

ОРЛЁНОК

№ 5 (623), 7 февраля 2018
Издаётся с 2002 г.

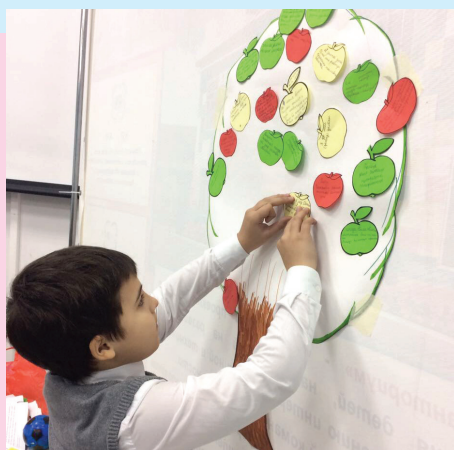
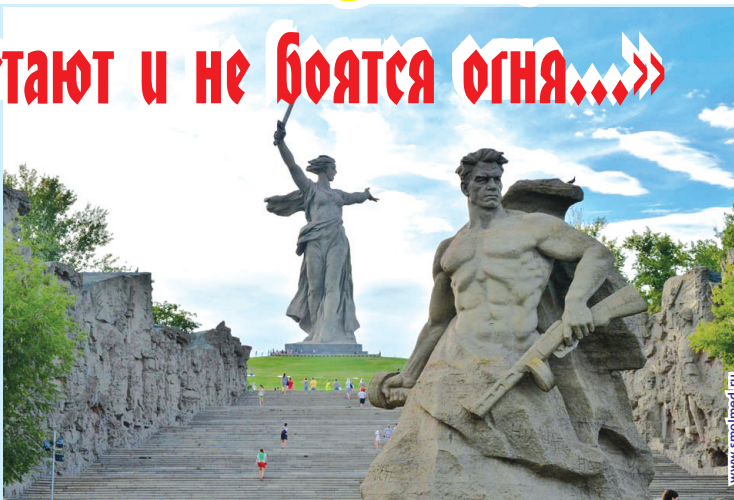
ДАГЕСТАН

Цена
свободная

«Они никогда не устают и не боятся огня...»

2 февраля вся страна отметила 75-ю годовщину разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.) К этому дню наша медиа-школа готовилась ещё с января. Руководитель Карина раздала нам по два куплета трогательного стихотворения об обороне Сталинграда. Весь месяц мы старательно репетировали.

Стр. 2, 8, 16



Перенеслись в 2050 год!

2050 год... Планета задыхается от мусора, моря пересохла, лесов практически не осталось... Напоминает сюжет из триллера. Какой же выход найти выжившим обитателям планеты Земля из сложившейся ситуации? Именно такую задачу предстояло решить ребятам из объединения «Лидер школьного движения» на экологическом уроке-тренинге в «Кванториуме». Подробнее об этом на

Стр. 10

Внимание, конкурс!

Дорогой читатель! «Орлёнок-Дагестан» объявляет мини-конкурс! Главный приз - 3 тысячи рублей, а также годовая подписка на нашу газету «Орлёнок».

- Тебе всего лишь нужно:
- ✓ быть подписанным на нашу страницу в Инстаграме @orlenok_dag,
 - ✓ отметить двух своих друзей под постом о конкурсе,
 - ✓ придумать четверостишие о нашей газете.
- Успей до **10 апреля**! Победитель будет выбран при помощи специальной программы. Всем удачи!



Всегда помнить!

2 февраля в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова прошло мероприятие, посвящённое 75-летию битвы за Сталинград.

В переполненном зале сидели ученики махачкалинских школ и гимназий, в том числе и воспитанники кадетского училища.

Каждый из присутствующих как будто ощутил себя в том времени. Ребята читали патристические стихи, пели песни. Кадеты подготовили небольшую сценку «Землянка», в которой показали мужество и стойкость советских солдат.

Всех очень тронул романс Женьки из оперы «А зори здесь тихие» в исполнении ученицы музыкального училища Галины Резницкой.

Конечно же, почётными гостями мероприятия были ветераны. Несмотря на преклонный возраст, они всё же пришли, чтобы рассказать нам о событиях тех лет.

Мы, юное поколение, будем всегда помнить об одной из самых тяжёлых, но победных страниц



Великой Отечественной войны - о героической защите Сталинграда!

Алина Иванова, 7 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

О фильме «Работайте, братья!»



6 февраля в Союзе журналистов Дагестана состоялась встреча с кинематографистами из Москвы, работающими над созданием фильма «Работайте, братья!».

Сюжет картины - противостояние преступной группировки и правоохранительных органов. «Работайте, братья!» - это трагическая история жизни, дружбы и любви молодого полицейского, который ценой своей жизни содействовал разгрому жестокой банды, действовавшей в горах Дагестана.

«Как только мы увидели по телевидению репортаж о гибели братьев Нурбагандовых, мы подумали, что этим людям нужно посвятить фильм, потому что они - герои нашего времени...» - поделился директор киностудии «Наша молодёжь» Пётр Алёшкин.

Съёмки фильма назначены на весну-лето 2018 года, так как, признаётся Алёшкин, весной и летом

природа Дагестана особенно красива. Это должны видеть все. Отличительной чертой фильма, по словам директора, является создание образа молодого человека, который может стать идеалом для современников.

На данный момент московская делегация вместе с режиссёром-постановщиком, председателем Дагестанского отделения Союза кинематографистов России Магомедом Сулеймановым занимается поисками дагестанских актёров. Они уже посетили Аварский, Кумыкский и Русский театры, собираются поехать в Избербаш, в Даргинский театр.

Создатели фильма обещают взять в основной состав 90% именно дагестанских актёров, потому что только они сумеют передать характер своего народа.

В титрах будет указано, что фильм посвящается всем сотрудникам правоохранительных органов, погибших при исполнении, с перечислением имён и фамилий.

В Сети активно идёт сбор денег на полнометражный художественный фильм «Работайте, братья!». Поддержите фильм любой необременительной для вас суммой.

Подробнее на сайте <https://planeta.ru/campaigns/film-rabotayte-bratya>

А с киносценарием вы можете ознакомиться здесь: <http://nasha-molodezh.ru/blogs/petr-aleshkin/scenarios/rabotayte-bratya-kinostsenariy.html>

Анжела Мирзаева, 1 курс ДГУ, г. Махачкала

«Хочу я быть ребёнком вольным...»

30 января в Театре поэзии собрались школьники, учителя и гости на поэтический вечер «Хочу я быть ребёнком вольным...», посвящённый 230-летию лорда Джорджа Байрона. Атмосфера Театра поэзии располагала к прекрасному.

Ведущая Ариза Батырова рассказывала о жизни и творчестве «грустного романтика» Джорджа Гордона Байрона, который жил в конце XVIII века (1788-1824). Её слова сопровождалась видеофрагментами из фильмов, повествовавших о его жизненных перипетиях: взлётах и падениях, вдохновении и разочаровании. Поэтическая встреча позволила зрителям погрузиться в эпоху романтизма, узнать больше о Джордже Байроне и его литературном наследии.

Байрон прожил всего 36 лет, но жизнь его была богата путешествиями в Швейцарию и Венецию, выступлениями в Палате лордов и творческими исканиями. Его поэзия оказала влияние на Александра Пушкина, Михаила Лермонтова и многих других классиков.

Учащиеся гимназии № 13 декламировали стихотворения на английском и русском языках: «Прометей», «Она идёт во всей красе», «Тьма», «Душа моя - ты мрак», а также отрывок из поэмы «Паломничество Чайльд-Гарольда». Я читал стихотворение «Подражание португальскому» на русском языке. В следующий раз обязательно выучу и на английском, ведь это здорово, когда можешь читать произведения поэтов на их родном языке. Могу вам с уверенностью сказать: Байрон в оригинале - бесподобен!

Али-Бек Абакаров, 8 «1» кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала



Древний эстамп

2 февраля в Музее истории мировых культур и религий открылась выставка «Другое искусство. Чтение предмета», автором которой является заместитель директора Национального музея Дагестана имени Тахо-Годи, известный искусствовед Джамиля Дагирова.

В экспозиции было представлено более шестидесяти изображений образцов декоративно-прикладного искусства Дагестана. Сами произведе-

ния находятся в различных сёлах республики и музеях. Хронология этих памятников старины датируется XI-XIX веками.

Вообще, эстамп - гравюрный или какой-нибудь иной оттиск с печатной формы на бумажный лист. Это очень трудоёмкий вид искусства, требующий кропотливости и высочайшего мастерства. Такое творчество - это своеобразный способ сохранить памятники, имеющие огромное культурно-историческое значение.

Джамиля Дагирова рассказала гостям о каждом эстампе: что на нём изображено, какова примерная датировка артефакта, а также его местонахождение.

После официальной церемонии открытия выставки был проведён мастер-класс по эстампированию для всех желающих. Мне и моим друзьям из Арт-студии при музее под руководством нашего наставника Тофика Мирзоевича это занятие очень понравилось. Мы приобщились к нужному и важному делу, помогающему сохранить нашу величайшую историю на бумаге.

Фарида Шихкеримова,
СОШ № 15, г. Дербент



Поэтическая энергетика

Имя Владимира Семёновича Высоцкого хорошо знакомо старшему поколению. Моя мама вспоминает, что с самого раннего детства знала наизусть «Я «Як»-истребитель» и «Ещё не вечер» - эти две песни были записаны на маленькой пластинке, которую часто ставил её папа - мой дедушка.

В этом году Владимиру Высоцкому исполнилось бы 80 лет. Он ушёл из жизни довольно рано, в 42 года, но за этот период сумел создать огромное количество замечательных песен и сыграть немало ярких, запоминающихся ролей в кино и на сцене Театра на Таганке.

Юбилею знаменитого барда был посвящён вечер 31 января в Доме дружбы. Инициатором выступил Республиканский центр русского языка и культуры.

- Высоцкого невозможно поместить в какие-то рамки: поэт-гражданин, поэт-лирик или поэт-юморист, он невероятно многогранен, - отметила директор Центра Л. Б. Куканова.

Ведущий мероприятия, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ДГУ, руководитель Клуба авторской песни Муса Асельдерович Гаджиев начал встречу с разговора о Гамлете - самой значимой роли Владимира Высоцкого. В этом его образе соединилось несколько литературных и временных пластов - и Шекспир, и Пастернак (его стихотворение читал актёр), и, конечно, сам Высоцкий. «Мой Гамлет» - одно из самых глубоких его произведений.

Но в первую очередь Владимир Высоцкий известен как автор и исполнитель своих песен.



Будучи необыкновенно талантливым и наблюдательным человеком, он переносил на бумагу и ноты всё, что видел вокруг. Причём удивительно точно подбирал слова, ухитряясь передать сразу несколько оттенков смысла.

- Я не видел у него ни одного «однослойного» слова, - подчеркнул Муса Асельдерович. - Высоцкий смотрел на мир именно как поэт, в его текстах потрясающий образный ряд, он писал филигранно, но без красотостей. Кроме того, в его песнях сумасшедшая энергетика, а его поэтический язык - это философия жизни.

В этот день зрители услышали много прекрасных песен, как с экрана, так и в исполнении Рамазана Омарова, поклонника творчества Высоцкого.

Стихи и песни Владимира Высоцкого переведены на 157 языков. Мне кажется, что нам, дагестанцам, его строки тоже близки. «Ведь это наши горы, они помогут нам!» - возможно, именно так думали бойцы имама Шамиля, защищая свою землю...

**Виктор Остревной, наш юнкор,
10 кл., лицей № 8, г. Махачкала**

Песня о груде

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так,
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош,
Парня в горы тяни, рискни,
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой,
Там поймёшь, кто такой.

Если парень в горах - не ах,
Если сразу раскис - и вниз,
Шаг ступил на ледник и сник,
Оступился - и в крик,
Значит, рядом с тобой чужой,
Ты его не брани - гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если он не скулил, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шёл,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал,
Если шёл за тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

На братских могилах

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают -
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.
Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче - гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы -
Все судьбы в единую слиты.
А в Вечном огне виден вспыхнувший танк,
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.
У братских могил нет заплаканных вдов -
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов...
Но разве от этого легче?!

Владимир Высоцкий

К 80-летию со дня рождения

Новое приключение фей

(Отрывок из сказки)

Если ты слышал когда-нибудь чьи-то тоненькие голоса, то знай - это феи. Верь в них, и случится чудо.

Мало кто знает, что феи живут на прекрасном острове Нетландия. И вот однажды там случилась беда. Королева Клериион тяжело заболела, и с каждым днём ей становилось всё хуже и хуже. Чародей по имени Клерк сказал, что Клериион может спасти волшебное яблоко, которое растёт на горе Пикта.

- Яблоко могут достать только шесть фей! - добавил он.

- Но ведь они ещё малы, - королева вмиг догадалась, о ком именно идёт речь.

- Нет, ваше величество... только юные феи смогут с этим справиться! Однако с дерева яблочко должна сорвать Динь-Динь.

- Но почему? - поражённо воскликнула правительница.

- Потому что она - мастерица!

- Хорошо, - согласилась Клериион.

- Но как феи попадут туда? Они же не знают дорогу на гору Пикта, - произнёс министр весны.

- Я дам им карту.

За дверью королевской спальни стояли феи. Они волновались, спрашивали, как королева, что с ней, поправится ли она? Волшебник сообщил девушкам, что они должны достать волшебное яблоко для королевы. А самое главное, сорвать его должна Динь! Для фей это было неожиданностью, но всё же они согласились.

Взяв карту, феи отправились в путешествие.

Сначала шли через лес. Кругом покачивались густые кроны деревьев, а огромные корни покрывали слой тёмного мха. Кое-где пробивались редкие лучики солнца. Чуть погодя феям пришлось пробираться через пещеру. Внутри было темно. Подруг окружали лишь покатые своды, с которых капала вода. Дорога не заканчивалась. Все устали и устроили привал. Еды было совсем немного.

Но трапеза не могла пройти спокойно. Внезапно появилось огромное чудовище. Оно было похоже на великана: с тремя огромными глазами и большими длинными руками. Феи хотели улететь, но не тут-то было.

Монстр схватил Видию, Розетту и Серебрянку. Динь-Динь, Фауна и Иридесса не знали, что делать, и были очень напуганы. Вдруг Динь вспомнила историю про великанов, которую рассказывала бабушка Фиалка. Их слабым местом были глаза.

- Иридесса, поищи какие-нибудь камешки, и побыстрее! Розетта, разозли чудовище!

- Но как?

- Не знаю, придумай что-нибудь!

- Ладно, я сделаю всё возможное.

Розетта дёрнула монстра за волосы, била ногами. Но тот этого даже не чувствовал. Розетта была бесстрашна. Наконец Иридесса достала камни и спросила Динь:

- Что мне с ними делать?

- Бросай монстру в глаза!

Иридесса так и сделала. Великан упал, а Динь тем временем смастерила сеть, с помощью пыльца набросила её на голову врага; того крепко связали, и феи сумели сбежать.

Они вышли из пещеры. Почувствовав себя в отличной форме, феи взмахнули крыльями и полетели над рощей. Но не успели преодолеть

и половины, как начался дождь. Промокшие до ниточки, путешественницы осмотрелись. По счастью, им на глаза попалась полуразваленная хижина, и девочки помчались туда.

Когда дождь прекратился, они продолжили свой путь.

Им следовало попасть на остров Кипр, где и находилась гора

Пикта. Феи просохли, раскрыли крылья и полетели. Сначала всё было спокойно, а потом, откуда ни возьмись, подул сильный ветер.

Фей отнесло в сторону, к Рептильему острову.

- Фу, ужас...

- Ненавижу ящериц.

- Подруги, не пугайтесь, это всего лишь кости.

- Я боюсь, Фауна.

- Знаю, ты любишь животных и исследуешь кости, но мы боимся.

- Не бойтесь, они давно мертвы, - Динь посмотрела на карту. - О боже, как далеко мы находимся от Кипра.

- Мы держались вместе до этого времени, так должны держаться и сейчас!

- Ты права!

Тут из кустов выползла змея. Она хотела напасть на Видию, но Фауна начала петь. Медленные переливы мелодии умили змею. Однако на звуки песни приползли другие рептилии. Фауна пела всё громче, но змей было сложно контролировать.

- Я придумала! Мы могли бы змей посыпать пылью, чтобы они поднялись ввысь.

- Это гениальная идея, молодец, Видия!

Идея сработала замечательно. Но впереди фей ждали ещё многие опасности и приключения...



Холокост – самое страшное преступление против человечества

Мало кто в курсе, что 27 января во всём мире отмечается День памяти Холокоста. Да что говорить, некоторые вообще не знают, что такое Холокост! Проведя опрос среди своих сверстников, я была поражена этим фактом, я не думала, что такого можно не знать. На мой вопрос «Что такое Холокост?» многие предполагали: «Это праздник какой-то?».

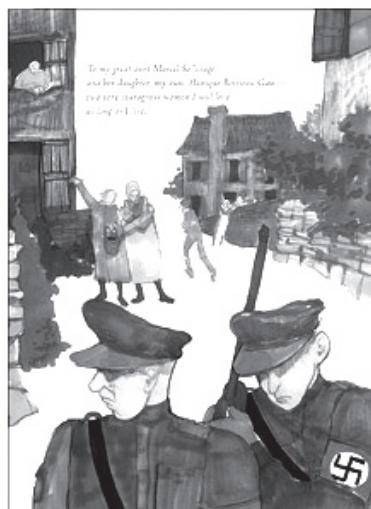
Я хочу оповестить хотя бы тех, кто прочтёт мою статью. Что же такое Холокост? Холокост – преследование и массовое уничтожение нацистами представителей различных этнических групп в период существования нацистской Германии. Холокост – это истребление евреев.

Самым страшным проявлением подобного геноцида были лагеря смерти, созданные фашистами для физического уничтожения людей, объявленных «недочеловеками», к которым гитлеровцы относили славян, евреев, цыган и других. Полтора миллиона детей были убиты или умерли голодной смертью с 1939 по 1945 год на территории Германии и оккупированных ею землях. Почти миллион двести тысяч погибших детей были евреями. И это приближённые числа. Ведь детям не присваивались номера, если они не работали, а потому их тела никто не считал.

Наверняка многие задались вопросом, зачем нам нужно это знать? Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своём научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Вот и ответ. Ведь зная прошлое, мы понимаем, к чему может привести диктатура, поклонение и подчинение какой бы то ни было идее. Примером этому служит сегодняшняя ситуация на Украине. Кто бы мог подумать, что в братской для нас Украине развернутся такие события?

Совершённые зверства человека против человека должны оставаться в истории и памяти человечества навсегда. О них никогда нельзя забывать, чтобы не допустить, уберечь, предупредить...

**Ашура Загирбекова, 8 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш**



Иллюстрации к книге Патрисии Полаччо «Бабочка». Это история двух французских девочек, живущих в оккупированном городке. Моника случайно обнаруживает в своей собственной спальне Севрин, которая прячется от нацистов в подвале её дома. Бабочки, которыми любят девочки во время своих ночных вылазок в город, становятся здесь символом свободы. Фашисты дают их, но бабочки летят всё дальше и всё выше...

Ума – программист

В будущем лучший специалист?

Ума Мирзоева - многократный победитель Всероссийской Олимпиады Школьников, в прошлом примерная и старательная ученица СОШ № 15 г. Дербента, а сейчас студентка Московского Государственного технического университета имени Н.Э. Баумана. Ума оказалась очень простым и весёлым собеседником, даже в ходе нашего интервью успевала помогать детям решать задачи по физике.

- Ума, расскажи, с какого класса ты участвовала в ВОШ?

- С олимпиадами я познакомилась достаточно рано, в 5-м классе. Уже тогда я была восхищена их атмосферой, они показали мне, что всегда есть, над чем работать. Я поняла, что если тебе в школе дали решить два примера, надо сделать четыре. Олимпиады в большинстве своём непредсказуемы, поэтому готовиться надо ко всему. Участвовала я в олимпиадах по многим предметам: по математике, русскому, обществознанию, праву, биологии, физике, информатике, географии.

- С 5-го класса участвовала только в городских?

- На региональные этапы ВОШ отправляют с 9-го класса, но я принимала участие во многих других - областных, региональных частных и интернет-олимпиадах.

- В каком классе одержала свою первую блестящую победу в ВОШ? И сколько их было?

- Уже в 9-м классе я стала призёром по русскому языку, в 10-м призёром по обществу и в 11-м победителем по обществу.

- Чему научили тебя олимпиады? И на какую из них больше потратила сил?

- Олимпиады сделали меня общительнее, научили добиваться своих целей, благодаря им я узнала много нового. Старалась равномерно тратить свои силы на все олимпиады.

- А на ЕГЭ пригодились знания? И что тяжелее было, ЕГЭ или олимпиада?

- Конечно, пригодились. При сдаче ЕГЭ необходимы основные, базовые знания, которые у меня были и которых для победы в олимпиадах недостаточно. В ЕГЭ предсказуемые задания, поэтому для меня он показался легче олимпиады.

- Как мне известно, по физике ты получила больше всех баллов по ЕГЭ в Дербенте. Как ты добилась такого результата?

- Это был экзамен, к которому я готовилась тщательнее всего, ещё с сентября. К удивлению, задания показались мне не особо сложными. И та-



кому результату я обязана своей преподавательнице Рубине Эминбековне.

- А в университете тебе пригодился предмет?

- В университете больше пригодился не предмет, а способы решения сложных задач, используемых в физике и информатике. Я являюсь куратором в онлайн-школе по физике, помогаю выпускникам в подготовке к ЕГЭ.

- Кем ты будешь по профессии?

- Учусь на кафедре прикладной математики и информатики. В будущем стану веб-программистом.

- Что ты пожелаешь нашим читателям?

- Хочется пожелать им сил и терпения для достижения поставленных целей. Всё у вас получится, если не будете стоять на месте.

Патимат Магомедова, 11 «п» кл.,
СОШ № 22, г. Махачкала

«Они никогда не устают и не боятся огня...»

Так отзывались фашисты о защитниках Сталинграда

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Вот и настал день 2 февраля. Мероприятие проходило в Национальной библиотеке. В два часа дня мы уже были там. Карина объяснила, как нужно стоять, куда смотреть, как правильно передавать микрофон и другие тонкости. Мне раньше приходилось представлять перед зрителями, но среди нашей группы были и те, для кого публичное выступление случилось впервые. Конференц-зал был переполнен школьниками и приглашёнными гостями. К трём часам почётные места в первом ряду заняли уважаемые люди - ветераны. Открылось мероприятие минутой молчания...

Двое ведущих начали рассказ об ужасах Сталинградской битвы. Слайды на электронной доске усиливали наши впечатления. Воображение рисовало перед глазами кровавые картины, сердце замирало! Ведущие предоставляли слово ребятам из других школ. Больше всего запомнилось выступление, в котором зачитывали отрывки из писем фашистов о советских солдатах: «Русские - это не люди, а какие-то железные существа. Они никогда не устают и не боятся огня...».

Мы выступали предпоследними. Если честно, все мы очень волновались, но, смотря на других ребят, на своего руководителя и на своих родных, успокаивались.

«Выступают учащи-

еся медиа-школы газеты «Орлёнок-Дагестан», - объявили нас. Мы выстроились перед зрителями. Зазвучала тихая фоновая мелодия. Первым начал единственный мальчик в нашем коллективе - Давид, в руках у него была деревянная резная шкатулка, а в ней медаль. Сам он был одет в костюм военного, а девочки были в чёрном. После Давида рассказывала я, затем все остальные: Хабиба, Хава, Марьям, Раиса, Нажабат. Казалось, сегодня мы читаем лучше, чем на всех репетициях. Последние строки мы произнесли все вместе и услышали громкие аплодисменты из зала.

Последними на сцену вышли кадеты. Они показали сценку «В землянке» о жизни во время войны: солдаты пели, задумчиво глядя вдаль, доставали запасы, кого-то лечила медсестра. Неожиданно один из кадетов дал команду: «Оружие к бою!» - так сценка и кончилась.

Потом выступил ветеран, очевидец событий, он кратко рассказал о своём участии в Сталинградской битве.

Встреча завершилась, но память о ней и её значимость останутся в наших сердцах. Мы в вечном долгу перед людьми, которые подарили нам счастливую, свободную, красочную жизнь, пожертвовав собственной.

Алина Магомедова,
6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Без всякой помощи к микрофону вышел 95-летний ветеран, участник Сталинградской битвы Ибрагимпаша Султанович Садыков. «Братцы, - обратился он к нам, и мы сразу почувствовали связь поколений, - я расскажу вам кратко, потому что если рассказывать полностью, не хватит целого дня...» Ветеран поведал нам о потерях, которые преследовали всех в ту пору, о том, как погибли его сослуживцы от вражеских пуль. Несмотря на всё это, дух мужества, жажда свободы и общая цель поднимали на ноги всех, кто был на грани. Ибрагимпаша Садыков приводил ужасающие подробности той битвы: «Тела не успевали хоронить, некоторые просто оставляли на поле боя...»

Ветеран также отметил роль женщин на войне. Он говорил о том, как мужественно они держались и спасали солдат от ранений и голода.

Давид Мурадов,
6 «б» кл.,
лицей № 51,
г. Махачкала



Подобные мероприятия необходимы нашему поколению. Мы не должны забывать о том, какой ценой нам досталась победа и благодаря кому мы спим спокойно. Ветеранов войны с каждым годом становится всё меньше. Я очень рада, что сегодня мне посчастливилось увидеть Ибрагимпашу Садыкова и услышать историю из первых уст. Я обязательно расскажу об этой встрече своим одноклассникам, у которых не получилось посетить мероприятие из-за занятий в школе.

Хабиба Масуева, 6 «б» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

ВсОШ, или Как я встретилась с Васильевым

Участие во Всероссийской олимпиаде школьников - это идеальный вариант для проверки своих знаний, а также тщательной подготовки к ГИА. Я принимала участие в муниципальном этапе олимпиады по четырём предметам и прошла по трём на региональный этап: литература, астрономия и технология.

Олимпиадные задания на всех этапах в этом году отличаются от предыдущих лет. Они стали сложнее и интереснее: теперь роль играют не только знания, но и логика, творческий подход. Изменения были как в заданиях, так и в проведении Всероссийской олимпиады школьников. Помощь оказали студенты-волонтеры, которые следили за тем, чтобы не было никаких нарушений. Также внесены изменения и в проверку работ на муниципальном этапе. Если в прошлые годы учителя проверяли работы учащихся своего населённого пункта, то в этом году работы рассылал

лись по разным районам. Региональный этап обычно проходит в высших учебных заведениях республики, где участников тепло встречают организаторы, деканы и работники университетов.

В этом году участников Всероссийской олимпиады школьников по трём и более предметам ждал приятный сюрприз...

28 января 2018 года могло быть для меня обычным воскресеньем с дополнительными занятиями для подготовки к Единому государственному экзамену, но их пришлось отложить. Меня и 46

других учащихся разных школ республики пригласили на встречу с врио Главы РД Владимиром Абдуалиевичем Васильевым, заместителем министра образования и науки РФ Сергеем Кравцовым, министром образования и науки РД Уммупазиль Омаровой, министром по земельным и имущественным отношениям РД Екатериной Толстиковой.

Встреча проходила в мульти-

медийном историческом музее «Россия - моя история». Там организаторы всё нам объяснили и показали. Собрав участников в небольшие группы, экскурсоводы провели небольшую, но интереснейшую экскурсию по музею. Потом мы отправились в конференц-зал, где и состоялся круглый стол с участием руководства республики.

Собрание прошло в непринуждённой обстановке. Основной его целью было узнать, какие изменения и новшества внесли бы ученики в школьную программу. Владимир Васильев и представители правительства отвечали на вопросы школьников и записывали все их предложения для дальнейшего рассмотрения. В завершение конференции, которая длилась два с половиной часа, мы сделали общую фотографию на память.

Было очень приятно, что руководство республики и представители Министерства образования и науки нашли время для общения со школьниками.

Хотелось бы поблагодарить всех организаторов Всероссийской олимпиады и встречи дагестанских школьников с руководством за проделанную работу.

**Аминат Абакарова, 11 кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш**



Олимпиада - это состязание, требующее от участников демонстрации знаний и навыков в области одной или нескольких изучаемых дисциплин. С помощью олимпиады ученики могут не только проверить собственные знания по предмету, но и сравнить свой уровень с другими.

В сентябре 2017 года в гимназии № 38 прошёл школьный этап олимпиады по литературе. Раньше выбор участников оставался за учителями, а в 2017 году дали возможность проявить себя всем желающим. Этот метод оказался гораздо эффективнее. Дети, которые недооценивали свои способности, показали хорошие результаты. Это придало им уверенности и вызвало желание улучшать свои знания.

Школьная олимпиада проходила в кабинете литературы. Атмосфера была напряжённой, участники очень волновались. Раздали листки с задания-

ми. Вопросы были непростыми, но интересными. Требовалось написать сочинения, выполнить несколько творческих работ. Меня мучили сомнения по поводу некоторых пунктов, но когда огласили результаты, я оказалась в числе призёров.

Победители начали готовиться к городскому этапу олимпиады. Писали мы её в октябре в гимназии № 7. Нас определили в группы и развели по классам. Задания требовали хороших знаний стихосложения, художественных средств и выявления насущных проблем. Ученики нашей школы справились на «ура» и показали отличные результаты.

Это был хороший опыт, который мне ещё придёт в будущем.

**Анна Глушко, 8 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**

Перенеслись в 2050 год!

В организацию Российского школьного движения я вступила совсем недавно. Поделюсь впечатлениями...

Педагог дополнительного образования объединения «Лидер школьного движения» Полина Олеговна Алексуточкина в нашей школе проводит интересные занятия, тренинги, различные развивающие игры в рамках программы РДШ.

Недавно наш класс вместе с Полиной и вожатой Оксаной отправился на экологический урок в «Кванториум». Мы решили пойти пешком. Путь предстоял длинный и весёлый, но поплатились мы за это красными носами и румяными щеками. По прибытии расставили стулья по кругу, расположились и с нетерпением ждали начала занятия.

Екатерина Викторовна Байгушева является начальником отдела по работе с детскими общественными объединениями. Я очень обрадовалась, когда узнала, что экологический урок будет вести она, ведь её тренинги и мастер-классы всегда бывают увлекательными и познавательными. На этот раз Екатерина Викторовна придумала кое-что новое: предложила нам игру на знакомство, где каждый должен был написать на листочке своё имя и то, что значит для него природа. Когда все по кругу стали озвучивать свои записи, стало понятно, кто что из себя представляет, ведь у одних были насыщенные интересные ответы, а у других – скудные пять слов. Далее мы приступили к игре «Ветер дул», которая раскрепостила нас и сблизила. Распределение по микро-группам с названиями различных фруктов прошло также в игровой форме. Я попала в группу «ананасов».

Когда мы разделились на команды, нам объявили, что мы все перенеслись в 2050 год, когда повсюду валяются пакеты с мусором, моря пересохли, лесов практически не осталось... А мы, выжившие, отправились на остров, которого не коснулась эта бедственная ситуация, поэтому на нём осталась первобытная природа и её обитатели. Как только мы туда попали, перед нами



возникло множество задач и проблем, которые рисовала перед нами Екатерина Викторовна. Она задавала нам вопросы, касающиеся того, как мы будем выживать в дикой природе, а мы, советуясь со своей командой, должны были придумать рациональные ответы.

Самыми активными в нашей группе были я и Аминат. Презентовать проект тоже выпало на нашу долю. Я очень волновалась, но на деле, кажется, мы выступили лучше всех, потому что, когда мы зачитывали свой текст, была полная тишина.

После этого этапа мы снова расселись по своим местам, уже не по командам, а в большой полукруг. Нам включили презентацию на большой электронной доске. Каждый слайд сопровождался комментариями педагога и вопросами по теме.

Цель мероприятия сводилась к тому, чтобы мы поняли: если экологическая ситуация на Земле не изменится к лучшему, то в скором времени планета погибнет.

На уроке я с энтузиазмом высказывалась по поводу тех или иных проблем экологии и человечества в целом. Я много полезного вынесла для себя, появились идеи по улучшению окружающей среды в нашей школе, на моей улице, в городе. Понимаю, что это не спасёт всю планету, но я пока делаю первые шаги навстречу светлому будущему.

Встанем на защиту природы сейчас, ведь она в наших руках!

**Раиса Тагирова, 6 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



Поговорим о главном?

18 марта 2018 года в нашей стране пройдут выборы Президента. Все совершеннолетние граждане Российской Федерации должны отдать свой голос за того, кто, по их мнению, достоин этой должности. Голос каждого очень важен, потому что мы решаем, кто будет во главе нашей страны. К сожалению, мне нет 18-ти лет, и я не смогу голосовать в этот раз, поэтому с нетерпением жду следующих выборов. Голосовать будет моя семья. К выбору Президента нужно относиться очень ответственно. Не зря говорят: «Сильный Президент - сильная страна».

2018МАРТА**ВЫБОРЫ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ**

Я считаю, что победу одержит Владимир Владимирович Путин. Так как именно при нём наступил расцвет нашей страны: Крым вернулся на свою историческую родину спустя много лет, было построено огромное количество новых сооружений, которых не хватало в городах. И вообще, этого человека переизбирали уже три раза. Это и есть признание народа. Можно долго говорить о каждом кандидате, но больше всего известен нам по своей деятельности В.В. Путин.

Действие № 1. Мы пошли на выборы

Идти на выборы - право каждого совершеннолетнего гражданина России. Реализация этого права даёт нам возможность участвовать в процессе управления государством. От того, кого мы выберем, зависит наша дальнейшая жизнь. И это самая главная суть выборов. Человек, который использует этот единственный для него голос с умом, а не разбрасывает его на все четыре стороны, заслуживает уважения. И кстати, максимальная явка - залог честных выборов!

Действие № 2. Мы не пошли на выборы

Есть люди, которые не приходят на выборы. У них даже нет на это никакой причины. Просто не приходят. А ведь они, сами того не замечая, совершают большую ошибку. Дело в том, что бюллетени, которыми мы голосуем, рассчитаны на всех граждан. Значит, не приходя на выборы, люди оставляют эти документы неиспользованными, и поэтому их могут использовать другие. Тем самым, кто-то голосует за вас, отнимая у вас возможность выбора.

Не уклоняйтесь от голосования. Наше будущее в наших руках. Помните об этом. Почему важно ходить на выборы?

Выборы - это основной способ воздействия граждан на власть. Но всё же, почему так важно ходить на выборы? Для ответа на этот вопрос нам с вами нужно представить, что нам всем уже по восемнадцать лет.



Действие № 3. «Наш голос ничего не решает!»

Есть такой тип людей, которые считают, что от одного их голоса ничего не зависит. Но это неправда! Кто знает, возможно, именно ваш голос всё изменит. И чем сидеть дома и обвинять правительство в нечестности его решений, намного лучше пойти и проголосовать, при этом потратив всего лишь 15 минут. Именно столько времени даётся на голосование каждому человеку.

Ходите на выборы хотя бы из осознания того, что решается судьба вашей страны, народа, и обязательно верьте, что жизнь может стать чуть лучше!

Арсен Бахишов, 7 «5» кл., лицей № 39,
Соледаг Садулаева, 8 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

«Шестое чувство»

У меня была собака, её звали Лайка. Это была охотничья собака, но из-за юного возраста она не особо справлялась со своей работой. Однако отец постоянно брал её на охоту вместе со старшим псом по кличке Карай. Они были лучшими друзьями. Карай был для Лайки своего рода старшим наставником, который обучал её и помогал развивать охотничьи инстинкты. У Лайки они проявлялись ещё с тех времён, когда она была совсем щенком. Поначалу собака казалась очень тихой и слабенькой, но, привыкнув к обстановке, к своему другу и ко мне, она ободрилась.

Помнится, однажды, подойдя покормить псов, я увидел, что Лайки нет. Поняв, что цепь, удерживающая её рядом с будкой, раскрылась, я стал звать собаку. Не успев сдвинуться с места, я заметил, что по ту сторону сетки, где находился огород наших соседей, Лайка бегала за их курами в надежде поймать и поиграть с ними. Но потом, увидев меня, она очень сильно разогналась и перепрыгнула через двухметровую сетку, а затем села возле будки как ни в чём не бывало. К счастью, я успел вовремя, ни одна курица не пострадала.

Помню тот день, когда отец рассказывал мне эту историю. Конечно, как не помнить, это случилось в день моего 15-летия. Отец вместе с Лайкой поехал на кошару, к его другу, чтобы поохотиться на лис, которых в наших краях достаточно много. Очень часто из-за этих хитрых бестий у друга отца погибали куры и гуси. Найдя неподалёку нору, отец решил вытащить животное оттуда с помощью дыма, а затем, когда оно выпрыгнет, Лайка сделает свою работу. Но, не задумавшись о том, что собака ещё слишком молода, отец позабыл о её поведении. Вскоре он пожалел, что взял Лайку вместо Карая, потому что собака погнала стадо овец и коров в сторону поля, где росли высокие колючки. Один телёнок потерялся. Двухчасовые поиски не увенчались успехом. Отец был очень зол на Лайку, ведь это была не первая её оплошность, и, хоть он и понимал, что пожалеет о своих словах, пообещал застрелить непослушного пса, если телёнок так



Лайка

и не отыщется. Лайка осталась привязанной к дереву.

Уже стемнело, телёнка так и не нашли. Мой отец держит обещание и никогда его не нарушает, поэтому, схватив ружьё, он отправился к тому дереву. По дороге, заряжая ружьё, отец решил не медлить после того как подойдёт, иначе жалость возьмёт в нём верх. Так как было темно, отец очень плохо различал всё вокруг, но, заметив маленький чёрный силуэт возле дерева, он незамедлительно выстрелил. Не услышав ни звука, отец начал сомневаться, что попал, но, подойдя ближе, он увидел, что собаки там и вовсе не было. Видимо, перед поисками отец плохо привязал её, поэтому та и сбежала. Думаю, оно и к счастью.

На следующее утро друг отца позвонил нам, сообщив, что телёнок нашёлся. «А пёс?» - спросил отец. А Лайки не было, пропала. Вероятно, в тот момент она почувствовала опасность, вот и сбежала. Как это называется, шестое чувство?

Прошло много лет. Лайку больше никто не видел...

Рамазан Юсупов, 11 кл.,
Мюрегинская СОШ,
Сергокалинский р-н



Карай

Незабываемая поездка в Стерлитамак

Во время новогодних праздников мне удалось побывать в замечательном городе Стерлитамаке, куда я отправился вместе с братом Камилём. Это было моё самое первое путешествие на поезде. Знаете, что самое прекрасное в таких поездках? Виды из окна. Я всю дорогу не отрывал глаз от меняющихся пейзажей за стеклом, отвлёкался только на то, чтобы покушать и выпить чай. И конечно же, нет ничего лучше, чем проснуться ясным морозным утром под стук колёс. Дорога в поезде заняла у нас два дня. И вот, в восемь часов утра поезд прибыл в пункт назначения.

Стерлитамак - «вторая столица» Республики Башкортостан. Само название города произошло от слияния двух слов: «Стерля», река, на которой расположен город, и «тамак», что с башкирского языка переводится как «устье» или «горло».

В городе мы остановились у дяди и большую часть времени гуляли по городу, а не сидели в четырёх стенах. Город безумно красив, в нём полно интересных мест, культурных памятников. Новогодний Стерлитамак выглядел вообще волшебно: сверкал неоно-



выми огнями, улицы были украшены гирляндами. Новый год мы встретили, тоже гуляя по городу, - и эти дни мне запомнятся навсегда.

А ещё город славится удивительными горами-одиночками, которые являются остатками древних рифов. Их называют Стерлитамакскими шиханами. И в этих горах находятся важнейшие и богатейшие залежи известняка.

На второй день Нового года я с дядей Махачом поехал посмотреть на цех, где производится сыр. Молоко для сыра привозят из деревень, в цехе его стерилизуют и добавляют закваску. Получается вкуснейшая брынза - мне дали попробовать кусочек. В этом цехе работает моя тётя, и она чрезвычайно любит свою работу. Также мы съездили на мельницу за солью.

Мне очень понравилась наша поездка, и совсем не хотелось уезжать. Это были каникулы моей мечты, но жаль, что десять дней пролетели так быстро.

*Исрапил Магомедов,
10 кл., г. Махачкала*

Болезнь XXI века

Наверное, вы уже догадались, что это за болезнь? Конечно, Интернет. Сейчас в каждом доме подключён Wi-Fi, у каждого в телефоне есть мобильный Интернет, даже через часы сейчас можно выйти на просторы Всемирной сети. Вы спросите, что же в этом плохого? А я вам отвечу: самая главная проблема Интернета - это время, которое он нещадно забирает у нас, не давая насладиться в полную меру общением с близкими людьми и другими радостями жизни.

Конечно, Интернет намного облегчил наше существование - такое количество информации невозможно вместить ни в какую книгу, и ничто другое не свяжет нас с человеком на другом конце земного шара лучше, чем Сеть. Поэтому многие сейчас задаются вопросом: «Как раньше люди были без Интернета?!» Раньше дети проводили дни напролёт на улице, играли в разные интересные настольные игры, читали книги. А сейчас мы сидим в Интернете, общаемся, не выходя из дома. Многое изменилось за какие-то 30 лет. Сейчас жизнь без Интернета невозможна.

Хотя пока интернет-зависимость не входит в число заболеваний, я бы приравнял его к употреблению алкоголя или наркотиков, ведь с ним можно забыть о том, кто ты есть, и о том, что происходит вокруг тебя и в твоей жизни - забыть обо всём. По данным



учёных, зависимый от Интернета человек не сможет прожить без него даже 1,5 дня.

Также во Всемирной паутине много опасностей. Это и слежка, и вирусы, и мошенники. Даже наши друзья из других городов, которых мы знаем только по Сети, в жизни могут оказаться совсем не такими, какими мы их представляли. Поэтому очень важно следить за тем, чтобы вся ваша жизнь не превратилась в виртуальную. Для этого проводите больше времени на улице, посещайте культурные мероприятия, такие как спектакли, фильмы, концерты, развивайтесь творчески - поверьте, это намного лучше Интернета!

*Саид Магомедов, 8 кл.,
СОШ № 2, г. Дагестанские Огни*

Вопрос на засынку

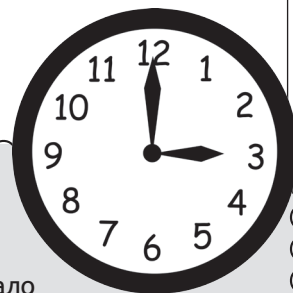
Как появилось выражение «непутёвый человек»?

Этому выражению очень много лет. В древности «путём» называли различные должности при княжеском дворе, например, путь сокольничий - ведающий княжеской охотой, путь ловчий - псовой охотой, путь конюший - экипажами и лошадьми. Случалось, князь отказывал соискателю в просьбе дать тот или иной «путь». Такого человека и называли «непутёвым». Но с годами первоначальный смысл слова изменился, и теперь «непутёвыми» величают растяп, неудачников, неумех.

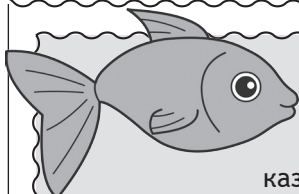


Отчего стрелки часов идут слева направо?

Эта традиция берёт начало ещё со времён Древнего Египта. Примерно пять тысяч лет назад там появились солнечные часы. Поскольку солнце на небосводе обращается с востока на запад, то тень от штырька в центре циферблата передвигается по кругу именно так - слева направо. Когда в Средние века появились механические часы - сначала башенные, - мастера сохранили «солнечный принцип». У первых башенных курантов была лишь одна часовая стрелка, которая тоже двигалась слева направо. Так с тех пор и повелось на всех часах.



Пьют ли рыбы воду?



Вопрос может показаться удивительным, но, оказывается, действительно пьют, поскольку вода у рыб активно участвует в обмене веществ. Причём требуется её для этого очень много. Зеркальный карп, например, поглощает за день столько жидкости, сколько весит сам. Для сравнения: вода, потребляемая в сутки человеком, составляет едва три процента от веса его тела.

Почему мы говорим чихнувшему «Будь здоров!»?

Эти слова к нам и ко многим другим народам пришли из Древнего Рима. По поверьям римлян, душа человека обитала в его дыхании, и считалось, когда он чихал, душа могла вылететь прочь. Поэтому следовало тут же сказать магическое заклинание: «Пусть боги спрячут душу обратно и дадут здоровье». Постепенно эта формула сократилась до слов «Будь здоров!».



Бывают ли вредные деревья?

Бывают. В основном это экзотические деревья - например, африканский самшит, тис, тик, чёрное дерево. В них содержатся вещества, которые защищают древесину от гниения, но представляют опасность для человека. При рубке этих деревьев у людей может появиться аллергия и даже воспаление. Однако было бы несправедливо назвать такие растения вредными: они дают ценную древесину, а из их сока получается высококачественный лак. Просто, имея с ними дело, люди должны соблюдать осторожность.



Какие птицы способны на «высший пилотаж»?



В авиации «высший пилотаж» - это искусное выполнение сложных фигур: «мёртвой петли», «бочки», «горки»... Оказывается, в птичьем мире тоже есть свои асы - это стрижи и ласточки. Мало того, что они стремительны в полёте, развивают скорость до 50 километров в час, так ещё и выделяют в воздухе сложные пируэты, иногда даже входят в пике. Учёные не сразу разобрались, что именно таким способом эти птицы добывают себе пищу. Дело в том, что стрижи и ласточки питаются мелкой мошкой, которую ловят на лету широко раскрытым клювом. А чтобы попасть в более густой слой мошкеры, иной раз приходится на скорости резко менять направление или даже выполнять фигуру «высшего птичьего пилотажа».

Творческий конкурс «Если бы я был Президентом»

Дедлайн 15 февраля 2018 года.

К участию приглашаются ребята в возрасте от 6 до 17 лет: учащиеся общеобразовательных организаций, средних профессиональных образовательных учреждений, студенты вузов, курсанты военных и правоохранительных вузов.

Творческое состязание проводится по четырем номинациям:

- ✓ эссе;
- ✓ рисунок;
- ✓ видеоролик;
- ✓ проект.

Проекты должны содержать обоснование проблем, существующих в стране и её регионах, включать конкретные предложения по их решению.



Работы принимаются на электронный адрес: konkurs.president@gmail.com. В теме письма необходимо поставить пометку «Если бы я был Президентом».

Призы:

Победители конкурса смогут пройти образовательную программу в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Также они будут приглашены на специализированную смену Международного детского центра «Артек» и на обучение и прохождение образовательных мероприятий практикума-семинара «Стратегия будущего» при содействии Совета Европы.



Конкурс юных композиторов и музыкальных журналистов

Дедлайн 28 февраля 2018 года.

К участию приглашаются ребята, пишущие музыку или о музыке, в возрасте от 8 до 15 лет.

Конкурс состоит из заочного отбора финалистов, мастер-классов и творческих встреч, конкурса «Онлайн» и заключительного концерта лауреатов. Первый этап - заочный, жюри определяет финалистов на основе присланных материалов; второй этап - конкурс «Онлайн» - проводится в Москве.

Расходы на проживание участника и одного сопровождающего оплачиваются организаторами.

Лауреаты конкурса определяются по результатам двух этапов. Отбор финалистов производится на основании при-

сланных материалов, аудио- и видеозаписи участника.

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу form@medtnercompetition.ru

Призы:

В номинации «Композиторское творчество»:

Лауреат I степени: 20 000 рублей.

Лауреат II степени: 15 000 рублей.

Лауреат III степени: 10 000 рублей.

В номинациях «Творческая лаборатория» и «Музыкальная журналистика»:

Лауреат I степени: 15 000 рублей.

Лауреат II степени: 10 000 рублей.

Лауреат III степени: 5 000 рублей.

Сайт конкурса: <http://medtnercompetition.ru>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Алина Иванова
Анжела Мирзаева
Али-Бек Абакаров
Фарида Шихкеримова
Виктор Остревной
Алина Неджефова
Аштура Загирбекова

Патимат Магомедова
Алина Магомедова
Давид Мурадов
Хабиба Масуева
Аминат Абакарова
Анна Глушко
Раиса Талибова

Арсен Бахишов и
Соледат Садулаева
Рамазан Юсупов
Исрапил Магомедов
Саид Магомедов
Дженнет Гусейнова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

**Адрес редакции
и издателя:**

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7970 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Үотопорпортж

