

ОРЛЁНОК

№ 23 (404), 28 мая 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

День рисования на фартуках



Девушки в белых фартучках, парни в как никогда белоснежных рубашках, первоклассница, сидящая на плече выпускника с колокольчиком в руке. Ещё секунда, и прозвучит последний звонок. Больше нет отличников, двоечников, больше не получить пять (ну хотя бы четыре) за правильное уравнивание, больше не стоять, дрожа, перед дверью в кабинет завуча, больше не послушать стоя гимн РФ вместе с одноклассниками и учителем, ставшими за это время родными.

Наверное, именно эти чувства испытывали главные герои праздника - выпускники 2013 года. Правда, выражали эти чувства по-разному. Кто-то, как и всегда, болтал без умолку, кто-то украдкой вытирал предательскую слезу... Учителя и родители гордо смотрели на нас, молодёжь.

К празднику Последнего звонка мы подготовились основательно: репетировали вальс, учили песни, монтировали видеоролики. И вот наступил этот день, 25 мая. Мы пришли в школу, чтобы попрощаться с ней, с детством. В последний раз мы встали в строй, и под песню из кинофильма «Розыгрыш» «Ког-

да уйдём со школьного двора» вошли в торжественно украшенный актовый зал. Лезгинка в исполнении ансамбля, песни хора и выпускников, напутственные речи родителей и директора. Особенно запомнился номер выпускниц Саняйт Хуцуруевой и Эльвиры Эфендиевой, учениц 11 «1» класса. Они прочли рэп, текст и аранжировку которого сочинили сами.

Стр. 2

Мы братья!



С миру по нитке

17-летний Фред Тёрнер из Йоркшира решил доказать друзьям, что его 14-летний брат Гас приходится ему родным. Для этого он прямо в спальне построил машину для определения ДНК. Друзья часто подшучивали на тему родства ребят, поскольку у братьев кардинально отличается цвет волос: Фред – шатен, а Гас – огненно-рыжий: «Наши друзья постоянно проежались по поводу того, что у нас разные отцы, оттого мы не похожи цветом волос. Однажды я не выдержал и соорудил ДНК-тестер, чтобы доказать им правду раз и навсегда», – заявил Фред Тернер.

Юноша создал машину, которая в обычной жизни стоит 400 фунтов стерлингов. Для постройки своего тестера он использовал резисторы от старого видеомagneтофона, транзисторы и провода. Сам он описывает свой аппарат как «ДНК-фотокопировальное устройство».

Фред взял образец слюны Гаса, положил его в отсек полимеразной цепной реакции, а результаты отправил в лабораторию. Анализ показал, что парень действительно обладает «рыжим» геном. «Знаете, было приятно узнать, что существует научное объяснение нашего различия», – сказал Гас Тёрнер.

За своё изобретение подросток получил главный приз на проекте «Молодые инженеры года», который проходит в Лондоне. Уже осенью он собирается приступить к изучению биохимии в Оксфордском университете, а в будущем планирует зарабатывать на своих технологиях.

<http://fedpost.ru/lydi/42110-podrostok-soorudil-v-detskoj-tester-dnk-chtoby-rassledovat.html>

День рисования на фартуках

Окончание. Начало на 1 стр.

Мы соблюли традиции, но и без нововведений не обошлось. Для учителей, завучей и директора мы подготовили сюрприз – премию «Последний звонок 2013». Награждались самые эмоциональные, терпеливые, мудрые, понимающие, справедливые... Фразы некоторых учителей стали крылатыми среди учеников, поэтому была объявлена и номинация «Афоризм». Было любопытно наблюдать за удивлёнными лицами наших преподавателей, на которых читалось: «Как это вы всё замечаете?». К огромному сожалению, одну традицию соблюсти не смогли: погулять с классом не получилось. Но, тем не менее, со свойственной нам беззаботностью мы радовались каждой минуте праздника. А домой вернулись



с разрисованными фартуками и уставшие, но счастливые.

Екатерина Абакарова,
выпускница гимназии №17,
г. Махачкала

Конкурс слоганов

1

«Орлёнок» – словно птица в небе, –
Я говорю себе.
Обойду весь белый свет –
Лучше газеты нет!

Ильзана Сагиндикова, 6 кл.,
Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н

2

«Орлёнок» сдружит нас.
Читать газету призываю вас!

3

Наша газета детская,
Детская, пионерская.
Тебя ждём с нетерпением,
Читаем с наслаждением!

Халил Халилов, 6 кл.,
Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н

Ребята, конкурс на лучший слоган про «Орлёнок-Дагестан» завершился!
В следующем номере мы объявим имена победителей!
Самых талантливых авторов ждут призы!

Под колпаком



Примеров можно найти много, но особенно мне хотелось бы выделить одну девочку, она живёт в моём доме. Обычная такая девочка, лет 11-12, ничего особенного, но дело в том, что у неё, в моём понимании, очень странные родители. Утром в школу (которая находится недалеко от дома) её за руку отводят мама с папой, потом так же забирают. На улице гулять ей запрещено, только под наблюдением бабушки.

Знаете, перед подъездом находится такой квадрат маленький, что-то вроде крыльца, так вот за этот квадрат ей выходить нельзя. Помню, дети играли метрах в десяти от девочки на детской площадке, ей тоже очень хотелось поиграть там, но бабушка строгим взглядом запретила внучке выходить за пределы крыльца.

Проблема «отцов и детей» не теряет своей актуальности и по сей день. Взгляды разных поколений всегда будут во многом противоположны. Молодые смотрят на мир иначе, чем старики: кровь кипит, а душа требует эмоциональных всплесков, адреналина, в то время как старшие просто недоумевают, к чему всё это, спокойная жизнь, где всё под контролем, - вот залог счастья!

Разговаривать с людьми, с которыми незнакома мама, - запрещено, поэтому подруг ей выбирает тоже мама. Представьте, как это выглядит: «А какие у неё родители? А где они живут? Ой, нет. На ней слишком грязное платье, она неряха, я запрещаю тебе с ней разговаривать!».

«Прогулка» обычно длится не больше часа, дальше девочку загоняют в дом. Наблюдаю за ней давно, из окна, вижу, как она одна сидит на лавке, а из соседнего окна смотрит бабушка или мама. Я с ней знакома, но мало общаюсь из-за разницы в возрасте. Мне её ужасно жаль...

Вспоминаю своё счастливое детство, мама давала нам полную свободу, и летом обычно мы с сестрой возвращались, когда было темно, грязные, в синяках и в ссадинах от бега и падений, но ужасно счастливые. Я очень благодарна ей за эту свободу. Потому что, когда наступил подростковый период, свободу я восприняла в первую очередь как ответственность за свои поступки. Но, к сожалению, не все так здорово «взрослеют».

Хотя, конечно же, не стоит отрицать и тот факт, что в наше нелёгкое время, когда чуть ли не на каждом шагу можно встретить угрозу, родителям хочется защитить нас, огородить от опасности. Их поступками руководит «слепая» родительская любовь, а не желание тотального контроля (хотя когда как).

Великим психологом я себя не называю, но я сама подросток, и у меня много наглядных примеров. Если спросить подростков-«бунтарей» о детстве, то почти всегда они отвечают, что родители ни на шаг от них не отходили, да и сейчас не отходят (постоянно названивают).

К чему я всё это говорю? Мне кажется, что и эта девочка гонима через 3 захочет «свободы» (ну, не вечно же ей на лавочке с бабушкой сидеть?!). И вот тогда начнётся... Мама, не горюй... Да, она единственный и поздний ребёнок в семье, но закрывать и «душить» так человека (будто птицу в золотой клетке) нельзя никому, даже родителям.

James

Наташа:

- Не могу не согласиться, детство у меня было свободное и счастливое. Мы бегали, играли в казачки-разбойники, прятки, иногда даже дрались и ругались. Но зато все дети сами учились находить общий язык и решать проблемы. Это не сравнится с жизнью под надзором.

Баху:

- Что я думаю насчёт подростков и родителей? Насчёт конфликта поколений? Да, многие подростки ведут «буйную» жизнь. Мне кажется, что это следствие недостаточного количества бесед с ребёнком, когда взаимодействие родителя и ребёнка сведено к минимуму. И второе - это результат деспотичного отношения родителей к ребёнку. Человек - любопытное создание. Чем больше ему запрещаешь, тем больше он хочет попробовать. Поэтому всего должно быть в меру: и контроля, и свободы.

Сабина:

- Со временем контроль и постоянные вопросы родителей «куда» и «зачем» изрядно надоедают. Думаю, просто нужно взять за привычку, выходя из дому, говорить, что ты идёшь туда-то и придёшь тогда-то. Иногда мы просто путаем контроль с заботой. С родителями нужно считаться.

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Китёнок

(Сказка)

Айша Курбанова

Море было спокойно. Волны раскачивались плавно, словно колыбель. Их изящные гребни, отражаясь под тёплыми лучами ласкового солнца, переливались, словно бисер.

Китёнок Крошка, родившийся недавно, наелся материнского молока и блаженно растянулся.

- Теперь, мой маленький, - сказала китёнку мама, - тебе надо отдохнуть и поспать, если хочешь вырасти быстрее и стать сильным.

- Хорошо, мама, я отдохну, - Крошка прижался к боку матери и сладко зевнул.

Вдруг до его слуха донеслись звуки играющих дельфинов. Китёнок тут же забыл о наставлениях матери и поплыл к ним.

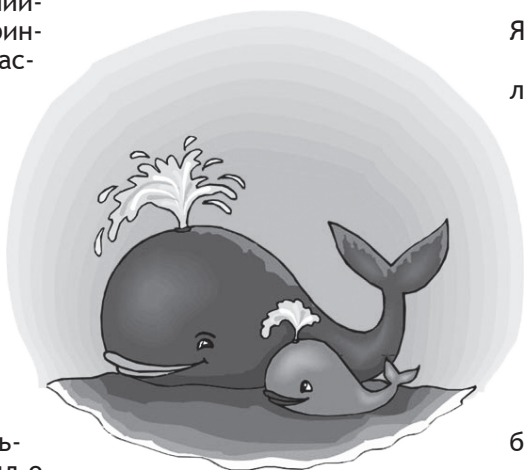
Но дельфинята чего-то испугались и исчезли с глаз китёнка.

- Они меня испугались? -

удивился Крошка. - Вот глупые!

Китёнок решил поискать дельфинов, но напрасно. А неподалёку он заметил косяк рыб.

- Какие маленькие, - изумил



ся китёнок, - а играют, резвятся.

Как только Крошка подплыл поближе, рыбы резко шарахнулись в сторону и стремительно уплыли. Китёнок рассердился

на них и вернулся к матери.

- Мама, со мной никто играть не хочет...

- Не обижайся на них, мой хороший. Они просто боятся тебя.

- Как? Я же ещё маленький. Я им ничего плохого не сделал...

- Да, моя крошка, а обитателям моря ты кажешься большим и опасным.

- Я же не виноват, что я большой и расту не по дням, а по часам.

- Что делать, моя радость, рыбы всегда боялись нас, китов. Боялись и старались держаться от нас подальше.

- Я же хочу с ними играть. Ведь у меня никого нет: ни братьев, ни сестёр, ни друзей.

- Потерпи немножко. Когда подрастёшь, поплывёшь и поищешь себе друзей. А теперь пора спать.

- Не хочу я спать. Мне скучно. А играть мне не с кем...

Я дома поигваю футбол

(Рассказ)



С утра шёл дождь. Шёл бесшумно, неторопливо, будто хотел продлить радость растрескавшейся от засухи земли.

Рашиду не было дела до того, жаждет ли земля дождя или нет: ему не терпелось выйти на улицу и погонять с дворовыми ребятами мяч. Но во дворе было пусто и тихо.

Только дождевая вода, стекающая с крыш водопадами, нарушала эту тишину.

Рашид прильнул к оконному стеклу, вздохнул глубоко:

- Вон, даже дейевья плацут, оттого сто им надоей этот дождь. Скойее бы солнце вышло...

Малыш печально слез со стула, решил от нечего делать поиграть в «Дэнди».

Вдруг в дверях появилась бабушка. Улыбающаяся, раскрасневшаяся и уставшая от тяжёлых пакетов.

- Бабушка! Бабуя! Слысите, моя бабушка пйишйа! - сияющий от радости внук побежал обнимать старушку.

Марият никогда не приходила к внуку с пустыми руками. Но на этот раз пакетов оказалось больше, чем обычно.

Уставшая старушка не спешила вытаскивать содержимое пакетов. Она поприветствовала всех домочадцев, села в кресло и подождала Рашида.

- Рашидик, а ну-ка притащи к бабушке те пакеты, что стоят у дверей, и отгадай, что я тебе купила...

Рашид гадать не хотел, ему не терпелось заглянуть в пакеты:

- Бабушка, ты откйой пакеты, и я узнаю, сто ты мне купийя...

- Ладно, мой хороший, посмотри в пакет.

Мальчик заглянул в самый большой и яркий пакет и... обомлел:

- Футбйное пойе! Моядец, бабушка! Пусть цепель сколько хоцет, идёт себе дождь! Я дома поигйяю футбй!

Весна

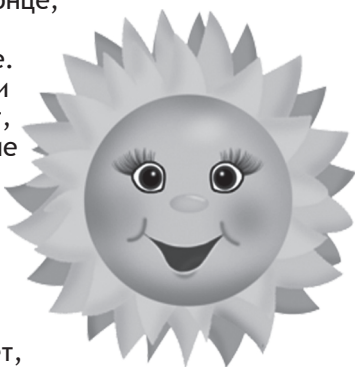
Пришла к нам долгожданная весна.
Весельем, радостью наполнила она.
И светлой спутницей её была луна,
Злодейкою - прошедшая зима.
Птички в небе высоко летят,
Приход весны отпраздновать хотят.
Они чирикают, поют и играют.
«Пришла весна», - они нам восклицают.



Луара Багаудинова, 7 «в» кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багамаева,
Каякентский р-н

Весеннее солнце

Утром встаю
И смотрю я в оконце,
Ласково греет
Весеннее солнце.
Прекрасные лучи
Глаза ослепляют,
И мне настроение
Они поднимают.
Солнце кругом
Всё оживляет,
Белого снега
Не оставляет.
Наши сердца
Солнце согревает,
А также весне
Оно помогает.



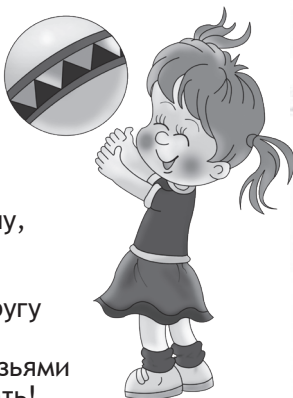
Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ,
7 кл., Ахтынский р-н

Весёлая песенка

По двору я бегу,
Я на месте не стою.
Сделав все уроки, я
Песенку пою.

А на улицу возьму
Прыгалку с собой,
Мяч и обруч прихвачу,
Маме помашу рукой.

И с подружками в кругу
Будем мы скакать...
Как же весело с друзьями
Петь, учиться и играть!



Муслимат Магомедова, 4 «а» кл.,
СОШ № 45, п. Шамхал,
лит. кружок «Колокольчик»

Здравствуй, весна!

Вот уже пришла весна,
Рада ей вся страна.
Садам, паркам, как всегда,
Встречать пернатых уже пора.

Загалдели вокруг грачи.
Шумно стало, хоть кричи.
С утра заливаются соловей,
Под песню его засыпает воробей.



Заселяются в скворечники скворцы,
Не сводят они с концами концы.
Проголодаются, к кормушкам прилетят
Пшеничных зёрен поклевать.

Ласточкам не нужен труд чужой,
Чинят они домик свой родной.
Тут они выведут птенцов,
Слетятся друзья со всех концов.

Эрзи Салихова,
7 «а» кл., Гапцахская СОШ,
кружок «Юный журналист»

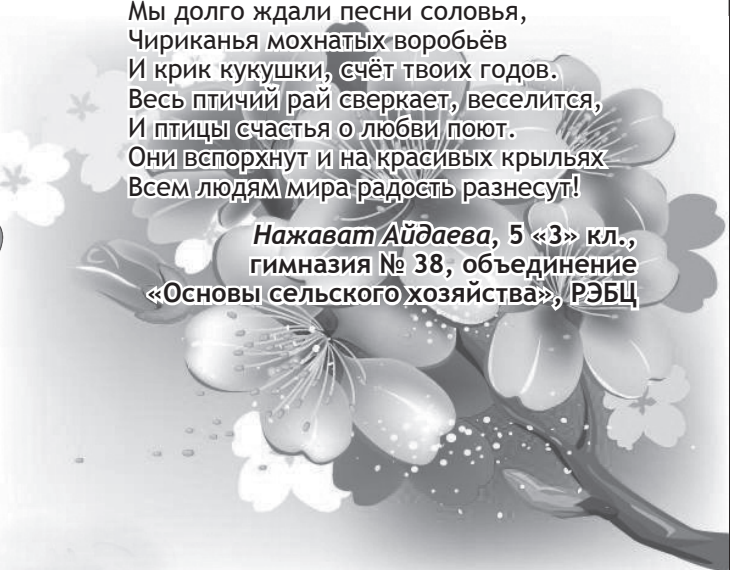
Пришла весна!

Природа пробудилась ото сна!
Вдруг всё ожило и повеселело!
Так это ведь она! Весна! Весна!
Пришла, и всё стремительно взлетело!

Раскинулась во всей своей красе,
Зелёной шалью всё вокруг одела.
И теплотой своей нас обогрела.
Так не хватало нам её тепла!

Мы долго ждали песни соловья,
Чириканья мохнатых воробьёв
И крик кукушки, счёт твоих годов.
Весь птичий рай сверкает, веселится,
И птицы счастья о любви поют.
Они вспорхнут и на красивых крыльях
Всем людям мира радость разнесут!

Нажават Айдаева, 5 «3» кл.,
гимназия № 38, объединение
«Основы сельского хозяйства», РЭБЦ



Санитар села

«Лучше иметь хорошего соседа, чем дальнего родственника», - гласит дагестанская пословица. В истинности этих слов я убедилась, понаблюдав за образом жизни нашего соседа, тракториста Раджаба Газимагомедова по прозвищу Санитар. Почему Санитар? А вот почему.



было видно.

Баркала, Раджаб!

И вот наш сосед Раджаб после окончания профтехучилища покупает трактор. Сначала он договаривается с соседями, чтобы они не сжигали мусор и отдельно собирали навоз. Два соседа на границе своих дворов аккуратно укладывают навоз в кучу, а Раджаб на своём тракторе грузит его на лафет и вывозит на специальное место за своим огородом. Постепенно дядя Раджаб расширяет границы обслуживания. Говорят, что он за 15 дней вывез столько мусора и навоза, что трудно было в это даже поверить. За месяц он полностью освободил село протяжённостью около трёх километров от всякой грязи. И потекла другая жизнь села. Людям стало легче ходить. Во-

Ад, а не жизнь

Говорят, что раньше наши соседи всегда собирали около себя разного рода хлам. Особенно навозным кучам не бывало числа. Их держали до тех пор, пока не подсохнут хорошенько. Затем сжигали. При этом в селе становилось трудно дышать. Запах гари чувствовался за три километра. А те навозные кучи, которые не успевали хорошо подсохнуть, после дождей превращались в жижу. Тогда детям становилось трудно ходить в школу, взрослые еле-еле в сапогах добирались до магазина, до медпункта, до ближайших соседей. Жизнь в селе была сплошным адом. Кучи навоза всё росли и росли, как грибы после дождя. Продвигались всё дальше и дальше, превращая дороги в ухабы. Просвета, говорят, не



круг домов стало чище. Безвозмездный труд дяди Раджаба заметили все. Он стал уважаемым человеком в селе, и стар и млад от души говорили ему «баркала». Однажды, когда он грузил на



лафет очередную кучу навоза возле дома местного «философа» Назира, говорят, тот то ли всерьёз, то ли в шутку назвал соседа «санитаром»:

- Салам алейкум, Санитар села. Пусть Аллах даёт тебе только здоровья и добра.

После этого к Раджабу крепко прицепилось это прозвище.

Секрет акушинской картошки

Шли годы. Кучи навоза за огородом нашего Санитара всё росли и росли. Их заметили проезжавшие мимо села водители «КАМАЗов». Теперь к дяде Раджабу приезжают за качественным удобрением даже из соседних краёв, республик. Прекрасное удобрение села Выше-Таловка Кизлярского района сегодня даёт силу левашинской капусте, акушинской картошке, гунибским зерновым культурам, чеченским помидорам, ставропольской пшенице.

Наш Санитар не только отдаёт ценное удобрение бесплатно, но и сам помогает приезжим в его погрузке. Вот такой добрейшей души человек наш дядя Раджаб. И мне приятно жить в соседстве с таким человеком.

Мадина Хизриева,
11 кл., лит. кружок «Вдохновение», Вышеталовская СОШ, Кизлярский р-н

Редкая птица - зарисовка

Если ты, читатель, внимательно просмотришь номер «Орлёнка» или любой другой юношеской или взрослой газеты, то найдёшь на её страницах самые разные по жанру материалы: от маленьких заметок до больших статей и интервью. Это такой продуманный ход любого печатного издания - содержание выпусков должно быть разнообразным, чтобы каждый читатель нашёл в номере что-то по своему вкусу. Материалы в одних жанрах встречаются регулярно, в других - реже. Одной из таких редких птиц в «Орлёнке» является жанр зарисовки.

Зарисовка - это в основном художественное описание природы, обстановки, человека,

мыслей; это короткий, живой и образный рассказ, в котором мало действия, но много эмоций. В зарисовке всегда две стороны - сам автор и то, с чем он встретился: другой человек или люди, животные и т.п. Методом отображения здесь является описание, воспроизведение деталей и подробностей. В отличие от репортажа зарисовка одномоментна и локальна, ситуация, в которой оказался автор, всегда ограничена - в пространстве, во времени.

Возможно, кто-то удивится, что такой жанр вообще есть в журналистике, посчитает, что он очень далёк от публицистики. На самом деле, зарисовка очень близка к литературе, но

и в журналистике она имеет своё место, если объективно отражает жизнь и несёт в себе значимый для читателя смысл. Например, зарисовка о родном городе может подчеркнуть какие-то важные для города явления, обнаружить неизвестные ранее детали, факты, которые могут стать новыми и неожиданными для читателя. Она может включать в себя наблюдения за нравами жителей города, а значит, нести в себе репортажные моменты и элементы диалога.

Различают зарисовки пейзажные, портретные, проблемные и другие. Наши медиашкольники попробовали свои силы в пейзажной зарисовке.

Корабль с сединой



Жуткое чувство одиночества внушает шум безрассудных волн, подпевающий холодному ветру, и успокаивает только то, что рядом две лучшие подруги, которые согревают уже одной своей смешной улыбкой. Мы решили вырваться из городской суеты и отправились к морю. Я

удивляюсь, как же всё-таки приятно просто так прогуливаться босиком по усеянному ракушками песку. Ты идёшь, а в твои глаза безспроса, нагло, врывается ослепительный солнечный свет.

Начинаем ускорять темп и уже почти бежим наперегонки к нашему «тайному» месту. И вот перед нами уже распахнута дверь в заброшенный корабль. Старый, ржавый, никому не нужный, но почему-то такой добрый, как мой дедушка. Мы уже внутри, ходим по камушкам и чувствуем воду, сказочным путём проникшую в корабль. Как обычно, мы начинаем рыскать среди камней в поисках «пиратских сокровищ» в виде разноцветных гладких стёклышек.

И снова приходит это чувство - что так хотелось бы увидеть этого «дедушку» в молодости, ещё на палубе, что так было бы здорово оказаться там, на палубе этого красавца...

Зурият Гамидова, 7 кл.,
ТО «Мастерская журналистики», ДДТ,
г. Каспийск

Цветочная дорога



Утро. Не спеша иду в школу: до звонка ещё достаточно времени. Погода солнечная, но ветреная. На

тротуаре отмечаются причудливые тени деревьев. Земля пестрит яркими головками недавно высаженных тюльпанов - красных, жёлтых, оранжевых и розовых.

Солнце светит всё ярче. Кажется, что на мгновение наступило лето. Ветер утихает. Его обгоняют спешащие куда-то автомобилисты. Они и не думают притормозить, чтобы пешеходы могли перейти дорогу. Злюсь про себя и кое-как перебегаю на другую сторону. Прохожу ещё квартал. Работницы в оранжевой униформе белят деревья - теперь зелёным друзьям не страшны прожорливые насекомые; другие рыхлят почву. Скоро здесь тоже зацветут цветочные клумбы, и дорога станет ещё красивее, а серые стены школы покажутся совсем тоскливыми... Скорее бы уж лето...

Джаннета Эседова,
7 кл., ТО «Мастерская
журналистики», ДДТ, г. Каспийск

И вдохновение, и жизнь

7 мая мы стали свидетелями и участниками акции «От библиотеки к библиотеке» МУЦБС г. Махачкала.

Мы, читатели библиотеки № 10, приняли участие в литературном вечере «И вдохновение, и жизнь», посвящённом 65-летию

поэта, переводчика, публициста Шейит-Ханум Алишевой. Мероприятие прошло в библиотеке №3. Заведующая библиотекой №10 Р. Темиржанова рассказала о творческом пути Шейит-Ханум, познакомила нас с книгами поэтессы, а мы прочитали стихотворения разных периодов её творчества: «Тарки», «До сих пор», «Только так», «Дни летят». В литературном вечере также принимали участие и читатели библиотеки № 14 из посёлка Тарки, откуда родом сама Шейит-Ханум Арсланалиевна.

Девочки из школы № 19 прочитали стихи на кумыкском языке. Ученики школы №27 задавали гостям вопросы: «Как стать поэтом?», «Каким было Ваше пер-

вое стихотворение?» и многие другие. Шейит-Ханум Арсланалиевна с удовольствием ответила на наши вопросы и дала нам советы, пожелания, наставления. Немного страшновато было выступать в чужой библиотеке, но тёплая дружеская обстановка библиотеки № 3 вместе с заведующей Бабатовой А.Р. помогли нам чувствовать себя увереннее.

Литературный вечер прошёл отлично, и все остались довольны. А на память мы взяли автографы и сделали фото с юбилеем.

Сабина Магомедова,
тв. лаб. «Мечта»,
библиотека № 10

Элина всегда на пьедестале

Ни одно соревнование по дзюдо на Кавказе не проходит без участия Элины Велибековой. С 28 апреля по 11 мая она, приняв участие в трёх соревнованиях, везде заняла призовые места. 28 апреля в Магарамкенте прошло первенство Республики Дагестан по дзюдо, и она заняла 1 место. Её наградили медалью и дипломом.

4 мая она поехала в г. Влади-

кавказ на III фестиваль Всероссийских народных игр и национальных видов спорта и в своей весовой категории завоевала 1 место.

Оттуда Элина привезла кубок и спортивную форму, медаль и диплом.

11 мая юная спортсменка поехала на спартакиаду СКФО в городе Майкоп, где ей присудили 3 место.

Её копилка снова пополнилась медалью и дипломом.

Поехать в г. Майкоп и принять участие в спартакиаде СКФО Элине помог спонсор из с. Оружба Маидин Загидинович Ахмадов.

Д. Абдурахманова, Р. Магомедов, И. Мирзабеков,
члены кружка «Юный корреспондент» с. Оружба,
Магарамкентский р-н

Моя семья

Мне в сентябре исполнится 12 лет, уже не маленький. Начал задумываться о серьёзных вещах. Хочу рассказать о своей семье.

Думаю, что в жизни каждого человека семья имеет большое значение. Знаю, что родственников не выбирают, их даёт Бог. Мне повезло, что родился в хорошей семье. В нашей семье семь человек. Бабушка и мама - хранительницы очага. От них всегда веет теплом и добротой. Когда захожу в дом, всегда чувствую их любовь и заботу. Папа и дедушка очень строгие, я их даже немного боюсь, но сильно уважаю и люблю. Они - «добытчики». Я ими горжусь и хочу быть похожим на



них. Младший брат - лучший мой друг, он всегда меня слушается, вижу, что хочет во всём подражать. Сестра очень старательная и в школе, и дома, всегда помогает маме и бабушке.

У нашей семьи есть свои тра-

диции. Я их внимательно изучаю. Мне нравится, как каждый заботится о другом, ссор почти не бывает. На меня семья возлагает большие надежды. Это и потому, что я старший среди детей, а самое главное, потому что мне досталось имя прадедушки Магомеда. Очень часто мне говорят: «Адайчик, ты наша надежда, мы хотим, чтобы ты вырос хорошим человеком и оправдал имя прадедушки». Это ко многому обязывает. Для начала постараюсь хорошо учиться, окончить школу на золотую медаль.

Магомед Гамзаев, 6 кл.,
Каякентская СОШ № 2

Пернатые друзья

В нашей школе недавно прошла неделя птиц. Были организованы конкурсы и классные часы. Такой классный час с нами провела наша учительница Валида Солтангереевна. Мы узнали много интересного о птицах.

Какая птица не умеет ходить?

Длиннокрылые птицы не умеют ходить. Это стрижи и колибри. Общие черты - удлинённые кисть и первостепенные маховые перья (отсюда второе название — длиннокрылые). Они летают прекрасно, большую часть жизни проводят в воздухе. Но ходить - не умеют. Ножки короткие и слабые, «не пригодные» для ходьбы, но приспособленные к подвешиванию, цеплянию, охватыванию веток. Стрижи не умеют ходить из-за длинных крыльев и коротких лап (длина последних всего сантиметр). Все четыре маленьких



пальца направлены вперёд и снабжены сильно согнутыми когтями. Из-за очень коротких ног и длины крыльев стриж почти не в состоянии подняться в воздух с ровной поверхности. Стрижи кормятся, собирают материал для гнезда, пьют и даже купаются на лету. Если птица всё же оказывается на земле, ей приходится ползти до ближайшей стены или дерева, чтобы снова взлететь.



Почему дятел стучит по дереву?

Благодаря своему необыкновенно острому и твёрдому клюву, напоминающему прочное шило, дятел совершенно спокойно и легко добирается до самых потаённых насекомых, скрывающихся в древесной коре. Как правило, все поедаемые дятлами насекомые - короеды, златки, жу-

ки-усачи и другие - способны причинить дереву вред, поэтому дятел неспроста называется санитаром леса. Интересно, что не только мощный клюв помогает дятлам в их благородном лекарском деле, но ещё и необычный язык, который настолько длинный, что превышает размер всей головы дятла. Кроме того, язык «оснащён» маленькими крючками по краям, на которые и насаживаются все древесные мучители, когда дятел очень быстро просовывает свой язык в пробитое им в дереве дупло.

Как разговаривают попугаи?

Многие знают, что попугаи могут разговаривать человеческим голосом. Они произносят отдельные слова и целые фразы. Но самостоятельно строить предложения они не умеют, так как не понимают, что говорят. Они просто подражают человеку, произнося те же звуки, что и он.

Говорить могут не все попугаи. Лучше это получается у самцов. На то, чтобы научить попугаев говорить, понадобится большое количество времени. Зато после этого попугай будет произносить слова, которые чаще всего повторял ему хозяин.

Марьям Курбанова,
6 кл., Кормаскалинская СОШ

Хочу сказать

11

Привет «Орленок!» меня зовут Асият. Я учусь в 9 классе, школы №13. Передаю большой привет всем одноклассникам, подругам и классной руководительнице Светлане Анатолиевне.

Асият

Привет, «Орленок»! Я хочу передать привет всем своим близким. Напечатайте, пожалуйста, фото «Дуэт Даки». Заранее спасибо.

8989...0292



Привет «Орленок» Меня зовут Анвар. Хочу пожелать всем школьникам удачи на экзаменах!

Анвар М

Привет всем школьникам села Чишили. Особенно 7 классу.

8988...5276

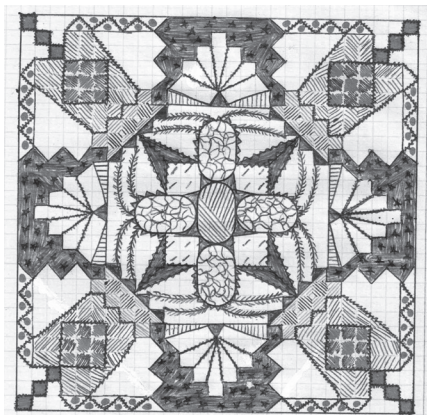
Привет, «Орленок»! Хочу передать привет моим одноклассникам и всей Кировской СОШ, особенно моей самой любимой учительнице Хадиджат Магомедовне. Всем удачи!

Залина Гамзатова, 11 класс

Здравствуйте! Я передаю огромный привет моей классной руководительнице Муминат Сафаровне. Желаю ей долгих лет жизни, успехов в работе и чтобы она оставалась таким же красивым, добрым и справедливым учителем.

Надия Абдулкеримова,
6 «в» кл.,
пос. Мамедкала

Узоры прошлого



В нашем селе Гапцах женщины занимались в основном ковроткачеством. У нас дома шесть безворсовых сумахов. Они сотканы моей прабабушкой, бабушкой и моими тётями. Моя

прабабушка Селем вязала шерстяные носки и чулки, не глядя на спицы. Она также была первой ковровщицей в селе, «читала» ковёр, как книгу.

Когда я подросла, в нашем доме уже не ткали ковры, ткацкий станок был разобран. Зато клубки разноцветных шерстяных ниток заменили нам с братом мячи, и мы носились по дому, забивая друг друга голы.

Хотя я никогда не наблюдала за процессом ковроткачества, ковровые узоры «пришли» ко мне загадочным образом. Началось это в девятом классе. Во время перемен я редко выходила в коридор или на школьный двор. Сидела за партой и механически, бессознательно выводила на листке то, что получалось. Какие-то

пять-семь минут... и было готово то, что творила рука без участия головы. Оказывается, выводила я узоры ковров.

Сначала мои одноклассники смеялись надо мной, затем и им стало интересно: каждый раз у меня узоры получались разные. Так моя рука вывела эскизы двадцати ковров, один на другой непохожих. Закончился девятый класс, и с ним ушли ковровые узоры. Я иногда перебираю эскизы, напрасно пытаюсь расшифровать послания из прошлого, и снова кладу их в папку.

Кажется, что если не оглядываться назад, своё прошлое мы забудем. Ничего подобного, оно - в нашей крови.

Аделаида Гамидова,
наш юнкор

Как мы выступление провалили

Когда у нас в школе проходил праздник 9 мая, шестые-восьмые классы пели песни, посвящённые Великой Отечественной войне. Мы смеялись над всеми, кто поднимался на сцену, уверенные, что споём гораздо лучше. Но вышло иначе.

Наше выступление было одним из последних. Услышав, что объявили наш выход, мы вдруг стали так нервничать, что забыли всё на свете, в том числе и слова песни. Чтобы избежать позора, все старались встать подальше от микрофона. И вышло так, что

как раз те, кто стоял сзади, более-менее сносно помнили текст, а смельчаки, вставшие возле микрофона, знали слова хуже всех. Кое-как допели мы свой «Синий платочек», кто в лес, кто по дрова, и, сгорая от стыда, сели на свои места.

Мы были готовы провалиться сквозь землю. После того как ученики и учителя почтили память павших солдат минутой молчания, вся гимназия, завершая праздник, исполнила «День Победы». Уж эту-то песню знали все: от учителей до школьных ху-



лиганов. Наш класс пел её громче всех, стараясь хоть как-то сгладить впечатление от провального выступления.

Диана Джамадова,
6 кл., гимн. № 13,
г. Махачкала

Двенадцатый



Я проснулся как обычно, в 7.15. Станный звук доносился с улицы. Подбежал я к окну и увидел, что двор и дорога залиты водой. Шёл ливень. Подождав немного - вдруг утихнет? - я понял, что надеяться не на что, натянул резиновые сапоги, схватил зонт и побежал в школу. Я торопился: скоро звонок. Машины, как всегда при дожде, ускорились, будто назло пешеходам, и брызги изпод колёс долетали аж до крыш. Школьный двор был похож на

озеро, вода доходила до колен. Несколько мальчиков нашли выход - залезли на забор и пошли по нему. Но по другую сторону ограды воды было ещё больше, и им всё-таки пришлось лезть в лужу. В тот день в школе, несмотря на опоздание, я был двенадцатый пришедший ученик.

Магомедхан
Нурмагомедов, 5 «в» кл.,
гимн. № 17, г. Махачкала

Привет, «Орлёнок», дай совет, как научиться правильно распоряжаться своим временем, так, чтобы всё успевать. Спасибо!

Жасмина, 14 лет

Дневник времени

Отмечай в дневнике весь день, начало и конец дел, в комментариях добавляй работоспособность по трёхбалльной шкале (высокая, обычная, низкая) и настроение (можно смайликами).

Планируй...

...всё, что можно планировать! Пиши планы следующего дня, недели, месяца, года. План следующего дня лучше писать вечером и корректировать утром, на свежую голову. Совершенно необходимо набросать план перед любым трудным, да и просто непривычным делом.

Решительнее!

Начинай непривычные дела решительнее! Во-первых, ты не успеешь испугаться. Во-вторых, если непривычные дела решать со свежими силами, то быстро получишь первые результаты.

Делай хорошо

Начав что-либо, постарайся сделать всё хорошо с первого раза. Со временем это войдёт в привычку.

«Пожиратели» времени

Постепенно уменьшай время, потраченное на пустые разговоры, телевизор, компьютерные игры и другие пожиратели времени. Кстати, их очень хорошо помогает выявить дневник.



Хватает ли тебе времени?

Психологический тест

1) Встав с постели, ты сразу же планируешь свои действия на день?

а) зависит от того, что предстоит сделать (2);

б) всегда – так всё гораздо лучше получается (1);

в) нет, ведь всё равно всё складывается иначе (3).

2. Ты стоишь в очереди, как ты себя при этом чувствуешь?

а) нормально, ведь здесь ничего нельзя изменить (3);

б) нервозно, то и дело поглядываю на часы (2);

в) раздражённо. С каким желанием я бы отправилась домой (1).

3. Случалось ли, что ты опаздывал на автобус или поезд?

а) бывало, а то (2);

б) нет, ещё ни разу (1);

в) временами случается (3).

4. В выходные ты можешь по-

дольше поспать. Проснёшься ли ты, несмотря на это, в обычное время?

а) зависит от того, как сложился вечер накануне (2);

б) да, для меня это не проблема (1);

в) нет, я могу спать как сурок (3).

5. Сломались часы. Отнесёшь ли ты их немедленно в ремонт?

а) нет, это может потерпеть (3);

б) да, обязательно (1);

в) если только я не на каникулах, а учусь. В противном случае могу обойтись без них (2).

6. В какое время года ты чувствуешь себя лучше всего?

а) осенью (1);

б) весной (2);

в) летом (3).

7. Имея возможность выбора, в какой стране ты хотел бы жить?

а) в Италии (3);

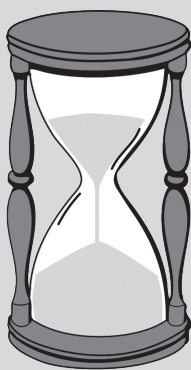
б) в США (1);

в) в России (2).

7-11 баллов. У тебя отличное чувство времени. Ты мог бы вполне обходиться и без часов, потому что ты обладаешь так называемыми внутренними часами.

12-16 баллов. Ты достаточно пунктуален, но порой всё может зависеть от ситуации или от твоего настроения.

17-21 балл. Без часов тебе никак не обойтись! Ты постоянно опаздываешь, ничего не успеваешь. Совет: постарайся планировать свой день заранее, вплоть до мелочей. Это поможет тебе лучше сконцентрироваться на делах и сохранить драгоценное время.

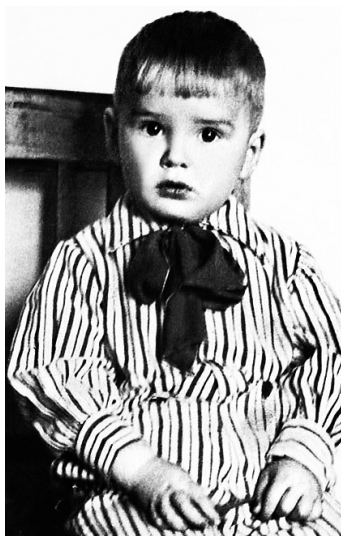


Ферганский Битл

Человек-легенда, человек-фейерверк, человек-факел... Мало кто не знает или хотя бы не слышал это имя. Для многих он навсегда остался прекрасным принцем из «Обыкновенного чуда». Кто-то помнит его как невозмутимого и благородного бандита из трилогии «Next», проводника из «Маршрута», Ивана в «Чародеях» или Шута в «Бременских музыкантах». Сегодня в нашем «Детстве замечательных людей» - актёр Александр Абдулов.

Ферганское детство

Александр Абдулов родился в городе Тобольске Тюменской области в театральной семье. Отец, Гаврила Абдулович, работал режиссёром театра в Фергане, а мама, Людмила Александровна, - гримёром. У четы Абдуловых уже было два сына - Роберт и Владимир. Мать особенно хотела, чтобы на свет появилась девочка, и даже приданое для малыша было всё розового цвета. Но судьбе было угодно, чтобы 29 мая 1953 года в восемь утра в семье появился третий мальчик.



Наверное, неудивительно, что Александр Гаврилович выбрал актёрскую стезю, - ведь он с детства почти жил в волшебном и манящем мире театра. Впервые Александр вышел на сцену в возрасте пяти лет. Его первая роль была в спектакле «Кремлёвские куранты». Свой гонорар маленький Абдулов принёс домой, в семью, ведь мальчик очень трепетно относился к семье, любил, уважал и почитал своих родителей.

«Мам, я пошутил!»

Саня-контора, так называли юного Абдулова. У него лицо было всегда желтоватого цвета, как

будто из конторы вышел, то есть из больницы. От изобретательных выходок Саши страдали многие. Разыгрывал Абдулов даже родителей. Однажды так маму свою разыграл: нацепил бинтовую повязку на голову, измазал её красной гуашью и сел у подъезда ждать маму. Людмила Александровна увидела его и за сердце схватилась. Он понял, что дальше будет хуже, снял повязку и как ни в чём не бывало заявил: «Мам, я пошутил!».

Битломан

Несмотря на то, что актёрская стезя Абдулову была предопределена, в юности он о ней не помышлял: занимался музыкой и спортом. Будущий актёр любил фехтовать, впоследствии он стал мастером спорта СССР. А вот музыкальными кумирами для него всегда были «Beatles». Семья Абдуловых не имела особого достатка, поэтому Саша сам мастерил себе первые гитары и слыл среди сверстников чуть ли не «пятым Битлом». Принимавший активное участие в его воспитании старший брат однажды даже выстриг ему волосы, чтобы заставить брата сидеть дома и заниматься, потому что учился Саня неважно.

На съёмках «Бременских музыкантов» снимался эпизод, когда бегемот Жужа должен был пробежать с охраной мимо Александра Абдулова: «Я смотрю в монитор: Жужа бежит на меня, укрупняется, укрупняется... И тут я поднял голову и вижу, что он уже в трёх метрах от меня. На меня пёрло 2,5 тонны! А бегемоты достаточно быстро бегают. Я схватил телевизор со столиком вместе - и в сторону... В тот же момент по месту, где я стоял, пробежал бегемот...».



Театр взял своё

После окончания школы Саша поступил на факультет физкультуры Ферганского пединститута. Однако через год сдал экзамены в ГИТИС и поступил на курс И.М. Раевского. Абдулову было нелегко: «Я приехал из Ферганы как дворняжка, которая собиралась завоёвывать Москву. Я этого хотел. По ночам разгружал вагоны, жил в общежитии - пять лет на Трифоновской, восемь - на Бауманской». Но актёр никогда не жаловался, считая, что это нормально. Тогда же он начал сниматься в кино. «Начинал с массовок, половины уже не помню. По-моему, было такое - «Фронт за линией фронта»: я там бегал в атаку. Всё время бегал. Человек не имеет права сидеть и ждать чуда», - рассказывал Александр Абдулов.

В 1974 году Марк Захаров заметил талантливого юношу в дипломном спектакле и пригласил в Театр имени Ленинского Комсомола (ныне «Ленком») на главную роль лейтенанта Плужникова в спектакле по повести Б. Васильева «В списках не значился». За эту роль он был удостоен премии «Театральная весна». С тех пор и до последних его дней имя Александра Абдулова было неразрывно связано с театром Захарова...

Подготовила Ромашка
по материалам сайтов www.rusactors.ru, www.grkursk.ru,
www.peoples.ru

Конкурс детско-юношеской спортивной журналистики «Золотая Лига»

Объявлен Всероссийский конкурс детско-юношеской спортивной журналистики «Золотая Лига». Крайний срок 30 сентября 2013 года.

Принять участие в фестивале могут редакции школьных газет, действующие на базе школ, детских и молодёжных центров, центров дополнительного образования, студий журналистики и т.п., а также индивидуальные авторы в возрасте от 7 до 17 лет.

К конкурсу допускаются работы на любые темы, имеющие отношение к физкультуре и спорту: история советского и российского спорта; выдающиеся спортсмены; мой спортивный кумир; любимые команды; спортивная жизнь в моей школе, районе, городе; выдающиеся земляки-спортсмены и т.д.

Победители конкурса в номинациях «Лучший спортивный корреспондент» и «Лучший спортивный фоторепортёр» получают Гран-При конкурса - профессиональную журналистскую аккредитацию на два матча Российской Футбольной Премьер-Лиги.

Работы присылать по электронной почте - konkurs@zolotaya-liga.com или почтовыми отправлениями по адресу: 129085, г. Москва, Проспект Мира, д. 101, корп. 1, МОО «Золотая Лига».

С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте <http://spb.zolotaya-liga.com/posts/164/vserossiyskiy-konkurs-detsko-yunosheskoy-sportivnoy-zhurnalistiki-zolotaya-liga.html?3357e250>

Фотоконкурс «Дикая природа России – 2013»

Принимаются работы на Всероссийский конкурс фотографии «Дикая природа России - 2013». Крайний срок 30 сентября 2013 года.

Принимаются фотографии, сделанные на территории России, по следующим категориям: 1. Природа в чёрно-белых тонах; 2. Пейзажи; 3. Подводная съёмка; 4. Мамы и детишки; 5. Птицы; 6. Млекопитающие; 7. Заповедная Россия; 8. Макросъёмка; 9. От заката до рассвета; 10. Растения.

Детали номинаций - на сайте. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте и добавить фото. Главный приз конкурса - 300 000 рублей - присуждается победителю конкурса, выбранному составом жюри. Также призы получают победители в каждой номинации.

Сайт конкурса: <http://www.nat-geo.ru/photocontest/1-fotokonkurs-dikaya-priroda-rossii-2013/>

Международный конкурс «Вперёд в будущее»

Объявлен Второй Некоммерческий Международный конкурс научно-исследовательских проектов детей и юношества 11-16 лет «Вперёд в будущее»!

К участию в конкурсе приглашаются юные исследователи из различных стран, ученики общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дополнительного образования и ребята, занимающиеся разработками в области электричества самостоятельно.

Приём конкурсных работ происходит путём оформления заявки, отправленной со 2 июня

до 30 ноября 2013 года на электронный адрес vonoperech@rambler.ru.

После подтверждения регистрации заявки необходимо направить на vonoperech@rambler.ru пакет конкурсных документов и зарегистрироваться на сайте для участия в обсуждении работ. Положение и необходимые приложения можно скачать в «Панели управления» конкурса.

Сайт конкурса: http://www.junradio.com/index/mezhdunarodnyj_konkurs_quot_vperjod_v_budushhee_quot_2013/0-51

Афиша

ЧЕТВЕРГ 30.05.13
ПЯТНИЦА 31.05.13
СУББОТА 01.06.13
ВОСКРЕСЕНЬЕ 02.06.13
ПОНЕДЕЛЬНИК 03.06.13
ВТОРНИК 04.06.13
СРЕДА 05.06.13

Кинотеатр «Дружба»

11:00 Форсаж 6
13:10 Мальчишник 3
15:00 Форсаж 6
17:10 Мальчишник 3
19:05 Форсаж 6
21:20 Мальчишник 3

Ребята! Напоминаем вам, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Авторам статей, опубликованных в этом номере, просим зайти в конце месяца в редакцию за гонорарами:

Ромашка
James
Екатерина Абакарова
Аделаида Гамидова
Диана Джамавова

Магомедхан Нурмагомедов
Зурият Гамидова
Джаннета Эседова
Марьям Курбанова
Эфсана Абдулкеримова

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7883 экз.
Подписано в печать в 17:00



Автор фото - Эфсана Абдулкеримова, 6 «2» кл., гимназия № 17, г. Махачкала