

Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok dag

ОРЛЁНОК

№ 44 (714), 30 октября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Люди, нация, народ —
Праздник светлый у ворот!
С Днём единства поздравляем
И от всей души желаем
Заодно быть, сильным,
Единым, неделимым,
Свято чтить историю
И луга просторные,
Реки, сёла, города!
Мы — великая страна!

www.bolshoyvopros.ru

Внимание!

IX слёт юных журналистов

Внимание!

Ребята, пролетел год, и мы вновь хотим встретиться с вами на ежегодном традиционном Слёте юных журналистов! Наш праздник пройдёт уже в девятый раз. Как всегда, участников слёта ждёт церемония открытия, вручение удостоверений юнкорам и новичкам «Медиашколы», музыкальные и театрализованные номера, награждение победителей Республиканского конкурса юных журналистов. Мы также подведём итоги конкурсов «Они приближали победу» и «Я люблю театр», а самых талантливых наградим грамотами и призами. Вас ждёт много интересного, приходите, скучно не будет!

Место встречи — Дагестанский государственный театр кукол, дата — 11 ноября. Начало мероприятия в 11:00, регистрация участников с 10:00.



«Театру все возрасты покорны»

XXII Республиканский конкурс чтецов прошёл в Дагестанском театре кукол 24 октября. В этот знаменательный Год театра он именовался «Театру все возрасты покорны».

Конкурс начался с красочной и весёлой мини-тютюры в исполнении актёров-кукольников и детей из школы искусств. Потом гостей и участников приветствовала директор Театра кукол Аминат Яхьяева: «За время существования конкурса через сцену прошло более трёх тысяч детей. Театр — это культурный институт, где происходит привитие эстетического вкуса, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения».

Первым выступил самый маленький участник Муслим Бибулатов, ученик 2-го класса школы № 16 г. Хасавюрта. Он очень уверенно и артистично читал и по оценкам жюри получил третье место.

Всего выступили 90 конкурсантов, представляющих общеобразовательные школы, школы искусств, школы-интернаты со всех районов и городов Дагестана.

Поскольку праздник был связан с театром, звучавшие стихотворения русских и дагестанских классиков, а также современных поэтов были посвящены именно этому культурному явлению нашей жизни. Выступления юных конкурсантов оценивало компетентное жюри по номинациям:

«За проникновенное чтение», «За мастерство художественного чтения», «За оригинальный жанр» и, конечно же, «Приз зрительских симпатий». Почти все участники читали выразительно, выделить лучшего было сложно. По итогам мероприятия в младшей возрастной группе 1-е место занял Эльдар Магомедов, ученик 6-го класса Великентской СОШ Дербентского района. В старшей возрастной категории победу одержала десятиклассница из гимназии № 38 г. Махачкалы Замира Гаджиева.

Всем чтецам вручили дипломы за участие, а победителей наградили дипломами и ценными подарками от Министерства культуры РД и Дагестанского государственного театра кукол.

В рамках конкурса прошло торжественное открытие Республиканской выставки детского рисунка «Виват, театр!», на которой представлены работы юных дагестанских художников. Выставка бу-

дет работать ещё целый месяц. Можете посетить Театр кукол в дни каникул и полюбоваться творчеством своих сверстников.

Ажай Ханаматова,
8 «а» кл.,
СОШ № 12,
г. Каспийск



«Счастливое детство» длится уже 45 лет!

Дагестанские танцы — одно из наших культурных достояний. Скрамность и величие горянки, удалство джигита — всё отражается в движениях народного танца. Именно поэтому у нас в республике есть много заслуженных ансамблей.

Одним из них является коллектив «Счастливое детство», который 26 октября отметил свой юбилей в Русском театре. Вот уже 45 лет

он представляет зрителям уникальную коллекцию красочных хореографических номеров. Ансамбль известен не только в Дагестане, но и во всём мире.

В юбилейной программе танцоры показали и потрясающие национальные костюмы, и прекрасные танцевальные постановки. Поздравить ансамбль, а также его бессменного руководителя Шалуни Матаева с памятной датой пришли почётные гости, такие как мэр города Салман Дадаев, министр культуры Зарема Бутаева, любители и ценители искусства, а также бывшие воспитанники «Счастливого детства». Многие из них живут сейчас за границей, приехали на юбилей из Израиля, Нидерландов. Несмотря на то, что эти люди уже много лет не имели танцевальной практики, они вышли на сцену и станцевали с задором!

Мы тоже поздравляем наш любимый ансамбль и желаем ему ещё многих-многих лет творческой деятельности!

Ильяс Гусейнов, 1 курс,
Автомобильный колледж



Скажи мне, что ты слушаешь, и я скажу, кто ты!

Нет ничего прекрасней, чем поздним тихим вечером с кружкой чая в руках, когда устанешь после тяжёлого рабочего дня, посидеть и послушать грустную мелодию из какой-нибудь мелодрамы, представляя себя главным героем этих любовных треугольников и романтических сюжетов.

Мечтать — это хорошо, но, предаваясь мечтам, невольно сталкиваешься с мыслью о том, что всё наше воображение зародилось на фоне звучания музыки. Отчего так происходит?

Мы стремимся утолить свою печаль в дивных нотах, раздающихся из волшебных музыкальных инструментов. Они словно обладают неким магическим действием, заставляя нас вдохнуть жизнь полной грудью, влить яркие краски в наши серые будни.

Музыка заставляет нас невольно танцевать, пускай наши движения не столь грациозны, как у профессионалов, она заставляет нас петь, хоть наш вокал уступает оперным певцам. Но мы обретаем в этом маленькую свободу, раскрываемся изнутри и летим, как вольные птицы, сквозь звуки играющих струн.

Об удивительных свойствах музыки известно с самого зарождения человеческой культуры. Она помогала нам пережить безрадостные исторические моменты: голод, эпидемию, разруху. Музыка поднимает целые народы на войну, она сплывает людей, тревожит их, зовёт вперёд — вот каково её предназначение в нашей жизни.

Каждый из нас хоть раз слышал имя Моцарта, Бетховена или Шостаковича. Все эти компо-

зиторы обладали уникальными особенностями, они творили на свой лад и манер, индивидуальность была для них главным тезисом в создании шедевров. Но, несмотря на это, их объединяло нечто большее, тяга к прекрасному и совершенному — их объединяла сама музыка.

В современном мире тоже немало известных и талантливых композиторов, именующихся неоклассиками: итальянский пианист Людовико Эйнауди, американский музыкант Филип Гласс, Макс Рихтер — автор многих музыкальных произведений к документальным фильмам. Многие из них вдохновлялись творчеством исполнителей предыдущих столетий, подпитывались их игрой и сами начинали свой тернистый путь к искусству звуков.

Ну а что насчёт самих слушателей? Если взглянуть в музыкальный плейлист нынешнего подростка, то каков шанс обнаружить там хотя бы одно произведение вышеперечисленных авторов? К сожалению, современная молодёжь предпочитает настоящему и прелестному искусственное и нелепое. Нынешняя популярная музыка представляет собой неживое, бездушное тело, лишённое смысла и гармонии. Она не способна зажигать в людях ту самую искорку, от которой человек горел ярче звёзд на небе, она лишь создаёт своеобразную иллюзию, и на этом всё.

Современные течения в музыке непостоянны и подвергаются различным изменениям, но одно остаётся неизменным и вечным — классика. Я считаю, что ребёнка с малых лет нужно воспитывать на произведениях Бетховена, Чайковского, Баха. Они смогут научить намного большему, чем заурядный электронный бит или пугающий рок-н-ролл. Со мной многие могут не согласиться, но это моё мнение, и оно остаётся в рамках этой статьи, не более.

Музыка — это не только звуки органа, пианино или гитары... Музыка — это вся наша жизнь. Мы живём под определённый ритм, человек — это главный исполнитель, клавиши — наши действия, а ноты, создающие музыку, — отражение наших взлётов и падений. И с какими бы трудностями мы ни сталкивались в жизни, какие удары злосчастного рока каждый из нас ни принимал, музыка не должна кончатся, концерт должен быть сыгран до конца!

Камиль Абумуслимов, 11 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1



Г-н Лермонтовъ



15 октября в Театре поэзии состоялся вечер «Тебе, Кавказ, суровый царь земли...», посвященный 205-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.

Встречу открыл художественный руководитель Театра поэзии Магомед Ахмедов стихотворением «Смерть поэта». Он также рассказал о значении творчества Лермонтова для Кавказа и для литературы в целом. Народный поэт Дагестана и известный переводчик Марина Ахмедова-Колюбакина прочитала своё стихотворение, посвящённое поэту.

Программу продолжили воспитанники Дома детского творчества «Непоседы». В их исполнении прозвучали такие знаменитые стихотворения, как «Утёс», «Листок», «Весна», а также музыкальная композиция «Парус». Участие в поэтическом вечере приняли и члены литературного клуба «Креатив».

Самым ярким и запоминающимся стало выступление студентов актёрского отделения Даггосуниверситета. Они частые гости здесь, поддерживают любые мероприятия, организованные Театром поэзии. Сегодня молодые артисты читали отрывки из поэмы «Мцыри», а также стихотворение «Я не унижусь пред тобою...». Это было очень чувственно и проникновенно.

Завершился вечер «Открытым микрофоном», где каждый мог рассказать любимое стихотворение Лермонтова. Немного удивляло то, что желающие нашлись среди зрителей абсолютно всех возрастов: начиная от маленьких детей и заканчивая пожилыми людьми. Несмотря на возраст, малыши, как и взрослые, справились с задачей и рассказали стихотворения на «отлично»!

Яна Аджиева, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

Михаил Лермонтов

Вечер после дождя

Гляжу в окно: уж гаснет небосклон,
Прощальный луч на высоте колонн,
На куполах, на трубах и крестах
Блестит, горит в обманутых очах;
И мрачных туч огнистые края
Рисуются на небе, как змея,
И ветерок, по саду пробежав,
Волнует стебли омоченных трав...
Один меж них приметил я цветок,
Как будто перл, покинувший восток,
На нём вода блистаючи дрожит,
Главу свою склонивши, он стоит,
Как девушка в печали роковой:
Душа убита, радость над душой;
Хоть слёзы льёт из пламенных очей,
Но помнит всё о красоте своей.



Гроза

Ревёт гроза, дымятся тучи
Над тёмной бездною морской,
И хлещут пеною кипучей
Толпяся, волны меж собой.
Вкруг скал огнистой лентой вьётся
Печальной молнии змея,
Стихий тревожный рой мятётся —
И здесь стою недвижим я.

Стою — ужель тому ужасно
Стремление всех надземных сил,
Кто в жизни чувствовал напрасно
И жизнь обманут был?
Вокруг кого, сей яд сердечный,
Вились сужденья клеветы,
Как вкруг скалы остроконечной,
Губитель-пламень, вьёшься ты?

О нет! — летай, огонь воздушный,
Свистите, ветры, над головой;
Я здесь, холодный, равнодушный,
И трепет не знаком со мной.



Люди

(белый стих)

Люди... хм, люди...
Такие чудаки.
Что же их связывает?
И почему именно люди?
Может, любовь их связывает?
Всё возможно, но любовь часто бывает фальшивой...
Или же их связывают общие интересы?
Тоже возможно, но странно то,
Что люди наскучивают друг другу,
Даже если они жить друг без друга не могут.
Вот ведь странные существа...
Всегда хотят быть свободными,
Хотя сами находят уйму дел.
Хотят быть счастливыми.
Так что же им мешает?
Правильно, они сами себе мешают:
Их принципы, стереотипы...
Но люди не хотят меняться,
Переступить через себя, сделать шаг к мечте...
Мечта, как много можно сказать этим словом...

Бывает, мысли, сказанные мною,
Сбываются, но лишь мечтою.
Усовершенствуют их те,
Как мои слова воспринял как путь к мечте...

Айбат Яхьяева, 10 «2» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Ведь я поэт

Слагая мысли в строки
И огибая все словесные пороги,
Высмеивая людские пороки,
Темам больным преподав уроки,
На обречённую судьбу
Струной играя, я солгу.
Ведь я поэт,
Поэтому не знаю слова «нет»
И твёрдо ясен будет мой ответ.
Вплетая все эпитеты в метафору
И на репите говоря анафору,
На публику предав позору,
Пройду я по жизни твоей коридору.
Узнав все сплетни, споры, ссоры,
Я разукрашу в тусклые узоры,
И наведу на жизнь я смуту.
Предав слова твои скверные,
Я расскажу кому-то
Твои деянья злые.
Раскрою все секреты,
Уже не спрячешься нигде ты.
Пером я колко надавлю,
Твою я слабость докажу.
И громко тень твоя падёт.
Никто тебя здесь не узнает, не поймёт.
Бежать нет смысла,
От меня не убежишь.
Мои слова как листья,
И ты под ними не шуршишь.

Замира Гаджиева, 10 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Упавшая слеза

Помню я время, птицы летели
Сквозь ливень капель дождя.
Туча летела, пусть, и на тело
Неумолимо упала слеза.
Душу согрело то малое время,
Ушедшее вскоре к слезам.
Но пусть и уходит, но только бы вспомнить,
Как погода была хороша.
Новой волною горе я смою,
Оставив время вдогон.
И пусть не уходит,
Время что смоем...
Кажется сладким дождём.



Я — это мой враг

Ты усмири гордый свой пыл,
Не зная победы, ты в горе.
И будто бы ты в душу проник,
«Захватчик мирного поля».
Говорю напрямик: «Не всё ты постиг!»
И время покажет, кто воин.
Пока ты живи, но только пойми:
Ты для меня не пробоина.

Магомед Магомедов, 8 кл., Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н

Под знаменем ЮИД

Недавно в нашей школе активисты отряда юных инспекторов движения (ЮИД) «Светофор» под руководством старшей вожатой Джамилы Магомеднабиевны провели флешмоб. Он прошёл в рамках мероприятий, посвящённых Всемирному дню памяти жертв ДТП, а участие принимали учащиеся 6-х классов.

Это мероприятие я считаю очень важным и полезным, так как многие дети совершенно не знают о том, как вести себя на дорогах, на какой свет следует переходить улицу, а когда нужно пропустить едущий автомобиль.

Нет ничего дороже и ценнее жизни человеческой, а малейшая неосторожность порой может привести к неминуемой катастрофе. Очень



важно знать свои права и обязанности на дорогах, научиться беречь себя и уступать другим.

Наш отряд с удовольствием принял участие во флешмобе. Мы также раздавали буклеты и флаеры, подготовили лозунги, призывающие водителей, и пешеходов быть внимательными на дорогах.

В завершение акции мы вместе со старшей вожатой запустили шары в небо в память о жертвах ДТП. Это мероприятие запомнится мне надолго.

*Рабият Гамзатова, 6 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н*

Правил движения знаем значение!

12 октября я посетила мероприятие своей первой учительницы Шахсенем Абдусаламовны Курбановой. Она провела классный час на тему «Правила дорожного движения знать каждому положено».



Занятие прошло в форме игры. Участники разделились на две команды: «Знатоки ПДД» и «Светофорчики». Соревнуясь, команды называли дорожные знаки, разбирали проблемные ситуации, отгадывали загадки, решали кроссворд.

Шахсенем Абдусаламовна рассказала историю возникновения первых правил движения. Оказывается, ещё в 1583 году были введены первые дорожные правила, а в 1812 установили правостороннее движение, ограничение скорости, были введены номерные знаки для экипажей.

На мероприятие в качестве гостей пригласили представителей полиции. Они поблагодарили детей за качественные знания ПДД и хорошую подготовку.

Я сама узнала много нового и полезного.

*Муслимат Умалатова, 6 кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш*

«ОРЛЯТА» ИЗ КИЩА

23 октября делегация редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» посетила среднюю школу № 1 селения Кища Дахадаевского района. Команда журналистов провела для ребят увлекательный мастер-класс по созданию газет, который получился очень плодотворным.



Дорога дальняя — поездка классная!

Ранним утром 23 октября сотрудники газеты «Орлёнок-Дагестан» во главе с главным редактором отправились в глубинку Дагестана, в селение Кища Дахадаевского района.

Размышляя над мастер-классом, который я планировал проводить в школе этого села, я любовался горными пейзажами района. По обеим сторонам дороги возвышались горы: то оголённые, то лесистые, будто покрытые золотом. Почти у каждой из них есть своя легенда. К примеру, в одной истории говорится о том, как девушка прыгнула с высокого утёса в реку из-за разлуки с любимым.

Дороги в Кища ещё не заасфальтированные, но это даже немного придавало колорит. Заехав в село, я сразу окунулся в атмосферу горской жизни: бабушки-рукодельницы, которые, сидя на годекане, вязали носочки, чистый горный воздух, коровы, гуляющие по тротуарам.

В школе нас встретили очень тепло, угостили национальными блюдами, после чего мы принялись за работу.

Когда мы зашли в уютный школьный кабинет, нас уже ожидали учащиеся 7-10 классов. В их глазах можно было увидеть готовность к действию. Басират Ильясовна — главный редактор «Орлёнка» — подробно рассказала ребятам о нашей газете, о рубриках. А потом, разделившись на 3 команды, я, Карина (редактор отдела и ведущая «Медиашколы») и Басират Ильясовна начали свои мастер-классы.

В самом начале я объяснил ребятам, из чего состоит статья, рассказал о главных правилах журналистики, о привилегиях журналистов, об их ошибках, а также прочитал несколько своих материалов.

Познакомившись с кищинскими школьниками, я предложил им написать какую-нибудь, хотя бы маленькую, заметку. Темы были предложены самые разные: литература, достопримечательности района и села, любимый учитель, родной край. Школьники с усердием принялись за дело. Они задавали вопросы, например: как озаглавить статью, как правильно написать лид.

Во время мастер-класса мне удалось пообщаться с председателем школьного самоуправления Кишинской СОШ Хадиджат Шамхаловой и председателем информационного сектора школьного самоуправления Нурьянной Магомедовой. Они рассказали о проводимых в школе мероприятиях. Мы обменялись контактами и договорились о взаимном сотрудничестве между школами.

К сожалению, на мастер-классы отводился всего час, так как нам ещё нужно было возвращаться, а дорога предстояла дальняя. С нами тепло попрощались, поблагодарили за мастер-классы и сказали, что снова ждут нас в гости.

По дороге в Махачкалу я сделал вывод, что жизнь в селе не такая уж и плохая, а наоборот, интересная, и городские и сельские школьники не сильно отличаются друг от друга.

Мне очень понравились кишинские учащиеся своей воспитанностью и гостеприимством. По их сияющим глазам были видно, что они нас ждали!

Спасибо большое редакции за поездку, а Кишинской школе за интересную встречу!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 «2» кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Непростым выдался денёк для новоиспечённых юных журналистов из селения Кища. Написать заметки о жизни села или фантастические рассказы о покорении космоса всего за час... Но ребята справились! Учащиеся школы разделились на три команды, определились с темами для статей: «Космическая заря», «Литературный альманах» и «Село, в котором я живу», и принялись за работу. Читайте материалы ребят на страницах газеты!

Прогулки по Юпитеру

Однажды мы посетили планету Юпитер. Каждый день мы встречали там что-то новое и интересное. В один из прекрасных дней мы с подругой вышли погулять. По пути нам попала жёлтая река и дерево с конфетами. На дереве было написано, что если съесть одну из конфет, то никогда не умрёшь. Всюду на земле вместо травы рос мармелад. Мы шли и удивлялись каждой из этих диковинок.

Через некоторое время нам встретился инопланетянин. Сначала он нас испугался и спрятался за куст, но потом осмелел и вылез. Он был весь жёлтый, с выпуклыми глазами, на голове у него росли две антенны. Юпитерианин улыбался и смотрел на нас.

Мы подошли к нему познакомиться. Инопланетянина звали Гарголен. Он показал нам своих друзей. Они были все разные и очень необычные. А ещё они предложили нам попробовать юпитерианскую еду, и, на удивление, она оказалась очень вкусной!

Мне понравилась наша поездка на Юпитер!

Школа для землян

Я живу на планете Марс, меня зовут Гаргамель. Технологии у нас очень продвинутые. Мы создали механизм, который сам пишет книги и сочиняет разные истории о нашей планете. Также мы уже давно соорудили телепорт, чтобы легко перемещаться на другие планеты.

Однажды мы телепортировались на планету Земля. Там мы построили отдельную школу для землян. В ней мы будем обучать местных жителей создавать механизмы, о которых на Земле ничего не известно. Например, робота для хозяйственной уборки. Взамен люди планеты Земля показали нам все красивые места своей планеты, где мы очень хорошо отдохнули и загорели.

Магомед Магомедрасулов, 8 кл.

Наш сельский музей

Я живу в селении Кища. В нашем селе есть замечательный школьный краеведческий музей. Там хранятся экспонаты как древних эпох, так и наших дней. Среди них вещи, которые наши предки использовали в хозяйстве: деревянные ложки, металлические вилки, ручная мельница для помола зерна. В музее можно увидеть также письма ветеранов Великой Отечественной войны, их личные вещи и военную форму, медали, оружие, биографии.

Нурьяна Магомедова

Хороший парень

Однажды я вышел погулять до начала занятий в школе и вдруг увидел пришельца. Внешне он был похож на нас, но кожа, глаза, волосы и даже одежда на нём были зелёного цвета. Инопланетянина звали Гульбагомед. Оказалось, что по какой-то причине его выгнали с родной планеты, и он прилетел к нам. После общения с пришельцем я решил, что он хороший парень, и подружился с ним.

Мы с Гульбагомедом немного погуляли и заблудились. Шли долго и с трудом нашли дорогу к школе. Из-за этого я опоздал на первый урок.

Муса Мусаев, 8 кл.



Сторожевые башни нашего села

В нашем селе есть разные достопримечательности. Но я хочу рассказать о трёх сторожевых башнях. Когда-то они имели большое значение для обороны Кища.

Однажды давно вражеские войска хотели совершить набег на наше село, но в это время на сторожевых башнях дежурили солдаты, которые благодаря своему расположению могли заметить врагов за много километров. Стражи сразу же предупредили сельчан, чтобы те готовились к отражению нападения.

Аминат Рашидова, 8 кл.

Земной питомец

Я приехал на планету Земля, чтобы учиться. Я сразу подружился с людьми — жителями этой чудесной планеты. Учёба у нас очень интересная. В нашей школе часто проводят разные праздники, такие как Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, а также субботники. Хочу рассказать о последнем подробнее.

Однажды мы собирали мусор вокруг школы, как вдруг сзади ко мне подкралось необыкновенное насекомое, которого я раньше никогда не видел (у него было 8 ног). Я сразу спросил у друзей, что это такое. Они мне ответили, что это не что иное, как Паук — самый ядовитый обитатель планеты Земля. Я очень испугался, ведь он мог меня укусить, и я уже хотел бросить свою работу и бежать куда подальше. Но мои друзья меня остановили, сказав, что они пошутили и что это животное совсем безобидное. Я забрал Паука с собой — теперь это мой любимый домашний питомец.

Гулбагомед Гаджигатаев, 8 кл.

Дружба двух планет

Моя школа находится на планете Марс. Я сама приехала сюда с планеты Земля, чтобы учиться. Здесь мне сразу же дали марсианское имя взамен земного: теперь я Кищинская Сова Гвоздёвна. После окончания школы я получу марсианский аттестат и смогу поступить в любой из университетов Солнечной системы.

Однажды мы с классом посетили Марсианский музей. Там находятся разные интересные экспонаты. Я попыталась изобразить один из них.

После экскурсии я направилась домой со своей лучшей подругой Косоглазой Шампignonкой, и она рассказала мне одну историю.

Когда-то давно, когда марсиане впервые ступили на планету Земля, для них там было всё в диковинку. Например, их очень удивило то, что на этой голубой планете было всё вверх ногами. Но это не помешало им заметить, насколько земляне добры и гостеприимны. Один из марсиан подарил маленькому земному мальчику на память конфетку. Сейчас тот мальчик вырос, ему больше 100 лет, но он жив! Оказывается, та конфетка была от смерти. После этого случая марсиане и земляне стали друзьями. Я посвятила этой истории своё стихотворение на марсианском языке.

Хадижат Шамхалова, 11 кл.

Наша гордость

Я живу в Дахадаевском районе, селение Кища. Напротив моего дома живёт даргинский писатель Ибрагим Ибрагимов. Он мне преподаёт даргинский язык. И. Б. Ибрагимов родился в 1957 году. Он написал много произведений, таких как «Къам даимбирар», «Пям-ру дех1сур», «Марисуд Джамилат», «Ц1ализиб ва х1илизиб» и другие.



Встреча с медвежатами

Летним днём я выехал на велосипеде в лес. Нашёл тропинку, и мне захотелось по ней проехать. Дорога была неровная, мне постоянно попадались то камни, то ямы. Было много холмов, подъёмов, спусков, порой даже трамплинообразных бугорков. Я ехал с большой скоростью, несмотря на резкие повороты, ведь мой велосипед был оборудован передним и задним амортизаторами, поэтому на камнях было более-менее мягко.

Так я ехал довольно долго, и вдруг наткнулся на медвежат, они были ещё совсем маленькие. Похоже, проснулись раньше своей мамы. Я остановился. Медвежата целую минуту смотрели на меня, потом стали медленно подходить. Я хотел их погладить, но тут из леса вышел волк, а за ним целая стая, они начали выть. На шум вышла мама медвежат, огромная медведица, она громко зарычала. Волки уже почти



меня окружили, но рычание медведицы их напугало, и они разбежались. Я быстро погладил медвежат и поехал дальше, пока медведица на меня не напала.

**Мурад
Шамхалов**

День на планете Земля

Всем привет, меня зовут Тейлз, я космический лис с планеты EXE. И я вам расскажу о том, как я провёл свой день с друзьями на планете Земля.

Стоял июнь, ярко светило солнце. Мы с друзьями собрались на спортивной площадке и думали, чем же заняться.

Марко с планеты Zet-4 предложил поиграть в земной футбол. Тототка с планеты Эндер предложила пойти на речку, искупаться и поиграть в волейбол. А Мадина — девушка с планеты Земля — предложила устроить пикник.

Идеи были хорошие. Я не знал, какую из них выбрать. И в голову пришла своя идея... Я предложил всем пойти в лес, чтобы поиграть в прятки. Там как раз была хорошая полянка, чтобы поиграть в футбол, а рядом протекала речка, где мы могли искупаться и устроить пикник на берегу. Всем понравилась моя идея. Договорившись, мы взяли всё необходимое и пошли в лес.

Мы вдоволь повеселились, но солнце уже начало спускаться, и мы решили вернуться домой. Перед уходом я собрал красивые камни из речки, очень тщательно почистил их и вырезал на них первые буквы наших имён на память об этом чудесном дне.

Магомед Абдурашидов, 9 кл.

Путешествие с пришельцами

Однажды мы всем классом пошли в поход в Кала-Корейш. В 6 утра мы собрались в назначенном месте и отправились в путь. По дороге нам предстояло перейти через реку Уллучай. Добравшись до неё, мы заметили на берегу летающую тарелку с инопланетянами. Их было много, около 20, и все они выглядели необычно: одни низкие, другие высокие, у всех большие глаза, длинные пальцы и уши, как антенны. Они рассказали нам, что прилетели на нашу планету с Марса. Мы предложили им присоединиться к нам.

Дальше мы пошагали вместе.

Когда мы проходили мимо леса, оттуда выскочил большой чёрный медведь. Мы не знали, что делать. Пришельцы сразу же залезли на дерево, а мы поспешно вернулись обратно на Уллучай. Когда медведь ушёл, марсиане тоже прибежали к реке. Они были очень напуганы, некоторые даже плакали.

Чтобы успокоить пришельцев, мы решили устроить соревнования. Разделились на две команды — команда инопланетян «Смурфики» и команда нашего класса «Кишинцы». В итоге победила дружба. Пришельцы этому очень обрадовались. И мы тоже были рады их счастью.

Луиза Алибекова

Моя любимая книга

Мне очень нравится книга «Неизвестный цветок» А. Платонова. В этом произведении рассказывается о необыкновенном сказочном цветке. Он вырос на заброшенном пустыре, но лишения сделали его только сильнее. Когда пионеры расчистили пустырь, там стали расти потомки того цветка. Маленькая девочка дружила с цветами, восхищалась их ароматом и красотой. Как-то ей пришлось надолго уехать. Вернувшись на эту поляну спустя год, девочка заметила цветок, который рос среди камней. Он был ещё сильнее и прекраснее своего предка.

Гульмира Шахбанова, 8 кл.



АниДаг объединяет

Недавно друзья рассказали мне о том, что у нас в городе будет проводиться фестиваль АниДаг, а также первый в Дагестане гикфест*; они даже предложили сходить туда вместе, но я немного засомневалась. В прошлом году мероприятие не состоялось из-за радикально настроенных людей, поэтому у меня был некий страх, точно так же, как и у моих родителей, поначалу принявших решение оставить меня дома. Но после долгих обсуждений и размышлений все тревоги были побеждены. 20 октября я вошла в фойе Кумыкского театра, где развернулся этот фестиваль, и с первой минуты поняла, что оказалась тут не зря!

В театре собралось более 500 человек с самыми разными интересами, но их всех объединяло непоколебимое желание общаться, ведь в обыденной жизни не всегда найдёшь единомышленника (на улицах трудно заметить фаната того или иного сериала, книги и прочего).

Здесь я увидела ярких, смело самовыражающихся людей. Результатом их творчества стали красочные декорации, локальные для разных

фандомов, легко узнаваемые закосы, интересные фотоплощадки, сногшибательное выступление танцевальных групп, песни, забавные сценки в косплее* и многое другое. Всё это не могло оставить меня равнодушной.

Проходили также различные мастер-классы и конкурсы, например на лучший рисунок, музыкальный аниме-видеоклип (другими словами, АМВ) и косплей — создание образа одного или нескольких аниме-персонажей.

Я даже представить не могла, что нас так много! Благодаря фестивалю я повстречала прекрасных людей, завела друзей с похожими интересами. А ещё меня порадовала ярмарка, где можно было купить книги, значки, некоторые атрибуты азиатской культуры. Я приобрела себе на память несколько вещичек.



Этот фестиваль запомнится мне надолго, отпечатавшись в воспоминаниях ярким и тёплым облаком. Надеюсь, что такие мероприятия будут проходить чаще. Именно там я смогла раскрыться полностью и быть настоящей.

Хорхе



* Фандом (от англ. fandom, букв. «сообщество фанатов»), — субкультура, состоящая из поклонников (фанатов), характеризуется чувством сопереживания и товарищества с другими людьми, которые разделяют общий интерес.

* Гик — человек, чрезвычайно увлечённый чем-либо; фанат. Изначально гиками именовали людей, увлечённых высокими технологиями (обычно компьютерами и гаджетами).

* Косплей — это перевоплощение в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и отыгрывании характера, пластики тела и мимики персонажей компьютерных игр, кинематографа, литературы, комиксов, аниме и манги.

Ситуация «точка невозврата»

Воде была дана волшебная власть стать соком жизни на Земле.

Леонардо да Винчи

Вода — это незаменимый дар Земле. Трудно переоценить её значение для обитателей планеты. «Вода! Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь» (Сент-Экзюпери). О воде написано много правильных слов, есть много красивых цитат. Мы читаем, соглашаемся со всеми, но, к сожалению, относимся к ней, как к бесплатному приложению своей жизни, не задумываясь о том, что этот бесценный дар при таком отношении может стать невозобновляемым природным ресурсом.

Айзек Азимов, знаменитый американский фантаст, задал человечеству философский вопрос: «Когда наши потомки увидят пустыню, в которую мы превратили Землю, какое оправдание они найдут для нас?» Вряд ли они вообще нас оправдают.... Гордо шагая по планете, человек чувствует себя победителем природы, венцом её творения. Он воображает, что ему подвластно абсолютно всё: повернуть реки вспять, осушить болота, оросить пустыню и многое другое, не считаясь с законами природы. «Воды на планете много, на наш век хватит!» — думается нам...

Мы, жители города Избербаша, к сожалению, не исключение. Мы пользуемся водой расточительно, когда её много, и экономим её в летний период, когда, как правило, в нашем городе наступают перебои с ней и вода идёт по часам. Жалуемся, звоним. Да и качество воды оставляет желать лучшего. Кружок «Юный эколог» школы № 3 г. Избербаша вот уже который год исследует качество питьевой воды. Мы проследили её путь от истоков канала имени Октябрьской революции до нашего города и были неприятно удивлены горам мусора вдоль всего маршрута. Нетрудно догадаться, что может произойти с этой водой после хорошего ливня. Поэтому нас призывают пить только кипячёную воду, особенно в летний период. Хотя известно, что кипячёная вода не совсем полезна, лишена многих минералов.

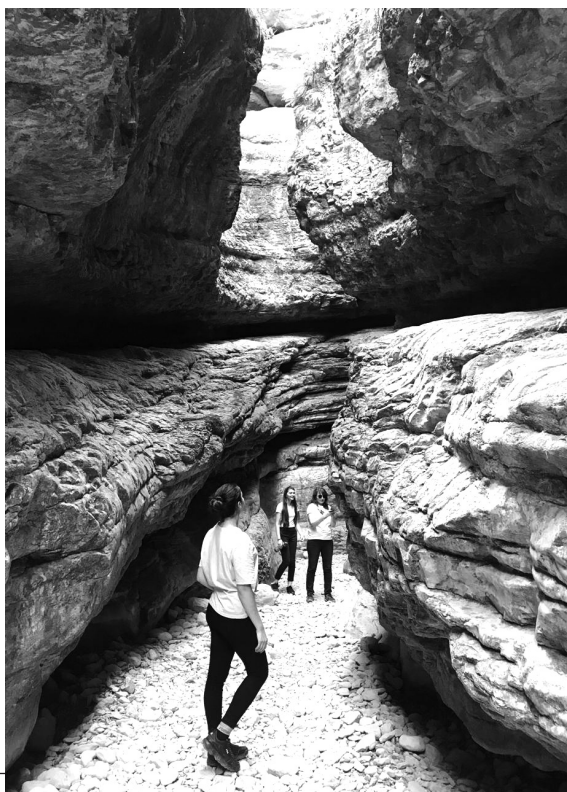
Наша задача — нести экологическую культуру людям, объяснять и напоминать им, что вредят они в первую очередь самим себе! Что это их внуки будут страдать от болезней, причина которых кроется в потреблении некачественной воды.

В настоящее время загрязнение воздуха, воды и почвы достигло глобальных размеров. И, как итог, нарастает страшный бич современности — онкологические заболевания, которые не щадят никого: ни детей, ни стариков, вырывая из наших рядов самых талантливых и родных нам людей! «Земля помогает нам понять самих себя, как не помогут никакие книги. Ибо земля нам сопротивляется», — пророческие слова Антуана Сент-Экзюпери являются предостережением для нас. Нельзя относиться

к воде потребительски, нужно идти с ней рука об руку, и тогда она будет нашим союзником. Есть такое понятие у лётчиков: «точка невозврата». Пролетев меньше половины пути, ты можешь ещё вернуться назад, но если пролетишь больше половины — назад пути нет, не хватит топлива.

Я верю, что человечество пока не достигло своей «точки невозврата», ещё есть время объединить усилия и исправить бедственное экологическое положение. Это важнейшая задача нашего поколения.

Зайнаб Алиева,
10 «а» кл., СОШ № 3,
г. Избербаш



Super

«Это мой мир, и я его придумала...»

SuperStar российского шоу-бизнеса Loboda представила на ВТБ-арене в Москве обновлённое концертное «SuperStarShow», и мне удалось его посетить.

Метро было переполнено, а на входе стояла километровая очередь, что неудивительно. Ведь зрителей собралось 14 тысяч, а это в 14 раз больше населения Ватикана!

Когда мне удалось зайти на стадион, я увидел много мерча (продукция с символикой) и не раздумывая приобрёл себе крутую футболку. В зале ещё проходила репетиция, и мы могли всё слышать. Зрители были разных возрастов: от детей до людей пожилого возраста.

До начала шоу на экране показывали гримёрку Светланы, где она готовилась к концерту. Свет в зале погас, и началось НЕВЕРОЯТНОЕ. Сначала на экране мы увидели интро, из которого я хочу процитировать строчку: «Это мой мир, я его придумала...» Экран стал подниматься, а за ним спускалась машина, в которой сидела Лобода. Начался концерт песней «Все люди как люди, а я суперзвезда!».

После первой композиции Светлана сказала: «Я хочу, чтобы вы завтра проснулись и сказали: «Как хорошо, что вчерашний вечер я провёл с Лободой!» Мы начинаем!»

Дальше один за другим последовали хиты, также прозвучали и новые песни, которые надолго останутся в моей душе.

Концерт прошёл на высшем уровне, радовало море света и декораций. На машине Светлана не остановилась, она села за барабанную установку, которая парила в воздухе, и начала играть на ней. Во время песни «Твои глаза» были применены технологии 3D.

Самым неожиданным и фееричным моментом концерта стал миг, когда к сцене спустилась люстра, Лобода повисла на ней и стала перелетать из одного конца сцены в другой!

В конце Светлана спела песню «А мне пора домой...». Зрители не хотели отпускать певицу и потребовали исполнения песни «SuperStar» на бис. Конечно же, она согласилась. После своего выступления Светлана отправилась праздновать свой день рождения, которой прошёл накануне.

Мне очень понравился концерт, и я не жалею, что поехал ради него в Москву.

Р. С. Прошло несколько дней, а я до сих пор напеваю песни Лободы и выставляю видео с концерта в своих Stories.

Catmht

Подарок для Лободы

Я люблю музыку и слушаю много разных жанров. Стиль музыки я подбираю под своё настроение. Но есть певица, которую я могу слушать постоянно, её псевдоним Loboda...

Моя любовь к ней началась пару лет назад. Это был 2017 год, когда мы смотрели Премия Муз-ТВ и Филипп Киркоров объявил: «Лучшая певица года — Лобода!» Тогда она исполнила песню «Твои глаза», в которую я мгновенно влюбилась. Я не могла усидеть на месте и начала танцевать. Песня, конечно же, была хитом, как и другие композиции певицы.

Лобода родилась 18 октября 1982 года в Киеве. Её альбом H2LO уже несколько раз стал платиновым. А в ноябре певица пообещала выпустить новый альбом. Надеюсь, он будет иметь такой же успех.

В 2018 году я побывала на концерте Лободы в Ана-

пе. После выступления я побежала к выходу, где собралась огромная толпа. Мы ждали Светлану около часа, наконец она вышла. Сначала она раздала автографы, а потом направилась к машине. Я приготовила певице подарок и стояла за автомобилем. Когда она уже садилась в машину, я потеряла всякую надежду осуществить задуманное, слёзы навернулись на глаза. Но тут она увидела

меня, вышла и приняла картину, которую я для неё нарисовала. Лобода взяла меня за руку и сказала: «Солнышко, не плачь, спасибо тебе большое!» — потом попрощалась и уехала. После концерта она выложила видеоролик на свою страницу в «Инстаграм», где пообещала приехать с концертом в Махачкалу. Я очень рада, что теперь мой рисунок хранится у любимой исполнительницы.

Kamila



Быть милосердным – всегда можно

«Красота спасёт мир», – сказал Ф. М. Достоевский. Быть может, великий русский писатель говорил о красоте человеческой души. А именно её стержнем, по-моему, является милосердие.

Порой бывает очень обидно, когда видишь вокруг себя равнодушных, нерадивых, безразличных ко всему людей. Они как ржавчина в нашей жизни. И всё-таки я верю, что хорошего и доброго в мире больше, чем плохого и злого.

Но я хочу, чтобы наша жизнь менялась в лучшую сторону. А для этого необходимо, чтобы в мире стало больше доброты и милосердия.

Что значит быть милосердным? Это значит сочувствовать, сострадать, любить, уважать. Как говорил русский писатель Альберт Лиханов: «Каждую секунду, каждую минуту творить добро и только добро».

Мне кажется, что улыбка – это символ милосердия, первый шаг к нему. Давайте каждое утро начинать с улыбки друг другу. И в течение дня творить добро: уступать старшим место в маршрутном такси, помогать пожилым людям...



Посмотрите вокруг – природа красива. Если каждый из нас посадит хоть одно дерево, будет ещё красивее. По телевизору часто показывают больных детей, которые нуждаются в помощи, – можно перевести на счёт благотворительного фонда хотя бы 10-20-50 рублей, кто сколько может. Добро нужно делать от души.

Я завела тетрадь, чтобы писать о своих добрых делах. Если бы вы знали, как радостно бывает на душе, когда я сделаю что-нибудь хорошее!

Ребята, помните: быть милосердным – это всегда модно. Хочется подняться на вершину самой высокой горы и воскликнуть словами великого мудреца из Цада Расула Гамзатова: «Люди, я прошу вас, ради Бога, не стесняйтесь доброты своей».

Бабушка мне рассказывала очень интересные случаи из своего детства. Например, как создавались тимуровские команды и помога-

ли старикам, больным, беспомощным. Моя бабушка тоже была сначала пионеркой, потом комсомолкой.

Мне захотелось ещё больше узнать о тимуровцах. Я пошла в библиотеку, взяла книгу Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». А прочитав, решила вместе с подружками создать такую команду. Сейчас мы помогаем соседям, старикам и нуждающимся: ходим в магазин за хлебом и другими продуктами. Иногда одна молодая мама доверяет нам погулять с её маленьким сыночком, пока она занимается домашними делами.

Недавно мы с подружкой шли в магазин и увидели, что пожилая женщина с тростью хочет перейти дорогу. Ей нужна была помощь. Мы подбежали к ней и помогли перейти улицу. На душе было радостно. Ведь из таких мелочей складывается добро. Рассказав дома, как мы помогли старушке, я увидела на мамином лице улыбку. Мама тоже обрадовалась моему поступку.

Мы с подружками собирали деньги, на выходных хотели посетить Исторический музей, сходить в детский клуб и погулять по парку. Но моя подруга сказала, что свою сумму перевела на счёт одной женщине, у которой болеет единственная дочь. Я решила перечислить свои деньги туда же. Ведь это счастье – помогать людям.

Айнара Мухтарова,
7 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Конкурс «Юный следователь»

Дедлайн 15 ноября 2019 года.

К участию приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций России в возрасте от 11 до 17 лет.

Принимаются конкурсные задания, включающие в себя исследовательскую работу по тематике «история следствия», эссе и викторину.

Темы на выбор для исследовательской работы:

1. Следствие в годы Великой Отечественной войны.

2. Расследование злодеяний немецко-фашистских захватчиков на территории Российской Федерации.

3. Нюрнбергский трибунал как итог злодеяний фашизма.

4. Есть и живы! Путь от солдата Великой Отечественной войны до следователя.

5. Памятные места военной истории.

Темы на выбор для эссе:

1. Как влияет война на судьбу человека.

2. Великая Отечественная война коснулась и моей семьи.

3. Война — страшное преступление против человечества.

4. Женщины в боевом строю.

5. Возраст не помеха подвигу (дети на войне).

Задания викторины приведены на странице конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо самостоятельно подать заявку-анкету, а также документы, подтверждающие получение согласия, по электронной почте tarasova_ao@sledcom.ru

Победители получают путёвки в Международный детский центр «Артек», Всероссийские детские центры «Орлёнок», «Океан» и «Смена».

Сайт конкурса: https://sledcom.ru/Obrazovatelnie_uchrezhdenija_SK/Obrazovatelnyj-proekt-YUnyj-sledovatel-

Конкурс проектов «умных устройств» «Твой:bit»

Дедлайн 30 ноября 2019 года.

К участию приглашаются команды энтузиастов технического творчества и участники технологических кружков. В команде может быть от двух до пяти участников и руководитель.

Принимаются заявки с описанием идеи устройства на основе платы micro:bit. В заявке нужно описать способ технической реализации идеи — какие датчики и исполнительные устройства планируете использовать, какие алгоритмы лягут в основу кода.

Придумайте полезное устройство, которое делает жизнь лучше, окружающий мир — безопаснее, заботится о детях или домашних питомцах. Мы не ставим вам ограничений. Любая вещь может стать умной с помощью micro:bit и вашей фантазии.

Для реализации своих проектов «в железе» организаторы конкурса бесплатно вышлют всем участникам заключительного этапа платы micro:bit и аксессуары к ним. Посылка будет отправлена за счёт организаторов сразу после подведения итогов отборочного этапа и планово должна прийти до конца декабря. Командам нужно будет в срок до 15 марта 2020 года прислать фото и видео получившихся устройств, и ответить на вопросы жюри. В устройствах могут использоваться Raspberry Pi и другие платы или модули, но организаторами они не предоставляются.

Заявка подаётся через сайт конкурса с описанием проекта (PDF или презентация до 10 МБ).

Победители получают призы.

Сайт конкурса:
<http://probit.kruzhok.org/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Ажай Ханаматова
Ильяс Гусейнов
Камиль Абуमुслимов
Яна Аджиева
Айбат Яхьяева

Замира Гаджиева
Магомед Магомедов
Рабият Гамзатова
Муслимат Умалатова
Даниял Шабанов

Хорхе
Зайнаб Алиева
Catmht
Kamila
Айнара Мухтарова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора. По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

ЛЮБОВЬ! РОССИЯ! СОЛНЦЕ! ПУШКИН!

Под таким названием в Театре поэзии проходит выставка экслибриса и иллюстраций к 220-летию со дня рождения поэта.



*Экслибрис (от лат. ex libris — «из книг») — книжный знак, наклеиваемый владельцами библиотек на книгу, преимущественно на внутреннюю сторону переплёта.