

Наш сайт: [www.dagorlenok.ru](http://www.dagorlenok.ru)

[vk.com/dagorlenok](https://vk.com/dagorlenok) [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

# ОРЛЁНОК

№ 5 (728), 11 марта 2020 г.  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## Дорогие наши девочки!



Поздравляем вас с чудесным весенним праздником! Пусть с этой весной в вашей душе расцветают улыбки, с учёбой не будет никаких проблем, а настроение будет всегда на высоте!

Наши юнкоры тоже не остались в стороне. Читайте их поздравления и пожелания на

Стр. 16

## Детки в сетке

Если ты уже самостоятельно распоряжаешься деньгами, то должен понимать, какие ловушки и опасности подстерегают тебя в мире финансов. Читай о самых распространённых мошеннических схемах, а также о том, какие меры предосторожности нужно принять, чтобы обезопасить себя и свой кошелёк. Предупреждён — значит вооружён!



Стр. 21

## Газете «Наша школа. ЧР» – 10 лет!



9 марта замечательной газете для детей и юношества Чеченской республики «Наша школа» исполнилось 10 лет. Поздравляем редакцию с юбилеем!

Дорогие коллеги! Желаем вам и дальше следовать идеалам справедливости, добра, гуманизма, объединяя вокруг себя равнодушных мальчишек и девчонок!

Уверены, вас ждёт ещё немало свежих идей, интересных встреч и успехов в реализации новых молодёжных проектов!

## «Цветочный патруль»

В воскресенье, 8 марта, сотрудники ГИБДД ОМВД России по г. Каспийску вместе с юными помощниками из отряда «ЮИД» Гимназии-интерната музыкально-хореографического образования провели акцию «Цветочный патруль». Ребята поздравили с праздником прекрасных участниц дорожного движения.

Акция прошла на площади Ленина. Активисты ЮИД привлекали внимание общественности к проблеме безопасного движения на дорогах, а также напоминали о заботе и уважительном отношении к другим участникам дорожного движения, в том числе к детям.

Госавтоинспекторы и ЮИДовцы призывали милых дам соблюдать правила дорожного движения, быть всегда предупредительными и взаимовежливыми на дороге. Особое внимание обратили на использование детских удерживающих устройств при перевозке детей в автомобиле, а также светоотражающих элементов на одежде в тёмный период времени.

В этот праздничный день не обошлось и без подарков. Женщинам-водителям ребята



читали стихи, вручали изготовленные своими руками открытки с пожеланиями, цветы и шоколадки.

Для каждой женщины-водителя акция оказалась приятным сюрпризом. Они выразили благодарность ребятам, похвалили за проведение полезного мероприятия.

**Амина Абудалова, 9 кл.,  
ГГИМХО, г. Каспийск**

## Миллион, миллион, миллион... саженцев

27 миллионов деревьев будут посажены в память о каждом погибшем на фронтах Великой Отечественной войны. Саженцы в рамках акции «Сад памяти» украсят территории городов всей России. 90 тысяч новых деревьев будут расти и в Дагестане. Часть из них уже посадили на горе Тарки-Тау в Махачкале 29 февраля 2020 года (и я принял в этом участие).



Вначале нам объяснили, как правильно нужно копать лунку и размещать саженец. Затем мы научились закапывать, немного «поплатать ногой» и полить водичкой вокруг будущего дерева.

В акции участие приняли лесопожарники, представители Общероссийского народного фронта, движения «Матери России» и «Волонтеры Победы», Совета старшеклассников г. Махачкалы, Управления образования г. Махачкалы и других организаций.

Акция прошла как нельзя лучше, мы совместили приятное с полезным: научились сажать деревья и улучшили экологическое положение.

Я надеюсь, что лет через двадцать приведу сюда своих детей и буду с достоинством говорить, что эти 10 деревьев посадил лично я.

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 28, г. Махачкала**

# Боярыня Масленица



Испокон веков весну на Руси встречали с размахом. Масленица — яркий праздник, который из года в год сплавляет людей с разными и уникальными традициями нашей огромной и многонациональной страны. В XXI веке, когда старые обычаи постепенно уходят из нашей жизни, народ России пытается не забывать столь значимые праздники, способные объединять людей.

Масленица справляется за семь недель до Пасхи, и этот период приходится на конец февраля и начало марта. Масленицу ожидают по всей стране с большим нетерпением. Её обряды давно стали праздничными забавами, а количество разнообразных весёлых состязаний и игр просто неисчерпаемо.

Махачкалу это событие не обошло стороной, 27 февраля состоялось открытие Республиканского праздника русской масленицы. В рамках мероприятия была проведена блинная ярмарка, на которой каждый желающий мог отведать блинов и согреться в ещё не совсем тёплые дни чаем или кофе. На территории Русского драматического театра Махачкалы была также организована экспозиция народного творчества «Русский мир». Гости фестиваля могли ознакомиться с многочисленными древнерусскими забавами и поучаствовать в физических состязаниях. Кроме различных игр для всех посетителей праздника устраивались мастер-классы по художественному вязанию, изготовлению кукол, росписи на ткани и многому другому.

Своими энергичными, зажигающими и заводящими выступлениями публику радовали такие песенные и танцевальные коллективы республики, как «Эхо гор» из Хасавюрта, каспийский детский хореографический ансамбль «Салам», Муксин Камалов с песней «Я люблю тебя, Россия», объединение «Алые паруса» (г. Избербаш), ансамбль «Радуга престиж» (г. Махачкала), народный образцовый ансамбль «Дети Кавказа» (г. Махачкала), ансамбль «Горцы» (г. Махачкала), Дагестанский государственный театр кукол и многие другие талантливые объединения. Завершением представления стало создание чучела зимы.

Так прошло открытие масленичной недели. Все остались довольны, сыты и счастливы!

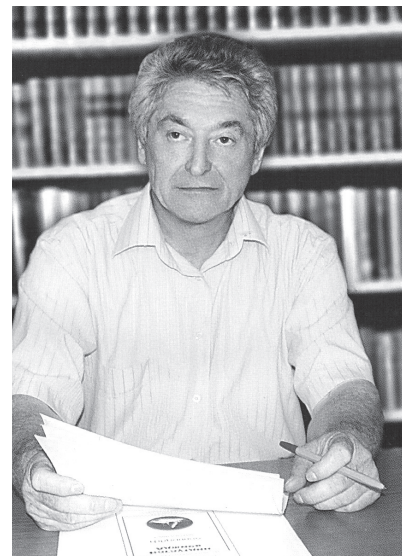
Юрий Колодин, наш юнкор  
11 кл., ДДТ, г. Каспийск



Багаутдин Анварович Аджиев — кумыкский поэт, народный поэт Дагестана. Родился 21 февраля 1950 г. в Махачкале в семье народного поэта Дагестана Анвара Аджиева. Окончил Даггосуниверситет.

Работал помощником режиссёра на телевидении, учителем, директором школы № 19, заведующим литературно-драматического отдела Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, заведующим Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Дагестана, секретарём Союза писателей Дагестана, руководителем секции кумыкских писателей. Автор многих поэтических сборников: «Ивовая свирель», «Живые камни», «Нарын-кала» и другие.

Багаутдин Аджиев — член Союза писателей России, лауреат молодёжной премии РД, заслуженный деятель искусств РД.



### Багаутдин Аджиев

\*\*\*

Жизнь — это море с крутыми волнами.  
Мысли о лёгкой прогулке оставь  
В гавани тихой, и парус направь  
В самую гущу — где злится цунами!

Море не жалуется очень послушных  
И не приемлет заёмных оценок.  
Будешь по жизни брести равнодушно —  
Вышвырнет вон, как ненужную пену.



\*\*\*

Как часто я, встречая зори,  
Стою на тихом берегу!  
Гляжу на трепетное море —  
И наглядеться не могу.

Шумит прибой, меня тревожа,  
Ловлю его могучий зов.  
А волны пенные похожи  
На белогривых скакунов.

Здесь дышит всё спокойной силой  
И первозданной красотой —  
И этот парус белокрылый,  
И эти чайки над водой.

### Маки

На каспийском солнечном предгорье  
По весне, вытягиваясь в ряд,  
Алой лентой опоясав море,  
Маки черноглазые стоят.

Кажется, что море, набегая,  
Выплеснуло красную волну...  
В День Победы прихожу сюда я,  
Рву цветы, тревожа тишину.

Как зарю, несу я маки эти  
По звенящим улицам весны,  
Чтобы подарить их тем, чьи дети  
Не вернутся никогда с войны.



\*\*\*

Растёт везде, куда ни посмотри:  
На глине и на почве каменистой.  
Неприхотливый, пыльный, неказистый,  
Со светленькими жилками внутри.

Я как-то наступил неосторожно  
На ржавый гвоздь — всю ногу разнесло.  
Лежу три дня, как пень, но подорожник  
Мне принесли — всё как рукой сняло.

...Когда ж беда всерьёз нас навещает,  
Весь мир внезапно погрузив во мрак,  
Не мысли умные нас к жизни возвращают:  
Звезда в окне тихонечко мигает,  
Сверчок в стене от ужаса спасает  
Или ещё какой-нибудь пустяк.



## Лучший подарок

Прошла зима,  
Весна за окном.  
Март наступил!  
Задумалась об одном —  
Ведь Восьмое марта на носу,  
Чем порадовать мамочку-красу?  
Может, купить конфет?  
Или же красивый букет?  
Не могу решить,  
Что мне подарить.  
Пока мама с работы придёт,  
Лучше дочка в доме приберёт —  
Вот так вот я решила  
И весь дом помыла,  
Разложила всё по местам.  
Прилежные дочки —  
Лучший подарок для наших мам!

**Саида Абдуллаева, 5 «б» кл.,  
с. Сагаси-Дейбук,  
Каякентский р-н**



## 8 Марта

С 8 Марта поздравляю  
И от всей души желаю:  
Любви, здоровья, красоты,  
Пусть сбываются мечты!  
Наступает дивный март,  
Он стучится в двери к нам.  
Хочет, чтоб цветы сорвали  
Мы и маме их отдали!  
Будет рада мама точно.  
Говорит: «Спасибо, дочка!  
В люльке я тебя качала,  
Всего лучшего желала...»  
Мамочка моя, я помню!  
Благодарна я тебе!  
Подарила мир огромный,  
Счастье ты в моей судьбе!

**Диана Асхабова, 5 «а» кл.,  
Борагангечувская СОШ,  
Хасавюртовский р-н**

## Моя бабушка

Моя бабушка — моя отрада!  
Всё умеет и всем помогает.  
Каждой встрече я безумно рада,  
И все внуки её обожают.

В жизни бабушка много трудилась,  
Не жалея себя с малых лет.  
Никогда она не ленилась,  
Да и нынче покоя ей нет.

Чаще бабушка просто молчит.  
Что в душе, она не говорит.  
Любит тихо сидеть у окна  
И молитвы читать допоздна.

Нянчит внуков, печёт пироги  
И на помощь к соседям спешит.  
Добрый словом, улыбкою встретит  
И старается всем угодить.

Я здоровья бабуле желаю.  
Пусть счастливо и долго живёт  
И с дедулей по жизни шагает.  
Пусть судьба их от бед сбережёт.

**Салима Ибрагимова, 5 кл.,  
Халимбекаульская СОШ  
им. А. М. Мусаева,  
Буйнакский р-н**

## Мой лучший друг

Мой лучший друг не одноклассник,  
Мой лучший друг — это она.  
Прекрасней всех, светлее солнца,  
Спасибо, мамочка моя.

Я никого не знаю лучше,  
Ни с кем быть больше не хочу.  
Скажу одно, и помни вечно:  
Я лишь тебя одну люблю!

**Руслан Османов, 10 кл.,  
СОШ № 6, п. Новый Хушет**

## Старшая сестра

Старшая сестра  
Мне всегда поможет.  
Старшая сестра  
Совет всегда мне даст.  
Она всегда поддержит,  
Она всегда услышит,  
Она всегда на помощь  
Придёт и не предаст.  
Сестра, как будто солнце,  
Путь мой освещает.  
Она, как будто книжка,  
Всё на свете знает.

**Диана Набиева,  
Халимбекаульская СОШ,  
Буйнакский р-н**



# Почему Баба — яга?

Культурный человек должен знать точный смысл слов, которыми пользуется. Даже если это имена героев сказок. Пришло время узнать всю правду о них!

## Лиса Патрикеевна

Почему хитрая Лиса во многих сказках носит именно такое отчество, а не какое-нибудь обычное, типа Ивановна или Петровна? Как раз потому, что хитрая.

Был такой литовский князь Патрикей — известный хитрец и проныра. В конце XIV века его выбрали княжеским наместником в Новгороде. Но вместо того, чтобы управлять, как все нормальные люди, Патрикей ловко сеял между новгородцами смуту и вражду, поощрял лихих людей разбойничать на торговых путях.

Лисья хитрость Патрикея надолго засела в народной памяти, и впоследствии Лиса, персонаж многих русских сказок, получила отчество Патрикеевна — в честь этого литовского князя.

## Змей Горыныч

Часто «отчество» Змея — Горыныч — ассоциируется с горами. Но к горам он никакого отношения не имеет.

В славянской языческой мифологии было три титана: Дубыня, Горыня и Усыня. Каждый из них заведовал своей стихией: землёй, огнём и водой. Впоследствии один из них — Горыня — трансформировался в Змея Горыныча, который умеет дышать огнём, иногда имеет огненные крылья и сторожит на огненной реке Калинов (раскалённый) мост.



## Кощей Бессмертный

Есть несколько вариантов происхождения этого имени: то ли от слова «кость» (костлявость — неперенный признак Кощея), то ли от «кошун» (колдун; это слово, изначально нейтральное, вскоре приобрело негативный оттенок — кошунствовать).

Но наиболее вероятен вариант происхождения имени Кощей от тюркского «кошчи» — раб, невольник. Ведь во многих сказках упоминается, что Кощей — это пленник, много лет провисевший скованным цепями в башне или в подземелье.

## Сивка-бурка, вещая каурка

Это не просто набор слов, а обозначение цвета скакуна. Сивка, понятное дело, сивый (белый), бурка — бурый (коричневый), а каурка — красный. Вещий же означает, что конь предвидит будущее, умеет колдовать, летать, дышать огнём и давать мудрые советы.

А почему же конь всё-таки трёхцветный, спросите вы? А ответ здесь в самой сказке: умирая, отец просил приходить к нему на могилу всех трёх сыновей по очереди. Старшие братья сделать это поленились, и только младший Иван выполнил просьбу отца. Сыновей трое — вот и коней изначально было трое: сивый, бурый и каурый. Но поскольку отчий завет выполнил лишь младший, то только он и получил смесь трёх коней в лице Сивки-бурки.

Тут раскрывается и загадка трёх прыжков до принцессы: белое и бурое начало коня попросту не справились с задачей, зато каурый успешно взял заданную высоту.

## Баба-яга

Слово «яга» — очень древнее. Этимологи возводят его к праславянскому *ega* (ужас, гнев, злой, мерзкий). Кроме славянских языков, близкие по звучанию и смыслу слова есть во многих европейских языках. Но, несмотря на своё имя, Баба-яга как хранительница границы между миром живых и миром мёртвых не всегда враждебна герою: иногда она ему помогает и дарит волшебные предметы.

## Тугарин Змей

Этот персонаж, которого отважно победил богатырь Алёша Попович, в разных былинах и сказках описывается по-разному: то это ненасытный великан, то летающий огнедышащий дракон. Тем не менее, у этого фантастического антигероя есть вполне конкретный исторический прототип — половецкий хан Тугоркан. Именно его войска совместно с византийцами полностью истребили печенегов в 1091 году.

Тугоркан был из рода Шаруканидов, а имя Шарукан с половецкого переводится как «змей». Так исторический хан Тугоркан Шаруканид впоследствии превратился в фольклорного Тугарина Змея.



## Великолепная четвёрка «десятых»!

Приветики-пистолетики. Неслучайно я заговорила о пистолетах, ведь речь пойдёт о защитниках Отечества.

Вот и подошёл к концу месячник патриотического воспитания в гимназии № 13. В связи с этим наш класс решил организовать финальное мероприятие. Оно состояло из двух частей: выступления и соревнования. Нас посетили такие гости, как Шамиль Захрабович Асланов — командир интербригады, генерал-майор, Ахмедхан Михрамович Нуралиев — заместитель председателя Совета ветеранов РД, Завур Абдулмеджидович Абасалиев — председатель Городского совета ветеранов г. Махачкалы, Гусейн Абдулкадырович Гусейнов — ветеран войны и тыла, Альберт Амиралиевич Рагимов — начальник отдела призывного пункта г. Махачкалы и другие.

Гости рассказали нам о страшных событиях войны. А учащиеся, в свою очередь, подготовили небольшую концертную программу с песнями военных лет, стихотворениями и сценками.

Вторая часть нашего праздника была самой волнительной для всех десятых классов. Наш главный военрук Низами Вердиевич Шабанов тщательно занимался с ними подготовкой к соревнованиям. За кубок сражались четыре класса. Ребята проявили себя в таких номинациях, как стрельба, заряд и разряд магазина (для автомата), использование противогаза, поднятие гири,



подтягивание, сборка-разборка автомата (в последней я тоже принимала участие).

По итогам соревнований первое место получил 10 «4» класс, с чем я его искренне поздравляю. Наш 10 «2» занял второе место, и я очень рада, ведь главное участие, а не победа. Отличившихся в различных номинациях наградили грамотами.

Хочу поздравить моего одноклассника Хабиба — он оказался самым сильным в конкурсе по поднятию гири, а также Рамазана из 10 «3» класса — он был самым быстрым в сборке и разборке автомата. Все команды были настроены на позитив и поддерживали друг друга.

А с вами была София, до новых встреч на страницах «Орлёнка»!

**София Шахсинова**, наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 13, г. Махачкала

## Сразиться в «Зарнице»? Умеем, знаем, практикуем

Военно-спортивная игра «Зарница» позволяет школьникам проявить себя, получить полезные навыки в принятии правильного решения в экстремальных ситуациях. В нашем городе Избербаше эта игра проходит ежегодно и собирает большое количество как участников, так и зрителей.

Принимая участие в спортивных играх, ребята осознают ответственность и долг перед Отечеством.



На торжественной церемонии открытия присутствовали заместитель главы города Избербаша Шарип Даирмирзаев, военный комиссар Даирбек Шахбанов, председатель Совета ветеранов войны и труда Абдулгасим Абусалимов, председатель Совета ветеранов войны в Афганистане Шамиль Алиев и многие другие.

После наставляющих и поздравительных слов участников поприветствовал ансамбль «Избербаш» своим игриво-зажигательным лакским танцем. И это было хорошим стартом для начала военно-спортивной игры.

В первом этапе участники показали свои навыки в строевой подготовке. Ребята соревновались также в сборке и разборке автомата, подтягивании, прыжках в длину и метании гранат.

По итогам «Зарницы» первое место присудили команде школы № 10, второе место досталось школе № 2, а на третьем месте оказалась команда школы № 1.

Победителей наградили кубками и грамотами.

**Лейла Ярмагомедова**,  
т/о «Миротворец», ДДТ, г. Избербаш

## «Спасибо тебе большое, внучок!»

В Международный женский день мы все поздравляем своих мам, сестёр, бабушек, одноклассниц, учителей. Но помимо этой обязательной части мы с активистами г. Махачкалы из школ №№ 17, 43 и 61 под руководством главного специалиста Управления образования города Сефижат Магомедрасуловой решили поздравить ветерана Великой Отечественной войны Тамару Филипповну Матлашенко.

Увидев нас, Тамара Филипповна очень обрадовалась, попросила свою дочку налить чай для гостей. Мы подарили цветы, конфеты, различные наборы, усадили в круг и начали слушать ветерана.

Тамаре Филипповне 96 лет, чувствует себя хорошо — по её словам, благодаря заботе и улыбкам родных и близких. Родилась она в Порт-Петровске (как она сама говорит: «Я коренная махачкалинка!»). Родители её тоже родились в Петровом городе у берега моря. Училась Тамара в махачкалинской школе № 14. Когда началась война, ей было 16 лет.

В 1942 году Тамара уже была медсестрой госпиталя в Буйнакске, через который прошли тысячи раненых и больных солдат. Со слезами на глазах она вспоминала те страшные слова, которые говорила тяжелораненым пациентам: «Пожалуйста, не умирайте, живите, прошу вас!»



Бойцы умирали прямо у неё на глазах!

Чтобы отвлечь Тамару Филипповну от грустных воспоминаний, мы попросили её показать семейные фотографии. Ветеран с гордостью достала пакет со снимками, показала нам своего отца, мать, сестру и себя. На вопрос о самом запоминающемся и ярком событии тех лет она с радостью ответила: «Самое величайшее событие того времени — когда по радио объявили о победе Советского Союза над фашистской Германией!». Услышав счастливую новость, работники госпиталя и раненые в восторге выбежали на улицу с криками «Ура!».

После войны Тамара получила образование бухгалтера. Однажды, прогуливаясь по ма-

хачкалинскому парку, она услышала, как кто-то кричит ей вслед: «Сестричка, сестричка, остановись!» Оказалось, это был солдат, которого она когда-то излечила от тяжёлых ран!

Сейчас у Тамары Филипповны 8 правнуков, которые, кстати, во время нашего прихода тоже приехали поздравить любимую бабушку! Она признаётся, что самое главное для неё — это счастье и здоровье её внуков и правнуков.

К концу встречи мы все вместе спели песни военных лет, и Тамара Филипповна солировала. Мне было очень приятно, что своим визитом мы подарили радость человеку с великой



Отец Тамары Филипповны  
с родителями



историей! А самое приятное, что Тамара Филипповна обняла меня и сказала: «Спасибо тебе большое, внучок!»

Дорогие ребята, давайте будем ценить ветеранов и настоящую историю тех страшных лет!

**Даниял Шабанов,**  
наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 28,  
г. Махачкала

## Пионер-партизан Леонид Босенко

В партизанских отрядах, действовавших во время Великой Отечественной войны на территории оккупированных областей Украины и Белоруссии, наравне со взрослыми сражались и юные мстители.

Один из них — мой прадед по линии папы Александра Александровича Арцова (Босенко), Леонид Михайлович Босенко.

В партизанский отряд И. И. Водопьяна, входивший в соединение дважды Героя Советского Союза А. Ф. Фёдорова, Лёня Босенко попал вместе со своей матерью Галиной Петровной. Они чудом спаслись от зверской расправы — бабушку и дедушку Лёни, двух младших братиков — Сашу и Игоря, сестричку Наташу вместе с двадцатью другими жителями села Даниловка фашисты загнали в колхозный сарай и сожгли. А немного раньше расстреляли отца Лёни — милиционера из районного центра Мена.

Так в начале 1942 года Лёня Босенко, 14-летний пионер, стал партизанским связным.

Вскоре Лёня заслужил среди взрослых авторитет смелого и находчивого партизана. Его стали брать в засады, на железную дорогу. Окрестности он знал как свои пять пальцев и был незаменимым проводником.

Что такое связной в партизанском отряде? Ни раций, ни телефонов не было, потому не раз под огнём врага пробирался Лёня Босенко к бойцам, передавая приказы командира. За связными фашисты охотились люто. Случалось, отстреливался юный боец до последнего патрона, и лишь помощь товарищей вызволяла его из беды.

Леонид Михайлович Босенко уцелел в сраже-



ниях с врагами. После войны и службы в армии он по примеру своего отца пошёл работать в милицию. Мой прадед часто встречался со школьниками, которым рассказывал о войне.

Годы лихолетия не могли не сказаться на здоровье, и буквально почти сразу после выхода на пенсию Леонид Михайлович умер от тяжёлой непродолжительной болезни в 1981 году, в возрасте неполных 53 лет...

**Анастасия Арцова,**  
15 лет, г. Каспийск



## О том, что было, не забудем!

За время Великой Отечественной войны защитники нашей страны вели борьбу против

гитлеровцев, не жалея своих собственных жизней и порой совершая настоящие подвиги. Таким героем был и Фёдор Николаевич Марсавин, житель нашего города Каспийска, который родился 25 февраля 1926 года в Орловской области.

В 1942 г. Ф. Н. Марсавин добровольно ушёл в партизаны. Ему было всего 16 лет. В том же году его ранили и отправили в полевой госпиталь, где он пробыл ровно месяц. После выздоровления Марсавин вернулся в свой отряд. В 1943 году партизаны соединились с армией, а 6 августа 1943 года они освободили город Орёл. Под Орлом Фёдора послали в разведку, и он узнал, где находятся

враги, количество их танков и другого оружия. Фёдор вернулся с боевого задания с хорошими сведениями, за что был награждён медалью «За отвагу».

Зимой 1944 года часть, в которой служил Марсавин, дошла до Белоруссии. Так он и защищал свою родину до самой Победы. После войны работал на стройках, и в 1951 г. приехал в Каспийск.

Вечная память всем героям тех ужасных событий, вечная им слава!

**Бике Экперова,**  
15 лет, г. Каспийск



## Прадедушка, спасибо за победу!



В 1939 году мой прадедушка Алексей Васильевич Бутов, который был родом из хутора Высокий Белгородского района, приехал в г. Каспийск и устроился на завод, в цех № 15.

На работу восемнадцатилетнего парнишку в качестве экспедитора и ученика слесаря принимала начальник ТЭЦ Елена Алексеевна Джапаридзе — дочь легендарного бакинского комиссара. После расстрела 26 бакинских комиссаров она стала приём-

ной дочерью Серго Орджоникидзе, так как он был другом её отца. Об этом я узнала на экскурсии в музей завода «Дагдизель».

На 7-й день войны мой прадедушка пошёл в военкомат и был призван в армию. Он обучился в Буйнакском военном пехотном училище, а оттуда попал на фронт. В составе знаменитой Сивашской стрелковой дивизии принимал участие в боях от Моздока до Севастополя в должности командира взвода.

С марта по сентябрь 1942 года он был командиром взвода автоматчиков.



В сентябре 1942 года Алексей Бутов был ранен и по март 1943 года находился в госпитале. После второго ранения в 1944 году готовил пополнение для фронта, был командиром взвода в г. Хашура.

За 6 месяцев, начиная с июня по декабрь 1945 года, Алексей Васильевич прошёл курсы усовершенствования офицеров и был назначен командиром стрелковой роты.

С февраля по март 1946 года он служил в городе Тбилиси, после чего вместе с женой Клавдией Степановной Бутовой возвратился в г. Каспийск и до 1949 года работал на ТЭЦ.

Потом его назначили инструктором промышленно-транспортного отдела горкома партии, где он работал до 1952 года.

Вернувшись на завод «Дагдизель», Алексей Васильевич работал инженером, был награждён Грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР, ему присвоено звание «Почётный ветеран труда».

Мой прадед награждён медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Кавказа». Мы иногда достаём все награды прадедушки, чистим их и складываем обратно в шкатулку.

Прадедушка, спасибо за победу!!! Я помню! Я тобой горжусь!

**Диана Мусанабиева,**  
11 лет,  
г. Каспийск

## Война глазами детей

Почему при слове «война» охватывает страх? Потому что мама вздрагивает? Или потому что бабушка при этом слове испуганно заглядывает всем в глаза? Почему становится неуютно, хочется плакать?

Я спросил об этом у бабушки. Повествование её было долгим. Бабуля вспоминала своё детство: холодное, голодное, военное. С дрожью в голосе рассказывала, как помогала своей матери в поле, в доме, ухаживала за скотом. Как приглядывала за младшими сёстрами и братьями. Как не имела права плакать. Чем ребёнок может приблизить победу? Тем, что будет делиться куском хлеба с теми, кто младше. Тем, что бу-

дет писать бойцам письма, вязать тёплые носки, шить кисеты и собирать посылки на фронт. Тем, что будет мужественно, без нытья терпеть голод, холод, все тяготы и лишения.

За время войны дети научились мыслить по-взрослому. Они стали не по-детски стойкими, смелыми, готовыми к самопожертвованию. Этим золотым правилам нравственности бабуля учила моего папу, а папа меня. Я обещаю быть честным, добрым, справедливым. Ведь если все пообещают, войны больше не будет, правда?!

**Рашид Оздемиров,**  
5 «а» кл., СОШ № 2,  
г. Хасавюрт



## Для меня мама – живой пример

В связи с Международным женским днём я хочу рассказать вам о моей маме. О человеке, который добился невероятных высот в своём любимом деле. Её зовут Румия Вагабовна Вагабова.

Эта история началась в маленьком селе Атланул Буйнакского района. Здесь моя мама впервые пошла в школу. Училась на все пятёрки, параллельно занималась в музыкальной школе. Также всегда успевала помогать своей маме по хозяйству. С самого детства она была знакома со стоматологией, любила этот раздел медицины и интересовалась работой дантиста, так как её мама является заслуженным врачом Республики Дагестан. Подсознательно мою маму всегда тянуло в медицину, потому что она росла в окружении врачей.

Закончив восемь классов на отлично и музыкальную школу по классу фортепиано на красный диплом, она поступила в Буйнакское медицинское училище. И его она окончила с красным дипломом, после чего поступила в ДГМА на стоматологический факультет.

В маме было стремление и желание продолжить образование, повысить свою квалификацию в большом городе. Чтобы осуществить свою мечту, во время учёбы она параллельно работала на кафедре ортопедической стоматологии, в лаборатории при медакадемии. После тяжёлого учебного дня она находила в себе силы и трудилась лаборанткой до поздней ночи. Сколько упорства было в молодой и хрупкой девушке!



Накопив достаточно средств для осуществления своей мечты, она поступила в МГМСУ имени Евдокимова в столице нашей страны – Москве. Помимо этого она посещала всевозможные курсы, семинары и конференции.

Проделав огромный путь обучения в разные периоды своей жизни, она устроилась в 5 московских стоматологических клиник!

23 января 2019 года в Москве Российская ассоциация стоматологов присвоила моей маме высокое звание – «Врач-ортодонт года». На церемонии присутствовало много врачей разных специ-

альностей, а также гости из шоу-бизнеса.

Моя мама уже дала интервью для двух журналов, в одном из которых про неё помещена большая статья.

С самого детства она научилась добиваться целей, которые ставила перед собой. Она очень благодарна Атланульской средней школе имени Ирчи Казака и всем учителям!

Для меня мама является живым примером того, что ничего не даётся в этой жизни просто так, только труд поможет нам достичь того, чего мы хотим от жизни!

**Зари́фа Иразитди́нова, 11 кл., Атлануль-  
ская гимназия им. И. Казака, Буйнакский р-н**

## Мой любимый учитель

В этом году я перешла в 5-й класс и познакомилась с новыми учителями. В начальных классах их было не так много, а в пятом по каждому предмету свой преподаватель. Это так интересно:

заканчивается один урок, а на другой приходит новый учитель. Не поменялась только учительница по английскому языку.

Все учителя очень хорошие, но больше всех мне нравится учительница по русскому языку и литературе – Ашура Мусаевна. Она ещё и наш классный руководитель. На уроках она очень строгая и требовательная, так как хочет, чтобы мы хорошо знали русский язык. Учительница объясняет, что без знания русского языка невозможно овладеть другими дисциплинами. Совсем другая Ашура Мусаевна

на перемене: может пошутить, всегда нас выслушивает и старается поддержать и понять. Она добрая. Я считаю, что учитель должен быть внимателен к каждому ученику, ведь в классе все мы разные. Быть учителем – это непростая работа, нужно иметь терпение, чтобы каждого чему-нибудь научить, чтобы каждый понял тему. Наша учительница делает всё, чтобы мы хорошо учились. Спасибо ей за это!

**Аме́лия Ру́стамова, 5 кл.,  
СОШ № 2, пос. Мамедкала**



# «Алло, Магомед, я на Классной встрече...»

«Моей целью в детстве, да и по сей день является то, чтобы мои родители ни в чём не нуждались», — именно с такой фразы началась «Классная встреча» с блогером Расулом Магомедовым (более известным под псевдонимом Цулик).

Всем привет! С вами юнкор «Орлёнка», волонтер и просто человек с открытой душой, Арсен Велибеков. Сегодня я хотел вам рассказать про «Классную встречу», которую я организовал в Дагестанском национальном музее им. Тахо-Годи. Ну что ж, начнём?

Долгое время я освещал «Классные встречи» в «Орлёнке», писал посты в «Инстаграм», заряжался энергией и мотивацией от гостей-спикеров... В один прекрасный день мне пришла в голову мысль: «А не провести ли мне свою "Классную встречу"?», на что я сам с собой согласился (такие договорённости у меня случаются нередко).

Я долго думал, кого можно пригласить, чья незаурядная личность привлечёт нашу молодёжь, с кем школьникам будет интересно пообщаться... И тут я понял, что это должен быть именно блогер Расул Магомедов. Этот человек подходил по всем моим критериям, я был уверен, что ребята будут рады узнать немного больше о жизни и творчестве Цулика (как и произошло). Я написал ему в директ, мы договорились на среду.

Я очень усердно готовился к мероприятию, приглашал участников, решал вопрос с помещением, техническим оснащением...

Настал момент проведения Классной встречи, я начал говорить, представлять гостя... Делюсь эмоциями: волнение в тот момент просто переполняло меня; я думал, что вот-вот сделаю что-то не так и опозорюсь. Но спустя некоторое время меня отпустило, и я расслабился.

Встреча прошла шикарно. Гость рассказал о себе, о своих мечтах и целях. Затем по традиции участники забросали его разнообразными вопро-



сами. И кстати, наверно, всем интересно, почему именно «Цулик». На этот вопрос блогер отвечает: «В детстве я упал с крыши многоэтажки, со мной ничего серьёзного не случилось, поэтому друзья мне дали кличку «Крепкий орешек». На моём родном языке это звучит как цулакьо, мы чуть изменили, так как это сложно произносится, получилось «Цулик»». Вот так мы с участниками раскрыли секрет загадочного псевдонима.

По завершении официальной части встречи ребята, прыгая от счастья (в прямом смысле), делали фотографии с гостем, передавали видеоприветы родственникам. На этой жизнерадостной ноте «Классная встреча» подошла к концу.

**Р. С.** Я всегда думал, что блогеры ведут себя позитивно только «на камеру», но пообщавшись с ними вживую, понял, что на самом деле они о-о-о-чень классные, заводные люди!

Спасибо проекту «Классные встречи» за такую возможность мотивировать себя и узнавать что-то большее о ярких личностях. Также хочется выразить благодарность Национальному музею им. Тахо-Годи за помещение, Региональному куратору «Классных встреч» Полине Алексуточкиной, Региональному координатору РДШ Людмиле Саидовой, а также всем, кто принимал участие в нашем мероприятии. Ваша поддержка дорогого стоит.

**Арсен Велибеков**, наш юнкор,  
9 кл., лицей № 3, г. Махачкала



## Добрый доктор Насип

В ноябре 2018 года наша классная руководительница Бурлият Мустафаевна внезапно заболела. Она не говорила нам, но мы знали, что здоровье её подводит. У Бурлият Мустафаевны часто поднималось давление, и мы видели, как она украдкой пила лекарства. Однажды руководительнице на уроке стало плохо, её увезли в больницу. Вскоре она поехала в Махачкалу обследоваться. Врачи сказали, что надо обращаться в Москву, потому что они не в силах ничего сделать. В надежде, что там ей помогут, Бурлият Мустафаевна поехала в Москву, к другу своего сына. Когда она вернулась, мы пошли её навестить. И с интересом услышали её рассказ о замечательном докторе.

Врач-нейрохирург Насип Нурипашаевич Алипбеков, 1989 года рождения, родом из Каякентского района, село Утемыш. Он окончил Республиканский многопрофильный лицей города Махачкалы в 2006 году, в том же году поступил в Астраханскую медицинскую академию. За время обучения показал себя добросовестным студентом. Активно участвовал в спортивной жизни академии, занимался рукопашным боем, завоёвывал призовые места в соревнованиях.

Насип Алипбеков выступал на 91-й итоговой студенческой научной конференции, на студенческом научном кружке кафедры нервных болезней с темой «Глиальные опухоли головного мозга». Занял III место в номинации «Хирургические узлы» в региональном туре ЮФО Всероссийской студенческой олимпиады по хирургии, проходящей в рамках II съезда хирургов Российской Федерации в г. Волгограде, III место в региональном туре ЮФО 21-й Всероссийской студенческой олимпиады по хирургии в г. Краснодаре.

Со 2-го курса Насип начал дежурить в отделении травматологии ГКБ № 2. На 3-м и 4-м курсах дежурил в отделении нейрохирургии. С 5-го курса принимал активное участие в операциях совместно с дежурными врачами. Среди студентов и преподавателей Насип Нурипашаевич пользовался заслуженным уважением. На данный момент он занимается изучением проблем диагностики глиальных опухолей головного мозга на базе отделения нейрохирургии АМОКБ, работает в московской клинике нервных болезней им. И. М. Сеченова по специальности «нейрохирург».

Бурлият Мустафаевна, забыв о своей болезни, с радостью рассказывала, как Насип Нурипашаевич сразу спустился к ней. Палату подготовили заранее. Пациенты в ней были разных национальностей, в том числе девушка-кабардинка в тяжёлом состоянии. Все приняли Бурлият Мустафаевну добродушно, приветливо. Она за короткое время подружилась с ними.

Учительница поведала нам, как Насип Нурипашаевич внимательно относится к больным, осо-



бенно пожилым. Говорила, как пациенты его любят. Там было несколько человек из Дагестана. Местные шутили, что доктор не забывает своих.

Он также помог нашему односельчанину Насрулле. Тот более десяти лет болел, плохо ходил. В Дагестане ему помочь не смогли. Родственники Насруллы обратились к Насипу Нурипашаевичу с просьбой обследовать больного и сделать операцию. Врач не отказал им, пригласил в Москву, открыл квоту. Операция длилась около девяти часов и прошла успешно, Насрулле удалили грыжу в позвоночнике. Сейчас он ходит нормально.

Насип Нурипашаевич очень хорошо известен за пределами Дагестана, и мне захотелось, чтобы и у нас в республике о нём знали. Коллеги отзываются о Насипе с большим уважением. И моя мама говорит, что он очень хороший и добрый.

Бурлият Мустафаевна попросила от её имени тоже написать благодарность.

«Дорогой Насип! Хотя много лет я тебя знала, но не думала, что ты такой гений. Я спокойно могу о тебе так говорить, потому что ты творишь чудеса. Я очень рада, что у моего сына есть такой умный, одарённый друг.

Дорогие родители Нурипаша и Аминат! Вы вырастили талантливого, хорошего парня, дочерей. Мне кажется, вы добились главной цели в жизни. Вы счастливые родители. Желаю вам здоровья».

Зайнап Алклычева, 9 кл.,  
Н.-Казанищенская СОШ № 2  
им. Наби Ханмурзаева, Буйнакский р-н

## Интервью с сестрой

Сегодня я хочу рассказать вам об одной удивительной девушке. Нет, она не какая-нибудь певица, актриса, знаменитая блогерша или пятикратная чемпионка, но для меня она самая лучшая. Спросите, кто это? Это моя сестра! Её зовут Саимат. Она учится в Дагестанском художественном училище им. Джемала. Расскажу всё по порядку...

Саимат родилась 22 июня 2002 года. В детстве она мечтала стать стоматологом, всегда говорила: «Когда я вырасту, то буду лучшим стоматологом в мире!», но со временем желания менялись. Так как она не могла определиться, кем стать в будущем, мама записывала её (ну и меня) на разные кружки. Мы занимались и музыкой, и танцами, и гимнастикой...

Однажды мама отвела нас в художественную школу, где Саимат и нашла своё призвание. Мы учились там около двух лет. Саимат всегда красиво рисовала, но в «художке» её учили новым техникам, методам и приёмам, и моей сестре это нравилось. В школе она часто рисовала плакаты, стенгазеты (и даже иногда для нашего класса). После 9 класса сестра решила поступить в колледж, развивать свои творческие способности уже на профессиональном уровне. В следующем году она будет выпускницей, однако учёбу бросать не спешит — планирует поступить в институт.

И кстати, те вопросы, на которые она отвечает ниже, я ей раньше никогда не задавала, так что мне самой было любопытно затеять это мини-интервью...

— Саимат, чьи работы тебя вдохновляют?

— Картины Ивана Ивановича Шишкина. Мне нравится, как он передаёт цвета. Когда я смотрю на его картины, у меня появляется ощущение полного погружения в его творчество.

— Чего ты боишься больше всего как художник?



— Я боюсь не видеть мир с его красками. Боюсь, что не смогу различать цвета или вовсе ослепну, ведь для художника самым главным инструментом являются глаза, зрение.

— Творческий путь всегда нелёгкий. Кто тебя поддерживал в трудный час?

— Мама. Я думаю, что каждая мама поддержит своих детей в любых начинаниях. Она мне часто говорит: «Мы не сможем стать теми, кем мы хотим, без стараний. Не нужно останавливаться на полпути». Эти слова всегда придавали мне сил. Думаю, они и будут моим жизненным кредо в дальнейшем.

— Кем ты видишь себя в будущем?

— Я хочу стать архитектором и надеюсь, что у меня всё получится.

— Что ты пожелаешь нашим читателям?

— Скажу словами мамы: не сдавайтесь и не останавливайтесь на начатом, всегда старайтесь довести всё до конца. Не бойтесь своего таланта, развивайте его! Теперь я буду стараться ещё усерднее, чтобы добиться своей цели.

Я очень рада, что моя сестра смогла найти себя. Мы с семьёй и родственниками всегда поддерживаем её. Саимат часто говорит, что плохо рисует, но я вовсе так не считаю и даже завидую её таланту. Она рисует постоянно, иногда не спит по ночам, старается с каждым днём стать лучше. Я надеюсь, что в будущем она сможет осуществить свою мечту и так же высоко оценить себя, как и мы её. Оставлю её аккаунт в «Инстаграм»: @saimat

София Шахматова, наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 13, г. Махачкала

## Психологическая встреча

Февраль в «Медиашколе» выдался насыщенным и ярким. Недавно в гостях у редакции побывала детский психолог Альбина Девлетовна Крымова. Много лет назад она работала в «Орлёнке», вела рубрику «Кабинет психолога». Читатели могли задать вопрос или поделиться жизненными

трудностями и получить совет. Иными словами, это была заочная консультация.

Сегодня Альбина Девлетовна рассказала нам о своём жизненном и профессиональном пути. Ну и конечно, наши юнкоры, пользуясь случаем, развернули небольшую «пресс-конференцию»...

**Карина:** Чем отличается психолог от психотерапевта и психиатра?

— Психолог — это человек, который имеет дело со здоровыми людьми, у которых есть трудности в жизни: неразрешённые проблемы по взаимодействию с обществом, неразделённая любовь, недопонимания в семье, с друзьями. Психиатр — это врач, имеющий медицинское образование и работающий с больными людьми. Психотерапевт — специалист, стоящий на стыке между психологом и психиатром. Психотерапевт занимается душой.

**Яна:** Как избавиться от интернет-зависимости?

— Это вопрос, над которым бьются многие учёные. Мы все понимаем, что в век технологий невозможно жить без гаджетов. Но, к сожалению, их использование приводит к зависимости. Избавиться от неё сложно, но можно: человек должен сам работать над собой. Если это ребёнок, то за ним должен вести контроль родитель и объяснить, что телефон — это не вся жизнь, доказать это путешествиями, разговорами.

**Арсен:** Советуете ли вы школьникам читать книги по психологии? Если да, то какие?

— Я бы советовала вам читать не психологические книги, а классику и другую литературу, соответствующую вашему возрасту, ведь для того, чтобы понять профессиональные книги, нужно иметь знания в этой области. Для детей я бы посоветовала энциклопедии и психологию мальчиков/девочек, в которых подробно расписаны советы по поведению и общению в коллективах. Недавно я поймала себя на мысли, что всё, что написано в классических произведениях, встречается и в современной жизни.

**София:** Есть человек, с которого вы берёте пример?

— Да, это мой отец. В Советском Союзе детей-хулиганов отправляли в спец. ПТУ для несовершеннолетних и пытались исправить до 18 лет в юридическом, педагогическом, трудовом, психологическом плане. Мой отец работал старшим воспитателем в такой колонии. Дети отправляли ему письма с благодарностями за то, что он их наставил на истинный путь. Именно пример отца помог мне выбрать направление, в котором я хотела работать.



**Алина:** Как вы стали психологом?

— Я очень любила детей, была общительной. Будучи школьницей, я писала в газеты, мечтала стать журналистом. Но для этого нужно было поступать в другом городе, и отец не разрешил. Выбор пал на биологический факультет, так как факультета психологии у нас на тот момент не было. Именно тогда в школы начали внедрять психологов. Я прошла переподготовку, обучилась на психолога и стала работать уже по этой профессии.

Это далеко не все вопросы, которые мы обсудили на этой встрече. По завершении беседы Альбина Девлетовна оставила свой номер телефона, чтобы мы могли связываться в случае каких-нибудь жизненных неурядиц. Выражаем огромную благодарность нашему гостю за такую полезную, продуктивную беседу.

## ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НЕДАВНО...

**Это случилось недавно...** Наши юнкоры пришли, как обычно, в Медиашколу, поделились школьными новостями, **как вдруг** им пришла в голову идея написать небольшой рассказ о себе (ну или не о себе). И **тут произошло непоправимое** — фантазия в буквальном смысле понеслась в пляс. **К счастью**, ребята успели зафиксировать все свои выдумки (и были), которые мы теперь представляем на ваш суд. И да, этот день мы **запомним надолго**.

Кстати, выделенные большими буквами слова послужили опорными точками для «сочинялок».

### Девочка с гиацинтами

**Это случилось давно.** Шли последние дни февраля, но в воздухе уже вовсю пахло весной. Весенний аромат... Как передать это пьянящее чувство, которое появляется только в это время года? На душе спокойно и весело, свобода кружит голову. Казалось, это ощущали все улыбающиеся прохожие, все без исключения радовались безоблачному голубому небу. И не могло быть иначе.

Радовалась солнцу и девочка лет 17, державшая в руках букетик прекрасных весенних гиацинтов. Смотри на это ясное высокое небо, она чувствовала, что близка к той самой истине, которую тысячелетиями искали философы, воспевали в своей музыке композиторы, и хотелось, подражая Гёте, сказать: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно»... **Как вдруг** она поняла, что детские годы минули безвозвратно. И **тут произошло непоправимое**. Вся её натура отчаянно сопротивлялась. Конечно, она пройдёт через это, как прошли тысячи людей и, вероятно, пройдут ещё тысячи, так и не осознав, что в один весенний день они расстались с чем-то гораздо большим, чем кажется на первый взгляд.



**К счастью**, она уже пришла домой. Поставив в вазу цветы, девушка медленно села за рояль. Её умелые пальцы быстро запорхали по клавишам; мелодии Бетховена, Моцарта, Баха сменяли друг друга. И не было в комнате ничего, кроме музыки, ибо девушка душой сплелась с ней в единое целое (а у музыки, как вы знаете, тоже есть душа). Она надолго запомнила этот день. Пронесся воспомина-

ние через всю свою эмигрантскую жизнь, она долго грезил о волшебных звуках рояля холодными ночами, сидя на нарах в концентрационном лагере без пищи и воды. И в тот последний предрассветный час, когда её вместе с другими евреями повели к газовым камерам, что бы делала она в этом мрачном царстве без своего лучика света? Судьба не сжалилась над ней, как не сжалилась и над теми, кто был рядом. А вокруг цвела весна, и до Победы оставалось всего два месяца. Весна 45-го года.

*Karmen*, наш юнкор

### Да будет свет!

**Это случилось недавно...** Я, как обычно, шёл в гости к своему другу Михаилу Петровичу. Сумерки, полная луна и мерцающие звёзды, казалось, окружали меня. Дойдя до огромного особняка, я обнаружил, что свет в нём погас. Настежь открытая дверь ворот тихонько скрипела.

Я вошёл во двор и медленным шагом направился к парадному входу. Как вдруг две огромные тени стали подниматься передо мной. «О ужас! Кто эти люди?» — подумал я. Они двигались прямо к покоям Михаила.

И **тут произошло непоправимое**: тёмные фигуры стали ломиться в дверь комнаты Михаила Петровича, в руках у них было что-то чёрное, похожее на ящик. Они открыли дверь, и тут я очече-

нел. Михаил Петрович громко воскликнул: «О-о-о, наконец-то вы пришли, я вас долго жду. Во всём доме свет погас, уже и не знал, что делать...»

**К счастью**, это оказались электрики, которые должны были устранить причину неполадки со светом, а я, шокированный всем происходящим, стоял неподвижно в дверях.

**Этот день я запомню надолго.**

Меня переполняли чувства опасности и долга перед моим другом, но понимая свою беспомощность, я остался в ступоре.

*Раджаб Хасбулатов*, наш юнкор,  
9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

## Как я стала агентом

ZARA

Это случилось недавно. Я гуляла в центре города, в ушах звучал любимый трек. Как вдруг... «Возьмите овощи, свежие овощи, самые лучшие овощи! Берите, не пожалеете!» Кошмар! Их голоса пробиваются сквозь наушники, даже если сделать максимальный звук — бесполезно. Зачем они это кричат?

Разумеется, все поняли, но давайте всё же разберемся. Это один из способов продвижения своего продукта, или реклама. Зачем она нужна? Я думаю, многие подростки попросту не обращают внимания на флаеры в маршрутках или те же самые призывы у прилавков. Но наши родители воспринимают рекламу по-другому. Они прислушиваются к каждому предложению и выбирают самое выгодное, так как они сами зарабатывают и рационально распределяют бюджет.

Считается, что самая первая печатная реклама появилась в Англии в 1472 году, а родиной современной рекламы являются США. Там впервые возникли агентства, превратившие рекламу в самостоятельный вид деятельности. Современная реклама — доходный бизнес, целая отрасль экономики.

А теперь на секунду представьте, что вы рекламный агент какой-либо крупной компании, и ваша задача популяризировать

продукт, чтобы его реклама не надоедала, но при этом держалась на плаву.

Недавно и мне выпала такая возможность. Наша учительница по обществознанию Саида Камильевна в рамках изучения темы «Обмен, торговля, реклама» предложила нам создать собственную рекламу на плакате. Мы могли рекламировать выдуманный продукт или же уже существующий продукт или компанию.

У всех получились очень интересные работы. Малика рекламировала духи от фирмы CHANEL, Хадижа — свою сеть кондитерских магазинов «Бублик», Айнара — iPhone 11, Алина — свои дополнительные занятия по английскому языку, а Айшат — новые кроссовки от NIKE (модель придумала сама). Я же рекламировала одежду от фирмы ZARA. В мой образ входили: голубая блузка, белые джинсы, сумка и кроссовки. Все эти элементы уже существовали на официальном сайте zara.com, но сочетала я их сама, за что получила «отлично». Теперь у нас появился опыт рекламного агента, и мы хорошо усвоили тему урока. Этот день я запомню надолго.



## Пропасть остановку и забыть телефон? Легко!

Это случилось недавно... Пятница — совершенно обыкновенный день. Школа — дом. Стоп, нет! Не совсем обычный. Это единственный день в неделе, когда я иду в Медиашколу. А это всё меняет...

После шестого урока я пулей побежала домой, чтобы успеть переодеться и перекусить. Затем быстро собрала рюкзак, поцеловала на прощанье маму и помчалась на остановку. Ловлю маршрутку под номером 25, сажусь. В голове мысли, что ехать мне ещё долго. Я беззаботно смотрю в окно и о чём-то размышляю. Как вдруг мои веки потяжелели, и глаза закрылись. О нет! Я уснула...

Тут маршрутка добралась до той самой остановки, где должна была выйти и я (но я всё ещё

сплю). Двери открываются, люди выходят и заходят. А я сплю. Затем дверь снова закрылась, и маршрутка двинулась в путь.

К счастью, на следующей остановке рядом со мной села девушка. Увидев меня спящую, она усмехнулась и как бы случайно подтолкнула. От этого я проснулась и увидела, что всё проспала. Не отдавая себе отчёта, я громко крикнула: «ОСТАНОВИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!» Та девушка посмеялась, а когда я стояла у выхода, она показала на телефон, который я забыла на сидении.

К счастью, в Медиашколу я не опоздала, за что я до сих пор благодарна той девушке.

Этот день я запомню надолго.

Я поздравляю мою классную руководительницу Гурият Яхьяеву с 8 Марта! Спасибо Вам за то, что появились в моей жизни. Спасибо за поддержку. Желаю Вам всего самого наилучшего. Пусть каждый Ваш день будет наполнен цветами, ведь Вы этого заслуживаете.

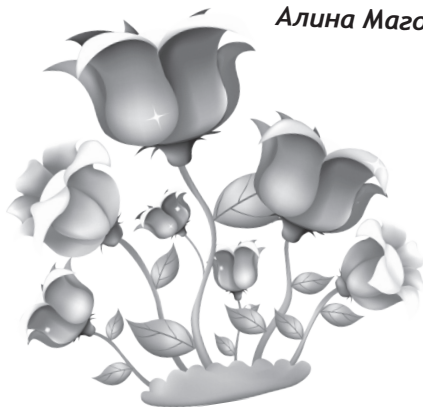
*София Шахсинова, 10 «2» кл.*

Всем привет! Меня зовут Айнара, и я хочу поздравить самого дорогого мне человека. Человека, которого я люблю, ценю и никому не отдам. Это моя мама, зовут её Лейла Магомеднабиевна. Mam, поздравляю тебя с этим прекрасным женским днём! Желаю тебе всегда оставаться такой красивой, доброй и удивительной женщиной. Спасибо за всё! Я тебя люблю.

*Айнара Мухтарова*

Дорогая сестрёнка Рагима, поздравляю тебя с прекрасным весенним праздником 8 Марта! Большое спасибо тебе за поддержку, за то, что всегда готова помочь мне. Ты мой лучший друг, которому в этот день я хочу пожелать удачи, успехов и побольше поводов для твоей прекрасной улыбки.

*Алина Магомедова*



Поздравляю всех с 8 Марта! Но больше всего я хочу поздравить свою мамочку. Мама — это человек, который заботится о тебе, поддержит тебя в трудную минуту, любит тебя, ценит. Ведь мама — это самый нужный и любимый человек в мире. Мама, я поздравляю тебя с этим праздником, желаю тебе всего самого наилучшего, любви, доброты. Чтобы ты всегда была красивой, умной и доброй.

*Юлдуз Магомедова*



Привет! Я поздравляю тебя, Элина, с 8 Марта! Желаю всего самого наилучшего. Чтоб твоя смерть была очень-очень далеко. Зелёной дороги тебе! И побольше конфет.

*Анисат Курбанова*

Всем привет! Поздравляю всех женщин с 8 Марта. Желаю всего наилучшего и доброго в жизни. А в особенности я поздравляю свою маму Гульбагар Гамзалову. Не будь тебя, не было бы многих моих достижений. Спасибо за то, что даёшь мне шанс показать себя в разных сферах и всегда поддерживаешь. С праздником!



*Патимат Мухучева*

Хочу поздравить всех педагогов и учениц гимназии № 28 во главе с администрацией, включая тех. персонал! Ещё работников Музея истории театров Дагестана и Национального музея РД. Прекрасных девочек — лидеров школ города Махачкалы и работниц Управления образования города, куратора Сефижат Магомедовну. Сотрудников и юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан». Работников Актива РДШ Дагестана и Министерства по делам молодёжи РД; работников культуры во главе с очаровательным министром культуры республики; Министерства образования и науки РД.

И, конечно же, моих родственников: тётъ, бабушек, маму и сестёр!

*Даниял Шабанов*

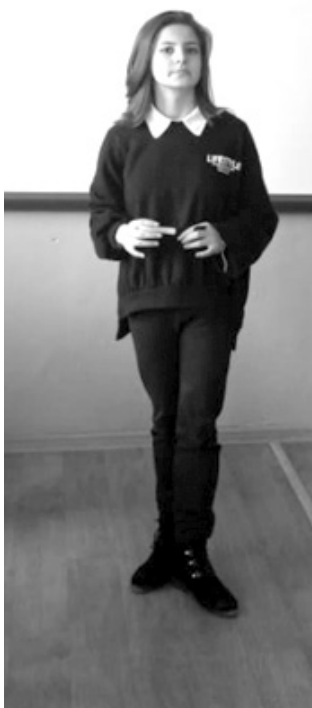
В этот чудесный весенний день я от всей души хочу поздравить всех женщин, маленьких и больших, молодых и очень молодых с вашим днём. Будьте всегда счастливы. В особенности я хочу поздравить свою маму и бабушку. Я вас очень люблю. А также я не могла не сказать о нашем редакторе отдела — Карине, очень позитивном и добром человеке, которому можно написать в час ночи и болтать часами, обсуждая новые книги. Карина просто замечательный человек, и я очень рада, что познакомилась с ней в этом году. Думаю, что выражу мнение всех юнкоров, если скажу, что мы её очень любим.

*Александра Ваврешук*

## Психологический тренинг

Одна из проблем многих школьников в наше время — это неуверенность в себе, в своих силах и возможностях. Исправить это положение может, я считаю, только психолог. Психология — это поистине важная и сильная наука. Меня она очень интересует. Я много времени провожу с нашим школьным психологом Саидой Шахнавазовной, которая помогает школьникам понять самих себя, найти выход из сложившейся сложной ситуации, правильно вести себя со сверстниками.

Недавно я с помощью Саиды Шахнавазовны подготовила психологический тренинг, а затем провела его с учащимися седьмых, восьмых и девятых классов. Это был мой дебют. Я не ожидала, что тема так заинтересует учеников. Кабинет был полон. Я очень волновалась, голос дрожал, но всё прошло хорошо. Я рада, что смогла увлечь школьников. Мы говорили о негативных установках, локусе-контроле, любви к себе, проводили экспресс-дебаты. Для общей мотивации я разработала три программы. В конце тренин-



га я выбрала трёх самых активных участников и вручила каждому по одной. Я потратила много времени на разработку этих программ, но ничуть не жалею об этом.

Что же входило в программы? Первая была об ответственности, вторая — о психологическом покое, а третья о душевном покое. Изначально продолжение наших тренингов зависело от того, понравится ученикам или нет. Мои опасения были напрасными, поэтому я уже готовлюсь к следующему тренингу на тему «Как стать гармоничной личностью». Я хочу помогать детям справляться с депрессией и другими проблемами. Они могут не только обсудить то, что их беспокоит, на тренинге, но и получить индивидуальную консультацию. Надеюсь, что наши встречи станут постоянными.

**Сабина Раджабова, 9 кл.,  
СОШ № 2, пос. Мамедкала,  
Дербентский р-н**

## Как мы составляли нашу родословную



Изучение истории своей семьи — очень увлекательное занятие. На кружке по краеведению нам задали домашнюю работу: составить родословную нашей семьи.

Мы начали расспрашивать бабушку. Задача оказалась довольно трудной для неё, так

как бабуля уже старая, память плохая. Но она постаралась и потихоньку стала вспоминать. Мы узнали много интересного о своих предках. В течение трёх дней мы составили родословную со стороны папы, а ещё через несколько дней и о маминной родне. В дело включилась вся наша семья, каждый что-то вспоминал, звонили дядям, тётям, которые живут в разных городах.

Наконец всё было готово, мы узнали о своих предках до шестого колена. Самыми распространёнными именами в нашей семье оказались такие: Патимат, Жума, Магомед. Все данные теперь мы хотим перенести на дерево, которое уже нарисовали на большом листе ватмана, а как закончим, повесим его в своей комнате.

**Патимат и Хадижат Зубайруевы,  
8 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала,  
Дербентский р-н**

## Всегда ли обидны прозвища?

Почему учителя против прозвищ? И некоторые другие взрослые? Я задумалась над этими вопросами потому, что недавно прочитала книгу Анатолия Алексина «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Там случилось следующее: Оля назвала Колю Свистуном, а он её в ответ Вороной. И к Коле прозвище приклеилось так прочно, словно было с рождения вписано в свидетельство о рождении. Фамилия Коли — Незлобин, Оли — Воронец. А Олину подругу за рыжие волосы в классе прозвали Белкой.

Итак, откуда берутся прозвища? Хорошо это или плохо — давать прозвища?

В «Толковом словаре» Владимира Даля я прочитала следующее: «Прозвать — давать кличку, добавочную к имени, прозвание или прозвище... Прозванья родом ведутся, а прозвище народ даёт... Прозванье, данное родом, — это фамилия, она принадлежит семье, роду на протяжении многих лет. А прозвище даётся одному определённом человеку по большей части на короткое время...»

Впоследствии из этих прозвищ придумали фамилии. А писатель Помаловский в «Очерках бурсы» открыл читателям клички учеников духовной семинарии: Азинус (осёл), Сатана, Идол, Рабыня, Лапша, Мямля, Плюнь, Шестиухая, Чабря... Владимир Даль в своём словаре написал, что кличка — это имя или название, данное животному. Бурсацкие клички — символ безнравственности и бескультуры.

Прозвища чаще всего дают в школах. И учителя тратят немало усилий, чтобы ученики этого не делали. Надо ли вести такую бессмысленную «войну»? У детей всегда было желание и стремление выразить в слове своё личное и коллективное понимание соседа по классу, по двору, передать своё отношение к нему. Всегда ли эти прозвища обидны?

Вспомним Александра Пушкина, его записки от 19 октября 1829 года. Восемнадцатая годовщина открытия Царскосельского лицея. Читаем: «Собрались... восемь человек: Дельвиг — Тося, Иллический — Олесенька, Корф — Дьячок — мордан, Комовский — Лиса, Стевен — Швед, Пушкин — Француз (помесь обезьяны с тигром)»... Лицеисты первого выпуска, Пушкин и его друзья, были дружны, любимы, их шуточные прозвища подчёркивали их душевную близость. Даже своим любимым учителям



лицеисты придумали прозвища: «Светлана» — В. Жуковский, «Ахилл» — К. Батюшков, «Ас-модей» — П. Вяземский. А Пушкину было дано прозвище «Сверчок».

Прошло сто лет, но писателям продолжали придумывать прозвища: И. Бунину — «Живодёрка» (за худобу и остроловие), А. Серафимовичу — «Кудрино» (за лысину), А. Куприну — «Конная площадь» (за пристрастие к лошадям), Ф. Шаляпину — «Разгуляй!».

Прозвища объявлялись во всеуслышание, открыто и никогда — за спиной.

У нас в школе многим даются клички по фамилии, особенно если они связаны с животными: птицами или кем-то ещё. Соболев — Соболев, Грачёв — Грач, Елисеев — Лиса. А мою подругу Варвару вообще зовут Вареник, и не только из-за имени, а потому что она очень любит вареники.

Не так уж плохо получить прозвище, когда оно даётся доброжелательно, талантливо и с любовью.

Елизавета Сенотова,  
4 кл., г. Саратов

Фамилии с XV по XVIII век носили лишь князья, бояре, дворяне. В дореволюционной России (до 1917 года) каждый крестьянин имел прозвище. В «Записках охотника» у Ивана Тургенева написано много прозвищ, таких как Хорь, Калиныч, Сучок, Блоха, Бирюк, Обалдуй, Моргач, Турок...

# Детки в сетке

(Окончание. Начало на 1 стр.)

## Воображаемый друг

Мошенники могут взломать страничку твоего друга в социальной сети и вступить с тобой в переписку. Иногда они не сразу просят денег, а пытаются вовлечь в диалог.

Что должно насторожить: «друг» отвечает на твои сообщения, но коротко и неинформативно. Указывает реквизиты карты для перевода.

Что делать: связаться с человеком по другим каналам (смс, телефон, соцсети) и уточнить, действительно ли ему нужны деньги. Задать вопрос, ответ на который знает только твой друг.

## Привет из «банка»

По телефону мошенник может представиться сотрудником банка и сообщить о блокировке карты, подозрительной активности на счёте или ещё каких-нибудь «проблемах».

Что должно насторожить: ты не совершал никаких операций в последнее время. «Сотрудник банка» взволнованно объясняет опасность, старается вызвать быструю реакцию. И главное — спрашивает пароль или секретное слово!

Что делать: никогда не сообщай никому (даже сотруднику банка!) пароли и цифры, напечатанные на обратной стороне карты. Позвони в банк (если карта Сбербанка, то звони по номеру 900) и проверь информацию. Помни, что мошенники могут использовать любые мессенджеры: не отвечай на подозрительные сообщения и не перезванивай по сомнительным номерам.

## Счастливый обладатель

Неожиданное сообщение о том, что ты выиграл приз, тоже должно вызвать подозрения.

Что должно насторожить: ты не участвовал ни в каких акциях, тебя просят внести предоплату, оплату за доставку или сообщить реквизиты.

Что делать: если приятные новости требуют от тебя первоначальных вложений, будь уверен: это мошенники. Настоящий работодатель тоже никогда не попросит платить вперёд.

## Бабушка, помоги!

Если тебе по телефону сообщают, что у кого-то из родственников серьёзные проблемы, и просят срочно перевести деньги, не паникуй. Скорее всего, это тоже мошенники.

Что должно насторожить: кто-то звонит с постоянного номера, как правило, описывает жуткую

ситуацию и сообщает, что деньги нужны срочно на оплату билета на самолёт/поезд, залог или медицинское обслуживание, взятку за урегулирование проблем при аварии.

Что делать: перезвонить «пострадавшему» на его номер. Позвонить его ближайшим родственникам и уточнить ситуацию. Рассказать бабушкам и дедушкам об этой мошеннической схеме, поскольку её жертвами становятся чаще именно пожилые люди.

## Сетевые ловушки

Каждый день в интернете появляется миллион новых сайтов! 15 % из них созданы мошенниками. Главная цель сетевых аферистов — получить твои персональные данные, а ещё лучше реквизиты карты. Ниже — несколько правил, которые помогут тебе обойти эти ловушки.

1. Проверь название сайта. Мошеннические сайты обычно отличаются всего на одну букву от официальных (goggle.ru вместо google.ru, sberbang.ru вместо sberbank.ru). Всегда смотри на ссылки, по которым переходишь, ведь невнимательность может стоить тебе дорого.

2. Не доверяй portalу с ошибками. Мошенники редко вычитывают собственные тексты, поэтому, если ты видишь на сайте много орфографических ошибок, это повод насторожиться.

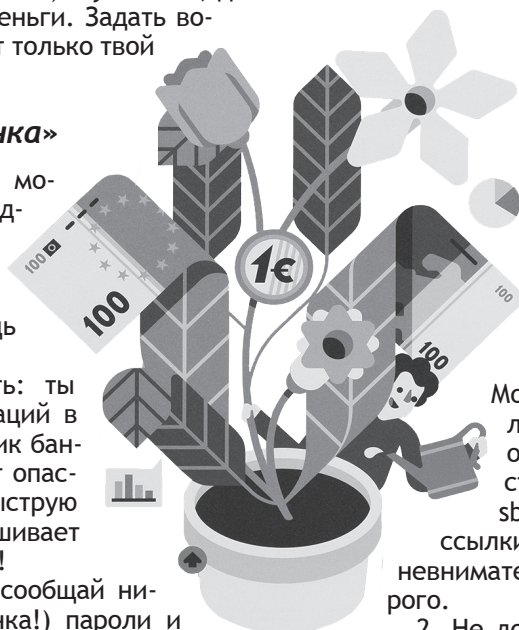
3. Не переходи по внешним ссылкам. Увидел рекламу прикольного рюкзака в паблике? Не спеши переходить по ссылке, лучше сделай запрос в поисковике: сайт и название компании.

4. Обрати внимание на домен. Если видишь ресурс со странным доменом (не .ru, .com, .org, а какой-нибудь .tt) или браузер предупреждает тебя, что сайт небезопасен, подумай дважды, стоит ли доверять такому portalу.

5. Плати только через защищённое соединение. Если при оплате ты не видишь пометку Secure Connection — это повод заподозрить неладное.

6. Подумай, прежде чем платить заранее. Не совершай предоплату покупки в интернет-магазинах, к которым у тебя ещё нет доверия. Покупая товары на сайтах бесплатных объявлений, не переводи деньги с карты на карту заранее. Закажи доставку с оплатой на месте.

Подготовил **Султан Ахмедов**, 8 кл., г. Каспийск. По материалам книги "Твои финансы"



# Письмо Тургеневу

Уважаемый Иван Сергеевич!

Вы меня можете не знать, но я Вас хорошо знаю, потому что учусь в 10-м классе. Меня уже волнует судьба не только Муму, но и всего нашего поколения. Читая Ваши произведения, я удивляюсь, как всё дышит сегодняшними реалиями.

Как бы мне хотелось, чтобы Вы были нашим современником! Интересно было бы видеть Вас в литературе наших дней, вместе с Вами размышлять над тенденциями XXI века, отмечать смешные конфузы в политике. А сколько материала черпали бы Вы из нашей жизни! Сколько образов нашли бы в нынешнем обществе!

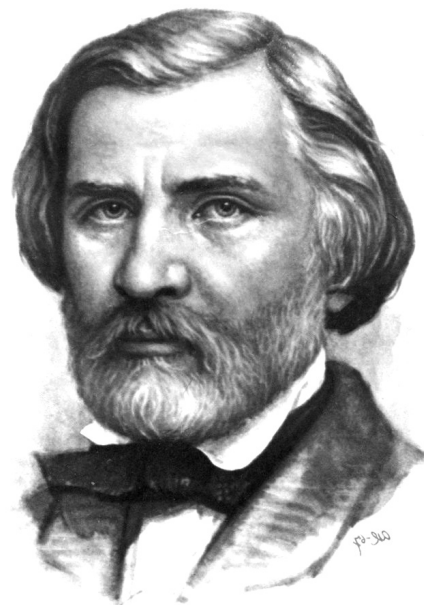
Деньги по-прежнему правят судьбами многих людей. Очень обидно видеть, как юноши и девушки, дети богатых чиновников, бизнесменов, гоняют на крутых машинах, не думая о том, что могут причинить вред окружающим, совершают недостойные поступки. Там, где деньги, там и возможности, и связи, и будущее. Потом с грустью смотрим на наше поколение, ищем виновных.

И всё же Россия великая держава! Она способна бороться со всеми негативными явлениями. У нас больше хорошего!

Спасибо главе Дагестана Владимиру Абдуалиевичу Васильеву, который поставил цель — найти новых политиков, не связанных с криминальными и коррупционными структурами. Вот бы ему в помощники Вас, Иван Сергеевич! Мы перевернули бы мир, и исчезло бы угодничество и чиновничество. Современному обществу не хватает таких людей, как Вы, с Вашим максимализмом, сильными душевными порывами.

Недавно я слушал интервью борца, получившего титул абсолютного чемпиона мира по смешанным боям, Хабиба Нурмагомедова. Умница! Нисколько не загордился и не потерял чувство ответственности перед страной, перед своим народом. В интервью он сказал, что надо всегда оставаться Человеком. Вы Человек с большой буквы. Наверное, Хабиб хорошо знаком с Вашими произведениями.

Я верю и надеюсь, что в России живёт ещё много людей, обладающих высокими нравственными качествами, что таких людей с каждым годом становится больше. Примером является наш выпускник, Герой России Закир Даудов, другие герои, жертвующие собой во имя мира на земле. Если не противодействовать злу, мир рухнет, и



мы снова вернёмся ко временам крепостничества, появятся маленькие «недоросли», которых деньги родителей вознесут так, что начнут они с «неумения надевать чулки», а закончат «неумением жить». А потому нужно помнить басню Крылова «Листы и корни»:

А если корень иссушится,  
Не станет дерева, ни вас.

Товарищ Тургенев! Я по жизни мечтатель. Я был бы рад, если бы моим другом был такой писатель, как Вы.

**Ахмед Акаев, 10 кл.,  
Верхнеказанищенская  
СОШ № 2 им. Героя России  
З. А. Даудова,  
Буйнакский р-н**

## Барская воля

Недавно на уроке литературы моя любимая учительница дала нам к прочтению прекрасное произведение И. С. Тургенева «Муму». Этот рассказ настолько поучительный и интересный, что я до сих пор восхищаюсь талантом господина писателя.

Главный герой отличается богатырским телосложением и мужественной натурой. Матушка-природа одарила его здоровьем, умом, добрым сердцем, но, к сожалению, обделила слухом и речью. Однако Герасим не унывает, он любит свою работу,



свою землю и трудится на ней не покладая рук.

Крепостной Герасим был послушен своей барыне, исполнял все её приказы. К сожалению, именно это сподвигло его на жестокий и, как мне кажется, безрассудный поступок. Ведь именно согласно её воле он утопил свою собаку Муму. Собаку, которая была ему единственным настоящим другом.

**Джамидин Рамазанов,  
5 «в» кл.,  
гимназия № 1,  
г. Махачкала**

## Не переставайте читать!

Я не выполнила домашней работы. В тот день я играла с друзьями и вспомнила про неё только вечером, когда вернулась домой. На тот момент я была очень уставшей, и про домашку даже думать не хотелось. Я легла спать, решив, что завтра на переменах всё спишу у одноклассников. А про уроки, которые надо было пересказывать, я, как оказалось, забыла.

Первым предметом назавтра у нас намечалась история. К счастью, учитель сообщил нам, что будет олимпиада. «Этот урок выдался на славу», — подумала я. На географии нашего учителя заменял другой. «Везёт так везёт», — сказала я вслух, но никто меня не понял. Третий урок оказался письменным, и я быстренько всё списала. На алгебре у нас не собирали тетрадей, а учитель просто подходил и смотрел, выполнили ли мы домашнюю работу. Я сидела за последней партой. Учитель подошёл ко мне и потребовал, чтобы я ему объяснила какую-то задачу. «Вот и кончилось моё везение», — подумала я. Сами посудите: я эту задачу не выполняла, как же я её объясню? Я стала что-то бормотать так, чтобы учитель ничего не понял.

— Что ты говоришь? — спросил он.

— А-а-а-а, — сказала я, чтобы не выглядеть как первоклассник, который впервые не выполнил домашней работы.

— Уважаемая, я у тебя не алфавит спрашиваю, — сказал учитель.

— Я просто это... — сказала я.



— Что ты это? — спросил учитель. — Время урока драгоценно, а ты тратишь его попусту, не выполняя моих требований! В следующий раз я поставлю тебе двойку! И я как учитель с многолетним стажем скажу, что ты, вероятнее всего, не обратила дома внимания ни на один предмет! Я правильно говорю?

— Правильно, — ответила я, будто находясь в зале суда.

— Чтобы такого больше не было, — сказал учитель. — Это безобразие!

И в этот момент меня разбудила мама и сказала, что мне пора в школу. Я вздохнула с облегчением, поняв, что это был сон. Потом я догадалась, что всё это мне приснилось, потому что я прочитала накануне рассказ Виктора Драгунского «Тайное становится явным». «Да уж, приснится же такое...» — подумала я.

Не переставайте читать! Ведь это очень увлекает! Благодаря этому рассказу я увидела сон, который мне запомнится на долгие годы. Книжки играют очень важную, даже самую важную роль в жизни человечества. Ведь источником знаний о чём-либо является именно книга. Не забывайте про книжки и считайте их своими друзьями, которые всегда помогут вам и укажут нужную дорогу.

**Лиана Багдаева, 7 кл.,  
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

## На выставке книг

Я хочу вам рассказать, как я с руководителем клуба «Вдохновение» Саният Ахмедовной и одноclubницей Аминкой ездила в Махачкалу на Международную книжную выставку «Тарки-Тау — 2019», которая проходила в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова.

Добираться нам пришлось около часа. Мы слушали, как выступают разные авторы и книголюбители. Я даже видела писателя, приехавшего из Канады!

Мы познакомились с поэтессой, которая пишет стихи, но не издаёт их. Её звали Надежда Семёновна Передрий. Она прочитала свои стихи, и всем они понравились. Саният Ахмедовна поговорила с ней и сказала, что Надежда Семёновна — мудрый человек. Она очень любит Дагестан, людей, литературу. «Я одна, но не одинока, потому что на моём пути встречалось много доброжелательных людей», — сказала поэтесса при прощании.

Потом мы с Аминкой пошли смотреть книги. Увидели совсем крошечные издания, которые ле-

жали в маленьком сундучке. Рассматривать их можно было с лупой. Так хотелось потрогать, но организаторы не разрешили. Эти маленькие книжечки нам понравились больше всего. Там лежал и миниатюрный открытый сборник Пушкина. Рядом со стихами располагались рисунки.

Мы подошли к лотку московского издательства «Кетлеров». Сам Кетлеров с улыбкой рассказывал о своих изданиях. Мы купили книги «БЮСИкомые» (вы, как и мы, догадались, наверное, какое слово переиначили), «Про собаку». Вежливый писатель подарил нам открытки, пакеты с логотипом издательства.

Мне даже не хотелось уходить, так там было интересно. Советую вам хотя бы раз посетить выставку книг «Тарки-Тау»!

**Хадижа Казаватова, 7 кл.,  
Атланаульская гимназия,  
Буйнакский р-н**

## Будущее за ТикТок?

Если бы искусственному интеллекту дали задачу придумать что-то максимально привлекающее для подростков со всего мира, он бы придумал TikTok. Странные челленджи, мемы, липсинги и миллиард коротких видео — давайте вместе разберёмся, почему эта новая (на самом деле нет) соцсеть сейчас настолько популярна.

Для поколения Z, то есть для тебя, меня и всех остальных подростков, интернет — это не просто средство развлечения, а среда обитания. Признайтесь: мы просто зависимы от соцсетей и смартфонов. А ещё мы любим визуальный контент — нам подавай картинки, музыку, фото и видео, а не сухие текстовые простыни. Нет, мы просто помешаны на всём этом! Возможно, ты и не замечал, но чтобы заинтересовать нас, представителей поколения Z, у автора есть всего лишь 8 секунд, затем мы просто отвлекаемся. (Надеюсь, хоть эту статью ты дочитаешь.) Ведь неслучайно главный слоган TikTok звучит так: «Каждая секунда на счету». И именно поэтому короткие 15-секундные видео, которые каждую секунду генерируют тиктокеры, мы готовы смотреть сутками напролёт (когда сделана вся домашка и другие важные дела).

В то время как «Инстаграм» и другие сети заполнили блогеры с нативной рекламой, которую подростки, кстати, чувствуют по-особенному и как можно скорее бегут от неё, ТикТок стал для нас уютной гаванью. Здесь нет места политике, брендам, рекламе и токсичному контенту, а только позитив, танцы, музыка и шутки. А ещё в ней пока нет наших родителей (куда уж бумерам в мемы) и даже наших старших братьев и сестёр, родившихся в 90-е (миллениалы тоже не понимают всего этого хайпа) — просто идеальная соцсеть!

Три года назад всё начиналось с липсингов. Это те самые коротенькие видео, где люди поют песню или повторяют какую-нибудь забавную фразу (например, отрывок из КВН или монолог героя фильма), стараясь попадать губами в текст. Вскоре, когда прекратило работу приложение Vine, в ТикТок начали подтягиваться «вайнеры» со своим юмористическим контентом. Затем ТикТок тихонечко поглотил платформу musical.ly, откуда пришла сотня миллионов певцов и музыкантов. Дальше тиктокеры придумали запускать различные челленджи — видео с простым и смешным танцем под популярный трек или неожиданной сменой образа, которые записывали под одним хештегом люди со всего мира. Сейчас количество тиктокеров перевалило за полмиллиарда, а контент стал ещё более разнообразным. Рецепты, эксперименты, необычные советы, ви-



део с животными — всё это напоминает мне одну большую весёлую вечеринку!

Ещё один значительный плюс ТикТока в том, что он может неплохо натренировать в режиссуре. Ты без особого труда сможешь создать на своём смартфоне довольно сложный видеоролик длиной до 1 минуты. К твоим услугам огромная библиотека спецэффектов, фильтров и стикеров, миллионы бесплатных треков, самые разные инструменты для редактирования, склейки и дубликации видео. Ну или подкачаешь своё актёрское мастерство — это ведь ещё надо уметь кривляться на камеру!

Всё это выглядит так, будто создатели ТикТока заплатили мне за рекламу... Но нет, мне правда было интересно, почему подростки массово покидают соцсети в пользу ТикТока. Вообще, идея создания этого приложения возникла у его основателей, когда они невзначай наблюдали за группой американских подростков. Кто-то из них слушал музыку, другие танцевали, некоторые делали селфи, а остальные снимали это на видео, добавляли туда эффекты и стикеры и делились результатом с друзьями. Так и появился ТикТок — смесь музыки, видео и соцсети, которая объединяет подростков со всего мира. И напоследок отвечу на свой же вопрос из заголовка: ТикТок надоеет нам, поколению Z, именно в тот момент, когда мы повзрослеем, а значит, в будущем нас ждут совершенно новые открытия и свершения!

Alette

## На пути к Олимпу

Боксёр, кандидат в мастера спорта, неоднократный победитель различных международных соревнований, чемпионатов России и Европы. А недавно этот парень завоевал золото на молодёжном первенстве России по боксу, которое проходило в конце февраля в Краснодаре. Что помогло Абакару Ашалаеву добиться таких успехов, узнаем из первых уст!

— Абакар, почему именно бокс?

— Впервые на тренировку меня привёл мой старший брат, мне тогда было 10 лет. В бокс я влюбился сразу. Меня поразила в целом атмосфера зала, то, как спортсмены выкладывались на максимум. Это даже породило во мне некий соревновательный дух — я тоже захотел быть таким же сильным, как все они.

Поначалу, как и любой новичок, я получал от опытных ребят, но это подбадривало меня заниматься ещё усердней. Ведь как только ты начинаешь думать, что сильнее тебя никого уже нет — находится тот самый парень, который даёт тебе продышаться, поэтому ты возвращаешься и пашешь в несколько раз активней.

В боксе важно всё: как ты думаешь, двигаешься, уходишь от ударов. Это придаёт такое разнообразие, что морально устать от бокса невозможно. Сейчас я замечая, что благодаря боксу я стал лучше продумывать каждое своё действие — это уже вошло в привычку. Ну и намного ускорилась реакция на всё происходящее: пока кто-то обдумывает, что и как сделать — я уже это делаю.

— А как проходят тренировки?

— Бокс такой спорт, что имея только хорошую физическую базу, мало чего добьёшься. Поэтому мы с тренерами готовим некоторые тактические уловки, разрабатываем удобные под меня комбинации, рассматриваем моих потенциальных соперников. Ну а настрой всегда боевой, выкладываюсь по полной.

Мои тренеры — как скульпторы, из обычного камня сделали такой... шедевр (смеётся). А если серьёзно, то тренируюсь я под руководством Укаила Акаева и Руслана Арсланалиева, эти два человека вложили в меня очень много сил, за что им огромное спасибо. Научили буквально всему. Это не только удары, нырки, уклоны, нет, это что-то большее, такое словами не объяснить.

— Тяжело далась победа на первенстве в Краснодаре?

— Любая победа даётся тяжело. За мгновением на пьедестале стоят годы упорных тренировок, пот, слёзы, кровь, переживания. Самым сложным был финальный бой: соперник техничен, умён, да ещё и некий психологический фактор, я должен был взять реванш. К счастью, в этот раз сильнее был я. Предприму всё, чтоб так было и дальше.

— Уже готовишься к предстоящим соревнованиям?

— Впереди — чемпионат Европы. А затем и мира. Буду стараться взять везде золото, приложу максимум усилий для этого. Буду радовать победами, в общем.

— Назови главное правило, которого нужно придерживаться в боксе, чтобы выиграть.



— Главное правило? Не сдаваться. Всегда нужно добиваться поставленных целей, какая бы ни была цена — сдаваться нельзя. Многие считают: «Оставлю — не буду мучиться, страдать». Будете. Не физически, но морально. Вам будет обидно за все усилия, которые были приложены напрасно.

— Чем увлекаешься помимо спорта?

— Нельзя забывать про учёбу. Сейчас я на третьем курсе Колледжа экономики и предпринимательства в Буйнаксе. В свободное от учёбы и сборов время, чтобы отвлечься, гуляем с друзьями — так и проходит день за днём.

— Ты ведь не единственный спортсмен в семье?

— Мой отец и два старших брата — боксёры, поэтому я тоже решил двигаться по их стопам. Когда я видел, как красиво боксирует старший брат — Магомед Ашалаев, мне хотелось равняться на него. Мне кажется, я и сейчас не добился такого мастерства, как у своего старшего брата.

— Какая у тебя заветная мечта?

— С первого же дня, как я пришёл в бокс, у меня одна мечта — стать олимпийским чемпионом. Думаю, если я попаду на олимпиаду и выиграю её — завершу карьеру.

— Твои советы нашим читателям.

— Вы можете всё, если захотите. Нет никаких преград перед человеком, который идёт до победного конца. Работайте и развивайтесь, тогда вас ждёт успех!

Дженнет Гусейнова,  
наш юнкор, 11 кл.,  
лицей № 3, г.Махачкала

# Остановите Землю, я сойду!

Каждый из нас мечтал когда-нибудь увидеть другие миры. Именно поэтому мы так любим смотреть фильмы и читать книги с фантастическим сюжетом. И хотя мы не можем прямо сейчас отправиться в космическое путешествие, благодаря современным технологиям у нас есть возможность заглянуть на миллионы световых лет. Приготовься увидеть самые интересные планеты, открытые земными учёными!

## Вечная ночь

Ну кто не любит понежиться под тёплыми лучами солнца? А представляешь, не всем повезло иметь эту возможность так же, как нам! Планета TrES-2 b считается самой тёмной из всех известных науке. Гигантский газовый гигант был открыт в 2006 году, но до сих пор привлекает внимание астрономов.

Он отражает свет всего лишь на 4%, что делает его больше похожим на чёрную дыру в небе, чем на планету.

Несмотря на то, что TrES-2 b вращается вокруг звезды, похожей на Солнце, на её поверхности, скорее всего, всегда будет очень темно.

## Планета с двумя лицами

55 Cancri e принадлежит к группе Супер Земель — а это значит, что по ней вполне можно прогуляться, если тебя не раздавит гравитация. Правда, не рекомендуем делать это на солнечной стороне. Из-за особенностей силы притяжения одна половина этой планеты всегда обращена к звезде, поэтому на ней круглосуточно бушуют потоки лавы.

А вот на ночной стороне — всегда тишина, мрак и холод.

Примечательно, что жар от солнечной части никак не перемещается на другую сторону. Лава, которая может попасть «в ночь», практически сразу там застывает. Если ты когда-нибудь хотел побывать в месте, где можно одной ногой оказаться при свете дня, а другой — во тьме ночи, то эта планета как раз подойдёт. Главное — не забыть надеть жаростойкий скафандр!

## Стеклянные дожди

Космический путешественник, будь бдителен! Эта планета красивого голубого цвета таит в себе ужасную опасность. Только представь: на её поверхности постоянно идут дожди из стекла!

Планету — газового гиганта открыли в 2004 году. Красивый окрас ей придают силикаты, из которых она состоит, — они преломляют свет в голубом спектре, отсюда такая внешность.

Эта планета — настоящий чертёнок из тихого омута: она только кажется прохладной. На деле температура её поверхности — выше 1000 градусов по Цельсию.



Так что не советуем туда лететь, если жизнь дорога.

## Планета-зомби

Да, бывают целые мёртвые землеподобные миры. Такова планета со сложным названием PSR B1257+12 b. Её сравнивают с зомби из-за сходства с умирающими звёздами-пульсарами. Их назвали так, потому что, умирая, они устраивают целое световое шоу из пульсирующих частиц.

Эта планета тоже умирает, только извергает не свет, а гравитационные волны. И издаёт при этом что-то наподобие азбуки Морзе.

К счастью, планеты не умеют пожирать мозги — это было бы слишком жутко. А ещё это одна из первых планет, открытых за пределами Солнечной системы, — представляешь, в какой шок пришли астрономы, когда зафиксировали такое!

## Горячая штучка

Ты можешь вообразить: существует планета с поверхностью горячее солнца! И она относится к группе землеподобных. Это знаменитая Kepler-70b.

На ней поджариться проще простого, поэтому надеемся, что ты не рискнёшь проводить там каникулы.

Пожалуй, именно в таком месте мог бы быть расположен ад — кажется, здесь расплавится всё, кроме самой планеты.

## Планета, которую заживо съедает звезда

Ох, и не повезло ей! Именно про неё можно сказать «земля уходит из-под ног». И хотя WASP-12 b — газовый гигант, жить ей осталось недолго.

Она находится так близко к звезде, вокруг которой вращается, что не выдерживает сильнейшей гравитации и вытягивается.

Правда, звезда WASP-12 — дамочка очень деликатная и питаться планетой будет ещё как минимум 10 миллионов лет. Ну что ж, возможно, наш бедный гигантик ещё получит шанс выжить.

Подготовил Магомед Яхьяев, 13 лет, г. Буйнакск, по материалам сайта flytothesky.ru

## Вышивка по металлу – это реальность!

Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всём, и если в ком-то есть творческая жилка, то она обязательно получит своё проявление. Какая рукодельница сегодня не слышала о таком искусстве, как вышивка? Не стоит полагать, что вышивать можно лишь гладью или крестиком, используя для этого ткань и привычные всем нитки. Оказывается, в этом искусстве есть ещё множество неизведанных, и даже не открытых направлений.

Хрупкая девушка из Вильнюса, Северия Инсираускайте-Криауневисиене, работает в относительно новом направлении «хэнд-мейд». Она тоже занимается вышивкой, только вот создаёт свои необычные рельефные произведения на металлических поверхностях. Когда смотришь на украшенные нежными орнаментами автомобильные капоты и двери, старые дуршлаг, кастрюли и чайники, то становится непонятно, как же никто раньше до такого не додумался. Но в этом и проявляется талант одного человека. Так и хобби одной девочки, которой захотелось дать новую жизнь устаревшим предметам обихода, превратилось для неё и всего мира в нечто выходящее за рамки обыденности. И теперь за успехами Северии заморожено следят не только её соотечественники, но и постоянно увеличивающаяся аудитория поклонников в Интернете.

Чем же отличается от прочих направлений работы с иглой и разноцветными текстильными нитями оригинальная вышивка по металлу? Чтобы получить нужный рисунок, художница проделывает дрелью отверстия по определённой схеме. По словам литовской рукодельницы, вдохновили её на первые шаги обыкновенные утюги. На них отверстия были проделаны изначально, «оставалось» только подобрать и впечатать в них оригинальный орнамент.

«Я получаю удовольствие от тех вещей, которые для большинства являются незначительными деталями, — говорит о своём творчестве сама Северия. — И именно они приобретают исключительное значение в моих работах». По словам художницы, все предметы по-своему красивы, только внимания на это никто не обращает.

Теперь уже на выставках литовской рукодельницы от такого внимания нет отбоя. На всех этих металлических предметах она вышила цветы или даже целые букеты. А одному из ведер она придала форму торшера. Получилось очень ярко, экстравагантно и необычно.

Подготовил Рамазан Чамкуров,  
9 кл., СОШ № 11, г. Избербаш.

По материалам сайта: <https://pressa.tv/interesnoe/3665-vyshivka-po-metallu-12-foto.html>



## Дружба и сплочённость всё решают в жизни

После долгой учебной четверти нам всегда даются заслуженные каникулы. Мне кажется, нет ни одного школьника, который не любит каникулы, это ведь так? Думаю, каждый читающий эти строки втайне разделяет мои чувства и мысленно будет меня поддерживать. Каждый любит отдыхать целый день, не делая при этом никаких уроков. Но уже к концу каникул душа не на месте, хочется рвануть в школу. В большинстве случаев, когда спрашиваешь у школьников: «А ты хочешь в школу?», почти все единогласно отвечают: «Хочу, но не из-за уроков, а потому что скучаю по одноклассникам и учителям». Точно так же отвечают и наши ученики.

Наш класс в школе самый сплочённый и дружный. Да, мы часто ссоримся, обижаемся друг на друга, но всё это длится не более 5 минут. У нас самая лучшая классная руководительница и самый лучший класс. За время учёбы случилось немало происшествий, от смешных до страшных, которые мы вспоминаем по сей день.

В 7-м классе мальчики захотели разыграть нас: приклеили ручки на наши парты суперклеем. Мы-то, девочки, были на улице и не знали об этом. Заходим мы в класс, урок алгебры, учительница говорит, что мы будем писать контрольную. Беру я в руки тетрадь и вдруг слышу хохот впереди. Смотрю, а там девочки не могут ручки оторвать от парты. Шокированная, я перевожу взгляд на свою ручку... да, она тоже приклеена! Принялась я её отрывать, но увы... На перемене мальчики купили каждой из нас по новой ручке, хотя мы даже не просили.

А в 4-м классе у моей одноклассницы (имя Аговорить не буду) были кроссовки, шнурки от которых вечно развязывались, и она не раз спотыкалась и падала. На перемене мы играли в классе, и она из-за этих шнурков упала на шкаф. С него соскользнуло стекло и разбилось вдребезги. Мы быстро всё убрали. Учительница, заметив пропажу стекла, рассердилась и потребовала рассказать, как всё произошло. Все молчали, как вдруг поднялся один мальчик, которого даже в классе в момент события не было. Он сказал, что во всём виноват он, и попросил прощения. Его ругать не стали: признался ведь. Хоть и соврал, но он защитил нашу одноклассницу.

Ещё был случай, когда в конце учебного года мы, как и учащиеся других школ, отправились в поход. Девочки накрывали на «стол», а мальчики помогали, чем могли. Наевшись, мы решили поиграть в мяч (наша любимая игра — волейбол),



полезли за ним... А мяча нигде нет! В панике принялись обыскивать каждый уголок, и, как вы догадались, нигде этого мяча не было, абсолютно! И только потом мы поняли, что оставили его в магазине, когда покупали продукты. Идти обратно в магазин забирать пропажу никому не захотелось: далеко, да и одних нас никто отпускать не собирался. Решили найти выход из ситуации, сделав мяч из упаковки чипсов, бумаги и всего прочего. И знаете что? Мячик получился отличным! Он прослужил нам довольно долго. Таких случаев у нас в классе бывает очень много.

Есть у нас и разные традиции. Одна из самых главных «традиций» такова: где бы мы ни собирались, куда бы ни ходили, у кого-то из нашего класса проливается сок на стол с едой, и это случается каждый раз, причём специально этого никто не делает. Ещё одна традиция — это помощь, потому что друг для друга мы готовы на всё.

Дружный класс — это не только общие весёлые развлечения, а и умение, воспринимая чужую боль как собственную, одновременно всем вместе прийти на помощь однокласснику. Или же в минуты счастья — на день рождения или по поводу какой-то личной победы искренне разделить радость, устроив классный праздник. А ещё дружный класс — это умение остановить своего одноклассника перед опасностью беды или плохого поступка, протянув ему руку поддержки. Дружный класс — это когда много «я» сливаются в одно «мы», как ручейки сливаются в одну реку, а потом весело и достойно текут в одном направлении! Мой класс — моё всё! Я даже не знаю, как после 9-го и 11-го класса мы будем прощаться друг с другом, ведь мы одно целое. Наверно, минута расставания для нас будет самой сложной.

Хадижат Магомедова, 8 кл.,  
Гергебильская СОШ № 2

## «Энергетическая» экскурсия

В середине декабря, накануне Дня энергетика, мы вместе с нашим педагогом Арсеном Рамазановичем Алишаевым посетили Музейный комплекс Дагестанского филиала ПАО «РусГидро». Экскурсию для нас провёл Заур Ахмедов, заместитель начальника производственно-технической службы.

Экспозиция музея состоит из двух залов. В первом из них нам была представлена история гидроэнергетики России и Кавказа, строительства ГЭС Дагестана, гидроэнергетика России и мира, информация о компании «РусГидро», а второй зал полностью посвящён гидроэнергетике Дагестана, истории строительства и эксплуатации гидроэлектростанций, перспективам развития отрасли.

Мы своими руками пробовали собрать схему передачи тока от ГЭС к потребителю. При правильном соединении проводов включалось освещение макета здания!

В музее мы видели также документы и фотографии по теме, электрифицированные карты, действующие макеты оборудования и технологий. Оригинальные электронные экспонаты предлагали увлекательное путешествие по гидроэлектростанциям Дагестана и давали подробную информацию о каждом гидротехническом сооружении. Конечно, мы не упустили такую возможность и, надев специальные очки, совершили виртуальную стереоэкскурсию по гидростанциям Дагестана и России.

В центре зала расположен макет, изображающий гидроузел Чирюртских ГЭС. Как же интересно было нам, словно с высоты птичьего полёта, увидеть бассейн реки Сулак, Чирюртовское водохранилище, головной узел и три гидроэлектростанции



— Чирюртская ГЭС-1, Чирюртская-2 и Гельбахская ГЭС! Стенды, посвящённые гидроэлектростанциям, дополнены панорамными фотопанно этих станций, а панно — электронными фоторамками со слайд-шоу по теме раздела экспозиции.

В музее также представлены стенды и витрины, благодаря которым можно узнать о первых строителях и конструкторах станций Сулакского каскада, их достижениях и наградах, а также стенды-турникеты с информацией о коллективе и трудовых династиях гидроэнергетиков.

Мне и моим друзьям музейный комплекс очень понравился. Всё сделано на высоком уровне. Экскурсия была интересной, а подача материала современной и познавательной.

**Олег Руссков,**  
ЦДТТ, г. Каспийск

## Кладёзь историй

У каждого человека на свете есть сборник всех сказок мира, кладёзь самых интересных случаев. Странно лишь то, что этот сборник живой, его не надо читать, надо лишь попросить, и он всё расскажет. Кроме того, этот сборник может стать и советчиком, и лучшим другом. Я думаю, что сборником всего самого интересного на свете, советчиком и лучшим другом для каждого является самая неповторимая БАБУШКА!

Каждая бабушка желает лишь одного: счастливой жизни своим детям, внукам и всем тем, кого она так сильно любит. Бабушка переживает всей душой за будущее своих любимых внуков. Ведь каждый раз, увидев вас, она улыбается. Не правда ли? А когда в один солнечный день вы сядете на скамейку в огороде или где-нибудь ещё, бабушка вам расскажет интересный случай из своей жизни. Чаще всего эти истории связаны с профессией

ей бабушки. Моя бабушка работала учительницей. Когда мы с ней присаживаемся на лавочку, она начинает рассказывать про своих учеников. Всех своих учеников она очень сильно любит и может говорить о них бесконечно. С каждым учеником у неё обязательно должна быть связана какая-то история. И сейчас, когда бывшие ученики встречают свою учительницу, они никогда не проходят мимо, а обязательно с ней здороваются, интересуются её жизнью. Это уважение к людям когда-то в них воспитала она сама.

Бабушка, поздравляю тебя с Международным женским днём 8 Марта! Желаю, чтобы ты жила долго-долго и чтобы твоими внуками и внучками гордились не только родственники, но и вся страна.

**Лиана Багдаева, 7 кл.,**  
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

## Мама

Мама — самое прекрасное слово в мире. Сколько скрыто в нём любви, счастья, доброты и ласки! О маме написано так много стихов, рассказов, поэм. Лишь мама будет рядом с нами и в счастье, и в горе. Для меня моя мама самая красивая женщина на всём земном шаре. Я её очень сильно люблю. От матери во многом зависит, какими людьми вырастут её дети. Мамы всегда желают своим детям самого лучшего. Не спят ночами, когда дети маленькие или болеют. Они отдают своё сердце малышам. Мамы — самое ценное, что у нас есть. Они с упоением наблюдают за нашими первыми шагами, первыми словами, маленькими победами. Они прощают нам любые ошибки, которые не простил бы кто-то другой.

Пока жива мама, у ребёнка будто есть щит, который ограждает его от всех неприятностей. Мы взрослеем, мама стареет, сердце её становится хрупким, беззащитным и ранимым. Вот тогда, мы должны стать для матери тем щитом, которым она была для нас. Сколько бы человеку ни было лет, он всё равно нуждается в матери. Когда мама рядом, на душе легче и теплее.

Мне всегда было очень жалко детей, у которых нет матери. Давайте научимся ценить матерей, это милость, которая дана не каждому.

Я поздравляю матерей, бабушек, сестёр и просто всех женщин и девочек с Международным женским днём. Всем крепкого здоровья и счастья.



Париза Абакарова,  
7 «б» кл.,  
Нечаевская СОШ №1  
Кизилюртский р-н

## Что значит быть хорошей дочерью

Вместе с рождением в семье маленькой девочки появляется надежда на то, что в будущем она станет хорошей дочерью и утешением для родителей. Ведь именно она будет заботиться о них и никогда не оставит в трудную минуту. Чтобы дочь стала достойным человеком, нужны дисциплина и упорство. Ведь хорошая дочь радует родителей своими успехами. Она ответственна в учёбе, поёт, танцует, рисует. Также помогает маме по хозяйству: старается что-то приготовить, следит за порядком в своей комнате и в доме. Она воспитанна и добра, всегда делится с мамой секретами. Их даже смело можно назвать лучшими подругами. И, конечно же, хорошая дочь никогда не заставит своих родителей краснеть за себя. Хорошо себя ведёт, не грубит, не перечит никому, осторожна в общении с мальчиками.

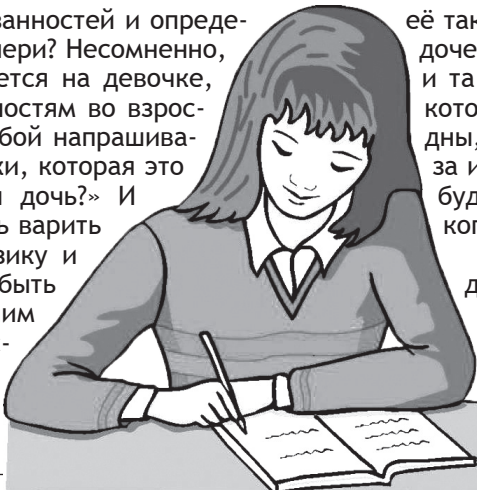
Заметили, как много обязанностей и определённых рамок у хорошей дочери? Несомненно, всё это положительно скажется на девочке, подготовит к бытовым трудностям во взрослой жизни. И теперь сам собой напрашивается вопрос у каждой девочки, которая это читает: «Неужели я плохая дочь?» И всё потому, что не научилась варить борщ и плохо понимаю физику и химию? Конечно, нет! Чтобы быть хорошей дочерью и хорошим человеком, нужно просто искренне любить своих родителей. Если ты действительно любишь их, тебе не

нужно знать кучу правил и пунктов из «пособия для хороших дочерей». Ты сама будешь понимать, что нужно делать, а чего не стоит делать никогда, что порадует твоих родителей, а что огорчит. И то, насколько ты хорошая дочь, полностью зависит от твоего желания ею быть.

Никогда не будьте эгоистами по отношению к родителям, помните, что вы обязаны им очень многим. Тяжело видеть, как родителей на старости лет отдают в дом престарелых, чтобы облегчить себе жизнь. Всё, мол, отжил своё, стал не нужен... А как неприятно слышать крик соседки, которая оскорбляет мать, прикованную к постели, самыми последними ругательствами и страшнейшими пожеланиями! Знала ли та женщина, которая 40 лет назад заплетала розовощёкой доченьке косички и молилась о её судьбе, что ждёт её такая участь? Что значит быть хорошей дочерью, каждому подсказывает сердце и та любовь и привязанность к матери, которая греет изнутри. Будьте милосердны, отзывчивы и благодарны матерям за их нелёгкий труд, тогда и ваши дети будут счастливы. Это ведь так здорово, когда у тебя есть мама!

Я постараюсь стать примерной и достойной дочерью для своей мамы!

Рабият Гамзатова, 6 «б» кл.,  
Нечаевская СОШ № 1,  
Кизилюртский р-н



## Конкурс рисунка «Лес — наш главный интерес»

Дедлайн 10 апреля 2020 года.

К участию приглашаются дети от 7 до 16 лет.

Тематика Всероссийского конкурса детских рисунков «Лес — наш главный интерес» — роль леса в годы Великой Отечественной войны. Участники конкурса могут осветить различные аспекты темы: война и лес, значение леса во время войны, лес — непосредственный участник сражений, ущерб, нанесенный войной лесам и лесному хозяйству и т.п.

Рисунки могут быть выполнены на любом материале (лист бумаги, картон, холст и т. д.) формата не меньше А4 (210 мм x 297 мм) и не больше А3 (297 мм x 420 мм) и исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, пастель и т. д.). На оборотной стороне работы указывается название рисунка, фамилия, имя, отчество и возраст автора.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

- оригинал рисунка на бумажном носителе (без рамок и дополнительных украшений);
- заполненную заявку на участие в конкурсе;
- заполненное согласие на обработку персональных данных.

Участники регионального этапа конкурса направляют рисунки с пометкой «Конкурс рисунков» в дагестанский филиал ФБУ «Рослесозащита» по адресу: 367010, г. Махачкала, ул. Гагарина, д. 51.

Победители конкурса награждаются дипломами за I, II, III место в каждой номинации и поощрительными призами. Остальные участники конкурса отмечаются дипломами за участие в электронном виде, которые направляются на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Сайт конкурса: <http://volgograd.rcfh.ru/news/22259.html>

## Творческий конкурс «Письмо солдату»

Дедлайн 15 апреля 2020 года.

К участию приглашаются дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Работы принимаются по трём номинациям:

✓ «Письмо»: эссе в формате письма ребёнку периода Великой Отечественной войны, стихотворения собственного сочинения по данной тематике. Работы могут быть адресованы детям-героям, «сынам полка», детям, работавшим в тылу, простым детям, видевшим ужасы войны, оказывающим посильную помощь взрослым в стремлении выжить и победить.

✓ «Рисунок»: рисунки, посвящённые тематике детства в период Великой Отечественной войны;

✓ «Видео»: видеоролики, снятые участниками самостоятельно по теме «Рассказ — повествование о ребёнке войны» (жившем в период Великой Отечественной войны, оказавшем посильную помощь в достижении Великой Победы: принимавшем участие в сражениях, деятельности партизанских отрядов; оказывавшем помощь взрослым в тылу, повседневной жизни военного времени и т. д.). Материал может быть снят произвольно — в виде клипа, мультипликационного ролика, репортажа и т. д.

Материалы предоставляются в электронном виде через специальную форму на сайте <http://письмо-солдату.рус>; эссе предоставляются в виде электронного документа, в форматах doc, docx, txt; рисунки принимаются в формате JPEG, PDF, PNG; хронометраж видеороликов не должен превышать 3 минут; минимальное разрешение видео — 1280 x 720 пикселей; для производства видеороликов подходят смартфоны, планшеты, видеокамеры и монтажные системы; видеоролик должен быть размещён в облачном хранилище (Яндекс. Диск, Облако Mail.ru, Google Диск) с минимальным сроком размещения до 1 июля 2020 года.

Работы загружаются через сайт конкурса.

Контактное лицо по вопросам конкурса — Родин Никита Витальевич, тел.: +7 (495) 221-70-65, e-mail: [n.rodin.rt@yandex.ru](mailto:n.rodin.rt@yandex.ru)

75 победителей конкурса награждаются дипломами.

Организаторы оставляют за собой право присуждения дополнительных наград и призов.

Работы-победители будут опубликованы в федеральном издании сборника «Письмо солдату. О детях войны».

Сайт конкурса: [письмо-солдату.рус](http://письмо-солдату.рус)

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Амина Абудалова  
Даниял Шабанов  
Юрий Колодин  
Салима Ибрагимов  
Фарида Гамидова  
София Шахсинова  
Лейла Ярмагомедова  
Анастасия Арцова  
Бике Экперова  
Диана Мусанбаева  
Рашид Оздемиров  
Зарифа Иразитдинова

Амелия Рустамова  
Арсен Велибеков  
Зайнаб Алклычева  
Яна Аджиева  
Патимат Мухучева  
Kartem  
Раджаб Хасбулатов  
Сабина Раджабова  
Патимат и Хадижат Зубайруевы  
Хадижат Магомедова  
Султан Ахмедов  
Ахмед Акаев

Джамидин Рамазанов  
Лиана Багдаева  
Хадижа Казаватова  
Alette  
Дженнет Гусейнова  
Магомед Яхьяев  
Рамазан Чамкуров  
Елизавета Сенотова  
Олег Руссков  
Париза Абакарова  
Рабият Гамзатова  
Ашура Загирбекова

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
Дажестан

**Учредитель:**  
Министерство  
информатизации,  
связи и массовых  
коммуникаций  
РД

**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

**Индекс 63261**

**Адрес редакции**

**и издателя:**  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;

**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**

[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство  
"Лотос"».  
367000, РД,  
г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61.

Ответственность за  
качество печати  
несёт типография.

**Заказ №**

**Тираж 6260 экз.**  
Время подписания  
в печать:  
по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

# «Моя отчизна»

С 21 по 24 февраля в Национальной библиотеке проходила дебютная выставка художника-самоучки Хаджимурада Магомедова под названием «Моя отчизна». Фотограф по профессии, Хаджимурад много путешествовал по горам Дагестана вместе с альпинистским клубом. Со временем у него появилось желание запечатлеть всю эту красоту на холсте.



Руины старого аула



Заготовка сена



Ахалтекинец

Весна



Сельская кормилица

