

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 20 (817), 31 октября 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Дорогу Первым!



Первые... они повсюду, это мощное движение активных-позитивных-перспективных, которых не остановить на пути к цели!

Они проявляют себя в 12 направлениях, участвуют в различных проектах и акциях, объединяются для решения задач и умеют делать несколько дел одновременно.

Всё зашло настолько далеко, что сегодня по всем районам Дагестана про-

водятся образовательные форумы для старшеклассников, где школьники получают ещё больше умений и навыков от региональных спикеров.

В минувшее воскресенье такой форум состоялся в г. Избербаше, в нём приняли участие сотрудники и юнкоры нашей газеты.

А в этом номере читайте материалы участников движения о проекте «Возвращение. Дети. Первые»!

Стр. 15-19, 32

Автобус безопасности

27 октября в Махачкалу приехал единственный в России специальный автобус-тренажёр «Школа дорожной безопасности» для проведения практических занятий с детьми по правилам безопасного поведения. Такое занятие прошло на уличной площадке Исторического парка «Россия — моя история».

Автобус-тренажёр — учебный мини-класс, оснащённый специальной системой имитации отрыва сидений в момент столкновения или резкого торможения. На переднем сидении расположен манекен, который не пристёгнут, чтобы подростки могли наглядно увидеть, что происходит с пассажиром, если он не пользуется ремнями безопасности или автокреслом.

Сотрудники госавтоинспекции МВД РД рассказали школьникам о правилах дорожной безопасности, провели мастер-класс в автобусе-тренажёре, а после на практике закрепили полученные знания в «Лаборатории безопасности». Так, дети узнали, что велосипеды и самокаты должны быть оснащены специальными светоотражающими элементами и передвигаться на них на проезжей части следует строго на зелёный свет. Также с подростками провели беседу о том, как оказывать первую медицинскую помощь до приезда скорой.

Автобус «Школа дорожной безопасности» передвигается по России с 2009 года, и уже тысячи школьников из разных регионов прошли обучение в нём.



Малика Салаватова,
11 кл., гимназия № 38,
г. Махачкала

Спасали книги, «вкусно» беседовали

25 октября, в Международный день школьных библиотек, в нашей гимназии традиционно проходит несколько мероприятий. Одно из них — замечательная акция под названием «Книжная больница», которую провели учащиеся 4-5 классов.

Ребята собрали все-все разорванные и повреждённые книги, которые обычно не берут читатели, и принялись их восстанавливать. Заменили потерянные или повреждённые листы, приклеили и укрепили обложки. Некоторые энтузиасты даже создали новые иллюстрации и украшения, чтобы книги стали ещё привлекательнее! Таким образом, каждая книга получила вторую жизнь благодаря мастерству и трудолюбию учащихся. После завершения работ была устроена специальная «больничная» площадка, куда другие ученики могли также принести свои повреждённые книги для ремонта. Эта акция не только помогла сохранить и восстановить ценные



экземпляры, но и привлекла внимание к важности чтения и ухода за культурным наследием.

Также в честь славной даты в гимназии развернулся библиобар «Читать подано». Советник директора по воспитательной работе совместно с библиотекарями и активом гимназии организовали экскурсию в увлекательный мир книги.

А. С. Набиева и П. С. Магомедова предложили 5-7-м классам рубрики, а учащиеся делились впечатлениями о прочитанных книгах на следующие темы: выпечка «Энциклопедия вкуса» — всё обо всём; десерт «Мелодия вкуса» — стихотворения; «Салат из сказок» — сказки из детства и «Блюдо навывнос» — дети выбирают любую книгу из библиотеки. Беседа получилась вкусной, увлекательной и познавательной.

Рабият Абдулхамидова, 11 «б» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Вот так «Сюрприз»!

Я являюсь воспитанником ДШИ № 1 им. П. Чайковского. Вот уже 4 года я посещаю театральную студию «Сюрприз» под руководством Зульфии Хамзатовны Умаровой. За это время я многому научился, стал заниматься профессионально вокалом, танцами, актёрским мастерством, уверенно держусь на сцене. Участвовал во множестве мероприятий республиканского значения. Прошлой зимой, к примеру, мы впервые представили большому зрителю новогодний спектакль «Приключения в Де-доморозовке».

Так как по Указу Президента страны В. В. Путина 2023 год был объявлен Годом народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, наша студия стала участницей многих концертов, посвящённых столетию поэта. А 28 сентября исполнилась наша мечта выступить на главной сцене страны — в Кремлёвском дворце.

Для нас было большой честью почувствовать себя частью такого масштабного проекта — музыкально-театрализованного представления «Люди, люди — высокие звёзды!».



Было очень волнительно выступать на одной сцене с такими именитыми артистами, как Юрий Антонов, Лев Лещенко, Александр Буйнов, Валерия, Жасмин, Стас Пьеха и многие другие.

Впереди у нас запланировано ещё немало выступлений; возможно, состоится и сольный концерт. Я очень рад быть частью семьи под названием «Сюрприз».

Шамхал Пуршаев, 11 лет,
гимназия № 1, г. Махачкала

Ещё одна страница истории...

Недавно мы с классом под руководством советника директора по воспитанию Заремы Гамидовны Межведиловой совершили небольшой исторический экскурс — посетили музей великого арабского поэта Гасана Алкадари, чтобы отметить 189 лет со дня его рождения.

Музей Алкадари — место, где можно погрузиться в жизнь и творчество этого выдающегося поэта. Мы начали путешествие с изучения экспозиции, благодаря чему узнали о детстве Гасана Алкадари, его образовании. Оказывается, поэт начал писать стихи ещё в

юном возрасте, его талант был признан уже в ранние годы.

Затем мы перешли к некоторым самым известным произведениям Алкадари, читали стихи вслух и обсуждали их смысл и эмоциональную глубину. Каждый образ вызывал у нас разные чувства и мысли, и мы понимали, почему поэзия мастера слова до сих пор остаётся популярной. Мы также узнали о влиянии Алкадари на других поэтов и писателей того времени. Его работы вдохновили многих на создание собственных произведений, и эту тенденцию можно проследить в арабской литературе до наших дней.

В завершение увлекательной экскурсии мы оставили записи в книге отзывов, чтобы выразить благодарность и восхищение творчеством Гасана Алкадари.

Это было незабываемое путешествие, которое напомнило нам о важности искусства и его способности воодушевлять. Мы гордимся тем, что Гасан Алкадари является нашим земляком, и обязательно сохраним его наследие в наших сердцах.

Далгат Межведилов, 9 кл.,
Алкадарская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н



Раджаб Велиметович Тагирбеков — лезгинский журналист и писатель. Родился 27 сентября 1943 года в с. Цмур Касумкентского района. Окончил Махачкалинский зооветеринарный техникум и ДГПУ. Работал редактором на Дагтелерадио. Член Союза журналистов РФ. Заслуженный работник культуры РД. Автор книг «Зелёная аптека», «Последний дракон», «Смеяться, право, не грешно!», «Полезные советы», «Удивительный кот», «Лекарственные растения Южного Дагестана», «Мамуля-бабуля».

Раджаб Тагирбеков



Дядюшка Кудуц

Дядюшка Кудуц души не чаял в детях. А ду тех при виде него сразу поднималось настроение. Порученное им дело дети выполняли тут же, без промедления. А дядюшка Кудуц развлекал их, рассказывая сказки и весёлые истории. Только заметив дядюшку, дети мигом облепляли его, словно пчёлы: «Дорогой дядюшка Кудуц, расскажи нам сказку!»

— Успокойтесь, не горячитесь, терпение, шалуны! Переведите дух. Разве я могу вас огорчить? — говорил он. — Теперь садитесь поближе и слушайте.

Обрадованные дети застывали в ожидании. Вынув кисет с табаком, неторопливо сворачивая самокрутку, он начинал:

— Однажды я со своей собакой Алабаш собрался на охоту. Выйдя из-за поворота, я заметил, что собаки нет. Оглядевшись, увидел, что пёс что-то вынюхивает под растущим на обочине ореховым деревом. «Что же он там обнаружил?» — подумал я. Подхожу поближе, вижу: он обнюхивал тыквенное семечко! Такое крупное семя я в жизни не встречал. «Интересно, кто его уронил, может, оно выпало из клюва вороны?» — подумал я.

Очень тяжёлые, голодные годы были. Досыта наедались разве только в семьях богачей. Подобные нам бедняки совсем обнищали. Время шло. Наступила весна. Богатые на своих полях начали сеять. Я вспомнил про тыквенное семечко. Но у нас, бедняков, и земли-то не было. «Что делать?» — подумал я. — Если посадить семя на равнине, урожай достанется старосте... Раз так, — решил я, — посажу у подножия солнечного склона, так как это место ничьё». Так и сделал, как задумал, отнёс к подножию и зарыл семя в землю. Через несколько недель семечко тыквы дало росток. Каждый день я заботился о нём — поливал, удобрял, рыхлил почву. Быстро набирая силу, он стал густо ветвиться. Наблюдавшие издали односельчане дивились этому. Цело растение обильно, но завязался всего лишь один плод, который, вот чудо, так быстро рос, что даже староста мне завидовал. Он смотрел на меня враждебно,

а я наполнялся гордостью. В один из дней мне показалось, что тыквы под листвою нет. Я забеспокоился: «Куда же могла подеваться тыква, может, кто-то украл её?» Тут я догадался, что растение не выдержало тяжести тыквы и она, сорвавшись, упала в протекающую ниже речку, перекрыв её. Образовался глубокий водоём. Для сельских ребятишек прямо праздник наступил. Словно лягушки, они с утра до вечера не выходили из воды. При виде их радости моя печаль рассеялась. В течение недели, разделив тыкву на части, я возил её на тележке и раздавал всем беднякам. И семечки тоже... В эту зиму в бедняцких семьях не испытывали особой нужды. Дорогие друзья, вот у подножия того склона и росла она.

— Возможно ли такое? — спросил один из мальчиков.

— Чудеса, где-то услышанные и пересказанные, — сказал, шмыгнув носом, другой.

— Ребята! Помните, в сказках тоже есть доля правды. Растите трудолюбивыми! Труд принесёт вам известность и почёт.

Завтра я хочу на том самом склоне разбить грядки и устроить огород. Вы тоже можете поучаствовать.

— Тыкву можно посадить? — спросили дети.

— Можно, мы и другие овощи посадим.

— Я арбузы люблю, — сказал один.

— У-у-у, ты очень много хочешь, друг мой! — усмехнулся дядюшка Кудуц.

Дети рассмеялись:

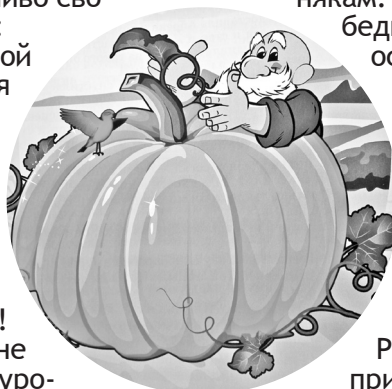
— Смотрите на него, говорит, что его утроба арбуза требует!

— Арбузы будут, — пообещал дядюшка Кудуц, — их мы с вашей помощью на кутане посадим. На склонах они не растут.

— Буду знать, — сморщил лоб любитель арбузов.

— Молодец. Знание подобно сказке. Постепенно до ума-разума доведёт тебя, — одобрил дядюшка Кудуц. Счастливый и довольный беседой, он ласково с любовью произнёс: «Ах, сорванцы — беспокойные сердца».

Пер. И. Багировой



Пламя красоты

Художник рисует последний пейзаж,
За спиной красиво бликует витраж.
Испачканный ворот не имеет значенья,
Покуда холст тянет силой влеченья.

Мозаикой выложена душа артиста,
Картина ему приснилась раз триста.
Не в силах он был сдержать обещанья,
Нутро так просило кистей упованья.

Не появится на свете сего существа,
Что противиться будет воле божества.
Приказ душе был всего-то один:
Делать то, что мы и правда хотим.

Отказаться от этого всем нам по росту,
Но пламя залить воистину непросто.
Оно пылает в каждом из нас —
Чудесная мания тонких прикрас.

Скиньте ж оковы, воспылайте сейчас,
Улыбка души придёт к вам тотчас.
В нашем мирке силён лишь один,
Кто душою своей, как мамой, любим.

**Халид Шапиев, 9 «3» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

Размышления о смысле жизни

Тёмною ночью выйдешь гулять,
И по дороге, освещённой луною,
Сердце твоё застилает тоскою.
Радость, волнение, грусть, восхищение —
Тихого озера зеркальная гладь.
Воспоминания, как в серебряном зеркале,
Всю твою жизнь начнёт отражать.

Картина одна сменяет другую,
То вызывая улыбку, то смех.
А может, потянет тебя за собою
Ярость и грусть вызывающий грех.

Всё в этом мире исчезнет, уйдёт,
И радость, и горе, и нейтральное тоже...
Стараться для вечности, убить в себе зло —
Вот это, мой друг, важное очень.

**Муьмина Абдурашидова, 10 кл.,
Кокрекская СОШ, Хасавюртовский р-н**



Разговор с душой

Ты видишь счастливых птиц в небесах,
Что тебя сдерживает? Только лишь страх?
Возможно, мы станем одними из них.
Путей для нас не будет, поверь мне, иных.

Куда б ни подняла ты ясный свой взор,
Вокруг один лишь сплошной коридор.
Мой голос был наполнен грозой:
«Иди со мной, не будешь там одной».

«Где там?» — спросишь робко ты.
«Там, где в страхе вянут цветы,
Там, где слёзы станут надеждой,
Где нахождение — неизбежно».

И вот мы вышли из коридора,
Я спросила: «Ты точно готова?»
Ты перебила меня с полуслова:
«Поверь, не оплошаю я снова».

Распахнулись с ветром врата,
Ты обернулась, взглянув на меня,
«И кем я стала?» — вопрос задала.
Как будто специально царит тишина...

«Ты стала птицей той в небесах,
Ответ твой спрятан в тайных мечтах».
Лишь на миг ты закрыла глаза
И вскрикнула резко: «Я всё поняла!»

Ты вспорхнула, раскрыв свои крылья,
Неба коснулась без всяких усилий.
Я улыбнулась: «Взлетела звезда,
Вот и улетела птичка моя...»

**Рукият Ижатаева,
14 лет, г. Буйнакск**

Библиотека – аптека для души

Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души.

Цицерон



Сегодня все кому ни сленъ в один голос утверждают: дети книг не читают, «зависли» в телефонах. И задаются вопросом: что делать?

За ответом я обратилась к заведующей школьной библиотекой восьмой Кизилюртовской школы Патимат Рашидовне Абасовой, проработавшей среди книг более сорока лет.

Великий грузинский поэт Шота Руставели однажды написал: «Покажите мне школьную библиотеку, и я скажу, что собой представляет эта школа». Так вот, наша школа вместе с библиотекой представляют собой полный комфорт и уют, особенно после недавнего капитального ремонта. Двери библиотеки открыты для всех желающих познакомиться с книгой. Гостеприимная хозяйка с радостью поможет найти любое издание.

Патимат Абасова родилась в селении Могроброб Чародинского района в многодетной семье. После окончания школы поступила в Махачкалинское культпросветучилище, библиотечное отделение. Вышла замуж, переехала в Кизилюрт. Трудовая деятельность началась в Центральной городской библиотеке. После декретного

отпуска была приглашена в школу № 8. С того дня прошло без малого тридцать лет. А любовь к книгам Патимат Абасова прививает с первого класса и считает, что первое посещение библиотеки и знакомство с книгохранилищем должны оставить в душе ученика приятное впечатление. Книга становится для любого человека добрым другом и наставником.

С первых часов появления ребёнка в школе библиотекари стараются привлечь его в различные мероприятия, такие как «Праздник букваря», «Королева книга», «Испытай радость чтения», «Лучший чтец», «Лучший рассказчик», «Загадки о книгах», «Расскажи о любимой книге», «Инсценировка сказок», «Любимые книжки всегда интересны», «Любимый город», месячники, посвящённые детским писателям. А в этом году вся школа участвовала в литературных конкурсах, организованных в рамках празднования 100-летия со дня рождения великого поэта Расула Гамзатова.

В эти дни в школе проводится акция «Подари библиотеке книгу», об этом в своё время писал Антон Павлович Чехов: «Каждая порядочная книга, попавшая в библиотеку, служит великому делу – скоплению в стране богатств». Патимат Рашидовна рада любой подаренной книге, она уверена, что в библиотеке должно быть множество разных произведений.

План работы библиотеки охватывает весь контингент учащихся, и любой читатель может стать по-

бедителем конкурсов и викторин. К примеру, на днях завершилось литературное состязание «Умный Ивашка», организованное председателем Союза детских писателей России Верой Львовой. Победила команда знатоков из 5 «в» класса. Конкурс предусматривал три номинации: «Знаток загадок», «Лучший скороговорщик» и «Лучший чтец». Каждый член команды предстал перед членами жюри в costume, за который получил дополнительные баллы. Награждение победителей и призёров, а также классного руководителя Гуржиган Джалааловны Джалаевой грамотами и памятными медалями состоялось в празднично оформленной библиотеке.



Поздравляю нашу Патимат Рашидовну с Днём школьных библиотек! Счастья и здоровья!

Когда я покидала библиотеку, мне вспомнились слова Дмитрия Лихачёва: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть – культура не погибнет в такой стране».

Фатима Исмаилова,
8 кл., СОШ № 8,
г. Кизилюрт

Всегда рядом

Я хочу рассказать о моих любимых бабушке и дедушке. Бабушку зовут Феруза Амитовна, а дедушку Сайдахмат Ильясович. Они, можно сказать, заменяют мне родителей, когда тех нет рядом, помогают мне в сложных жизненных ситуациях.

Мои бабушка и дедушка учились в одном классе. После окончания школы разъехались по разным городам. Дедушка учился во Владикавказе, а бабушка в Махачкале. Дедушка окончил вуз на красный диплом и стал агрономом, а бабушка получила образование экономиста.

Дедушка служил в армии в горнострелковом батальоне и был сержантом, он объездил множество городов нашей необъятной страны.

Сейчас мои бабушка и дедушка счастливо живут вместе уже 40 лет! У них два сына и пятеро внуков.

Бабуля с дедулей всегда рядом. Никто не приготовит катламу и жареную картошку вкусней, чем моя бабуля. Никто не научит меня рыбачить и решать сложные математические задачи, кроме моего дедушки. Я лю-



блю их так сильно, что даже лучший в мире учёный не сможет вычислить эту величину.

Я прошу Всевышнего, чтобы бабушка с дедушкой оставались всегда молодыми и здоровыми.

**Айна Картакаева, 6 «а» кл.,
кружок «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н**

Пусть они долго живут

Мою любимую бабушку зовут Альфира Динибековна, а дедушку Асрадин Авашович, я их очень люблю и ценю, они для меня всё, без них я как без обеих рук... Меня они растили с шести месяцев. Мои родители уехали в Москву на заработки. Я была первым ребёнком в семье, поэтому больше внимания уделяли именно мне.

Когда мне было 7 месяцев, бабушка дала мне зе-

лёное яблоко, не зная, что детям его нельзя. По рассказам бабушки, у меня сильно болел живот, я плакала, не переставая. Врачи разводили руками. Соседи сказали, что в ауле Нариман живёт старушка-знахарка, которая быстро справляется с детскими хворями, она лечила детей монетками. Повезли меня к ней, и руки знахарки совершили чудо: я поправилась. С тех самых пор бабушка всегда была начеку, не оставляла меня одну, кормила только мягкими продуктами.

Бабушку Альфиру я зову «тётей», она позитивная и очень трудолюбивая женщина, всегда улыбается. Родилась она в многодетной семье и была приучена к труду. В доме у неё порядок и уют. Бабушку очень уважают сельчане, ведь она

в молодости своими руками обмазала глиной почти каждый новый дом в селе, никогда не боялась работы. И сейчас старается помочь во всех мероприятиях, проводимых в селе, и сама любит принимать гостей.

Помню, когда я была маленькой, дедушка носил меня на руках, а когда я пошла в первый класс, он каждый день возил меня на машине. Я многому научилась у них, они до сих пор ничего не жалеют для меня, часто балуют, покупают всё, что ни попрошу. Я же стараюсь радовать их хорошими оценками.

Пусть они живут долго-долго, потому что бабушки и дедушки делают мир вокруг прекрасным!

**Радима Акмурзаева,
7 «б» кл., кружок
«Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н**



Праздник поэзии Расула

Наша гимназия одной из первых отмечала открытие Года Расула Гамзатова, так как она является Центром Ассоциации учителей родного языка и родной литературы Дагестана, а директор Зухра Яхъяевна Дибирова — председателем Ассоциации.

19 октября у нас состоялось городское мероприятие «Литературная гостиная», посвящённое 100-летию со дня рождения великого поэта. В празднике приняли участие наши ученики и учащиеся различных школ Махачкалы — победители всероссийских творческих конкурсов.

В фойе участники и гости ознакомились с красочной выставкой. Здесь организаторы показали сцены из жизни Гамзатова: вот мама в платке качает люльку с маленьким Расулом и поёт колыбельную на родном языке. А дальше мама зовёт Расула-мальчишку домой кушать хинкал, который по-настоящему варился на плите и исходил паром на подносе. Мне так захотелось его попробовать! Потом поэт подрос, стал школьником, и вот Расул пишет контрольную за партой. Повзрослев, он поступает в Литературный институт им. Горького, и уже юноша Расул выступает перед однокурсниками и впервые читает свои стихи на русском языке. Также внимание привлекали архивные фотографии Расула Гамзатова, которые были расставлены в фойе и актовом зале: с семьёй, коллегами, друзьями. Ученики-актёры, игравшие роль поэта в постановках, были очень похожи на Расула Гамзатова.

Продолжилась встреча в актовом зале. Ученики читали стихи великого поэта, всем понравилась песня на аварском языке, которую исполнили учителя родных языков.

Участниками «Литературной гостиной» стали призёры Всероссийского творческого конкурса в Санкт-Петербурге «Вся жизнь моя — в стихах моих», посвящённого 100-летию Расула Гамзатова.

Мария Арстамян, ученица СОШ № 50, победительница в номинации «Конкурс исполнителей произведений Р. Гамзатова», прочла стихотворение поэта «Письмо одному хунзахцу» настолько эмоционально, что слёзы на глазах были не только у неё, но и у всех, кто сидел в зале.

Победитель в номинации «Всероссийский конкурс сочинений» Магомед Чанхиев, учащийся гимназии № 13, в своём сочинении писал о том, как на его жизнь повлияло творчество поэта и как мама помогала ему знакомиться с поэзией Р. Гамзатова.

А победитель Всероссийского конкурса чтецов Магомед Кицадаев из 56-й гимназии, читая стихотворение «Для смерти в мире



— тысячи причин», поразил артистизмом и необыкновенным тембром голоса. Он декламировал без микрофона, но всё было слышно даже в самых дальних уголках актового зала.

С зажигательной лезгинкой выступил ансамбль танца «Счастливое детство», а воспитанники Школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подготовили красивое шоу с песней «Журавли».

Высоко оценили «Литературную гостиную» и приглашённые гости: Эмилия Раджабова, заместитель Главы администрации г. Махачкалы; директор Школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Малик Гаджиев. А начальник Управления образования г. Махачкалы Мурад Шафиев поделился впечатлением: «Я переполнен положительными эмоциями. Для меня сегодня праздник: праздник творчества, праздник литераторов, праздник тех, кто действительно любит поэзию нашего великого Расула».

Завершилась «Литературная гостиная» общей фотографией со всеми участниками и гостями.

После мероприятия в школе только и говорили о впечатлениях. Никого не оставила равнодушным и постановка по поэме «Горянка». Асият — пример для девушек тогда и сейчас. Она настоящая горянка, очень эмоциональная и мудрая, смогла отстоять своё мнение перед отцом и сама поступила в университет.

Творчество Расула Гамзатова помогает нам помнить о дагестанских традициях.

**Асият Тагирова, 7 «а» кл.
гимназия № 11, г. Махачкала**

Из династии учителей

*Династия — гордое слово!
Сплелись поколения в нём.
Мы славу труда своих предков
Достоинно сквозь годы несём!*

Учитель! Всем знакомо это слово. Когда слышишь его, сразу видишь родную школу, свой класс и любимого преподавателя. А для меня это слово самое близкое. Почему? Потому что профессию педагога выбрали многие мои родственники.

Я уважаю и люблю всех своих дорогих учителей. Но сегодня хочу рассказать о тех, кто посвятил жизнь школе не в одном поколении своей семьи.

В нашей школе работают два близких мне человека. Кто они? Это учитель русского языка и литературы Сухбет Джафаровна Халилова, моя бабушка, её стаж в преподавании составляет почти 40 лет, и учитель биологии Альбина Япуновна Халилова, моя мама, она учит детей 12 лет.

«Родом из учительской династии» — такое я слышу часто. Мне кажется, это явление — не просто выбор профессии, а какая-то внутренняя потребность, передаваемая из поколения в поколение. С каждым новым услышанным фактом из истории семьи мне хотелось узнавать об этом больше. Возникли вопросы к старшим.

Я нашла в альбоме фотографию и принесла бабушке. На снимке был мой прадедушка, звали его Джафар Мехралиевич Мехралиев. Бабушка рассказала мне о своём отце. Прадедушка получил высшее образование в Азербайджане, а второе — в Махачкале. Был направлен работать директором в школу села Камах Дербентского района. В школе он вёл историю. Потом был назначен директором школы села Зидьян-Казмалар.

Молодой, интеллигентный, он начал свой путь с организации строительства школы. Дети его любили, родители уважали, а начальство поддерживало его инициативу. Он постоянно учился, получил четыре диплома. В Махачкале завершил аспирантуру. Часто печатался, любил свою работу. Изучив его статьи, рассказы, я поняла, что прадеда интересовало всё: учёба детей и их будущее, быт простых сельчан. Жизнь и работу он посвящал людям, и в приоритете были дети. Из слов старших я узнала, что мой прадедушка внёс большой вклад в дело обучения и воспитания молодёжи, развития образования. У



него очень много наград... Я постараюсь изучить историю нашей семьи и рассказать её своему младшему брату.

Любовью к профессии мой прадедушка заразил своих старших дочерей: Сару и Сухбет. Моя бабушка передала эстафету своей старшей дочери Наиле. И я задаюсь вопросом: почему люди, связанные родственными отношениями, выбирают одну и ту же профессию? Наверное, дар учить передаётся по наследству.

Я выражаю искреннюю благодарность всем семьям, посвятившим жизнь воспитанию, образованию и просвещению. Учитель — великая миссия. Я признательна своей маме, бабушке, всем своим учителям. Горжусь тем, что моя мама участвует во многих конкурсах и побеждает. Мне очень приятно, что бабушка имеет звание «Почётный работник общего образования Российской Федерации», также награждена знаком «Отличник народного образования ДАССР».

Я горжусь, что моя бабушка, моя мама имеют красные дипломы. Это подбадривает и настраивает нас на высокую планку в жизни. Жизненное кредо учительских семей — «Светить, любить, творить, зажигать». Того же я желаю и всем молодым педагогам!

**Кисханум Халилова, 6 кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н**

Мы ею гордимся!

На свете есть много различных профессий, каждая имеет свои плюсы и минусы, но, я думаю, нет профессии благородней, нужней и чудесней, чем педагогика.

Я хочу рассказать о своём любимом учителе Диане Зейнутдиновне Ризаевой. Окончив Дагестанский государственный университет, она пришла работать в родную школу. Конечно, было непросто построить отношения в коллективе: когда-то была ученицей, а теперь стала коллегой. Но неловкость быстро прошла, и вот уже двадцать девять лет Диана Зейнутдиновна работает с детьми. Класс у нас беспокойный, но к каждому ученику она относится с пониманием, учит нас самостоятельно добывать знания, быть успешными, находить интересные пути решения и не бояться проблем.

На уроках я внимательно слушаю моего любимого учителя, боясь упустить что-то важное. Я считаю Диану Зейнутдиновну успешным педагогом, потому что она увлечена любимым делом. Сложные темы она может объяснить простым, доступным даже для слабого ученика языком. Мы задаём ей различные вопросы, и не было случая, чтобы она не ответила.

Диана Зейнутдиновна не только преподаёт нам биологию, но и является нашим



классным руководителем. Она верит в каждого ребёнка и считает, что не бывает бездарных людей, бывают только ленивые. Меня удивляет то, что она искренне радуется любому нашему успеху. Многие её выпускники окончили высшие учебные заведения, ныне известны как отличные специалисты. Диана Зейнутдиновна отдаёт много сил и энергии, чтобы её ученики стали настоящими людьми. Она делится знаниями не только с учениками, но и с учителями нашего района. Мы ею гордимся!

**Джамал Алиев, 6 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Спасибо Вам, Учитель!

Наверное, у каждого есть любимый учитель. Все преподаватели в нашей школе хорошие и добрые, но есть учитель, к которому я испытываю особое чувство. Это наша классная руководительница Аида Артуровна Раджабова — очень доброжелательный, отзывчивый и мудрый человек, готовый прийти на помощь в любую минуту.

Класс у нас большой, шумный, весёлый и изобретательный. Каждый со своим характером, иногда не очень простым. Ежедневно у нас что-то происходит, иногда разгораются конфликты. Но, несмотря на наши выходки, классная руководительница находит подход к каждому ученику. Любит нас, как родных детей. Когда надо, она нас может и поругать, но никто не обижается, потому что она делает это справедливо и всегда находит нужные слова. Уважает наше мнение. Самое любопытное, что она никогда нас ни к чему не принуждает, а объясняет всё с юмором.



За три года мы успели очень к ней привязаться. С классом часто выезжаем на экскурсии. С Аидой Артуровной всегда интересно. Удивляюсь, как она всё успевает! Ведёт творческий кружок «Юный журналист», хотя преподаёт математику, её воспитанники нередко занимают призовые места в конкурсах, проводимых газетой «Орлёнок-Дагестан», и ежегодно участвуют в Слёте юных журналистов. Мы у неё будем четвёртым выпуском. В школу порой приходят её бывшие ученики, они просят нас не мучить Аиду Артуровну, но у нас не всегда получается, ведь все мы разные.

Я благодарна моей классной руководительнице за всё, что она для нас делает: учит нас оставаться людьми, дружить, поддерживать друг друга в трудную минуту. Её любимая фраза: «Хорошо там, где нас нет, а где мы есть — ещё лучше!» Спасибо Вам большое, Учитель!

**Сабина Ризаханова, 7 кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Каждый урок – результативный

Мой учитель очень творческий, постоянно стремится к подлинно человеческому контакту с учениками. Она отличается богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией. Дина Мурзабековна Коркмасова является моим классным руководителем. Я её очень люблю. Её можно охарактеризовать такими качествами, как трудолюбие, работоспособность, ответственность, организованность, профессионализм. Дина Мурзабековна всегда выслушает, поможет, поддержит, утешит, даст совет, развеселит и многое другое. Она умная и красивая учительница, которая беззаветно любит свою работу и каждого ребёнка в классе.

Наша классная руководительница в любой ситуации бывает честной со своими учениками, находит с ними общий язык, понимает детские проблемы и, естественно, владеет своим предметом, умеет сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное, запоминающимся. Например, в прошлом учебном году Дина Мурзабековна провела открытый классный час на тему «Завтра начинается сегодня», основной целью которого было содействовать становлению и проявлению индивидуальности учащихся, их творческих способностей.

Дина Мурзабековна – учитель английского языка, имеет высшее образование, стаж пе-



дагогической работы – 15 лет. Пришла к этой профессии, потому что любит детей и со школы нравился английский язык. Её строгие правила: никого не предавай, относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Она ценит в человеке честность, верность, человечность, интеллект. Любит путешествовать, проводить время с друзьями. Её мечта – чтобы все дети на свете были здоровы.

В настоящее время она работает завучем по воспитательной работе, прекрасно справляется со своими обязанностями. Не раз награждалась почётными и похвальными грамотами в школе и муниципалитете. В нынешнем году на августовской конференции Дине Мурзабековне присвоили звание «Отличник образования РД» и отметили нагрудным знаком за успешную образовательную и воспитательную работу. Я очень рада за свою учительницу.

Дина Мурзабековна! Желаю Вам ярких красок жизни, добра, удачи и успехов, благополучия и здоровья.

Желаю всегда сохранять в душе любовь к своей трудной, но такой важной и нужной профессии.

Вы мне запомнитесь навсегда лучшей классной руководительницей.

Раяна Гаджиева, 8 «б» кл.,
Атланальская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

Конкурс «Учителями славится Россия»

«Разрядка» от школьных будней

Кто такой вожатый? Это человек с большим сердцем.

Я учусь в Каспийской гимназии № 11 и с гордостью могу сказать, что мои вожатые – лучшие! Почему? Потому что к этим людям можно прийти за идеями, за поддержкой, за позитивом.

В 2022 я переехала в Дагестан, и мои вожатые предложили мне поучаствовать в школьном мероприятии. Я увлечённо готовилась. В гимназии я была новенькая, и вожатые помогали мне адаптироваться в новом социальном кругу. Любимое место всех наших активистов – кабинет вожатых. Там царит весёлая, тёплая, комфортная атмосфера и всегда вкусно пахнет.

Аида Сайдалиевна и Джамиля Мамедовна обычно погружены в рабочий процесс, но,

несмотря на занятость, уделяют нам время. К ним можно прийти и «разрядиться» от школьных будней, воплощать проекты, участвовать в конкурсах, занимая призовые места.

На переменах мы встречаемся в чудесном кабинете и рассказываем, как проходит наш день. Также вожатые проводят для нас рабочие совещания, на которых мы обсуждаем новые проекты и предстоящие мероприятия.

Чему же меня научили вожатые? Многозадачности, мобильности и умению подстраиваться под любые обстоятельства.

Вожатый – не просто профессия, это призвание!

Анастасия Саблина, 11 кл.,
гимназия № 11, г. Каспийск

Слитно? Раздельно? Дефис?

А вы знали, что ошибка в употреблении дефиса считается не пунктуационной, а орфографической? А значит, и оцениваться она будет серьезнее, так что лучше разобраться со сложными случаями раз и навсегда.

✗ Это вам не хухры мухры

✓ Это вам не хухры-мухры

Лингвисты называют подобные сочетания повторами-отзвучиями, к ним можно отнести и такие примеры, как «страсти-мордасти», «тыры-пыры» и так далее. Компоненты данных конструкций (один или все) при этом могут не иметь какого-либо конкретного значения, тогда как сама фраза при этом несёт определённый смысл. Пишутся такие конструкции через дефис.

Кстати, не стоит путать их с похожими сочетаниями, где используются повторы однокоренных слов в разных формах — «дуб дубом», «друг дружку», «диво дивное», «всякая всячина». Тут дефис уже не нужен.

✓ Мы познакомились давным-давно

✗ Мы познакомились давным давно

А вот этот пример из другой области, потому что тут разговор уже про наречия, которые подчиняются своим правилам. Итак, если наречие образовано повторением одного и того же слова или сочетанием синонимов, между его частями нужно ставить дефис. «Давным-давно», «строго-настрога», «худо-бедно» — вот это вот всё.

Впрочем, и здесь есть особенности: главное — не применять это правило к наречным выражениям, состоящим из двух существительных с предлогами. Они как раз пишутся без всяких дефисов, раздельно. «Бок о бок», «один на один», «друг с другом» и так далее. Исключение — слово «точь-в-точь».

✓ Встретимся через месяц-полтора

✓ Встретимся через месяц, полтора

Вспоминаем правило написания числительных: если речь идёт о временном интервале, между частями которого можно поставить союз «или», необходимо использование дефиса.

На это потребуется один-два дня (один или два).

Встретимся через месяц-полтора (через месяц или полтора).

Также дефис используется, если сочетание имеет приблизительное значение («то ли месяц, то ли полтора»).

✓ Да он какой-то недо-Пушкин

✗ Да он какой-то недо Пушкин

Если приставка «недо-» присоединяется к имени собственному, то нам необходим дефис. То же правило действует и с первыми частями «анти-» или «пред-»: Сальери — это анти-Моцарт.

Прочитал я эту поэму: недо-Пушкин какой-то.

✓ Сделай по максимуму

✗ Сделай по-максимуму

Хорошее напутствие, если грамотно его написать. Запомните: через дефис пишутся наречия с приставкой «по-» и суффиксами «-ому», «-ему» (если случайно написать «максимуму», то такой суффикс обнаружить можно, но это, как говорится, фейк). А вообще же «по максимуму» и «по минимуму» под правило не подпадают, поэтому пишем их раздельно. Да, и ещё эти сочетания обычно не выделяются запятыми. Даже если очень хочется, держите себя в руках.

✓ Онлайн-урок

✗ Онлайн урок

Если ещё десять лет назад словосочетание «онлайн-урок» или «онлайн-курс» было в диковинку, то сейчас этим никого не удивишь (ну, или почти никого). С интернет-терминами вечно беда: непонятно, со строчной или заглавной буквы писать, латиницей или кириллицей, раздельно или через дефис. Разбираемся: первые части сложных слов «онлайн» и «офлайн» пишутся, во-первых, русскими буквами (никаких online и уж тем более он-лайн), а во-вторых, присоединяются дефисом. Норма официально зафиксирована в словаре РАН, других вариантов быть просто не может. А если вы хотите подчеркнуть своё нахождение «в сети», вполне можете сказать «Я буду онлайн через 30 минут».

Подготовила Анна Каримова, г. Кизляр,
по материалам сайта mel.fm



Мечты о северном сиянии

Амина Бектемирова, выпускница кизлярской СОШ № 4, в этом году стала студенткой университета ИТМО Санкт-Петербурга, ведущий вуз России в области информационных технологий. Несмотря на то, что по натуре Амина человек творческий (увлекается живописью, шитьём, декоративно-прикладным искусством), профессию выбрала для себя серьёзную. Она — будущий инженер! А приборостроение — та отрасль, которой девушка грезила последние два года...

— Приборостроение... Амина, почему?

— Ещё в 10-м классе узнала про этот вуз и поставила себе цель поступить именно туда, потому что он даёт массу возможностей. Из всех направлений я выбрала приборостроение. Оно относится к числу технических специализаций, призванных воспитать квалифицированных техников, инженеров, специалистов по внедрению гаджетов. Меня привлекло это направление тем, что можно создавать что-то новое и уникальное, а также совершенствовать достижения научно-технического прогресса.

— Ты с детства любишь что-то создавать: картины, одежду... Что тебе всё это даёт?

— Я много чем увлекаюсь, но моё главное хобби — рисование. Оно дарит мне удовлетворение и радость, позволяет выразить мысли и чувства. Я начала рисовать, когда была ещё совсем маленькой, год ходила в художественную школу. Больше всего мне нравится писать маслом, потому что масляные краски имеют неограниченные возможности. Также я немного шью. В прошлом году прошла специальные курсы и сшила маме платье, которое она до сих пор с удовольствием носит. Больше всего мне нравится изготавливать декоративные вещи или то, что будет полезно в быту: чехол для ноутбука, косметички, прихватки.

— Мило. Ты 100-балльница ЕГЭ по русскому языку. Дай несколько советов, как успешно сдать экзамен?

— В первую очередь нужна дисциплина. Необходимо составить себе жёсткий график, но и про отдых не забывать, можно гулять с друзьями, заниматься спортом, хобби, смотреть фильмы. Если упорно идти к своей цели и не сдаваться, то результат не заставит себя ждать. Когда на экране ноутбука я увидела ту самую заветную цифру 100, я поняла, что все мои труды были не напрасны, нет ничего невозможного.

— Раз ты любишь русский, значит, и к литературе неравнодушна?

— Конечно. Больше всего мне нравятся произведения русских классиков. Особенно люблю Ф. М. Достоевского и М. А. Булгакова. Мой самый любимый роман — «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Это повествование о человеческих ценностях, которые влияют на общество. Писатель затрагивает много проблем: богатства и бедности, любви, самовлюблённости, самопожертвования, отношений между матерью и сыном, дружбы и преданности и других. Для меня главным в произведении стало то, что человек, каким бы плохим он ни был, способен поменяться в лучшую сторону, если того сам захочет. Постоянно вспоминая жизнь героев и сравнивая её со своей, я понимаю, насколько мои трудности незначительны. В персонажах я нашла частичку себя, что и связало меня с этим романом.

— Были ли ещё любимые предметы в школе?

— Математика! Точнее, алгебра. Мне очень нравится решать задачи. Так здорово, когда удаётся найти верное решение и правильный ответ. Этот предмет мне всегда легко давался. Математика — это точность и логика, что мне очень импонирует.

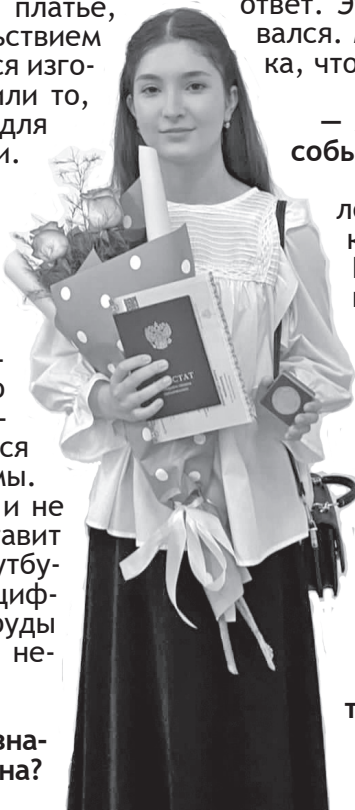
— Амина, расскажи о самом ярком событии в школе.

— За 11 лет их произошло немало. Но больше всего запомнилось, как мы с классом вместе встретили Новый год. В 12 часов ночи отправились к классному руководителю, чтобы отметить праздник. Запустили салюты, дарили подарки и веселились.

— Если спросить о мечте, ты наверняка ответишь, что хочешь стать классным специалистом? :)

— Это само собой. Но есть у меня и другая мечта — увидеть северное сияние.

— Ого! Желаю, чтобы она обязательно сбылась!



Малика Салаватова, 11 кл., гимназия № 38, г. Махачкала

Моя будущая профессия - врач

«С этих пор точно благодетельный ангел снизошёл в нашу семью».
А. Куприн «Чудесный доктор»

Выбор профессии — очень важный шаг в жизни каждого человека. На него в первую очередь влияют личностные качества, семейные ценности и желание.

В моей семье бабушка работает учителем в старших классах, а мама — учителем биологии. Мама любит свою профессию, любит детей. К ней часто приходят её выпускники. Однажды во время их беседы я услышала, как мама рассказывала воспитанникам, что она мечтала стать врачом. С тех пор я начала читать книги по медицине.

Со временем их становилось в шкафу всё больше. Бабушка покупала разные книги о врачах, я их с удовольствием читаю и перечитываю. В нашей большой семье много врачей. Они подарили мне разные медицинские инструменты и, опять-таки, книги по специальности. Моя тётя — медик, она часто рассказывает о своей работе. Я не раз была у них в больнице. Мне понравилось, как тётя вежливо разговаривает с больными.

Когда профессия — призвание

Все члены моей семьи любят свои профессии. Люди часто бывают им благодарны, выпускники моей бабушки и мамы до сих пор приносят им цветы на День учителя, на 8 Марта. Лично мне импонирует профессия моей мамы. А я в будущем хочу стать врачом, ведь так здорово лечить людей, спасать их жизни, иногда вырывать из лап смерти. Мне кажется, что врач — одна из самых главных профессий, врачи помогают жить и быть здоровыми!

Ещё я с большим уважением отношусь к учёным, которые придумывают новые лекарства, многие изобретения помогают излечить даже самые серьёзные болезни. Я бы хотела изобрести средство, чтобы люди никогда не умирали от старости или чтобы никогда не страдали от онкозаболеваний, особенно маленькие дети.

Я не видела своего деда. Он умер совсем молодым, папа и мои тётки были маленькими. Врачи не смогли спасти дедушку. Если бы я была врачом, я помогла бы ему. Мечтаю изобретать лекарства. Но для этого надо хорошо знать химию, а я только в 6-м классе. И всё же, думаю, у меня получится. Поэтому профессия врача мне ближе.



Делать жизнь лучше

Я очень люблю биологию и даже иногда читаю тёткины справочники, хотя она говорит, что мне пока рано. В общем, я считаю, что мой выбор уже сделан, и я буду стараться хорошо учиться, чтобы моя мечта стать врачом стала делом всей моей жизни. Я уверена, что работа должна быть любимой и приносить не только финансовое благополучие, но и радость. Ведь это очень важно, когда человек выбирает то, чем ему нравится заниматься, и делает это с душой; недаром говорят, что бывают «врачи от Бога». Вот я хочу стать именно таким врачом! Главное, приносить пользу людям!

Тяжело в учении, легко в бою

Если ты тоже решил стать врачом, то лучше готовиться заранее, потому что обучение на врача — одно из самых длительных и сложных. Из школьных предметов в первую очередь понадобятся биология и химия. Причём хотя бы один из этих двух предметов желательно знать на олимпиадном уровне.

Также, если ты хочешь стать очень хорошим врачом, придётся разбираться в математике, в первую очередь в математической статистике. Ещё понадобится читать современную научную литературу на английском языке (а в идеале — ещё и писать самому и выступать на международных конференциях). Ну и, конечно, настроиться на несколько этапов обучения: после вуза ещё и ординатура — такая форма обучения. Она необходима, чтобы человек мог работать врачом.

Желаю всем удачи в поисках дела своей жизни!

Кисханум Халилова,
6 «б» кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н

Российское движение детей и молодёжи

ГТРК
ТЕЛЕВИДЕНИЕ И РАДИО
ДАГЕСТАН

QR-код
подробности

РЕАЛИТИ-ШОУ

ВОЗВРАЩЕНИЕ. ДЕТИ. ПЕРВЫЕ



А вы знали, что школьники из разных городов и районов нашей республики принимают участие в первом детском реалити-шоу «Возвращение. Дети. Первые»? Куда же дети возвращаются, спросит любопытный читатель. А «возвращаются» они в XIX век! По замыслу создателей шоу, участники должны прожить какое-то время в условиях, максимально приближённых к тому периоду. Съёмки уникального проекта, который позволил подросткам погрузиться в атмосферу позапрошлого века, проходят в селе Хариколо Хунзахского района.

Проект реализуется Региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых» совместно с телекомпанией ГТРК «Дагестан».

Из тысячи юных дагестанцев, подавших заявку, кастинг прошли только 10 детей в возрасте от 14 до 17 лет, которые разделились на две команды. Они отправились в Хариколо, где две недели жили в условиях, в которых жили их предки. А помогали ребятам лучшие этнографы, историки, психологи и педагоги.

И теперь конкурсанты соревнуются за звание победителя. Каждую неделю проходит показ серии, а в ноябре выберут одного из двух оставшихся. Кто это будет, решит зрительское голосование.

Смотрите реалити-шоу «Возвращение. Дети. Первые» и держите кулачки за ваших любимчиков!

Своими впечатлениями от проекта с читателями «Орлёнка» поделились несколько участников (стр. 16-19).

Смотрите фотоколлаж на стр. 32.



Не стоит бояться неизвестного

Уникальное реалити-шоу «Возвращение. Дети. Первые» стало очень актуальным для меня, ведь в селе я никогда не жила и не знала, каково там. Во время проекта я многому научилась: доить коров, стрелять из лука, косить траву и готовить чабанский хинкал, о котором раньше никогда не слышала.

При этом я вынесла важную мысль: не стоит бояться браться за что-то новое и неизвестное, наоборот, надо пробовать. Лично для меня жизнь в селе была бы тяжёлой, я привыкла к городским условиям. Люди, живущие на постоянной основе в сёлах, мне кажутся очень сильными и стойкими, ведь для них привычно, например, вставать в 5 утра на дойку коров. Для меня это было непросто.



Самый запоминающийся день — первый, потому что я не знала, куда приехала и что меня ожидает. Самым эмоциональным был 4-й день, посвящённый быту, который включал дойку коров, чего я очень боялась. Но в итоге поборолась страх.

Не могу выделить кого-то одного, кто больше всех понравился. Все участники, организаторы и помощники по-своему классные и интересные.

Проект оставил только положительные эмоции, несмотря на то, что каждый день кто-то выходил из игры. Было очень печально расставаться. Для меня съёмки были очень увлекательным опытом. Спасибо всем за возможность погружения в XIX век.

Виктория Фадина,
г. Махачкала

Чистое везение!

То, что я попал на проект, считаю чистым везением, потому что меня выбрали среди большого количества подавших заявку.

Мне повезло и с теми, кто тоже прошёл отбор. Эти ребята готовы помочь и поддержать в любое время. Такого же мнения я и о других людях, которые находились с нами рядом всё это время (ведущие, съёмочная группа и т. д.).

Это один из тех проектов, где люди могут раскрыться, выплеснуть свои эмоции и испытать новые ощущения. Для меня как участника было всё идеально. Я на себе познал жизнь людей XIX века. Каждый из нас чему-то научился. Кто-то — косить сено, кто-то — стрелять из лука, кто-то — делать всякую утварь из глины. Правда, то, чему мы научились, вряд ли пригодится в современном мире. Но участие в съёмках помогло нам

прикоснуться к прошлому, к жизни, обычаям и традициям наших предков. И это замечательно! Так или иначе, считаю проект одним из лучших. Конечно, я не стал звездой Голливуда, но многие, наверное, узнают меня (те, кто смотрел шоу по телевизору).

Моё представление о прошлом никак не изменилось, но скажу, что в реальности всё намного сложнее. Как человек, выросший в селе, я не почувствовал особой разницы (разве что отсутствовало электричество). Из нового, что я узнал, было то, что кизяк отлично прилипает к стене. Кстати, день с кизяками выдался самым запоминающимся.

Из всех, кто участвовал в проекте, мне понравился я сам. Как же без самооценки! А если серьёзно, то неправильно кого-то выделять. Все, кто там был, — классные ребята и девочки! С ними



было комфортно находиться рядом. Встречаешься вроде с абсолютно чужими людьми, но стоит пообщаться с ними, и будто сто лет знакомы! Настолько дружной была команда проекта.

Абдулатип Шахбанов,
с. Хубар,
Казбековский р-н

Не всегда проигрывают слабые

Проект «Возвращение. Дети. Первые» сильно повлиял на мою жизнь, не только потому, что из современных реалий я окунулась в XIX век, но и потому, что обрела новых друзей и получила много положительных эмоций. Все эти моменты я буду бережно хранить в сердце.

Я научилась лепить кизяк, ходить по канату. Правда, кизяки у меня получались не такими идеальными, как, например, у Эльвиры. Не думаю, что мне это пригодится в настоящей жизни, но было забавно.

Всех участников показали на канале «Россия 1». Нас смотрели тысячи людей со всей страны. Я собрала всех старшеклассников в школе, рассказала им о проекте. Все были в восторге. Я знаю, у реалити-шоу есть будущее, и в новом сезоне в нём захотят принять участие не только дагестанские школьники.

Проект помог мне понять, что предкам нелегко жилось без света, телефонов, техники. Всё выполнялось вручную. Но жизнь наших прадедов была не менее интересной. Общими силами сажали семена и собирали урожай, вечерами за общим столом обсуждали насущные дела. Часто вместе работали для помощи друг другу, пели, танцевали. А главное, в XIX веке в людях души было больше, в нашем же мире больше разговоров о душе.

Я и сама живу в селе, моё представление о жизни здесь никак не изменилось, та же работа, та же атмосфера. До проекта я хотела стать учителем, но после знакомства с Эльвирой я бы добавила к своим интересам

и журналистику. Этаким учитель-блогер, освещающий школьную жизнь.

Самым запоминающимся и эмоциональным был день, когда я покидала проект. Выполняя задание, я спешила, со стороны это выглядело очень смешно. В итоге я заняла 2-е место, с разницей в 5 секунд. Но когда на голосовании выбрали меня, был шок. Как? Не может быть! В нашей команде существовало правило: уходит тот, кто не справился с заданием. И тогда я поняла, что не всегда проигрывают слабые! С тех пор цифра 5 стала моей нелюбимой.

Больше всех в проекте мне понравилась Сабина. Она спокойная, весёлая и очень запоминающаяся личность. Вела себя достойно и ушла с честью.

Моя мама всегда мотивирует меня на участие в различных конкурсах и проектах. Она мой наставник, путешователь. Мама считает, что «Движение первых» — своего рода возрождение пионерии, приводит в пример «Тимура и его команду».

Будущее — за нравственно и физически здоровой молодёжью, умеющей сопереживать, помогать и стремиться к важным целям. Брать пример с юношей и девушек предыдущих поколений, которые мечтали стать путешественниками, открывателями, учёными, космонавтами, жили и творили ради созидания, ради будущего нашей страны.

Айшат Мухидинова, с. Шотода, Хунзахский р-н



Можно приспособиться ко всему

Проект принёс удовольствие, несмотря на то, что я участвовал всего 3-4 дня. У меня появилось много друзей, с которыми мы общаемся по сей день, вспоминаем это незабываемое время.

Больше всех мне понравился я. Позже я понял, что в XXI веке нужно ограничивать

себя в мире сотовой связи и новых технологий. Сначала я удивлялся, как люди раньше жили в таких условиях. Но после первого дня я осознал, что можно приспособиться ко всему.

Шамиль Алилов, г. Махачкала



Незабываемая атмосфера

Этот проект показал мне, как важно и нужно разбираться в истории. Я узнала, как жили мои прадедушки и прабабушки в те времена, когда не было приборов, без которых мы сейчас себя не представляем.

Мне кажется, что всё, чему я там научилась, — готовить национальную еду и заниматься бытом, — пригодится и в нашей современной жизни, в XXI веке.

Нельзя сказать, что после проекта люди на улицах при виде меня бегут фотографироваться и просить автограф, но всё же были случаи, когда я проходила и слышала: «Это же она, участница проекта “Возвращение”!»

Прошрое оказалось совершенно иным, чем мне представлялось. Я думала, что наши предки жили без удобств, скучно, целый день занимались хозяйством. Но, углубившись в эту тему, я начала понимать всё совсем по-другому.

Да, они занимались хозяйством, но помимо этого, по рассказам местных долгожителей, они и играли в разные игры, пели и танцевали! Песни и танцы того времени — вообще отдельная тема. Одни танцы на ковре чего стоят!

Благодаря проекту «Возвращение. Дети. Первые» я определилась со своей будущей профессией. До этого я хотела стать врачом, но искреннего желания не было, я просто



прислушалась к советам родителей. Но побывав на проекте и почувствовав эту атмосферу, я поняла, что хочу стать журналистом.

Хочу ещё раз выразить огромную благодарность организаторам. Дни проходили один интересней другого: новые задания и квесты, прикольные подсказки, которые ещё больше навели интригу... Всё это незабываемо!

Больше всего мне запомнился день, когда мы лепили кизяки... О боже, это было что-то! Ухмылки ведущих, когда мы зашли в сарай, уже говорили о многом. Да, это было противно, но всё же, преодолев брезгливость, я смогла выполнить задание. Вместе с соучастниками мы потрудились на все 100! Благодаря нашей сплочённости мы опередили остальных на целый кизяк!

Проект остался в моём сердечке! Буду скучать по всем: организаторам, операторам, ведущим, специалистам.

Отдельная благодарность психологу Гаджи Шамову и этнографу Майсрат Камиловне, а также участнице прошлого сезона Эльвире. Спасибо «Движению первых» за возможность участия в проекте. Такие эмоции и чувства я бы нигде больше не испытала!

**Таусай Курбанова, с. Чинар,
Дербентский р-н**

Рада за каждого участника

Реалити-шоу «Возвращение. Дети. Первые» — шикарный проект, где можно научиться тому, что делали твои предки.

Я очень рада, что попала сюда. У меня появились новые друзья, я научилась косить сено, печь аварские лепёшки, узнала много о быте наших прабабушек и прадедушек.

В общем, от проекта у меня только лучшие воспоминания и буря эмоций. Несмотря на то, что я покинула съёмки, ребята тепло проводили меня. Этот день я запомню навсегда! Я переборолала свой страх, хотя

он стоил мне ухода из команды. Рада за каждого участника, ведь они мне стали близки. Сказать, что кто-то мне нравится больше из ребят, я не могу. Каждый участник по-своему уникален.

Жизнь в селе хороша, но я всё равно не смогла бы там жить. Слишком привыкла к городу!

Обидно, что после проекта, кроме ребят и учителей из школы, меня никто не узнавал.

**Сабина Велиханова,
г. Махачкала**



Прикоснулась к прошлому

Я очень рада, что приняла участие в этом действе. Чему же новому я научилась? Не знаю, что можно перечислить. Не то чтобы я всё всегда умела, просто знакома с таким бытом, но проект прямо погрузил меня в него. Особенно запомнились дойка коров в 5 утра, лепка «ароматного» эластичного кизяка. Ещё я отучилась откладывать мелкие дела на потом и теперь умею создавать условия там, где их, казалось бы, нет. Также открыла в себе качества аналитика и утратила (не на все 100%, естественно) былую потребность в гаджетах.

Относительно того, что я могу взять для себя из быта XIX века. Ну, искусство кизяка вряд ли понадобится. Думаю, что после 4-й серии и готовки хинкала я теперь знаю, что и как не стоит делать. Получила новый опыт в сушке фруктов и ягод и варке компотов. А если потеряю в необходимый момент что-то из предметов гигиены, всегда буду знать, как найти им альтернативу.

Стану ли я известной после проекта? Честно, пока не могу ответить. Я живу в селе, меня и так знает большинство сельчан, и многие из них бурно обсуждали шоу. Поэтому не ожидаю особой «популярности».

Благодаря проекту я на деле почувствовала, что такое «А вот в моём детстве...» из рассказов старших родственников. Поняла, насколько было трудно в то время, особенно когда ты знаешь, какие удобные и классные изобретения есть в настоящем.

Что касается выбора профессии, съёмки никак не повлияли на меня. Я давно выбрала для себя медицину и продолжаю следовать за мечтой.



Запомнился 8-й день, когда мы под дождём бегали по селу в поисках продуктов. Было весело смотреть по видео, как Айшат и Абдул очень шустро прошлись по селу. А мы с Викой были как бедные родственники: я теряла время на объяснения и благодарности, а Вика и это успела, и в земле покопаться.

Когда в первые дни мне задали вопрос, кто больше всего нравится в проекте, я ответила, что Виктория, Сабина и Написат. Сейчас же, когда прошло время, скажу, что все участники крутые и по-своему особенные. Мы пообещали друг другу почаще встречаться, а так постоянно общаемся в нашей общей группе. Словом, всех люблю и скучаю!

Но у нас была ещё одна чудесная команда — операторы, продюсер, режиссёр, ведущие, психолог и этнограф, приглашённые гости, — профессионалы своего дела, и я была очень рада познакомиться с ними.

Майсарат Кайтмазова, с. Гуниб

Многому научился

В этом проекте я научился косить сено, готовить хинкал, лепить из глины. Узнал, насколько я способен адаптироваться к новым условиям. Думаю, это поможет мне в современной жизни. Как участника проекта меня стали узнавать в школе, а иногда даже на улице.

В ходе съёмок у меня изменилось представление о прошлом. Я понял, насколько сложными и тяжёлыми были условия в то время.

Думаю, жизнь в современном селе другая, увлекательная. Я бы поехал туда на лето. Ведь в селе можно не только косить траву, собирать урожай, но и гулять с друзьями, дышать чистым воздухом.



На выбор будущей профессии моё участие в шоу не повлияло: я как хотел стать стоматологом, так и хочу. В самом проекте мне понравились все: операторы, ведущие, психолог, специалисты. Все были очень отзывчивыми и добрыми.

Родители отнеслись к моему опыту позитивно. Они считают, что участие помогло мне стать более самостоятельным. Хотя, конечно, переживали, что я находился вдали от дома. Им очень понравилась сама идея проекта: окунуть подростков в жизнь предков.

Аллахверди Мехтиева, г. Дербент

КНИЖИ-ЮБИЛАРЫ

Дорогие ребята, хочу познакомить вас с книгами-юбилеями этого года! Да, да, вы не ослышались, юбилеи отмечают не только люди, но и знаменитые издания.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Кто не читал чудесную сказку Александра Пушкина? Она любима всеми с детства и переведена на многие языки мира, а в этом году отмечает 185-летие.

Вы помните, как добрая рыбка по просьбе старика исполняла все желания его старухи? Но той всё было мало. Каждый раз она стремилась получить больше, чем раньше. И когда жадная старуха

захотела стать владычицей морской и повелевать золотой рыбкой, то потеряла всё.

Как вы думаете, почему старик всё время беспрестанно слушается своей старухи? Я думаю, ему не хватает смелости сказать ей твёрдо: «НЕТ!» Каждый ребёнок, прочитав сказку, увидев мультфильм, запомнит историю на всю жизнь и сделает вывод: ненасытность губит



человека. Сказка учит нас быть благодарными и ценить то, что мы имеем.

«Стойкий оловянный солдатик»

Эта сказка датского писателя Ханса Кристиана Андерсена — ровесница «Золотой рыбки» и одна из самых популярных в мире.

Главным героем является солдатик, не похожий на остальных. При его изготовлении не хватило олова, поэтому солдатик остался с одной ногой. Но это не мешало ему отважно преодолевать препятствия.

Мы переживаем за солдатика, когда он плывёт на бумажной лодочке, встреча-



ется с большой крысой или путешествует в животе рыбы. Наш герой смело смотрит в лицо опасности. Но, увы, не

всегда мечты становятся реальностью. Так случилось и со стойким и храбрым солдатиком. Его выкинули в печку, не разобравшись и не подумав, что любая игрушка может принести радость ребёнку.

Великий сказочник Андерсен показывает силу большой любви, которая способна перебороть любые трудности. Смысл сказки очень глубокий, её полезно перечитывать не только детям, но и взрослым.

«Мойдодыр»

А кто не влюблён в стихи, сказки поэта, детского писателя, переводчика, журналиста Корнея Чуковского? Он был самым издаваемым автором в Советском Союзе. А его «Мойдодыру», «Тараканищу», «Мухе-Цокотухе» исполняется 100 лет! Это же целый век.

«Мойдодыр» рассказывает о мальчике-грязнуле и умывальнике Мойдодыре. Забавный стих легко читать и запоминать. Никто не хочет дружить с грязным мальчиком, все убегают от

него: одежда, постельное бельё. Но строгий умывальник Мойдодыр решил взяться за грязнулю и приказал своим помощникам привести его. Мальчик ах как не любил мыться, но в парке суровый Крокодил отругал его. Когда мой братик не хочет умыться, мама всегда говорит: «Пойдём, сынок, к Мойдодыру, он ждёт тебя, скоро и от тебя игрушки сбегут, кто же любит с грязными дружить!» Сказка учит детей быть опрятными в доме, обществе. Ведь чистота — залог здоровья! Как видим, даже спустя 100 лет сказки Чуковского не потеряли своей значимости.

Хочется воскликнуть от души: «С юбилеем вас, любимые книги!»



Азиза Аджигельдиева, 7 «а» кл., творческий кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Беречь природу должен каждый

Люблю я утром нежиться в постели и представлять картины природы. Один пейзаж сменяет другой. Вот зимнее утро: идёт белый пушистый снег, укрывая землю воздушным одеялом. Лёгкие снежинки, словно пушинки, кружатся в воздухе. Хочешь проследить за полётом одной из них, но у тебя не получается, так как она теряется среди огромного количества своих подруг.

Снег ложится всюду: на крыши домов, на ветви деревьев, на берега речушек. На улицах становится уютнее, светлее. Зима, словно взмахнув волшебной палочкой, подарила всем праздничный наряд.

Теперь мне видится весна. Поле. Огромное море душистой травы, по которому разбросаны пёстрые пятна ярких цветов: красных, фиолетовых, синих, жёлтых, оранжевых... Красиво, не правда ли? Хочется, чтобы эта красота природы была вечной.

Но в реальности всё далеко не так. Мои мысли невольно переносятся к миниатюре «Костёр возле речки» из книги Виктора Астафьева «Затеси». Я люблю произведения этого писателя, он заставляет нас задумываться над необходимостью заботы о природе.

Люди, к сожалению, не умеют ценить то, что взяли от природы. Они пользуются её дарами, но ничего не дают взамен. Им кажется, что природные богатства неисчерпаемы. Но это большая иллюзия. Исчезают многие виды растений и животных из-за их бессмысленного уничтожения, леса вырубаются, ядовитые отходы, которые нельзя утилизировать, скапливаются на поверхности земли, загрязнение атмосферы и гидросферы заводами и фабриками на нашей планете уже превысило все допустимые нормы. Это очень и очень страшно — столкнуться с бедрами, вызванными людьми; многое уже невозможно исправить. Природе сейчас очень тяжело. Она больна, заражена и сама не в состоянии справиться с этим положением. Ей необходима помощь и участие, добрый друг и хороший доктор — человек. Добрый человек. Человек, отвечающий за свои поступки. А такие люди на земле есть, и их немало. Например, мой сосед дядя Али. Он никогда не пройдёт мимо пострадавшего животного. У него в доме много кошек, которых он подбирает на улице.

Бесспорно, экологическая проблема, затронутая писателем в рассказе «Костёр возле речки», очень актуальна, поскольку многие люди сегодня безразличны к судьбе нашей планеты, и им даже не приходит в голову, что брошенный ими мусор всякий раз негативно отражается на окружающей среде. Проблема усугубляется и на данный момент уже носит глобальный характер.

А вот герои рассказа Астафьева являются неравнодушными людьми. Автор говорит: «Я



всё-таки встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. Встретил в Подмосковье. Мужчина и женщина в резиновых перчатках и с полиэтиленовым мешком собирают мусор и сжигают на берегу речки». Из рассказов шофёра автор узнал, что эти люди академики. Они берегут природу, осознают, что без неё человек жить не сможет. Но таксист не понимает их, называет чокнутыми: «Цветки рвать не дают... Да разве за нами, за поганцами, всё приберёшь?» Так, в нескольких словах, он выразил своё безразличное отношение к природе.

По моему мнению, равнодушие в данном случае ведёт к опустошению в душах, к бездуховности, к неумению сопереживать. Каждый человек должен оказывать посильную помощь природе, поскольку она нуждается в защите.

Бережное отношение к окружающей среде говорит о том, что человек любит свою родину, заботится о ней. Не стоит забывать, что природа — наш дом, а дом нужно беречь.

Зайнаб Шихахмедова, 9 кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Экскурсия по Махачкале

Мы хотим рассказать о нашей экскурсии по Махачкале, которую мы смогли позволить себе благодаря Пушкинской карте. Нашим гидом стала Разита Гаджиевна, автор книги «Дагестанский наряд».

Экскурсия началась у сквера им. Фазу Алиевой, знаменитой дагестанской писательницы и поэтессы. Рядом со сквером находился Дом писателей, где и жила сама Фазу Гамзатовна. Мы увидели первую дагестанскую гимназию, которая была основана в конце XIX века, в 1876 году; в годы Великой Отечественной войны она функционировала как госпиталь. После того как мы осмотрели гимназию, нас отвели в Театр поэзии. Он украшен многозначительной надписью «От Пушкина до Гамзатова и...», во дворе размещены памятники этим поэтам. На первом этаже театра располагалась выставка картин иранской художницы Эльнары Абдулаевой. Нам посчастливилось увидеть и саму художницу, поговорить с ней и сделать совместное фото. Эльнара поведала нам об особенностях своего творчества. По её словам, она рисует в основном картины, которые вызывают у зрителей разные эмоции, объединяющие нас всех, доводящие нас до слёз счастья или грусти.

Затем в Доме культуры мы посмотрели постановку по книге Анны Ахматовой «Простить себя». Спектакль нам очень по-



нравился, актёры играли восхитительно. В главных ролях были Джамиля Рабаданова, Джамиля Закариева, Асият Айгумова и Казбек Алиев. Следом у нас по плану шла экскурсия по парку имени Сулеймана Стальского, по дороге мы миновали Музыкальное училище имени Готфрида Гасанова. Дойдя до парка, мы увидели памятник Стальскому; в этом месте, на побережье, захоронен сам поэт.

Подышав свежим морским воздухом, мы пошли дальше изучать родную Махачкалу. Увидели первую мужскую гимназию, основанную в 1870 году. Много впечатлений осталось от посещения Музея изобразительных искусств (ДМИИ), который назван в честь жены великого Расула Гамзатова Патимат Саидовны Гамзатовой. Здесь представлена большая коллекция картин русских художников Айвазовского, Брюллова, Шишкина, Поленова, Васнецова и других. Это единственный музей, где большинство картин — оригиналы; чего стоит только панорамная картина Франца Рубо «Штурм аула Ахульго»!

Махачкала может похвастаться красотой и богатой историей, самобытной культурой, вековыми традициями. Всем хочу дать совет: начинайте изучать углублённо культуру и историю своей малой родины!

Моему городу

Простёрся под небом высоким,
Лучами света залит,
Расходишься в мире именем звонким,
Махачкала — мой гранит!

Омываем ты волнами Каспия,
Целуешь подножье Тарки,
Ты — бирюзы и нефрита мозаика,
Трепетно кладу я мазки.

Повидал ты Петровы походы,
Звался в народе Анжи,
Нарекли тогда Порт-Петровском,
В Персию когда проложили пути.

Город Махача Дахадаева,
Город героя, борца, бунтаря!
Славлю тебя, величавый,
Здравствуй вовек, трудясь и творя!

Адам Магомедов, 7 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Айша и Амина Алигишиевы,
10 кл., СОШ № 2,
пос. Ленинкент

Лисёнок маленького Абдула

Маленький Абдул очень любил всех домашних животных, считал их своими друзьями. Кормил кур, котят, собаку Бобика, ухаживал за цыплятами. Их двор полнился всякими птицами и зверюшками, и у каждого было своё имя: корова Маша, телёнок Кузя, конь Тулпар. Все животные тоже любили своего хозяина и ждали его возвращения из школы.

Однажды во время прогулки Абдул услышал какой-то непонятный звук неподалёку. Он побежал в ту сторону и увидел на лугу маленького лисёнка. Ого! Откуда он? И где его мама? Мальчик оглянулся по сторонам, подождал немного и решил взять малыша в своё хозяйство. Первым делом он сказал своим домашним животным:

— Вот, принимайте нового члена нашей семьи!

Котят удивлённо смотрели на лисёнка, собаки повиливали хвостами, а петухи прокукарекали:

— Добро пожаловать, маленький гость!

Все начали жить вместе дружно и весело. Абдул называл лисёнка Чик. Вскоре малыш превратился в красивую лису и часто поглядывал вдаль. Абдул понял, что питомцу всё-таки не хватает воли, и решил отпустить его. Расставаться было очень жалко, ведь мальчик так любил гладить шикарный пушистый хвостик Чика!.. Но пришла пора прощаться. Напоследок лисёнок покружился возле каждого домашнего друга и помчался в лес.

Шло время, Абдул всё так же ухаживал за своими зверятами. Их ряды пополнились говорящим попугаем, а также бездомным стареньким осликом, хозяева которого решили отказаться от него, ссылаясь на то, что на ослике уже нельзя так пахать, как раньше. Добрый Абдул для всех находил время, ведь у него было щедрое сердце.

Как-то раз Абдул кормил своих питомцев. Вдруг скрипнула калитка, мальчик оглянулся и увидел своего прекрасного Чика, который тоже



очень соскучился и решил заглянуть в гости.

С тех пор лисёнок Чик часто приходит сюда. Его встречают как родного, хотя он из дикой природы. Ведь нет границ для добра и любви.

Медина Эдильбаева,
5 «а» кл., кружок
«Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Полезная длинноножка

Недавно ко мне в комнату влетело насекомое, которого я прежде никогда не видела. Тельце маленькое, чёрное, лапки тонкие, а задняя пара — очень длинные, согнутые, и они всё время как будто дрожали. Я не особо боюсь насекомых (а пауки и многоножки к ним не относятся!), поэтому не визжала, не кричала, маму не звала, а просто осторожно поймала гостя в пустую стеклянную банку и вынесла на балкон, где и выпустила.

Потом мне всё-таки стало любопытно, что же это было за насекомое, и я стала гуглить. Оказалось, меня навел на это наездник! Наездники — инфраотряд перепончато-



крылых, объединяющий более 100 000 видов мелких и микроскопических насекомых. Многие из них полезны для людей, так как регулируют численность сельскохозяйственных вредителей, в первую очередь гусениц, поедающих овощи, злаки и листву деревьев.

Как же наездники получили своё название? Дело в том, что они откладывают яйца в более крупных насекомых, например в гусениц бабочек, личинок жуков, а также в других членистоногих, в том числе даже пауков. Чаще всего при этом наездник располагается над жертвой (как наездник на лошади).

Я рада, что мне довелось познакомиться с таким храбрым и полезным летуном!

Патимат Алиева, 10 кл.,
г. Махачкала

Умный и ещё умнее

Чтобы иметь накачанные мышцы, их нужно тренировать. Такой же принцип работает и с интеллектом. Хочешь быть умным — прокачивай мозг! Это не значит, что нужно перечитать всю научную литературу. Достаточно каждый день выполнять простые упражнения, чтобы повысить свой IQ.

Учи на память стихи или прозу

Возможно, ты не любишь учить отрывки наизусть. А это затратное по времени и нервам занятие отлично развивает мозг. И в школе обязывают учить стихи или прозу не просто для хорошей отметки, а для тренировки интеллекта, чтобы нам было проще решать задания по математике, русскому и другим учебным предметам. Поэтому находи интересующие тебя отрывки и старайся заучивать хотя бы по одному в неделю-две.

Записывай свои мысли

Заведи полезную привычку — делать заметки. Это могут быть твои мысли, занимательные факты из новостных или развлекательных порталов, цепляющие цитаты или записи для личного дневника. Так ты научишься анализировать информацию и будешь без напряжения тренировать свой мозг.

Занимайся спортом

Умеренная физическая активность усиливает кровообращение, и мозг получает больше кислорода и питательных веществ. Это могут быть самые простые упражнения, которые легко сделать дома, или прогулка по улице.

Читай книги

Старайся регулярно читать книги. Чтение стимулирует мозговую деятельность, заставляет работать воображение, развивает творческое мышление и память, улучшает концентрацию. Анализируй сюжет, героев, расшифровывай подтекст и ищи в произведениях мораль. Так прокачаешь не только эрудицию, но и интеллект.

Решай математические задачи

Необязательно лезть в дебри высшей математики. Для тренировки можно брать простые вычисления: умножение двузначных чи-



сел или сложение трёхзначных.

Заведи привычку записывать примеры на листке и пытайся их решить в уме, сверяя свой результат с вычислениями на калькуляторе. Отлично развивает аналитические способности.

Решай головоломки

В Интернете полно тематических сервисов и приложений для прокачки IQ. Это могут быть логические задачи и головоломки. Например, найти на картинке мелкие детали, запомнить изображение, расшифровать анаграмму и многое другое.

Учи иностранный язык

Давно доказано, что изучение иностранных языков отлично тренирует мозг. Да и знания могут пригодиться в поездке за границу. Поэтому старайся хотя бы самостоятельно, с помощью онлайн-сервисов и учебников учить грамматику, слова иностранного языка и тренируй свою речь. И результат не заставит себя долго ждать.

Питайся правильно

Снижение аналитических способностей, плохая память, рассеянность могут быть сигналами того, что в организме не хватает витаминов и минералов. Поэтому питание должно быть сбалансированным и здоровым.

До начала выполнения заданий проверь свой стартовый уровень IQ. Затем выбери понравившийся тебе вариант тренировки или kombiniруй несколько. Главное — регулярность и осознанная тренировка. Если через пару месяцев ты выступишь тест на определение уровня интеллекта лучше, то ты на верном пути.

Подготовил Магомед Яхьяев,
г. Буйнакск, по материалам сайта
adukar.com

Приготовить успех?

Почему бы и нет? А рецептиком поделится Наргиз Гидаева, ученица 5-го класса лицея № 8 г. Махачкалы, совсем недавно победившая в кулинарном конкурсе. Берёшь 1 стакан таланта, 2 ложки упорного труда и щепотку фантазии. Что с этим делать? Расскажет сама Наргиз.

— В каком возрасте появился твой кулинарный талант? Что этому поспособствовало?

— С ранних лет я любила наблюдать за тем, как готовит мама, в 7-8 лет уже знала, что и в каких пропорциях потребуется для моих любимых блинчиков. В 9 лет я увлеклась просмотром кулинарных передач наподобие «Битва шефов», «Адская кухня», «На ножжах», «Кондитер», уяснила, какие ошибки нельзя допускать в приготовлении некоторых салатов и других блюд. Видя моё увлечение, мама решила отдать меня в кулинарную школу Умы Хайбуллаевны. Я там была самой юной ученицей.

— Есть ли у тебя кумир, повар, на которого ты равняешься?

— Да, это, конечно же, Константин Ивлев и Ренат Агзамов.

— Как ты считаешь, какого человека можно назвать прирождённым поваром? Возможно ли родиться с талантом?



— Не знаю, честно сказать. Думаю, с таким даром не рождаются, этому надо учиться и любить это дело, глаза должны гореть. Без любви еда вкусной не получится.

— Как развиваешь свои кулинарные навыки? Что или кто тебе в этом помогает?

— Периодически ищу новые рецепты в Интернете, повторяю за мамой традиционные и мои любимые блюда.

— Есть ли у тебя уже какие-то достижения?

— Я проявила себя в фестивале народного творчества 24-26 августа в с. Кубачи. И там я тоже была самым юным участником. А сейчас присоединилась к большому конкурсу для маленьких кулинаров от издательства «Эксмо» — «Кругосветное путешествие юного шеф-повара», где получила спецприз за оригинальный рецепт.

— А какое блюдо представляла на конкурсе?

— Над рецептом и блюдом мы долго думали. Выбирали между фетучини и шах-пловом. Но большинством голосов решили в пользу шах-плова. Признаться, я готовила его впервые.

— Сложно ли было конкурировать с другими ребятами? И как проходил сам конкурс?

— Он был заочным, требовалось приготовить выбранное блюдо, отправить его фото и рецепт на сайт. И ждать ответа. Похоже, это было самым сложным. А подготовку других ребят мне трудно оценить; уверена, они все достойны победы и так же любят готовить, как и я.

— Какие эмоции у тебя вызвала победа?

— Мне было приятно получить спецприз, я не могу назвать это победой, мне ещё есть куда расти и к чему стремиться, я решила совершенствоваться и пробовать себя в новых конкурсах.

— Есть ли у тебя персональное авторское блюдо или какой-то секретный рецепт?

— Я пока не рискую экспериментировать, предпочитаю готовить по проверенному рецепту.

— Что можешь пожелать читателям нашей газеты?

— Успехов во всех начинаниях, найти любимое дело и оттачивать мастерство с огнём в глазах.

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор

Рисую, леплю, танцую!

Если меня спросят о любимом увлечении, то я отвечу: «Живопись, лепка, танцы!»



Как-то мама подарила мне на Новый год огромный чемодан для творчества. И моя фантазия понеслась... Конеч-

но, я рисовала и до этого различных мультперсонажей, карикатуры, членов семьи, кумиров современных подростков, но, когда у тебя в арсенале набор ярчайших масляных мелков и красок, огромная палитра карандашей, то воображение трудно сдержать.

Я стала рисовать на постоянной основе и постепенно от детских рисунков перешла к настоящим картинам. Это непередаваемое ощущение, когда ты берёшь чистый холст и постепенно он начинает «оживать»: на нём расцветает лаванда, колосится рожь, сияет солнце, птицы взмывают ввысь. Видя моё неподдельное увлечение, мама записала меня в сту-

дию мультипликации «Кот». И здесь мои задатки художника стали раскрываться ещё ярче. Я научилась смешивать и сочетать краски, услышала о различных техниках, узнала, как сделать так, чтобы трава «колыхалась» на ветру, а облака были воздушные-воздушные, словно взбитая меренга. А ещё для меня стало открытием, что обычной малярной кистью тоже можно рисовать! :) Да-да!

Все мои картины хранятся дома. Я с удовольствием их коллекционирую, и, когда у меня будет своя комната, мы с мамой обязательно организуем уголок художника, где будут висеть мои работы.

Лепка — ещё одно моё увлечение. Из обычного, серого куска глины можно сотворить таких персонажей... усатого ленивого кота, длинношеего жирафа в шарфе, крылатого мифического коня и много чего ещё. Мне нравятся и сами ощущения от работы с этим природным материалом, его структура — вязкость, пластичность. Сначала я леплю персонажа, потом жду несколько дней, пока заготовка обсохнет, крашу её в белый цвет, ещё немного жду, а после можно браться за краски и кисти, дать волю фантазии. И вовсе не обязательно, чтобы кот Бергамот был серым, а лисица-сестрица — рыжей. Мои персонажи сказочные, а потому могу смело их выкрасить во все цвета радуги, в крапинку или в ромбики. Своих глиняных героев я также собираю в коллекцию.



Совсем недавно бабушка Замира записала меня в кружок по хореографии в Детскую школу искусств № 8 им. А. Джалиловой. Бабуля всегда хотела, чтобы я красиво танцевала. Поначалу я думала, что это не совсем моё, но после двух занятий я влюбилась в наши танцы — плавные и чувственные, горячие и дерзкие.

После занятия я спешу домой, чтобы показать, каким новым движениям научилась. Родственники собираются, поют и аплодируют мне — начинающей танцовщице. Положительный настрой семьи подстёгивает и дальше заниматься хореографией.

Я рассказала о трёх своих любимых увлечениях, но я уверена, что ими не ограничусь и вскоре мне захочется окунуться во что-то новое. И это здорово.

Малика Гайдарова, гимназия № 56, г. Махачкала

Алмазная мозаика

Алмазная мозаика, или алмазная вышивка, — название нового вида рукоделия, которым увлекается множество людей по всему миру, в том числе и в России. И я недавно к нему приобщилась. Что сказать? Я в восторге! Панно создаются довольно быстро, выглядят красиво, богато, элегантно. Тем для картин много, поэтому ваши произведения впишутся в любой интерьер!

Прошлым летом мы с мамой ходили к тётё, там я увидела потрясающие картины, выполненные из разноцветных страз. Мне они очень понравились, я решила узнать поподробнее об этом искусстве и попробовать сделать такую красоту самостоятельно.

Изначально мозаичные картины были весьма распространённым явлением в странах Востока. Современная вышивка камнями очень оригинальна и с каждым днём заслуживает всё большую популярность, ведь она не только позволяет создать уникальные «ювелирные» произведения искусства, дополняющие комнату любого стиля, но и превращает сам процесс вышивки бисером в увлекательное творческое занятие. Оно словно уносит в параллельный мир, в котором нет никаких проблем, только красота и творчество!

Мозаика — отличная идея не только для хобби, но и для заработка. Думаю, что желающих приобрести такую восхитительную работу будет хоть отбавляй. Изделия гораздо дешевле, чем на рынке или в магазине. Простота выполнения и точное указание места расположения исключают возможность ошибки, делая доступной вышивку ювелирным бисером даже для начинающих рукодельниц. Кроме того, алмазная мозаика наделяет вышитые изделия особым шармом и уникальностью.

Вы удивитесь, когда увидите, как много в магазине заготовок для картин. Есть рисунки животных, цветы, пейзажи, мечети, разные архитектурные сооружения... Мне понравились пейзаж, розы и другие. Мы купили несколько «основ».

Картину с изображением великолепной розы я подарила маме. Она очень любит эти благородные цветы. При взгляде на картину кажется, что утренняя роса сверкающими каплями стекает с нежных лепестков. Очень романтично! И создаёт такое воздушное настроение!

«Вышивать» мозаичные картины доставляет мне огромное удовольствие. Это отвлекает



от негативных мыслей, помогает успокоиться и расслабиться.

Отзывы родных и близких о моей работе воодушевляют меня, вызывают желание творить. Понимаю, что тружусь не напрасно. Моё хобби полезно и увлекательно. Оно прививает художественный вкус, способствует общему развитию. Обязательно попробуйте!

А напоследок немного теории! Алмазная мозаика в рукоделии появилась не так давно. Её суть состоит в том, что изображение на липком холсте выкладывается

специальными акриловыми стразами, которые могут быть как круглой формы, так и квадратной. В наборе для этого рукоделия вам понадобятся:

- клеевой цветной холст с изображением;
- цветные стразы;
- стилус, или пинцет, — специальный инструмент, который помогает перенести стразы на холст.
- лоток — чтобы удобнее было выбирать стразы.
- специальная клейкая подушечка для стилуса.

Мне очень нравится один стих Валентины Беляевой, его слова меня вдохновляют:

*Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно выткать цветы,
И по синему небу вышить солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
Я возьму в руки нить и простую тряпицу,
И немного фантазии и волшебства,
И сошью я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.
Чтобы только сияли улыбками лица,
Только чтобы на свете жила красота!*

Творите, украшайте свою жизнь!

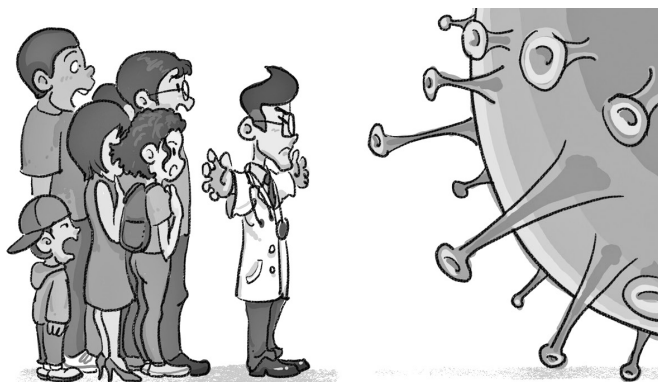
Лариса Гайдарова, 6 «б» кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н

ЗАРАЗНЕЕ, ЧЕМ РАНЬШЕ

Ковид снова шагает по планете — точнее, его новый подвид «Пирола». Как не спутать его с обычной простудой и какие последствия он за собой несёт?

Вспомним 2020-й год: строгий карантин, тщательная обработка рук и всего того, что попадало в наши дома, удалённая учёба, но главное — огромный страх за свою жизнь. Несмотря на то, что пик пандемии мы пережили, злосчастный вирус даже и не думал покидать нашу жизнь.

С тех пор каждые несколько месяцев в новостях то и дело сверкают пугающие заголовки о новых, более опасных штаммах Covid-19. За последнее время новостей о коронавирусе не было, пандемия официально завершилась, но органы здравоохранения по всему миру вновь забили тревогу.



Что известно о «Пироле» на сегодня

Если говорить научным языком, то согласно выдержке из речи вирусолога Эндрю Пекоша, этот подвид Covid-19 является штаммом BA.2.86 под названием Pirola, произошедшим от подлинии омикрона BA.2, который вызвал зашкаливающий рост случаев заражения в начале 2022 года. А если перевести на «человеческий», то будем кратки: «Пирола» — тот же омикрон, только гораздо более заразный и легко адаптирующийся в организме.

Чем ещё так страшен этот подвид?

У «Пирола» в 34 раза больше мутаций, чем у его предшественников. Этот подвид с лёгкостью внедряется внутрь клеток и увиливает от иммунитета, поэтому человеческие антитела далеко не всегда успевают отреагировать, чтобы защитить организм от нашествия вируса и его последствий. Сейчас «Пирола» считается самым неуловимым подвидом, ведь так подстраиваться под ле-

карства и большинство вакцин не мог ещё ни один его «предок».

Какие у нас преимущества перед вирусом?

Одно можно сказать точно: риск того, что мир окутает новая эпидемия, практически равен нулю. По данным ВОЗ, количество летальных исходов от штаммов Covid становится ниже во всех странах. А это означает, что люди, которые уже столкнулись с «Пиролой», возможно попадали в больницы, но почти всегда вылечивались.

Сигналы «Пирола»

Они практически такие же, как и у других штаммов:

- Продолжительный сухой кашель
- Боль в горле (зачастую в месте, где начинается шея)
- Насморк и заложенность носа
- Отсутствие обоняния
- Отсутствие аппетита
- Боли в мышцах
- Головная боль
- Упадок сил

Профилактика

Несмотря на то, что «Пирола» находится под наблюдением и пока ещё не кажется такой же страшной, как её предшественники, позаботиться о профилактике своего здоровья будет точно нелишним.

- Обязательно надевай маску, когда едешь в общественном транспорте или заглядываешь в любые другие людные места.
- Проконсультируйся с врачом и подбери специальный комплекс витаминов, который поможет тебе поддержать иммунитет.
- Если спустя время ты поймёшь, что общался с заболевшим человеком или тем, у кого присутствует хотя бы пара-тройка вышеуказанных симптомов, то поскорее приобрети противовирусный препарат и начни принимать его согласно инструкции в профилактических дозах.
- Обнови прививку, чтобы поддержать оптимальный уровень антител в организме.
- Если почувствуешь недомогание, то сделай тест на коронавирус и сразу обратись к врачу за помощью.

Подготовила **Сабина Ахмедова**
по материалам журнала ELLE

Самый крутой лагерь!

Этим летом нашему театральному кружку «Гармония» Российский детско-юношеский центр подарил путёвку в самый крутой лагерь «Орлёнок». Мы в составе восьми человек, воспитанники кружка и руководители, выехали в Новороссийск для участия в проекте «Школьная классика». Нас там встретили вожатые — самые добрые люди, которые заботятся о детях. Настя, наша вожатая, показала комнату, мы сразу же начали разбирать вещи. На следующий день стали съезжаться дети из других регионов и городов: Питера, Пятигорска, Сочи. Конечно же, мы с ними познакомились и подружились.

Территория лагеря обширная и красивая, много зданий. Мы нашли огромный холл, где можно было поиграть в настольные игры, сыграли с ребятами в «Мафию», но, к сожалению, Настя прервала нашу игру и сказала нам собираться на море. Ой, как мы обрадовались! Ведь море — заветная мечта всех нас, живущих в степи! Немного покупавшись, мы вышли на берег и принялись «закапывать» Аню, я из песка сделала ей хвост русалки. А Эля (она наш медиасовет) как фотокорреспондент сра-

зу сфотографировала наше «произведение искусства», потому что русалка получилась как настоящая. Потом все дружно отправились в лагерь, вкусно поужинали, но спать никому не хотелось, настолько было интересно.

Вот ещё чудесное воспоминание. Пришла Настя и говорит: «Одевайтесь потеплее!» Мы удивились: в жару-то? «Мы идём в поход!» — воскликнула вожатая.

Все обрадовались и побежали одеваться. Настя подготовила нам рюкзаки, мы взяли их и вышли из корпуса. Внизу нас ждал сопровождающий по имени Родион, он сообщил, что в горах очень много енотов, и предупредил, что к ним категорически нельзя подходить: «Если их тронете, могут укусить, тогда вам сделают 40 уколов в живот от бешенства!» По счастью, еноты нас игнорировали. А поход вышел самым забавным в моей жизни. Мы взобрались на гору, было трудно, но мы справились. Вернулись усталые, но довольные.

Наступил день нашего показательного выступления, каждый повторял свои слова. Одевшись в красивые костюмы, мы показали спектакль «Золотая рыбка». Все нам



аплодировали, мы чувствовали себя настоящими актёрами.

Хотим сказать большое спасибо любимым учителям: руководителю театрального кружка «Гармония» Марине Кошманбетовне, музыкальному руководителю Адильхану Сагынбековичу и постановщику Сакинату Сабаналиевне. Мы любим своих педагогов и с удовольствием занимаемся в кружке, у нас впереди много планов.

Амина Оразова,
7 «а» кл., кружок
«Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

Сердце Карагаса

В нашем селе есть прекрасное место — мечеть. Благодаря Иمامу и карагасцам она становится всё лучше и краше. Например, не так давно в здание провели светодиоды, и теперь, когда солнце заходит и начинается вечер, мечеть переливается зелёным и жёлтым сиянием. Проезжающие машины невольно останавливаются, и люди выходят, чтобы хоть на несколько минут насладиться этой красотой, зайти внутрь и помолиться, оставить садака в ящике пожертвований.

Мечеть днём — это любовь к жизни, движение, радость.

Мечеть ночью — напоминание о вечности, о главных ценностях, которые не име-

ют срока давности: жертвенности, любви к близким и вере.

В нашей мечети каждый желающий может научиться чтению Корана и правильно выполнять намаз, а после уроков вас накормят, напоят, дадут напутствие в жизни. Также, по ногайским традициям кочевого образа жизни, мальчиков научат стрельбе из лука. Все заходят сюда с большим умилением и выходят наполненными любовью к жизни. Это сердце нашего села.

Хадижа Амангельдиева, 8 «а» кл.,
кружок «Тулпар», Карагасская СОШ,
Ногайский р-н

Язык — история народа

В Дагестане насчитывается около 50 разных языков и диалектов. Причём у нас есть такие сёла, где говорят на языке, который в соседнем ауле не понимают. Благодаря родному языку мы можем узнать традиции и быт своих предков. А зная свою историю, люди будут бережнее относиться к своему настоящему и заботиться о будущем.

Более половины языков народов Дагестана находятся на грани исчезновения. Чтобы спасти языки, проводятся различные мероприятия, помогающие популяризировать родной язык.

21 октября у нас в республике отмечают День дагестанской культуры и языков, в этот день пишут диктант на 14 языках народов Дагестана.

В Историческом парке «Россия — моя история» 17 октября прошёл праздничный фестиваль «Язык — история народа», подготовленный Республиканским центром русского



языка и культуры. Ведущие рассказывали об истории и культуре народов, о том, что знание языка помогает сблизить людей и лучше понять друг друга. С концертной программой выступили хоровая студия «Берегиня», детские ансамбли «Счастливое детство», «Салам», «Мир танца» и известные солисты.

Мне запомнились выступления приглашённых гостей и особенно речь начальника управления по национальной политике и информационному обеспечению Магомеда Даитбекова: «Задача нынешнего поколения — сохранить всё многообразие культурной жизни своего народа и передать его преемникам в неизменном виде».

Думаю, родной язык помогает понять, как жили наши предки в далёком прошлом.

**Виктор Гончаров, 7 «3» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы**

Дедушка-фермер

Летние каникулы мы проводим в селе у дедушки. О том, как ходили с ним на рыбалку, мы с братом писали ранее.

Я хочу рассказать о фермерском хозяйстве дедушки, которое находится в Кизляр-



ском районе. Мой дедушка Башир Асадулаевич Байтемиров — уважаемый человек в республике. Почётный агроном, работал министром сельского хозяйства РД. Сейчас он на пенсии и очень занят, у него в фермерском хозяйстве много работы. Сама ферма и пастбищные угодья раскинулись более чем на 200 гектаров. Дедушка разводит крупный рогатый скот, есть и утки. За коровами нужен тщательный уход, их целых 300 штук, и каждый день нужно их доить.

А недавно по РГБК «Дагестан» показывали репортаж о дедушкиных коровах аширской породы, привезённых прошлой осенью из Ленинградской области для разведения, некоторые принесли приплод. Чтобы коровы давали много молока, их надо

правильно кормить, и для этого дедушка-фермер растит пшеницу, кукурузу и ячмень, готовит сено и сенаж, комбикорм с высоким содержанием витаминов по немецкой технологии. Мы с Расулом ухаживали за животными в стойлах и даже выгоняли пастись. Иногда дедушка доверял мне участвовать в механизированном доении коров. Каникулы мы провели отлично, на свежем воздухе и с пользой.

Если хотите более подробно узнать про нашу ферму, можно задать на You-Tube «Байтемиров Башир Асадулаевич», видео «Дагестанский фермер».

**Магомед-Хабиб
Гаджимагомедов,
7 «3» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материалов являются школьники, юные журналисты газеты!

Расскажи об «Орлёнке»

своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

**ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ**

Через почтовое отделение

Найди «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс — 63261.

Годовая подписная цена — 885 р. 05 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»

2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» — 580 р.

**Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!**

Не опоздай! Осталось мало времени.

Подписаться можно до 20 декабря 2023 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея.

Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

По вопросам подписки обращаться по номеру 89894640222, Тагиров Джамал Эльбрусович.

**Главный приз лотереи
— планшет!**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Рабият Абдулхамидова
Малика Салаватова
Шамхал Пуршаев
Далгат Межведилов
Халид Шапиев
Муъмина Абдурашидова
Рукият Ижатаева
Фатима Исмаилова
Айна Картакаева
Радима Акмурзаева
Асият Тагирова
Кисханум Халилова
Джамал Алиев
Сабина Ризаханова

Раяна Гаджиева
Анастасия Саблина
Анна Каримова
Малика Салаватова
Виктория Фаина
Абдулатип Шахбанов
Айшат Мухидинова
Шамиль Алилов
Таусай Курбанова
Сабина Велиханова
Майсарат Кайтмазова
Аллахверди Мехтиев
Азиза Аджигельдиева
Зайнаб Шихахмедова

Айша и Амина Алигишиевы
Адам Магомедов
Медина Эдильбаева
Патимат Алиева
Магомед Яхьяев
Раджаб Хасбулатов
Малика Гайдарова
Лариса Гайдарова
Сабина Ахмедова
Амина Оразова
Хадижа Амангельдиева
Виктор Гончаров
Магомед-Хабиб Гаджимагомедов

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

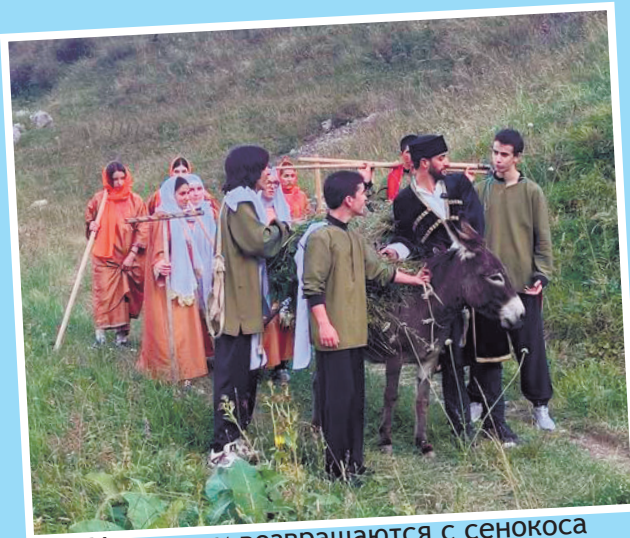
Заказ №

Тираж 6200 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

«Возвращение. Дети. Первые»



Участники возвращаются с сенокоса



После сбора яблок. Угостили лошадку

Лучшие по стрельбе из лука



Непросто стать канатоходцем!



Утренняя дойка. Как подойти к корове?



Хинкал по-чабански