

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 22 (767), 10 ноября 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

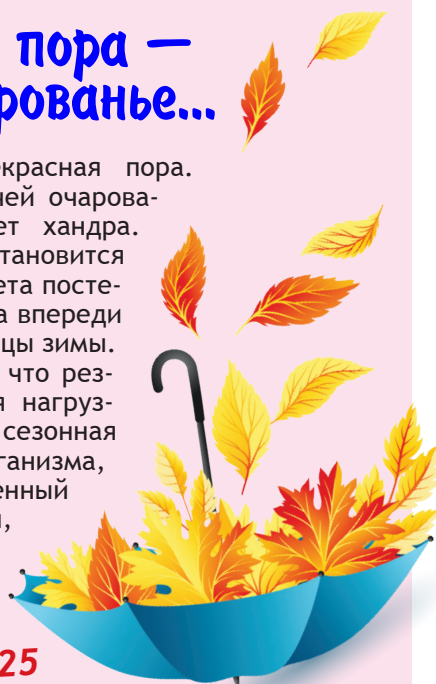
ХОЧУ СКАЗАТЬ!

Ребята! Мы возобновляем нашу любимую рубрику «Хочу сказать». Любой из вас, кто хочет поделиться с миром какой-либо краткой мыслью, будь то поздравления или приветы друзьям, теперь может прислать её в WhatsApp на наш редакционный номер: 89634284859. И наши читатели ознакомятся с вашим высказыванием на страницах «Орлёнка».



Осенняя пора — очей очарованье...

Осень — прекрасная пора. Но иногда за «очей очарованием» накатывает хандра. Световой день становится короче, краски лета постепенно исчезают, а впереди ждут долгие месяцы зимы. Вследствие того, что резко увеличивается нагрузка и происходит сезонная перестройка организма, возникает временный спад настроения, другими словами — явление грусти.



Стр. 25

Не лишайте нас чтения любимой газеты!

Наш класс оформил подписку на газету «Орлёнок-Дагестан». Газета должна поступать в школу, затем в класс, чтобы мы могли читать и передавать её друг другу, обсуждать публикации. Но дело в том, что мы видим газету очень редко. Когда спрашиваем в библиотеке, отвечают, что газеты нет. Но мы ведь подписывались на неё!

Кто же виноват? Почта или учителя и библиотекарь нашей школы, которые не придают значения тому, что газета не доходит до подписчиков? А ведь из-за этого мы не можем вовремя прочитать статьи и поучительные истории, узнать о жизни наших сверстников из других сёл и городов Дагестана. Мы с одноклассниками часто принимаем участие в различных конкурсах, прово-

димых «Орлёнком». Получается, что нас лишают возможности поучаствовать в них из-за подобных ситуаций.

Представьте, что ученик написал статью в газету, её опубликовали. Так как газета не попала в руки даже самому автору, не то что его классу, никто из его друзей так и не узнает о ней. Как же должно быть обидно автору этой публикации!

Уважаемые учителя! Прошу обратить внимание на моё письмо! Для нас очень важно быть в курсе всех событий вместе с газетой «Орлёнок-Дагестан»!

А. Магомедова,
10 кл., г. Махачкала



«Дети Кавказа» выдали класс!

Всем привет! На связи юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан». Я пришёл не один, а с очень крутой новостью, которой готов поделиться с вами прямо сейчас!



28 октября в Малом зале Русского театра прошёл фестиваль «Дети Кавказа», где собрались талантливые и активные дети со всей нашей республики и не только! Участие в конкурсе принял наш старый друг, юный КВНщик, актёр и певец, о котором я писал в прошлых выпусках, — Лёва из Екатеринбурга.

В фестивале предусматривались три номинации: «Хореография», «Художественное слово», «Вокал».

Все выступления были превосходными. Начиная от зажигательной лезгинки, буквально поднимающей танцоров в воздух, заканчивая балльными танцами, в которых девушки плыли словно лебеди.

Номера оценивали директор Русского театра Тимур Магомедов, директор Театра поэзии Елена Гарунова, заслуженный работник культуры Зулейха Акавова, народная артистка Дагестана Рукият Гамзатова и другие.

Во время вручения грамот и призов я умилялся неподдельной реакции детишек, их улыбкам. Я понимаю их чувства, ведь сам не раз оказывался на их месте.

«А как же Лев?» — спросите вы. Члены жюри не смогли отнести команду Льва к утверждённым номинациям и вручили ему грамоту зрительских симпатий, ведь выступление КВНщиков было одним из самых эмоциональных и запоминающихся.

Администрация Русского театра выразила отдельную благодарность Мураду Хушлаеву, который пришёл поддержать исполнителей и мотивировать их своим примером на высокие достижения. Мы все болели за него на детском «Евровидении».

В завершение члены жюри поздравили всех участников фестиваля, произнесли напутственные слова и сделали общую фотографию с юными артистами.

Арсен Велибеков, наш юнкор, 2 курс, Технический колледж, г. Махачкала

«Мелочь, а приятно!»

В это непростое время, когда мир отчаянно борется с коронавирусом бедствием, так не хватает светлых и радостных моментов! Особенно хочется порадовать тех, кто ежеминутно спасает людей в красных зонах, рискуя собственной жизнью.

С 25 октября по 14 ноября в медицинских учреждениях нашей страны проходит акция



«Маленькие радости для врачей». Суть мероприятия в том, что волонтеры передают медицинским работникам сладкие подарки в виде пирогов, тортов и т.д.

В День народного единства в городскую клиническую больницу № 1 г. Махачкалы прибыла делегация во главе с руководителем Минмолодёжи РД Камилем Саидовым и координатором дагестанского штаба ВОД «Волонтеры-медики» Кариной Бамматмурзаевой. Гости поздравили медиков с праздником и вручили подарки. Как говорится, мелочь, а приятно!

Вот такие у нас милые новости на сегодня!

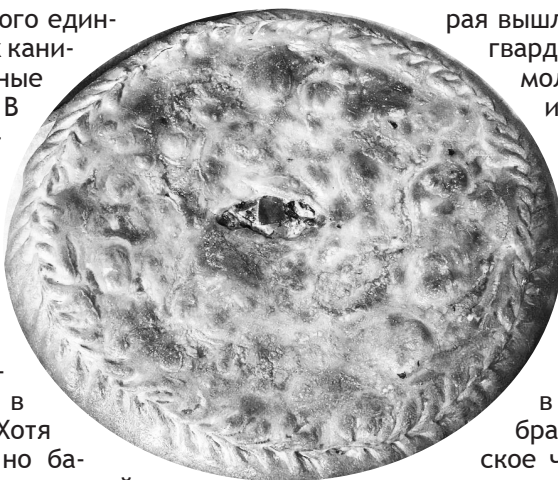
Кстати, к акции могут присоединиться все желающие, для этого необходимо связаться с руководителем регионального Клуба #МЫВМЕСТЕ по телефону: +7 988 789-92-73 (Карина Бамматмурзаева).

Karmen

В День народного единства

В этом году День народного единства попал на время осенних каникул. Каждый раз на выходные мы собираемся у бабушки. В школе нам сообщили об акции, которая была посвящена празднику. Жители республики могли принять участие в интернет-флешмобе «Фото в национальных костюмах». Для этого нужно было опубликовать на своих страницах в социальных сетях фотографии в национальных костюмах. Хотя костюмов у нас не было, но бабушка достала книгу по дагестанской культуре, где мы вместе изучили особенности нарядов каждой национальности.

Кроме того, в социальных сетях прошла акция «Родные языки». Тут мы не остались в стороне. Я прочла отрывок из повести Ахмедхана Абу-Бакара «Даргинские девушки». Мы проходили это произведение в школе, и мне читала его бабушка. Это самая первая книга Ахмедхана Абу-Бакара, кото-



рая вышла в издательстве «Молодая гвардия» в 1963 году и принесла молодому автору известность и признание читателей.

С бабушкой и мамой мы поучаствовали ещё в одной акции, где предлагалось собраться дома с родными людьми и приготовить свои традиционные блюда, снять видео или сфотографировать процесс приготовления и выложить в социальных сетях. Мы выбрали традиционное даргинское чудо. Я нарезала картошку, лук... и тут началось самое сложное. Я всегда удивлялась, как бабуля умело плетёт узор, которым закрывает края чуда. Конечно, у меня получилось не так аккуратно, как у неё, но я постаралась.

Как хорошо, что у нас есть День народного единства!

**Лейла Абдуллаева, 5 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**

Онлайн-прогулка по музею

В 2021 году Всероссийская акция «Ночь искусств» была приурочена ко Дню народного единства и прошла 4 ноября. Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы в этот раз провели тематические мероприятия в онлайн-формате.



Я выбрала экскурсию по только что открытой выставке в Третьяковке, посвящённой Врубелю. Это важнейшее событие года в области искусства, так как впервые в одном пространстве представлено более 300 произведений мастера из 9 музеев и 8 частных коллекций.

Третьяковка подарила нам получасовую прогулку по выставке, на которой гид показал ключевые работы Михаила Врубеля: знаменитую «Царевну-Лебедь», триптих-панно «Фауст и Мефистофель» и, конечно же, самые известные картины художника, посвящённые Демону. Очень необычным оказалось архитектурное решение экспозиции, когда из одного зала открывался обзор сразу на все примыкающие помещения. Так создаётся гиперпространство, ощущение воздуха и свободы. Кураторы постарались на славу!

Конечно, ничто не заменит живое посещение музея, но эта возможность посмотреть любимого автора сидя дома — бесценна.

По тэгу в социальных сетях #мывместе #мыедины и #россияобъединяет вы можете найти публикации участников «Ночи искусств».

**Лейла Абдуллаева, 11 «1» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

Дыхание земли сквозь строки

26 октября в Центральной районной библиотеке с. Терекли-Мектеб прошло знаменательное событие: конкурс стихов, посвящённый 70-летию лауреата премии имени Имаматдина Насими, члена Союза писателей и журналистов России, Поэта с большой буквы Мурата Алибековича Авезова. Его имя известно не только в нашей республике, но и далеко за её пределами. И в этот день в библиотеке собрались многие учащиеся и взрослые – участники конкурса, а также все, кто уважает и любит поэзию Мурата Авезова.

Я выучила стихотворение «Просьба», содержание которого глубоко затронуло моё сердце. В нём автор обращается ко Всевышнему с просьбой о благополучии своей родины, плодородных землях, о богатом урожае, хороших невестах. Особенно мне понравилась концовка стихотворения, где автор говорит: «Не дай Аллах нам потерять совесть, чтобы жить благополучно». В конкурсе участвовали 17 человек. Я заняла достойное третье место, чему безмерно рада. Большим удовольствием было слушать победителей Мамата Ахмаджанова (1 место) и Оразбая Исмаилова (2 место), Узбек Кадыров был отмечен поощрительным призом.

бе 2 ноября 1951 года. В 1979 году окончил филологический факультет КЧГПИИ.

Работал учителем сельской школы, литературным сотрудником Ногайской районной газеты «Степной маяк», редактором детского журнала «Соколёнок» на ногайском языке, режиссёром народного театра Ногайского района. Перу Мурата Алибековича принадлежат книги «Память», «Пой, домбра, пой», «Колосья», «Состязание», «Горсть земли, глоток воды». Многие песни на его стихи стали популярными в народе. Произведения М. Авезова вышли на русском, каракалпакском, карачаевском языках, опубликованы в республиканской газете «Дагестанская правда», в казахском литературном журнале «Молодость», журнале «Половецкая луна», в коллективной книге дагестанских поэтов «Радуга». В 1993 году Мурат Авезов стал лауреатом премии имени Имаматдина Насими в городе Алма-Ате. Также Мурат Алибекович составил красочный русско-ногайский словарь для детей «Мир растений», где название каждого растения сопровождается картинкой. Писать о поэте такого уровня непросто, его произведения будут ещё анализироваться многими учёными, литературными критиками. А нам остаётся читать и наслаждаться поэзией, учиться чувствовать дыхание земли сквозь строки и поклониться до земли Поэту, который посвятил жизнь не себе, а родному народу.

С юбилеем Вас, дорогой Мурат Алибекович! Желаю Вам крепкого здоровья и новых творческих высот.

**Арина Карайдарова, 11 кл.,
кружок «Тулпар», Карагасская СОШ имени
К.Ш. Кидирниязова, Ногайский р-н**



Чествовали поэта не только в районной библиотеке, творческие встречи с ним прошли во многих аулах района. Во всех школах были проведены открытые уроки, классные часы, посвящённые Мурату Авезову. В Москве состоялась презентация книги поэта. Благодаря этим мероприятиям я познакомилась с его творчеством поближе, прочитала много стихотворений Мурата Алибековича, в которых он с болью в сердце пишет о своём народе, родной земле. Вся его поэзия пронизана сыновьей любовью к малой Родине. Все его стихи с глубоким философским смыслом, их невозможно читать поверхностно. Они заставляют задумываться о цели жизни, о том, как мы живём и к чему идём.

Немного из биографии поэта. Родился Мурат Алибекович Авезов в небольшом ауле Орта-тю-



Земли краса

За окнами утренняя заря,
Алее свет в небесах.
Дагестан — родина моя,
Земли неповторимая краса.

Здесь подвиги отцов
Не забывают никогда,
Чтоб весеннее солнце
Ярко светило всегда.

Быть твёрдыми, как сталь,
Здесь учатся в горах.
Чтоб выстоять в метель
И побороть свой страх.

**Амир Абдуллаев, 7 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Ри.: Эльман Отдаев, 13 лет, пос. Мамедкала



Родина

Родина — просторы и поля,
Родина — утренняя звезда.
Знаю, ты у меня одна,
Родина прекрасная моя!

Всем сердцем, всей душой
Люблю тебя, мой край родной!
Другой у меня не будет никогда,
О Родина чудесная моя!

**Рамазан Гюльяхмедов,
6 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

ДАССР

Когда впервые я увидел море,
Был очарован его синевой,
И вспомнил я, что в Цумада есть горы,
Манящие своею красотой.

Когда, как папа, вырасту большим,
То я намерен побывать везде.
Дагестан изъездить весь хочу,
Чтоб оценить, что богом мне дано.

ДАССР! Тебе уже сто лет!
Тебе я тысяч мирных лет желаю.
Ты процветай, мой величавый край,
Я за тебя всегда горою встану.

ДАССР! Звучишь ты величаво,
Как величав твой горный Цумада.
Тебе слагают песни вдохновенно,
Ты колыбелью будешь нам всегда.

Республика, богатая природой,
Прекрасны и сильны твои народы.
И синий Каспий — символ Дагестана
Манит людей в прекрасные брега.

**Абдула Гереев, 4 кл.,
Нижнеинхокваринская СОШ-сад,
Цумадинский р-н**

Мой Дагестан

Красив наш горный Дагестан,
Наций в республике немало.
Орёл — парящий талисман!
Будем прославлять мы наше знамя.

Наш флаг развевается в небе высоко:
Вот синий, как будто вода из истока,
А в красном увидим мы храбрость народа,
Зелёный прекрасен, словно природа.

Здесь невероятные красоты, пейзажи.
Гостеприимный народ Дагестана.
Здесь добрые, смелые горцы, горянки,
Едины мы, вместе держась неустанно.

Традиции и обычаи прошлых веков
В наше время хотим сохранить,
Друг за друга каждый встать готов,
Неразрывна дружбы нашей нить.

**Кистаман Гаджиева, 9 кл.,
активист отряда «Волонтёры Победы»,
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н**

Не так страшен ЕГЭ, как его малюют...

Мне, ученице 10 класса, не раз приходилось слышать от родителей о том, как всё-таки прекрасен мой возраст. 16 лет — время без забот, полное развлечений и удовольствий. Время, когда человек свободен и ничто его не беспокоит. С этим согласятся все, только не сами ученики. Ведь нам предстоит всерьёз задуматься о будущем и готовиться к ЕГЭ! Тому самому госу, от которого у каждого школьника волосы дыбом встают.

Наверняка не так страшен чёрт, как его малюют. Давайте разбираться...

Во-первых, благодаря итоговой аттестации учащийся может поступить в отличный вуз, даже если бюджет родителей не позволяет такой роскоши. Для этого ученику достаточно сдать экзамены на высокие баллы и подать документы в институт мечты.

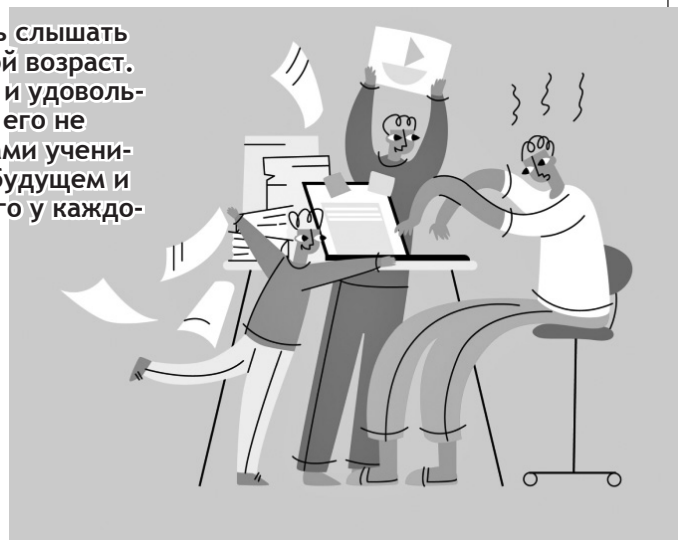
Ребята из сёл, дальних районов имеют возможность поступить в более развитых городах и, следовательно, получить образование на самом высоком уровне.

Звучит оптимистично. Кажется, всё прекрасно.

Но почему же тогда ЕГЭ наводит такой страх не только на учеников, но и на родителей и даже учителей? Почему же из года в год школьники совершают самоубийства, опасаясь низких баллов?

Ответ на этот вопрос найти нетрудно, тем более когда ты сам готовишься к ЕГЭ (лично я готовлюсь к нему, как к битве с каким-то злодеем из фэнтези). Но главным примером для меня стала моя двоюродная сестра Тамара, писавшая экзамен два года назад.

Я видела, как усердно она готовилась, не щадя сил и времени. Биологией и химией Тамара занималась как днём, так и ночью, и, есте-



ственно, до жути переживала по поводу предстоящего «барьера».

«Если говорить о ЕГЭ просто как об экзамене, то можно сказать так: «Главное, всё учить, нанять репетиторов, начать заниматься пораньше, дабы на всё хватило времени». Но вся печаль в том, что это только поверхностное суждение... — делилась со мной Тамара. — В итоге все разговоры вокруг тебя сводятся к тому, что ЕГЭ — крайняя точка, не сдашь — всё. Словно настанет конец жизни. Естественно, это морально давит, в какой-то момент погружаешься в панику, и приходит ощущение, будто ты вовсе ничего не успеваешь. Если вовремя не спохватиться, наступает абсолютная апатия, из-за которой руки просто опускаются. ЕГЭ, начиная давить на школьников в эмоциональном плане, проецируется на здоровье...»

По словам моей сестры, сам экзамен похож на ужасающее испытание: школьников ведут в кабинеты, как заключённых. Полицейские, металлоискатели, полный контроль, который мешает сосредоточиться.

Конечно, последствия ЕГЭ не заставили себя ждать. Каждый экзамен был для моей сестры ударом по нервной системе. Несмотря на попытки держать себя в руках, паника накрывала с головой. Последний экзамен просто выжал из Тамары все силы, и после него она несколько дней не могла поверить, что всё позади. Радость от сдачи всех экзаменов затмевало ожидание результатов, которое Тамара назвала «следующим этапом». Незнание совсем не даёт отдохнуть, а наоборот, заставляет нервничать ещё больше.

ЕГЭ был сдан на хорошие баллы, но воспоминания о нём ещё долго будут будоражить воображение.



С подобными трудностями столкнулась не только моя сестра. Хотя есть и те, кто принимает вызов с достоинством. И это лучшая позиция, которую вы можете принять на рубеже 10 класса.

Единый государственный экзамен дарит не только возможности получить хорошее образование, но и переживания вперемешку с тревогой. Ведь с каждым годом его задания усложняются, баллы при поступлении повышают, а бюджетные места сокращают.

Чтобы меньше нервничать перед ЕГЭ, психологи рекомендуют...

Серьёзно готовиться к экзамену, но не изводить себя и свой организм. Следует чаще давать себе передохнуть.

Несмотря на нагнетания со стороны учителей или родителей, хвалите себя за проделанную вами работу.

Повторите критерии оценивания и закономерности, которые могут встретиться вам на экзамене.

Системно повторять основную информацию к экзамену: стоит прорешать целый вариант на свой выбор, записать ответы и разделить на те, что вы усвоили хорошо, и какие стоит повторить. После этого поднимите конспекты по хромоющей теме и методично и вдумчиво прочитайте их ещё раз, затем решите несколько заданий по теме, чтобы зафиксировать.

Пишите шпаргалки, но не используйте их на экзамене. Дело в том, что когда мы пишем шпаргалки, то волей-неволей повторяем материал и чувствуем себя уверенней, а это ещё никому не вредило.

ЕГЭ — это сложный этап, но каждый, кто хочет добиться своей цели, должен пройти его (желательно, с гордо поднятой головой). Желаю всем выпускникам успешно сдать экзамены и надеюсь, что вскоре ЕГЭ не будет представляться таким ужасом в глазах учащихся.

Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

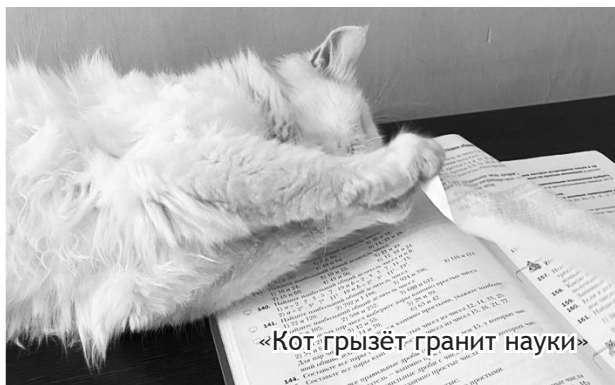
«В подсобке завелись мыши!»



Однажды в школе на юбилей известного дагестанского писателя Шапи Казиева мы решили поставить сценку по произведению «Кинцамехрем». Всё прошло отлично, очень интересно. Мы получили много незабываемых впечатлений. После зашли в подсобное помещение переодеться. Учительница, услышав шорох, крикнула: «В подсобке завелись мыши!» — и выбежала из кабинета. А девочки на шум открыли дверь, чтобы узнать, кто кричал. Я успела запечатлеть этот момент. Получился отличный кадр.

Мадина Агамагомедова,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Кот учёный



«Кот грызёт гранит науки»

Однажды я пришла в школу раньше всех, так как была в этот день дежурная. Захожу в класс, а там на учительском столе лежит кот, листает учебник математики. Увидев меня, пушистик поднял голову и замыкал (я перевожу): «Всю книгу за ночь изучил, что же вы, ребята, никак не можете усвоить эту науку?»

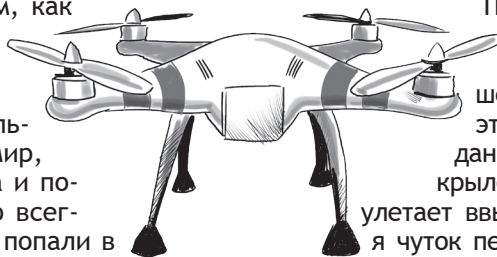
Нефизат Алибекова, СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни

Таинственная «Пчетица»

Эта история повествует о том, как первоклассники познакомились с новыми технологиями и победили монстра.

Первоклашки — удивительные люди, которые, познавая мир, должны всё потрогать, а иногда и попробовать на вкус. С ними надо всегда быть начеку, чтобы юнцы не попали в какую-нибудь заваруху. В школе им всё интересно, а каждый урок для них — большое событие. Они потихоньку привыкают к своему кабинету и уже реже теряются по дороге с перемены. А сколько радости, когда уроки физкультуры проходят на свежем воздухе!

И вот на одном из таких уроков физкультуры, когда учительница на минутку зашла в школу, дети слышат пронзительный звук. «Ничего, обычная муха или пчела», — думают ребята. Но не тут-то было. Пред ними предстаёт чёрная летающая машина с четырьмя крыльями и большим белым носом. Ребята с изумлением переглядываются, не понимая, что это за существо. Одни называли её «пчетицей» (жужжит, как пчела, но летает, как птица), другие твёрдо решили, что это «машина-шайтан». Вдруг девочка, вскакивая со скамейки, громко кричит: «Она повелевает нам жужжать». И все начинают исполнять так называемый «приказ».



Первоклашки у нас очень звонкие, на их жужжание из окон повыглядывали старшеклассники и стали снимать это зрелище на камеру. Неожиданно мальчик хватается за одно крыло «пчетицы» и вместе с ней улетает ввысь, в облака (ладно, с этим я чуток переборщил). А на самом деле дети принимаются бросать в неё камни,

кто-то даже свои ботинки снимает и размахивает. И вот цель достигнута. Они «убили» этого монстра. Чувствуя себя героями, ребята отправляются к учительнице с фантастическим рассказом. А в итоге оказалось, что это был квадрокоптер — беспилотный летательный аппарат с четырьмя пропеллерами. Педагог информатики специально заказывал его в качестве демонстрации для учеников. К сожалению, «пчетица» уже не подлежала починке.

Ах да, самое интересное — машина была способна снимать (тот самый «белый нос» — это камера). И всё происходящее она запечатлела. Первоклашкам было очень стыдно, но учителя и родители посмеялись от души, смотря на жужжанье своих виновных ребят!

**Абакар Абдуллаев, 5 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**

Дерево, которое плачет

В нашем школьном дворе растёт большое дерево — плакучая ива. Она с первого класса привлекала моё внимание своим грустным видом. Толстый, изогнутый ствол, свисающие зелёные ветки, готовые укрывать тебя от солнца, зноя, ветра. Не знаю почему, но мне всегда хочется обнять его, приласкать, спросить, о чём оно грустит. Но разве сможешь сделать это, когда вокруг бегает детвора и ходят учителя?

Недавно в послеобеденное время мы с подругой Азизой возвращались с занятия кружка «Тулпар». Во дворе ничего не было, кроме нас. Я залезла на дерево и присела в его уютном дупле, как бы слилась с ним воедино. Так было хорошо! Такое спокойствие охватило всё тело, даже чувствовалось усталое дыхание ивы. Подруга запечатлела этот момент, она всегда понимает моё состояние. Ощущения были необъяснимыми. Ручьями струились ветки прямо перед моим лицом; пока ещё зелёные, они шелестели листьями и словно рассказывали мне о своих секретах.

Она одна такая ива у нас, одинокая, большая, она не растёт возле рек, как другие ивы... Её чудом занесло в наш школьный двор, но она радуется весёлому детскому смеху, каждый день видит задорные лица учеников. А сегодня ива по-настоящему обняла меня! Склонила ещё ниже голову и шепнула мне в ухо: «Надо любить эту жизнь, ведь она прекрасна!» И ни слова о том, что она когда-то сама была красивой девушкой. Красавицей Сюсян, которая превратилась в загадочное дерево. Местная легенда гласит, что враги убили возлюбленного девушки, тоска охватила девичью грудь, слёзы потоками омывали лицо юной Сюсян. Так девушка превратилась в грустное дерево. Плакучая ива — олицетворение неразделённой любви и грусти, но для меня это чудо-дерево, которому так необходимы наша любовь и внимание.

**Эмилия Култаева, Карагасская
СОШ имени К.Ш. Кидирниязова,
Ногайский р-н**



«Раскопки» в классном шкафу

Согласитесь, у вас тоже есть такой шкаф или полка, которые уже долго-долго не доходят руки прибрать. Таковыми были шкафы в нашем школьном кабинете до недавних пор.

Пару недель назад наша классная руководительница решила, что классу необходимы перемены. Решили начать с уборки кабинета. Хочу заметить, что наш кабинет со времён основания школы был предназначен для проведения уроков английского языка. Мы открыли все шкафы разом, и посыпалось всё, копившееся в них с 1968 года. В итоге на полу после 53 лет «захоронения» оказались: большой портрет Ленина, маленькая искусственная ёлочка, изрядное количество плакатов с рисунками к праздникам, лозунгов, учебных схем, электроприборов... Также мы нашли множество пластинок, пионерские флажки и галстуки. Чувство было необычайное, потому что все эти вещи когда-то принадлежали нашим родителям, учителям. Когда-то они сидели за партами, слушали учителей той эпохи, пели гимн того государства, но у них, как и у нас, были схожие мечты, цели — получить знания, познавать мир, обрести своё счастье.



Думаю, несмотря на такой большой разрыв во времени, потребностях, желаниях, мечты у людей схожи. Не будем же забывать об этом в разговоре со старшими!

Фатима Арбулиева, 9 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Турецкий гамбит визит

Судьба раскидала мой некогда великий народ по всей планете, но сейчас, в век технического прорыва, у нас есть возможность общаться друг с другом на расстоянии, делать совместные проекты, дружить и приезжать с визитами. Не это ли счастье?

Однажды в нашу школу прибыли дорогие гости — наши ногайцы, которые проживают в Турции, г. Анкаре. Джем Арслана и Омера Чимена сопровождал председатель фонда «Ногайлар» Шамиль Аджигайтаров. Мы были в восторге от этой встречи, потому что впервые увидели потомков наших предков, которые вынужденно покинули Родину ещё в XVIII веке! О том, что ногайцы, приехав на чужбину, столкнулись с невообразимыми трудностями, можно рассказать в другой раз. А вот история о наших невероятных гостях не терпит отлагательств.

Джем Арслан и Омер Чимен (не без акцента) свободно владеют ногайским языком. Их рассказ об обычаях и традициях поразил меня сходством с нашими, хотя ногайцы России и Турции начали крепко дружить только в последние годы. «Всё-таки корни играют большую роль!» — мелькнула мысль. Они так же, как мы, любят мясо, пельмени, но у них готовят очень маленькие пельмешки, так называемые «касыкбоьрек», что в переводе означает «пирожок-ложечка».

Очень впечатлило, когда гости подарили нам песню, аж мурашки по коже пробежали. Такие у

них звонкие голоса! Наш учитель, руководитель кружка «Тулпар» Салимет Ахматовна Майлыбаева уже долгое время держит творческую связь с ногайской диаспорой Турции, она побывала там несколько раз и написала книгу «Кюьпир», что переводится как «Мост». Название говорит само за себя, Салимет Ахматовна проложила мост дружбы своей книгой между ногайцами, проживающими в разных странах. Листая страницу за страницей, мы узнаем о жизни и быте наших родных людей. Мне тоже хочется побывать у них хоть раз, чтобы пообщаться вживую со своими сверстниками, со взрослыми людьми, увидеть, как они готовят свои традиционные блюда, попробовать сладкий инжир, который можно сорвать прямо из окна своего дома. Мудрая пословица гласит: «Не спрашивай у того, кто много жил, спрашивай у того, кто много ездил».

Гости из Турции отвечали на наши многочисленные вопросы, мы не хотели их отпускать, но скорый рейс диктовал свои условия. В завершение Джем Арслан сказал, что следующая наша встреча будет продолжительней, и мы уже с нетерпением ждём её. Пусть растёт и крепнет духом мой народ и пусть у него будет прекрасное будущее.

Амина Ильясова, Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Война в дневниках детей

В прошлом номере газеты мы начали публиковать материалы из сборника «Детская книга войны», в котором собраны дневники детей, оказавшихся в гетто и концлагерях, блокадном Ленинграде, в оккупации. В этом выпуске читайте продолжение дневника Маши Рольникайте.

Мне велели носить камни. Мужчины мостят дорогу между строящимися бараками. Другие женщины привозят камни из оврага в вагонетках, а мы должны подносить их каменщикам. Конвоиры и надзиратели ни на минуту не спускают с нас глаз. Вагонетки должны быть полные, толкать их надо бегом и только вчетвером; разносить камни мы должны тоже бегом; мужчины обязаны быстро их укладывать. Всё нужно делать быстро и хорошо, иначе нас расстреляют.

Камни ужасно тяжёлые. Нести один камень вдвоём не разрешается. Катать тоже нельзя. Разговаривать во время работы запрещается. По своим нуждам можно отпроситься только один раз в день, притом надо ждать, пока соберётся несколько человек. По одной конвоир не водит. (...)

Пальцы я разодрала до крови. Они посинели, опухли, страшно смотреть.

Наконец раздался свисток на обед. Нас быстро выстроили и повели в лагерь. Стоявшие первыми сразу получали суп, а мы должны были ждать, пока они его выпьют и освободят мисочки. Мы их торопили: боялись, что не успеем.

Так и вышло. Я только отпила несколько глотков, а конвоиры уже погнали строиться. Выбили у меня из рук мисочку, суп вылился, а я, ещё более голодная, должна была стать в строй.

Опять таскаю камни. Теперь они кажутся ещё более тяжёлыми. И дождь более надоедлив. Один камень выскользнул из рук — прямо на ногу.

Я еле дождалась вечера. Вернувшись в лагерь, мы получили по кусочку хлеба и мутной водички — «кофе». Я всё это проглотила тут же, во дворе, — не было терпения ждать, пока поднимусь на четвёртый этаж.

Я уже наловчилась носить камни, так теперь велели их дробить. Я, конечно, не умею. Стукну молотком — а камень целёхонек. Ударю сильнее — но отскакивает только осколочек, и тот — прямо в лицо. Оно уже окровавлено, болит, я боюсь поранить глаза. А конвоир кричит, торопит. Один мужчина предложил научить меня, но конвоир не разрешил: я должна сама научиться. Закрываю глаза, плачу от боли и обиды и стучу... (...)

Уже ноябрь. (...) Привезли машину деревянных башмаков. Когда их сгружали, я осмелилась подойти к Гансу. Он велел показать ботинки. Потом приказал заведующей камерой одежды выдать мне пару башмаков, а ботинки забрать. Жаль было расставаться — последняя вещь из дому, но что поделаешь, если они так порвались.

В камере одежды даже не спросили, какой мне нужен размер. Схватили из груды первую попавшуюся пару и бросили мне. Эти башмаки очень большие, но просить другие бессмысленно — стукнут за «наглость». Засуну туда бумаги, чтобы нога не скользила, и буду носить. Это «богатство» — тяжёлые куски дерева, обтянутые клеёнкой, — тоже записывают, что, мол, «Hftling 5007» получила одну пару деревянных башмаков. «Заключённая 5007» — это я. Фамилий и имён здесь не существует, есть только номер. Я уже привыкла и отзываюсь. На фабрике им же отмечаю сотканный материал. (Я уже работаю самостоятельно.) На каждые пятидесяти метрах пряжи появляется синее пятно. На этом месте сотканный материал надо перерезать, с обоих концов написать свой номер и сдать. Сдавая, я, как и все, мысленно желаю, чтобы фашисты этот материал использовали на бинты.

Вначале, только научившись самостоятельно работать, я очень старалась и почти каждый день сдавала по пятьдесят метров. Теперь меня научили саботировать — отвинтить немножко какой-нибудь винтик или надрезать ремень, и станок портится. Зову мастера, он копается, чинит, а потом вписывает в карточку, сколько часов станок стоял.

Каждый день у кого-нибудь «портится» станок, и все по-разному. (...)

Я говорила с одной рижанкой, которая знала тётю и дядю, до войны живших в Риге. К сожалению, оба уже в земле. Дядю расстреляли в первые дни, а тётя с двумя детьми была в Рижском гетто. Очень голодала, потому что не могла выходить на работу: негде было оставить детей. Так с обоими мальчиками и увели на расстрел.



Вчерашний ужас и вспомнить страшно, и забыть не могу. Вечером, когда работающие на стройке возвращались с работы, их у входа тщательно обыскивали: конвоир сообщил, что видел, как прохожий сунул кому-то хлеб. Его нашли у двух мужчин — у каждого по ломтю. Во время вечерней проверки об этом доложили унтершарфюреру.

И вот проверка окончена. Вместо команды разойтись унтершарфюрер велит обоим «преступникам» выйти вперёд и встать перед строем. Они медлят — снег, холодно. Но удары плетью заставляют подчиниться. Нам не разрешают отвернуться. Мы должны смотреть, чтобы извлечь урок на будущее.

Из кухни приносят два ведра тёплой воды и выливают на них. Бедняги дрожат, стучат зубами.

Несчастные пытаются отвернуться, отскочить, но их ловят, словно затравленных зверей, и возвращают на место. Не выдержу! С ума сойду! Что они вытворяют! (...)

Наконец гитлеровцам надоело. Велели разойтись. Гансу приказали завтра этих двух от работы не освобождать, даже если будет температура сорок градусов.

Старший сегодня умер. Упал возле вагонетки и больше не встал. Второй работал, хотя еле держался на ногах, бредил от жара. Когда конвоиры не видели, товарищи старались помочь ему как-нибудь продержаться до конца работы. Иначе ему не избежать расстрела. (...)

Эсэсовцы придумали новое наказание.

Может, это даже не наказание, а просто издёвка, «развлечение». Скоро весна, и держать нас на морозе уже не так интересно.

После проверки Ганс велел перестроиться, чтобы между рядами оставался метровый промежуток. Затем приказал присесть на корточки и прыгать. Сначала мы не поняли, чего он от нас хочет, но Ганс так заорал, что, даже не поняв его, мы стали прыгать. Не удерживаюсь на ногах. Еле дышу. А Ганс носится между рядами, стегает плёткой и кричит, чтобы мы не симулировали. Только приседать нельзя, надо прыгать, прыгать, как лягушки.

Сердце колотится, задыхаюсь! Хоть бы на минуточку отдышаться. Колет бок! Везде болит, больше не могу! А Ганс не спускает глаз.

Одна девушка упала в обморок. Скоро и со мной, наверно, будет то же самое. Подойти к лежащей в обмороке Ганс не разрешает. Все должны прыгать. Упала ещё одна. Она просит о помощи, показывает, что не может говорить. Кто-то в ужасе крикнул: «Она онемела!»



Наконец Ганс тоже устал. Отпустил. Лежащих без чувств не разрешил поднимать — «симулируют, сами встанут». А если на самом деле в обмороке, значит, они слабые и не могут работать, надо записать их номера. Женщины хватают несчастных и волокут подальше от Ганса. Сами не в состоянии выпрямиться, почти на четвереньках, мы тащим всё ещё не пришедших в сознание своих подруг. Но только до лестницы. По лестнице не можем подняться. Сидим на каменном полу и ртом хватаем воздух. Некоторые пытаются ползти, но, с трудом поднявшись на несколько ступенек, остаются сидеть. Я всё ещё задыхаюсь, не могу начать нормально дышать. Прошу одну женщину, чтобы помогла мне опереться о перила — может, придерживаясь, немного поднимусь. Но что это? Еле выдавливаю слово. Чем больше стараюсь, тем труднее что-нибудь сказать. (...)

Вдруг в дверях вырос Ганс. Осмотрел нас, покрутился и как ни в чём не бывало спросил, почему здесь так тихо. Ведь сегодня воскресенье, праздник — надо петь. Молчим. «Песню! — заорал он со злостью. — Или будете прыгать!» Одна затянула дрожащим голосом, другая запищала. Их несмело подержало ещё несколько хрипящих голосов. Пытаюсь и я. Рот раскрывается, а в него текут солёные слёзы... (...)

(Продолжение в след. номере)

Праздник в честь славного земляка

Всем привет! Меня зовут Исмаил. Наша Кадетская морская школа-интернат носит имя Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева.

20 октября мы отмечали 114 годовщину со дня рождения нашего славного земляка. Вся школа готовилась к празднику. В честь героя были проведены конкурс чтецов, смотр песни и строя, конкурс рисунков и забег на короткие дистанции. Кадеты соревновались в силе, ловкости, умении читать и рисовать, выполнять строевые команды. Каждый хотел стать лучшим. Итоги конкурсов были подведены на торжественной линейке в день рождения героя.

По традиции, в этот день к нам прибыли гости — военный комиссар г. Каспия Марат Пашаевич Пашаев и председатель Регионального отделения движения «Матери России» Таиса Белаловна Магомедова. Перед гостями выступили члены патриотического клуба «Гаджиевцы». Они разы-

грали сцену последнего боя Магомеда Гаджиева. Этот бой считается легендарным, ведь подводная лодка героя выступила одна против семи вражеских кораблей.

После выступления ребят настал момент награждения. Гости праздника вручили грамоты победителям. Они пожелали всем здоровья, успехов в учёбе и чтобы мы с гордостью носили форму кадета.

Продолжил линейку ученик 9 «2» класса Ислам Раджабов, он исполнил песню «Город Гаджиево».

Праздник завершился произнесением клятвы и торжественным маршем в честь легендарного моряка-подводника, Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева.

Исмаил Кадыров,
7 кл., Кадетская морская
школа-интернат, г. Каспийск



Великую Отечественную войну уроженец Дагестана Магомед Гаджиев встретил на Северном флоте. К тому времени у него за плечами уже был опыт участия в боевых действиях на Северном Кавказе в 1920-е годы, два курса педагогического техникума, работа на заводе, учёба в Военно-морском училище и в Военно-морской академии имени К. Ворошилова и, главное, почти 6-летний опыт службы на флоте — Черноморском и Тихоокеанском. Это был взрослый, хорошо зарекомендовавший себя офицер-подводник, коммунист. Магомед Гаджиев стал первым уроженцем Дагестана, удостоенным высшего ордена страны — ордена Ленина.

30 июля 1941 года Гаджиеву присвоили звание капитана 2-го ранга. За год кровопролитной войны, к лету 42-го, на его боевом счету уже было участие в 12 походах, 10 потоплен-

ных транспортов противника. Кстати, именно бесстрашный капитан Гаджиев ввёл для подводников традицию — давать салют из орудия в честь очередной победы, одержанной экипажем в море.

13 июля 1942 года командир дивизиона Магомед Гаджиев находился на подводной лодке «К-23» в качестве обеспечивающего. Подлодка совершила успешный поход по сопровождению союзного конвоя. А когда «К-23» возвращалась на базу, была атакована немецким самолётом и уничтожена...

Имя отважного капитана, Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева носят корабль, завод в Махачкале, улицы в нескольких российских городах.

<https://www.stav.kp.ru>

ДОСТОЙНЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА

Советский, дагестанский и российский композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель, член Союза композиторов СССР... ещё долго можно перечислять все достижения нашего земляка Магомеда Азизхановича Гусейнова.

Магомед Гусейнов родился 2 февраля 1941 года в селе Хлут Рутульского района Дагестанской АССР. Свою учёбу будущий композитор в возрасте 14 лет начал в Махачкалинском музыкальном училище, студентом которого он являлся с 1955 по 1959 гг. В те годы преподавателями ММУ были Готфрид Гасанов, Ирина Трофимова, Патимат Гаджиева, Иосиф Варшавский и Владислав Селевко. Несмотря на то, что Гусейнов только в 14 лет начал изучать ноты, играть на фортепиано, трудностей в обучении не испытывал. Его, как и других выпускников сельских школ, которые не имели азоров музыкального образования, приняли на дирижёрско-хоровое отделение, где они постигали нотную грамоту, теорию музыки и другие специальные предметы. В 1965-1970 гг. Магомед учился в Московском государственном институте культуры.

Магомед Азизханович преподавал как в московских

учебных заведениях (в период учёбы в вузе), так и на родине, в Дагестане. Многие годы возглавлял редакцию музыкальных радиопрограмм Гостелерадио ДАССР. В течение трёх лет исполнял обязанности замглавы Минкультуры республики (1989-1992). В последние годы работал худруком в Даггостеатре оперы и балета.

Магомед Гусейнов — автор более двухсот произведений. Среди них симфонические картины «Музыкальные краски Дагестана», поэма-импровизация для скрипки с оркестром, драматическая поэма «Эмин», концерт для гобоя с оркестром, концерт-поэма «Контрасты» для фортепиано с оркестром, лезгинская рапсодия для тара с оркестром, трагические фрески «Протест совести» на стихи В. Пшавелы, Е. Эмина, С. Стальского, вокально-симфонические циклы «Сюита о любви» (стихи



А. Саидова), «Боль и радость» и «Дай печаль свою» (стихи Ф. Алиевой), опера «Шарвили», рутульская лирическая кантата «Ритмы Лалаана», хоровые произведения, эстрадные песни, музыка к телефильмам и к пьесам, которые ставили в театрах Дагестана.

М. Гусейнов — один из немногих наших авторов, пытающихся преобразовать трагическую правду жизни этих дней в правду художественную.

Жизнь Магомеда Азизхановича была яркой и насыщенной. Это был большой труженик. Работая на различных должностях, он никогда не забывал о своём творчестве. Созданные им произведения вошли в сокровищницу дагестанской профессиональной музыки.

Много сделал композитор и для сохранения музыкального наследия народов Дагестана.

Магомед Азизханович скончался на 79 году жизни в 2020 году.

Подготовила
Диана Гаджиева,
г. Каспийск, по материалам сайта <http://lib05.ru>



Съел в тихоря или втихаря?

Все мы знаем, что наречие — это неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, качества или предмета. И, кажется, уже должны были выучить все правила и исключения из них. Но число ошибок в наречиях уверяет, что это почти невыполнимая миссия. Давайте разберёмся, почему невозможно ничего сделать «в тихоря» и «по одиночке».

× *некспеху*
✓ *не к спеху*

Хорошо, когда дедлайны не горят и делом можно заниматься не спеша. Что касается правописания этого наречия, тут как раз многие торопятся — и не заглядывают в словари. А это тот случай, когда пробелы будут очень кстати! Правило такое: наречия, состоящие из отрицаний «не» и «ни» с предложными формами существительных, пишутся раздельно. Сюда же можно отнести сочетания «не к спеху», «не к добру», «ни на йоту» и другие.

× *запомнить все наречия мне неподсилу*
✓ *запомнить все наречия мне не под силу*

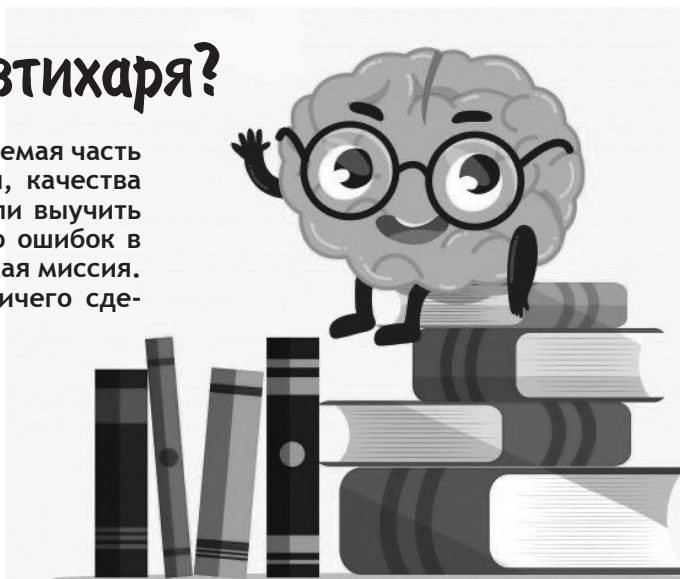
Ещё одно наречие, которое подчиняется тому же правилу: отрицание «не» плюс предложная форма существительного. Неизвестно, существует ли человек, способный запомнить все правила правописания наречий и зазубрить все исключения, но вы к этому близки! Запоминайте: сочетание пишется в три слова: «не под силу».

✓ *на уроках английского мы обычно помногу говорим*
✓ *Марьяванна по многу месяцев работала без выходных*

Ну хоть у кого-то с разговорным английским не будет проблем! А то всё «Читаю, понимаю, но говорю с трудом». Но вернёмся к уроку русского. Это снова тот случай, когда нужно различать наречия и предложно-именные сочетания. В первом случае «помногу» относится к наречиям, образованным соединением приставки с кратким прилагательным, — они пишутся слитно. Во втором предложении мы видим управляемое слово «месяцев», поэтому пишем «по многу» раздельно.

× *кто-то съел в тихоря последний кусок торта*
× *кто-то съел втихаря последний кусок торта*

Похищение торта — непростительное преступление! Как и ошибка в наречии «втихаря».



Да-да, пишется оно именно так! Немного статистики: больше 10 тысяч показов в «Яндексе» по запросу «в тихоря» в противовес 21 тысяче правильных запросов. Наречие помечено в словарях как разговорное — а где сейчас больше всего разговоров? Правильно, в соцсетях и мессенджерах. И мы снова за то, чтобы приучать себя писать грамотно даже друзьям.

× *более ли менее*
✓ *более-мнее;*
более или менее

Встречайте: наречное выражение, которое однажды даже стало героем мема. Вы наверняка его помните: страна «Болие-Лимения» со столицей «Врятли» и «Ихней» рекой. Это, конечно, хорошо, что мы умеем с иронией относиться к своим ошибкам. Но давайте ещё на них и учиться. Тем более что сочетание не такое уж капризное и писать его можно по-разному: «более-мнее» и «более или менее».

× *по одиночке туда лучше не ходить*
✓ *поодионочке*
туда лучше не ходить

Получилась почти фраза из ужастика, но мы никого не хотели пугать. Заглянем в справочник Розенталя. Среди многочисленных правил правописания наречий здесь есть такое: «Наречия пишутся слитно, если между предлогом-приставкой и существительным, из которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определение (прилагательное, числительное, местоимение) или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос». К ним же отнесём наречия «вдобавок», «замужем», «нараспашку» и другие.

Подготовила *Сабина Ахмедова*, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта Mel.fm

Страна языков

«И если завтра мой язык исчезнет, то я готов сегодня умереть», — писал Расул Гамзатов. Проблема сохранения родных языков стоит сегодня как никогда остро. Все мы знаем, что в Дагестане проживает больше 30 национальностей. И даже если к одной из них относится всего сто человек — этот язык не должен исчезать.

Нам не так уж много известно о малочисленных коренных народностях Дагестана. Давайте это немного исправим!

Цахуры — один из малочисленных народов Дагестана, живут в верховьях реки Самур и имеют многовековую историю. Сами они именуют себя «йахъбы» или «йихъбы». Территория, заселённая ими на западе труднодоступного и высокогорного Рутульского района Дагестана, называется Горный Магал.

Исторически цахурский язык входит в лезгинскую группу дагестанских языков. А этноним «цахуры» (цахи) происходит от наименования аула Цахур.

История цахуров уходит своими корнями в глубокую древность — во времена Кавказской Албании. Цахуры были одним из 26 племён этого античного государства. Стоит отметить тот факт, что Цахуру свыше 2900 лет. Откуда мне знать? Есть подтверждающие документы и рассказы путников, живших ещё до нашей эры. Вы только представьте себе... Тогда ведь даже Римской империи не существовало! Некоторые источники в Интернете утверждают, что раньше в Цахуре насчитывалось около 12000 дворов. Данные размыты, но предположительно это было в XIII веке. Конечно, сейчас совсем другая картина, и людей там даже сотни не будет. А почему? Лавины, землетрясения, селевые потоки... прочие капризы природы.

Цахур издревле считается значимым местом в Дагестане. Первое медресе (мусульманская школа, университет) открылось именно здесь. Но не только ислам оставил след в жизни народа. В древности цахуры поклонялись огню. Многие культовые древние постройки на территории, где проживают цахуры, связаны напрямую с зороастризмом: до сих пор в некоторых селениях можно увидеть руины храма хозяина земли Спента Армайти, храма божества Аша Вахушта, управляющего огнём, храма бога неба Ншара Ваирйя. Народ, исповедующий зороастризм, верил, что существует один главный бог и шесть богов-светочей, которые подчиня-

ются ему. Все вместе они правят миром. Христианство цахуры приняли в 313 году. А затем, по легенде, примерно в X веке трое арабских проповедников обратили цахуров в веру пророка Мухаммада.

XII век можно назвать золотым веком цахуров, подаривших миру видного мыслителя, мудреца, гуманиста, великого поэта Низами Гянджеви (Ганджав — название его рода), автора «Пятерицы» («Хамсе»), состоящей из пяти поэм: «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендер-наме». Низами родом из цахурского села Кум (на родном языке — Къум), где ему установлен памятник. Его поэзия, получив общечеловеческое признание, отличается глубиной мысли, богатством языка, высокими художественными достоинствами. Она оказала огромное влияние на литературу Ближнего и Среднего Востока.

Название селения Цахур переводится с цахурского языка как «горящее селение»: его неоднократно сжигали дотла пришлые завоеватели. Вплоть до середины XIX века через земли цахуров поочерёдно проходили арабы, грузины, монголы, турки, персы, вновь турки, пока здесь окончательно не утвердилась власть Российской империи: цахуры во главе с султаном Даниялбеком Елисуйским (Елисуй — река и селение в Азербайджане, одна из резиденций султана) приняли российское подданство. Султану были пожалованы княжеский титул и звание генерал-майора.

Легенда гласит, что Цахур был сожжён дважды. После того как он будет сожжён в третий раз, он восстанет из пепла и вновь засияет во всем своём утерянном когда-то великолепии — так писали учёные прошлых веков.

Подготовила
Лейла Алиева,
Мургульская СОШ,
Сергокалинский р-н



Они «раздают» деньги!

Признайтесь сейчас себе — часто вы думаете о деньгах? Хотите сказать, что не в них счастье? Может, и так, но разве деньги бывают лишними? Наверняка я могу сказать лишь то, что лишние деньги — персональный ад бухгалтера. Где-то что-то не сошлось... ПЕРЕРАСЧЁТ!

Ни одна организация и даже коммерческое лицо не может полноценно работать без деятельности бухгалтеров. Конечно, в международном календаре праздников есть день, который мы посвящаем этим властителям наших финансов (и судеб, в каком-то смысле). 10 ноября отмечается Международный день бухгалтера. Моя мама — Айна Алимхановна Гаджимуратова — образцовый представитель этой профессии! Она работает главным бухгалтером в редакции газеты «Учитель Дагестана». В преддверии праздника я решила основательно разобраться, в чём же заключается работа моей мамы.

— Какое образование необходимо для работы бухгалтером?

— Для начала карьеры хватает диплома ссуза и мотивации выполнять работу качественно. Конечно, чтобы высоко подняться по карьерной лестнице, нужно получить высшее образование, посещать тренинги и работать над собой.

— Многие думают, что работа бухгалтера заключается только в том, чтобы начислять коллегам зарплату. Наверняка есть и другие обязанности?

— Начисление зарплаты — безусловно, важная составляющая моей профессии, но далеко не единственная! В течение месяца мне нужно сдать космическое количество отчётов. Причём отчитываюсь я не только перед руководством организации, но и перед государством. Веду налоговый и бухгалтерский учёт, кассовую документацию. Ну и, конечно, распоряжаюсь финансами организации!

— Какими качествами должен обладать хороший бухгалтер?

— Эта работа тесно связана с деньгами. В этой сфере необходимы такие качества, как терпение, умение сосредотачиваться на работе, усидчивость. Нужна предельная внимательность, тщательный подход к каждой цифре и к каждому пунктику отчётов. Ошибки — роскошь, которую бухгалтер не может себе позволить. Также стоит учитывать, что почти всё рабочее время бухгалтер проводит у монитора ПК. С компьютером надо быть на «ты», а также освоить специальные программы. Я, к примеру, чаще всего работаю в «1С:бухгалтерия».

— Что тебе нравится в работе, а что нет?

— Знаешь, мне очень нравится период начисления зарплаты... Я становлюсь самой почитаемой персоной среди коллег! Этот период такой короткий в сравнении со временем отчётного наплыва. О нём я вздыхаю с сожалением и заведомой усталостью...

— Что сподвигло тебя выбрать профессию бухгалтера?

— Это очень востребованная профессия. Мне хотелось иметь уверенность в том, что я всегда буду иметь работу. Так оно и оказалось!

— Согласно стереотипу, бухгалтер — человек угрюмый и желчный, потому что всю жизнь считает чужие деньги. А ты совсем другая — приветливая и доброжелательная. Тебе нравится раздавать деньги?

— Особенно не свои, доча! ;) Мои профессиональные навыки и в личной жизни очень пригождаются. Помимо того, что я могу грамотно вести семейный бюджет, есть ещё одно полезное качество. Как говорится, умение искромётно шутить про деньги не купишь ни за какие деньги. Кто, как не бухгалтер, обладает таким мастерством?

— Как ты считаешь, сможет ли в будущем искусственный интеллект заменить бухгалтеров?

— Только такой сценарий будущего этой профессии я и вижу. ИИ не имеет человеческого фактора — он может (почти) безошибочно выполнить необходимую работу в максимально короткий срок и наиболее эффективным способом. Остаётся лишь проблема надления искусственного интеллекта властью производить такие ответственные операции, иметь доступ к важнейшим ресурсам. Весьма отрадно, что технологии вышли уже на столь высокий уровень, но что же станет с людьми, которые потеряют работу при таком раскладе...

Эта беседа очень сблизила меня с мамой, помогла мне лучше понять, как сильно она устаёт на работе. Наши пожелания всем бухгалтерам: «Чтоб у вас деньги не переводились!»

Раиса Тагирова, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



Добрая душа и чистая совесть

Я хочу рассказать о своей учительнице родного языка Патимат Газиевне Магомедовой. Я знаю её с четвёртого класса. Каждый, побывав на её уроке, поймёт, что у Патимат Газиевны добрая душа и чистая совесть. Она талантливый и жизнерадостный человек, пользуется заслуженным авторитетом у всех школьников и коллег. Кроме того, Патимат Газиевна отзывчивая, позитивная, дружелюбная, общительная и заботливая, она всегда нас понимает. А главное, она справедливый, но при этом требовательный учитель.

Патимат Газиевна проводила с нами профилактические беседы, объясняла, какими качествами должен обладать человек. Говорила, что нужно помогать нуждающимся, быть честными и искренними, утверждала, что в каждом из нас есть частичка Всевышнего, любила каждого ученика, как родного.

Благодаря подготовке Патимат Газиевны мы занимали призовые места на разных конкурсах по родному языку, она организовывала с нами увлекательные мероприятия. Помню, как мы разыгрывали сценки. Было так интересно и весело разучивать, а потом рассказывать стихи, примерять костюмы и выступать перед публикой! Однажды



к нам приезжали журналисты, и нашу инсценировку даже показали по телевизору! Мы очень нервничали перед выходом на сцену, но Патимат Газиевна поддерживала нас, говорила: «Дети, уберите волнение и страх, выступайте от души!» Мы так и сделали, и все остались довольны: и наша учительница, и мы сами, и зрители.

Мне хочется писать и писать про нашу замечательную учительницу аварского языка, про то, какой она хороший человек, хочется поведать обо всех днях, проведённых с ней, но, думаю, это лучше сделать за чашечкой чая, вспоминая наши счастливые моменты.

У меня всегда были хорошие оценки по аварскому языку, благодаря Патимат Газиевне я начал лучше понимать родную речь и разговаривать на родном языке.

Дорогая Патимат Газиевна, спасибо Вам огромное за всё, что Вы дали мне и моему классу!

**Зайнулабид Зайнулабидов, 10 «а» кл.,
СОШ № 42, г. Махачкала**

От улиток до космоса

В этом году мы начали ходить на кружок «Занимательная зоология», который ведёт педагог дополнительного образования Жанна Гамидовна Абилова. Она много лет работала в Республиканском экологическом центре (сейчас он включён в Малую академию наук), много знает и интересно рассказывает о птицах, млекопитающих, даже червячках и улитках. Наша учительница очень добрая и всегда старается найти для нас самые увлекательные факты. Мы с удовольствием посещаем её занятия.



А 22 октября Жанна Гамидовна провела у нас Всероссийский урок «Планеты Солнечной системы». Она показала нам ролик, чтобы мы увидели в красках все планеты, рассказала о каждой. Мы узнали, что Вселенная бесконечна, а вокруг Солнца вращаются восемь планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун. Раньше к ним относили и Плутон, но с 2006 года он считается карликовой планетой. Все эти небесные тела были названы в честь римских богов. Венера находится к Земле ближе остальных, астрофизики называют её сестрой-близнецом нашей планеты. Венера единственная вращается вокруг Солнца по часовой стрелке, все остальные планеты — против.

Земля — уникальная планета с огромным количеством видов флоры и фауны всех размеров и форм. Наша задача — сберечь наш дом в бескрайнем космосе!

После просмотра фильма Жанна Гамидовна провела опрос для закрепления темы. Урок был очень интересным. Спасибо нашей учительнице!

**Джамалдин Чантилов, Эльдар Павлов,
5 «З» кл., лицей № 9, г. Махачкала**

Памяти Героев Сталинградской битвы



В октябре администрация нашей Терекли-Мектебской школы имени А. Ш. Джанибекова организовала для учеников экскурсию в Волгоград! Эта поездка вызвала у меня массу эмоций и останется в моей памяти надолго. Предлагаю и вам, дорогие читатели, совершить виртуальное путешествие в город-герой.

За эти пару дней мы узнали историю города Царицын-Сталинград-Волгоград, послушали рассказы из жизни замечательных людей, жителей этого города, чьи имена названы улицы Волгограда. Мы проехали мимо тракторного завода «Красный Октябрь». Экскурсовод обратил наше внимание на то, что это не тот завод, который делает конфеты, а завод металлургический, крупнейший производитель металлопроката специальных марок стали в России.

Город растянут вдоль Волги на расстояние около 100 километров в длину и от двух до двенадцати в ширину. Наша поездка продолжается. Мы останавливаемся на Мамаевом Кургане, одном из важнейших мемориальных комплексов Российской Федерации, посвящённых событиям Великой Отечественной войны. Встав у подножья этого комплекса, сразу же понимаешь, что ты оказался на том самом месте, где происходили трагические события и ожесточённые бои важнейшей для будущей победы нашей страны Сталинградской битвы, длившейся с сентября 1942 года по январь 1943 года. Композиция-горельеф «Память поколе-

ний» изображает непрекращающийся людской поток с цветами и венками в память тех, кто отстоял нашу жизнь и свободу.

Поднявшись по ступенькам, а их здесь 200, каждая из которых символизирует 1 день грандиозной Сталинградской битвы (она длилась именно 200 дней), попадаешь на «Аллею пирамидальных тополей», которая приводит нас к площади «Стоявших насмерть». Сразу после неё мы оказываемся перед сужающейся лестницей, которая окружена смыкающимися стенами — это «Стены-руины». Стены с надписями передают общий дух Сталинградской битвы, выражают душевное состояние её участников. Мы прошли по «Площади Героев», где расположены 6 скульптурных композиций, запечатлевших героические действия участников войны. На одной из них солдат помогает раненому товарищу, на другой девушка-санитарка выносит с поля боя тяжело раненого бойца; солдат поддерживает смертельно раненого офицера-командира, который продолжает руководить боем.

Дальше идём в «Зал воинской Славы», здесь также находится несколько братских и ин-



дидуальных могил, в которых покоится прах более 35 000 защитников Сталинграда. На гранитных стенах высечены фамилии героев. Под звучание трогательной музыкальной пьесы Роберта Шумана «Грёзы», читая фамилии, на 32-й траурной плите мы нашли имя нашего земляка Эдильбаева Абдулкерима Сувыковича, который навечно остался на этой священной земле. На меня эти списки произвели огромное впечатление. Задумайтесь, сколько погибло людей, защищая нашу с вами жизнь! Здесь начинаешь понимать горечь и масштаб Отечественной войны, а самое главное — цену сегодняшнего мира и спокойствия, которую сполна заплатили наши предки. Проходим всей группой к Вечному Огню. Вместе с нашими руководителями мы возложили цветы, почтили минутой молчания всех тех, кто отдал свою жизнь, защищая Родину.

Выходя из «Зала воинской Славы», попадаем на «Площадь скорби», откуда начинается непосредственное восхождение к основному монументу — скульптуре «Родина-Мать зовёт!». Вдоль серпантина, в холме, перезахоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда, а также установлены 35 гранитных надгробий Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы. Поднимаемся на главную высоту города — 102 метра. Скульптура «Родина-Мать зовёт!» поражает воображение. Несмотря на внушительные размеры, на фоне небосклона она подобна парящей птице.

Именно здесь, на Мамаевом кургане, в день 25-летия Победы в 1970 году была заложена капсула с обращением участников войны к потомкам, которая должна быть вскрыта

9 мая 2045 года в честь 100-летия Победы. Мечтаю теперь попасть на юбилей в Волгограде.

Мы не могли уехать, не посетив музей-панораму «Сталинградская битва». Музей производит большое впечатление, я впервые такое видела. Сюжет захватывающий. Считаю, каждому по возможности нужно увидеть эту панораму. Жуткое было время, и экспонаты музея очень точно передают всё, что происходило в те тяжёлые дни. Здесь мы увидели 3D-экспонат, который показывает начало Сталинградской битвы. На выходе из музея стоят «свидетели» той войны — это мельница, которую не стали восстанавливать, и дом Павлова, который отреставрировали, оставив часть стены в память о тех страшных днях.

День близится к завершению, и наша экскурсия по Волгограду подходит к концу. Здесь мы смогли хотя бы немного приблизиться к осознанию того великого подвига, который был совершён нашими бабушками и дедушками, прабабушками и прадедушками. И меня охватила гордость, что мой прадедущка Хайрудин Абдулдаирович Лукманов — ветеран Великой Отечественной войны. Мы сохраним в наших сердцах вечную благодарность нашим предкам.

О войне в этот день мы услышали очень много. Хочу процитировать строчки из моего любимого стихотворения Роберта Рождественского: «Через века, через года, — помните! О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!»

Алина Лукманова, 8 «б» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ имени А.Ш.
Джанибекова, Ногайский р-н



Помним прошлое – строим будущее!

Традиция создания дружественных связей между городами, зародившаяся почти столетие назад, актуальна и по сей день. Города становятся побратимами, чтобы каждый мог теснее вникнуть в традиции и обычаи иной культуры, познакомиться с бытом людей другой нации, взглядов, менталитета и найти с ними точки соприкосновения.

Что может быть общего между Владимиром и Каспийском? Жители обоих городов любят спорт. Стадион «Торпедо» во Владимире является домашней ареной одноимённого футбольного клуба. Каспийский стадион «Труд» являлся первой домашней ареной футбольного клуба «Дагдизель». Оба стадиона принадлежат промышленным предприятиям – заводам.

Стадион «Торпедо» был открыт в 1950 году. Футбольное поле и трибуны дополняли беговые дорожки для легкоатлетов. Сейчас спортивному сооружению требуется глобальное обновление. В 2019 году была запланирована масштабная реконструкция, но вмешалась сложная эпидемиологическая обстановка, поэтому строительные работы перенесли.

Каспийский стадион «Труд» младше своего владимирского товарища на 11 лет, но также нуждается в изменениях. Состоит он из большой и малой трибун, общая вместимость которых 3000 зрителей. Стадион находится в центре города, доступ на его территорию свободный, но спортивное сооружение разваливается буквально на глазах. В последний раз ремонтные работы проводились здесь 15 лет назад.

Старшее поколение хорошо помнит те времена, когда стадион был эпицентром спортивной жизни. Тут проводили соревнования общесоюзного значения. На этом поле начинал свою историю футбольный клуб «Анжи». Была отдельная боксёрская площадка на открытом воздухе – почти аналог тех, что строят в Таиланде. А ещё тут были теннисные корты, бассейны, огромный дворец спорта. До сих пор существует и функционирует уникальная «Яма» – углублённая площадка-коробка для игровых видов спорта.

Не дать времени поглотить память о славном спортивном сооружении – эта мысль сплотила горожан в желании восстановить стадион.

Первый шаг на пути к долгожданной метаморфозам – еженедельная «Зарядка с чемпионом». Дважды в неделю заброшенный стадион будто оживал, наполняясь людскими голосами, подбадриваниями во время состязаний и громкими ликующими криками победы. Всё дело в том, что именитые дагестанские чемпионы, покорившие вершину спортивного Олимпа, лично проводили зарядку с горожанами. Таким образом участники мероприятия не только приобщались к здоровому образу жизни, но и выражали свою солидарность в едином желании вдохнуть в стадион новую жизнь.

После зарядки люди организовывали субботники. В первую очередь скосили траву, которая достигала метра в высоту, с помощью спецтехники вы-



возили мусор. Многие приходили с детьми, а после уборки устраивали чаепитие.

Следующий шаг – самоклеящиеся наклейки с надписью «Каспийску нужен стадион». Такие надписи красовались на стёклах машин не только дагестанских водителей, но и автолюбителей из Канады, ОАЭ, США, Швеции.

Активная деятельность общественности принесла свои плоды: на «народный» стадион обратили внимание на республиканском уровне. Как результат – реконструкция стадиона «Труд» в рамках инвестиционного проекта, сроки реализации: 2020-2022 годы. В течение этого времени планируется строительство футбольного поля, трибуны на 3000 посадочных мест, восьми беговых дорожек, секторов для толкания ядра, прыжков в длину, тройного прыжка и прыжков в высоту. Кроме того, планируется создание баскетбольной, волейбольной площадок и мини-футбольного поля.

Стадиону «Торпедо» во Владимире и стадиону «Труд» в Каспийске посчастливилось начать новую жизнь. А сколько таких вот заброшенных спортивных сооружений доживают свой грустный век на широких просторах нашей страны? Я считаю, наша общая задача – не дать исчезнуть этим спортивным островкам, которые воплощают здоровый образ жизни, неуёмную энергию и установку на победу во всём, не только в спорте.

Хизри Зайнулабидов, 10 кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск

Свет материнской любви

Мама... сколько ласки и любви в одном этом слове! Мама — человек, который никогда не предаст, всегда примет тебя таким, какой ты есть, и будет ждать. Ждать спустя долгие годы, несмотря ни на что.

«Мамочки» — пьеса Владимира Зюева, которая ставится в театрах по всей России с 2012 года и получила красивое описание «Повесть о бессмертии».

31 октября в Малом зале Русского театра имени М. Горького прошёл спектакль «Мамочки», который не оставит равнодушным даже самого бессердечного и чёрствого человека. Действие происходит во время страшной войны, что безжалостно забирает жизни чьих-то мужей, братьев и сыновей.

В начале спектакля зрители знакомятся с теми самыми мамочками, преданными женщинами, которые уже не один год ищут своих сыновей. Ищут везде: под обломками зданий, на поле боя и даже под землёй. Параллельно с поисками мамочек мы видим самих сыновей. В белоснежной одежде, словно ангелы, они рассказывают друг другу, как же они «сюда» попали. И тогда зрителям становится ясно, почему солдаты в белом одеянии...

Я смотрела пьесу впервые и поэтому не сразу поняла этот печальный момент. Сыновей уже нет в живых. Они ушли с поля боя героями.

Несмотря на то, что сыновья уже погибли, связь между ними и их мамами остаётся такой же сильной. Они чувствуют друг друга и верят в скорую встречу.

Повествование пронизывают надежда, вера, любовь матерей и их детей; матери вспоминают своих маленьких сынишек, поддерживают друг друга. Объединённые общим горем, мамочки



становятся сёстрами, а их погибшие сыновья братьями.

В конце спектакля мамочки встречают своих сыновей, уже на том свете. Они бесконечно счастливы, ведь уверены: теперь их ничто не разлучит. Одна из них, самая старшая, не нашла своего сына. Но она не опускает руки и продолжает поиски в надежде найти своего ребёнка и отвезти домой.

Я совсем не пожалела, что пришла на спектакль «Мамочки». Эта наполненная любовью, тоской и надеждой пьеса надолго останется у меня в памяти. И, честно говоря, после неё хочется скорее вернуться домой и обнять свою бесценную мамочку, сказать ей, как я её люблю и как благодарна за её веру, надежду и любовь.

**Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**

Время читать!

27 октября наши воспитатели Р. Д. Гапизова и А. А. Сулейманова провели библиотечный час на тему «Хорошая книга — твой друг на всю жизнь» среди учащихся 5 «а» и 6 «а» классов. Целью встречи было ознакомить нас с процессом издания книг, научить правильно обращаться с ними, привить любовь к книгам, воспитать интерес к чтению, развить быстроту и правильность мышления, память, внимание.

Читая классиков, трудно не согласиться, что книга — лучший друг, а в современном мире нельзя прожить без дру-



зей. Многие книги мы помним с детства, они учат нас добру, честности, верности, любви и уважению ко всему окружающему. Читайте книги, ведь книга — чудесный мир превращений, через который мы «видим» прошлое, чужую боль, страдания, радость, счастье. Недаром в пословице говорится: «Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно».

**Асият Гаджиева, 9 «б»
кл., школа-интернат,
г. Избербаш**

Осторожно, кибермошенники!

Что же такое финансовая грамотность? Это чёткое понимание того, как работают деньги, как их зарабатывать и как управлять ими. Часто нашей финансовой безграмотностью пользуются другие люди, что приводит к печальным последствиям.

Южное главное управление Банка России при поддержке Ассоциации развития финансовой грамотности с 18 по 28 октября проводило «Неделю киберграмотности» для детей и их родителей, студентов, взрослых и людей серебряного возраста, для педагогов, волонтеров финансового просвещения и всех, кто хочет защитить себя и свою семью от кибермошенников.

Как распознать мошенника и не стать его жертвой, как безопасно совершать покупки в Интернете, почему люди сами отдают свои сбережения и поддаются психологическим уловкам, что делать, если вас или ваших близких всё-таки удалось обмануть, самые интересные исторические факты о мошенничестве — об этом и многом другом рассказали эксперты в режиме онлайн.

А теперь кратко о том, чему научили меня эти встречи.

Я выбрала вебинар «Социальная инженерия: почему люди сами отдают деньги мошенникам». Социальные инженеры — это специалисты, которые «взламывают» сознание и психологию людей, чтобы выманивать деньги или получить доступ к чужому счёту. Они часто прибегают к психологическим уловкам: подделывание телефонных номеров, документов и сайтов, запугивание потерей денег и т. д. Теперь мы знаем, к чему чаще всего прибегают мошенники, но как же не попасть в «сети» социальных инженеров?



- Никому не сообщайте полные реквизиты банковской карты;
- Не переходите по сомнительным ссылкам;
- Получив звонок от неизвестной организации со срочным вопросом или предложением, положите трубку;
- Не соглашайтесь с ходу ни на какие «заманчивые предложения»;
- Не публикуйте в открытом доступе свои персональные данные;
- Не храните много денег на карте, которой расплачиваетесь в Интернете.

Наиболее ярким примером социальной инженерии является фишинг — вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей и их деньгам.

Как уберечь себя?

- Не соглашаться на предоплату;
- Игнорировать объявления с ценой значительно ниже рыночной;
- Общаться с продавцом или покупателем исключительно на сайте с объявлением;
- Не открывать ссылки, которые вам может прислать продавец или покупатель под предлогом «ссылки на транспортную компанию» или «страницу оплаты»;
- По возможности использовать функцию «безопасная сделка».

Если вы пропустили «Неделю киберграмотности», то можно найти видео на YouTube канале «Ассоциация Развития Финансовой Грамотности». Смотрите и повышайте свою финансовую грамотность!

Камила Яворская, 10 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала



«Солнце, «Артек»!
Море, «Артек»!
Горы, «Артек»!»

По стопам бабушки...

Слова из песни, которые согревают уголок моей души...

Всем привет! Я хочу рассказать о том, как я попал в лагерь мечты. Речь идёт об «Артеке». Началось всё с того, что моя бабушка тоже отдыхала там в 1978 году. 12-летняя девочка, учившаяся на отлично, в советские времена была председателем совета дружины, участницей слётов, конкурсов и фестивалей. Она пела, танцевала, занималась настольным теннисом, играла в волейбол. Одним словом, активистка во всём. За старания и кропотливый труд её наградили путёвкой в «Артек». Такое счастье выпадало немногим. Наслушавшись восторженных рассказов бабули, я подумал, как было бы здорово и престижно и мне туда попасть.

Мы с родителями решили попробовать и подать заявку на получение путёвки в лагерь. Итак, пишу: я, Дибиров Руслан, многократный ведущий общешкольных и муниципальных мероприятий, выступаю сольно на электрогитаре, пишу песни, стихи. Пришёл долгожданный ответ, и я узнаю, что еду в «Артек». Моя мечта сбылась! На этом сюрпризы не закончились, в статусе заявки я увидел, что, как и хотел, попал в лагерь «Морской». А ещё позже в самом лагере — в медиаотряд.

В самый первый день моё представление о лагере поменялось. Я воображал, как мы будем каждый день ходить на море и массовки, развлекаться, отдыхать. Но в медиаотряде всё по-другому. Мы занимались профильной деятельностью: снимали, монтировали, писали посты, брали интервью и даже записывали свои радиопередачи. И это были, ребята, по-настоящему насыщенные и интересные дни! Кто поедет в «Артек», в медиаотряд, говорю вам откровенно: вы не пожалеете. Пусть вы будете падать по вечерам в кровать, «как убитые», — это того стоит!

После открытия смены нужно было назначить капитана отряда. Голосование проходило почти как на президентских выборах: выходил кандидат, рассказывал о себе и давал обещания. К моему удивлению, капитаном отряда выбрали меня. Самое поразительное то, что моя бабушка в своё время тоже была капитаном, тогда эта должность называлась председателем совета отряда. А я ведь, между прочим, поехал в лагерь впервые.

Поначалу мы с ребятами осваивались, бродили по корпусу и территории лагеря, общались друг с другом, ходили в столовую. Надо отметить, что еда там очень вкусная: шведский стол, 5-разовое кормление, анимация. «Анимацией» в лагере называли стол со сладостями: блинчики, вафли, пастила, различные варенья, шоколадный фонтан и другие деликатесы, за которыми стояла гигантская очередь.

«Артек» — это не просто горы, море, солнце и вкусная еда. На переднем плане стоит общение: дружба, новые знакомства, незабываемые эмоции и, возможно, первая любовь. В неделю по три раза мы



посещали школу Хогвартс. Такое имя она получила из-за огромных размеров. В школе работали очень хорошие учителя. Они достаточно понятно объясняли материал и могли заинтересовать всех. Для некоторых уроков был организован СОМ — Сетевой Образовательный Модуль. Так, например, на биологии мы ездили в Никитский ботанический сад. Там собрано столько разных растений, так необычно! Это одно из самых красивых мест, где мне когда-либо приходилось бывать. А на истории мы ездили в Ливадийский дворец, где проходила Ялтинская конференция при участии Сталина, Рузвельта и Черчилля, окунулись в события того времени.

Помимо учёбы в школе у нас были мастер-классы, творческие занятия, танцевальные и музыкальные конкурсы и другие мероприятия. Когда предстояло выбрать секции по интересам, я отдал предпочтение верховой езде, так как давно хотел этим заняться.

Вечера мы проводили за репетицией танцев или доработкой проектов на конкурс, готовились к медиабитве. Время в лагере пролетело очень быстро. Казалось, впереди целых три недели, и вот наши «медиаканикулы» завершаются. За эту смену было пролито немало слёз, как от счастья, так и от грусти. Мы смеялись до упаду, волновались перед выступлениями, уставали, радовались успехам друг друга...

Но самым сложным и эмоциональным моментом смены было расставание. Мы знали друг друга всего 21 день, а казалось, будто дружили вечно. Я понимал, что больше не увижу своих любимых вожатых. Некоторые не могли сдержать слёз, было грустно думать, что всё закончилось. Впечатления от «Артека» — это воспоминания на всю жизнь, один из самых красочных периодов, который я не забуду никогда. Не зря ведь говорится: «Артековец сегодня — артековец всегда!»

Руслан Дибиров, 11 кл.,
гимназия № 1, г. Хасавюрт

Как понравиться окружающим

Многие люди мечтают быть душой компании и пытаются произвести впечатление любыми методами. В этой заметке я расскажу, как нравиться окружающим, не прибегая к хитрости и подхалимажу.

Улыбайся

Этот банальный метод мало кто использует в полной мере. Улыбка — лучший способ приветствовать окружающих. Широкая улыбка свидетельствует о симпатии и дарит тепло. Улыбайся и не стесняйся ничего. Улыбайся при встрече, прощании, общении и в любой другой ситуации. Улыбающийся человек сразу располагает к себе.

Делай комплименты

Каждый любит, когда его оценивают по заслугам. Именно по заслугам! Лесть слишком легко распознать, и она вызывает чувство неприязни. Многие люди боятся похвалить одежду, новую причёску, смену стиля, поступок другого человека. Будь смелее! Оцени по достоинству и подари комплимент. Он может стать залогом хороших отношений, дружбы и даже любви.



Будь доброжелателен

Это ключ к успеху. К доброжелательному человеку всегда тянутся. Люди практически всегда ощущают твоё отношение к ним. Если ты честен и добр и думаешь об окружающих позитивно, они это почувствуют и обязательно ответят тебе тем же.

Поверь в себя!

Если ты думаешь про себя: «Я не смогу!» — окружающие быстро почувствуют твою неуверенность, и ни один человек не станет делать шаг навстречу тебе. Поверь в себя, и в тебя поверят окружающие.

Умею ли я нравиться?

1. Что ты делаешь в первую очередь, проснувшись утром?

- а) умываюсь и чищу зубы (7 баллов);
- б) отправляюсь поскорее завтракать (5 баллов);
- в) смотрю на часы и решаю, сколько ещё минут можно проваляться в постели (3 балла).

2. Как часто ты стрижёшь ногти?

- а) по мере необходимости (7 баллов);
- б) когда вспоминаю об этом (5 баллов);
- в) а зачем их стричь, если можно отгрызть (3 балла).

3. Как ты приветствуешь знакомого человека?

- а) обязательно здороваюсь и при этом улыбаюсь (7 баллов);
- б) здороваюсь только в ответ на его приветствие (5 баллов);
- в) здороваюсь, если есть настроение (3 балла).

4. Как ты ведёшь себя, если огорчён или расстроен?

- а) стараюсь, чтобы моё не самое радужное настроение не мешало моему общению с окружающими (7 баллов);
- б) стараюсь не попадаться никому на глаза (5 баллов);
- в) огрызаюсь и грублю, окружающие поймут, что моё поведение продиктовано свалившимися на меня неприятностями (3 балла).

5. Всегда ли ты выполняешь данное тобой обещание?

- а) стараюсь сдержать данное кому-то слово (7 баллов);
- б) если считаю, что не напрасно кому-то что-то пообещал (5 баллов);
- в) если не забуду о данном мною обещании (3 балла).

От 30 до 35 баллов — ты умеешь нравиться окружающим. А ведь это даёт тебе неплохие шансы подружиться с тем, с кем ты мечтаешь.

От 21 до 29 баллов — тебе стоит подучиться искусству нравиться. Не стоит полагать, что, встретив приятного тебе человека, ты в одночасье сумеешь произвести на него хорошее впечатление. Неплохо бы для начала потренироваться.

От 15 до 20 баллов — поздравить тебя не с чем. Ну разве можно быть таким букой, которому нет дела ни до кого, кроме самого себя? Немедленно приступай к работе над собой. Может быть, тебе будет проще, если ты умудришься в кого-нибудь влюбиться. Ведь для тех, кто нравится нам, мы готовы сделать больше, чем для всех остальных.

Подготовила **Mariza**
по материалам сайтов <https://woman-psy.com> и <https://mensby.com>

Осенняя пора – очей очарованье...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Грустить в меру даже полезно. Спад настроения нам необходим для отдыха, восстановления и накопления сил. Эта эмоция помогает лучше видеть и ощущать радостные моменты, ориентироваться и «намечать» новый маршрут движения. Поэтому грустите в своё удовольствие, прогуливаясь по лужам, и/или найдите человека, который вас в этом поддержит, слушателя, с которым вы разделите вкусные печенюшки и свои мысли.

С лёгкой грустью бороться бессмысленно и не нужно. Важно долго не «зависать», не привыкать к ней. Вспомните о своём здоровье и начинайте осознавать и контролировать своё внутреннее состояние, «количество грусти», ведь химия нашего тела, иммунитет напрямую зависит от наших переживаний.

Прежде чем рекомендовать способы избавления от хандры, разберёмся в её причинах.

Тоску провоцируют разные факторы. Это холодное время года, когда постоянно пасмурно, идёт дождь или мокрый снег. Солнце на небе появляется редко, и ненастье легко находит себе место в наших душах – вытесняет хорошее настроение.

Независимо от возраста и погоды, осенней хандре может быть подвержен человек, который ограничивает себя в еде, сидит на несбалансированных диетах. Также не добавляют радости неприятности в школе, во взаимоотношениях с друзьями, родственниками и другими значимыми людьми.

Серьёзным провокатором является монотонность и однообразие действий каждого дня, а также отсутствие у вас значимой цели.

Следовательно, в первую очередь нужно разобраться, чем именно вызвано ваше плохое настроение, а потом уже действовать.

Рекомендации избавления от осенней хандры

Начинать нужно с того, что вы отводите грусти/бессилию или гневу определённое ограниченное время и с наслаждением «смакуете». Сначала час, потом 30 минут, далее 10 минут. С каждым последующим днём сокращаете отведённое время. Можно плакать, кричать, петь, стонать и т.д. Только заранее предупредите близких. Слёзы несут облегчение, если знаешь, о чём плачешь.

После этого говорим себе «Стоп» и занимаемся чем-нибудь. Любое действие в любом направлении, так как при физической нагрузке в кровь выделяются гормоны, которые вызывают чувства радости и удовлетворения. Все, кто регулярно занимается спортом, ходит в бассейн, знают, что это отличный способ снять напряжение.

Займитесь уборкой: и вам полезно, и близким приятно. Категорически запрещается

лежать на диване или смотреть телевизор. Идите на прогулку, навестите друзей, пройдитесь по магазинам, вспомните, что вы любите больше всего, что доставляет вам удовольствие. Делайте себе приятности.

Обязательно пересмотрите свой рацион – употребляйте больше сырых фруктов и овощей, продуктов, содержащих витамины группы В. Планируйте своё время, свой день, наполняя его смыслом, и скоро вы почувствуете силы идти дальше.

P.S. Если в течение более двух недель вы перепробовали всё, однако чувство печали, безнадежности вас всё больше поглощает, при этом ещё наблюдается расстройство аппетита, сна, концентрации внимания и памяти, то настало время обратиться за помощью к специалисту.



ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Слышали ли вы, как стучит лесной дятел? Просто удивительно, как у него не болит голова. У любого живого существа уже давно было бы сотрясение мозга. Представьте, делать двадцать ударов головой в секунду!

Перегрузки

Скорость движения клюва у этой птицы составляет около 2000 километров в час! И как же выдерживает крошечный мозг такие перегрузки? Даже у космонавтов, преодолевающих земное тяготение, они намного меньше.

Оказывается, у дятлов, в отличие от других птиц, между клювом и черепом имеется специальная ткань, смягчающая удары. Такое противоударное «устройство» оберегает от мучительных головных болей. Поэтому в поисках насекомых дятлы могут безболезненно день-деньской долбить древесину.

Однажды дятлы приняли космический корабль за дерево. В 1995 году несколько дятлов дружно долбили огромное количество дырок в изоляции стартовой ступени шаттла «Дискавери», и из-за этого космический старт был отложен на два месяца!

Удивительный язык лесного дятла

У дятла есть ещё одна особенность — его необычный язык. Выискивая мелких насекомых, птице приходится выдалбливать глубокие отверстия в дереве. Но одного клюва, чтобы достать пищу, явно недостаточно. И тут на помощь дятлу приходит язык. Он очень длинный, а на его кончике есть специальные крючки, похожие на рыболовные. Дятел ловко орудует ими, легко проникая в просверленные личинками ходы, и даже может следовать по извилистым ответвлениям. Ороговевший кончик языка прокалывает крупных насекомых, а мелкие пристают к языку, покрытому вязкой слюной.

Стук да стук...

Для чего же дятел беспрестанно стучит своим клювом?

Во-первых, он очень любит лакомиться извлечёнными из древесины муравьями и их куколками, а также червяками, жуками и другими насекомыми, которые портят дерево. Дятел, как настоящий врач, «выслушает» дерево и определит, где вредитель находится. Потом крепче упрётся хвостом в кору и большим, очень твёр-



дым и острым клювом продолбит отверстие даже в самом прочном стволе.

Во-вторых, так он строит дупла под гнёзда. У одного из очень крупных видов дятлов — желна — глубина дупел достигает полуметра, а ширина — 17 сантиметров. Поэтому когда желна берётся за строительство, вокруг фонтаном летят щепки длиной до 15 сантиметров. В этом дупле дятел может весь год прятаться от непогоды, а весной поселиться там всей семьёй.

Выводятся нетерпеливые птенцы, истощные крики которых заставляют родителей быстрее носить корм. Ко времени, когда птенцы подрастают, вид у дятлов-родителей становится потрепанный: от частого лазанья в дупло почти на треть стираются хвосты, на боках и крыльях бьётся перо. Но к осени птицы линяют — и вот они снова главные красавцы в лесу.

Птичья столовая

Ещё лесные дятлы великие умельцы по разделке сосновых шишек. Занимаются они этим зимой. В трещину или специально выдолбленное отверстие птица затаскивает шишку и разрубает её, извлекая из-под чешуек все до единого орешки. Уходит на это пять минут и восемьсот ударов клювом. Раздолбит дятел шишку, поест — за другой летит. Принесёт новую, старую на снег выбросит. А другие птицы всё, что в распотрошенных шишках осталось, подбирают. Вот такая птичья столовая получается!

Подготовила *Mariza* по материалам сайта
<https://zooclub.ru/faq/show.php?id=4380>

Взрослая жизнь не за горами

«Вот закончишь школу, поступишь в университет, пойдёшь работать — тогда и живи как хочешь...» — эту фразу от родителей слышал почти каждый из нас. А потом, когда начинается «взрослая жизнь», которую мы так ждали, выясняется, что это не только тусовки с друзьями и полная независимость от родителей... Поэтому тебе необходим список навыков — поверь, они пригодятся тебе, когда ты решишь упорхнуть из семейного гнёздышка.

Готовить еду и выбирать продукты

Умение готовить — очень полезный навык. В конце концов, дома у родителей еда появляется из ниоткуда и без твоего участия. А вот самостоятельная жизнь такой магии не подразумевает. Еда, которую ты готовишь дома, намного дешевле и полезнее быстрых перекусов в кафе. Так что от готовки одни плюсы!

Планировать бюджет

Если импульсивные покупки — твоё второе имя, пора браться за голову. Свои деньги нужно уметь правильно распределить, чтобы не потратить всё в первый же день на новые наушники, например. Для этого следи за своими доходами и расходами. Полезный лайфхак: выпиши обязательные траты отдельно, чтобы знать, какая сумма на твоей карточке неприкосновенна.

Следить за чистотой

Пока ты живёшь с родителями, они заставляют тебя убираться. Но во взрослой жизни такого не будет. И не спеши радоваться, приводить свой дом в порядок всё равно придётся!

Разбираться в документах

Во времена технологий нет необходимости таскать с собой ворох бумаг, которые постоянно теряются. Но вот научиться пользоваться порталом «Госуслуги» — обязательный пункт взросления. Отличать СНИЛС от страхового полиса тоже надо уметь, и это не так просто, как ты думаешь. Попробуй заполнить пару заявлений, собери все важные документы в отдельную папку, и ты станешь на шаг ближе к реальной взрослой жизни.

Уметь оплачивать счета

Если не хочешь, чтобы счета и налоги застали тебя врасплох, нужно быть подготовленным к оплате квитанций. Обязатель-

ные платежи нужно гасить в срок, иначе ты рискуешь остаться без света или воды. С коммунальщиками шутки плохи, поэтому не забывай смотреть и запоминать, как твои родители оплачивают квитанции.

Общаться с разными людьми

Минус взрослой жизни в том, что ты не можешь, как в детстве, просто игнорировать тех, кто тебе не нравится. Ведь такие люди могут быть твоими преподавателями или коллегами по работе. Так что коммуникативные навыки — очень важный пункт. Настанет время, когда ты сам будешь за себя заступаться, отстаивать свою позицию и договариваться о встречах. Если ты интроверт, то попробуй посмотреть обучающие ролики. Быть друзьями со всеми подряд необязательно, но уметь выстраивать диалог необходимо.

Следить за своим здоровьем

Здоровье — это инвестиция в твоё будущее. Да, кажется, что сейчас у тебя всё очень радужно и ничего не болит. Но есть врачи, ходить к которым нужно регулярно. Так что не откладывай плановые визиты к зубному и окулисту. Это сохранит тебе много нервных клеток. И денег в будущем, между прочим, тоже.

Правильно реагировать на чрезвычайные ситуации

Если у тебя ещё не было опыта вызова экстренных служб, то это повод для радости. Но, к сожалению, такой момент рано или поздно может наступить. Все номера таких служб ты должен знать наизусть. Постарайся научиться не паниковать и оказывать первую помощь. Возможно, однажды это спасёт не только тебя, но и кого-то ещё.

Подготовила **Аня Каримова**,
9 кл., г. Кизляр,
по материалам журнала
ELLE



Окно в другой мир

Увлекательное это занятие — рассматривать что-либо в микроскоп. Не хуже компьютерных игр, а может быть, даже и лучше. Но кто же придумал это чудо — микроскоп, какой гений открыл человеку окно в другой мир?

Впервые увеличительные стёкла стали применять в очках, а вот микроскоп появился на 300 лет позже, на грани XVI и XVII веков. Историки выдвигают на роль изобретателя в первую очередь Захария Янсена из Миддельбурга в Голландии. Он родился в семье «очковых» дел мастера и с детства знал о выпуклых и вогнутых линзах от отца. Как-то раз Янсен взял трубу диаметром в дюйм и установил на её концах выпуклые линзы. В поле зрения попал какой-то близлежащий предмет и предстал в сильно увеличенном виде. Это навело Янсена на мысль создать новый прибор. Он стал работать в этом направлении, и, наконец, около 1590 года появился микроскоп.

Подобные мысли приходили в голову не одному Янсону: пионерами в области создания новых приборов были и голландец Ян Липерсгей (тоже «очковых» дел мастер и тоже из Миддельбурга), и Яков Метиус. В Англии появился голландец Корнелий Дреббель, который изобрёл микроскоп с двумя двояковыпуклыми линзами. Когда в 1609 году распространились слухи, что в Голландии имеется некое устройство для рассматривания крошечных объектов, Галилей уже на следующий день понял общую идею конструкции и сделал микроскоп в своей лаборатории, а в 1612 году он уже налаживал изготовление микроскопов.

Созданное устройство никто поначалу микроскопом не называл, его именовали конспикицией. Всем знакомые слова «телескоп» и «микроскоп» впервые в 1614 году произнёс грек Демисциан.

Вскоре появились и первые результаты применения микроскопов для научных исследований. Англичанин Р. Гук провёл в 60-х годах XVII века наблюдения за строением растений. Он описал их в труде «Микрография» (1665), а для большей убедительности зарисовал то, что ему удалось увидеть в микроскоп. А увидел он, что растения состоят из клеток (кстати, сам термин «клетка» тоже был введён Гуком).

В 1697 году из Москвы за границу выехало Великое посольство, в составе которого был Пётр Первый. Будучи в Голландии, он услышал, что «некий голландец Левенгук», живущий в городе Делфте, делает у себя дома удивительные устройства. С их помощью он обнаружил тысячи зверюшек, более чудесных, чем самые дикие заморские существа. И эти зверюшки «гнездятся» в воде, в воздухе и даже во рту человека. Зная любознательность царя, нетрудно догадаться, что Пётр



немедленно отправился в гости. Устройства, которые увидел царь, были так называемыми простыми микроскопами (это была лупа с большим увеличением). Однако Левенгуку удалось добиться увеличения в 300 раз, а это превосходило возможности лучших сложных микроскопов XVII века, имевших и объектив, и окуляр.

Долгое время секрет «блошиного стекла», как пренебрежительно называли прибор Левенгука современники-завистники, раскрыть не удавалось. Как могло получиться, что в XVII веке учёный создавал устройства, по некоторым характеристикам близкие к аппаратам начала XX века? Ведь при тогдашней технике невозможно было отшлифовать идеальную сферическую линзу размером с булавочную головку. Сам Левенгук свой секрет не открыл никому — это была месть за неверие, насмешки и обвинения в шарлатанстве.

Тайну «блошиного стекла» удалось раскрыть только через 315 лет, в Новосибирском государственном медицинском институте на кафедре общей биологии и основ генетики. Секрет должен был быть очень простым, ведь Левенгук за короткий срок сумел изготовить множество экземпляров своих однолинзовых микроскопов. Может быть, он вообще не шлифовал линзы? Да, это делал за него огонь! Если взять стеклянную нить и поместить в пламя горелки, на конце нити появится шарик — он-то и служил Левенгуку линзой. Причём чем меньше был шарик, тем большего увеличения удавалось достичь...

Подготовил Магомед Яхъяев,
13 лет, г. Буйнакск, по материалам сайта
scientificrussia.ru

Лови лайфхак!

Я думаю, что этот посыл должен уловить каждый школьник, который хочет облегчить себе жизнь и получать хорошие, а может, даже отличные оценки!

Представляю вашему вниманию лайфхаки для школьников из собственных наблюдений и соображений.

— «Подставка из коробки для яиц»

Да, как бы смешно это ни звучало, но совет полезный.

Спасти ноутбук от перегрева и последующей поломки (и дорогостоящего ремонта!) поможет картонная коробка от яиц. Поставьте ноутбук на охлаждающее копеечное устройство, которое обеспечит сообщение нижней платформы с воздухом. Готово, ваш ноутбук в безопасности.

— «Вылетает из головы...»

Стикер — таблетка против амнезии. Если вам нужно что-то запомнить, а нам, школьникам, приходится много запоминать, расклейте стикеры с формулами, датами, правилами на видных местах по квартире. Таким образом можно запомнить даже число «Пи». Проверено!



— Каждому из нас в школе поручают бесконечные «рефератно-докладные» задания. Для их оформления существуют различные программы, для меня наилучшим помощником стал Google Drive. Диск Google — это удобное и надёжное место для создания и хранения файлов, доступ к которым возможен в любой точке мира с телефона, планшета или ноутбука при подключении к Интернету. Теперь не нужно копировать файл на флешку и носить его с собой. Диск Google не позволит вам «забыть» доклад или презентацию дома. Удобно! :)

Надия Абакарова, 8 кл., лицей № 30, г. Махачкала

Срубленный куст сирени

Когда-то папа мне сказал, что школьные годы — лучшие и, безусловно, самые беззаботные в нашей жизни. Так, как в школе, уже не будет никогда, поэтому нужно ценить это время. Я тогда в ответ только фыркнула, но со временем, кажется, начинаю понимать, что школьная пора занимает особое место в моём сердце. И хотя из-за своего упрямства по школе я пока не скучаю, но когда прихожу туда, почти всегда хочу плакать. Видимо, слишком сильна связь человека с местом, где он вырос, стал личностью, обрёл друзей...

Иногда я остро ощущаю, как скучаю по любимым урокам литературы, по музыке Баха, когда за окном идёт дождь, а ты сидишь в кабинете у открытого окна и уходить совсем не хочется. В такие моменты даже Крымская война имеет особое символическое значение. Я не скучаю по школе, я скучаю по воспоминаниям, я не тоскую по зданию, я тоскую по тому, что происходило в его стенах. Воспоминаний

так много, и они спокойны. В колледже, да и в институте всё мимолётно. Нет ощущения этого медленного умиротворения и тишины. Я скучаю по нашей библиотеке и кустам сирени у школы. Их срубили в этом году — сдаётся мне, они просто не были созданы для нового «прогрессивного» поколения. Потому что надо уметь остановиться. Сделать вдох и наслаждаться прекрасным. Потому что жизнь уж слишком быстротечна. И потому, что ты уже потерял несколько секунд своей жизни.



Karmen

Моя жизнь непредсказуема

Бесконечные переезды, новая школа, интересные знакомства... И так происходило уже несколько раз за мои 15 лет. Мой отец военнослужащий. Куда его отправят служить, туда и вся наша семья. Вот так и кочуем, как цыгане. Мне нравится подобная весёлая жизнь. Перемены дают возможность увидеть замечательные места и узнать новых людей. На этот раз отца перевели служить в Нижний Новгород. Это удивительно красивый город, со старинными храмами и богатой историей. Множество туристов приезжает сюда посмотреть на архитектуру и посетить музеи.

С учёбой в новой школе сложностей не возникло. Я быстро адаптировалась и легко нашла общий язык с одноклассниками. Недавно школьный психолог провела у нас тест на профориентацию, который застал меня врасплох. После него я начала задумываться, кем хочу стать. Мне нравится сразу несколько направлений: музыка, волейбол, рисование. Профессионально занимаюсь вокалом. Не знаю, поменяются ли мои увлечения



через пару лет, но сейчас у меня есть мечта — побывать на концерте Егора Крида. А ещё мне очень хочется попробовать спеть дуэтом с кем-нибудь из моих сверстников. Было бы очень классно выступить на школьном концерте.

Передаю привет моим друзьям из Кизляра! Увижусь с ними на зимних каникулах.

**Малика Магомедова, 8 кл.,
Нижний Новгород**

Нежданный гость

На дворе ещё золотая осень, месяц ноябрь. И тут, как говорится в поговорке, снег застал нас врасплох. Это значит, что к нам в гости заглянула зима! Я люблю снег: кругом красота, вся природа покрыта белой, пышной простынёй.



Мы с друзьями решили после уроков слепить снежную бабу. Вышли во двор. Снег пушистый и мягкий, хорошо лепится. Для снежной бабы нам была нужна морковь. Но где её взять? Пришлось сбежать домой. Теперь всё готово для нашего снеговика. Мы начали скатывать снег в комы. Затем поставили один ком на другой — тело готово! К нам подошли две девочки и предложили свою помощь. Мы согласились, так снежная баба получится быстрее.

Какая красивая она вышла: радостная, добрая! Нам было жалко её оставлять, ведь кто-нибудь мог сломать. Но делать было нечего...

Мы разошлись по домам. Я не могла уснуть всю ночь — боялась за нашего снеговика. Утром встала очень рано, выбежала во двор, а там наша снежная баба целёхонькая, и не одна! Рядом с ней стоят ещё четыре. Я очень обрадовалась, что теперь ей будет не скучно!

**Мадина Алиева, 4 кл.,
Гацалухская ООШ, Хунзахский р-н**

Выставка «Куклоград»

24 декабря в Национальном музее им. А. Тахо-Годи пройдёт VI выставка кукол авторской работы «Куклоград». С 1 ноября в кафе-библиотеку «Фетучини» @safe_fetuchini можно принести свою конкурсную работу. Главное условие — кукла должна символизировать литературного персонажа. Но книга, героя которой



вы выберете, должна быть из списка, предоставленного организаторами конкурса. Список книг можно посмотреть в «Инстаграме» проекта: @kuklograd_mhk. Возрастных ограничений у конкурса нет! Дедлайн 12 декабря.

Творите чудеса и оживляйте страницы!

Конкурс плаката «Береги природу»

Объявлен детский экологический конкурс плаката «Береги природу». Дедлайн 1 марта 2022 года.

Организатор: Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого "Ясная Поляна"».

К участию приглашаются дети со всего мира.

Принимаются плакаты на экологическую тематику в номинациях:

«Природа Ясной Поляны»;

«Мы против мусора»;

«Л.Н. Толстой и природа» (отражение природы в творчестве писателя, цитаты приветствуются).

Плакаты должны выполняться на бумаге А3/А4 следующими материалами: акварель, гуашь, цветные карандаши, пастель, тушь, графит, карандаш.

Количество работ от каждого участника не ограничивается.

Заявку необходимо заполнить в формате Word. Каждая заявка должна сопровождаться следующей информацией об участнике: фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактная информация (адрес, телефон); электронный адрес, выбранная тема. К заявке необходимо прикрепить файл сканированного или сфотографированного плаката.

Высылать заявки и по всем интересующим вопросам писать на электронный адрес: alinka110894@yandex.ru

Призы:

Победители конкурса будут награждены грамотами, все участники получат сертификаты. Возможно присуждение грамот за оригинальный экологический лозунг/призыв или стихотворение на экологическую тему, которые будут сопровождать плакат.

Положение о конкурсе: https://docs.google.com/document/d/1NPXOpe_An2-E7L37P7ibvmFF2iPrrXT4XyDbCJRntY/edit



Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Арсен Велибеков
Karmen

Лейла Абдуллаева (11 кл.)

Лейла Абдуллаева (5 кл.)

Арина Карайдарова

Амир Абдуллаев

Абдула Гереев

Рамазан Гюльяхмедов

Кистаман Гаджиева

Алина Магомедова

Абакар Абдуллаев

Эмилия Култаева

Фатима Арбулиева

Амина Ильясова

Исмаил Кадыров

Диана Гаджиева

Сабина Ахмедова

Лейла Алиева

Раиса Тагирова

Зайнулабид Зайнулабидов

Джамалдин Чантилов,

Эльдар Павлов

Алина Лукманова

Хизри Зайнулабидов

Асият Гаджиева

Камила Яворская

Руслан Дибиров

Mariza

Pati

Аня Каримова

Магомед Яхъяев

Надия Абакарова

Малика Магомедова

Мадина Алиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информацион-
ных технологий и
массовых
коммуникаций по РД.
Регистрационный
номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присыла-
емых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2022

vk.com/dagorlenok
www.dagorlenok.ru
orlenok_dag

Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материалов газеты являются школьники!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан"
в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63259**.
Годовая подписная цена 713р. 19 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой
или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно
(например, 2-3 газеты на класс),
так и индивидуально на каждого.

Не опоздай! Осталось мало времени.
Подписаться можно до 20 декабря 2021 года.

В киосках «Дагпечать»
1. Подписываешь «Орлёнок»
у киоскёра.

2. Забираешь каждый
номер газеты из киоска.

Стоимость годовой
подписки в киосках
«Дагпечать» – 450 р.

Главный приз лотереи
— планшет!

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые
отделения будет разыграна лотерея.
Поэтому убедительно просим присылать
копии квитанций о подписке в редакцию
по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14,
редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

