерации);

✓ Экологический герб населённого пункта РФ (объектом создания экологического герба является любой населённый пункт (город, посёлок городского типа, село и т.д.), расположенный на территории Российской Федерации).

Возможно участие как в одной, так и в двух номинациях. Заявка подаётся отдельно на каждую конкурсную работу.

ЭкоГерб должен быть составлен в соответствии с основными правилами геральдики: обязательным условием является наличие щита любой формы; допускается использование щитодержателей, мантии, девиза и различных элементов вокруг щита.

ЭкоГерб содержит изображение одного или нескольких представителей флоры и/или фауны выбранного субъекта, населённого пункта Российской Федерации. Выбор представителей флоры/фауны, используемых в ЭкоГербе,

может быть основан на уникальности данных представителей для конкретной территории (эндемики, виды под угрозой вымирания), но не ограничивается только ими. В качестве дополнения в работах могут присутствовать природные объекты (горы, реки, каньоны и т.п.). Изображение ЭкоГерба должно сопровождаться информационным текстом с обоснованием выбора его составляющих.

На конкурс принимаются работы, созданные в графических редакторах (в формате JPG или PDF, разрешение не менее 2880px по меньшей стороне), а также рисунки, выполненные в любой художественной технике и отсканированные в высоком качестве (в формате JPG или PDF). Фотографии работ, сделанные с помощью смартфона или фотоаппарата, к конкурсному отбору не допускаются.

В каждой номинации работы оцениваются отдельно по трём возрастным группам: 7-12 лет, 13-18 лет, от 18 лет.

Для подачи заявки на участие в конкурсе необходимо заполнить онлайн-форму, опубликованную в разделе конкурса на сайте организатора [www.vernadsky.ru](http://www.vernadsky.ru) и приложить файл с конкурсной работой в соответствии с выбранной номинацией.

Победители конкурса награждаются памятными призами и дипломами. Авторы материалов, допущенных к участию в конкурсе, получают сертификат участника.

**Сайт конкурса:**

<http://ecogerb.vernadsky.ru/>

## Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Кумсият Испагиева  
Саняг Магомедова  
Тамара Петрова  
Лейла Забитова  
Лиана Омарова  
Алина Муртузова  
Магомед Асхабов  
Сафия Арсаева  
Марьям Магомедова  
Даниял Шабанов

Написат Алиева  
М-Саид Магомедалиев  
Диана Мусанабиева  
Давид Чичиашвили  
Рабият Абдулхамидова  
Патимат Алиева  
Mariza  
Карина Ибрагимова  
Лейла Абдуллаева

Анжела М.  
Заира Курбанова  
Магомед Яхъяев  
Мовлит Исраилов  
Патимат Кадиева  
Айнара Мухтарова  
Магомед Магомедов  
Шуана Муртазалиева  
Марина Исмаилова

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

**Учредитель:**  
Министерство  
информации  
и печати  
Республики  
Дагестан

**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

**Индекс 63261**

**Адрес редакции**

**и издателя:**

РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.

78-11-49;  
**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**  
[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство  
"Лотос"».  
367000, РД,  
г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61.

Ответственность за  
качество печати  
несёт типография.  
**Заказ №**

Тираж 6600 экз.  
Время подписания  
в печать:

по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

# НА СТРОЙКЕ



Восстанови кроссворд,  
вернув все рассыпавшиеся  
кирпичики на место.

[illegible]

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | Е | В |
| И | С | Т |   |
|   |   | А | В |
| С | Т |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| К |   |   | Е |
| А | Л | О | Т |
|   |   |   | Т |
| Л | И | К | И |

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
|   | Y | III | A |
| E | P |     |   |
|   | K | A   | M |
|   | A |     |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| H | K | A |   |
| K |   | A | E |
| E | P | A |   |
| P |   | P |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Д | Ы | Н | Я |
| Р |   | О |   |
| О | Л | К | А |
| Ф |   | И |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| P | O |   |   |
|   | K | A | Ш |
| T | O |   |   |
| A |   | P | O |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | А | Н |
| О | М |   |   |
|   | О | В | Ч |
|   | А |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | H | A | C |
|   |   |   | Π |
| A | P | K | A |
| P |   |   | Γ |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Т | Р | И | О |
|   | И |   | С |
| С | К | Е | Л |
|   | Ш |   | И |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| И |   |   | О |
| Т | А | Н | К |
| Е |   |   |   |
| Р | А | Д | И |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Н |   | И |
|   |   | Г | Н |
| С | Т | А |   |
|   |   | З |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | П |   |
| Ф | А | Т |   |
|   |   | И | Г |
| Р | Е | Ц |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A |   | A |   |
| C | E | P | T |
| K |   | Λ |   |
| A | T | O | M |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | Л |   | И |
| М | И | К | С |
|   | С |   | У |
| Ф | А | К | С |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | Б |   | Б |
|   | А | Р | А |
| Е | Т |   | Б |
|   | О | Г | У |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| К | А | П | К |
| О |   |   |   |
| Н | Е | В | Е |
| А |   |   | А |