

ОРЛЁНОК

Началась подписка!!!

№ 38 (367), 5 октября 2012
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Улыбнись!

Подведены итоги фотоконкурса «Улыбнись!». Награждение победителей состоится 10 октября в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова в рамках книжной ярмарки «Тарки-тау 2012».

Там же состоится выставка лучших работ конкурсантов.

Приходите, будет смешно!

Вот имена победителей:

1 место - Хусейин Ижатаев, РМЛ, г. Махачкала.

2 место - Анастасия Блищавенко, СОШ № 2, г. Каспийск и Осман Акаев, СОШ № 2007, г. Москва.

3 место - Виктор Остревной, лицей № 8, г. Махачкала и Зайнаб Микаилова, лицей № 3, г. Махачкала.



Все на книжную ярмарку!



Дети и их родители, а также бабушки и дедушки! Приглашаем вас посетить книжную ярмарку «Тарки-тау 2012», которая пройдёт 10-12 октября в здании Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова. Приходите и приводите ваших друзей на праздник книги!

Стр. 15

Медиа-школа

Дорогие друзья!

Медиа-школа при газете «Орлёнок-Дагестан» продолжает свою работу.

Мы ждём вас каждый понедельник в 10:00 и каждую пятницу в 15:00.

С этого года желающие попробовать себя в телевизионной журналистике могут появиться в нашей редакции во вторник в 15:00.

Спешите! В каждой группе по 15 человек.

«Нежители» и «негости» столицы могут следить за нашими занятиями на страницах «Орлёнка» в рубрике «Медиа-школа».

Стр. 7

Самый большой
бумажный самолёт

Две недели 12-летний американец Артуро Валтенегро держал под тяжёлым прессом свой самолётик, чтоб чёткие стигибы улучшили аэродинамику его миниатюрной бумажной машины. Для начала с самолётика Артура сняли все мерки. Но задача была не из простых: «Нельзя было в точности скопировать всё, лишь увеличив размер. Меняется вся конструкция! Бумажный самолёт такого размера нельзя было просто согнуть, ведь окончательная версия должна была весить примерно 360 килограммов», - говорит авиаконструктор Тим Виммерстед.

Несколько месяцев кряду взрослые специалисты и один ребёнок морщили лбы над проблемой: как сделать так, чтобы самолёт взлетел. И вот в аризонскую пустыню на стапелях выкатывают самолёт. Вертолёт уже завис в небе в ожидании ценного груза. К носу уникальной машины цепляют крюк, и всё. Бумажный гигант поднимается высоко в небо. С земли уже не видно, как крюк разжимается и отпускает своего подопечного в свободный полёт. Размах его крыльев - 8 метров, длина - 14 метров. Его имя - Пустынный орёл Артура. Самолёт летит всего несколько минут, но этих минут ждали тысячи американцев.

<http://www.1tv.ru>

Великовозрастные
чинары

Нет, наверное, ни одного человека в Дагестане, который не знал бы дерева чинар. Оказывается, чинары, или, как ещё их называют, платаны, являются долгожителями. Можете себе представить, в Дербенте растут деревья, которым более 500 лет! Совсем недавно одному такому древнему дереву был присвоен статус «Памятник живой природы».



С победой из Трозного!

20 сентября в Государственном театральном-концертном зале города Грозный состоялась торжественная церемония награждения победителей республиканского конкурса «Детское перо» среди школьников Чеченской Республики. Конкурс был посвящён памяти первого Президента ЧР, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова. В конкурсе также принимали участие ребята из других республик Северного Кавказа.

Организатором конкурса выступили Республиканская детско-юношеская газета «Наша школа» совместно с министерством ЧР по национальной политике, печати и информации и министерством образования и науки ЧР. Открыл торжественную церемонию помощник Главы ЧР и куратор газеты «Наша школа» Хасейн Кадыров.



После выступлений официальных лиц присутствующие в зале насладились зажигательными песнями и танцами в исполнении детских творческих и танцевальных коллективов.

Далее началось непосредственно награждение победителей конкурса «Детское перо»: самым лучшим вручили кубки, дипломы, грамоты и ценные подарки.

Юнкора газеты «Орлёнок-Дагестан» тоже отправили на конкурс свои работы, сразу по нескольким номинациям. И победа не заставила себя ждать. Наш активный юнкор Исмаил Гаджиев занял первое место со своим интервью в номинации «Человек интересной судьбы» и был приглашён в Грозный на церемонию награждения. Поздравляем!

1 октября - Международный день музыки

Музыка наших сердец

В 19 веке считалось недопустимым сказать: «Я вас люблю!» И только музыка приходила в таком случае на помощь: пылающие от чувств сердца могли выразить свою любовь с помощью романса.

Без музыки нельзя. Она лечит, когда твоё сердце изнывает от тоски, поднимает настроение, когда тебе грустно, закаляет дух, когда ты готовишься к великим свершениям. В честь такого приятного события - Дня музыки - Республиканская юношеская библиотека им. А.С. Пушкина подготовила праздник, на который собрались её истинные почитатели.

Быть может, праздник не был бы настоящим, если б на него не пожаловали студенты музыкального училища имени Г. Гасанова. Песнь аккордеона унесла нас в заморские страны, в столицу моды - Париж, заводная сюита - в сол-

нечную Болгарию, а мелодия пианино - во времена балов и отважных рыцарей.

Музыка - это то, что никогда не устареет. Она может быть разной, но для каждой мелодии найдётся свой поклонник. И это хорошо. Потому что говорят, что человек, любящий музыку, не может быть плохим.

Зайнаб Микаилова,
наш юнкор



В мире прекрасного

2 октября выставочный зал Союза художников Дагестана заиграл всеми цветами радуги. И голые белые стены вдруг оживились и будто расцвели, наполняясь светом. Каждому входящему на выставку казалось, что он попал в страну чудес. В этот день здесь отмечали 40-летний юбилей знаменитой художественной школы, что находится в Дербентском районе в посёлке Мамедкала.

Картины, поделки из глины, бисера, папье-маше, коврики ручной работы - вот то, чем гордится наша школа. Глянешь на одну картину - на ней дагестанская свадьба вовсю гуляет, обернёшься на другую - аксакалы на годекане сидят и мирно разговаривают о том о сём. Сельчане урожай собирают, девушки танцуют, боксёры на ринге сражаются - каждая работа передаёт колорит дагестанского народа.

Отметить такое событие мы приехали всей художественной школой. У входа в зал нас ждал стол с вкусными яствами, а за угощением последовали песни, танцы и подарки. За хорошую работу нашей художественной школе вручили телевизор, DVD, наборы кра-

сок и карандашей - всё это нам непременно пригодится. А мамедкалинская звёздочка Арзу Керимханова и ребята из Дома детского творчества нашего посёлка своими зажигательными песнями и плясками добавили ещё больше праздничности в торжественное мероприятие.

У нас очень хорошие педагоги-наставники. В день юбилея их не уставали поздравлять. И все эти поздравления абсолютно справедливы, потому что наши преподаватели учат нас не только рисовать, но и внимательно наблюдать за окружающим миром, замечать всё прекрасное, чтобы потом выразить это прекрасное на холсте. Спасибо им за это!

О воспитанниках

С момента образования воспитанники художколы выставляют свои произведения, создают интересные работы в живописи, графике и скульптуре из глины. У нас даже мастерят поделки из спичек, я, правда, не знаю, к какому виду искусства это отнести, но и такой вид творчества у нас набирает обороты. Детские работы выставлялись в ста тридцати странах мира, где получили различные дипломы. Есть несколько дипломов из Индии, диплом за второе место в Финляндии. В Международном конкурсе-выставке детского рисунка «Картинки России и Австралии» юные мамедкалинские художники также отличились, завоевав два первых места. Кроме того, ребята - лауреаты конкурса иллюстрации к сказкам и победители 9-го Всероссийского фестиваля детского творчества «Я люблю тебя, Россия!»

История
образования художественной
школы

По словам директора школы, заслуженного деятеля искусств, члена Союза художников России Гусейнова Гамзата Абдулкадыровича, школа была создана 1 сентября 1971 года. Как-то бывший министр культуры при встрече с Нариманом Алиевым (бывшим директором виноградарского совхоза им. Ш. Алиева) спросил: «Нариман, хочешь создать у себя в Мамедкале художественную школу?» «Да, конечно, - ответил тот, - и я буду всячески помогать этому делу». Так в Мамедкале была создана первая в Дагестане детская художественная школа. Через месяц такая школа появилась в Каспийске, через два месяца - в Махачкале.



Рис.: «Танец», Мурад Бахмудов

Умалат Салихов, 8 «б» кл., ДХШ, п. Мамедкала, Дербентский р-н
и Шамсутдин Раджабов, наш юнкор

В семье, состоящей из десяти человек, был общий любимец – грузовик, на котором папа обычно ездил на работу. Но однажды машину украли. Дети разделились на группы и отправились на поиски...

Анне Катрине Вестли

Папа, мама, восемь детей и грузовик

Перевод с норвежского
(Отрывок, в сокращении)

У Моны устали ноги.

- Давай посидим немножко, - сказала она и подошла к большой витрине с широким низким карнизом, на который можно было присесть.

- Что ж, посиди, - разрешил Мадс. - Ты только не раскисай, а то мы никогда не найдём грузовика.

- Посмотри, какие красивые ванны, - сказала Мона, - может, и у нас когда-нибудь будет такая!

- Тогда нам придётся подвесить её к потолку, - буркнул Мадс. - Ты лучше смотри на грузовики, а не на ванны.

- У меня уже глаза устали от этих грузовиков!

- Тогда закрой глаза и слушай моторы, ты же знаешь, какой у нашего мотора голос.

- Знаю! - Мона крепко зажмурила глаза и стала слушать.

Сначала было страшно, ей казалось, что все машины едут прямо на неё. Но скоро Мона перестала пугаться и даже чуть не задремала под шум моторов.

Вдруг она вскочила:

- Мадс, послушай-ка! Закрой глаза и слушай. Похоже?

- Похоже. Очень!

Он моментально открыл глаза, но - увы! - по улице ехал не зелёный, а ярко-красный грузовик.

Грузовик подъехал и остановился прямо перед ними. Из него вышел мужчина. Некоторое время он с довольным видом разглядывал свой грузовик. Потом он вошёл в магазин, где продавались ванны.

Мадс подошёл к грузовику и осмотрел кузов.

- Такой же красивой, как у нашего, - сказал он. - Не пони-

маю, неужели могут быть на свете два таких похожих грузовика?

- Постой, Мадс, - вдруг закричала Мона, - смотри, ты весь вымазался в красной краске! Что теперь скажет мама?

- В краске? - удивился Мадс, и, хотите верьте, хотите нет, он был доволен. - Значит, грузовик выкрашен совсем недавно!

Мадс обошёл грузовик со всех сторон.

- И лицо у него совсем как у нашего. Как ты думаешь, стоит заглянуть в кабину?

- Давай, только быстро! Я покараулю.

Не прошло и минуты, как Мадс вылез из кабины.

- Это наш грузовик, Мона! - закричал он.

К ним подошёл полицейский.

- Что вы здесь делаете? - строго спросил он.

- Это наш грузовик. Его у нас украли, - затараторили Мадс и Мона разом. - А мы его нашли. Понимаете, это наш грузовик! Нам никак нельзя без него, ведь он нас всех кормит, всех-всех: и папу, и маму, и восемь детей.

- Какой был грузовик у вашего отца? - спросил полицейский.

- Зелёный, - ответила Мона.

- А этот красный. - Полицейский прислонился к кузову. - Я понимаю, что вы хотели помочь своему отцу, но на этот раз вы ошиблись.

- Ой, господин полицейский, не прислоняйтесь! - закричал Мадс.

- Смотрите, вы испачкались в красной краске. Я тоже весь в краске.

- Ага! Значит, грузовик только что выкрашен. Подозрительно! -

сказал полицейский.

- Хотите, я сразу докажу, что это наш грузовик? - спросил Мадс.

В это время из магазина вышел мужчина, который приехал на грузовике.

- Это ваш грузовик? - спросил полицейский.

- Конечно, - ответил мужчина.

- Тогда спросите у него, что в кабине под сиденьем, - сказал Мадс.

Мужчина немного смутился, но ответил:

- Не помню точно, кажется, замша для протирки стёкол.

- А я знаю точно! - гордо заявил Мадс.

- Ну что? - спросил полицейский.

- На обратной стороне сиденья папа приклеил фотографии мамы, Марен, Мартина, Марты, Моны, Милли, Мины, Малышки Мортена и мою, - сказал Мадс.

- Сейчас увидим, - сказал полицейский. - Тащи сюда сиденье.

Мадс залез в кабину, вытащил сиденье, и там действительно были приклеены все девять фотографий.

Мужчина, приехавший на грузовике, стал очень серьёзным. Вдруг он улыбнулся.

- Да это же моя жена и мои дети, - сказал он.

- Неправда, - возразила Мона. - Мы не твои дети, а это наши фотографии.

- Как - не мои? Конечно, мои!

- Он повернулся к полицейскому. - Просто они очень непослушные, я не могу с ними справиться.

- Тогда скажи, как меня зовут!

- потребовал Мадс.

- М-М-М-Монс! - испуганно сказал мужчина.

- Ничего подобного. Меня зовут Мадс!

- Ну хватит, - сказал полицейский. - Мне всё ясно!



Стихи из сборника «Мы молодые»

Мама

Я пришла к тебе, твоя девочка грешная,
Чтобы поплакаться у тебя на груди,
Я вернулась такая безутешная...
Только, мамочка, меня не гони!

Сколько лет мы не виделись с тобою,
Сколько воды утекло с той весны.
А время бежит, льётся рекою
По высоким склонам судьбы.

Ты хотела проводить меня невестой,
Укрывшую красотой старой фаты.
Но в жизни себе я нашла другое место -
Вечной мученицы строгой любви.

О, сколько раз я, мама, любила
И убегала от любви своей прочь!
Безнадёжно по улицам бродила
В час, когда луна освещает ночь.

Сколько раз я пыталась молиться Богу,
Вознося руки в молитве к небесам!
Просила указать мне верную дорогу,
Но лишь томные стоны прилипали к губам.

И я стала тенью безликою,
Ветром, что ищет родной себе дом.
Не суждено летать мне райской птицею,
Зато буду гореть я адским огнём.

Пройдя через муки, боль и потери,
Через соль слёз, словно раненное дитя,
Я ищу свои родные двери
В переулках горского села.

Я вернулась в эти края здешние,
Вернулась в те же, давно забытые круги.
Я вернулась, мама, твоя девочка грешная,
Чтобы поплакаться у тебя на груди.

Тоскую

Уронив на подушку волосы
И закрыв глаза рукой,
Я умирала под звуки голоса,
Так похожего на твой.

Из-за темноты ничего не видно,
Или я просто не открыла глаза.
В моей комнате хрипло, надрывно
Рыдает тишина.

И пусть лишь музыка играет.
Я выбрала песню - грустную такую.
Пусть весь этот мир знает,
Как я по тебе тоскую.

Фарида Маммаева,
10 кл., лицей ДГУ, г. Махачкала

Спасибо, время!

Когда золотой лист медленно падает во время порыва ветра, он цепляется за воздух в надежде побыть ещё в нём и не очутиться на земле со своими друзьями по несчастью. Он много увидел за свою жизнь, но ему мало, лист жаждет знаний и новостей. В прохладные вечера осени, когда дождь капал на него, он радовался и жадно напивался водой, чтобы выглядеть сочнее и чище. Но вот первые трещины, как морщины у человека, дают о себе знать. К сожалению, время не останавливать, и поток его бесконечен. А может, это даже и к лучшему. Если бы время остановилось, то не было бы тех самых радостей жизни, которые есть здесь и сейчас.

Идёт время, и вдруг оно говорит: «Мне нужен отдых!» - и в неподходящее время оно уходит на курорт, куда-нибудь в другое измерение. Зима должна сменяться весной, весна - летом, а лето - осенью. Все времена года нужны, и ни в одно мгновение время не должно покидать нас. Оно устаёт, но идёт вперёд. Видело время на своём долгом пути много злости, но не оставляет оно нуждающихся в его помощи без внимания. Говорят: «Время будто остановилось на несколько минут». Так оно и бывает. По секрету, время иногда себе это позволяет.

Нет-нет, тот самый листок сейчас упадёт на сырую землю! Как же я не хочу, чтобы он оказался внизу! Он борется изо всех сил, но опять этот вредный ветер! «Ничего, я ещё с тобой поговорю... Он добился своего, я проиграл...» Листок летит, его нежно ласкает, успокаивая, воздух, в котором он находится, стремительно падая вниз. Золотой блеск сменяется коричневой серостью. Вдруг он застыл, застыл на полпути! Как это возможно?! Неужели время остановилось? Листок радостно, не теряя времени, оглядывает всё в последний раз.

- Как красив этот мир!

Листок падает на землю.

- Спасибо, время, спасибо за мгновение, проведённое вне времени!

Луиза Раджабова, лицей им.
О. Батырая № 1, с. Сергокала



Ворота в старину

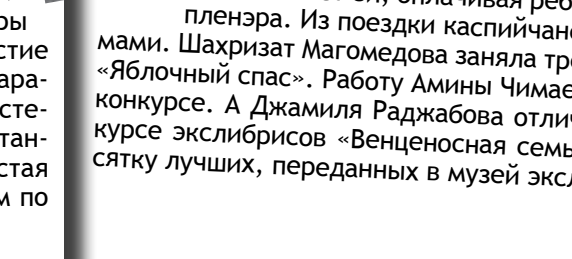
Последние дни летних каникул превратились для шестерых учащихся Детской художественной школы города Каспийск в фейерверк незабываемых впечатлений, творческих поисков, знакомств с интереснейшими людьми: ребята приняли участие в XI Международном пленэре юных художников на Владимиро-Суздальской земле.

Шахризат Магомедова:

- Все пять дней мы рисовали и рисовали. Не было ни минуты безделья. Ежедневно мастер-классы и конкурсы. Интересен был мастер-класс по портретам. Мы сначала рисовали портреты «как умеем», затем художник Сергей Васильевич Ермолин анализировал наши работы, показывал нам наши недочёты. Ермолин - человек с хорошим чувством юмора, и замечания он делает в такой форме, что на них невозможно обидеться. После мы снова рисовали портреты, и наши работы заиграли новыми красками, они словно из бледно-серых, лишённых жизни превратились в яркие, динамичные. Сергей Васильевич мог в двух словах охарактеризовать человека, чей портрет нужно было нарисовать. «Вот это барыня, - говорил он, - а это - хитрюга». Ведь портрет должен передать не только внешность человека, но и отразить его характер. А вот у нашей Амины «барыня» превратилась в «горянку», и Ермолин обратил на это внимание: «Вы откуда? Из Дагестана? Это чувствуется по портрету».

Джамиля Раджабова:

- Очень понравился конкурс экслибрисов*. Нам предложили создать книжный знак к 400-летию Дома Романовых, так как сам пленэр был посвящён 1150-летию зарождения Российской государственности. Я никогда раньше не создавала экслибрисы. Сначала все участники нарисовали свои эскизы, из них жюри отобрало 10 лучших. И авторы этих работ продолжили участие в конкурсе: нужно было процарапать свой эскиз иглой на оргстекле, а затем на специальном станке сделать оттиск. Это непростая техника, работали мы над этим по несколько часов в день.



Каспийская детская художественная школа не в первый раз отправляет своих лучших учащихся на международные пленэры на Владимиро-Суздальской земле. ОАО «РусГидро» помогает ей, оплачивая ребятам вступительные взносы пленэра. Из поездки каспийчане вернулись с тремя дипломами. Шахризат Магомедова заняла третье место в блиц-конкурсе «Яблочный спас». Работу Амины Чимаевой также отметили в этом конкурсе экслибрисов «Венценосная семья». Её работа вошла в десятку лучших, переданных в музей экслибриса г. Москвы.

на земле с богатейшими памятниками архитектуры, мастер-классы известных художников, участие в празднике «Яблочный спас», знакомство с друзьями по творчеству из других городов сделали пребывание ребят на Владимиро-Суздальской земле самым ярким впечатлением их лета.



Амина Чимаева:

- «Яблочный спас» проходил в городе Суздаль во второй день форума. Невозможно передать, насколько красив этот праздник. Это целое действо с ярмаркой, фольклорными песнями и игрой на народных инструментах, с театрализованными представлениями. Проходил он в Спасо-Евфимиевом монастыре, в котором сохранились памятники зодчества 16-17 веков. На лакомой ярмарке можно было попробовать вкусный мёд, наливные яблоки, целебные напитки. Тут и там мастера народных промыслов показывали, как они создают свои работы - плетут корзины, расписывают пряники, вырезают по дереву. Можно было не только понаблюдать, но и попробовать сделать что-то своими руками.

Каспийская детская художественная школа не в первый раз отправляет своих лучших учащихся на международные пленэры на Владимиро-Суздальской земле. ОАО «РусГидро» помогает ей, оплачивая ребятам вступительные взносы пленэра. Из поездки каспийчане вернулись с тремя дипломами. Шахризат Магомедова заняла третье место в блиц-конкурсе «Яблочный спас». Работу Амины Чимаевой также отметили в этом конкурсе экслибрисов «Венценосная семья». Её работа вошла в десятку лучших, переданных в музей экслибриса г. Москвы.

Наргиз Султанова

* Экслибрис - это бумажный ярлык на книге, на котором значится владелец книги или картинка, отражающая профессию, интересы, увлечения книголюбца, тематику библиотеки.

На журналистской кухне

Что самое главное в газете? Аудитория. Именно она определяет содержание издания. Возьмём, к примеру, газету «Орлёнок-Дагестан». Целевая аудитория нашего издания - обычный дагестанский подросток, то есть ты. На тебя работают юнкоры, редакторы, дизайнер, типография. Всё для того, чтобы ты взял в руки газету и прочёл несколько страниц. А ещё лучше - написал нам своё мнение. Мы дорожим своими старыми юными корреспондентами, но какая радость обнаружить новое дарование, которое до сих пор молчало в далёком селении. Потому из номера в номер повторяем - «А что вы думаете по этому поводу?».

Нередко наши новые корреспонденты пугают редакцию статьями, похожими на отчёт. Подумай, тебе интересно стало бы читать следующее:

«Такого-то числа, в селении таком-то прошло следующее мероприятие. На нём присутствовала

администрация школы (тут перечисление директоров и учителей со всеми званиями и регалиями в три абзаца)». Обязательно приводятся несколько скучнейших фраз из речи директора и пара клише о самом мероприятии. Причём этот трафарет, заменив фамилии, можно применить к любому мероприятию в любой школе.

Согласись, что читать такой текст неинтересно. Если решил поделиться новостью, добавь в статью детали, интересную историю, которая обязательно происходит даже на самом скучном мероприятии. Не пиши так, будто делаешь доклад, представь, что ты рассказываешь историю своему другу, который не смог там присутствовать. Ведь читатель купит газету, только если твоё журналистское «блюдо» будет ему по вкусу.

Но это сухая теория. А давай сыграем!

«Лесная газета»

Участники разбиваются на 4 группы (читательские аудитории): «волки», «зайцы», «комары» и «деревья». Они живут в одном лесу. И вот новость: люди собираются проложить через лес и болото дорогу к центру леса, где будет построена ферма.

Задача каждой группы - в течение 15 минут обсудить и написать на листе вопросы, ответы на которые «зайцы», «волки», «комары» и «деревья» хотели бы прочесть в связи с этой новостью в «Лесной газете». Или статью, рассчитанную на определённую читательскую аудиторию.

Результаты вывешиваются на стене и представляются каждой группой.

Вот что получилось у наших медиа-школьников.

Дорогие братья, нашим детям необходима постоянная еда, а не эти противные, вечно убегающие зайцы. А коровы на ферме людей очень откормленные. А если вдруг коровы закончатся, то и люди на вкус ничего.

Единственное: эти люди могут быть с ружьями. Хотя ружья и собаки прибавят нам адреналина. Как давно мы не испытывали это чувство!

Когда я отправил своего племянника к людям, они ему хвост отстрелили. Вот их отношение к

нам! Пусть придут со своей фермой. И мы отомстим им за содеянное!

Старец Волков

Читатель получит из данного текста информацию о том, что кто-то старается ущемить права волков. Но Старец Волков забыл сообщить, что именно произошло, где, как, когда, и почему. И ещё: необязательно призывать аудиторию к чему-то. Достаточно обозначить проблему, написать плюсы и минусы происходящего. Помни, читатель и сам в состоянии делать выводы.

Плюс статьи - автор добавил в

текст историю.

А вот деревьям не повезло: журналистов их издания, видимо, подкупили. Газета затронула исключительно проблемы людей.

Лес будет вырублен, меньше будет свежего воздуха, люди будут чаще болеть. Это идёт в ущерб не только человечеству, но и животным, меньше будет красоты в горах.



Задание

Напиши и отправь в редакцию статью о Дне учителя, намотав на ус все наши советы. Самые «вкусные» тексты будут опубликованы.



Учителем надо родиться

Последнюю неделю ребята в школе суетятся, беспокоятся - ведь скоро самый главный школьный праздник - День учителя. Чем порадовать своих учителей? Букет цветов - приятно, но обыденно. А может, стоит просто всем классом хорошо подготовиться к уроку? Думаю, учителю это будет даже приятнее. Особенно такому, как Валентина Сергеевна Пономаренко, встречу с которой организовала Республиканская юношеская библиотека им. А.С. Пушкина.

«Я уже 54 года работаю в гимназии № 4, вы представляете?! Перед вами живая легенда», - пошутила Валентина Сергеевна. Она рассказала, что с детства грезил о том, чтобы стать учителем. Маленькой девочкой всё время играла в «школу». Она

была «учительницей», а роль «учеников» исполняли... спичечные коробки, выстроенные в ряд.

Последние 4 года Валентина Сергеевна работает с особыми детьми - ребятами, болеющими детским церебральным параличом. Эта работа требует особой чуткости и внимания, а этому Валентине Пономаренко не занимать. С какой любовью она рассказывает о своих подопечных! И на вопрос о том, что для неё на первом месте - семья или работа, - по признанию Валентины Сергеевны, она не смогла бы ответить.

Ученики гимназии № 4 преподнесли свой подарок ветерану



труда - подготовили музыкальные номера и стихи. От имени всех присутствовавших на мероприятии ребят хочу ещё раз поздравить Валентину Сергеевну и всех людей этой благородной профессии с праздником!

Айшат Ахмаева,
8 «б» кл., СОШ № 29,
г. Махачкала

Урок, который запомнился

Вы когда-нибудь влюблялись в дробь?

Когда нам сказали, что в школе придет учёный-физик, в нашем воображении нарисовался образ угрюмого профессора, в лексическом словаре которого имеются лишь свёрхсложные физические термины и формулы. С таким не самым лучшим настроением мы ждали нашего гостя, Шамиля Гимбатовича Алиева, научного и общественно-деятеля Дагестана и России, разработчика ракетного оружия и космических технологий.

Встреча проводилась в честь

памяти физика Абдуллы Магомедовича Амадзиева, уроженца нашего села. Приехал не только Шамиль Гимбатович, близкий друг учёного, но и семья Абдуллы Амадзиева. Пока наш директор представлял гостей, Шамиль Гимбатович с улыбкой рассматривал нас. Образ мрачного профессора улетучился в тот же миг! Перед нами сидел человек с добрым приветливым лицом. Когда Шамиль Гимбатович начал говорить, всеобщее внимание сразу было приковано к нему. А завладеть вниманием нашего шумного класса, скажу я вам, очень непросто.

Он беседовал с нами, как со своими детьми или как с лучшими и уважаемыми друзьями. Вначале мы говорили об Абдулле Амадзиеве, о том, каким добрым и отзывчивым человеком он был. Благодаря Абдулле Магомедовичу на крыше нашей Сергокалинской больницы появились солнечные батареи.

Затем речь пошла о физике и математике, о необычных числах. Мне кажется, что самая большая ошибка в жизни человека - заниматься тем, что ему не нравится. То есть не любить свою профессию. Ведь это такая мука: ежедневно заставлять себя идти на нелюбимую работу. Так вот, Шамиль Гимбатович, по моему мнению, тот человек, который как раз любит то, чем занимается. Надо видеть, с каким чувством он говорит о науке: «Вы когда-нибудь влюблялись в науку? Любили дробь? Числа? Вот я любил». На встрече мы задавали учёному вопросы. И не только связанные с физикой - всякие! С таким человеком, как он, можно говорить о чём угодно.

Шамиль Гимбатович - автор многих научных книг и редактор первой в мире 10-томной энциклопедии торпедного оружия.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор



Поздравляем всех учителей Каякентской СОШ № 1 и классную руководительницу Дагират Вагитовну с профессиональным праздником. Желаем послушных и одарённых детей, счастья в личной жизни.

Учащиеся 6 «в» класса,
с. Каякент



Дорогая наша Айзанат Мамаевна, поздравляю Вас с Днём учителя! От всей души, от всего сердца желаю Вам самого наилучшего в мире, чтоб Вы оставались такой же красивой, доброй, долгих лет Вам! Чтоб горя не видали, чтоб Ваши и наши английский с годами богатели! Мы Вас очень любим!

С уважением,
Алита Оружбекова,
2 курс, акушерское отделение, Каспийское медучилище

Дорогие Айшат Магомедовна и Хадижат Гаджиевна! Поздравляю вас с Днём учителя! Большое спасибо вам за терпение и доброту и за то, что всегда так доходчиво объясняете нам урок.

Фатима Газалиева,
6 «б» кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск

Передаю привет Османуртовской СОШ и моей классной руководительнице Патимат Жунайдовне, которая была для меня не только учительницей, но и примером для подражания. Хочу пожелать ей крепкого здоровья, семейного счастья, удачи в работе и терпения с учениками. Пусть сбудутся все ваши мечты и желания!

С/у Хавани Исраилова

Поздравляю вас, дорогие учителя Икринской СОШ, с Днём учителя! Желаю вам крепкого-крепкого здоровья, море счастья, семейного благополучия, мирного неба над головой, дожить до ста лет! И спасибо вам за всё!!!

От вашей выпускницы 2012 года
Светланы Абдулгамидовой



С Днём учителя поздравляю всех учителей Берикейской СОШ! Желаю им всех благ! Отдельно хочу поздравить учителя немецкого языка Каиба Алибековича и пожелать ему крепкого здоровья, счастья и успехов в труде.

Зарифа Мусалаева,
11 «а» кл., с. Берикей

Привет, «Орлёнок»! Мы, кадеты 22 взвода, хотим поздравить нашего директора Максима Рамазановича Эминова с днём рождения! От всей души хотим пожелать здоровья, удачи и любви! Мы любим Вас!

С уважением, 22 взвод
Дербентской кадетской школы-интерната

Работа учителя требует большого терпения. Мы никогда не забудем своих преподавателей, открывших нам дорогу во взрослую жизнь! От всех учащихся нашей Мамедкалинской гимназии поздравляю всех учителей нашей страны с их праздником!

Света Бахмудова,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева

Вот и наступили осенние деньки, и началась интересная школьная жизнь. Недавно мы в школе отметили День Единства народов Дагестана, а теперь на носу День учителя. В нашей школе в этот день всегда суета - ребята бегают с открытками и цветами. Мы бы хотели поблагодарить всех учителей нашей школы и поздравить их. А у нашей классной руководительницы Ирады Абдулкадыровны 5 октября ещё и день рождения. Весь наш класс поздравляет её с двойным праздником.

Учителя! Родные наши, милые! Мы всех вас любим, уважаем, чтим, И от души хотим сказать спасибо вам, И свет, что вы зажгли, мы сохраним!

4 «а» кл., СОШ № 17, г. Дербент

Мы хотим поздравить нашу любимую классную руководительницу Розу Халимбековну с Днём учителя. Мы Вас любим!

Ваш 8 «а» класс

От редакции: Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978.

Умные животные

Давай я тебя накормлю

Животные! Как много загадочного и интересного в этих существах. Им, как и людям, свойственно понимать, общаться, любить, защищать и помогать друг другу. Я вам расскажу несколько случаев из жизни, благодаря которым вы сможете убедиться в том, что животные очень заботливые существа, которые помогают не только друг другу, но и людям. Например, у меня дома есть взрослый кот Русик и котёнок Маруся. Однажды я пошла на рынок купить им куриные лапки, так как они их едят с огромным удовольствием, и такой корм для них даже лучше всякого «Вискаса». Пришла я с гостинцами, и моя мама решила помыть их и отварить, чтоб накормить наших питомцев. После мытья мама складывала их на маленькую дощечку, а животные, повиливая хвостами, с нетерпением ждали, когда закончится процесс готовки их обеда. Дощечка лежала не так уж высоко, и взрослый кот мог достать её. И вот, как настоящий джентльмен, Русик решил накормить маленькую Марусю: он доставал куриные лапки с дощечки, цепляя их когтями, и бросал на пол, а кошечка только и успевала поедать их с удовольствием. Заботливый кот ухаживал за котёнком так, словно это его собственное дитя. Было очень трогательно наблюдать за ними со стороны.

У моей тети дома живёт уже довольно взрослый кот. И вот однажды тётя, решив прибраться дома, включила пылесос, но вдруг тот неожиданно отключился. Она решила проверить, что не так. Подошла к розетке, протянула руку к шнуру, чтоб вытащить вилку, как вдруг кот набросился на её руку. Тётя от испуга отпрыгнула в сторону и, ругаясь на кота, вновь подошла к шнуру, но тут заметила, что у самого основания вилки небольшой кусочек провода оголён. Если бы она дотронулась до него, то её ударило бы током, возможно, и насмерть. Вот таким образом кот спас ей жизнь, рискуя собой. Вообще, не только коты, пчёлы и собаки, но и птицы и другие животные бывают очень преданны друг другу и своим хозяевам. Можно привести ещё кучу примеров из жизни животных, но думаю, и этих наблюдений достаточно, чтобы понять, насколько они хорошие и заботливые существа. Так давайте же и мы будем заботиться о них и защищать братьев наших меньших!

Осторожно! Напряжение

Пчелочку вызывала?

Ещё был случай, когда у моих родственников-пчеловодов пчела застряла в дверной щели и стала громко жужжать. Бедняжка никак не могла выбраться. Услышав это, тётя поспешила на помощь, но осталась в шоке от увиденного - на помощь застрявшей подруге прилетела другая пчела и, подлетая то с одной стороны, то с другой, пыталась вытащить её: «Не знаю, померещилось мне или нет, но пчела пчелу тянула за лапки!»

Зайнаб Микаилова, наш юнкор



Суперпамять. Запоминаем текст

Уважаемая редакция, очень бы хотелось получить от вас совет, как улучшить свою память или как лучше запоминать школьный материал. Дело в том, что я очень много времени провожу за учебниками. Но когда приходит время отвечать урок, я понимаю, что больше половины прочитанного не помню.

Фатима, 12 лет

Часто школьники пытаются запомнить текст, перечитывая его снова и снова. Такой процесс, который в народе называется зубрёжкой, не приносит большой пользы. Мозг попросту устаёт от механической работы, и все усилия сводятся на нет. Чтобы эффективнее запомнить текст, попробуй последовать нескольким советам:

Обеспечь тишину

Включённый телевизор, музыкальный фон и разговоры на посторонние темы будут мешать твоим попыткам выучить текст. Лучше найти укромное место, сесть поудобнее, отгоро-

дить себя от посторонних звуков и приступить к чтению.

Прислушайся к своим биоритмам

Читай в то время, когда твой мозг работает лучше всего. Для большинства людей этим временем является утро. Но у некоторых людей работоспособность и внимательность повышаются, наоборот, к вечеру.

Не отвлекайся

При чтении старайся двигаться глазами только вперёд, не возвращаясь к ранее прочитанному, - такие перебои только рассеивают внимание. В процессе чтения выделяй главное и второстепенное, новое и

уже известное.

Перепиши текст от руки

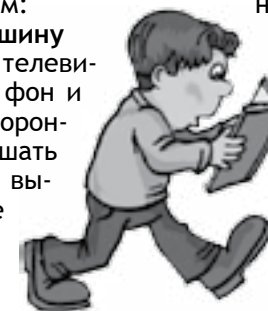
В этом случае ты подключишь ещё один вид памяти - моторный, а это поможет быстрее запомнить прочитанное.

Работай с текстом

Раздели его на абзацы, выпиши основные тезисы, составь план, схему, таблицу или даже нарисуй к нему иллюстрацию. Чем больше творчества проявишь, тем эффективнее будет запоминание.

Перескажи текст

Главное для тебя - активировать механизмы памяти, а пересказ информации своими словами значительно улучшит её понимание и запоминание.



Насколько хорошая у тебя память?

- Сколько телефонных номеров ты хранишь в голове?
 - несколько - те, которыми постоянно пользуюсь - 2.
 - ни одного, даже свой иногда забываю - 1.
 - точно не считал, но много - 3.
- Случается, что ты не можешь вспомнить, о чём хотел поговорить с человеком?
 - бывает, если меня перебивают - 1.
 - никогда, меня и в других это раздражает - 3.
 - случается, если это что-то несущественное - 2.
- Можешь ли ты вспомнить какую-нибудь любимую одежду из дошкольного детства?
 - конечно, и не одну - 3.
 - нет, если только по фото - 1.
 - с трудом, но игрушки помню - 2.
- Ты можешь забыть о важном мероприятии?
 - периодически этим страдаю - 1.
 - считанные разы бывало такое, когда забывал записать - 2.
 - нет, если оно назначено в обозримом будущем - 3.
- Часто ли ты приходишь из магазина без нужной покупки?
 - страхуюсь - прохожу все отделы - 2.
 - нет, я точно помню, что мне нужно - 3.
 - да, если нужных покупок больше трёх - 1.
- Можешь ли ты точно воспроизвести, что делал три дня назад?
 - да, если происходило что-то выдающееся - 2.
 - только в общих чертах - 1.
 - думаю, да - 3.
- Помнишь ли ты слова детских песен или стишков?
 - не помню, потому что никогда не знал - 1.
 - не больше пары четверостиший - 2.
 - конечно, помню - 3.
- Ты сможешь вспомнить имя приятеля из детства, с которым не виделся много лет?

- да, если раньше мы были друзьями - 2.
 - нет, для меня это проблема - 1.
 - если мы общались, непременно вспомню - 3.
9. Вспомнишь ли ты дорогу, по которой однажды уже ходил?
- едва ли, чтобы помнить дорогу, мне надо не раз по ней пройти - 1.
 - возможно, не сразу, но в процессе поиска вспоминаю - 2.
 - скорее всего, у меня хорошая зрительная память - 3.
10. Ты забываешь о днях рождения родных и близких?
- нет, но это заслуга записной книжки - 2.
 - да, на меня уже даже не обижаются - 1.
 - нет, помню даже, сколько кому лет - 3.

Ты набрал:

16 и менее баллов - ты страдаешь не только плохой памятью, но и рассеянным вниманием. Не исключено, что тебе просто не хватает самоорганизации, и примитивный еженедельник значительно облегчил бы твоё существование. Но лучше всё-таки начать уделять внимание развитию памяти, решать головоломки и кроссворды, учить стихи и иностранные языки.

От 17 до 23 баллов - у тебя память достаточно посредственная. Возможно, проблема в большом объёме информации, которой забита твоя голова, но нужный «файл» извлечь не всегда удаётся. Поэтому разгрузи голову, воспользовавшись современными средствами напоминания: компьютером, электронными записными книжками, мобильным телефоном, таймерами и будильником.

24 и более баллов - память и внимание - твоя сильная сторона. Тебе повезло! Но учти, что не стоит «перегружаться». Психологи утверждают, что люди, которые никогда ничего не забывают, живут в состоянии постоянного напряжения и нередко лишают себя радости творчества и открытий.

Нет, не принцесса. Королевна!

«Мамаш, ты ей брови замажь», - командует непутёвая Марфушка, позавидовавшая красоте скромницы Настеньки. Для большинства детей именно с киносказки «Морозко» и происходит их первое знакомство с этой гениальной актрисой. Потом они не раз увидят её в «Неуловимых мстителях», в «Я шагаю по Москве» и других кинофильмах... Путь Инны Чуриковой в кинематограф был тернистым, но огромная любовь к театру и кино помогла актрисе добиться своего и стать не только известной, но и всенародно любимой...

«...Ты у меня красавица»

Инна Чурикова родилась 5 октября 1943 года в городе Белебей, ныне в Башкортостане.

Когда девочка была ещё маленькой, её родители разошлись, и они с матерью часто меняли адреса. В начале 50-х мама с дочкой переехали в Москву. В детстве Инна ужасно комплексовала по поводу своей внешности, однако мама верила: её дочка - человек талантливый, и она обязательно станет актрисой. Мать заразила своей верой и дочь. Впервые Инна вышла на сцену в возрасте 9-ти лет. Дело было летом в пионерском лагере, она записалась в драматический кружок и активно участвовала во всех его постановках. Лицедейство настолько захватило её, что чуть позже она оказалась в молодёжной студии при Драматическом театре имени Константина Станиславского.

О себе Инна Чурикова рассказывает: «Артисткой я стала благодаря маме. Мама мне всегда говорила, что я буду актрисой. Я не хотела её огорчать. Она в жизни всего сама добилась - трудом, напором, волей. Бабушка почти безграмотная была, а мама - химик, профессор. Она всегда говорила: «Дочка, если что задумаешь, так тому и быть». А у меня внешность не артистическая - что с такой внешностью задумывать? Мама же говорила: «Дочка, ты у

меня красавица». Смешно... И знаете, если бы не она, я бы, возможно, в себя не поверила, хотя, мне кажется, с пелёнок что-то разыгрывала, представляла, изображала...»

Ну и ладно...

Окончив десятилетку, Инна Чурикова подала документы сразу в два театральных вуза - в Школу-студию МХАТа и в Театральное училище имени Щукина. Однако ни в одно из этих заведений её не приняли: во МХАТе она «срезалась» на экзамене (читала серьёзное стихотворение с закрытыми глазами, как советовала ей мама, а вся комиссия умирала от хохота), а в «Щуке» её «забраковали» из-за внешности. Один из тамошних преподавателей прямо во время экзамена внешне спросил: «Девушка, а вы давно рассматривали своё отражение в зеркале?» Инну Чурикову это настолько потрясло, что она расплакалась и забрала

документы. К счастью для нашего искусства, обида жила в ней недолго. По её же словам: «Я была о себе хорошего мнения, знала, что у меня своеобразное лицо, которое не каждому дано оценить, поэтому, поплавав, забрала документы из Щукинского и больше туда не приходила. Не понимала меня, ну и ладно...»

Поворотный момент

Удача улыбнулась Инне Чуриковой в Театральном училище имени Щепкина, где она благополучно сдала все экзамены и была зачислена на первый курс. Буквально с первого же года обучения её стали приглашать сниматься в кино. Правда, роли ей доставались сплошь комические - непутёвые девахи с нестандартной внешностью и неустроенной судьбой. Поворотным событием

как в актёрской карьере, так и в личной жизни Инны Чуриковой стало приглашение на главную роль от режиссёра-дебютанта Глеба Панфилова в картину «В огне брода нет». Здесь Чурикова сыграла санитарку госпитального поезда Таню Теткинну - застенчивую, некрасивую

девушку, обнаружившую в себе необыкновенный талант художника. После работы над этим фильмом стало ясно, что актриса Инна Чурикова нашла своего режиссёра, а режиссёр - свою актрису, которую он будет снимать практически во всех последующих фильмах.

По материалам сайтов <http://to-name.ru>, <http://www.paparazzi.ru>, <http://www.people.su>



Книжная ярмарка «Тарки-тау 2012»

Дети и их родители, а также бабушки и дедушки! Приглашаем вас посетить книжную ярмарку «Тарки-тау 2012», которая пройдёт 10-12 октября в здании Национальной библиотеки им. Расула Гамзатова. Приходите и приводите ваших друзей на праздник книги.

Это первая ярмарка в нашей республике, и на неё приглашены издатели самых разных регионов и городов России. В эти дни пройдут встречи с известными писателями, откроются выставки и даже ожидаются театрализованные представления. Второй день ярмарки целиком будет посвящён детской книге. В рамках форума откроют свою работу совещания по проблемам книг и перспективам издательского дела в Дагестане. Кульминацией ярмарки станут призы «Тарки-тау 2012» за лучшие издания. Кроме этого, будут специальные призы от друзей и помощников книжного мероприятия.

Организаторы ярмарки: Общественная палата РД, Министерство культуры РД, Национальная библиотека им. Р. Гамзатова, ДНЦ РАН, Дагестанский филиал Российского фонда Культуры, Кавказская литературно-художественная газета «Горцы», газета «Орлёнок-Дагестан», еженедельник «Молодёжь Дагестана».

10 октября состоится открытие детской фотовыставки «Улыбнись!» (13:00), выступление актёров дагестанского театра кукол, презентации книг, литературные клубы, круглые столы и перформансы.

11 октября - День детской книги. В 10:00 состоится открытие выставки детской книги. Также в этот день будет представлена программа «Сегодня дети - завтра народ», проект Ольги Буцкой. Запланировано выступление ген. директора Всероссийской газеты для детей «Пионерская правда» Михаила Баранникова, детского писателя Анны Печерской, Сугури Увайсова, Марины Ахмедовой, шоу детской театральной студии (г. Избербаш), а также творческая встреча с писателями Александром Торопцевым, Марией Семёновой, с поэтом и художником Александром Новгородцевым и многое-многое другое. Информацию по условиям участия в ярмарке можно получить в Национальной библиотеке:

тел.: +7 (8722) 67-16-78, факс: +7 (8722) 67-16-78,
e-mail: Libnb_rd@mail.ru
Адрес: 367000, г. Махачкала, пр-т Р. Гамзатова (бывший пр-т Ленина), дом 43.

Внимание!

Началась подписка на «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год! Подписаться можно в любом почтовом отделении. Подписной индекс - 63261. Стоимость годовой подписки - 236 р. 58 коп.

Торопись! Успей подписаться!

АФИША

ПЯТНИЦА 05.10.12
10:20 Ледниковый период 4
11:50 Ледниковый период 4
13:25 Патруль
15:25 Ледниковый период 4
17:00 Медальон
18:45 Особо опасны
21:10 Патруль
СУББОТА 06.10.12,
ВОСКРЕСЕНЬЕ 07.10.12

10:50 Ледниковый период 4
12:20 Кот в сапогах
14:00 Ледниковый период 4
15:40 Кот в сапогах
17:25 Ледниковый период 4
19:05 Патруль
21:05 Особо опасны
ПОНЕДЕЛЬНИК 08.10.12,
ВТОРНИК 09.10.12,
СРЕДА 10.10.12,

Кинотеатр «Дружба»

ЧЕТВЕРГ 11.10.12
10:20 Ледниковый период 4
11:50 Ледниковый период 4
13:25 Патруль
15:25 Ледниковый период 4
17:00 Медальон
18:45 Особо опасны
21:10 Патруль

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок-Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи и массовых
коммуникаций.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8426 экз.
Подписано
в печать
в 17:00



Шлем на вырост

Дочь Джека Воробья.
Капитана Джека Воробья!Верхом и с пашкой наголо,
как завещал Чапаев!

Ещё пошире рот, и влезет!



Покушение на хинкал

Осман Акаев, 7 «а» кл,
СОШ № 2007, г. Москва

Ответ!

(На вопрос из номера № 37 за 27 сентября 2012 г.)

«Паганель во время трёхдневного пребывания у маорийцев был татуирован с ног до головы. Это причиняло Паганелю большое горе. Он никогда не мог простить новозеландцам татуировки, и она была причиной того, что он, несмотря на многочисленные приглашения, так и не вернулся в родную Францию, хотя сильно тосковал о ней. Учёный опасался, как бы Географическое общество в лице своего свежетатуированного секретаря не подверглось насмешкам карикатуристов и газетных остроловов».

