

Орлёнок

№ 23 (579-580), 14 декабря 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.



Сказка на Ночь

Вечер декабрьской пятницы был очарователен и интересен. Я очень обрадовалась, что редакция «Орлёнка» отправила меня на классные мастер-классы по оригами, рисованию, лепке и мультипликации. Ах да, я же не сказала! 9 декабря в рамках проекта «Ночь искусств» в фойе Русского театра прошли различные мероприятия под названием «Сказка на ночь».

Стр. 2

Виртуальная реальность

Сколько всего разного можно услышать о компьютерных играх! То они плохо влияют на психику, то они, наоборот, способствуют развитию мышления. Как бы там ни было, компьютерные игры уже давно обогнали привычные способы проводить свободное время, как, например, чтение или прослушивание музыки. А этим летом, 17 июня, они и вовсе были официально признаны в России видом спорта! Об истории и развитии компьютерных игр, их воздействии на человека и о том, что такое киберспорт, читайте на



Стр. 15

Если к вам постучал незнакомец...



Наверное, родители вам сто раз говорили: «Никогда не открывай дверь незнакомым людям!», и прекрасная новогодняя комедия «Один дома» - яркое объяснение тому. Взрослые нас учат, а мы всё не внемлем. Ребята, запомните одно: настоящие бандиты или грабители - это вам не киношные персонажи, они намного хитрее и коварнее.

Стр. 15

Сказка на НОЧЬ

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Чудесное действие, развернувшееся в театре, начиналось практически с вешалки - фойе было украшено инсталляциями, рисунками ребят - учеников Детской художественной школы Махачкалы. Здесь же, за соседним столом, расположились мультипликаторы, которые приглашали гостей попробовать свои силы и воплотить фантазии в создании мультфильма. А на втором этаже - буйный вихрь снежинок, новогодних конфетти и подарков закружил в вальсе каждого пришедшего в эту поистине волшебную ночь в театр.

Чтобы попасть на мастер-класс по лепке, мне пришлось довольно долго стоять в очереди, но это того стоило! Сначала мне дали кусок глины и разные шаблоны, я выбрала в виде варежки. Чтобы выполнить какую-то плоскую поделку из глины, надо было сначала раскатать её скалкой в пласт. Затем положить на него шаблон. Специальным ножом для лепки следует разрезать глину по шаблону и убрать излишки. Далее надо посмотреть на картинку вашей будущей поделки и лепить то, что на ней нарисовано, или действовать по своей фантазии. Мне дали хороший совет - чтобы глина не высыхала, нужно положить её на влажную салфетку. Наконец, после долгих стараний, моя поделка была готова, и свою варежку я забрала с собой.

На мастер-классе по оригами детишки изготавливали новогодние открытки. Уверена, родные и близкие такому милому подарку будут очень рады.

На третьем этаже театра ученицам кружка по рисованию было выделено отдельное местечко. Перед девушками поставили вазу с разными фруктами, а они, усевшись вокруг неё, должны были нарисовать натюрморт с разных ракурсов. Я поразились, насколько эти картины были реалистичны и изящны. Следить за созданием такой красоты было очень интересно.

Самое увлекательное - мастер-класс по мультипликации - я оставила напоследок и очень расстроилась, когда поняла, что мест уже нет. Тогда я решила просто понаблюдать за процессом создания мультфильма. Итак, для того, чтобы изготовить мультфильм, сначала надо выбрать вид анимации: рисованную, перекладную, кукольную, пластилиновую, компьютерную или живопись на стекле.



Моя группа решила остановиться на пластилиновом мультфильме. Для него нужен герой, декорации и сюжет. Создаём их! Далее надо поместить героя на декорации и направить на него планшет. Делаем первую фотографию изначального положения героя. Затем аккуратно передвигаем его и фотографируем новую позу. Специальная программа на планшете соединяет все фотографии в одно быстрое видео. Таким образом, у нас получается мини-мультфильм!

Всех сладкоежек порадовала бесплатная сладкая вата. Всю ночь звучала классическая музыка, создающая особенную сказочную атмосферу, насыщенную искусством, красотой. Здесь же разместились выставка авторских кукол, рядом - весёлая дискотека с аниматорами и заводные танцевальные ритмы. Гвоздём программы стал представленный Дагестанским государственным театром кукол моноспектакль «Гуси-лебеди», который очень понравился зрителям всех возрастов.

Из театра я уходила не только с хорошим настроением и подарками собственного производства, но и багажом знаний. Если такой вечер будет проводиться ещё раз - обязательно пойду!

Раисат Талибова,
8 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Наш «Удивительный Дагестан»

Если вы цените искусство, любите посещать культурные мероприятия или просто не знаете, чем занять себя в выходной день, то спешу вам сообщить, что в фойе Дома Дружбы 25 ноября открылась персональная фотовыставка Мурада Гамидова «Удивительный Дагестан», которая продлится до 25 января 2017 г.

Вход свободный, и с понедельника по субботу с 10:00 до 16:00 вы, без всяких проблем, сможете своими глазами увидеть невероятные работы талантливого фотографа.

В экспозиции представлено около 20 фотографий - горные пейзажи и аулы

Дагестана, а также немалое количество водопадов. На работах запечатлены уголки Чародинского, Рутульского, Унцукульского, Андийского, Шамильского, Карабудахкентского и многих других районов. Вот смотришь на эти работы и глазам своим поверить не можешь. Неужели вся эта красота действительно есть у нас в



Дагестане? Неужели такие невероятные пейзажи вообще встречаются где-нибудь на планете? Это больше похоже на зарисовки из какой-нибудь фантастической книги, где описываются удивительные и несуществующие места. Но нет, всё это наш Дагестан - такой неповторимый и захватывающий дух.

Колорит фотографий настолько необычен, что иной раз сомневаешься: а это точно фото, а не картина? Чтобы опровергнуть свои сомнения, достаточно просто взглядеться в работы фотографа: каждый кустик, каждое деревце, каждый камешек имеют удивительно чёткие контуры. Настолько чёткие, что кажется, будто ты сам стоишь на этом месте и разглядываешь все детали.

Вам несказанно повезло, если на вашу долю выпала возможность вживую лицезреть красоту дагестанского аула. Думаю, у вас при этом обязательно возникло желание увековечить этот момент и это место на фотографии, но сделать это по-настоящему правильно может только профессиональный и талантливый фотограф, коим и является Мурад Гамидов.

Как говорится: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому, если вас заинтересовала эта новость, то бегом на выставку!

Зайнаб Абдурахманова, наш юнкор, 9 кл., лицей № 22, г. Махачкала

«Ватан» покоряет Москву!

Недавно мы с фольклорно-хореографическим ансамблем «Ватан» побывали в Москве. За день до этого в последний раз отрепетировали наш номер, сложили костюмы, короны, чешки и косметички.

На нашем автобусе мы добрались до аэропорта. И вот мы в самолёте. В полёте мы сделали так много фотографий, что не заметили, как оказались в Москве! Теперь нам надо было доехать до нашего отеля, который находился в Подмосковье.

Там нас распределили по номерам, и первым делом, оказавшись в своей комнате, я вытащила из чемодана свой костюм и повесила его, чтобы он не помялся ещё

больше. Немного отдохнув, мы спустились ужинать. После очень вкусной и плотной трапезы мы отправились в большущий супермаркет «Карусель», где накупили себе кучу сладостей и вкусностей и, вдоволь нагулявшись, вернулись обратно в отель. Пора спать, нам предстоял насыщенный день.

Назавтра нас ждало выступление. Приготовления начались уже в автобусе. В пути мы стали краситься, и поначалу это проходило очень медленно (одно зеркало на девять девочек), а потом мы позаимствовали зеркало у мальчиков, и процесс ускорился.

Зрители встретили нас радушно и бурно аплодировали нашей приветственной лезгинке. После вы-

ступления мы ещё долго сидели в гримёрке и за это время успели сфотографироваться с Тимати, увидеть краешком глаза Григория Лепса и «Тодес» и ещё многих замечательных исполнителей. В гостиницу вернулись только в два часа ночи. Уставшие, мы сняли макияж, переоделись и легли спать.

На следующее утро, позавтракав, мы собрали чемоданы и улетели в Махачкалу. Там нас встретили наши родители. Мне очень понравилось в Москве, но всё-таки дома лучше!

Нина Юхаранова, наш юнкор, 7 «б» кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Храбрость

Жил-был мальчик Артур. Он всего боялся: боялся воды, боялся высоты, никогда ни с кем не спорил и не дрался. И за это его прозвали Трусом. Никто его по имени не называл. Мальчику это надоело, и он решил встретиться с Храбростью, чтобы стать храбрым и сильным. Он собрался в дальнюю дорогу. Шёл долго, через леса и горы, как вдруг увидел старика с белой бородой и добрыми хитрыми глазами.

- Куда идёшь, мальчик? - спросил старик.

Артур рассказал ему обо всём и спросил, не знает ли старик, где можно найти Храбрость.

- Ты можешь встретиться с Храбростью на высоком мостике, перекинутом через реку Смелость, но ты должен успеть до заката. Поторопись!

Устремился Артур к впереди стоящему лесу.

Он бежал долго, но неожиданно заметил на земле птенца, выпавшего из гнезда. Жалко стало ему малыша, и, поборов свой страх высоты, Артур решительно взял его в руки и поднялся на дерево. Посадив птенца в гнездо, он двинулся в дальше.

Тут он услышал вой волков и увидел маленького пушистого зайца, за которым гнались хищники. Дрожа от страха, схватил Артур зайчика и побежал. Он слышал

сзади грозное рычание волков, но успел выскочить из леса, и волки отстали.

Приближался закат, когда Артур увидел широкую реку - это была река Смелость!

Мальчик выпустил зайчика и пошёл вдоль берега. Как же он обрадовался, увидев мост! Но тот был пуст. Так где же Храбрость? Вдруг Артур услышал жалобное мяуканье и увидел котёнка, тонущего в реке. Мальчик решил его спасти. Хотя он и не умел хорошо плавать, но всё же прыгнул в реку и сумел вытащить котёнка. Солнце заходило за горизонт, когда Артур взбежал на мост, в этот момент перед ним снова возник старик с белой бородой и хитрыми добрыми глазами.

- А где же Храбрость, мне обязательно надо с ней встретиться, я проделал такой долгий путь! - воскликнул мальчик.

- Храбрость в твоём сердце, с ней не надо встречаться, - сказал старик и исчез.

А Артур вернулся домой и уже никого и ничего не боялся.



Мадина Абейдуллаева,
5 кл., Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н

Точка

Было это на самом деле или не было - не знаю, но очень хочется верить, что всё, произошедшее со мной, не сон и не плод моего воображения.

Как-то сидела я у себя в комнате за столом и, как обычно, рисовала. Рисование - это одно из моих самых любимых занятий. Так вот, всё началось с того, что я сидела и рисовала точку. Да, да, именно точку. Ведь нарисовал же Малевич квадрат и стал знаменитым. Я, правда, не гонюсь за славой, но всё же, может, и у меня что-нибудь получится. Так вот, сидела я над своим «шедевром» и вглядывалась в него, пытаюсь разглядеть какой-то смысл, как вдруг... Моя точка постепенно, очень медленно начала расти. Она увеличивалась в размерах, превращаясь в бездонную воронку. Воронка становилась всё больше и больше, пока не поглотила меня, и я не оказалась внутри неё. Точка впустила меня в себя. Самое странное - мне не было страшно, а наоборот, очень

спокойно. Я очутилась на какой-то широкой площади, мимо меня проходили нарядные люди с красивыми лицами. Они улыбались друг другу. В этом мире, похожем и одновременно настолько отличающемся от нашего, всё сверкало чистотой. По улицам катились кареты, всё вокруг было празднично красиво. Мне захотелось подойти к этим людям, заговорить с ними, узнать, кто они и как сюда попали, но в эту минуту я услышала голос брата, зовущий меня по имени. Всё вмиг оборвалось. Я снова очутилась у себя в комнате, сидящей за столом. Передо мной лежал чистый лист бумаги с маленькой точкой в центре. Брат заглянул в комнату и спросил:

- Кота не видела?

Кота я не видела, брат ушёл, и я осталась одна. Мне опять захотелось попасть туда, в точку, но, увы, как я ни старалась, как ни напрягла зрение, вглядываясь в неё, она больше так и не впустила меня, не



открыла дверь в свой мир. Жаль. Я рассказала о своём происшествии маме, но она решила, что я просто уснула и увидела всё это во сне. Я не стала с ней спорить, пусть так и думает, но я-то знаю, что это был не сон.

Зато у меня есть уверенность, что мы не одни во Вселенной, что вокруг нас есть разные миры, о которых мы даже не подозреваем.

Фарида Алимуратова,
1 курс, Педагогический
колледж, г. Дербент

Метеор

Человек достойный был,
Уваженье заслужил.
Всем пример хороший дал -
Этим жизнь свою отдал.

Будем помнить, будем чтить,
Про него всё-всё учить.
Он работал много лет,
Нурбагандов Магомед.

Ради мира и добра
Жил, работал он всегда.
Теперь мир одет в чёрные платья.
Ушёл со словами: «Работайте, братья!»

Айгуль Черивханова, 9 «б» кл.,
лит. кружок «Колокольчик»,
СОШ № 45, пос. Шамхал

Два триколора

Над школой нашей веют флаги,
Цвета какие, посмотри!
Российский - белый, синий, красный...
Что символизируют они?
Мир, чистоту, свободу - белый,
Верность, смелость, веру - синий.
А самый яркий красный цвет -
Кровь, пролитая за Отчизну,
Державу, честь и нашу силу -
Вот что значит этот цвет.
А рядом дагестанский флаг
Цветами яркими сияет.
Пусть веет наш трёхцветный стяг,
Так что же он олицетворяет?
Ковёр зелёный - символ жизни,
Величие народа - цвет морской.
Красный - мужество и храбрость
И единство Страны гор.
А над поверженным Рейхстагом
Был водружён красный флаг.
Клятву перед этим стягом
Давал солдат.
Флаги трёхцветные над школой
Как гордо реют, посмотри.
Российский, рядом дагестанский...
Как сочетаются они!

Айлита Мамедова, 6 «в» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
лит. кружок «Родничок»



Магомед
Нурбагандов
*РАБОТАЙТЕ,
БРАТЬЯ...*

Три цвета на флаге

Три цвета на флаге
Республики родной.
В глазах капли влаги,
Что сын твой - герой.

Три цвета на флаге.
Ни шагу назад!
Он, сын Дагестана,
Не спрячет глаза!

«Работайте, братья!» -
Вот так он сказал.
И знал, что честь флага
В тот момент защищал.

В большом светлом зале
Гимн гор зазвучал.
Звезду его маме
Президент вручал.

Зелёный цвет флага,
Как зелень лесов.
Он, сын Дагестана,
Смутил тех врагов.

Синий цвет флага
Помог в этот час:
На небо взглянул он
В последний раз...

А красный цвет флага
Пусть напомнит всем нам,
Что гибель героя -
Пример смельчакам.

Три цвета на флаге
Республики родной.
Как жаль, что герою награда
Досталась такую ценой...

Наиля Мирзоева, 10 «б» кл.

12 декабря исполняется 85 лет со дня рождения народного писателя Дагестана Ахмедхана Абу-Бакара. Он родился в 1931 г. в сел. Кубачи, окончил Литературный институт им. М. Горького в 1956 г. Дебютировал как поэт (сборник стихов «Зарево», 1954, поэма «Горькое сказание», 1955). Получил известность как автор повестей и пьес из жизни современного Дагестана. Повесть «Даргинские девушки» (1958) была переведена на русский, французский, английский, немецкий, испанский, польский языки.

Абу-Бакар написал для детей книгу рассказов «Дедушка Хабибула из Долины садов» (1966), пьесу «Нур-Эддин - золотые руки» (1964).

Ахмедхан Абу-Бакар



uzluga.ru

Два старика

(Отрывок)

...Задумчиво глядел старик Уста-Хабиб на всё окружающее, на величие и красоту непостижимо привлекательной и таинственной природы, будто в ней он хотел отыскать какую-то тайну жизни. Над скалами, тяжело пошевеливая крыльями, летел орёл. Изрешечённое, словно хлебные полки в саклях кубачинцев, крылья птицы просвечивали, и казалось, что они с превеликим трудом удерживают орла в воздухе. «Такой же, как и я, старик», - подумал Уста-Хабиб и, не отрывая глаз от этой странной птицы, глубоко вздохнул. Всё его внимание приковал этот грязно-серого цвета орёл, который медленно, но всё же опускался к земле. И вдруг птица поджала крылья и камнем бросилась вниз. Уста-Хабиб заковылял на пригорок, откуда легче было наблюдать. Он успел заметить, как из-под когтей этого, видимо, некогда могучего орла, вырвалась куропатка и с отчаянным писком бросилась в кусты. Орёл же, неуклюже распластавшись, беспомощно лежал среди камней. «Счастье твоё, что на старика напоролась», - поздравил Уста-Хабиб куропатку.

Натужно взмахнув немощными крыльями, орёл снова поднялся. Ох, с каким трудом он стал набирать высоту и направился в ту сторону, где за ним сочувственно наблюдал старик-мастер. Он подлетел так близко, что человек мог заметить его потускневшие глаза. Орёл вдруг, будто наткнувшись на какое-то препятствие, свернул в сторону, только теперь Уста-Хабиб заметил, куда метнулся взгляд орла, - на картофельное поле, где в грядках расхаживала курица с цыплятами. Орёл на миг застыл, курица насторожилась от тени, падающей с неба. Орёл бросился вниз и своей тушей навалился на отбившегося от стайки пушистого цыплёнка. Но наседка не растерялась, она нахохлилась, взъерошилась и бесстрашно бросилась на врага. Старый орёл с цыплёнком в когтях словно застыл на месте. Сперва могло показаться, что орёл затеял эту игру, чтобы схватить более крупную добычу - курицу, но не тут-то было. Курица с неистовым кудахтанием, рассыпав веером перья на шее, набрасыва-

лась на орла. Орёл не имел силы даже защищаться и выпустил из когтей свою добычу. Цыплёнок, жёлтый пушистый комочек, отчаянно пища и кувыряясь, цепляясь за травинки, исчез в стайке выводка. Курица, гордая победой, бросив угрожающий взгляд на орла, мол, не смей больше тревожить моих цыплят, если тебе не жалко жизни, отвела свой выводок под укрытие. А грустный орёл продолжал сидеть неподвижно, будто в нём иссякли все силы, которыми некогда восхищались люди и перед которыми трепетал весь мир птиц.

Старик Уста-Хабиб подошёл к птице. Орёл сделал попытку взлететь, захлопал крыльями, запрыгал, перекувырнулся на траве и замер, тяжело дыша, разинув клюв. Человек подсел к орлу, погладил по спине, заглянул в подёрнутые мутной плёнкой настороженные глаза птицы. Но жалости орёл не просил, нет. Трудно дышала птица, судорожно раскрыв клюв. Слегка пошевеливая крыльями, орёл смотрел не мигая на сидящего рядом человека, которого он боялся и который был так ласков сейчас с ним. Взглянув на лапы птицы, старый мастер понял, почему они не удержали не то что куропатку, но даже цыплёнка. Когти орла притупились и как-то срослись, напоминая утиные лапки.

«Да, дружище, - сокрушённо проговорил Уста-Хабиб, - старики мы с тобой, дряхлые старики! Теперь нас действительно любая курица одолеть может. А знаешь ли ты, старик, когда было моё время, вон в том ущелье я боролся с двумя снежными барсами, не говоря уж о чёрном волке, который бросился на меня зимой в местности Апраку.

Слушай, старик, будь моим гостем, хочешь, я угощу тебя свежим мясом? Мой внук вчера зарезал доброго баранчика. Пошли, дружище. Пошли ко мне в дом... Поверь мне, зла я тебе не желаю. Родственные у нас теперь с тобой души».



Знай своих классиков!

Если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Р. Гамзатов

Именно эта цитата сопровождала нас на уроках родного языка на протяжении десяти лет и стала нашим лозунгом по жизни.

Мы учимся в гимназии № 28. Уроки родного языка у нас всегда проходили живо и интересно. На них царила особая, тёплая атмосфера. Наша учительница кумыкского языка Дина Давудовна привила нам любовь к родному языку. Она делала всё, чтобы мы знали и любили свой язык.

На уроках кумыкской литературы мы изучали таких писателей, как Абсуфьян Акаев, Темир-Болат Бейболатов, Ирчи Казак, Алим-Паша Салаватов и многие другие. Так, например, мы узнали, что Темир-Болат Бейболатов основал и возглавил в 1917 году редакцию первого дагестанского иллюстрированного журнала «Тангчолпан», а Ирчи Казак считается классиком дагестанской литературы и был зачинателем кумыкской литературы. Безусловно, мы изучаем не только биографии писателей, но и те события, которые подтолкнули их к написанию книг. Знакомя нас с произведениями кумыкских авторов, Дина Давудовна обращала наше внимание на поведение и мотивы персонажей, учила чувствовать красоту добра, осуждать зло, а самое главное - познавать обычаи нашего народа.

Осенью прошлого года в школе состоялся общегородской семинар учителей родных языков, на всех



языках Дагестана были даны открытые уроки. Урок кумыкского языка прошёл на тему «Воспитательный потенциал творчества Ирчи Казака». Ребята из нашего класса инсценировали отрывок из жизни знаменитого поэта, читали стихотворения, приводили пословицы и поговорки на кумыкском языке. Кстати, наша учительница является односельчанкой Ирчи Казака и знает многое о его жизни.

В нашей школе каждый год проводится декада родных языков, объявляются конкурсы рисунков, авторских стихов на языках народов Дагестана, сочинений; готовятся музыкальные номера.

Надо беречь свой родной язык, так как это бесценное наследие, оставленное нашими предками. Не зная родного языка, человек навсегда утрачивает свою Родину, а человек без Родины всегда одинок.

Захра и Зухра Булатовы, 10 «в» кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Бабушка научила языку

Здравствуй! Я хочу рассказать о своей бабушке - самой замечательной, самой любимой бабушке Муминат Абдулмажидовне Гамзатовой! В этом году ей исполнилось 78 лет, и 47 из них бабуля посвятила нелёгкому труду учителя.

Родом моя бабушка из Гергемильского района. В 1960 году, выйдя замуж, она переехала в город Каспийск, где родились её дети и я, её внучка. До самой пенсии бабушка работала в школе-интернате, а позже перешла в школу № 6 учителем аварского языка. До выхода на пенсию она даже возглавляла городское методическое объединение учителей аварского языка.



Благодаря моей бабушке я знаю свой родной аварский язык. Кстати, когда я её зову, то говорю не «бабушка», а «баба», что по-аварски означает «мама». Именно бабушка научила меня песням на аварском языке, мы с ней выучили много стихов разных аварских поэтов в оригинале. И самое главное, бабушка не просто учила, она превратила этот процесс в увлекательную игру! Поэтому мне не было скучно изучать аварский язык.

Особенно мне понравилось сравнивать с ней поговорки и идиомы на аварском и русском языках. Вообще, особенности речи есть у каждого народа, это хорошо видно на примере фразеологизмов и устойчивых выражений, которые и по-

зволяют судить о многообразии и яркости языка.

Например, выражение «заниматься опасным делом» по-аварски звучит как «есть груши с медведем» («цилгун гени кваназе»). Или, например, выражение «никого не замечать вокруг себя» на аварском звучит так: «бадиб квер чвазе» (дословно - «в глаза руку положить»). Иногда вообще смешно получается: русское слово «надоедать» по-аварски звучит как целое выражение «бадиси т ат и бахъизе», что означает «из глаз сало вытаскивать»! Вот такой своеобразный наш аварский язык!

Я очень благодарна своей любимой бабушке за те знания, которые она в меня вложила!

Шахри Гамзатова,
6 «7» кл., гимназия № 17,
г. Махачкала

Моя малая родина – Гиндиб



Живя в селе, человек придаёт мало значения своей родословной, не часто интересуется историей местности, где он родился и вырос. А вдали от своей земли на всю жизнь сохраняет в памяти картины родного края, и, покинув Родину, сохраняет любовь к ней.

Селение Гиндиб расположено на хорошо освещаемой и обогреваемой солнцем территории и обладает лучшими землями для сенокоса и пастбищ, также пригодными для пашни. Но всё-таки они входят

в альпийскую зону высокогорного Дагестана, поэтому климат здесь очень суровый.

Долгие годы селение росло, строились новые дома. Но, к сожалению, после перестройки и развала СССР гиндибцы начали уезжать, и многие дома в селе заброшены. Ещё 20 лет назад в селе было около 150 хозяйств, сейчас же всего 40 семей, и то в основном пожилые люди. Летом сельчане возвращаются, как на дачу, некоторые достраивают дома, но остаются только на пару недель.

Рабочих мест для молодёжи в селе нет, кроме профессии учителя, да и в школе детей с каждым годом всё меньше и меньше. Жизнь в горах нелегка, для возвращения людей в родные сёла нужно сделать условия труда более комфортными.

Горные районы всегда обеспечивали мясом, молочными продуктами (молоком, сыром, топлёным и сливочным маслом) и шерстью всю республику и Закавказье. Теперь можно и нужно возродить эту традицию, тем более что в нашем селе для этого есть все необходимые природные условия: прекрасные пастбища, хвойные леса, реки.

Сегодня моему селению и жителям тяжело: нет больше сборов в годекане «Х1орихъ», не выходит дым из печи «Кора», не работает речная мельница, нет былого единства и сплочённости между сельчанами. Теперь гиндибцы живут в разных уголках Дагестана, а представители нового поколения даже не знают друг друга.

Кому посчастливилось побывать в Гиндибе, никогда не забудет потрясающее воображение картины, неописуемую гамму красок, которыми природа наделила этот кусочек земли.

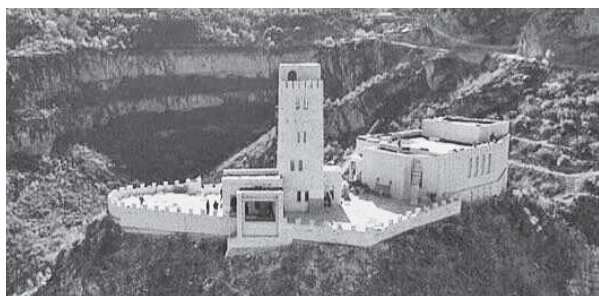
Саид Баширов, 8 «г» кл.,
лицей № 30, г. Махачкала

Трудолюбивые ашильтинцы

Я родилась и живу в селе Ашильта, которое расположено на правом берегу Андийского Койсу.

Моё село окружено лесами, полями, горами – невозможно налюбоваться красотой нашего горного края. Здесь можно увидеть водопад «Ашильтинка», который занимает второе место по высоте в Дагестане. Также недалеко от моего села находится известная гора Ахульго, её название в переводе означает «Набатная гора». Здесь поблизости шли бои имама Шамиля с русской армией. В этом сражении погибло много людей, большинство из которых были жителями моего села. После Кавказской войны в Ашильте осталось семь очагов. Со временем село восстановилось.

В настоящее время на Набатной горе возводится этнографический



мемориальный комплекс «Ахульго». Он представляет собой архитектурный ансамбль, куда входят 17-метровая сигнальная башня и здание, в котором будет располагаться выставочный зал.

В годы Великой Отечественной войны село бедствовало, но мои односельчане не падали духом. На фронт ушло много ашильтинцев, многие из них не вернулись.

Идёт время, стремительно развивается общество. Также наше село, преодолев множество трудностей, изменилось в лучшую сто-

рону. Но ещё есть к чему стремиться. Прежде всего, я бы хотела, чтобы нам построили новый детский сад и школу, чтобы дороги внутри села были асфальтированы и чтобы в каждом доме был газ.

И ещё одной проблемой не могу не поделиться. Жители нашего села трудолюбивы, занимаются сельским хозяйством и садоводством. Почти каждый год у нас созревают тонны абрикосов и персиков. Хотелось бы, чтобы труды ашильтинцев не пропадали и нам помогали в реализации фруктов.

Я верю, что придёт время, когда всё наладится и жизнь в селе будет более комфортной и благоприятной.

П. Абдулаева, 8 кл.,
с. Ашильта,
Унцукульский р-н

Мир домашних животных

С самого детства я очень люблю животных и в шесть лет мечтала стать ветеринаром. Хорошо, что мы жили в частном доме и могли себе позволить держать большое количество животных, а именно: двух хомячков, двух попугаев, двух черепашек, кролика и собаку.

Милые хомячки

Первыми моими питомцами были хомячки. Их звали Хомка и Клубничка. Когда Хомка был ещё очень маленьким, мы держали его в баллоне с опилками. Однажды я взяла баллон с Хомкой, легла с ним в кровать и заснула! А хомячок в это время выбежал из «домика», пристроился у меня на шее и тоже заснул! Ну, разве не мило? Когда хомяки подросли, они частенько прогрызали свою клетку и убежали. Но мы всегда их находили. Я очень любила держать зверьков на руках, и они меня совсем не боялись.

Попугай Кеша

Немного погодя мы решили завести самца волнистого попугая, чтобы он разговаривал с нами. Но что-то у него это не очень получалось. Зато он очень классно реагировал на любую музыку. Например, когда я играла на фортепиано и ставила клетку с Кешей (именно так звали моего попугая) рядом с собой, он подпевал мне и начирикивал свою мелодию. Первый раз заметив это, я была поражена, но потом привыкла и решила развивать способности птицы. Я слушала музыку с попугаем, играла на пианино, смотрела музыкальные каналы - делала всё, чтобы он научился говорить или петь, но все мои усилия свелись на нет, когда моя бабушка купила ему самку. Сначала я расстроилась, но потом увидела, что с Кларой Кеше стало намного веселее, чем со мной. И я решила, что буду разводить маленьких попугайчиков.



Крольчиха Маша

Далее мне купили кролика Машу. Она была с белой шёрсткой и красными глазами. Держала я её в коробке на балконе, из-за чего там стоял ужасный запах. Но, закрыв нос, Машу всё-таки можно было подержать на руках и погладить. Один раз мы с братом Ильманчиком решили вытащить коробку с крольчихой в зал, где обычно смотрел телевизор мой папа. Мы поставили коробку под стол и стали играть там с Машей. Но потом захотели кушать и преспокойно ушли. Тем вре-



мяем крольчиха вылезла из коробки и напугала папу. Было очень смешно! Потом брат попросил бабушку купить красных черепашек. Они были очень красивыми и скользкими. Кормить и менять им воду в аквариуме была моя работа. Но мне это никогда не доставляло неудобств. В этих черепашках мне не нравилось только одно - их нельзя было погладить, обнять, и они не были пушистыми. Поэтому я редко брала их на руки, но всё равно они мне нравились.

ко будет два плюс два?», в ответ он громко лаял четыре раза. Каждое утро у меня свисала с кровати рука, Бебик подбегал ко мне и облизывал её. Таким образом он будил меня каждое утро в 6:30.

В детстве я очень любила маленьких детей, но так как мне было всего шесть лет, на руки мне их никто не давал. И однажды я решила запеленать щенка, как маленького ребёнка, пока никто не видел. В таком положении я качала его на руках и убаюкивала. Каждый раз после школы я садилась на диван, укладывала себе на колени Бебика и разговаривала с ним. Я рассказывала ему истории, произошедшие в этот день в школе, спрашивала у него совета и учила так же, как меня учили в школе. Уверена, выглядело это довольно-таки смешно. Бебик всегда был моим самым-самым любимым питомцем!

Любовь к домашним животным развивает в детях такие хорошие качества, как доброта, милосердие, сострадание и ответственность. Советую каждому по возможности завести домашнего друга, ведь так мир станет ярче и будет веселее!

Маленький друг Беби

И, наконец-то, мне купили собаку. Это был чёрный кучерявый щенок породы пекинес. Назвала я его Беби. Он мне очень нравился! Со щенком в основном игралась только я, почему-

Раисат Талибова, 8 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Основатель народного цирка

Имя популярного деятеля циркового искусства Камиля Курбанова известно не только в нашей республике, России, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. За высокие достижения в деле развития циркового искусства ему ещё в молодые годы было присвоено звание заслуженного работника культуры России и Дагестана.

Творческий путь Камиля Агакеримовича начался в 50-е годы. Ещё учась в школе в родном селении Джулждаг Табасаранского района, он удивлял сверстников силой и ловкостью. Применение своему таланту Камиль нашёл в тот счастливый день, когда, будучи солдатом, встретился в Киеве с именитым руководителем цирковой студии Ильёй Кошевым, который увидел в горце из Дагестана большие задатки будущего мастера силового жанра. И он не ошибся. Регулярные занятия под пристальным вниманием многоопытного наставника, прекрасные условия, репетиции до седьмого пота и мудрые советы пошли на пользу нашему земляку. Буквально через год Камилю Курбанову разрешили показать своё мастерство на сцене Киевского военного округа. Юноша удивил всех зрителей своими ловкими и умелыми номерами с гириями, ядрами и другими спортивными снарядами.

После окончания Государственного института театрального искусства имени Луначарского под руководством выдающегося артиста Юрия Никулина Камиль Агакеримович стал настоящим профессионалом и самобытным артистом цирка, известным не только на родине, но и за пределами республики.

В 1968 году в г. Дагестанские Огни начала ра-



ботать первая и единственная на сегодняшний день в Дагестане Республиканская школа циркового искусства под руководством Камиля Курбанова. Как педагог и наставник Камиль Курбанов воспитал не одно поколение артистов оригинального жанра, акробатов и канатоходцев. Ему удалось привлечь одарённых ребят к этому сложнейшему и удивительно прекраснейшему виду циркового искусства, проявляя отеческую заботу и участие в их дальнейшей жизни. В составе народного цирка «Дагестан» Камиль Агакеримович неоднократно представлял цирковое искусство на международных фести-

вах: в Финляндии, ГДР, Болгарии, Франции, Испании, принимал активное участие в государственных республиканских художественно-творческих проектах. Его воспитанники неоднократно становились лауреатами республиканских, всероссийских и международных фестивалей: «Горцы», «Каспий - берега дружбы», «Цамаури», «Кавказ - единая семья» и других конкурсов циркового искусства.

С 2001 года проводится республиканский фестиваль циркового искусства «Пехлеваны», куда съезжаются любители цирка из многих районов Дагестана. Вдохновителем и организатором этого праздника неизменно был Камиль Агакеримович.

Вклад Камиля Курбанова в воспитание подрастающего поколения был отмечен Государственной премией Республики Дагестан и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 2-й степени». Его добрая улыбка и неиссякаемая вера в людей всегда останутся в сердцах его воспитанников, коллег и друзей.

Подготовила Зайнаб Абдурахманова, наш юнкор, 9 кл., лицей № 22, г. Махачкала, по материалам сайтов <http://www.odnoselchane.ru/> и по материалам Республиканского Дома народного творчества г. Махачкала



О юных спортсменах замолвите слово...

Здравствуй, «Орлёнок». Я очень люблю спорт, самые разные виды, внимательно слежу за достижениями спортсменов. Мне нравится ваша спортивная рубрика, только вот о мастерах в этой сфере вы пишете очень редко. А ведь у нас очень много их, хороших и талантливых. Это касается как взрослых, так и маленьких. Одним из них является наш земляк Арсланбек Темирханов.

Арсланбек занимается теннисом с пяти лет и за свой небольшой спортивный путь уже успел стать призёром многих соревнований. Он проживает в Швеции, и в списке его достижений значатся призовые места на турнирах, проходивших как в этой стране, так и за её пределами. Например, выиграл международного турнира серии Team Cup, второе место на чемпионате Швеции, длившемся с 26 по 30 марта в городе Гетеборг, а в

2015 году Темирханов стал чемпионом Швеции в возрастной группе до 12 лет.

И вот совсем недавно Арсланбек выиграл международный турнир по теннису Tennis Euro Norrköping Junior Open, проходивший с 28 ноября по 3 декабря в шведском городе Норшепинг. Он стал победителем сначала в парном разряде, а затем и в одиночном. В паре Темирханов выступал со своим одноклубником из Академии GUUT to GREAT Михаилом Миносяном.

Наш земляк оказался очень талантливым и подающим надежды спортсменом. Его игру оценил шведский тренер Томас Хекстет, который тренировал такую звезду тенниса, как Мария Шарапова. Он сказал, что «Арсланбек показывает не детскую игру, а уже взрослую, и у него большой потенциал, он обязательно добьётся успеха».

Арсланбек не единственный спортсмен в семье. Вместе с



ним теннисом занимается и его старшая сестра Летисия, которая, как и её брат, имеет немало достижений в спорте.

Я также узнала, что в ближайшем будущем Арсланбек и Летисия планируют выступать под российским флагом, а значит, радости от побед наших земляков будет вдвое больше!

**Ирина Акимова, 10 кл.,
школа № 11, г. Кизляр**

Киберспортивный турнир

Недавно компьютерные игры в России официально стали отдельным видом спорта. Так что многие наши читатели могут спокойно отвечать родителям, когда те сердятся, что их дети много времени проводят за компьютером, оставляя уроки на потом: «Мам, пап, я вообще-то спортом занимаюсь!». Конечно, это шутка, и уроки надо делать вовремя. А вот совсем не шуточный турнир прошёл 3 и 4 декабря в Махачкале.

Соревнования носили название GIGAGAMES 2016 Winter. Организаторами выступили фирма Gygabyte, производящая компьютерные комплектующие, магази-



ны 05RU и Эрлайн. Местом проведения был кибер-клуб Cyber Arena. Призовой фонд в размере 70 тысяч рублей разделили следующим образом: 40000 рублей за первое место, 20000 рублей - второе, 10000 рублей - третье. Играли в легендарную игру Counter Strike. В турнире приняли участие 22 команды, каждая из которых состояла из 5 человек, а это 110 участников в целом. Не каждый турнир по традиционным видам спорта набирает такое ко-

личество человек! Компьютерная борьба была по-спортивному упорной. В итоге призовые места распределились следующим образом: 1 место - hack2win, 2 место - azbar, 3 место - unknown. За волю к победе поощрили feelg.

Победителями мини-турнира стали 1x1 motv x66 - 1 место, begrip - 2 место, Martin - 3 место. Все призёры были награждены дипломами и подарками. Организаторы не забыли и про зрителей, которым была представлена развлекательная программа и также вручены памятные подарки.

Ислам Ахмедов

Об истории и развитии киберспорта читайте на следующей странице!

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

История компьютерных игр

...берёт начало с 1952 года, когда была создана первая компьютерная игра «ОХО» - виртуальная версия крестиков-ноликов (поле три на три клеточки, пользователь делал свой ход, после этого компьютер делал ответный ход). Позже, в 1958 году, был разработан симулятор игры в теннис «Tennis for Two». В этой игре два человека управляли подвижными платформами так, чтобы отбивать мячик. Эта игра существовала в одном-единственном экземпляре.

В апреле 1962 г. компания DEC начала продажи относительно небольших компьютеров PDP-1. В базовую комплектацию этих компьютеров в качестве тестовой программы входила игра «SpaceWar!». Таким образом, она стала первой игрой, выпущенной в тираж.

Далее создаётся первая игровая консоль (приставка) «Vox Brown», на которой можно было играть в простые аркадные (примитивные) игры. Например, «Chase Game»: два квадрата гоняются друг за другом на экране; и игры совершенно нового типа «Target Shooting games»: нужно было стрелять из светового пистолета в экран.

Создание таких игр дало толчок выпуску в 1971 году первых аркадных игровых автоматов. В это время в Японии появляются игровые фирмы. Так зарождается индустрия компьютерных игр. С развитием компьютерных технологий развиваются и игры. Становятся лучше графика, звук, появляется больше возможностей. Возникают любившиеся всем игровые приставки типа «Денди» и «Сегга».

В 90-е годы игры из двухмерных становятся 3D.

Влияние на человека

В списке явных минусов упоминают проблемы со зрением и позвоночником, а также игровую зависимость, которая в некоторых случаях может быть страшнее наркотической или алкогольной, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Среди положительных сторон компьютерных игр отмечают развитие интеллекта, логики, внимания,



памяти и других качеств. В основном, этому способствуют игры на логику, а также в жанре «стратегия». Они не требуют повышенного внимания, скорости, напряжения глаз, размеренны и предназначены для длительного времяпровождения. Их можно прервать в любой момент, не рискуя быть убитым или съеденным. Плюс это неплохой способ снять стресс.

Но в какие бы игры вы ни играли, стоит помнить, что это всего лишь игра и нельзя заменять ею свою настоящую жизнь, отдавая всё свободное время. Так недолго превратиться и в горбатого, слепого старичка или старушку.

Киберспорт

...возник в тот момент, когда один человек получил возможность соревноваться с другим в компьютерной игре, то есть, по сети. Это произошло в конце прошлого века. В те времена у геймеров появилась возможность столкнуться в виртуальной борьбе в своих любимых играх. Тогда этими играми были Warcraft 2, DukeNukem и Quake. Проводились первые турниры, они были мелкими и локальными (местными), в небольших компьютерных клубах. Спонсоров тогда не было, и всё это происходило за счёт взносов самих участников.

В 1997 году появляется Профессиональная лига кибератлетов. Начинают проводиться соревнования международного уровня с немалыми денежными суммами в качестве приза. С тех пор киберспорт завоевывает планету.

**А как вы
относитесь
к компьютерным
играм?**

Рустам, 14 лет:

- Я не люблю компьютерные игры, считаю это бессмысленной тратой времени. Столько хорошего и полезного можно сделать за это время!

Муслим, 16 лет:

- Раньше я очень сильно увлекался ими. А сейчас у меня учёба в университете, и уже не до них. Но в свободное время я играю. В основном по сети, с другими любителями игр. Кстати, так я завёл себе друзей из других городов.

Правила дорожные знать каждому положено



Для того чтобы школьники знали, как вести себя на зимних дорогах, 30 ноября в Новокулинской школе № 1 состоялось мероприятие на тему: «Зимним дорогам - безопасное движение» с участием отряда юных инспекторов движения.

Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) - это творческое объединение школьников, которые помогают учителям в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного

поведения на улицах и дорогах) среди учащихся своей школы и вместе с ними.

Мероприятие проводилось под руководством учителя и организатора Р. А. Курбановой и психолога М. Г. Курбановой.

Открыл встречу старший инспектор по особым поручениям Управления Государственной инспекции по безопасности дорожного движения МВД по Республике Дагестан, старший лейтенант полиции Руслан Горхмазович Рагимов. Выступая перед учащимися, он отметил, насколько важно данное меро-

приятие, цель его заключается в воспитании законопослушных участников дорожного движения.

Посмотреть на выступление ЮИД пришли также исполняющий обязанности начальника по Новолакскому району, старший лейтенант полиции Мурад Абусупьянович Салихов, инспектор по исполнению административного законодательства ОГИБДД по Новолакскому району, старший лейтенант полиции Курбанмагомед Магомедович Айгунов, старший лейтенант полиции Джабраил Идрисович Гусейнов.

Члены отряда «Светофор» были одеты в форму с эмблемами ЮИД, а девиз их звучал так: «На дорогах без аварий!». ЮИДовцы прочли стихи, на практике показали правила дорожного движения, спели песни.

**С. Гитинов, 8 кл.,
Новокулинская СОШ № 1,
Новолакский р-н**

Я за безопасные дороги!

В детстве родители меня постоянно учили, что при переходе дороги нужно смотреть по сторонам и быть предельно аккуратным. Я всегда соблюдаю эти меры предосторожности, так как, чтобы попасть в школу, мне нужно перейти железную дорогу.

А ещё к нам в школу часто приходят люди, объясняющие, каких правил стоит придерживаться, чтобы не оказаться в беде. Самое важное - это оглядываться, дабы увидеть ситуацию на дороге. К сожалению, есть водители, игнорирующие пешехода на «зебре» вопреки всем правилам дорожного движения (ПДД). Но бывает и так, что проступок совершают сами пешеходы, переходя дорогу в неположенном месте или пытаются «проскочить» на красный. Безусловно, все они не задумываются о последствиях своих необдуманных действий. Казалось бы, что тут сложного: переходи дорогу там, где надо, обращай внимание на светофор и



знаки дорожного движения. Но почему-то многие не считают нужным об этом помнить. А ведь эти правила нужны нам как вода и воздух!

Вообще, правила дорожного движения были придуманы более 2000 лет назад, при Юлии Цезаре. Конечно, они были не так сформулированы, как сейчас, но само их создание говорит о необходимости в упорядочивании движения на дорогах. И вот сейчас, спустя два тысячелетия, люди всё равно умудряются нарушать или вовсе не знать их.

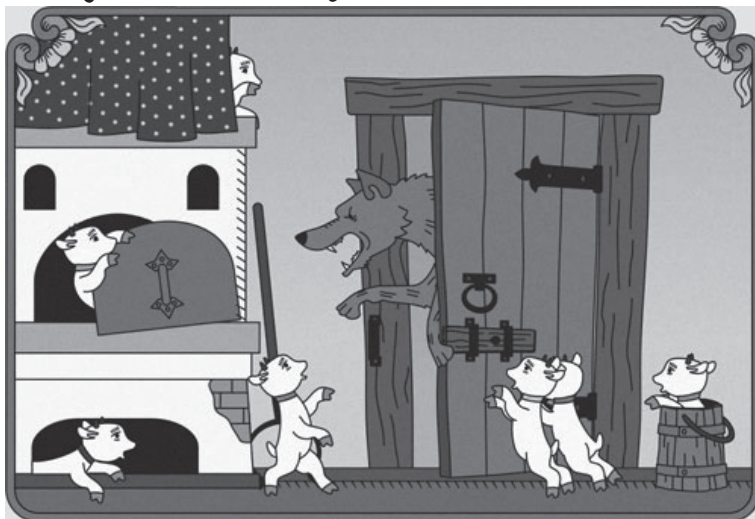
В Махачкале многие школы находятся в центре города, и, чтобы добраться до них, нужно быть внимательным. Среди ребят, учащихся в этих школах, много детей, с малых лет знающих правила дорожного движения. И этому способствуют открытые уроки, посвящённые поведению на дороге. Поэтому с каждым годом пешеходов, которые ничего не нарушают, становится больше. Но будут ли они хорошими водителями? Надеюсь.

**Рустам Алиев, 10 «б» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала**

Если к вам постучал незнакомец...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Есть такая серия книг, которая называется «Что делать, если...», её автор - знаменитый психолог Людмила Петрановская. В этих книгах показаны различные жизненные ситуации и как правильно из них выйти. В одном из таких изданий есть полезная и интересная глава «Что делать, если ты один дома, а в дверь звонят». Вот некоторые советы из книги.



Шестое чувство

Иногда попадают такие хитрые жулики, что могут сказать: «Открой дверь, я друг твоего папы!», «Это сантехник!», «Тут голодный котёнок, дай молока!» и даже «Твоей маме плохо, помоги ей, она там внизу!». Конечно, это может быть и правдой, но, если это умные люди, то они поймут, если ты не откроешь. Папин друг может подождать снаружи, сантехник придёт в другой раз, котёнка покормят взрослые соседи, а маме можно позвонить самому и узнать, правда это или нет. Не отмахивайтесь от «шестого чувства». Если вы чувствуете, что что-то не так – на 90% это соответствует действительности.

Любопытство - враг

А ещё бывает так. Кто-то звонит в дверь. Ребёнок спрашивает «Кто там?», а никто не отвечает. Смотрит в глазок, а там никого нет. И становится любопытно, а кто же там? И тут дети совершают большую ошибку. Они приоткрывают дверь «совсем чуть-чуть, только одним глазком взглянуть». Не вздумайте делать так НИКОГДА! Даже на миллиметр приоткрытой двери будет достаточно, чтобы вломиться в ваш дом или квартиру.

У нас все дома!

Также перед взломом квартиры преступники любят звонить по телефону или просто стучать в дверь и спрашивать, есть дома кто-то из взрослых или нет. Никогда не признавайтесь незнакомцу, что вы дома одни. Лучше скажите, например, «Папа сейчас занят, подождите немного, я сейчас его позову». Скорее всего, незнакомец, если у него недобрые намерения, уйдёт и не захочет иметь дело со взрослыми. Но если он не уходит, то лучше и правда позвонить взрослым и спросить, пускает незнакомца или нет. Возможно, это гость, о котором забыли вас предупредить родители.

Звони в полицию

Но если даже после того, как ты отказался открыть дверь, незнакомец не уходит, а просят, уговаривает и угрожает, или, ещё хуже, пытается выломать дверь или ковыряет в замке, то лучше позвонить в полицию.

Фразы, при которых нужно держать ухо остро!

- ✴ «Откройте, милиция! Мы проводим поквартирный обход».
- ✴ «Я сосед снизу. Вы меня заливаете водой. Откройте дверь, я перекрою краны».
- ✴ «Дайте воды напиться, здесь ребёночку двухлетнему плохо».
- ✴ «Я от твоих родителей, мне сказали срочно передать тебе этого огромного игрушечного медведя и мороженое. Открывай быстрее дверь, мороженое тает».
- ✴ «Привет! Мне семь лет! Я твой новый сосед из квартиры над вами. Давай дружить!»
- ✴ «Здесь человеку плохо! Сердечный приступ! Откройте дверь, я позвоню и вызову "Скорую помощь"!»
- ✴ «Помогите! Откройте! На меня напали! Я убегаю от бандитов! Моей жизни угрожает опасность!».

Можно придумать огромное количество ситуаций, но реакция ребёнка должна быть одна - звонок родителям!

Мой смысл жизни

Как изменить свою жизнь к лучшему и найти смысл жизни? Звучит немного парадоксально, но его искать не надо. Он найдётся сам! Для этого нужно принять несколько моментов, немного поработать и получить причитающуюся долю счастья.

Полюби себя!

Нужно найти в себе самые лучшие качества и ценить себя за это. Возьми листок бумаги и фломастеры. Нарисуй в центре себя - неважно, умеешь ли ты рисовать! Пусть это будет схематическое изображение, главное, чтобы оно вызывало у тебя приятные эмоции. Вокруг фигуры изобрази всё то, что ты умеешь делать. Не обязательно это будет виртуозное исполнение Шопена или ваяние скульптур. Ты аккуратен? Умеешь готовить? Готов выслушать? Хороший друг (подруга)? Это твои личные достижения. Полюби себя за это.

Делай то, что приносит тебе радость

Попробуй делать только то, что приносит приятные эмоции и радость. Это может быть новое хобби, чтение книги или курсы саморазвития. Главное, преодолеть существующие предрассудки и стереотипы, которые диктуют какие-то правила возрастного или полового поведения. Девушка может заниматься боксом, если ей того хочется. А парень может спокойно начать рассаживать цветы, если он от этого получает настоящее удовольствие.

Чего я хочу?

Каждое утро, просыпаясь, полежи в постели несколько минут и поразмысли над этим вопросом. Мы слишком много думаем о том, чего хотят от нас другие: родители, учителя, родственники, коллеги. И так мало обращаем внимание на собственные желания. Изобрази то, чего ты искренне хочешь. То, о чём ты мечтаешь или те вещи, которые привлекают тебя в других людях. Ты восхищаешься брейк-дансом? Начни учиться, в интернете много видео-уроков. Мечтаешь стать шахматистом? Купи доску с шахматными фигурами, запишись в секцию шахмат.

Счастье в мелочах

Свой путь каждый проходит сам. Кто-то постоянно грезит о несбыточных высотах, тем самым оставаясь несчастным и неудовлетворённым человеком без своего «места под солнцем». А кто-то находит радость ежедневно, восхищаясь самыми обычными явлениями в виде радуги или улыбки незнакомого человека.



Не стоит отчаиваться и бояться перемен!

Если что-то не удалось реализовать, значит, нужно оставить в стороне всё, что приносит боль и страдание. Нужно найти себе любимое дело и с удовольствием им заниматься.

Гордись своими результатами

Кто бы что ни говорил, мериллом собственного успеха в первую очередь являешься ты сам. Учись прислушиваться к собственным ощущениям. Допустим, сегодня ты нашёл время утром и пробежал 400 метров. Ты вполне доволен собой и чувствуешь себя удовлетворённым. А твой одноклассник пробегает каждое утро два километра. И что с того? Сравни не его результаты со своими, а своё прошлое достижение в беге с нынешним. Тогда твоя радость не будет улетучиваться. Ведь самая трудная борьба - с самим собой, а не с окружающими. И ты победитель!

Подготовила Зайнаб Абдурахманова,
наш юнкор, 9 кл., лицей № 22,
г. Махачкала, по материалам сайтов
<http://kak-bog.ru/>, <http://psychologynow.ru/>, <http://kladvsebe.ru/>

Райский уголок

Так я назвала свою малую родину - село Мургук Сергокалинского района. Это гнёздышко, откуда родом мои бабушки и дедушки. Я горжусь, что им посчастливилось родиться там, где душа наполняется спокойствием, где птицы щебечут по-особенному, где все проблемы городской суеты остаются позади.

Наверное, это от огромной любви к своей малой родине.

Село Мургук расположено в предгорной части Дагестана, в тридцати пяти километрах к западу от Каспийского моря. Мургук - один из древнейших аулов Дагестана. Об этом говорят захоронения в разных участках села.

Меня всегда интересовала история моего селения. Часто я слушала рассказы бабушки о Мургуке, о его жителях. По своим природно-климатическим условиям Мургук отличается от ближайших сёл. Здесь зима долгая и суровая. Если выпадает снег, то лежит 3-4 месяца. Из-за этого жители вынуждены держать скот в сараях. А ранней весной здесь буйно расцветают абрикосы, сливы, вишни, яблоки, груши. Село славится грецкими орехами. Наши орехи особого вкуса. На базарах Акуша и в других местах ищут орехи мургукские, а не привезённые со Ставрополя и Кубани. Очень ценится ореховое дерево. Из его ствола сельские мастера делают столы, табуретки, но многие деревья в последние годы срубили и продали для оружия. Об этом с сожалением рассказывает мой дедушка.

У мургуковцев почти во всех блюдах используют орехи. А ещё сельчане делают присущие только им ореховые чуду и несут их невесте, когда сватают (къябкьюрела чуду).

Встречаются в лесу дикие грушевые деревья, которые привил мой прадед. Его зовут Абдулвахид, ему 86 лет. Несмотря на преклонный возраст, прадед не сидит без дела. Когда хорошая погода, ходит в лес, любит природой, будто «обходит владения свои».

За свою жизнь прадед в колхозе заведовал складом, фермой, работал бригадиром. Был секретарём комсомольской организации села. Затем парторгом, заместителем главы сельского совета.

В современном Мургуке насчитывается более 2000 че-

люшек. Мургуковцы испокон веков отличались трудолюбием. Когда мы едем в село с дедом или с папой, по дороге видим соседние аулы. Можно сравнить их поля и поля моего села. Они резко отличаются. Если посеяна кукуруза - то початки большие, если пшеница - колосятся полные зёрнышками удивительные колосья. Это всё потому, что наш народ трудолюбивый, старательный. Работают на поле с душой, и земля им отвечает тем же.



Раньше в свободное от сельскохозяйственных работ время крестьяне занимались домашними ремёслами. Одежду, обувь носили собственного производства. Из шерсти выделывали паласы, хурджины, носки, верёвки для кувшина. Несколько семей занимались кузнечным делом. Ковали мотыги, косилки, лемехи для плугов. Были и есть сейчас местные столяры, плотники, каменщики.

Хочу немного рассказать об обрядах и обычаях моего села.

Мургуковцы поклонялись огню, считая его святым. В вечернее время огонь не выносили из дома, старались не тушить его в очаге. Самое страшное проклятие у даргинцев звучало так: «Пусть потухнет огонь в твоём очаге!».

Распространёнными были обряды вызова дождя, солнца, праздник первой борозды, укладывание младенца в люльку, свадебный обряд - когда жених должен был отнести невесте несколько больших, толстых и красивых хлебов и столько же чуду из мяса с орехом, внутри которых симметрично составлялись целые яйца со скорлупой. Ими угощали весь народ, который пришёл на свадьбу. Хлеба назывались «гулуча». Об этом рассказывала мне моя бабушка.

Ежегодно Мургук преобразуется. Строится трёхэтажная школа, на стадии завершения работы по строительству детского сада. Село недавно газифицировано, оно растёт и развивается. Почти в каждом дворе стоит легковая машина, асфальтируется дорога от районного центра до села. Есть фельдшерско-акушерский пункт, почта.

Мы горцы. Наши горы очень красивы, и эта красота всегда будет захватывать дух и воображение. Мы должны знать историю своей малой родины, обязаны помнить те места, где родились наши предки, находятся наши корни.

Ашура Загирбекова, 7 «б» кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш

Вместе против СПИДа

Во всём мире 1 декабря говорили о СПИДе, о масштабах этой трагедии, о том, что эта чума 20-го, а теперь уже и 21-го века угрожает существованию человечества... и, конечно же, о том, как остановить глобальное распространение эпидемии ВИЧ/СПИДа.

1 декабря - это Всемирный день борьбы со СПИДом. 5 июня 1981 года Американский Центр контроля над заболеваниями зарегистрировал новую болезнь - СПИД (Синдром приобретённого иммунодефицита). Всемирный день борьбы со СПИДом (World AIDS Day) впервые отмечался 1 декабря 1988 года, после того как на встрече министров здравоохранения всех стран прозвучал призыв к социальной тер-



пимости и расширению обмена информацией по ВИЧ/СПИДу.

Вот и в школе № 9 г. Кизляра в первый день нынешней зимы учащиеся 6 «б» класса вместе с классным руководителем Л.С. Волошиной провели масштабную акцию по профилактике ВИЧ-инфекции, посвящённую памятной дате 1 декабря «ВМЕСТЕ против СПИДа». Ученики

раздавали красные ленточки (символ акции) всем присутствующим в школе.

Акция была призвана решить задачи информирования по широкому спектру проблематики ВИЧ-инфекции, включая пути передачи и процессы инфицирования, способы профилактики и лечения, социально-гуманитарные аспекты ВИЧ/СПИДа, информационные ресурсы, способы формирования ответственности по отношению к собственному здоровью, развитие такого поведения, которое бы способствовало уменьшению риска ВИЧ-инфицирования.

Учащиеся 6 «б» кл.,
СОШ № 9, г. Кизляр

Центр новой жизни

Неудовлетворённость жизнью, стресс, страх, психические расстройства, а порой простой интерес - вот некоторые причины вовлечения в пагубную зависимость от наркотиков и алкоголя. Но выход есть всегда.

В Дагестане такой выход предоставляет Реабилитационный центр «Каспий» в Махачкале. Это первый оздоровительный центр в нашей республике, где избавляют от наркотической и алкогольной зависимости в домашней обстановке по эксклюзивной методике и уникальным программам лечения наркомании и алкоголизма. Методика была основана в 1939 году, за эти долгие годы миллионы жизней были спасены.

Существующая программа нацелена на исправление и лечение мышления пациента, для того чтобы восстановить человеческие качества зависимого и тем самым победить пагубную страсть к наркотикам и алкоголю.

Работа ведётся по всем направлениям, начиная с физического развития, устранения нарушений в психологии пациента, и заканчивая обучением навыкам поведения дома и среди людей.

Лечение включает в себя несколько моментов. Первый из них - это постоянная занятость пациентов, планирование и соблюдение режима дня, правил и норм поведения. Данная занятость направлена на развитие у наркозависимых таких качеств, как организованность, дисциплиниро-

ванность, ответственность, умение распределять своё время.

Второй момент - групповая терапия. На этих занятиях ведётся работа по программе «12 шагов», разбираются задания, обсуждаются актуальные проблемы участников группы.

Третий момент - подборка специальных социальных ролей. С их помощью пациент учится тому, что не умеет. Выполняя на протяжении определённого времени обязанности, соответствующие выбранной роли (дежурный, управляющий домом, заведующий кухней, староста и т.д.), пациент учится решать возникающие проблемы. Другие участники помогают ему.

Если вы или ваши знакомые столкнулись с такой проблемой, как алкоголизм и наркозависимость, не стоит отчаиваться и опускать руки. Но и тешить себя надеждами на быстрое излечение тоже не имеет смысла. Надо запастись терпением. Главное - сделать первый шаг, не замалчивать и не скрывать проблему от окружающих, ведь тем самым вы сделаете только хуже и себе, и своему близкому человеку, который страдает зависимостью. Страшна не сама проблема, а невозможность её устранить. Реабилитационный центр «Каспий» предоставляет такую возможность всем желающим!

Звоните по телефонам: 8 928 869 34 88;
8 800 250 13 07 (звонок бесплатный).

«Как тебе про "Артек" рассказать?»

Всем-всем Лесной привет! В октябре этого года мне выпала возможность посетить Международный детский центр под названием «Артек», которому 16 июня 2015 года исполнилось 90 лет.

Звонок от мамы

Всё началось с того, что на уроке истории мне позвонила мама и без лишних слов сказала: «Ты отправляешься в "Артек"!». Моему ликованию не было предела! На следующий день я начала готовиться к поездке, сидела на различных артековских форумах, читала про традиции каждого из лагерей и думала, в какой же из них попаду я (на территории «Артека» находится 11 лагерей, два из которых в настоящее время на реконструкции).

Прошла неделя, подошло время отъезда. Ночью я не спала, нахлынувшее волнение вперемешку с радостью не давало мне успокоиться. Путь был долгий, и почти 30 часов я провела в неудобном сидячем положении с одной из книг Мураками в руках, которая сопровождала меня до конца смены. Совет тем, кто едет в лагерь впервые: чтобы время в дороге шло чуть быстрее и интереснее, возьмите с собой какую-нибудь маленькую книжечку, за прочтением которой вы сможете ненадолго удалиться в мир своих мечтаний и забыть про душный автобус.

И вот мы в «Артеке»...

Ближе к обеду мы приехали к приёмному корпусу «Прибрежного». Поскольку в «Артеке» я была впервые, то решила, что приёмный корпус и есть лагерь, в котором я буду жить, чему очень удивилась, так как на фотографиях в Интернете передо мной была абсолютно другая картина.

Около пяти-шести часов распределяли ребят из разных делегаций по отрядам, и ближе к восьми вечера дошла очередь до Дагестана. Всё, что находилось у нас в чемоданах, нам сказали вытащить и сложить в огромные целлофановые пакеты. Мало того, что пакет моментально наполнился моими вещами, так к нему ещё и форма прибавилась. Я читала, что много одежды в «Артек» брать не надо, но чтобы всё было так серьёзно - об этом я и не думала. Разумеется, не выдержав всего накопившегося в себе, мой мешок прорвался прямо по дороге к корпусу. К счастью, один из мальчи-



ков проходившего мимо отряда согласился мне помочь, и я благополучно донесла вещи до своего нового дома - корпуса, носящего название «Клён». Меня встретила очень милая и весёлая девушка Алёна - моя вожатая. По дороге в комнату она пыталась подбодрить меня, шутя и расспрашивая, откуда я.

Три дня депрессии

Комната была достаточно вместительной: шесть кроватей и у каждой тумбочка, диван, стол, душевая и санузел - то, что нужно! Интерьер был выполнен в салатовом цвете, атмосфера комнаты успокаивала. Девочки мне попались весёлые; когда мы знакомились, они то и дело шутили, я чувствовала себя комфортно и уютно. Правда, на второй день настроение сменилось на подавленное. Хотя соседки у меня и обладали жизнерадостным характером, друзьями я их пока назвать не могла. Я вспомнила подругу из города, мне стало грустно и одиноко, поэтому я решила позвонить ей. Так продолжалось несколько дней - по телефону подруга поддерживала меня, рассказывала о том, что происходит в городе в моё отсутствие.

А потом начался праздник!

Знаете, в гимне «Артека» есть такие строчки: «Как тебе про "Артек" рассказать? На рассвете красив он и днём. Даже если испишешь тетрадь, всё равно не расскажешь о нём». В точку! Серьёзно, чтобы описать этот лагерь, не хватит всей газеты, настолько каждый день насыщенный и наполнен интересными событиями.

После этих трёх дней моей депрессии в лагерной жизни началась новая глава: мы ездили по самым разным приморским городам с чудными названиями: Алушка, Севастополь (сказочно уютный город), Ливадия, Ялта, Херсонес; посетили массу музеев: музей Массандровского и Ливадийского дворцов, музей Черноморского флота, музей Пушкина, музей магнитиков (их там целых 13 тысяч!) и много других, имя им легион. ►►

Про Ботанический сад, учёбу и Аю-Даг

Были мы в волшебном прекрасном Ботаническом саду, а ещё поднимались на Медвежью гору (Аю-Даг), спускались к морю запускать бумажные кораблики, ходили к другим лагерям в гости, отжигали на массовках под песни девятых, выступали перед всем «Лесным» лагерем и делали ещё много-много всего!

Параллельно мы ещё успевали и учиться, особенно мне запомнились уроки биологии на природе и опыты на уроках физики. А сколько там кружков и секций - на любой вкус и способности: от дзюдо до мягкой игрушки, от психологии до конструирования роботов.

Ах да, забыла рассказать про Аю-Даг. С этой горой связана печальная легенда, советую вам найти её в Интернете и прочесть, а пока расскажу вам о своих впечатлениях от пребывания на этой возвышенности. С Аю-Дага видно всё: и «Артек», и Ялту, и Севастополь, и море - весь Крым как на ладони. Пока внизу кипит жизнь, здесь, на горе, время останавливается. Так что лучше попотеть и пройти посвящение в артековцы, чем просидеть весь день в корпусе. Не пугайтесь рассказов вожатых, что подниматься на Аю-Даг сложно - это не так!

К слову, о вожатых

Вожатые - тема отдельная. Честно сказать, больше всего я скучаю именно по ним. Я очень полюбила своих - Полину и Алёну, с которыми мы общаемся и после разлуки. День за днём они радовали нас, терпели наши «А когда в “Боско” пойдём?», «А какой план на завтра?», «А будет “Абсолют” (тихий час)?». Мне очень не хватает наших общих шуток, никто больше не пытается вожатых вопросами «А сколько вам лет?», и никто не отвечает «48!». Скучаю по тем артековским ночам, когда вся комната пыталась сдерживать смех в то время, как вожатые проверяли, спим ли мы после отбоя.

Их смена закончилась, как и наша, но я на сто процентов уверена, что мы встретимся. Уверена, что мы снова будем тайно носить им пряники со стола анимации, что мы снова поднимемся на Аю-Даг и всю дорогу будем шутить про «поднялись сегодня - спустились завтра» и снова будем все вместе петь артековские песни. Всё будет. Я знаю.

Напоследок хочу добавить строчку из письма Нади Рушевой, советской художницы и графика: «Моя жизнь делится на две половины: одна - до “Артека”, а вторая после него...». И, знаете, так оно и есть.

Алида Хидирбекова,
7 «1» кл., лицей № 52,
г. Махачкала

С Днём рождения!



Хочу высказать слова благодарности классной руководительнице Хадижат Магомедовне, которая стала для меня наставником и хорошим советчиком.

У каждого класса есть свой маяк,
Что на школьном пути ярко светит.
Вы - мой компас, Вы - мой гордо реющий флаг
И очень красивый, отмечу.
Вы, меня пятиклашкой взяв под крыло,
Ведёте от года к году.
Мне с Вами уютно, комфортно, светло,
Всегда ощущаю заботу.
В предмете своём - Вы просто гений.
Русский стал родным с малых лет.
Для любого задания есть верный ответ,
Стали светлыми тёмные пятна.

Ваш День рождения - праздник большой
И для значимых слов - лучший повод.
Признаюсь я в любви Вам своей неземной,
Повторяя всё важное снова.
Благодарна за труд и за классные дни,
С Вами в радость любая учёба,
Я желаю Вам самых красивых высот
И, конечно, попутного ветра.
Продолжайте с улыбкой вести нас вперёд,
Я так искренне ценю всё это!

Спасибо Вам огромное за Ваш труд, за терпение и отзывчивость, низкий Вам поклон!

От всей души желаю Вам здоровья, семейного счастья и благополучия!

Пусть улыбка никогда не сходит с Вашего лица, солнце всегда согревает Ваше доброе сердце! Всегда оставайтесь такой же весёлой!

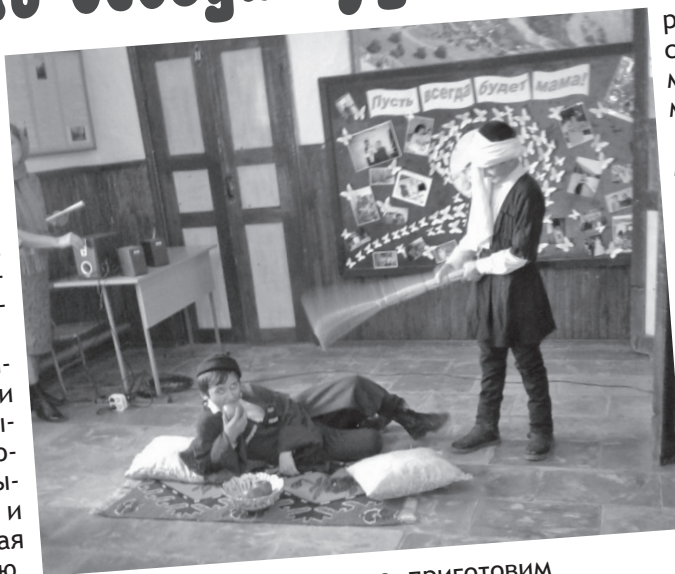
Патимат Тажудинова, 11 кл.,
Кировская СОШ, Тляратинский р-н

Пусть всегда будет мама!

29 ноября в фойе школы мы поздравляли самых добрых, самых чутких, самых заботливых, самых беспокойных, самых трудолюбивых и терпеливых и, конечно же, самых красивых наших мам и бабушек.

Они же были самыми желанными гостями праздника. В своих выступлениях ребята поздравили всех, кому выпала такая счастливая и в то же время нелёгкая честь - быть матерью. Школьники подарили своим мамам прекрасные стихи, красивые танцы, нежные лирические песни и юмористические сценки.

На этом же празднике были объявлены победители конкур-



са «Подарок маме приготовим сами» и фотоконкурса «Мама - это солнечный свет». Им были вручены памятные подарки.

Волшебной притягательности и необыкновенной красоты

розы, которые дети сделали своими руками, получила каждая мама.

«Дорогие наши мамы, будьте красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Счастливы будут матери - значит, крепкой будет семья, здоровыми - дети. Мира, добра и благополучия вам, наши мамы!» - такими словами и удивительно нежным танцем «Мама» завершилось наше мероприятие.

**Заира Пахрудинова, 6 кл.,
Советская СОШ
им. Ш. Т. Амачиева,
Хасавюртовский р-н**

Мама - главное слово

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят своим детям любовь, добро, нежность и ласку.

Мама - первое слово,
Главное слово в нашей судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Этой песней в Карабаглинской СОШ начался праздник, посвящённый Дню матери, который прошёл в ярко украшенном актовом зале школы.

Зал собрал мам разных национальностей, их всех объединила любовь к детям.

Организаторами шоу были классные руководители 5-6 классов Е.Ф. Маргарян и Н.П. Маркарова. Они потратили немало сил и творческой фантазии, чтобы это событие надолго запомнилось детям и взрослым.

Ребята пели песни, читали стихи, танцевали, а в конце разыгрывалась шуточная лотерея. Было очень интересно.

Поздравляли мам и выпускники школы прошлых лет Арева Маркарова, Ольга Григорян, Эмма Гогжаева, Раиса Антонова и Лида Давидова (они приносили голосовые поздравления).

Со своей концертной программой пришли работники Карабаглинского ДК В.Г. Булатова и Т.Ю. Юзбашева. Очень трогательное стихотворение А. Джачаева

«Должны все пушки мира замолчать,
Когда ребёнка грудью кормит мать»
прочитала Варвара Булатова.
Праздник всем очень понравился.

**Людмила Козенко, 10 кл.,
юнкор школьной газеты «Пульс школы»,
с. Карабеглы, Тарумовский р-н**

Спасибо за праздник!

Хотим сказать большое человеческое спасибо от мам учащихся Карабаглинской СОШ за прекрасный праздник, посвящённый Дню матери.

Подготовленный концерт был очень душевным, тёплым. Спасибо организаторам за отдых, предоставленный нам в этот день.

**Родители учащихся
Карабаглинской СОШ**

I Всероссийский смотр-конкурс «Сохраняем культурное наследие великой страны»



Принимаются заявки на участие в смотре-конкурсе видеороликов артистов и творческих коллективов, исполняющих народные песни, танцы, произведения поэтического творчества.

К участию в конкурсе приглашаются авторы и творческие коллективы детских садов, школ и других учреждений, национальные творческие коллективы при Домах культуры.

Этапы конкурса:

- 4 ноября — начало конкурса;
- 14 ноября 2016 - 10 апреля 2017 — приём заявок и работ, публикация тизеров и фильмов о фильме;
- 10-17 апреля — публикация основных видеороликов участников;
- 17-21 апреля — голосование за видеоролики исполнителей;
- 24-27 апреля — подведение итогов по результатам голосования;
- 28 апреля — публикация итогов;
- 28 апреля - 31 мая — передача на-

градных и памятных материалов.

На конкурс участники должны прислать следующие материалы:

Основной видеоролик

Видеоролик с выступлением в виде песни, танца, поэтического творчества на национальном языке в формате mp4 качеством не ниже 360p длительностью 2-5 минут.

Тизер

Короткий ролик самых интересных или впечатляющих моментов выступления по мнению авторов длительностью 15-25 секунд с фразой «Голосуйте за нас!».

Фильм о фильме

Документальные съёмки процесса создания основного видеоролика, интервью с участниками, творческими руководителями, друзьями, родственниками, руководителями учебных учреждений, педагогами и воспитателями, рассказами о национальных особенностях, национальной истории, кадрами национального быта, высказываниями о гордости за причастность к своей национальности длительностью 7-20 минут.

Текстовая справка о национальности (народе), который представляет участник или коллектив

Название и самоназвание народа или его локальной группы, язык, численность народа, места расселения, верования, возможна историческая справка, основные занятия, особенности культуры, быта, поведения, национальные праздники, национальные блюда.

Подробнее на сайте:

www.сохраняем-наследие.рф или
по телефону +7 (499) 110-52-07

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Раисат Талибова
Зайнаб Абдурахманова
Нина Юхаранова
Мадина Абейдуллаева
Фарида Алимуратова
Айгуль Черивханова
Айлита Мамедова

Наиля Мирзоева
Захра и Зухра Булатовы
Шахри Гамзатова
Саид Баширов
П. Абдулаева
Ирина Акимова
С. Гитинов

Рустам Алиев
Ашура Загирбековв
Алида Хидирбекова
Патимат Тажудинова
Заира Пахрудинова
Арсен Сайдумов
Людмила Козенко

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016

от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Лотос».

367000, РД,

г. Махачкала,

ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 10259 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

ЭКО- микбез

Никогда, никогда
не вмешивайтесь в жизнь леса:
у него и без вашего костра
проблем хватает.



Не злитесь на отключение
горячей воды:
используйте это время,
чтобы привыкнуть
к холодному душу.



Это экономично и полезно
для здоровья.

Вообще, меньше покупайте.
Так вы будете сдерживать
масштабы мирового
производства.



Не покупайте
домашних животных:
подбирайте их на улицах
или берите в приюте.



Когда чистите зубы,
наберите воду в стакан
и полощите рот из него:



Не только природа,
но и ваш смеситель
проживет дольше.



Не рвите и
не покупайте цветы.
Выращивайте свои.

Отказывайтесь от пластиковых
пакетов на кассе:



заведите любимую
тряпичную сумку для покупок.

Перейдите, наконец,
на энергосберегающие лампы:
сплошная экономия.

