

ОРЛЁНОК

№ 5 (675), 29 января 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Богатое творческое наследие

В прошлом году не стало замечательного даргинского писателя Магомед-Расула Расулова. Его повестями зачитываются взрослые и дети, его пьесы ставятся на сценах дагестанских театров, многие произведения переведены на иностранные языки.

Стр. 3

Формула проста: без химии жизнь не та

Есть люди, которым химия даётся трудно, а есть те, кто сходу понимает всё и стремится узнать больше по этому предмету. Мне удалось поговорить с одним из участников всероссийских олимпиад по химии. Это ученик гимназии № 6 г. Кизляра Александр Калашников. Он также принимает участие в конкурсах по другим предметам и занимает призовые места. Химия является одной из его любимых дисциплин.

Стр. 8



Когда в кармане ни гроша

Хочешь накопить на что-то хорошее, например крутые кроссовки или новый телефон? Но деньги незаметно утекают в никуда, и в бюджете образуется дыра? Почитай наши советы, которые, возможно, помогут тебе сэкономить и собрать необходимую сумму на свои желания.

Стр. 11



Поиграли в бочче

В Малой академии наук ребята из «Кванториума» встретились с председателем Федерации гребного спорта Дагестана Варисом Шамсуевым. Мероприятие было приурочено к прошедшему недавно Дню детских изобретений.

Варис Шамсуев с увлечением, в форме интерактивной беседы, демонстрируя современные аналоги старинных обрядовых и спортивно-игровых средств, рассказал кванторианцам о мяче, о его первоначальных формах, о зарождении игр с этим, сегодня самым распространённым в мире, спортивным снарядом. Мы узнали о том, как появился мяч у некоторых народов, об изготовлении мяча из различных природных материалов, о том, что мяч был символом древних культов.

Затем начались спортивные состязания. Особый интерес у ребят вызвал такой экзотический вид развлечения, как бочче — малоизвестная игра с использованием разноцветных, небольшого размера пластиковых шаров. Этот вид спорта



имеет древнюю историю и входит в зачёт современных Паралимпийских игр. Бочче позволяет совершенствовать меткость и точность, развивает командные навыки, делает человека сосредоточенней, сообразительней, находчивей.

Рассказал Варис Шамсуев и о лянге, пригласив для демонстрации приёмов этой, ранее очень популярной в детско-молодёжной среде Дагестана игры одного из педагогов. «Ретропоказ» вызвал

бурю эмоций у всех участников встречи. По инициативе В. Шамсуева в нашей республике недавно был проведён первый чемпионат РД по лянге.

В завершение мероприятия кванторианцы договорились с Варисом Шамсуевым о новой встрече в следующем учебном году и попросили его ещё раз поиграть с ними в бочче.

**Казбек Шабанов, 11 «а» кл.,
РМЛИ ЦОД, г. Махачкала**

Торжественный хлеб

27 января в гимназии № 13 состоялось мероприятие, приуроченное к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Зал был переполнен детьми и взрослыми. Встреча началась с минуты молчания. Под звуки гимна России юнармейцы внесли знамя Победы.

Перед нами выступила свидетельница блокады Ирина Сухомлинова, которая в то время была ещё ребёнком. Ирина Владимировна поведала нам о своём тяжёлом детстве: «Главной проблемой для жителей блокадного Ленинграда был голод. Дети получали только 125 граммов хлеба в день, рабочим полагалось 250 граммов. Хлеб готовили из смеси ржаной и овсяной муки, жмыха и солода, поэтому он получался практически чёрным по цвету и горьким на вкус. Ленинградцы в те дни жили без



Ирина Сухомлинова

света и тепла, многие, особенно дети, умирали от голода, часто людей находили по улице мёртвыми или без сознания. Это время было действительно ужасным». В зале воцарилась тишина, многие призадумались, у некоторых на глазах выступили слёзы.

Перед ребятами выступила и директор школы Муминат Багомедовна.

Дети проникновенно читали стихи, авторами которых являлись блокадники. Также мы увидели сценки о будничных днях блокадного Ленинграда.

Я рада, что живу в мирное и спокойное время. Мы, молодое поколение, всегда будем уважать ветеранов и чтить память погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

**Зулпат Гаджиева,
8 кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала**

Какой портрет, какой пейзаж!

В Культурно-выставочном центре имени А. Тахо-Годи 19 января состоялось открытие выставки талантливой молодой художницы Амины Гасановой. Народу собралось много.

Картины показались мне очень красивыми. У каждой своя история. Мне понравились следующие работы: «Снег», «Портрет президента» (В. Путин с маленьким щенком, подаренным китайским руководителем), «Парус», «Море. Ночь» и другие. Амина Гасанова пишет на холсте маслом. Думаю, на этой выставке можно отдохнуть душой.

Вернисаж посетили министр труда РД, заместитель министра культуры РД, руководитель ан-

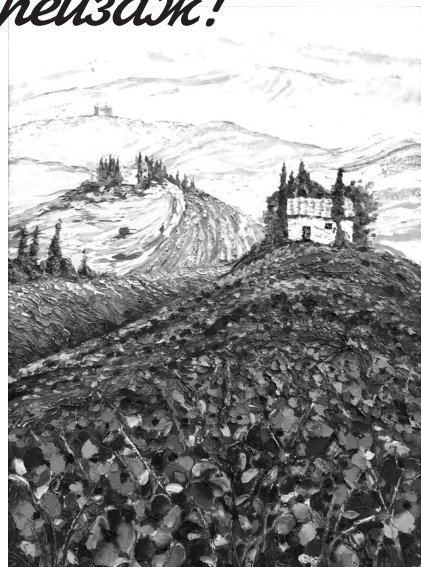
самбля «Лезгинка» и люди, которые ценят искусство.

Амина Гасанова родилась 25 января 1995 года в Махачкале. Хочу отметить, что в 2011-2012 гг. она обучалась в Дубае на факультете искусств подготовительного курса foundation.

С 2013 по 2016 год художница проходила практику в Милане — первом в Европе высшем учебном заведении в сфере моды и дизайна.

В 2017 году работы Амины выставлялись в Москве в рамках проекта «Молодые художники Дагестана» при поддержке Постпредства РД в Москве.

Рекомендую всем почаще посещать выставки!



Даниял Шабанов, 9 кл.,
наш юнкор, гимназия № 28,
г. Махачкала

Богатое творческое наследие

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Вечер памяти народного писателя Дагестана Магомед-Расула состоялся 25 января в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова. Зал был полон, многие вспоминали, как на похожих литературных встречах всегда присутствовал сам Магомед-Расул.

— Сегодня мы впервые собрались без него, — сказал председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов. — Магомед-Расул был неотъемлемой частью и Союза писателей, и библиотеки, и нашей жизни. Уходит великое поколение, ставшее историей литературы.

М.-Р. Расулов окончил ДГУ и Высшие литературные курсы в Москве, работал учителем и директором школы, получил степень кандидата филологических наук, был директором Дагкнигоиздата и главным редактором детского журнала «Соколёнок».

Выступавшие говорили о знаменитом писателе с огромным уважением и теплом. Сотрудники библиотеки подчёркивали его неоценимую помощь и поддержку советом и делом. Народный писатель Касумбек Миграбов сравнил Магомед-Расула с осенним листом, который не могли сорвать никакие ветра, а потом добавил, что у дагестанского древа литературы теперь нет целой ветви.



www.culture.ru

— Он был очень дипломатичным, порядочным, — сказал К. Миграбов. — Всегда ответственно относился к работе: по 7-8 раз переписывал, исправлял, придумывал несколько названий. Будучи маститым писателем, не стеснялся советоваться с коллегами, нормально воспринимал критику.

Поэт и телеведущая Хамис Шамилова поделилась воспоминанием, как Магомед-Расул похвалил её первую статью. А Хизри Юсупов, учёный и поэт, отметил, что Магомед-Расул наряду с Ахмедханом Абубакаром внёс огромный вклад в создание и становление литературного даргинского языка и оставил богатое творческое наследие, которое необходимо изучать.

«Когда тебе шестнадцать», «Горная гвоздика», «Дикарка», «Без приглашения», «Раненая ласточка», «За день до любви»... Магомед-Расул создал множество прекрасных произведений, читать которые люди будут ещё очень долго. Авторы уходят, но их книги остаются, чтобы дарить нам радость или заставить задуматься.

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

«Леди Баг и Супер-Кот» — французско-корейский мультсериал про двух парижских подростков, Маринетт Дюпен-Чен и Адриана Агреста, которые превращаются в супергероев Леди Баг и Супер-Кота, чтобы защищать город от суперзлодеев. Маринетт и Адриан знакомы, но ни один из них не подозревает, что второй является его напарником в борьбе со злом.

Приглашение на вечеринку

(Фанфик по мультсериалу «Леди Баг и Супер-Кот»)

Яркие лучи солнца коснулись щеки Маринетт. Девочка нехотя открыла глаза и посмотрела на часы.

— О не-е-ет! — закричала Маринетт.

— Что случилось? — прибежав на шум, спросила мама.

— Я опаздываю! — опять крикнула Маринетт.

— Но куда? — удивилась мама.

— Как куда, мама? В школу, конечно! — Маринетт быстро стала одеваться.

— Ты что? Сегодня же воскресенье! — сказала мама.

— Нам сегодня сказали прийти на занятия, потому что завтра будет экскурсия, — собираясь в школу, пояснила Маринетт.

— Почему ты раньше не сказала? — спросила мама.

— Я хотела рассказать, но ты была такой уставшей... — с ласковой улыбкой сказала Маринетт.

— Иди, Маринетт, желаю удачи! — сказала мама.

— Спасибо, мамочка! — ответила дочь и выскочила из дома.

Она бежала быстрее ветра, но на углу ей пришлось притормозить перед резко шагнувшим ей навстречу человеком. Это был Адриан. Он поднял в приветствии руку, и Маринетт остановилась.

— Куда вы так торопитесь, миледи? — с улыбкой спросил Адриан.

— Э... ну... я в школу, — заикаясь, как всегда в его присутствии, пробормотала Маринетт.

— Понятненько, я с тобой, — сказал Адриан.

— Э... Почему ты сегодня не на машине? — спросила радостная Маринетт.

— Не хотел! — ответил Адриан.

Маринетт посмотрела на часы:

— Мы опаздываем, до начала уроков осталось десять минут!

Они побежали. Через пять минут Адриан и Маринетт вошли в класс.

— Привет, Адриан! — выскакивая из-за парты, сказала Хлоя.

— Привет, — ответил Адриан и сел за свою парту.

— А что с тобой рядом делает Маринетт? — нахмурившись, спросила Хлоя.

— Мы столкнулись у дверей, — покраснев, ответил Адриан.

— Ты мне лжёшь, глядя в глаза, — злобно прорычала Хлоя и убежала из класса.

Спустя несколько минут в кабинет вошёл учитель математики. А через секунду вернулась и Хлоя.

Учитель проговорил громко и строго:

— Так, открывайте страницу двести пятьдесят пять и пишите определение системы.

Уроки длились очень скучно, но Маринетт этого даже не чувствовала. Она смотрела на Адриана и была очень рада, что по алгебре сегодня получила пятёрку.

Наконец уроки закончились. Как только все собрались на улице, Адриан объявил:

— Я сегодня устраиваю вечеринку, мне отец разрешил, приглашаю всех.

— Я приду обязательно, — заявила Хлоя. — Маринетт, чтоб ноги твоей я не видела на вечеринке. Ты поняла меня? — спросила Хлоя с угрозой в голосе, глядя на Маринетт.

— У тебя спросить забыла! — в ответ пробормотала Маринетт.

— Если ты придёшь, я открою всем твой секрет, — Хлоя по-прежнему с отвращением смотрела на неё.

— Какой? Я ничего не скрываю, — удивилась Маринетт, но вдруг её сердце ёкнуло. «Неужели она узнала что я — Леди Баг. Нет, этого не может быть!» — думала про себя Маринетт.

— О том, что ты пишешь в своём дурацком дневнике. Короче, ты сегодня не придёшь на вечеринку! — заявила Хлоя, так что Адриан это услышал.

Он подошёл и вежливо спросил:

— Хлоя, почему Маринетт не должна прийти?

— Ну... она будет мешать, — замялась Хлоя.

— Что? Чему она будет мешать? — строго спросил Адриан.

— Не ссорьтесь из-за меня, — вмешалась Маринетт.

— Ты сегодня должна прийти на вечеринку, — сказал Адриан и ушёл.

Хлоя обиделась и тоже пошла домой.

А Маринетт была счастлива.



Амина Неджефова, 10 кл.,
с. Межгюль, Хивский р-н

ЖИЗНЬ

Жизнь — это пустое слово,
Не несущее восторга
Или чувства отторженья,
Паники и сожаленья.
Жизнь — это добро и зло.
Что хорошего нам это принесло?
Что дало? И хуже: что забрало?
В этом мире доброты так мало...
Жизнь — это милосердие и сострадание;
Жизнь — это ночью в подушку рыдания,
Слёзы от потери или приобретенья,
Но пусть не оставит ни капельки тени.
Жизнь — это радость и грусть,
Это понимание, что ничего не вернуть,
Всё утекает, словно вода,
А поймать за хвост нельзя.
Жизнь — это игра или ошибка,
Жизнь — это сплошная пытка.
Жаль, невозможно всё переписать
И жизнь заново начать.
Ведь истина в этом вся теряется,
Забываешь, как человек улыбается.
А может, прелесть жизни в том,
Что нам свыше всё дано?!
Чувства, мысли, ласка,
Доброта и мира яркая окраска.
Жизнь — это всё, что мы имеем.
Цените это сейчас, а то потом пожалеем!
Жизнь — это свобода и заключение.
Любите жизнь до умопомрачения!

**Замира Гаджиева, 9 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**



**В наши дни люди всему знают цену, но
ничего не умеют ценить**

Моя мечта

Моя мечта со мной неразделима,
Жизнь моя с мечтой всегда едина.
Мечтой живу я долгие года,
И без неё жизнь моя пуста.
На вопрос «О чём же ты мечтаешь?»,
Не задумываясь, дать ответ готова:
«Не уйти в мир иной бесследно,
Оставить в этом мире след глубокий».
Может быть, моя мечта нелепа,
Немного странновата для подростка.
Но всё равно, моя мечта реальна.
И в мире я оставлю след глубокий:
Я путь врача пройти решила твёрдо.
Дам клятву Гиппократу я, и всё же
Моя мечта, как факел, не угаснет,
Мечта моя, как солнце, будет ясной.

**Хабизат Гаджиева, 11 кл.,
Чиркейский многопрофильный
лицей им. А. Омарова,
Буйнакский р-н**

Цени!

В том, что жизнь плоха,
Никто кроме тебя не виноват,
Хотел стать успешным,
Но мир немного жестковат.
Людей винишь в несчастье своём,
Ты, друг, дурён и всем смешон.
Несправедливости в мире много,
Но справедливость ты увидь,
Мозги ведь даны любому,
А ты ими правильно распорядись!
Цени! Цени! Цени!
Мой друг, живи, твори, люби!
Ведь время вспять не повернуть,
Счастливых моментов не вернуть...
Вцепись в мечту зубами,
Дари улыбку маме
И наслаждайся жизнью!
Не поздно всё заново начать
И всем, чего ты стоишь, доказать.

**Фатима Зурутובה, 10 «а» кл.,
СОШ № 27, г. Махачкала**

ОПЕЧАТКА

В № 46 нашей газеты от 14 ноября 2018 года был опубликован отрывок из рассказа «Колесо Сансары» за подписью Алины Гаджиевой, г. Избербаш. Сообщаем, что настоящим автором является Арсен Сайду-мов, 8 «а» кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала. Приносим извинения за допущенную ошибку.

Шкатулка со сказами

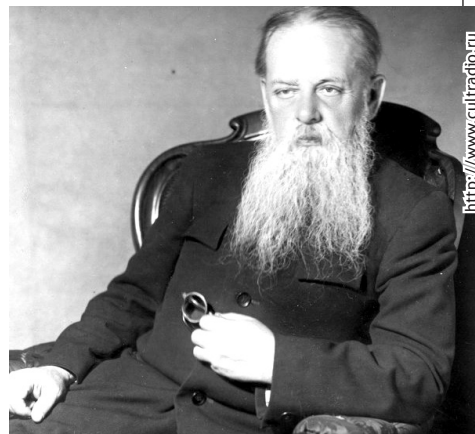
Скажешь «Бажов» — и сразу представляется нечто красивое, переливающееся, как самоцвет или драгоценный металл. И не удивительно: «Серебряное копытце», «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка» и другие сказки (точнее сказы), созданные писателем, как бриллианты вошли в сокровищницу мировой литературы.

Павел Петрович Бажов родился 15 (27 по новому стилю) января 1879 года. Его отец Пётр Бажов был трудолюбивым человеком и редким специалистом в своём деле: он работал на горнодобывающем участке в городке Сысерти, что в Свердловской области. Позже Бажовы переехали в посёлок Полевской. Мать писателя вела домашнее хозяйство, в вечернее время увлекалась рукоделием: плела кружева, вязала ажурные чулки и создавала прочие уютные вещицы. У мальчика с отцом сложились дружеские отношения. Бабушка Павла даже говаривала, что отец всё время потакал чаду и прощал любые проказы.

Мальчик рос прилежным и любознательным. До переезда он по-

сещал земскую школу в Сысерти, учился на «отлично». Схватывал предметы на лету, будь то русский язык или математика, и каждый день радовал родственников пятёрками в дневнике. В его образовании неожиданную роль сыграл Пушкин. Мальчик взял томик великого русского поэта в местной библиотеке на суровых условиях: библиотекарь в шутку велел, чтобы юноша выучил все произведения наизусть. Но Павел отнёсся к этому заданию серьёзно. Позже его школьный учитель рассказывал об ученике другу-ветеринару как об одарённом ребёнке из рабочей семьи, который наизусть знает творения Александра Сергеевича. Впечатлённый талантливым юношей, ветврач подарил мальчику путёвку в жизнь и обеспечил достойное образование.

Павел Бажов окончил Екатеринбургское духовное училище, а затем поступил в Пермскую духовную семинарию. После её окончания работал преподавателем в духовных училищах Екатеринбурга и Камышлова, обучал студентов русскому языку и литературе.



Бажова любили, каждая его лекция воспринималась подарком, он читал произведения великих классиков чувственно и с душой. У девочек в училище имелся своеобразный обычай: они прикалывали любимым учителям бантики из разноцветных атласных ленточек. У Павла Петровича Бажова не оставалось свободного места на пиджаке, ведь «знаков отличия» у него было больше всех.

Бажов с юных лет полюбил фольклор. Всю жизнь он тщательно вёл тетради, куда собирал уральские песни, сказания, легенды и загадки. Его кропотливый труд вылился в сборники волшебных и удивительных сказов, которыми читатели восхищаются уже много лет.

Интересные факты о Бажове

Работая в газетах, Бажов использовал целый ряд псевдонимов. Так как его фамилия родственна диалектному глаголу «бажить», имеющему значение «колдовать», он придумал псевдоним Колдунов (это было также его детское прозвище). Псевдоним Чипонев означал «читатель поневоле». Использовались также фамилии Осинцев, Старозаводский и Хмелинин. Последняя фамилия принадлежала одному старичку по прозвищу Слышко («Стаканчик»), от него писатель услышал множество народных сказов, главными героями которых были мифические персонажи.



Славу Бажову принесли его произведения для детей, в частности «Хозяйка медной горы» и «Каменный цветок».

По воспоминаниям современников, Павел Бажов обожал детей, и они отвечали ему взаимностью.

По мотивам сказов Бажова создано много произведений. Самые известные из них — кинофильм «Каменный цветок», опера К. Молчанова «Каменный цветок», балет С. Прокофьева «Сказ о каменном цветке», симфоническая поэма А. Муравьёва «Азов-гора».

Мурад Алиев: «Любите свой город!»

17 января мне представилась возможность побывать у врио мэра Махачкалы Мурада Алиева и взять у него интервью. Вначале Мурад Магомедович поинтересовался моими увлечениями, учёбой в школе, после чего я задал ему ряд вопросов.

— Мурад Магомедович, начнём с Вашего детства. Каким оно было?

— Как и у всех детей. Занимался спортом, играл с друзьями во дворе. В первом и втором классах учился в школе № 1 г. Махачкалы, с 3 по 11 класс — в школе № 4. По окончании школы поступил на юридический факультет ДГУ.

— Какие уроки были любимыми?

— История, география и алгебра.

— Вы сказали, что в детстве занимались спортом. Какой именно вид спорта предпочитали?

— В детские годы я пару лет занимался борьбой. Став подростком, увлёкся футболом. Какое-то время ходил на сборы в «Анжи». На одной из тренировок получил травму голеностопа. Долго лечил ногу, восстанавливался. К сожалению, пришлось расстаться с мечтой о профессиональном футболе.

— А сейчас спортом занимаетесь?

— К сожалению, у меня почти нет свободного времени. Много внимания приходится уделять любимому городу. Иногда выкраиваю из плотного графика час-полтора и играю с друзьями в футбол.

— О чём мечтали в детстве?

— Мои детские мечты в основном были связаны со спортом. Хотел стать олимпийским чемпионом, попасть в сборную России по футболу.

— А какая мечта у вас сейчас?

— Сейчас я мечтаю, чтобы Махачкала процветала. Чтобы не было негатива друг к другу, чтобы не было убийств. Чтобы люди относились друг к другу с уважением. Чтобы наша республика была самой показательной в России. Для этого у нас есть всё: море, горы, зелень, природа.

— А читать любите?

— Хочу признаться: начинал читать классику, но так и не заканчивал. Как правило, читаю газеты: спортивные, политические новости.

— Вы такой молодой, но добились значительных успехов: от простого юристконсульта до врио мэра. Это усердие или везение?

— Это всё вместе взятое. Вообще, я такой человек, который не любит проигрывать. Даже когда занимался спортом, и не на соревнованиях, а на обычных тренировках, всегда ставил цель — добиться самого лучшего! А когда в 2014 году перешёл в Администрацию Махачкалы, поставил для себя задачу: в течение пяти лет стать главой города.

— Мурад Магомедович, у нас такой большой город. Что нужно сделать для того, чтобы улучшить жизнь простых махачкалинцев?

— В первую очередь, я бы приложил все силы, чтобы у нас бесперебойно работало электроснабжение, чтобы не отключали воду, чтобы канализационная система города работала нормально. Чтобы побольше было общественных территорий: парков, скверов. Чтобы люди, просыпаясь утром, были рады будущему дню!

— А для улучшения досуга детей?

— Нужно создать побольше детских спортивных и игровых площадок во дворах, открыть новые спортивные комплексы и детские развлекательные центры.

— Я люблю наш город и как юный гражданин Махачкалы надеюсь, что с таким молодым мэром жизнь станет лучше. Какие у Вас пожелания нашим читателям и юнкорам?

— Я хочу, чтобы вы учились на чужих и своих ошибках. Чтобы у вас был интерес к школе. Чтобы вы выбрали себе профессию по душе, стали достойными врачами, инженерами, архитекторами! Самое главное моё пожелание — чтобы каждый юный гражданин нашей республики поставил перед собой цель на будущее и достиг её!

Любите свой город! Творите добро! Будьте честными и порядочными!



Беседовал
Даниял Шабанов,
наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала

Формула проста: без химии жизнь не та!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Расскажи о своём увлечении химией: почему выбрал именно этот предмет?

— Мне нравится химия, потому что она окружает нас в повседневной жизни. Знать химию для меня не только интересно, но и полезно. Намного приятней читать состав каких-нибудь чипсов и видеть там что-то понятное, а не просто набор букв.

— Кто тебе помогает в твоих начинаниях?

— Конечно же, я получаю помощь и поддержку от родителей. Также учителя помогают мне готовиться; например, к олимпиаде по химии мы с учителем Саидой Мустафеевой занимались практически всё первое полугодие.

— Насколько сложно было стать победителем регионального этапа? Это тяжёлый труд или везение?

— Конечно же, труд. На мой взгляд, нельзя добиться успеха везением. Любой результат, как в спорте, так и в предметных олимпиадах, — результат кропотливой работы.

— Что дала тебе олимпиада?

— Всероссийская олимпиада школьников дала возможность по-настоящему оценить себя и попробовать свои силы. В будущем, надеюсь, участие в олимпиадах поможет мне при поступлении в высшее учебное заведение.

— А кем ты планируешь стать в будущем?

— Я не знаю, какие желания у меня будут через год, но сейчас думаю пойти в медицину, потому что люблю людей и люблю им помогать.

— Что тебя мотивирует?

— Главная мотивация — получить образование и хорошо оплачиваемую работу, чтобы в будущем ни в чём не отказывать себе и своим детям.

— Какие ещё школьные предметы тебе интересны?

— Больше всего люблю физику, химию и биологию. Но это не мешает мне получать удовольствие от уроков русского языка или обществознания. Я участвовал в муниципальном этапе олимпиад по русскому языку, физике, астрономии, биологии, экологии, праву и истории. Также я был на региональном этапе по русскому языку и на следующей неделе еду на региональный этап по физике и биологии.

— Что для тебя учёба?

— В первую очередь, это самосовершенствование, ведь, познавая мир, мы становимся способными лучше познать себя. И я считаю, что учёба необходимая часть нашей жизни — не даром ведь говорят: «Век живи — век учись».

— Ты считаешь себя гордостью школы?

— Если честно, то да. Я понимаю, что мои результаты превосходят многих не только в школе, но и в городе, и думаю, что школа может мною гордиться.

— А время на хобби остаётся?

— Мне нравится искусство, особенно музыка. Я не могу представить даже день без прослушивания моих любимых исполнителей. Также я окончил музыкальную школу по классу аккордеона и иногда играю что-нибудь в свободное время.

— Твои пожелания читателям нашей газеты?

— Я бы пожелал всем иметь достойную цель в жизни и также достойно к ней идти: добиваться всего своим умом и трудом, а не связями и деньгами.

Милана Шкаровская, 11 кл., г. Кизляр



Проект на все 100!

«Ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев», — писал Саади. Но благодаря реализации проекта «100 школ», который запущен по инициативе Главы республики Владимира Васильева, крылья учеников будут только крепнуть, а значит, желание учиться у детей может только расти.

В 2018 году в Республике Дагестан 133 школы были признаны аварийными, и поэтому в рамках проекта провели конкурсный отбор, который прошли 117 школ. В их числе оказалась и наша любимая третья школа г. Избербаша, которой в декабре 2019 года исполнится 60 лет. Несмотря на то, что школа открылась в 1959 году, здание было выстроено гораздо раньше. И потому обветшавшая крыша представляла угрозу, особенно над спортзалом, в котором мы все так любим заниматься и который никогда не пустует даже в выходные дни.

И вот, наконец, с началом учебного года у нас начались работы по реконструкции крыши. Нам заменили кровлю, ветхие стропила, установили водосточные трубы. Потом рабочие занялись ремонтом самого спортзала. В нём подняли потолок более чем на полметра и обновили его, установили новое освещение, поменяли пол. Сейчас наш спортзал более светлый и комфортный.

На первый взгляд может показаться, что реконструкции не бог весть какие, но для старой школы это весомый вклад, огромная помощь и колоссальная поддержка. Мы искренне благодарны Главе Дагестана за создание благоприятных условий для учёбы в школе, за то, что самые неповторимые годы в жизни каждого ребёнка останутся действительно незабываемыми. И мы желаем, чтобы как можно больше школ благодаря проекту «100 школ» стали более совершенными и радовали многие поколения детей.



...и после.



До...

Мы, члены Совета Лидеров школы, решили поинтересоваться мнением учителей и родителей.

Наида Ахмедова, замдиректора по ВР:

— Вы не представляете, как приятно видеть радость детей, когда они понимают, что их будущее не безразлично никому. Что Правительство готово изыскивать любые возможности, чтобы наши дети обучались в современных условиях.

Хасбулат Магомедович, директор школы:

— То, что сделано для школы Правительством РД, — это большой вклад в образование и будущее детей. Нам очень приятно сейчас проводить занятия в более комфортных условиях.

Карина Зульфикарова, родитель:

— Зная о ветхом состоянии школы, мы в своё время даже думали о переводе наших детей в другое учреждение. Но сейчас, видя, какие перемены произошли, уверены, что и младших детей зачислим именно в эту школу, потому что сейчас она нам нравится ещё больше.

Салихат Темирханова, 7 «а» кл., член Совета Лидеров школы, СОШ № 3, г. Избербаш

«Рост Ок!». Начало положено!

11 января наш медиа-кружок по журналистике «Рост Ок!» при Республиканском образовательном центре г. Каспийска посетил редакцию детско-юношеской газеты «Орлёнок-Дагестан». Наш поход был посвящён Дню российской печати, который отмечается 13 января.

В редакции «Орлёнка» мы познакомились с юными корреспондентами Миланой, Маликой, Анастасией, Мерабом, пообщались с главным редактором газеты Басират Гусейновой, с её заместителем Джаминат Магомедовой, с редакторами отделов Гюльшад Шихкеримовой и Кариной Алибековой. Взрослые рассказали о газете и работе редакции, а ребята — юные корреспонденты — дали интервью для очередного репортажа нашей студии «Рост Ок!», над которым мы будем ещё работать.

Руководитель нашей медиа-студии Гулера Камилова, которая вместе с нами пришла на эту встречу, поделилась опытом в телевизионной и газетной журналистике. Также мы обменялись впечатлениями о прошедшем Слёте юных журналистов, просмотрели первую работу нашей студии — репортаж об открытии в ГБОУ РД «РЦО» Военно-патриотического центра и даже получили грамоту «За



дебют» от редакции «Орлёнка-Дагестан».

Почему я вспоминаю сегодня этот день? Потому что именно после нашего похода я решил для себя: если стану журналистом, когда вырасту, то буду писать статьи и делать репортажи о загрязнении природы и проблемах экологии.

Выхлопные газы и промышленные выбросы в воздух отравляют атмосферу и создают опасный для жизни парниковый эффект: будет глобально повышаться температура воздуха, могут начать таять ледники, которые содержат в себе много пресной воды. Она попадёт в мировой океан и

изменит траекторию тёплого течения, после чего на Земле наступит очень сильное похолодание, уровень мирового океана повысится, так что вода начнёт затопливать некоторые страны. Также меня волнует тема вырубки лесов. Ведь мы сегодня не можем себе представить жизнь без бумаги и других изделий из древесины, а для этого приходится вырубать огромное количество деревьев (около 5-ти гектаров в минуту)! Если сравнить снимки Земли 1970 и 2019 года, вы увидите, что наша планета «лысеет». Представьте себе, что она может полностью лишиться своего зелёного покрова! Нам будет нечем дышать, потому что только растения производят кислород. А ездить по странам, городам и континентам уже просто не будет смысла, ведь чем вы будете любоваться? Голыми скалами?

Я изложил всё на бумаге и подумал: «А ведь я уже написал свою первую статью! Почему бы не опубликовать её на странице газеты, с похода в редакцию которой всё и началось!» Хочу лишь добавить, что мои друзья по студии «Рост Ок!» Камиль и Артём тоже поделились своими планами: Камиль будет писать о спорте, а Артём — о проблемах загрязнения морской среды.

СПАСИБО редакции «Орлёнка»!

Магомед Алиев,
8 кл., медиа-студия
«Рост Ок!», РЦО,
г. Каспийск



Когда в кармане ни гроша

Помнишь, несколько лет назад все репостили запись про принцип «100 чашек латте»? Если каждый день отказывать себе в чашке латте, которая стоит 120 рублей, то через 20 лет можно сколотить целое состояние! Конечно, мы не призываем тебя ежедневно жертвовать вкусняшками и другими маленькими приятностями ради пока что туманного будущего миллиарда, но начать тратить с умом никогда не рано. Эти советы помогут тебе сэкономить деньги и, вероятно, наконец-то накопить на так давно желаемые вещицы.



Не ведись на маркетинговые приёмы

Стоишь ты такой у кассы, пока «пробивают» твои чипсики, колу и молоко, и тут вежливая (а иногда не очень) продавщица говорит: «Пакет нужен?» «Да», — не задумываясь, отвечаешь ты. И очень зря! 5 рублей на пакет, 50 рублей на ерунду, которая так кстати оказалась у кассы... Все эти вещи действительно тебе нужны? Нет. В продуктовый магазин лучше прийти с холщовой сумкой или рюкзаком, и не глазей по сторонам, стоя у кассы! Помни, маркетингологи всеми мыслимыми и немыслимыми способами пытаются заставить тебя тратить больше и больше — это целая наука. Начиная от расположения товаров в торговом зале и заканчивая цветом шрифта, которым написано заветное SALE. Не дай себя обмануть — думай, анализируй и не делай спонтанных покупок. С миру по нитке, но так можно сэкономить весьма неплохую сумму.

Преврати своё хобби в бизнес

Плетёшь фенечки, варишь домашнее мыло, шьёшь, вяжешь, рисуешь? И почему ты до сих пор делаешь это бесплатно? Самый лучший бизнес — это хобби, за которое ты получаешь деньги. Начни с малого — создай страничку в соцсетях, пригласи туда всех друзей и знакомых и потихоньку развивай своё дело. Не забывай, что подобные вещи требуют продуманного подхода — начиная с «аватарки» группы и заканчивая частотой обновления постов. Друзьям, конечно же, скидка. Но только пока твой бизнес не станет суперуспешным!

Продай что-то ненужное

Помнишь фразу кота Матроскина: «Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет». Так вот, если такого «ненужного» добра нет у тебя навалом, твой вариант — поместить объявление на специально предназначенных для этого сайтах или страницах в соцсетях. Поверь, множество людей, у которых финансовые трудности, давно привыкли объявлений, в надежде ухватить что-то ценное по дешёвке. Так что, если готов продать свой старенький iPod, коллекцию дисков любимой группы, какую-то винтажную одежду, которая досталась тебе от бабушки с дедушкой, — вперед!

Заработай на страничке в соцсетях

Ведёшь свой паблик «ВКонтакте» и очень успешно? Составь прайс-лист на размещение рекламных постов. Например, репост — 100 рублей, репост, закрепленный на странице, — 300 рублей и т.д. Расценки, конечно, должны быть адекватными. То есть, если в твоей группе 300 подписчиков, рассчитывать на возможность подзаработать не стоит. Та же история с Инстаграмом. Если ты стремительно приближаешься к большому количеству подписчиков, пользуйся своей инста-популярностью. Иногда бренды сами пишут в директ с просьбой прорекламировать их товар за определённую сумму — соглашайся, но не на всё подряд. Не стоит рекламировать то, чем ты бы не стал пользоваться сам.

Расул, мы гордимся тобой!

14 января в аэропорту города Махачкалы приземлился самолёт, в котором летел профессиональный боксёр Расул Дибиров. Он вернулся в родной Дагестан, чтобы отдохнуть от трудного боя, который состоялся в Африке, и чтобы повидаться с родными и друзьями.



26 декабря прошлого года в городе Аккра (Республика Гана) проходил турнир в защиту титулов чемпиона мира по престижным версиям WBF и WBL в тяжёлой весовой категории. В третьем раунде Расул Дибиров отправил своего оппонента в нокаут, тем самым став новым чемпионом мира.

Дибиров начал заниматься боксом относительно поздно — в 16 лет. На любительском уровне у Расула не было громких побед, уровня олимпийского золота, например. При этом он выигрывал первенство мира среди вузов, дважды становился победителем Кубка СНГ, был призёром чемпионата Европы среди кадетов. Он также носит звание мастера спорта международного класса. В профессионалы Расул перешёл в 24 года. Свои первые титулы на профессиональном ринге добыл в той же Гане — в апреле 2018 года.

«Когда я начинал тренироваться, наш дагестанец Султан Ибрагимов был чемпионом мира. Он из моего района родом. Когда я увидел, как Ибрагимов боксирует, он стал моим кумиром. Не Кличко, не Тайсон, а он. Я тоже хочу, чтобы меня встречали, уважали, как Султана», — рассказал Расул. Произошло так, как он и мечтал: на встречу с ним собрался весь Тляратинский район.

Чтобы отблагодарить своих бывших учителей, Расул приехал в свою родную школу, где учусь и я. Первым выступил директор нашей школы Сомо Султанович Сомоев. Он от всего коллектива поздравил чемпиона. Дибиров рассказал, что последний бой стал для него самым тяжёлым и кризисным. Но главная цель — победа — была достигнута.

Каждый день ходить в школу для Расула, по его словам, было большим удовольствием: «Я очень благодарен своим учителям за то, что они научили меня жизни и дали много знаний». Также Дибиров поделился с нами, что самое главное в учёбе — это дисциплина и уверенность в себе. Этого у меня в достатке. В конце мы все сделали совместную фотографию и пожелали Расулу Дибирову дальнейших побед.



Исрапил Магомедов, 11 кл., Кособская СОШ, Тляратинский р-н

Бокс любят все

- Лауреат Нобелевской премии по литературе Эрнест Хемингуэй был страстным поклонником бокса и даже оборудовал боксёрский ринг в своём поместье в Ки-Вест, где спарринговался со своими гостями и иногда выступал судьёй на местечковых боксёрских поединках.

- Александр Сергеевич Пушкин был хорошо знаком с кулачными единоборствами и выписывал из-за границы учебники по боксу. Князь Вяземский в своих воспоминаниях писал: «В 1827 году Пушкин учил меня боксировать, и я очень приучился к этому виду упражнений».

- Любимым спортом Чарли Чаплина был бокс, он посещал боксёрские матчи и сам часто боксировал. До начала своей кинокарьеры Чаплин подрабатывал спарринг-партнёром в боксёрском клубе, где его и заметил директор Чикагского цирка и пригласил к себе.

- Кроме того, что бокс фигурировал во многих художественных произведениях писателя Артура Конан Дойля, сам автор серьёзно увлекался этим спортом. Ему, например, принадлежит следующее высказывание: «Бокс — это когда два интеллектуала общаются с помощью жестов».

- Древнегреческий философ Платон был большим любителем бокса и даже становился чемпионом Олимпиады по панкратиону — смеси борьбы и бокса.

www.furfur.me

«У меня в голове был пирог»

Помните девушку Мистик из нашумевшего фильма «Люди Икс»? Её зовут Дженнифер Шрейдер Лоуренс, и я давно увлекаюсь её творчеством. В своей статье я собрала самые необыкновенные факты о любимой актрисе...

Я заинтересовалась Дженнифер Лоуренс после того, как увидела её эпическое падение на вручении премии «Оскар». «У меня в голове во время церемонии был один пирог. Мой разум твердил: "Пирог, пирог, пирог". Когда я споткнулась на лестнице, пирог загорелся красной вспышкой у меня в голове, и только тогда я поняла: «Не пирог, а прыжок!» Мне нужно было подпрыгнуть, чтобы не упасть!» — отшучивалась актриса. Меня удивило, что после неудачного падения она, как ни в чём не бывало, встала и пошла за своей наградой! Восхищаюсь такому умению держаться на сцене.

Несмотря на свою знаменитость, Дженнифер Лоуренс всегда остаётся для всех просто «Дженни». Своим неуёмным жизнелюбием и открытостью она притягивает всех к себе, за что ещё в школе получила прозвище «Нитро» и «титул» самой разговорчивой. Впрочем, с годами она не растеряла энергии и до сих пор поднимает настроение своими шуточками.

Любимой темой поклонников (к которым можно причислить и меня) Дженнифер остаются записи неудачных кадров. Почти все они становятся таковыми, потому что Дженни не прочь переку-



сить. Про её аппетит я узнала практически сразу после того, как заинтересовалась ею. «Если она хочет кушать, то её ничто не остановит», — шутят поклонники. Даже когда главный продюсер подошёл к актрисе во время перерыва, чтобы обсудить, как ей сыграть следующий дубль, она не смогла дотерпеть до конца разговора и вскрикнула: «Арбуз!», заведя большую ягоду, тем самым выдавая, что не слушала собеседника.

Дженни, как ни странно, не любит разного рода диеты. «Когда я была подростком, в моде были всякие диеты. Вскоре все мои знакомые стали ограничивать себя в еде, и мне приходилось съедать за них хлеб с гамбургеров. Это было очень сложно, учитывая, что подруг у меня было много!»

Но у Дженнифер прекрасная фигура; я думаю, что для этого ей приходится по несколько часов потеть в спортзале.

Также я узнала из интервью, что будучи многие годы звездой киноиндустрии, она всё ещё иногда смущается, если камера находится слишком близко, и операторам приходится снимать новый дубль.

Вот такая непростая и смешная Дженнифер Лоуренс. Желаю ей дальнейших профессиональных успехов, новых побед и исполнения всех желаний!

Раиса Тагирова,
7 кл., СОШ № 31,
г. Махачкала

Поздравляем!

Редактор отдела нашей газеты, студентка 3-го курса отделения журналистики филфака ДГУ Гюльшад Шихкеримова стала победителем медиапремии «Искра Юга — 2018» в номинации «Лучший дебют».

«Искра Юга» — это профессиональная премия, вручаемая студентам и молодым журналистам, работающим в качественной печатной прессе всех пятнадцати субъектов Юга России.



Моя сестра



У меня есть сестра. Зовут её, как и меня, только у неё женский вариант имени — Саида. Она младше меня на два года. Я учусь в четвёртом классе, а Саида во втором. Я её очень люблю, она меня слушается. Вместе мы готовимся к урокам. Иногда мне приходится помогать ей в решении примеров и задач. Сестре тяжело даётся математика, она больше всего любит рисовать. У Саиды хорошие получаются рисунки зверей, птиц и насекомых. Признаюсь, я не умею рисовать, как она. Жаль, что в нашей школе нет кружков рисования, пения и танцев; дети могли бы развивать свои способности.

Моя сестра отличается от остальных девочек тем, что она очень любит животных, даже насекомых: бабочек, жуков, мух, а ещё дождей, я не могу их трогать, боюсь, а она берёт их в руки, ласкает, разговаривает с ними и, что интерес-



но, не убивает, как это делают многие ребята, а отпускает на волю. Однажды на лугу она нашла куколку какого-то насекомого, принесла домой, положила на веточку комнатного растения и теперь ждёт, когда из куколки вылупится бабочка.

Из всех животных Саида больше всех любит кошек. У неё был маленький котёночек, такой пушистый и мягкий, с белыми и жёлтыми полосками; сестра назвала его Билайном. Саида ухаживала за ним: играла, кормила. Однажды котёнок исчез. Сестра со слезами на глазах искала, ждала его, но пушистик так и не нашёлся. Прошло около двух месяцев, но Саида не потеряла веру и ждёт возвращения своего котёнка Билайна.

Наш дедушка обещал купить сестре кролика. Он говорит: «Кто животных любит, тот добрым человеком вырастет и людей будет любить».

Саид Абдулкеримов,
4 «а» кл.,
Джавгатская НОШ,
Кайтагский р-н

Учитель в нашем рогу

Я хочу рассказать о педагоге, который оставил яркий след в сердцах многих своих учеников, — о моём прадедушке. Его звали Курбан Магомедович Булатов. Прадедушка много лет работал директором средней школы в селении Цугни Акушинского района. Все его коллеги и ученики вспоминают о Курбане Булатове как о профессионале своего дела и хорошем собеседнике. Он был учителем русского языка и литературы и проработал в Цугнинской средней школе более 40-ка лет: с 1956 по 1990 годы.

Приезжая в своё село, я часто общаюсь с людьми, которые работали с моим прадедом или были его учениками. Они говорят о нём как о великом человеке. Курбан Магомедович всегда помогал тем, кто не успевал в учёбе, поэтому в

его классе не было троечников и двоечников. Он был в меру строг, часто водил свой класс на экскурсии по горным местностям. Он также проводил школьные соревнования, и часто проводил становился класс, руководителем которого являлся Курбан Магомедович, так как его класс был самым спортивным. Бывшие ученики моего прадедушки до сих пор помнят его уроки и наставления, несмотря на то, что его уже много лет нет с нами.

Я горжусь, что у меня был такой прадед!

Магомед Алиев, 8 кл.,
медиа-студия «Рост Ок!»,
РЦО, г. Каспийск



Творческий детский конкурс «Открой свою Дверь синего цвета»

Возраст участников — 14-16 лет.

Номинации:

✓ «Почтовая марка "Артека"». В данной номинации участник конкурса размещает в открытом профиле и в открытом доступе в социальных сетях Вконтакте, Facebook, Instagram, Youtube с хэш-тегами #дверьсинегоцвета и #почтароссии фотографию эскиза почтовой марки, выполненного в любой изобразительной технике и посвящённого 100-летию «Артека», а также роли Почты «Артека» и почтовых комиссаров в жизни «Артека». В рамках одной работы допускается размещение не более трёх элементов — рисунков, дизайнерских решений, коллажей и т.п.

✓ «Моё письмо почтальону 2119 года». В данной номинации участник размещает в открытом профиле и в открытом доступе в социальных сетях Вконтакте, Facebook, Instagram,

Youtube с хэш-тегами #дверьсинегоцвета и #почтароссии текстовую работу, концептуально оформленную как письмо сотруднику Почты России будущего. Стилистика и художественное оформление работы — на усмотрение участника.

✓ «Я САМАЯ подходящая кандидатура!» В данной номинации участник конкурса направляет в формате PowerPoint на электронный адрес vesti@russianpost.ru презентацию своих личностных качеств, которые (по мнению участника) помогут ему наилучшим образом выполнять должностные обязанности почтового комиссара одного из лагерей «Артека». Презентация может содержать как тексты, так и фото.

Победители конкурса будут почтовыми комиссарами в лагере «Артек».

Международный конкурс экологических видео «Минута для будущего»

Дедлайн для регистрации — 15 мая 2019 года, для подачи работ — 31 мая 2019 года.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие без ограничений.

Принимаются авторские видеоролики на темы:

✓ «Ресурсы планеты» — проблема истощения ресурсов планеты, потребительское отношение человека.

✓ «Экология души» — понимание, что сама Земля и всё, что на ней находится, — живое; забота, любовь и гармоничная жизнь человека как часть Природы, со всеми другими её составляющими.

✓ «Человек и животные» — отношение человека к домашним и диким животным.

✓ «Экологический патриотизм» — бережное отношение к Родине, защита природы Родины, особо охраняемых природных территорий.

✓ «Участие каждого» — вовлечённость различных возрастных (дети, взрослые, пенсионеры), социальных (многодетные, люди с ограниченными возможностями и т.д.) категорий населения, граждан различных государств, религий, культур в решение экологических проблем.

Длительность ролика до 15 секунд, до 1 минуты или до 3 минут. Видео предоставляется в электронном виде, в формате MP4. Минимальное разрешение видеоролика 1920 x 1080 FullHD, соотношение сторон 16:9. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. п.). К работам должны быть приложены субтитры на русском и английском языках.

Участниками конкурса могут быть как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

Призы: Первое место — фото/видеоэкспедиция в течение 7-10 дней по Прибайкальскому национальному парку (взрослое направление), профессиональное видеоборудование GoPro (детское направление).

Второе место — профессиональное видеоборудование GoPro.

Третье место — профессиональное видеоборудование.

Четвёртое и пятое места — памятные призы.

Для участия в конкурсе нужно оформить заявку на сайте.

Сайт конкурса: <https://1mforfuture.ru/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Казбек Шабанов
Зулпат Гаджиева
Даниял Шабанов
Виктор Островной
Амина Неджефова

Замира Гаджиева
Милана Шкаровская
Салихат Темирханова
Раиса Тагирова
Дженнет Гусейнова

Исрапил Магомедов
Магомед Гаджиев
Саид Абдулкеримов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный

номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6983 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Вторая жизнь пластиковой бутылки

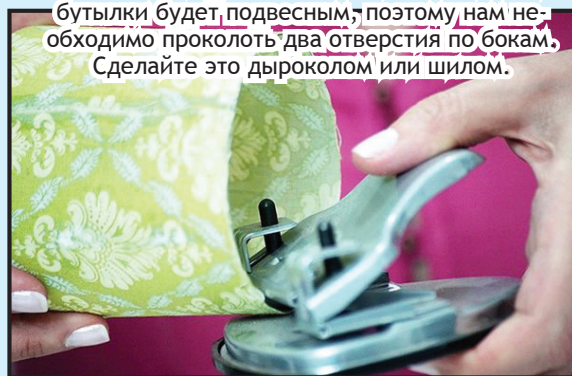
Как известно, пластиковые изделия разлагаются на протяжении сотен лет. В современной промышленности практически 90% бутылок из пластика не подвергаются переработке, и мы хотим это изменить. Поэтому не спешите выбрасывать пластиковую бутылку, из неё можно сделать практически что угодно, была бы фантазия: от ёлочных игрушек до подставок для карандашей. Мы предлагаем вам сделать красивое бюджетное кашпо для цветов. Создавая такую красоту, вы ещё и природе помогаете!



Что нам понадобится?

Пластиковая бутылка, красивая тонкая ткань, декоративная тесьма, резиновый шнур или прочная верёвка, канцелярский нож, дырокол, клей ПВА, клеевой пистолет или суперклей.

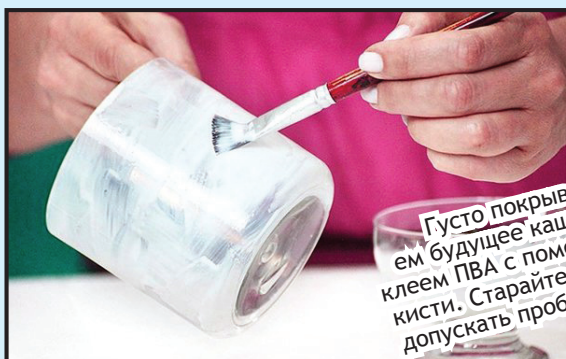
Наше самодельное кашпо из пластиковой бутылки будет подвесным, поэтому нам необходимо проколоть два отверстия по бокам. Сделайте это дыроколом или шилом.



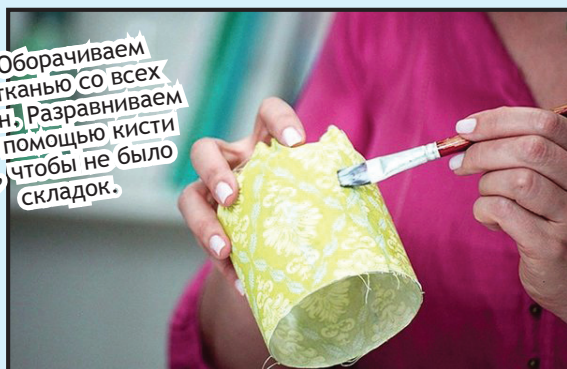
Отрезаем нижнюю часть бутылки до той высоты, которая будет удобной. Лучше всего сделать это канцелярским ножом.



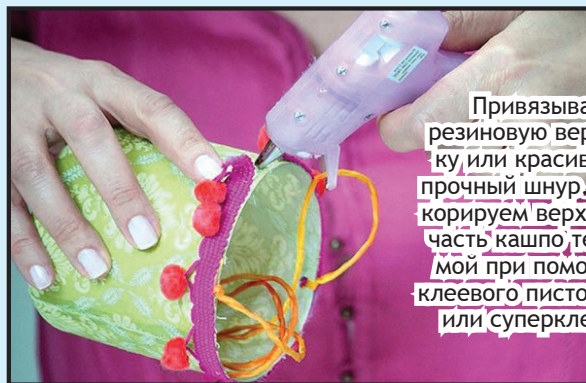
Густо покрываем будущее кашпо клеем ПВА с помощью кисти. Старайтесь не допускать пробелов.



Оборачиваем его тканью со всех сторон. Разравниваем её с помощью кисти так, чтобы не было складок.



Привязываем резиновую верёвку или красивый прочный шнур. Декорируем верхнюю часть кашпо тесьмой при помощи клеевого пистолета или суперклея.



Вам осталось только придумать, какие цветы разместить в кашпо на даче или на балконе. Сделайте несколько таких поделок и поместите в один ряд — будет очень красиво!

