

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 2 (749), 28 января 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



В Дагестане 2021 год объявлен Годом 100-летия со дня образования Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики! Об этом историческом событии пишут наши юнкоры.

Стр. 4, 7, 32

От винта!

У каждого из нас была в детстве мечта, связанная с будущей профессией: кто хотел стать врачом, кто пожарным, адвокатом, полицейским, учителем, президентом или космонавтом. Повзрослев, мы определились с интересами, взглядами и выбрали наиболее подходящую сферу для дальнейшей работы.

Кто-то продолжит семейное дело, но чаще выпускники выбирают профессию, отличную от деятельности их родителей, — как и человек, у которого я сегодня взял интервью. Родители советовали ему стезю врача и даже настаивали, но Абакар Айгумов стал студентом лётного училища гражданской авиации (СЛУ ГА) города Сасово.



Стр. 8

Итоги конкурса «Подснежник»

Как обычно, мы начинаем год с приятного события: подводим итоги ежегодного литературного конкурса «Подснежник» и награждаем наших самых талантливых, самых активных авторов, обладающих самым богатым воображением! Встречаем наших лауреатов!

1 место — **Зарина Гаджиева**, 6 «1» кл., лицей №52, г. Махачкала.

2 место — **Наибе Курабекова**, 15 лет, СОШ № 15, г. Дербент; **Алиса Гаджимирзаева**, 8 «а» кл., СОШ № 3, г. Дагестанские Огни.

3 место — **Амина Хважаева**, 10 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала; **Загират Магомедрасулова**, 7 «б»

кл., Нечаевская СОШ, Кизилюртовский р-н.

Следующие ребята получают грамоты за творческую активность:

Наиля Бегалиева, 9 «1» кл., гимназия № 13, ДДТ г. Махачкалы;

Джамиля Набиева, 10 кл., гимназия № 2, г. Хасавюрт;

Абидат Идрисова, 10 кл., пос. Мамедкала, Дербентский р-н.

Поздравляем победителей и призёров!

О времени и месте награждения сообщим дополнительно.

Моя многоликая Родина

Наш многонациональный народ в этом году празднует 100-летие со дня образования ДАССР. В честь этой даты в нашей школе прошло торжественное мероприятие с участием как учеников, так и учителей.

Грация танцоров, выразительность чтецов, прекрасный голос нашей певицы Эмины привнесли в праздник красочность. Благодаря этому мероприятию мы узнали много новых фактов о нашей республике, её многоликой красоте и своеобразии. Мы вспомнили имена тех, кто трудился во благо Родины, защищал и отстаивал её границы, тех, кто прославил Дагестан: учёных, врачей, инженеров, учителей, композиторов, писателей, поэтов, спортсменов... И я ещё больше стала гордиться тем, что родилась и живу в Дагестане.

Фото — лишь малое доказательство того, насколько ярким было это событие.

Дагестан — место, куда туристы возвращаются неоднократно, ведь его красота остаётся в памяти навечно. Дагестан — мой дом, мой родной край.



Айшат Рамазанова, 9 «б» кл., СОШ № 6
им. М. О. Омарова, г. Каспийск

Храним свои традиции

15 января в Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева стартовал ряд мероприятий, посвящённых 100-летию юбилею образования ДАССР. Мы готовились всей гимназией: красочно оформили фойе, подобрали экспозицию на тему праздника.



В составлении выставки участвовали ребята из всех классов. Собирали старинные костюмы, платки, домашнюю утварь. Принесли национальную люльку, нашли даже древние жернова, которые когда-то мололи муку. Было очень интересно всё это размещать и узнавать историю каждой вещи. Ребята из начальной школы подготовили выставку поделок, посвящённую родному краю. После они нас водили по своей выставке, а мы им рассказывали о своей. Во всех классах проходили классные часы, на которых ребята говорили об истории Дагестана, читали стихи, пели. На большой перемене в фойе состоялось торжественное открытие мероприятия. Воспитанники хореографического кружка исполняли национальные танцы, а ребята из 6 класса показали сценку «У родника».

За время подготовки и проведения мероприятия мы ещё больше сдружились, научились работать в команде. А самое главное, узнали много нового и интересного из истории нашего Дагестана, в котором люди разных национальностей бережно хранят свои традиции.

Алина Минатуллаева, 8 кл., кружок
«Юный журналист», Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н

И я когда-нибудь прекрасное создам!

15 января Театр поэзии провёл первый вечер за текущий год. Встреча была посвящена 130-летию со дня рождения Осипа Мандельштама.

Участниками мероприятия стали студенты театрального факультета ДГУ и «Волонтеры культуры». Вечер начался с фильма, повествующего о жизни Мандельштама. Декорации на сцене создавали антураж той эпохи, приглушённый свет — уютную атмосферу. После студенты продемонстрировали свои актёрские способности, показав нам мини-спектакль из жизни поэта. Каждый представлял историческое лицо — современника Осипа Эмильевича. Игра на фортепиано и гитаре, выразительное чтение стихотворений — всё это создавало чёткое ощущение мира искусства, чувств, жизни...

В конце вечера директор Театра поэзии Елена Гарунова вручила благодарственные грамоты участникам акции «Новогодние открытки», которая длилась все праздничные дни перед Русским театром. Грамоту получил и наш юнкор — Сааб Азизов.



Большое спасибо Театру поэзии! Здесь всегда устраивают чудесные вечера, и не хочется, чтобы они заканчивались.

**Замира Гаджиева, 11 «2» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**

Правила жизни от тьютора

24 января в уютном книжном магазине Alifba прошла открытая лекция с тьютором для подростков, ментором для взрослых, автором книги Khabib Time Зауром Курбановым.

Встреча называлась «Правила жизни». Как признаётся сам Курбанов, это курс лекций, посвящённых всему, что регламентирует нашу жизнь. В начале мероприятия спикер рассказал о себе, о работе над книгой. Далее он переключился на важную тему — поддержку детей, особенно в выборе будущей профессии.

Заур Курбанов призвал родителей не давить, не требовать у своих чад только хороших результатов в учёбе, ведь оценки — это не показатель знаний.

Также ведущий подчеркнул, что он против скоротения и между аудиокнигой и печатной отдаёт предпочтение последней.

Ментор признался, что его восхищает книга «Мастер и Маргарита», которую он читает уже 5-й раз.

**Даниял Шабанов,
наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала**



У родников Дагестана

15 января в выставочном зале Союза художников РД прошло открытие выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Родники Дагестана». Экспозиция включила в себя более 200 изделий народных умельцев из городов Махачкалы, Буйнакска, Кизляра, Каспийска, Избербаша, а также из Агульского, Кайтагского, Тарумовского, Табасаранского, Сулейман-Стальского, Кулинского, Хивского и других районов.

В открытии выставки приняли участие замминистра культуры РД — директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова, председатель Союза художников РД Курбанали Магомедов. От имени министра культуры РД Заремы Бутаевой гостей приветствовала Марита Мугадова. Она отметила, что каждый из нас должен внести вклад в сохранение и развитие традиционной культуры и народных художественных промыслов. Наша республика имеет глубокие традиции в этой области.

«Ремёсла, представленные сегодня в зале Союза художников, являются визитными карточками Дагестана. С их помощью гости республики узнают о традициях, культуре, народных промыслах жителей нашей республики. Благодаря стараниям наших мастеров мы сохраняем и укрепляем связь с мировым



культурным пространством, привнося в него свою уникальность и неповторимость», — подчеркнула замглавы ведомства.

После торжественного открытия народные умельцы провели для гостей мастер-классы по направлениям ДПИ и поделились секретами своего ремесла, рассказали об истории его зарождения в районах и городах нашей республики.

Стены выставочного зала украсили хивские и табасаранские ковры ручной работы, полотна кайтагской золотой вышивки, национальные кумыкские платки «тастары». Каждый ковёр — плод кропотливого труда. На изготовление одного ворсового ковра уходит много времени: в среднем 1 м² за два месяца. На столах расположились изделия с балхарской, испикской, унцукульской насечкой металлом по дереву, кубачинские ювелирные украшения и оружие, куклы в русском народном стиле, обереги, ботлихские войлочные бурки, музыкальные инструменты и многое другое.

Большое внимание зрители уделили работнице Центра традиционной культуры Дахадаевского района Джавгар Магомедкадиевой из села Харбук. Она является единственной женщиной-кузнецом в Дагестане. Мастерница представила посетителям собственноручно изготовленные кинжалы, мечи, сабли, старинное огнестрельное оружие.

Выставка продлится до 30 января. Посетить её и ознакомиться с ремёслами может любой желающий.

**Амина Серкерова, 9 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**



Свободный и могучий

Язык ты Пушкина, язык Тургенева,
И Ломоносова родной язык.
Один из богатейших языков... и нет сомнения,
Что ты красив, и ярок, и велик!

Нам послан ты Всевышним во владение,
Свободный и могучий мой язык.
Приблизившись к тебе во дни сомнений,
Я так же, как Тургенев, не поник!

**Саид Алишейхов, 7 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш**



Стержень братства

О великий, могучий
Наш русский язык!
Ты для нас самый лучший,
Ты любим и велик.

О великий язык, твои богатства
Наследуем из века в век.
Ты как огромный стержень братства,
Всего, чем горд наш человек.

Ты наша гордость, наша слава,
Ты словно жизненный маяк.
Любовь к тебе кипит как лава,
Тобой гордится наш земляк.

Ведь дан не просто русский нам,
А чтоб хранить его навечно.
Чтоб душу открывать сердцам,
Делиться жизнью бесконечно.

Язык России, будем вечно
Тобою мы здесь дорожить.
Хочу сказать тебе сердечно:
«Тебя всегда будем ценить!»

**Имарат Багадурова, 7 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н**

О, прекрасный русский язык!

О, прекрасный русский язык!
Как красив ты и велик!
Кто однажды на тебе говорил,
Знай, навеки его ты пленил.

Ты способен одним лишь словом
Уничтожить и воскресить снова,
Речь твоя красива, стройна
И глубокого смысла она полна.

Многоликий русский язык,
Ты легко изменяешь свой лик:
Из печальной и грустной трагедии
Превратиться можешь в комедию.

В песнях звонкою речкой льёшься,
А в стихах поднимаешься ввысь,
В сказках волшебством обернёшься
И добро на земле творишь.

Пусть пройдёт ещё много лет,
Но, пока будет жив человек,
Знай: ты не будешь забыт,
Мой прекрасный русский язык!

**Ахмад Адилсултанов, 11 кл.,
Гимназия культуры мира
им. А. Д. Адилсолтанова,
с. Нурадилово, Хасавюртовский р-н**



Великий мир

Русский язык - язык великих людей.
Ты говоришь о Родине моей.
Велик и могуч, и строим прекрасный.
В тебе целый мир, с чем каждый согласен.
Биенье сердец услышать там можно
И пение птиц — это тоже возможно.
Прекрасные речи, прекрасные лица.
В мире твоём можно вовсе забыться.
Мы мир языка очень любим и чтим,
И если надо, мы его защитим.

**Мадина Оздемирова, 11 кл.,
Коркмаскалинская СОШ,
Кумторкалинский р-н**

Магомед-Расул (Магомед-Расул Расулович Расулов) — даргинский прозаик, литературовед, драматург, народный писатель Дагестана. Родился 21 декабря 1936 г. в селении Кубачи.

Окончил Дагестанский педагогический институт им. С. Стальского (ныне ДГУ) и Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Работал учителем в родном ауле Кубачи. Сотрудничал с республиканской газетой «Ленинское знамя», работал главным редактором детского журнала «Соколёнок». Был директором Дагкнигоиздата. Член Союза писателей СССР.

Первыми публикациями Магомед-Расула были его стихи на страницах республиканской периодической печати в конце 50-х годов. В 1962 году в Дагестанском книжном издательстве вышла первая книга рассказов «Чанкур» на даргинском языке. Далее были изданы книги «После свадьбы», «А жизнь не ждёт», «Горная гвоздика», роман «Отец пророка» и др. По пьесам М.-Р. Расулова ставились спектакли на сценах дагестанских театров.



www.culture.ru

Магомед-Расул

Хартум и Мадина

(Отрывок из повести)

...Знали бы, что творилось в моей душе! Я восторгался Амиром. Всё нравилось в нём — и свобода поведения, и лёгкость рассуждений. Но раньше, чем идти дальше, я долго стоял. Вдруг вспыхнула во мне мысль: «Чем я хуже Амира!» Твёрдым шагом пошёл к дому Мадины, громко постучал в дверь и... увидел: висит на двери замок.

До того разозлился — глаза уже искали какую-нибудь железяку. Честное слово, сломал бы дверь или вырвал бы петли замка. Такая во мне была уверенность в своей правоте, такая накопилась душевная сила — подвернулся бы под руку динамит, взорвал бы дверь.

Слышу, Мадина шепчет:

— Милый, дорогой!

Спрашиваю:

— Вода есть, обливай скорее, всё равно тебя люблю.

Она стала просить тоненьким голоском:

— Тише, тише! Как ты кричишь.

— Никого не боюсь, надоело всё это!

— Подойди к окну... к третьему... через соседний сад, через двор. Там ходули увидишь.

В три прыжка я оказался в саду, взобрался на плетень, с плетня — на ходули, а Мадина открыла мне окно. Только я зацепился за подоконник — ходули из-под меня стали ускользать. Ничего не оставалось, как забраться в комнату.

— Что ты делаешь, Хартум, разве можно...

Я уже прочно сидел на подоконнике, уже занёс ноги и встал на ковёр.

— Нас могут застать, как теперь уйдёшь, ходули упали, Хартум, Хартумчик...

— Э, пустяки, привяжешь меня тесьмой, как мучал, и спустишь... Темно, зажги свет, хочу тебя видеть!

Тут открылась дверь, щёлкнул выключатель, я увидел Мадину и бросился к ней, чтобы поцеловать. Но Мадина оттолкнула меня, показала глазами...

В дверях стояла с палкой в руках Мадина мать. Это она зажгла свет. Мы с Модиной так были заняты друг другом, что не заметили, как она поднялась.

— Ах, шайтан проклятый! — закричала она и замахнулась. — Ты как сюда попал?

— Сам не знаю, — ответил я покорно и склонил голову. — Хоть бейте, хоть убейте — без Мадины жить не могу.

Теряя силы, старушка опустилась на тахту.

— Воды, воды! — закричала Мадина.

Тут на лестнице раздались тяжёлые шаги, открылась дверь, и на пороге показался Амир. Увидев его, старушка вскочила и заслонила собой Мадину.

— Видит Аллах, она не виновата! Это всё он... на ходулях влез в окно...

Амир прижал руку к груди и глубоко поклонился.

— Почтеннейшая Салихат, — сказал он. — Ни дочь ваша Мадина, ни Хартум ни в чём не виноваты. Виновата любовь. А ходули принесла моя невеста Ама-тулла...

Старушка в ярости не могла продохнуть:

— Значит, ты... значит, отказываешься? Зачем же пришёл в наш дом? Ночью пришёл зачем?

Амир ещё раз поклонился.

— Я, почтеннейшая Салихат, сват друга моего Хартума. Прошу для него руки дочери вашей Мадины...



Швейцарские часы Совета старшеклассников

100 лет назад, 20 января 1921 года, ВЦИКом был принят Декрет об образовании ДАССР. Становление Дагестана как автономной республики выражало волю народа и ознаменовало новый этап в истории региона. Спустя целый век многое изменилось, дагестанцы совершили качественный скачок во всех сферах жизни. В связи с этим нынешнее поколение должно осознавать важность сохранения своей культуры и истории, извлекая из них уроки.

К важной дате приурочено много событий в республике и за её пределами, среди которых первым стал этнофестиваль, организованный Советом старшеклассников и администрацией Национального музея им. Тахо-Годи. Ребята подошли к мероприятию со всей серьёзностью и креативом. Днём и ночью наша дружная команда писала сценарий, устанавливала регламент, выбирала гостей, создавала афишу и эмблему. Мы работали бок о бок, 24/7 на связи. Каждого, кто внёс свою лепту в проведение фестиваля, можно сравнить с маленькой деталью, а всю команду — с цельным механизмом швейцарских часов, славящихся своим качеством.

Конкурс чтецов «Дагестан — очаг мой родной»

Первым этапом этнофестиваля стал конкурс чтецов, который прошёл 8 января в стенах Национального музея. Открыли мероприятие зажигательная лезгинка и живой перфоманс барабана и гармошки. Основная часть конкурса чтецов ознаменовалась приветственной речью, после чего ученики 5-11 классов, один за другим, выступали перед жюри и другими участниками. Тематикой всех произведений была наша Страна гор. Многие ребята создали поистине этническую атмосферу, придя в национальных костюмах, читая стихотворения на родном языке и ставя музыкальное сопровождение к своему исполнению.

Я и сама приняла участие в этом конкурсе: декламировала всем известного и любимого аварского поэта Расула Гамзатова «Мой Дагестан», максимально стараясь передать все чувства, которые во мне вызывает поэзия о родном крае. Полностью красный наряд и папаха помогли мне «войти в образ», и я успешно выполнила единственную задачу — насладиться своим выступлением. Приятным бонусом стало то, что экспертное жюри оценило мой выход на второе место.



Квест «Страна гор»

Следом за первым, 12 января прошёл второй этап этнофестиваля. Нам, организаторам, очень хотелось, чтобы мероприятие, посвящённое 100-летию ДАССР, было не только познавательным, но и интересным. Я искренне верю, что наш квест «Страна гор» реализовал все идеи фестиваля.

В квест входили 8 станций в восьми разных залах Национального музея. На каждой из них команда из трёх учеников должна была выполнить задание, направленное на выявление степени заинтересованности учеником историей и культурой республики и уровня общей эрудиции.

В этот день мы — трекаеры станций и организаторы квеста — были поистине вездесущи! Регистрировали команды в холле, проводили инструктаж в общем зале, следили за выполнением заданий на своих станциях, подводили итоги... Было не до отдыха, но даже в этой суетной атмосфере мы смогли по-настоящему повеселиться. Каждая пара трекаеров на своей станции задавала кроссворд или включала мелодии народных инструментов, которые надо было отгадать, или показывала ребусы и анаграммы, ещё засекала, за какое количество времени команда наденет папаху с закрытыми глазами на одного из её членов, ну или встанет на листки бумаги, будто пол — это лава.

Хочется быть честной с читателями «Орлёнка-Дагестан» — я и сама не смогла выполнить половину заданий. Это значит, что у меня есть новая цель — получить углублённые знания о Дагестане. Я очень надеюсь, что задания понравились всем участникам, что ребята смогли открыть для себя что-то новое об особенностях родного края и получили море позитивных эмоций!

P.S. Мне хотелось бы поблагодарить администрацию Национального музея им. Тахо-Годи, Совет старшеклассников, Сефижат Магомедовну, Раджаба Хасбулатова и самых лучших трекаеров Патю, Чакара, Айшат, Сабину, Мадину, Айнару, Марьям, Муслима, Бейболу, Зайнулабиду, Гасана, Адильгерее, Саида, Сааба, Льва за потрясающие воспоминания! Это был первый, но далеко не последний наш опыт работы в качестве организаторов такого крутого мероприятия. Впереди ещё больше возможностей, а пока наши «швейцарские часы» отсчитывают время до новой встречи...

Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

От винта!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Стать пилотом — мечта из детства?

— Да. Раньше я думал, что это очень трудно, надо иметь связи. Однако всё оказалось иначе, и каждый выпускник может стать тем, кем он хочет, всё зависит от экзаменов и знаний. В итоге я поступил в училище, мне нравится эта профессия — без шуток, я хочу летать. Жду с нетерпением свои первые вылеты.

— Что тебя привлекает в этой профессии?

— Возможно, путешествия, небо и самолёты. Ну, и обеспеченную жизнь тоже никто не отменял. Это хорошо оплачиваемая профессия и, кроме того, читаемая в обществе.

— Ты много путешествовал?

— Нет, только в пределах своей страны.

— Были некие факторы, которые повлияли на твоё решение стать пилотом? Книжки, фильмы?

— Да, я знаком с людьми, которые работают лётчиками. Их рассказы, фильмы и реальные истории из жизни хорошо мотивируют учиться и отлично вдохновляют. Из фильмов могу выделить «Экипаж» старый и новый, «Перл-Харбор», «Чудо на Гудзоне».

— Как родители отреагировали на твоё решение стать пилотом?

— Отец был против от начала и до конца моего поступления. Утверждал, что по здоровью можно не пройти или баллы нужны высокие. Он хотел, чтобы я пошёл учиться на врача, но мне вся медицинская сфера неинтересна, я хотел в авиацию — и пошёл. Мама тоже не очень хорошо отнеслась к моему решению. Она сама боится летать; каждый раз, если кто-то из семьи летит на самолёте, она всё время звонит и переживает. Мама считала, что это опасная работа, а самолёт — опасный транспорт. Но в итоге все пришли к единому мнению и приняли мою сторону. И вот я поступил и учусь.

— Как проходит процесс обучения? Есть ли любимые предметы?

— Процесс мне не очень нравится, так как часто ставят в наряды, включающие уборку территории. Как-то раз пришлось это делать накануне зачёта! Иногда из-за нарядов пропускаешь пары. А так в целом всё хорошо, на первом курсе у нас есть профильные предметы; если втянуться в их изучение, то это очень интересно, например аэродинамика, метеорология.

Конечно, есть предметы, которыми не очень хочется заниматься, такие как математика, техмех, элтех; особенно не нравятся философия и история, но учить надо.

— Что нужно для поступления на специальность «пилот гражданской авиации»?

— Отличное здоровье и физическая подготовка. Требуется пройти профессиональный отбор, в том числе психологический тест и тест СМЛ (для военных). Нужно уметь разбираться в авиации и её истории, знать известных деятелей как гражданской, так и военной авиации. Дружить с точными науками, потому что многое связано с математикой и физикой. После обучения вам понадобится английский язык для дальнейшей работы, без него никуда.

— Есть какие-то личности из авиации, которые тебя вдохновляют, или, может, кумиры?

— Да, это Дамир Касимович Юсупов. Он не смог поступить в училище из-за плохого зрения, но после выхода указа, по которому можно работать, если сделана коррекция зрения, он поступил на пилота. На момент выпуска ему было больше 30 лет. Именно он совершил известный подвиг, когда осуществил аварийную посадку самолёта на кукурузное поле под Жуковским. Ещё один человек, который меня вдохновляет, это Магомед Омарович Толбоев — лётчик-испытатель, у него необычная судьба, и, проходя через все трудности, он всё время возвращался к своей профессии.

— Есть компания или место, где ты хочешь работать после обучения?

— Конечно, каждый курсант после окончания училища мечтает летать в S7 Airlines. Это одна из лучших авиакомпаний в России. Есть ещё «Аэрофлот», но работать там сложно, зарплата в S7 Airlines не меньше, поэтому многие выбирают её. Однако попадают туда лучшие из лучших.

Если у вас есть мечта или цель, связанная с получением той или иной профессии, — стремитесь к ней, преодолевая все возможные препятствия и трудности, ведь просто так ничего не даётся. Помните это до конца своего пути.

**Юрий Колодин, наш юнкор, 1 курс,
Владимирский госуниверситет**



Взлетел выше орла!

Я горжусь тем, что уроженец моей родины, села Согратль, стал олицетворением мужественности. Этот человек является моим кумиром и примером для подражания, а зовут его Магомед Омарович Толбоев.

Герою Российской Федерации Магомеду Толбоеву 20 января исполнилось 70 лет. За эти годы он прошёл путь от лётчика-испытателя до командира многоцелевого космического корабля «Буран» и признанного эксперта в области военной и гражданской авиации.

Стать лётчиком Магомед мечтал с детства, когда впервые увидел самолёт Ан-2, прилетевший в высокогорный Гуниб. Отец сказал мальчику, что лётчиком может стать только смелый, выносливый человек. Магомед стремился стать таким! Он с раннего утра делал пробежку по горному склону Согратля. Закалялся холодным обливанием, активно занимался спортом. Учился на отлично, свободно говорил на родном языке. В 1969 году, после окончания Гунибской средней школы, поступил в Ейское высшее военное авиационное училище лётчиков. В 1973 году окончил с отличием командный факультет и служил военным лётчиком и начальником парашютно-десантной подготовки истребительного авиационного полка ВВС в Одесском военном округе и в Группе советских войск в Германии, освоил несколько типов самолётов.

«В 70-е годы Магомед Толбоев запомнился своей готовностью работать без устали», — так говорили о нём инженеры-испытатели ЛИИ. На его счету испытания таких знаменитых машин, как МиГ-23М, МиГ-25, МиГ-29, МиГ-31, Су-24, Су-27. Толбоев испытывал на прочность самолёт МАИ-89, выполнил первый подъём в воздух сверхлёгких самолётов «Эльф», МАИ, М-15, «Стаер» и других.

В 1983 году был зачислен кандидатом в отряд космонавтов-испытателей. После сдачи зачётов 5 июня 1987 года решением Межведомственной квалификационной комиссии ему была присвоена квалификация «космонавт-испытатель». С 1987 года проходил подготовку по программе «Буран».

В лётной книге Героя России ровно дюжина записей о разных испытаниях в небе и аварийных ситуациях. Целых 12 раз он мог погибнуть! К примеру, однажды Магомед Толбоев стал набирать высоту на Су-7Б, и вдруг при переходе на сверхзвук случился помпаж — срыв работы турбореактивного двигателя, т. е. падение тяги, мощная вибрация. Пилот мог прыгнуть с парашютом, но жалко было самолёт. Толбоев удержал управление, выпустил шасси и стал искать место для посадки. Нашёл поле, где не было людей и сельхозтехники, и пропахал его вместо трактора самолётом. Истребитель был спасён и после ремонта опять взлетел. Толбоев после лечения компрессионного перелома позвоночника тоже вернулся в небо.

В его жизни был момент, за которым следил весь мир: 15 ноября 1988 года корабль «Буран» возвращался из орбитального полёта. Магомед Толбоев пилотировал



самолёт МиГ-25 с аппаратурой оптико-телевизионного наблюдения и должен был передавать в Центральное управление полётом информацию о внешнем состоянии «челнока» во время посадки. МиГ-25 взлетел на высоту 11-12 км и стал парить кругами. Самолёт должен был встретить космический челнок, входивший в атмосферу на огромной скорости, сопровождать до приземления, передавая в ЦУП изображения и визуальный отчёт, от которых зависело принятие всех оперативных решений.

В тот момент, когда казалось, что всё отработано до мелочей сотнями тренировок, «Буран» вдруг повёл себя странно. В эфире повисла гробовая тишина. Наземные пункты челнок тоже «потеряли». Когда Магомеда предупредили из ЦУП, что следует быть готовым к уничтожению неуправляемого корабля, лётчик запротестовал. Невидимый в облаках космический корабль управлялся лишь собственным «мозгом». Но Магомед Толбоев продолжал лететь, придерживаясь посекундно рассчитанного графика — циклограммы. Он верил «Бурану» и себе. Позже выяснилось: из-за сильного порывистого ветра (до 200 метров в секунду) «Бурану» потребовалось больше времени на выбор самого безопасного алгоритма посадки. Магомед Толбоев выбрал тот же вариант, что и восемь ЭВМ.

Магомед Толбоев истинный патриот. Во время событий 1999 года, когда банды международных террористов напали на Дагестан, он принимал активное участие в защите родной республики.

Уважаемый Магомед Омарович! Мы, учащиеся Согратлинской школы-интерната, поздравляем Вас с юбилеем! Желаем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, дальнейших успехов в деятельности, направленной на благо Дагестана и России, и долгих лет жизни!

Подготовил **Нажмутдин Джанбеков, 10 кл.**,
Согратлинская СОШ, Гунибский р-н,
по материалам сайта <https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/201805311048-rcae.htm> <http://tolboev.com/biografiya>

Покажи мне свой «Инстаграм», и я скажу, кто ты

Социальные сети стали визитными карточками. Сколько всего можно сказать о незнакомце только по его страничке в «Инстаграм»? На одном из занятий в Медиашколе мы решили провести такой эксперимент: обменялись ссылками на социальные сети и написали друг о друге факты, опираясь только на информацию в социальных сетях. Как известно, в виртуальном пространстве мы выкладываем только то, что можно показать миру. И вот какие портреты юнкоров получились...



Женя

Женя — очень яркая, позитивная и необычная личность. Она любит читать книги и носить причудливые головные уборы. Умеет играть на гитаре, без ума от котиков. Её любимые цвета — зелёный и жёлтый. Ей очень нравится рисовать гелем (и отлично получается). Нравится аниме (и отлично получается). Носит кольца и браслеты. У неё очень эстетичные фотографии в социальных сетях.

Амина Магомедова

Амина

Амина увлекается музыкой в жанре к-поп, не любит фотографироваться из-за лени. Предпочитает юмор в исполнении различных стендаперов. Не закрытая, но стеснительная личность. Есть родная сестра, которую зовут Патя. Вместе они посетили Сулакский каньон летом, 2 августа. Амина читает фанфики и смотрит дорамы. Любит шить, но ещё больше наблюдать за тем, как это делают другие. Тихая, потому что не любит привлекать внимание, но если разговорится, вы сразу поймёте, что она очень интересная собеседница. Ей нравится корейский стиль, фастфуд и кофе. Выходит на прогулку в вечернее время суток. Не любит брать на себя ответственность из-за боязни подвести. Амина умная, интересная и весёлая.

Женя

Алина

С Алиной мы знакомы около года с лишним. Сначала нас объединила страсть к к-поп, но позже мы начали общаться и узнали друг о друге много интересного. Самое главное наше общее увлечение — журналистика.

Я попытаюсь коротко рассказать об Алине. Она очень весёлая, дружелюбная и интересная. В список её хобби входят фигурное катание и чтение художественной литературы (любимый автор — В. Маяковский). Алина — фанатка Майкла Джексона. Любит посещать различные мероприятия, особенно выставки. Обожает бижутерию. Она является «артековцем», отдыхала в лагере «Лазурный». Была в Анапе, где у неё даже брали интервью для радио «Смена FM». Хочу добавить: я очень рада, что познакомилась с таким позитивным человеком.

София Шахсинова

София

София любит путешествовать и открывать для себя что-то новое. Любимое место за пределами Дагестана — Кабардино-Балкария. У Софии очень близкие отношения с родственниками: в её социальных сетях можно увидеть много семейных фотографий, от которых веет любовью и теплотой. Также она является кей-попером — смотрит корейские сериалы-дорамы. Софии нравится наблюдать за жизнью популярных личностей: актёров, певцов, блогеров. Она делает отличные пейзажные фотографии. Она «артековка» и «старичок» Медиашколы, как и я.

Алина Магомедова

Бюджетная правда

Каждый абитуриент желает заполучить бюджетное место в вузе, однако не всем это удаётся. В чём же секрет? Эта роскошь доступна только одарённым или слишком везучим?

25 января мы отмечаем День студента. В преддверии этого праздника я расспросила студентов факультета филологии и журналистики о том, как они поступили на бюджет.

Валера Афримович: В 10 и 11 классах мне пришлось усиленно готовиться к ЕГЭ и творческому конкурсу. Уже с сентября 10 класса начал писать сочинения, решать тесты и прочее, а также набирал творческое досье. Я точно не отличался от многих знаниями. Но простое осознание того, что хочу поступить на бюджет, помогло мне достичь этой цели. Теперь я имею больше средств, так как не плачу за учёбу. На коммерческом мне пришлось бы куда тяжелее.

Светлана Бубнова: Не могу сказать, что мне было очень тяжело, но я всё время чувствовала на себе груз ответственности. Без преувеличения, почти каждый 11-классник скажет, что ЕГЭ решает его судьбу, и это ощущение очень выматывает. Я считаю, что один экзамен, который по факту является лотереей, не должен разрушать психику детей и их родителей.

Я не плачу за учёбу, и для меня это очень важно, т.к. иначе мои требования к себе и качеству образования были бы ещё выше.

Анастасия Пронченкова: Дорога на бюджет начинается не с результатов ЕГЭ и подачи документов в вуз, а намного раньше. Когда ты изначально определяешься с экзаменами, которые хочешь сдавать, выбираешь специальность, факультет и сам вуз. И уже на этом этапе нужно попытаться примерно оценить свои возможности. Я считаю, это достаточно хороший совет: сначала проверить свои знания с помощью пробных вариантов, а затем выстроить план подготовки на основе полученных результатов. Это значительно облегчит вам путь к бюджету.

Алёна Потапова: Так как в девятом классе я сдавала литературу и русский, мне было несколько легче — я знала почти всю базу, оставалось поработать только сочинения.

Для поступления на бюджет необходимо выучить теорию и регулярно решать все задания, тогда высокие баллы точно будут в кармане. Поэтому необязательно быть одарённым от природы.

Александра Гагарина: В целом, поступить на бюджет было достаточно легко, потому что учиться я привыкла с самого детства. Проблема заключалась в стрессе, который возникал из-за

постоянных переживаний о том, что все усилия окажутся бесполезными или попадётся очень сложный вариант.

На бюджет не трудно попасть, если в тебе есть капля дисциплинированности.

Анастасия Надешкина: Не могу сказать, что усилия были исключительными. Я вполне могла бы делать больше. При этом мне удалось оказаться в первой половине списка бюджетников (285 баллов). Что касается подготовки, в 11 классе я занималась с репетиторами только по литературе и английскому, к русскому готовилась самостоятельно.

На бюджет можно попасть двумя способами. Первый: быть невероятно самоорганизованным и усиленно готовиться, ведь ЕГЭ — это работа. Здесь подготовка играет огромную роль. Второй способ: быть вундеркиндом. Хотя эти два способа можно совмещать в любых пропорциях.



Дарья Шестёркина: Я изначально знала, что буду учиться только на бюджете. Мои родители могли оплатить мне учёбу, но для меня это было неприемлемо.

ЕГЭ я сдала на хорошие баллы: литература — 90, русский язык — 85 и история — 83. Занималась много и упорно, но не 24/7. Основной сложностью лично для меня было справиться с нервами. Даже будучи на втором месте в рейтинге, я переживала.

Преимущество бюджета первое и основное: я не плачу за учёбу, а платят мне. 2000 рублей в месяц мою душу весьма радуют. Я могу при желании заселиться в общежитие.

Как выяснилось, поступить на бюджет реально, если приложить немного усилий. Безусловно, везение тоже играет значимую роль. Но, опираясь на личный опыт, могу сказать, что 90% успеха зависит от уровня подготовки. И все старания, вложенные в учёбу, стоят того. Ведь теперь я имею возможность получать бесплатное образование и стипендию как приятный бонус. Что может быть круче?

**Жавзан Увайсова, 1 курс,
Самарский национальный
исследовательский университет**

Чудотворная полынь среди ногайских пустынь

2021 год. Бескрайняя Ногайская степь, окутанная запахом полыни, неприметной скромной травы. Выйдешь летом в степь, вдохнёшь бодрящий воздух и сразу вспомнишь повесть С. Капаева «Ювсан»: «Что за запах бьёт в ноздри! Духи? Нет, не духи! Аромат напоминает запах свежесваренного ногайского чая. Он кружит голову». В Ногайской степи растёт полынь следующих видов: солянковая, песчаная, чёрная и горькая. Все они съедобны. По утверждению чабанов, скот избавляется на полынных пастбищах от глистов, набирает вес. Вкус мяса такого скота славится далеко за пределами Ногайской степи. Полынь — хороший закрепитель песков. Её заросли служат убежищем для мелких животных.

Ногайская пословица гласит: «Ювсан — малга эт, ерге берекет», что означает «Полынь — это мясо скота и богатство земли». Это ценное кормовое растение наших зимних пастбищ. Летом она несъедобна, но зимой горечь вымывается, и полынь охотно поедается скотом.

В беседах с дедушкой, с чабанами я слышал, что полыни в этом году в степи почти не осталось. Скот ожидает бескормица и падёж. Полынное поле с ирисами перед нашей школой превратилось в барханы, движущиеся к западу в сторону Терекли, к востоку к возвышенной гряде холмов Кысык и к озеру Ащиколь. Зелёный оазис нашей школы, к счастью, не на их пути. Северную окраину села тоже засыпают пески. Степь на глазах превращается в пустыню.

Ногайскую легенду о полыни я слышал от бабушки Сапувет. Подобный вариант есть в книге Л. И. Стекольников «Деревья, кустарники и травы в легендах и сказаниях». Цитирую: «Росла у бедняка красавица дочь по имени Полынь (Ювсан). Была она кротка, прилежна. Сын бая — заносчивый и хитрый Кавыл (Ковыль) долго добивался любви красавицы, а когда понял бесплодность попыток, пропел на всенародном айтысе (споре) куплет о том, что опозорил девушку и разрешает глумиться над ней любому. Девять лун скакала по степи Полынь, обливаясь слезами. Уже настигала её погоня, которую вёл Кавыл. Остановила девушка хрипящего коня и крикнула в степь: «Скрой меня, спрячь от позора». И тут же пропала. С того места разбежалась трава, горькая, как слеза красавицы. Так стала Полынь дочерью степи».

Расскажу ещё одну притчу. Ногайская пословица гласит: «Ят ерге султан болганнан, элинъинъде ултан бол», что означает «Лучше быть рабом на родине, чем султаном в чужой земле». В ногайской легенде о двух братьях-ханах младший из них на чужбине стал могущественным царём. Когда на родину напал враг, старший брат

послал гонца и повелел: «Скажи, чтобы брат поспешил на помощь. Возьми домбру, спой песни дедов наших. Если не вернётся, протяни сухой пучок степной полыни». И младший брат, вдохнув запах полыни, вернулся на родину.

Русский поэт А. Н. Майков взял этот сюжет для поэмы «Емшан» из волинской летописи. Он пишет: «Емшан — название душистой травы, растущей в наших степях, вероятно полынок». Описания целебных свойств полыни встречаются в рукописях Древней Греции, Китая, Египта. В средневековой поэме «О свойствах трав» Псевдо-Макр называет полынь матерью трав, приписывая свойства чудесного оберега от болезней, злых духов, отравления и диких зверей. Запах её отпугивает крыс, мышей. Эфирные масла применяли в парфюмерии, готовили абсент — горькую настойку.

В России полынь называли «царской травой», использовали как ранозаживляющее и кровоостанавливающее средство, при зубной боли, простуде, ревматизме, желудочно-кишечных болезнях. Горькая трава применяется в народной ногайской медицине при эпилепсии. Ногайцы-путники клали полынь в башмак, чтобы идти без усталости. Полынный сок, мазь из полыни на овечьем смальце помогает от потери сил, при малокровии, как противоглистное, желчегонное средство. Ветеринар Актай Акбердиев заметил в своё время: «У меня на руках появились болячки, я намазал их соком полыни. Всё прошло через три дня».

Ясно одно: природа целостна, и всё в ней связано. Нашему поколению предстоит сохранить связующую нить, и потому мы должны бережно относиться к каждой малой травинке родной природы.

Абдулкерим Исаков, 10 кл.,
Калининаульская СОШ,
Ногайский р-н

„Я, рождённая солнцем, наследница вольной степи”

Каждый раз, просыпаясь рано утром, я говорю родной земле: «Здравствуй, моя родина! Пусть будет здоровым и счастливым народ, живущий здесь!» А утро у нас очень красивое, тихое и нежное. Оно понимает меня, посылая чистую прохладу, умывая ладони жемчужными росинками.

Ногайская степь! Как ты прекрасна весной, когда покрываешься красными маками! Летом золотишься от щедрых солнечных лучей, очаровательна зимой, укрытая белоснежным одеялом, и, конечно же, забываемая осенью.

Для тех, кто ни разу не бывал в моём солнечном краю, хочу поведать, что живём мы на северо-западе Дагестана, и площадь нашей малой родины составляет 9,5 тыс. кв. км. Наш Ногайский район, с центром Терекли-Мектеб, живёт своей спокойной, ровной жизнью.

Когда-то русский писатель Д. М. Трунов писал: «И вдруг, к удивлению новичка-путешественника, как мираж, возникает необычайная картина. Жёлтый взгорбленный горизонт, золотые сыпучие пески, и над ними, как бы у самого купола неба, нависает тяжёлая, мохнатая зелёная туча. Зелёная, зелёная! Что это? Это парк Терекли-Мектеб! Любой город позавидовал бы такому парку. Тут разрослись тополя высотой в тридцать метров, клёны, акации, шелковицы, абрикосы...»

В 2020 году парк приобрёл ещё более ухоженный вид: положена тротуарная плитка, поставлены красивые скамейки. Наша районная администрация уделяет огромное внимание экологическим проблемам района. «Оберегая растения, мы бережём себя!» — под этим девизом работают не только экологи района, но и все патриоты, которым небезразлична природа родной земли.

Сколько лет прошло с тех пор, сколько воды утекло, а парк, посаженный русским писателем Филиппом Капельгородским, зеленеет всё ярче и ярче, рождая юные деревца.

В 1910-1917 годах писатель жил в Караногое, в ауле Терекли-Мектеб, был приставом, официальным представителем царской администрации. Под руководством Капельгородского в ауле вырыли артезианский колодец, разбили фруктовый сад. О тяжёлой доле ногайских бедняков писатель рассказал в трагической повести «Ашхаду» («Я клянусь»), впервые напечатанной в 1932 году.

Я чувствую себя счастливой, потому что здесь жили мои предки. Я слышала, что наши деды делали всё, чтобы песчаные степи превращались в райские сады. Среди них был и мой родной дядя



Амирхан Култаев, который в поте лица трудился и до сих пор трудится на наших полях. Именно он прививал нам любовь к родной природе. Сколько раз дядя забирал внуков и племянниц на своей старой «десятке» кататься по раздольям степи! И гордо восклицал: «Вот смотрите, мои родные, эти лесные полосы посажены степняками, среди которых был и ваш старший дядя — дедушка Рамазан. Даже меня, с моими друзьями, забирал он сажать деревья, когда работал в лесхозе. Вставали спозаранку и на кузове грузовика с лопатами отправлялись на любимую работу. Организовывали соцсоревнования: кто больше саженцев посадит. Вот посмотрите, какие красавцы вымахали!» В такие моменты его лицо озарялось истинной радостью... Наш старший дядя, как и дядя Амирхан, всегда был влюблён в деревья; впоследствии он посадил 5 гектаров фруктового сада в нашем селении и подарил пятерым своим детям по гектару. Сейчас сад цветёт, ежегодно дядины внуки собирают яблоки, груши, абрикосы, персики, черешню и боярышник. Мусульмане говорят, что человек, посадивший одно дерево, получит столько благодати, столько благословения Всевышнего, сколько листьев на этом дереве. Вот я думаю, сколько же благодати должен получить этот мудрый человек!

Это и есть саадака-аль-Джария — непрерывная садака, награда за которую продолжает идти и после смерти человека. Отдохнул кто-то под деревом в знойный летний день, испил прохладной водицы — эта садака запишется тому, кто когда-то сделал это благое дело для всех.

**Эмиля Култаева, 7 «а» кл.,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н**

Продолжение в следующем номере.

На границе без паспорта, или Как мы убегали от страусов

Я расскажу вам о своём маленьком путешествии, которое повлекло за собой большие открытия. А ещё о том, как мы без заграничного паспорта побывали за пределами России.

Мы с компанией решили поехать в место, где туризма практически нет, но, побывав там раз, вы обязательно захотите вернуться. Это село Ахты. Оно находится на границе Дагестана и Азербайджана. Путь туда занимает примерно 5-6 часов.

Точная дата основания Ахты неизвестна, но некоторые утверждают, что первые упоминания о селении встречались в источниках, датированных V веком до нашей эры. Ахты находится на самом юге Республики Дагестан, в долине Самур. Окружено село известными горными вершинами Шалбуздаг и Базардюзю.

В Ахтынском районе проживает около 32 тысяч человек, в основном лезгины. Здесь было развито ткачество, гончарное производство и обработка металла. Сейчас селение Ахты известно своими минеральными водами. Конечно же, и мы не устояли перед минеральными ваннами. Вода очень мягкая, лёгкая и как бы маслянистая, а когда моешь руки с мылом, кажется, что мыльный слой остаётся на коже. В селе есть одноимённый санаторий с минеральными ваннами специально для детей.

Также мы посетили завод, где производят минеральную воду «Арран». Скажу честно, я не любитель минералки, но эту воду я пила с удовольствием. Предприятие открылось два года назад под руководством Магомед-Гусейна Гасанова, который и сейчас является директором завода. Вода находится в цистернах и бережно хранится. Она лечит кишечные заболевания, полезна для кожных покровов и репродуктивной системы.

Также в Ахтах некогда работали консервный и швейный заводы, но их закрыли.

Прекрасным перерывом для нашей экскурсии стал незабываемый обед в ресторане. (А в вашем селе есть рестораны?) Здесь нас накормили вкуснейшей домашней едой, но самое интересное — это изобилие разнородных яиц. Страусиные яйца пожарили и сделали из них пироги (из одного такого яйца получается аж 3 пирога!). Кроме того, нас угостили блюдами из перепелиных и куриных яиц.

Прямо за зданием ресторана находится ферма, где хозяева держат страусов. Мы пошли посмотреть на огромных птиц, но получилось так,



что нам пришлось убегать от них... Весело, конечно, но страшно)

В культурном наследии каждого народа имеются художественные произведения, которые навсегда остаются в сознании людей. Для лезгин основным является героический эпос «Шарвили», который в течение веков не теряет значимости и актуальности. В образе Шарвили отразилась борьба лезгинского народа с иноземными завоевателями. По сложившейся традиции, ежегодно в с. Ахты проходят торжественные мероприятия, посвящённые эпосу «Шарвили». Гвоздь праздника — восхождение на гору Келез-хев. По преданию, именно в ней хранится меч народного героя, не знавшего поражений. В 2009 году на горе была возведена триумфальная ротонда Шарвили. К ней ведёт лестница в 222 ступени.

Сейчас село поделено на две части: Новые и Старые Ахты. Они не особенно дружны, поэтому если парень из Старых Ахтов влюбится в девушку из Новых, то по традициям семья парня должна дать хороший выкуп. Разделение села можно увидеть с горы Келез-хев.

В своём небольшом путешествии мы успели посетить Ахтынский краеведческий музей с удивительными картинами и старинными вещами.

А теперь самое интересное: как же мы побывали за границей без надлежащих документов? Ответ очень прост: так как село Ахты находится практически на границе с Азербайджаном, по дороге в село телефон подключается к мобильной сети Азербайджана.

Вот такая интересная поездка у нас состоялась. Советую и вам посетить это место!

София Шахсинова, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

«Наследники»

гимназия № 35, пос. Ленинкент



Журналистика — богатый опыт

В нашей гимназии функционирует множество кружков по интересам. Лично я уже 4-й год хожу на кружок «Юный журналист». За это время у меня сформировалось представление о работе журналиста как о социально значимой деятельности. С самого начала у меня появилось сильное желание писать обо всём, что вижу, читаю и слышу.

Как образовался кружок? В далёком 2002 году к нам в гимназию приехала главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовна Гусейнова. Она так интересно рассказала об издании, что школьники, окрылённые и вдохновлённые, решили создать и в гимназии объединение юных журналистов. С тех пор мы сотрудничаем с «Орлёнком», с тех пор работает и наш кружок.

Сейчас его посещают 15 человек. У нас разные увлечения: кто-то пишет статьи, кому-то ближе заметки, у кого-то лучше получаются стихи, есть редколлегия, есть талантливые художники, которые творят не словом, а кистью. Два раза в неделю мы собираемся и узнаём что-то новое из области журналистики. Кроме того, нас учат работать в команде, анализировать полученную информацию, слушать, слышать собеседника, вести диалог; мы развиваем культуру речи, культуру общения.

Ребята постарше помогают новичкам. Мы стараемся объяснить основные термины журнали-

стики, знакомим со способами сбора материала... Много интересного происходит под руководством нашего доброго, ласкового педагога Эльмиры Сайпулаевны. Она научила нас бережному отношению к слову, языку; планированию, контролю и разбору любых действий, в частности связанных с учёбой; мы теперь умеем ставить задачи, добиваться результатов и, самое важное, смотреть правде в глаза и давать объективную оценку своему труду.

Наши занятия проходят в очень весёлой обстановке, начинающие учатся у старших продуктивному сотрудничеству — правильному взаимодействию со сверстниками и не только.

Мы часто практикуемся. Более опытные юные журналисты пишут статьи и всегда публикуются в газетах. Мы выезжаем на все мероприятия, которые проводятся вне школы, уже с определённым заданием, что помогает нам чётче определять цели и достигать их. Ни одно мероприятие в гимназии не проходит без нашего участия, что является дополнительным плюсом.

Я не знаю, будем ли мы дальше заниматься журналистикой, это покажет время, но одно я знаю точно: богатый опыт поможет каждому члену нашего кружка в любой профессии.

Садия Абутаева, 11 кл.

Мы не вправе подвиг забыть

Великая Отечественная война... Воспоминания об этом страшном событии каждый раз вызывают печаль, ужас и оцепенение.

Помнить о войне — значит знать героев нашей страны в лицо! Важно сохранить на долгие годы память о трагических событиях и героических поступках наших предков на боевых и трудовых фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Огромную работу в этом направлении выполняет Совет ветеранов РД во главе с председателем Магарамом Алиджановым. В канун Нового года ТОКСовцы гимназии № 35 побывали у него в гостях. Встреча прошла в дружеской атмосфере, гимназисты совместно с Магарамом Рамалдановичем подвели итоги проделанной работы в рамках Года памяти и славы. ТОКСовцы также поздравили Магарам Рамалдановича с наступающим Новым годом и пожелали ему крепкого здоровья. В свою очередь М. Р. Алиджанов поблагодарил коллектив гимназии за плодотворную патриотическую деятельность.

Чем дальше в историю уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем больше их



значимость. Всё, что связано с подвигом нашего народа в этой войне, актуально во все времена. Каждая семья чтит память своих родных и близких, бережно хранит награды, письма, воспоминания своих героев. Пройдут века... многое забудется, но никогда не померкнут в памяти события тех лет.

И мы, молодое поколение, не вправе предать и забыть подвиг, совершённый нашими дедами и прадедами во имя будущего, во имя нас!

Садия Абутаева, 11 кл.

Добрые традиции

Есть такая народная мудрость: «Нация выживает в самые трудные времена, если сохраняет свои традиции». В гимназии № 35 издавна сильны многие традиции, которые объединяют учителей, учеников, выпускников и родителей.

Одна из таких — организация библиотек в социально значимых местах г. Махачкалы. Так, нами была создана библиотека в Доме для престарелых. Мы решили не останавливаться на этом и собрать библиотеку, например, в больнице. Объявили старт в начальной школе. Дети с воодушевлением и любовью начали приносить художественную литературу, затем подключилось и старшее звено. Таким образом было собрано более 1000 книг. Затем встал вопрос: куда их отвезти? Если честно, долго мы не думали. К сожалению, пандемия не обошла стороной и педагогический коллектив нашей гимназии. Многие, попав в Городскую клиническую больницу № 1, были восхищены слаженной работой медицинского персонала в Красной зоне по борьбе с COVID-19. Как бы ни старались врачи, лечение длилось долго, а в больнице время идёт очень медленно, часто пациенты не знают, чем себя занять. Поэтому мы решили собрать библиотеку именно здесь. Узнав об этом, коллектив больницы был приятно удивлён. Нас встретил заместитель главного врача Магомед Каримович. Это человек с большой буквы, спасший немало больных. Магомед Каримович сказал, что сейчас в больнице находится более



700 человек, заражённых коронавирусом. Он поблагодарил нас за помощь, за поддержку. Поинтересовался, какую художественную литературу читали мы.

Спасибо за организацию этой поездки завучу по воспитательной работе нашей гимназии Наиде Курбановне Гитиновой и вожатым Зайнаб Юсуповне и Дайганат Магомедовне. Возможно, кто-нибудь переймёт наш опыт, и в городе появится ещё больше читален (библиотек).

Карина Асхабалиева, 10 «б» кл.

«Когда тебя встречают счастливые глаза...»

В настоящее время активно развиваются различные благотворительные организации, союзы, ассоциации и фонды помощи. Одно из самых важных направлений — помощь малоимущим семьям, а также содействие в адаптации к жизни вне учреждений. Мы взяли интервью у представителя благотворительного фонда «Добрые сердца», функционирующего с 2019 года, выпускника гимназии № 35 Арипа Исалова, чтобы подробнее узнать о его деятельности.

— Арип, расскажите, пожалуйста, о фонде. Что он собой представляет и чем занимается?

— Наш фонд — добровольческая организация, которая стремится оказать продуктовую помощь семьям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. То есть два раза в месяц мы обеспечиваем продуктами наборами по 15-20 семей, а также предоставляем одежду людям, которые обращаются к нам за помощью.

— Но ведь не бывает всё идеально. С какими сложностями сталкиваетесь во время работы?

— На данный момент сложностей как таковых назвать не могу, поскольку мы охватываем небольшое количество семей. Возникали небольшие проблемы во время пика пандемии, потому что многие обращались за помощью и мы порой не успевали оказать им своевременную поддержку, но всё же благодаря слаженным действиям команды мы эти трудности преодолели.

— Что привело вас к созданию такого фонда?

— В прошлом году, в месяц Рамадан, к нам пришла идея раздать финики с водой водителям, которые не успевали домой к Ифтару. Через некоторое время мой отец посоветовал мне объявить сбор для малоимущих семей, которые не могут позволить себе праздничный стол, тогда нам удалось обеспечить 15 семей всеми необходимыми продуктами и сладостями! С тех пор мы продолжаем эту деятельность; правда, были перерывы, но впредь мы не намерены останавливаться!

— О ваших первых шагах мы узнали, а сейчас расскажите, пожалуйста, о самом процессе...

— В начале и в середине месяца мы объявляем на своей страничке в «Инстаграм», что намереваемся навестить наших подопечных.



Собрав энную сумму, мы закупаем стандартные продуктовые наборы и выдвигаемся к семьям, после чего выкладываем отчёт о проделанной работе. На данный момент мы с выпускником нашей гимназии Зауром Рамазановым занимаемся этим вплотную, за что я ему очень благодарен!

— С чего начинать новичку, если он захочет пойти по вашим стопам?

— Сложно ответить на такой вопрос. Каждого человека что-то подталкивает или вдохновляет, поэтому однозначно сказать не смогу.

— А не было желания бросить эту деятельность и заняться чем-то другим?

— Знаете, когда видишь, как тебя встречают счастливые глаза, и каждый раз по-новому, мысли о том, чтобы всё бросить, сразу исчезают.

— Вы являетесь одним из представителей молодого поколения. Какие советы могли бы дать людям вашего и младшего возраста?

— В первую очередь, в этих советах я сам нуждаюсь, поэтому не могу что-то советовать ровесникам, а вот парням помладше посоветовал бы просто учиться, заниматься спортом, найти себе занятие по душе, развиваться, но никак не бездельничать, не тратить драгоценные минуты жизни зря.

— Арип, большое спасибо за беседу. Всего наилучшего вам и фонду «Добрые сердца»!

Садия Абутаева, 11 кл.

Мостик дружбы

Благотворительность имеет большое значение в социальной и духовной жизни человечества. Людей, которым необходима помощь, в мире немало, но сейчас хотелось бы рассказать вам о наиболее нуждающихся — о детях. К сожалению, не все они имеют полноценные семьи, здоровье, детство.

Мелочи, дарящие радость

Часто дети лишены почти всего, они брошены на произвол судьбы неответственными родителями. Многие из нас не знают, как это страшно и больно — быть ненужным, нелюбимым, голодным, больным. А они, несмотря на юный возраст, уже на собственном опыте столкнулись с этим.

К моему большому счастью, в нашем посёлке есть неравнодушные люди, всегда готовые помочь. Уже не первый год наши школьники во главе с Эльнарой Гаджикеримовной отправляются в махачкалинскую школу-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, чтобы лично оказать им посильную помощь. Мы устраиваем ребятам небольшой праздник: делаем подарки, рассказываем стихи, поём, танцуем и веселимся вместе с ними. Современные дети уже не приходят в восторг от сладкого подарка. Но дети-сироты смотря на эти мелочи большими, доверчивыми глазами и радуются всему.

В этом году мы не смогли посетить наших друзей большим, дружным составом, как обычно делаем, но, несмотря на это, мы не оставили их без внимания.

После того как наш класс собрал подарки для детей-сирот, я серьёзно заинтересовалась тем, как же зарождалась эта добрая традиция в нашей школе. Вот что рассказала Эльнара Гаджикеримовна:

«Когда мою дочку оперировали в Санкт-Петербурге, в той же больнице лежал мальчик из Калининграда. У него не было родителей, поэтому его отправили в детский дом. Мальчику поставили страшный диагноз — ДЦП. Он не ходил, и ему нужна была ежедневная помощь, которую не всегда мог оказать медицинский персонал. Мы, естественно, не остались в стороне и всячески помогали ему. По приезде домой я решила заниматься благотворительностью, и родители моего класса меня поддержали. Два раза в год, уже на протяжении 5 лет, я со своими детьми и родителями посещаю детей школы-интерната. Нам очень нравится дарить радость детям. И я

стараюсь своим ученикам прививать чувство доброты и любви». Также Эльнара Гаджикеримовна благодарит коллектив школы-интерната во главе с директором М. С. Гаджиевым, в особенности учительницу Эльмиру Никамагомедовну Магомедову, в класс которой они приезжают два раза в год. «Вот такой у нас мостик дружбы», — улыбается Эльнара Гаджикеримовна.

У каждого своя история...

Например, у одного мальчика есть оба родителя. При разводе отец забрал к себе старшего, а у мамы остался младшенький. Но через некоторое время отец оставил сына в детском доме. Несмотря на эту несправедливость жизни, мальчик не злится и не обижается на родителей. Он защищает маму, говоря, что она хорошая и иногда забирает его. Эти его слова просто врезались в душу, оставив там неизгладимый след. А есть ещё мальчик Андрей, круглый сирота. Он очень любит Эльнару Гаджикеримовну и готовится к каждому её приходу. В этот раз он сделал для неё подарок — игрушку, вырезанную из бумаги.

У некоторых детей есть один из родителей, но он слишком занят тем, что устраивает свою личную жизнь. Я видела трёх детей, которые оказались ненужными своей матери. Очень было больно за них, ведь мама играет большую роль в жизни детей, а они оказались лишены её внимания.

Хотя все дети очень разные, они хорошо ладят и оказывают поддержку друг другу в особенно тяжёлые моменты. Они все очень добрые, улыбочные и смелые. Я уверена, что всё у них в жизни ещё будет хорошо. Главное, верить в лучшее.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что многие из нас боятся делать добро. Но наше участие и сопереживание могут спасти маленькие души, сделать счастливым хотя бы одного человека. Счастье порождает счастье, и, делаясь им с другим, мы ничего не теряем, а наоборот, приобретаем.

Джамиля Гимбатова, 10 «б» кл.



Моя прабабушка

Мою прабабушку зовут Бахдикой Алимагомедовна Курахова. Родилась она в 1936 году в селе Гоор Шамильского района. В 7 лет она пошла в школу, училась хорошо и окончила 8 классов.

У прабабушки прекрасная память. Она до сих пор знает наизусть стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Гамзата Цадасы, Махмуда и других поэтов. Прабабушка Бахдикой очень трудолюбивая. До пенсии она работала в колхозе, выполняла общественную работу. Была депутатом сельского совета, членом правления колхоза. Прабабушка очень справедливый человек, при этом веселый и жизнерадостный. А голос какой чудесный! В молодости она очень красиво пела и танцевала. Сейчас она часто читает «Зикру».



Мою прабабушку очень любят и уважают в нашей гимназии, потому что, когда наши учителя во главе с директором Чакар Меджидовной выезжали в этнографическую экспедицию в Гоор, прабабушка, как истинная горянка, открыла перед ними двери своего гостеприимного дома. С тех пор зародилась дружба. Прабабушку Бахдикой приглашали и в гимназию, о ней была снята даже телевизионная передача.

Я очень люблю свою прабабушку и горжусь ею! Желаю ей крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Зайнаб Гасангусейнова,
5 «в» кл.

Мой брат — моя гордость

Считается, что девочки должны брать пример с мамы, сестры, тёти — в общем, с женской половины семьи. Но для меня с самого детства кумиром является мой двоюродный брат — Муслим Джанхуватов.

Муслим — молодой российский борец, к 16-ти годам уже успевший получить звание чемпиона Дагестана, неоднократно победить на внутренних соревнованиях и войти в сборную России.

Мой брат родился в Дагестане, в посёлке Ленинкент, где и прошло его детство. С первых лет жизни проявлял твёрдый характер, и чтобы направить энергию в нужное русло, было решено записать его в спортивную секцию. Когда Муслиму исполнилось 11 лет, его мама Зарема Абакаровна, учительница русского языка и литературы гимназии, отвела его к тренеру Чварихме Магомедовичу, который тренировал мальчишек в нашей гимназии. Довольно быстро Муслим нашёл себя в этой дисциплине.

Уже через несколько месяцев он выигрывает первенство среди школьников всех возрастов и даже получает свою первую премию — 300 рублей. Вознаграждение Муслим отдал матери, но именно в

этот момент осознал, что кикбоксинг может для него оказаться не просто любимым развлечением, но и настоящей профессией, обеспечивающей его жизнь. Он уделял тренировкам всё своё время, но и не забывал об учёбе. Учился он на 4 и 5 в гимназии № 35, откуда и началась его спортивная карьера, был членом ТОКСовского отряда, не раз выступал на слётах краеведов, даже давал отчёт ныне покойному командиру ТОКСа Омару Муртазалиевичу Муртазалиеву. И в учёбе, и на ринге Муслим проявлял целеустремлённость и неуступчивость.

В 2017 году Муслим очень громко заявил о себе, выиграв все юношеские соревнования как на внутренней, так и на международной арене, в том числе и Первенство Мира. В апреле 2017 года Муслим получил 1 место на чемпионате России по К-1 в городе Грозный. 3 декабря 2017 г. в городе Избербаш прошёл Кубок Дагестана, где он тоже занял 1 место. Также в финале чемпионата СКФО Муслим одержал победу. Через несколько месяцев ему дали медаль «Лучший кикбоксер России в разделе К-1». Он является победителем Кубка Мира и Кубка Кавказа 2017 года. 20 января 2018



года Муслима Джанхуватова наградили в номинации «Спортсмен года — 2017».

Слова Д. Карнеги «Спорт — это биение твоего сердца, твоё дыхание, это твой ритм жизни» как нельзя лучше характеризуют Муслима. Всех его побед и не перечесть! Я очень горжусь тем, что у меня есть такой брат, с которого можно всем брать пример, потому что он добрый, искренний и яркий.

Айшат Шамсутдинова,
6 «г» кл.

Где взять деньги?

Финансовая грамотность — такой же важный в жизни навык, как умение читать и писать. К сожалению, основам ведения бюджета не учат в школе, а потому читай эту статью!

1. Раздели доход на части

При этом части необязательно должны быть равные и необязательно постоянные. Чтобы рассчитать бюджет на каждую сферу, необходимо понять:

- какие у тебя есть постоянные траты;
- сколько ты тратишь на них обычно;
- сколько ты готов тратить на них минимально.

Например, ты зарабатываешь или получаешь от родителей 1000 руб. Тебе надо покупать еду на учёбу (300), платить за Интернет (200), развлекаться и ходить в кафе (300). Выходит, у тебя остаётся 200 на чёрный день.

2. Заплати себе будущему, потом — себе настоящему

Копить деньги не очень сложно, сложнее сделать это приоритетом. Деньги в каком-то плане похожи на жидкость: они принимают ту форму, которую ты им придашь. Если у тебя есть свободные 2000, то поверь, ты найдёшь, как их потратить на еду или развлечения. Суть в том, чтобы откладывать их на будущее. Так ты и не ограничиваешь себя, и движешься к цели.

3. Придерживайся бюджета на день

Существует много полезных приложений, которые помогают высчитывать бюджет на день. Это банально, но работает.

Как высчитать бюджет на день: (Доход — Необходимые Единовременные Траты [деньги в копилку, деньги на транспортную карту, деньги на мобильную связь]) ÷ 30 дней = бюджет на 1 день.

4. Отпишись и откажись от ненужного

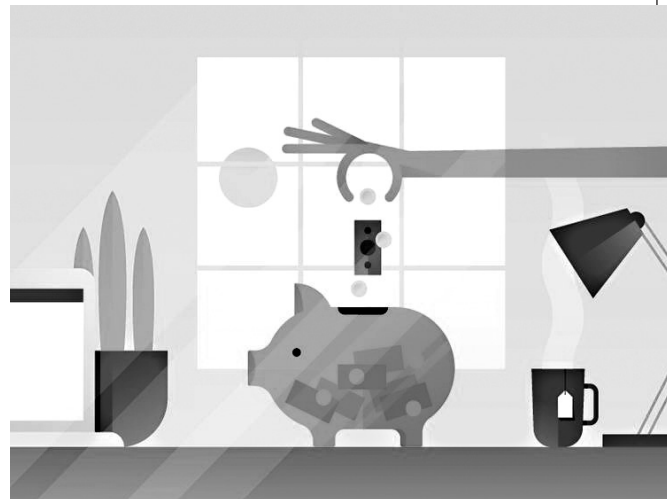
По сути, нам надо не так много, но культура потребления убеждает, что надо много и больше. Одного музыкального или киносериала будет достаточно, а можно обойтись и вовсе без них — например, не слушать музыку, а читать книги из библиотеки.

5. Не бери в долг

Всё просто: не трать деньги, которых у тебя нет. Если ты берёшь в долг регулярно, задумайся о том, как увеличить свой заработок, а не сэкономить.

6. Составляй план покупок на неделю, месяц и год

Некоторые события повторяются регулярно, и необходимо подстраивать свой бюджет к этому расписанию. Например, раз в неделю ты ходишь в спортзал, раз в месяц — в театр. Учитывай эти траты и потихоньку откладывай, чтобы они не стали сюрпризом.



7. Бери еду с собой

Ресторанная еда или еда из кафе продаётся намного дороже себестоимости. Делай себе в школу или колледж простые, но вкусные блюда за 10 минут, и ты заметишь, как на карте стабильно будет оставаться прежняя сумма.

8. Продай ненужное

Как говорил дядя Фёдор: «Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное». Вторую часть цитаты ты наверняка уже вспомнил :) Огляди свою комнату критическим взглядом и подумай, чем ты не пользовался год и больше. Сфотографируй эти предметы и выложи в приложения для продажи б/у товаров или группы-барахолки в социальных сетях. Максимум — зарабатываешь, минимум — освободишь комнату от хлама.

9. Устраивай «день без покупок»

Финансовый детокс позволяет посмотреть на свои траты критически: где ты покупаешь по инерции, а где сильно экономишь. Это несложно, так можно организовать даже встречи с друзьями: еда с собой, плед и какой-нибудь парк — вот рецепт крутого дня без больших трат.

10. Покупай то, что нужно тебе, а не твоему образу

Нет ничего плохого в том, чтобы покупать модные и трендовые вещи, однако до тех пор, пока ты управляешь ими, а не наоборот. Тебе не нужно всё то же самое, что есть у других. Более того, окружающие ценят индивидуальность и независимость от общественного мнения.

Подготовила *Пари Набиева*,
г. Махачкала, по материалам книги
«Твои финансы»

Лапа помощи

«Главная задача каждого человека — сохранить в себе человечность», — писал Антон Чехов в прошлом столетии. И сегодня вопрос, поставленный классиком, не теряет актуальности. Каждый из нас согласен с тем, что приносить физическую боль животному, существу, которое не сделало нам ничего плохого, как минимум несправедливо. Это убивает в нас человечность. Я решил узнать мнения своих друзей на эту тему.

Каринэ Саакян, 2 курс Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова:

— Мне кажется, людям порой нужно стать животными, чтобы их понять.

Я живу в XXI веке и наблюдаю картину унижения наших малых друзей, как будто они не существа во все. Стоит иногда задуматься, а что плохого они нам сделали, что все мы так поступаем с ними? Да, ничего, и я уверена, они и не сделают, если не спровоцировать. Я не говорю про хищников или про животных, заболевших бешенством. Я про простых котят, над которыми издеваются, как могут.

Разве так сложно купить пакетик корма для животного, вместо того чтобы наносить ему вред? Я считаю, что если есть желание творить добро, можно сделать многое!

Бесчеловечность — вот прозвище нашего XXI века.

Айшат Исмаилова, 1 курс Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова:

— Я не доверяю людям, которые жестоко обращаются с животными или оправдывают других людей, обижающих животных. Все живые существа даны Богом для сохранения людьми, а не тотального уничтожения. Считаю, что людям, которые хотят завести дома питомца, необходимо проходить специальное психологическое обследование, и отдавать им животных можно только после полной регистрации всех документов. А также следует ввести закон об обязательном ежемесячном или ежегодном обследовании животного у ветеринара, чтобы избежать насилия над животными.

Алина Елистратова, 3 курс Дагестанского базового медицинского колледжа им. Р. П. Аскерханова:

— Когда речь идёт о жестоком обращении с животными, вся моя агрессия выходит наружу. Я никогда не понимала и не пойму, насколько человек должен быть бездушным, чтобы обидеть животное, которое априори не может за себя постоять. Насколько у человека не должно быть минимального воспитания, ведь это идёт с самых малых лет! Когда ребёнок таскает за хвост котёнка во дворе, а родитель стоит и молча смотрит на происходящее, как будто ему и дела нет, — что будет дальше, когда этот ребёнок вырастет? Что из него получится? А я отвечу — ничего хорошего.

Манташа Мирзапирова, волонтер клуба «Социальная сеть»:

— Животные беззащитны, поэтому наша человеческая любовь по отношению к ним должна быть сильна. Я против любого насилия и жестокого отношения. То, чем мы отличаемся от братьев наших меньших, а именно наличие разума, должно направлять нас к совершению благих дел — помогать тем, кто слабее.



Айханум Абдулкадирова, Каспийское медицинское училище:

— С детства я наблюдала за тем, как дворовые мальчики били уличных котят и собак. Я таскала домой этих бедных животных, пыталась их защитить, кормила. Я не понимала, как можно причинить боль живому существу, которое существенно меньше в размерах и слабее. Я считаю, что нет никакого здравого оправдания тому человеку, который плохо относится к животным.

По моему мнению, человек пытается выместить свою злобу на беззащитном животном, кроме того, он считает себя возвышенным после такого непристойного поступка. Только подумайте, какую боль чувствует животное во время мучений...

Каждый человек должен защищать животных, предотвращать какие-либо издевательства над ними, тогда наш мир станет чуточку добрее и лучше.

«Общество, которое плохо относится к животным, всегда будет нищим и преступным» (Лев Толстой).

Наш сердечный отряд

Хочу рассказать о волонтерском отряде «Добрые сердца», в который вхожу я, одновременно являясь юным корреспондентом. У нас в отряде десять учащихся разного возраста, а руководит нами учитель русского языка и литературы Айшат Шамсудиновна Магомедова.

В нашей школе помимо «Добрых сердец» также функционируют направления РДШ «Юнкоры», «Юнармейцы», «Интеллектуалы».



Наша активная деятельность началась с позапрошлого года, когда мы собрали денежные средства и одежду для малоимущих детей и отвезли в благотворительный фонд «Инсан», который находится в

районном центре. Следующую акцию провели в первом полугодии 2020 года. Перед зимними каникулами волонтеры собрали много продуктов питания (односельчане поддерживают наши инициативы и охотно нам помогают) и раздали трём многодетным семьям. Да не оскудеет рука дающего!

Участие в таких акциях даёт каждому чувство исполненного долга. Доброта и милосердие способствуют раздаче милостыни. «Воистину, доброта украшает всё, а без доброты не будет ничего красивым», — гласит хадис. Мы радуемся, что вокруг нас много добрых и щедрых людей. Хотим пожелать им здоровья, счастья и богатства, чтобы они могли помочь всем нуждающимся.

*Хадиджат Гереева, 7 кл.,
Нижнеинхокваринская СОШ, Цумадинский р-н*

Экологический десант

Кто знал, что новый год начнётся с проблемы вывоза мусора? Махачкала буквально утопала в бытовых и пищевых отходах. Ждать, пока ситуация сама по себе изменится, — бесполезно, надо город спасать. 24 января в Дагестане прошла республиканская добровольческая акция «Экологический десант» по очистке городских территорий и вывозу мусора.

Точка сбора была объявлена в парке им. 50-летия Октября. Пришло достаточно много ребят, в основном студенты, члены общественных организаций и активисты добровольческих отрядов.

В парке участники акции разделились на бригады по 10-15 человек и отправились каждый на свою точку, где их уже ожидали водители спецтехники. В акции также принял участие министр по делам молодёжи Камил Саидов.

Я попал в группу с министром. Мы выехали на улицу Ирчи Казака, дома №№ 3 и 5. Не так уж легко оказалось убирать мусор! К тому же у нас не было инвентаря (лопат), только медицинские перчатки.

Работа кипела. Мы убрали очень быстро, и уже на второй точке «Камаз» был доверху заполнен. Все работали без остановки и играли в забавную мотивационную игру: у кого будет красивее бросок.

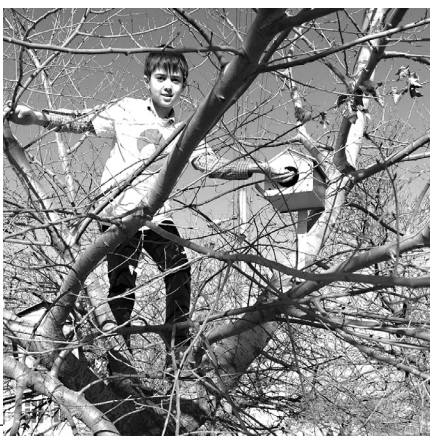
Общее количество участников акции составило 600 человек, задействованной техники — 121 единица. Всего в ходе мероприятия с контейнерных площадок было вывезено около 380 тонн мусора.

*Давид Чичиашвили, наш юнкор,
7 «Г» кл., лицей № 22, г. Махачкала*

С «Доброй субботой»!

Новый год начался по-доброму! 23 января по всем школам республики эхом прокатилась «Добрая суббота».

Это всероссийская акция, которую запустили участники конкурса для школьников «Большая перемена». Ребятам предлагалось посвятить выходной день добрым делам: помочь маме по дому, бабушке на кухне, покормить птиц или убрать снег во дворе. Иногда, рассказывая о добром деле, мы вдохновляем других на хорошие поступки. Именно с этой целью участники акции организовали в сети своего рода челлендж, где запечатлели добрые дела с отметками и хештегами.



Так, учащиеся Каранайаульской школы смастерили скворечники и обновили кормушку для птиц, волонтеры объединения «Миротворцы» из избербашского ДДТ образовали трудовой десант по выносу мусора с дворовой территории по ул. Буйнакского, школьники из Дербентского района покормили бездомных собак и кошек, помогли взрослым в уборке школьной территории, а старшеклассники Нижнемахаринской школы Сергокалинского района провели игры со своими младшими товарищами.

Пусть акция добрых дел станет не просто мероприятием, а принципом жизни, ведь без милосердия невозможно жить в мире!

Karmen

Полный игнор

С тех пор как почти все коммуникации перешли в виртуальную реальность, у нас появилась возможность всегда быть на связи. Но чем дальше развиваются цифровые каналы, тем чаще их используют с противоположной целью — чтобы по-тихому избегать общения. Сегодня я попытаюсь объяснить, что стоит за игнорированием сообщений, и подскажу, как общение продолжать.

Почему человек не отвечает/игнорирует сообщения

С тобой не хотят общаться/ты не в приоритете. Самая частая причина, но не обязательная. Такое иногда возникает между людьми, лично не знакомыми, — связи с реальностью нет, и сообщения не воспринимаются как «обязательные». То, что ты не нравишься человеку или с тобой не хотят общаться, — неприятно, но не конец света.

С тобой очень хотят общаться, но паралич перфекциониста мешает. Противоположная ситуация, в которой мы заиклены на том, чтобы понравиться собеседнику. Отвечать «лол», «ок» на каждое сообщение не позволяет совесть, а времени на большее нет, и этот игнор превращается в замкнутый круг. Поверь, люди, которые так динамят сообщения, переживают не меньше твоего.

Время неудобное. Как в узких рамках дня, так и в рамках полного расписания. Подключи к этому пункт выше: хочется написать что-то со смыслом, правильное и светлое, но когда ж на этот свет найти время?

Слишком много сообщений. И слишком мало часов в сутках, чтобы на них ответить.

Непрочитанные сообщения бесят. Ситуация, которая знакома тем, кто не любит оставлять плашечку с непрочитанными сообщениями, ибо она капает на мозги. Проще открыть все, запомнить, что надо ответить, и... забыть об этом.

Ему не нравятся соцсети. Страничка в двух-трёх соцсетях — правило хорошего тона в наши дни, как обладание личным телефоном и любовь к кофе. Но никто не уточняет, нравится ли человеку поддерживать общение таким способом.

У него выключены уведомления. Многие переводят телефоны и компьютеры в беззвучный режим во время учёбы. Учитывая, что это происходит каждый день, неудивительно, что сообщения «висят» неделями.

Ты чем-то обидел человека. Тут уж лучше спросить, чтобы не гадать.

Как общаться с такими людьми

Выбирайте время, чтобы списаться

В рабочей среде есть хорошая привычка — уточнять перед звонком, удобно ли человеку разговаривать, и если нет, переносить разговор на подходящее время. Такая мелочь, но она показывает, что ты уважаешь время собеседника и не будешь его беспокоить в учебные часы.

Только потому, что тебе удобно разговаривать, не значит, что это удобно другому. Поэтому если общение не срочное, то смились, что на него отве-



тят не сразу. Надо серьёзно поговорить или что-то уточнить? Спрашивай, удобно ли сейчас списаться или созвониться.

Не дави на человека

Люди, что не отвечают, знают, как неприятно делают другим, что это неправильно и невежливо и бла-бла-бла. Упрёки и выговоры ещё никого не убеждали изменить своё поведение. Ты лишь дашь человеку понять, что его привычка, часть его характера, тебя раздражает. Он наверняка перенесёт это на свою личность в целом, будет отдаляться и — правильно — ещё реже отвечать на сообщения.

Ты можешь выразить свои чувства («мне неприятно, когда ты подолгу не отвечаешь»), но при этом обязательно обеспечить поддержку и принятие («но я понимаю, что ты занят/а. Как насчёт списаться, когда удобно тебе?»).

Смотри не на количество, а на качество

Верный способ определить, человек тебя игнорирует специально или по привычке, — перечитать старые сообщения.

Интерес виден даже в редких переписках: человек делится своими любимыми фильмами, книгами, рассказывает случаи из жизни, присылает фотографии. Чужакам такое не показывают.

Односложные ответы, немного личной информации, никаких шуток или историй — вероятно, ты ему просто не нравишься, и это ок.

Прекращай общение, если нужно

Если же ты понимаешь, что человек отвечает из вежливости, то просто прекращай общение. Возможны два варианта: 1) человек осознает, что в нём больше не заинтересованы, и начнёт сам заваливать тебя сообщениями или 2) не начнёт, и у тебя появится больше времени на еду, сон, сериалы, учёбу.

Всё, что ни делается, — к лучшему, и на том, кто сам не желает общаться, свет клином не сошёлся.

Подготовила **Сабина Ахмедова**,
г. Каспийск, по материалам журнала ELLE

Без вины виноватые

В нашей школе состоялось мероприятие памяти жертв политических репрессий. В истории нашей страны тоже был период, когда использовались политические репрессии (от лат. *repressio* — подавление, угнетение) — форма насилия, применяемая государственными органами с целью защиты и сохранения действующего правительственного режима, чаще всего деспотичного.

На мероприятии присутствовали десятиклассники и учителя, чьи родственники были репрессированы в далёкие 30-е годы. Мы узнали много нового из прошлого нашей страны. На сегодняшний день документально известно о 4 миллионах 750 тысячах арестованных по политическим обвинениям за период с 25 октября 1917 по 1963 годы. Временем Большого террора называют 1937-1938 годы, на которые пришёлся пик репрессий. Тогда приступили к реализации приказа 00447 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и др. антисоветских элементов». Так началась операция по борьбе с «врагами народа»...

Кадровая чистка коснулась партруководителей, хозяйственной, политической и творческой элиты. Судебный процесс в июне 1937 года над Тухачевским, Якиром и другими военачальниками стал сигналом для массовых репрессий среди

военных. Пострадали свыше 40 тысяч человек. Ломались судьбы не только самих репрессированных, гонениям и притеснениям подвергались члены их семей. «Дочь» или «сын врага народа» звучало как несмыслимое клеймо. Всего за годы Большого террора были осуждены 1,3 млн человек, 682 тыс. из которых расстреляны.

От этих цифр мурашки по коже...

Я и мои одноклассники подготовили небольшие сообщения об исторических личностях, которые стали жертвами репрессий. Удивительно, но никакие заслуги не могли стать преградой для того, чтобы осудить человека. Хватало одного неверно сказанного слова. Очень часто дела были сфабрикованы и строились на доносах, не имели под собой никаких других доказательств. Среди репрессированных были и литераторы, и конструкторы, и учёные... Приведу несколько имён, которые известны каждому в нашей стране.

Великий биолог Николай Вавилов на момент своего ареста в августе 1940 года был членом Академий в Праге, Эдинбурге, Галле и, конечно, в СССР.



Николай Вавилов

27 июня 1938 года академик Сергей Королёв, один из основных создателей советской ракетно-космической техники, был арестован по обвинению во вредительстве.

9 февраля 1945 года Александр Солженицын был арестован за резкие антисталинские высказывания в письмах к другу детства Н. Виткевичу. Осуждён

на 8 лет исправительно-трудовых лагерей.

Андрей Туполев разработал свыше ста типов самолётов, на которых было установлено 78 мировых рекордов. 21 октября 1937 года он был арестован, обвинён во вредительстве, принадлежности к контрреволюционной организации и в передаче чертежей советских самолётов иностранной разведке. Так великому учёному «аукнулась» рабочая поездка в США. Андрея Николаевича приговорили к 15 годам лагерей.



Андрей Туполев



Георгий Жжёнов

Георгий Жжёнов — советский и российский актёр театра и кино, народный артист СССР. В 1938 году был арестован по ложному обвинению и провёл в тюрьмах, лагерях и ссылке свыше пятнадцати лет. В 1955 году полностью реабилитирован.

О своих семьях рассказали завуч школы Фатима Раджабовна и учительница математики Аида Седрединовна. Их близкие тоже стали жертвами репрессий. Минутой молчания мы почтили память невинно погибших.

Я бы не хотела, чтобы подобное повторилось в нашей стране. Это были очень страшные времена.

Имам Валиабулла Шуаев

Моего дедушку зовут Валиабулла Мусаевич Шуаев. Родился он в селении Хуты Лакского района в 1946 году. Его юношеские годы пришлись на тяжёлые послевоенные времена. Отца дедушки забрали на фронт 23 июня 1945 года. Тогда его семья ещё жила в Самаре, но детство дедушки прошло в Хуты. Там Валиабулла прожил 10 лет и даже окончил начальную школу, а потом его семья переехала в Махачкалу. Своих односельчан дедушка характеризует как большую весёлую семью. Хутынский дом деда был большим и просторным, но тяжёлая жизнь в горах заставила семью сменить место жительства в пользу города.

Мой дедушка объездил едва ли не всю страну. Побывал в Москве, Ленинграде, Тюмени, Воронеже, Ростове, Свердловске... В одном из свердловских книжных магазинов дедушка нашёл издание, которое так долго искал, — «Основы арабского языка», ведь он с ранних лет увлекался исламом.

Достижением дедушки

было не только умение читать Коран, но и участие в становлении имамата Хуты. В 1933 году было приказано закрыть все мечети. В нашем селе святилище было восстановлено только в 2013 году, и мой дед стал имамом.

В свободное время дедушка Валиабулла занимается пчеловодством и огородом, с которого мы имеем неплохой урожай.

Дедушка славится среди односельчан мудростью и щедростью. Он разбирается в точных и естественных науках, хорошо знает историю родной страны. Дедушка очень гостеприимный. Многие любят заходить к нему, чтобы побеседовать, решить какие-то вопросы. Он самостоятельно научился играть в шахматы. Своему увлечению он посвятил немало времени, его часто можно застать за этой игрой.

Валиабулла также известен как один из героев книги «Хуты — селение ге-



нералов». Сам автор издания не раз спрашивал совета у моего дедушки, когда писал свой труд.

В заключение хочу сказать, что мой дедушка очень любит свой родной край и дорожит им. Каждое лето он проводит в селении и считает, что родина — неотъемлемая часть человека, как и его родной язык.

Сияна Шуаева,
г. Махачкала

У меня есть бабушка...

Мою бабушку зовут Патимат Магомедрасулова. Она родилась в 1949 году. Долгое время бабушка жила в Чечне, потом переехала в с. Первомайское. Она очень заботливая и хозяйственная. Сперва бабуля работала в совхозе, потом устроилась техничкой в Первомайскую СОШ № 2. За свою жизнь бабушка побывала во многих местах: Москва, Киев, Ярославль, Санкт-Петербург, отдыхала на Чёрном море.

У неё 5 дочерей: Наида, Насибат, Марзият, Басират, Хава. Так уж вышло, что бабушке пришлось их воспитывать одной. Своим трудолюбием и добротой мои тёти очень похожи на свою маму.

Я хочу стать такой же умной и сердечной, как моя бабуля. Не представляю свою жизнь без неё.

Уважайте и цените своих близких и родных.

Меседу Гасанова,
СОШ № 1, г. Избербаш



«Горячительные» волны

Чтобы подогреть кушанье, никакой теплород в наши дни не нужен. Открыл дверцу микроволновки, сунул тарелку — и через минуту готово, приятного аппетита! А началась история СВЧ-печей с того, что изобретатель Перси Лебарон Спенсер однажды остался без обеда.

Какая работа без хорошего перекуса? «Не тормози, сникерсни!» — внушает нам реклама, и кому ж захочется оказаться «тормозом»? Шоколадный батончик был припасён и в кармане у Спенсера: не получишь вовремя калорий — много не изобретёшь.

Хотя на этот раз Спенсер не собирался ничего изобретать, он был занят своей работой в компании Raytheon, где трудился инженером. С трудом устройством Спенсеру, можно сказать, повезло, потому что образования у него не было практически никакого (рано осиротевший, он даже школу толком не окончил, правда, это не помешало ему получить в своей жизни сто пятьдесят патентов). Хозяин фирмы разглядел в молодом инженере оригинальный ум и не ошибся.

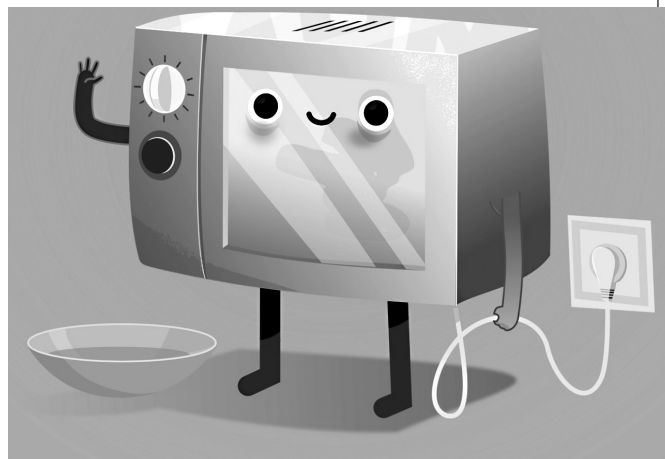
Компания Raytheon занималась научно-техническими разработками в области радиоэлектроники. Начинали с радиоприёмников, но времена наступили тревожные, и главными клиентами компании сделались военные. Министерство обороны Великобритании из соображений безопасности решило производить радиолокаторы в США, и Raytheon получила заказ на изготовление их основного компонента — магнетронов.

Благодаря таланту Спенсера производство магнетронов росло с удивительной скоростью: если раньше в день выпускалось от силы семнадцать штук, то теперь — больше двух тысяч! Но всё когда-нибудь заканчивается, закончилась и война. Пришло время придумывать что-то новое, мирное, причём довольно быстро. Потенциал у компании был большой, и все дружно занялись поиском новых идей.

О микроволнах к тому времени уже было известно. Их пытались использовать для сушки табака, древесины, мануфактуры, но Спенсеру пришла в голову идея получше.

Потом он рассказывал всем, что это случилось во время обычных испытаний магнетрона в лаборатории. Вернее, по их завершении, когда Спенсер собирался подкрепиться после тяжких трудов и полез в карман за шоколадным батончиком. Шоколадка оказалась расплавленной.

Никакого источника тепла поблизости не было, и Спенсеру оставалось только одно — грешить на излучение от магнетрона. Тут-то и родилась идея приспособить воинственное изделие для гражданских целей, а именно для разогрева продуктов. Но сначала нужно было во всём хорошенько убедиться. Прихватив авоську, Спенсер помчался в гастроном... Зёрна кукурузы перед излучателем запрыгали и превратились в великолепный попкорн, а сырое яйцо завибрировало и взорвалось,



облепив испытателя вязким желтком. Картофель, индейка и готовые сэндвичи прошли экзамен успешно.

Вобщем, хозяину фирмы идея понравилась. Оценив возможности новинки, он решил открыть направление по разработке печей на основе микроволн. Разогревать пищу в три раза быстрее, чем обычно, и без возни с маслом и сковородками — да это просто мечта хозяек! Но первыми покупателями стали не хозяйки, а снова военные. Может быть, потому, что печка весила около трёхсот килограммов, была размером с холодильник и стоила как автомобиль? Но в армейских столовых, в самолётах и на кораблях это было вполне применимо. А хозяйкам следовало набраться терпения, пока печь не получит более удобную конструкцию. Хотя — немного опередим события — хозяйки далеко не сразу оценят преимущества прибора, и сложится так, что, несмотря на все рекламные и маркетинговые ходы, несмотря на улучшение внешнего вида печек, развивать это направление в компании перестанут.

А пока СВЧ-печи пытались раскрутить, предлагая прежде всего для ресторанного бизнеса. Была нанята команда специалистов по продажам. Придумали и первые рецепты приготовления блюд с помощью микроволн и выпустили первую книжку.

Но, видимо, время для перемен ещё не настало. Производство микроволновок в итоге перешло в дочернюю компанию, и уже там дела пошли гораздо лучше. А сейчас — вряд ли есть хоть одна кухня без современной компактной и удобной печки. Кстати... Не пора ли нам подкрепиться?

Подготовил **Магомед Яхъяев**, 13 лет,
г. Буйнакск по материалам книги
«Великие научные курьезы»

Внутренняя музыка

Почти каждый день мы слушаем свою любимую музыку, не задумываясь, почему она нам нравится. «Интересно звучит», — думает большинство и добавляет трек в плейлист. Однако музыка помимо «интересного звучания» имеет ещё и свойство влиять на настроение. Когда нам грустно, мы слушаем плавную и спокойную мелодию, так как нам это необходимо, иначе не избежать эмоционального выгорания. И так со всем: работа, веселье, отдых, спорт — для каждого случая у большинства людей имеется своя музыкальная подборка. В то время, как я работаю над этой статьёй, у меня в гаджете играет музыка; кто-то скажет, что она может помешать сосредоточиться, а я скажу, что мне так проще. Я слышу приятные сочетания звуков, и появляется желание что-то делать.



Любимая музыка, хорошее настроение, а как это работает? Немного нейробиологии. Человеческими эмоциями управляет центральная часть головного мозга. Главным в этом деле является гипоталамус, который представляет собой небольшую область в промежуточной части мозга. Через ушные раковины звук преобразуется в нервный импульс, который по нервным окончаниям попадает в гипоталамус, а он в свою очередь превращает импульс в эмоцию и оповещает об этом кору головного мозга.

Музыка воздействует на настроение каждого человека. Например, недавно мы слушали новогодние песни, чтобы появилось праздничное настроение. Влиянием музыки также пользуются торговые центры, там играет приятная, ненавязчивая мелодия, которая успокаивает и настраивает на мирный лад, в итоге уходить не хочется — так повышается шанс, что посетитель что-то купит, пока ходит по рядам.

Мне стало интересно мнение других о влиянии музыки на настроение, и я провёл небольшой социальный опрос среди своих знакомых.

Элеонора: Я слушаю музыку постоянно. Она помогает мне оказаться в месте, где всё хорошо, где я чувствую себя комфортно и где не существует проблем. Мне там спокойнее, я могу мысленно делать всё, что захочу, и думать о чём угодно. Музыка создаёт для меня собственный маленький мир.

Маша: Я не пытаюсь поднять себе настроение при помощи песен. Когда грустно, слушаю зарубежные треки и грущу. Если весело, то что-то русское, заводное. Довольно часто музыка помогает мне сосредоточиться на каком-то деле: работа, уроки, чтение. Конечно, специально под каждое настроение у меня есть плейлист.

Евгения: Ну как сказать, когда слушаю грустные песни, естественно, возникает печаль на душе — бывает, и слёзы выступают, но после такой музыкальной терапии мне становится легче. Когда слушаю что-то бодрое, это просто иллюзия того, что мне весело, и чувствую я себя нормально, но как только песня заканчивается, ничего от «хорошего» настроения не остаётся.

Кирилл: Скорее всего, я влияю на музыку, потому что музыка зависит от моего настроения, то есть какое настроение, такую музыку я и буду слушать. Музыка может и поддержать, и подбодрить, и угнетать, смотря что я слушаю.

Альбина: Отрицать влияние музыки на человека бессмысленно. Она может поддержать в трудную минуту, даёт почувствовать приятные эмоции, вспомнить тёплые моменты. Для многих музыка является способом самовыражения, позволяет раскрыть себя, найти свой путь в жизни.

Для меня музыка — один из главных способов совладать с эмоциями. Она много раз помогала мне справиться с неприятными ситуациями и не сильно переживать из-за них, забыть всё плохое и вспомнить хорошее. Музыка незаменима, она делает жизнь счастливее.

Как мы могли заметить, у каждого своё отношение к музыке, но почти на всех она влияет в эмоциональном плане. Что делает музыку неотъемлемой частью нашей жизни.

Юрий Колодин, наш юнкор, 1 курс, Владимирский госуниверситет

Знать агентов в лицо

Ну как, ты готов пройти шпионский квест? Это хорошо. При чём тут аллергия, где искать агентов-невидимок и как их нейтрализовать, расскажу прямо сейчас.

Аллергия — болезнь XXI века. Как правило, первые симптомы возникают в раннем детстве или подростковом возрасте. Проявляется в виде кожных высыпаний, дискомфорта в желудочно-кишечном тракте, экземы. Также может развиваться астма, а в тяжёлых случаях — анафилактический шок.

О вкусах не спорят...

Самая распространённая форма аллергии — пищевая. В раннем детстве наиболее часто она встречается на молоко, молочные продукты и яичный белок. В старшем возрасте могут формироваться перекрёстные аллергии. Существует множество продуктов, вызывающих аллергические реакции: клубника, арахис, шоколад, рыба, цитрусовые, яблоки, ананас и злаковые. Наибольшую опасность представляют продукты, богатые белками, так как именно в протеинах кроются неприятности. А жиры, углеводы и витамины не являются аллергенами.

Подсказка № 1. При обнаружении признаков пищевой аллергии следует обратиться к врачу, который проведёт опрос и назначит аллергологические тесты. Лечение предполагает исключение из рациона продуктов с аллергенными свойствами, приём препаратов для устранения симптомов (сыпи, покраснения). Соблюдай диету и при покупке продуктов питания внимательно читай состав на упаковке.

Дом хрустальный...

Будь осторожен, ведь источники возникновения аллергии подстерегают нас и в быту. Например, плесень может таиться в самых неожиданных местах и находиться прямо у тебя под носом. И пыль вездесуща! Она собирается на поверхностях мебели и полу, оседает на коврах и мягких игрушках. А где пыль, там и пылевые клещи — известные провокаторы аллергии. Они любят старые ковры, мягкую мебель и постель, в которой мы проводим третью часть суток. На простынях постепенно скапливаются частички омертвевшей кожи, которые привлекают насекомых. Потенциальной пищей для них являются и книги. На страницах, помимо клещей, могут прятаться и другие микроорганизмы.

Подсказка № 2. Регулярно проводи влажную уборку. Ковры, мягкую мебель необходимо пылесосить и периодически сдавать в химчистку. Постельное бельё стирай еженедельно при высокой температуре. Отдавай предпочтение гипоаллергенным матрасам, подушкам, одеялам и мягким игрушкам, которые «выживут» в стиральной машине. Книжки держи в закрытом шкафу, не забывая снимать пыль с обложек. Избавляйся от старых вещей в доме.



Ещё один коварный агент — плесень. Она там, где сыро! Ванная для неё — идеальная «резиденция», ведь там созданы все условия для роста: всегда тепло и влажно. Вторым любимым местом является кухня. Если чёрная плесень обнаружится в скрытых местах под полом, другие её разновидности ты можешь наблюдать на залежавшейся еде. А сейчас неприятный

сюрприз, о котором многие не знают. Рассадником плесени зачастую становятся и домашние растения в горшках. Образовавшиеся в них колонии с лёгкостью поселяются на стенах комнат.

Подсказка № 3. Регулярно проветривай комнаты. Держи ванную в чистоте и сухости. Краны, клапаны и другие источники воды должны быть в полной исправности, поскольку протечка способствует влаге. На кухне сразу избавляйся от заплесневевших продуктов. Еду в холодильнике лучше хранить в закрытых контейнерах. Для орхидеи на подоконнике используй поддоны для цветочных горшков или блюдца, чтобы не заливать растения. Состригай мёртвые листья.

Если друг оказался вдруг...

Аллергию часто связывают с домашними питомцами. Но их шерсть не всегда является главной причиной. Виной всему — протеин, содержащийся в слюне, моче и перхоти животных. Последняя, кстати, летает повсюду и приземляется на ковры, мебель и постель. Шерсть может быть источником проблем, только если на ней собираются аллергены: пыль или пыльца, которые с лёгкостью перемещаются по воздуху в доме.

Подсказка № 4. Обязательно мой руки после того, как поиграл с питомцем. Тщательную и регулярную уборку в квартире тоже никто не отменял. А если ты только собираешься завести пушистого друга, нелишним будет проконсультироваться с врачом, сдать анализы и пробы. Но и здесь всё не так просто: если на момент обследования аллергии на животных у тебя нет, при близком контакте она может появиться. Как ни обидно, но будь готов к расставанию. Собственное здоровье должно быть превыше всего.

Подготовила **Лейла Рамазанова**, 2 курс, медицинский колледж при ДГМУ, г. Махачкала

Сбылась мечта

Кто не восхищается лошадиной статью и изяществом! У всех, кто когда-либо имел удовольствие наблюдать вблизи за конями, возникает безусловная любовь к этим прекрасным животным.

Лошадь была одомашнена 3500 лет до н. э. в Казахстане. С древних времён человек ценит силу, скорость и интеллект этих копытных. Старейшая отечественная порода была выведена почти 5000 лет назад. Существует мнение, и это не будет преувеличением, что красивые четвероногие изменили нашу жизнь.

Благодаря лошадям люди начали преодолевать большие расстояния в более короткие сроки, что привело к развитию связей и торговли. Также это вызвало революцию в организации труда. Наличие или отсутствие собственной кавалерии

в составе войск зачастую предопределяло исход сражений.

В настоящее время лошадей редко используют для тяжёлых физических работ. В основном их разводят для спортивной верховой езды. Для многих людей коневодство является увлечением.

Я тоже отношусь к лошадям с большой симпатией. И однажды сбылась моя мечта! Наша семья посетила конный дворик «Ватан» в городе Махачкале. Это одна из самых крупных конюшен в Дагестане, где можно обучиться верховой езде под руководством грамотных инструкторов, покатай маленьких детишек на пони, отправиться на конную прогулку в поход. В аккуратном дворе размещены верблюды, орлы и павлины. Там также имеется красивый ресторан — после прогулки можно вкусно пообедать и отдохнуть. Есть и детская зона.

Мне всё очень понравилось. Никогда не могла бы подумать, что общение с лошадьми вызывает столько положительных эмоций! Это было потрясюще! Впервые я встретила настолько ухоженных, воспитанных, причёсанных и послушных лошадей. Конечно, первый раз садиться верхом было страшновато, но инструктор объяснил, как себя вести. Впечатления остались незабываемые!

Замечательное место! Прекрасные лошади, забавные и добрые! Вся наша семья получила много позитива. Мы не хотели оттуда уезжать и обязательно вернёмся ещё раз.

Айшат Магомедмусаева,
6 «а» кл.,
Кировская СОШ,
Тляратинский р-н



Юнармеец в сети

Киберспорт — одно из популярных, динамично развивающихся современных увлечений. Проведение чемпионатов, в том числе и в школах, поддержал президент России Владимир Путин. Также глава государства отметил, что подобные мероприятия должны быть организованы на самом высоком уровне.

Всероссийский чемпионат по киберспорту «Юнармеец в сети» состоялся в ноябре 2020 года. Юнарме-

ец СОШ № 2 Якуб Тамарзаев попробовал свои силы в таком серьёзном соревновании и добился хороших результатов: прошёл все этапы и занял 2 место. А совсем недавно получил посылку с призами. Как серебряному призёру ему вручили игровую мышь. По словам Якуба, чемпионат был захватывающим, тем более приятно было выиграть приз.

Муслим Ханакаев,
СОШ № 2, г. Хасавюрт



Кувшин Калкуччи

16 января у нас в школе прошёл мастер-класс по прикладному искусству «Балхарская керамика». Мастерница Асият Мирзаева принесла с собой все принадлежности для изготовления кувшина: глину и гончарный круг. Она была одета в красивый национальный костюм, а головной убор — чохта — украшали старинные серебряные монеты. Асият принялась за работу и стала рассказывать, как добывают глину и каких разновидностей она бывает. Обычную глину набирают в болотах и озёрах. А глина красного и белого цветов встречается только в горах. Асият сказала, что профессионалы определяют качество глины по запаху и даже вкусу!

Мастер поведала нам легенду о зарождении гончарного дела. «У одного жителя Балхара Калкуччи не удался урожай, ему нечем было прокормить семью. Однажды, сидя на берегу озера, он думал, что делать дальше. Бедняк увидел детишек, которые купались и что-то лепили из глины. И ему тоже захотелось что-нибудь слепить. С первого раза у него получился прекрасный кувшин. Набрав в него воды, мужчина заметил, что кувшин превратился в обычную глину. Вечером, когда балхарец затопил печь, в огонь случайно попал кусок глины. Наутро, очищая печь от золы, Калкуччи обнаружил затвердевший кусок, полил его водой — тот

остался цел. Тогда мужчина понял, что готовое изделие надо обжигать в печи, чтобы оно было прочным. Так Калкуччи стал лепить не только кувшины, но и тарелки, разные фигурки, и этому он научил своих односельчан».

Особенно красивые и изящные изделия выходили из-под рук женщин. Так и получилось, что это стало женским ремеслом. Мужчин к гончарному кругу не допускали, а если кто нарушил табу, то его «штрафовали» — он должен был угостить шестерых человек. Сейчас гончарным ремеслом занимаются и женщины и мужчины.



Расписывают кувшины и другие изделия узором из белой глины. Каждый узор неповторим, потому что наносится без черного рисунка. Разглядывая витиеватые линии и штрихи, можно представить, что при рисовании мастерница напевала колыбельную для своего малыша в люльке. Или складывала весёлую песню для хорошего настроения.

Мастер-класс нам всем понравился, все с удивлением следили за руками гостьи и стали свидетелями того, как рождается кувшин.

**Адия Магомедова, 5 «2» кл., гимназия №13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала**

От Xiaomi до Iphone

Всем привет, дорогие друзья, как вы там? Не соскучились? Сегодня я расскажу вам про свой личный проект-эксперимент «От Xiaomi до Iphone».

С 22 декабря я начал копить на Iphone 11, буду выставлять в своём аккаунте каждый месяц отчёты о том, сколько же денежек я накопил. Дедлайн моего проекта состоит в мой день рождения (18 июня). Всю информацию я показываю в своём Instagram-блоге (@axmedov_life). Сумма, которую мне предстоит собрать, — минимум 50 тысяч рублей.



Цель моего проекта заключается в том, чтобы на своём примере показать: накопить на какую-либо вещь не так уж сложно. Главное — расписать план, иметь желание (стимул) и силу воли. Благодаря этим трём основным факторам любая ваша мечта (в пределах разумного) может стать целью. Нужно только не стоять на одном месте, искать пути и не опускать руки.



**Арсен Велибеков,
наш юнкор, 1 курс,
Технический колледж,
г. Махачкала**

Творческий конкурс «Золотая Черепаха»

Объявлен международный творческий конкурс «Золотая Черепаха». Дедлайн 28 февраля 2021 года.

Организатор: благотворительный фонд социальной поддержки «МОЙ ЭКВАТОР».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются авторские работы: фотографии, рисунки и эко-плакаты.

Номинации фотоконкурса:

Животные в среде обитания;

Портрет животного;

Поведение животного;

Микромир;

Подводный мир;

Искусство и образ природы;

Пейзаж;

Магия растений;

Человек и природа;

Заповедная Россия;

Новые технологии в фотографии дикой природы;

Природа глазами молодёжи (13-17 лет);

Природа глазами детей (до 12 лет).

Для участия работы в конкурсе автор обязан сопроводить её следующей информацией: авторское название; описание условий съёмки объёмом не менее 200 знаков (замысел съёмки, интересные особенности, трудности, сопровождавшие процесс, особенности поведения объекта); описание используемой техники (модель камеры, объектив, при желании можно указать наименование другого оборудования); параметры съёмки (выдержка, диафрагма, светочувствительность и т.п.); вид животного, изображённого на снимке. Автор может прислать на конкурс не более 20 работ. К

участию в конкурсе не принимаются изображения домашних питомцев и скота.

Наша официальная группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш «Телеграмм», «Одноклассники», «Инстаграм».

Работы должны быть представлены в цифровом виде путём сканирования или точного перефотографирования рукотворных произведений; формат изображений — JPEG; размеры: для горизонтальных работ — 2000 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ — 2000 пикселей по вертикали; размер файла — не более 1 МВ.

Работы, подаваемые на рассмотрение в номинации «Плакаты», должны иметь соотношение сторон 2:3.

Регистрация авторов и работ происходит на web-сайте конкурса «Золотая Черепаха» в соответствующем разделе, по специально установленной форме. Автор работ проходит процедуру регистрации, после чего ему присваивается логин и пароль, после этого автор получает возможность начать процесс загрузки собственных работ, их редактирования, удаления и т.д.

Призы:

Победитель конкурса в номинации «Фотограф года» получит денежный приз в размере 2000 долларов.

Победители конкурса, занявшие первое место в своей номинации, получат денежный приз в размере 1000 долларов.

Лауреаты, занявшие второе и третье места в номинации, получают ценные призы и подарки.

Сайт конкурса: <http://wncontest.ru/>

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
«Орлёнок - Дагестан»»

Главныйредактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство

«Лотос»».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6190 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Айшат Рамазанова
Алина Минатуллаева
Замира Гаджиева
Даниял Шабанов
Имарат Багадурова
Ахмат Адилсултанов
Хадижат Гереева
Давид Чичиашвили
Karmen
Амина Серкерова

Нажмутдин Джанбеков
Юрий Колодин
Амина Магомедова
Абдулкерим Исмаков
Эмиля Култаева
София Шахинова
Пари Набиева
Арсен Велибеков
Раиса Тагирова
Сабина Ахмедова

Адия Магомедова
Сияна Шуаева
Меседу Гасанова
Магомед Яхъяев
Лейла Рамазанова
Айшат Магомедмусаева
Муслим Ханакеев
Мадина Нурмагомедова
Alfa
Жавзан Увайсова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

«Родники Дагестана»

Выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства

