

ОРЛЁНОК

№ 7-8 (388-389), 13 февраля 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

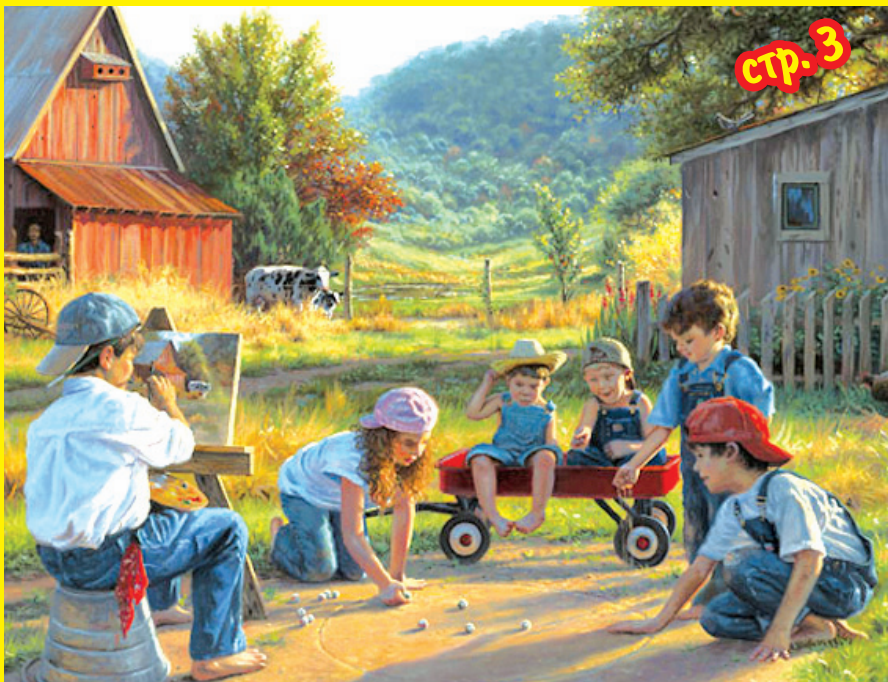
Забитые дворовые игры

- Ислам! Вынеси воды попить, ты же на третьем этаже живёшь.

- Если я зайду, меня уже не выпустят.

Такой диалог можно было услышать в любом дворе ещё лет 10 назад. Запрет выйти во двор - это трагедия. Ну, в самом деле, что делать дома? А во дворе тебя ждут «казаки-разбойники», прятки, «бояре», «охотники-утки», футбол, пионер-бол (представляете, каким авторитетом во дворе пользовался владелец хорошего мяча?), закопанные в тайных местах «секретики». Утро ли, знойный полдень или прохладные сумерки - во дворе шум, смех, крики. Разве что во время мультиков или детских фильмов (их тогда нельзя было скачать и посмотреть в любое время) двор моментально становился пустым.

Джамиля Вагабова ностальгирует о вымирающих дворовых играх.



Вопрос на засыпку



Есть такое выражение «игра не стоит свеч». Оно означает, что какое-то дело не стоит затраченных усилий. Но при чём тут свечи? Откуда взялось это выражение?



Конкурс отзывов

В редакцию «Орлёнка» обратилась Зухра Раджабова из Мамедкалы с вопросом о том, можно ли отправлять комментарии к публикациям в виде СМС для того, чтобы участвовать в конкурсе. У Зухры нет компьютера, и она не может комментировать материалы на сайте.

Этот вопрос подтолкнул нас к тому, чтобы объявить конкурс на лучший отзыв, в котором можно принять участие независимо от того, есть дома компьютер или нет.

Отзыв можно прислать на электронную или обычную почту, принести в редакцию или отправить сообщением.

Автор самого содержательного, правильно оформленного и вдумчивого отзыва получит MP3-плеер. О том, как правильно его писать, читайте в рубрике «Медиа-школа».

Куртка превращается...

Изобретение Ксении Садковой из Екатеринбурга пригодится всем любителям походов, велосипедных прогулок и просто активного образа жизни.

Девушка придумала и сшила куртку-трансформер, которая сочетает в себе несколько функций. «Лёгким движением руки» куртка превращается в жилет, удобный походный рюкзак и маленькую дамскую сумочку. Чудесное пре-
враще-
ние
за-
ни-
ма-
ет
не
больше
ми-
ну-
ты
и
про-
ис-
хо-
дит
за
счёт
вшитых
молний
и
оригинальной
выкройки.



- Честно говоря, идея пришла в голову совершенно случайно, - рассказывает Ксения. - Я люблю кататься на велосипеде и ходить в походы. Как-то мне понадобилась простая и удобная спортивная куртка, и я решила её сшить. А потом подумала: почему бы вместе с курткой не смастерить себе ещё и сумку? Проблем с реализацией затеи не было: сразу же начертила выкройку, придумала, куда вшить молнии. Я и не знала, что стала изобретателем. Когда мне сказали, что таких курток в мире ещё не шили, очень удивилась.

Девушке предлагали оформить патент и отправить своё изобретение в массовое производство, однако Ксения отказалась.

- Как показали мои расчёты, массовое производство куртки-трансформера вряд ли будет рентабельным, - рассуждает Ксения. - Процесс сборки - очень длительный и трудоёмкий, поэтому себестоимость модели в любом случае превысит две тысячи рублей. В магазинах её цена достигнет уже пяти-семи тысяч. Я не думаю, что при таких расценках куртка будет пользоваться большой популярностью.

<http://www.rg.ru>

Любовь – волшебная страна

Плотные шторы на окнах, столы, накрытые белыми скатертями, на которых мерцают зажжённые свечи, звуки мелодии из кинофильма «Жестокий романс»...

На целых два часа актовый зал Мамедкалинской гимназии превратился в кафе под названием «Любовь - волшебная страна», но кафе не обычное, а литературное. Этим мероприятием у нас в гимназии завершилась декада русского языка и литературы. Чего только не произошло за эти два часа! На большом экране демонстрировались отрывки из кинофильмов, известные актёры читали стихи, пели романсы. А мы сидели застывшие, будто очутившиеся в другом, умиротворённом краю, где каждая частичка воздуха наполнена любовью и музыкой.

Посетителями необычного кафе были учащиеся, учителя,



классные руководители. Поэзия XIX века сменялась стихами авторов XX и XXI веков. Ребята читали стихи в сопровождении музыки. Многие открыли для себя новых авторов, которые воспевают это прекрасное чувство - любовь. Всем запомнилась постановка «Баллада о любви», а вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» в исполнении старшеклассников никого не оставил равнодушным...

Магомед Раджабов,
наш юнкор

С миру по нитке

Слоганы про «Орлёнок»

1

Чтобы быть всегда в порядке, начинайте день с «Орлёнка»!

2

По дороге жизни с «Орлёнком-Дагестан»!

3

Верим в «Орлёнок» - верим в себя.

4

Газета здоровья, газета веселья - это наш «Орлёнок-Дагестан».

6

Мы стали сильнее, мы стали умней - «Орлёнок-Дагестан» развивает детей.

5

Я «Орлёнок» читаю, всё на свете забываю!

Сабина Магомедова, наш юнкор

Ребята, конкурс слоганов для нашей газеты продолжается. Присылайте СМС с именем автора и номером понравившегося вам слогана. Пишите на почту или оставляйте комментарии на сайте, и мы определим победителя по итогам вашего голосования! Оценивайте слоганы, начиная с № 2!

Забывтые дворовые игры

Самые радостные и беззаботные годы своей жизни человек начинает ценить только тогда, когда становится взрослым. Читатель уже, наверное, понял, что я имею в виду детство. Вот и я уже ностальгирую по той поре, когда с подругами целыми днями пропадала во дворе.

Так было раньше



Лет восемь-десять назад дворы были совсем другие, не такие, как сейчас. Они были полны детей, шума, гама, весёлых возгласов. Нас домой нельзя было затащить на аркане. Одни качались на турниках, другие прыгали со скакалкой или соревновались в классики, третьи играли в ловитки (по-другому салочки, или пятнашки) или гоняли мяч, а когда устали, сади-

лись на скамейки и заводили спокойные игры или просто болтали. Зимой нас не пугали никакие морозы. Отпросившись у родителей, первым делом заходили за друзьями. Если товарищей по играм по каким-то причинам не отпускали, мы, сделав жалобные лица, упрашивали до победного и уже через десять минут высыпали на улицу, и начиналось... А что сейчас?

А теперь...

...Июнь. Вечер. Выходишь на улицу. Скамейки пустуют, качели, за которыми когда-то выстраивались целые очереди, лишь слегка покачиваются от ветра. Двор почти пустой, где же дети???

Ответить на этот вопрос несложно. Скорее всего, некоторых детей родители отправили в лагеря и сёла, другие, которые успели заболеть от кондиционеров, лежат с температурой, а третьи, видя, что во дворе нет ни тех, ни других, сидят дома перед компьютерами и телевизорами. Что тогда говорить о зиме? В холода родители детей на улицу и вовсе не пускают, или ребята сами предпочитают сидеть дома опять же перед монитором или скрючившись над экраном планшета или телефона.

Сегодняшние дети уже не знают, что такое дворовые игры. А ведь они приносили такую пользу: давали возможность общаться, строить отношения со сверстниками, работать в команде, проявлять находчивость, ловкость, интеллект, развивали фантазию. Ну, а о пользе для здоровья и говорить не надо. Что будет с ребятами, которые почти сутками сидят в четырёх стенах, общаются со сверстниками только в Сети, а из игр знают одни «стрелялки» да «бродилки»? Может, если мы будем рассказывать детям о таких играх, они заинтересуются? Может, найдутся лидеры во дворах, которые смогут сплотить соседских ребят и заинтересовать их так, что снова матери до хрипоты будут звать с балконов детей на ужин.

В копилочку

Игра «Семь камешков»

Одна из любимых игр нашего двора называлась «Семь камешков». Правила игры такие: Игроки (количество неограничено) делятся на две команды. На земле рисуют семь кругов, а на расстоянии десяти шагов – черту. В одном круге складывают столбиком семь плоских камушков. Затем по жеребьевке определяют команду, которая будет разбивать камушки мячом, стоя у черты. Как только столбик рассыпался, другая команда тут же бросается раскладывать камушки по семи кругам. А первая команда им мешает и бросает в игроков мяч. В кого попали – тот выбывает из игры. Очко зарабатывает та команда, которая справилась со своей задачей. В моём детстве мы заранее планировали, какой приз будет ждать выигравшую команду (это могли быть печенье или же мороженое, но чаще всего это было чаепитие дома у ребёнка из проигравшей команды).



Джамиля Вагабова, наш юнкор

Здорово, когда твой папа владеет магазином «Волшебные животные». Тогда ты можешь воочию пообщаться с василисками, русалками, фениксами, котом Баюном, птицей Рух и другими мифическими персонажами. Да и в школьной жизни, глядишь, такая практика поможет...

Светлана Лаврова

Кошка до Вторника

(Отрывок, в сокращении)

- Ну что? - взволнованно спросил Антон на перемене. - Ты принесла василиска?

- Василисков отец в сейф запирает, - вздохнула Жучка. - Я баюнёнка принесла. У нас баюниха котилась, аж восемь штук.

И она приоткрыла портфель. На дне сидел очаровательный белый котёнок, полупридавленный «Алгеброй».

- Что-то больно мал, - поморщился Антон. - Доза будет недостаточная.

- Много ты понимаешь, - оскорбилась Жучка. - Это очень сильное средство. Настоящий кот Баюн! Я всю литературу зевала.

- Я на лит-ре и без Баюна всегда зеваю, - подскочил к ребятам Валерка по прозвищу Вездеход.

- Сначала я математичку загипнотизирую, - сказал Валерка. - Потом ты достаёшь кота.

Прозвенел звонок. Вошла математичка.

Класс обречённо затих. Отличница Пеночкина втянула голову в плечи.

- Добрый день, - сказала учительница с садистой, по Жучкиному мнению, улыбкой. - Сегодня будет контрольный опрос по теме «Логарифмические неравенства».

Валерка сосредоточился так, что аж волосы на голове встали дыбом. Впрочем, это была их обычная поза.

«Начинаю гипноз, - подумал Валерка. - Закройте глаза, Алла Сергеевна. Вам хорошо, вам спокойно... вы ничего не хотите... вы не хотите писать на доске этот пример...»

- Я не хочу писать на доске этот пример, - сказала учительница. - Он есть у вас в учебнике, номер 318. Кто желает его решить?

«Вы никого не хотите вызывать к доске», - усилил гипноз Валерка.

- Я никого не хочу вызывать к

доске, - согласилась учительница.

- Я каждый день надеюсь, что кто-нибудь вызовется сам. Но, видимо, не дожидаться мне такого счастья. Валера Кравченко, почему ты на меня так странно смотришь? Иди-ка лучше к доске.

Валерка встал и обречённо побрёл между партами.

«Вы не собираетесь меня спрашивать, - гипнотизировал он Аллу Сергеевну. - Вы желаете, чтоб я сел...»



- Я не желаю, чтоб ты сел в лужу на полугодовой контрольной, - сказала учительница. - Я не собираюсь тебя спрашивать, что это за пример, он очень простой. Всё же запиши его на доске и объясни решение.

«Пора выручать Вездехода», - поняла Жучка, вытащила котёнка из портфеля и развернула мордашкой к Алле Сергеевне. Котёнок заурчал вполне усыпляюще.

Валерка дописал на доске пример и сделал последнюю попытку гипноза: «Вам не хочется со мной разговаривать... вы спокойны... спокойны, как бревно... бревно... бревно...»

- Любое бревно может решить этот элементарный пример, - сказала учительница. - Кравченко, почему ты зеваешь?

Валерка опять судорожно зев-

нул и сказал:

- Это логарифмическое неравенство... оно очень логарифмическое.

- Да? - заинтересовалась Алла Сергеевна. - Ценная информация. Дальше?

Валерка зевнул в третий раз, прислонился к логарифмическому неравенству и захрапел. Изумлённая учительница оглянулась на класс. Кто-то посапывал, положив голову на тетрадь, кто-то сполз под парту, кто-то привалился к соседу. Отличница Пеночкина за первой партой спала по стойке «смирно».

«Это они нарочно притворяются, чтоб сорвать урок», - поняла Алла Сергеевна и пригрозила:

- Всем спящим ставлю двойки!

Никакого впечатления. Тут (как всегда, некстати) вошёл директор.

- Все спят, - нервно сообщила Алла Сергеевна. - Или притворяются.

- Да? - удивился директор. - Однажды 8 «В» заправил садовый опрыскиватель сонным зельем... похожий был эффект. Тогда как раз на уроке сидела комиссия из района.

- Надо немедленно прекратить это безобразие! - возмутилась Алла Сергеевна.

- Да вы не волнуйтесь, - успокаивающе сказал директор. - Бывает и хуже. Вот когда 6 «А» принёс на сочинение про Муму... знаете что? Синтезированное Лихо Одноглазое с ароматизаторами, идентичными натуральным! Ой, что было!

Тут директор зевнул, сел за первую парту рядом с отличницей Пеночкиной и уснул сном праведника. А на математичку котёнок-баюнёнок так и не подействовал. Бывают, знаете ли, такие люди - ну ничто их не берёт...

Мы не одни

Шёпот, дождь, вечер, грусть...
 А я ведь больше не боюсь,
 Я не боюсь терять тебя,
 Сдавая в её руки,
 Я не боюсь терять, любя,
 Сгорая от разлуки...
 Ночь, слеза, вновь мечта.
 Ты знаешь, я ведь не права,
 Я не права, что виновата,
 Моя душа очень богата
 Мечтами только о тебе...
 Сижу одна я в комнате,
 А свет луны печальной
 Играет на моих губах,
 И не пугает больше страх...
 Мне мысли не дают покоя,
 Что он - с другою, я - с другим...
 Но не поверила я в горе:
 Он, как и я, сейчас один...

Карина Алибекова,
 наш юнкор

Ты знаешь...

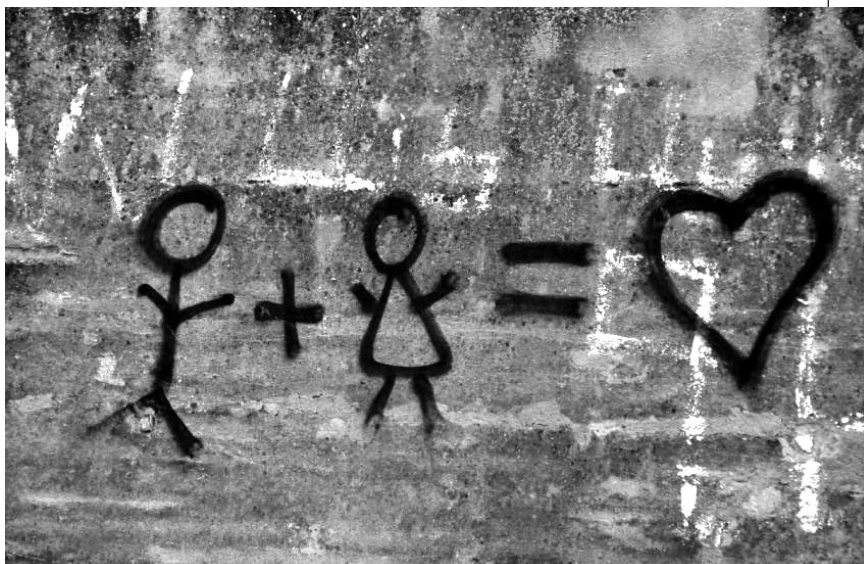
Ты знаешь, что такое жизнь?
 Что ветром мчится сквозь года,
 Бездонным небом над землёй
 Она уносит и тебя,
 А также и меня с тобой.
 Ты знаешь, какова судьба?
 Что дарит радость и беду.
 Но от неё ты не сбежишь
 Ни по дороге, ни по льду.
 Ты знаешь, что значит любовь?
 Что дарит счастье лишь на миг,
 Что отбирает сон, покой,
 А вместо счастья - боли крик.
 Она уносит нас с тобой.
 Ты знаешь кто такая Я?
 Я - нежный дьявол на земле.
 Я - верный друг твой вдалеке.
 Я - одиночка в пустоте.
 Я - чёрный ангел в темноте.
 Ты знаешь, кто такая Я?
 Я буду тем, кем хочешь ты.
 Я буду светом темноты.
 Я буду отблеском луны.
 Но только если хочешь ты!
 Ты знаешь, кто такая Я?
 Я не богиня на земле.
 И не русалка я в воде.
 Я не прекрасна, вовсе нет.
 Но я верна только тебе!

Зайнаб Микаилова, наш юнкор

О любви

Любовь - разлучница, беда,
 Страдать весь мир ты заставляешь.
 Сперва одаришь, но, любя,
 Потом тихонько убиваешь!
 Тебе хочу я лишь сказать
 Одно молитвенное слово:
 Пусть тот, кто любит так, как я,
 Не вынудит страдать другого...

Пери Гаджихмедова,
 11 «б» кл.,
 Мамедкалинская гимназия
 им. М. Алиева,
 Дербентский р-н



Твои глаза цвета пожелтевшей травы
 Так мягко пахли печалью,
 Ты заварила тёплого чаю,
 Мы остались одни -
 Моё неловкое «прости»
 И слёз твоих тяжёлое журчание.

На столе - перчитанный до дыр томик Цветаевой,
 Тишину разбавлял чей-то хриплый блюз.
 Ты смотрела в окно грустно, внимательно,
 А я повторял: «Я не вернусь,
 Я уйду вполне сознательно,
 Для тебя я слишком тяжкий груз».

А в комнате пахло холодным чаем
 И осенней недосказанностью слов.
 И ветра пели о том, как случайно
 В людях умирает большая любовь.

Фарида Маммаева, 10 кл.,
 лицей ДГУ, г. Махачкала

И жили они долго и счастливо

Пусть этот день не отмечен на календарях красным цветом и выходной нам не положен, но кто скажет, что это не настоящий праздник? Наступает 14 февраля, и мы посылаем друг другу открытки с надписью «Будь моим Валентином!» или «Будь моей Валентиной!». Героям этой статьи не нужны открытки, все и так знают об их истинных чувствах друг к другу. Я опросила 50 учеников седьмых классов моей школы, кто, по их мнению, самая знаменитая парочка всех времён и народов. В десятку лучших вошли:

1. Эдвард Каллен и Белла Суон (Сага «Сумерки»). Именно они оказались самой знаменитой влюблённой парой. Обаятельный вампир Эдвард всю жизнь ждал встречи с одной-единственной. И он её встретил, когда семнадцатилетняя девушка Белла переехала к отцу в маленький городок Форкс. Ради Беллы Эдвард готов на всё, даже бросить её ради неё самой, разрушить собственное счастье и покончить с собой - лишь бы не жить без неё.

2. Ромео и Джульетта. Ему 16, ей 14. Он Монтекки, она Капулетти. Они полюбили друг друга, но обстоятельства сложились не в пользу этой любви. В результате он принял яд, она заколола себя кинжалом. Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте.

3. Аладдин и Жасмин («Волшебная лампа Аладдина»). Обычный багдадский парень добыл себе волшебную лампу и стал жить припеваючи. Теперь главное его сокровище - не всемогущий джинн, заточённый в керамическом сосуде, а красавица Жасмин - его возлюбленная и дочь султана (кстати, её руки он добился с помощью своего обаяния, а не только волшебной лампы).

4. Гермiona и Рон (Поттериана). Сначала Рональд Уизли не очень-то жаловал Гермionу, ещё бы, ведь она всегда знала все уро-

ки лучше остальных, зубрилка такая. Но стоило ему узнать Гермionу получше, и у них тут же завязалась дружба, которая к концу обучения в Хогвартсе превратилась в любовь. А после окончания школы волшебства они поженились и, как полагаются, жили долго и счастливо! Ещё одно доказательство, что любовь со школьной скамьи - самая крепкая!

5. Красавица и Чудовище. Нельзя полюбить кого-то нарочно. Даже если очень хочешь расколдоваться из полуволок-полубыка. Любовь придёт «не позвонив, не постучав», когда неопавшим останется последний лепесток волшебной розы. И тогда лёд в сердце растает, и чудовище превратится в принца. Сначала изнутри, а потом снаружи.

6. Золушка и Принц. Разве такая красавица создана для того, чтобы мыть окна, полоть грядки и перебирать фасоль? Нет, она создана для любви. Всё изменится в её жизни из-за вовремя слетевшей с ноги туфельки. Девушки, носите обувь на размер больше!

7. Шрек и Фиона. Чудовище + Чудовище. Но оба невероятно обаятельные! Всё почти как в сказке о Царевне-лягушке, только шиворот-навыворот: прекрасный принц оказывается негодяем, а поцелуй превращает Принцессу в огра. Даже стрела поражает Шрека не как положено, в сердце, а совсем в другое место. Но он всё равно влюбляется в очаровательную (на его взгляд) Фиону. Красива не красавица, а любима.

8. Бараш и Ньюша («Смешарики»). Бараш дарит Ньюше конфеты, цветы, пишет любовные письма в стихах (но почему-то боится их посылать), катает Ньюшу на качелях, санях (в зависимости от времени года), но не признаётся в своих чувствах очаровательной свинке. Ньюша тоже любит Бараша, и они вместе проводят свободное время.



9. Микки и Минни («Приключения Микки Мауса»). Малоизвестный факт: Микки так любит свою подружку Минни, что из ревности пять раз пытался покончить с собой: стрелялся, травился, топились, выбрасывался из окошка и прыгал с моста. Всё напрасно - Микки Маус бессмертен!

10. Симба и Нала («Король Лев»). Тра-та-та, тра-та-та, кошка вышла за кота! Красивый и благородный принц - лев Симба в жестокой борьбе с врагами становится королём-львом и женится на подружке своего детства Нале.

Кроме десятки лучших не были забыты: Рапунцель и Флинн, Мастер и Маргарита, Кай и Герда, Белоснежка и Принц, Русалочка и Принц, Пьеро и Мальвина, Трубадур и Принцесса («Бременские музыканты»), Гарри Поттер и Джинни Уизли, Смurfфикс и Смurfетта, Мелман и Глория («Мадагаскар»), Руслан и Людмила, Джек и Роза («Титаник»), Цезарь и Клеопатра, Питер Паркер и Мэри Джейн («Человек-паук»).

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор



Мой рушник

Символ крепкой и долгой семьи. Запах горячего хрустящего каравая, пекущегося с любовью. Нежность вышивки - нежность рук молодой девушки, вышивающей полотно...

Стучат колёса. И как будто не ты едешь, а земля едет мимо тебя. Я отправляюсь в город Архангельск - родину моей мамы. Деревня. Цветущая черёмуха и рябина перед деревянным домиком, калитка из досок и крылечко. Верёвочка вместо ручки двери (как в сказке - дёрни за верёвочку...). Всё тут по-старому, ничего не меняется. Бабушки нет, а воспоминания - вечные.

В сенях запах табака - дедушкин. На кухне запах большой, тёплой русской печи с цветными занавесками и дух сладких ватрушек, пирогов с черникой и брусникой, парного молока. У бабушки было много необычного для меня. А мама легко управлялась с русской печкой - выкладывала дрова костерком на специальной лопатке, кипятила самовар на древесном угле, топила жаркую баньку. В доме, кроме комнат, много разных помещений - сенцы, верхнее и нижнее передворье, чулан, поветь для сена...

Моё внимание привлекла лестница на чердак. Мы с подружкой заглянули, а там в конце чердака - комнатка с маленькими окошками. Мама рассказывала, что эту комнатку построили специально для того, чтобы она могла уединиться и сделать уроки. Мы зашли и увидели большой предмет, похожий на шкатулку, но больше в несколько раз. Это был деревянный, с резными узорами, обитый железом сундук. Там лежали старинные овчинные тулупы, бабушкина старинная плюшевка, её же платья и очень интересные фасонистые туфли на каблуках. А на дне ещё стоял сундучок железный. Заглянули мы и туда. Там лежали старинные занавески с ручными вышивками для кроватей, старинная скатерть, необычные полотенца. Закрыв сундук, мы побежали к тётке Шуре (она старшая в семье), которая больше всех знала об этом доме.

Мы с ней вернулись к сундукам, и тётя Шура начала долгий разговор про бабушек и дедушек, про моих двух прабабушек, их обеих звали Мариями (меня называли в их честь), про эти вещи - кому они принадлежали, когда их носили. Из маленького сундучка тётя Шура достала рукодельное полотенце - рушник. Ярко-красная вышивка крестиком и гладью с обеих сторон, по краям - ручные ста-



ринные кружева. Принадлежало оно бабушкиной маме Марии. Вышивала она его долгими зимними вечерами со свечой, иногда на посиделках с подружками. Готовили приданое: рушники, кружевные простыни, покрывала на подушки, занавески, скатерти. Долгий и кропотливый труд.

«А теперь посмотрите сюда». В узоре прочиталась затейливая буква «М». Так бабушка пометила, что это её работа. Тётя Шура взяла рушник, положила мне на ладони и сказала: «Он принадлежит тебе по праву, береги его». Я была очень горда, почувствовала сопричастность к своим прабабушкам, к этому дому.

Я забрала рушник с собой в Дагестан. И спустя много лет беру его в руки, вдыхаю запах и вспоминаю тот маленький мирок моего счастливого детства. Жду, когда мы снова вернёмся в этот старенький деревянный дом, в деревню, где трава по пояс, где лес смотрится в озеро, как в зеркало, где солнышко не заходит за горизонт всю ночь, где лодочки качаются на волнах, где на утёсе стоят два вечнозелёных дерева, ель и сосна, чуть накренившись против сильных северных ветров, где не одно поколение любило посидеть под ними и посмотреть на багряный закат...

Мария Ибрагимова,
11 кл., СОШ № 49, п. Шамхал



Как писать отзыв на публикацию

Отзыв - это прежде всего твоё впечатление от прочитанного. Чтобы захотелось откликнуться на публикацию, она должна либо понравиться, либо не понравиться, но в любом случае не оставить тебя равнодушным. Итак, ты прочёл любопытную заметку (интервью/ репортаж/статью), и тебе есть что сказать по её теме. С чего начать отзыв и на какие моменты обратить внимание?

1. Попробуй написать небольшое вступление, можно очень коротко, буквально в одном предложении, изложить суть публикации, на которую ты решил откликнуться.

2. Поделись своими впечатлениями. Только избегай пустых шаблонных фраз, вроде «очень интересно», «мне очень пона-

вилось», лучше сочетай их с подробными пояснениями того, что же именно приглянулось. Можно указать цитатой особенно запавшую в душу фразу.

3. Порассуждай на тему публикации. Это, пожалуй, сердце отзыва. Возможно, у тебя возникли некоторые ассоциации или в жизни была ситуация, схожая с описанной. Не бойся выражать своё мнение и мысли.

4. Отметь, насколько хорошо раскрыта тема, достаточно ли автор разбирается в ней. Расскажи о том, какое впечатление произвела на тебя стилистическая подача материала.



5. Оценивая статью, нужно помнить, что критика должна быть конструктивной. Голых фраз «это банальная тема» или «об этом никому не интересно читать» недостаточно. Следует подкреплять свои доводы вескими аргументами,

основанными на непредвзятом анализе текста. Свои замечания к работе старайся высказать если не в мягкой, то в приемлемой форме. И ещё помни, что и начинать, и заканчивать надо достоинствами, плюсами, а о недостатках и пробелах лучше написать в середине.

Отзыв на публикацию

«Чужой родной ребёнок»

(№ 3-4, 28 января 2013)

В одном из последних выпусков «Орлёнка» я прочла рассказ Аиды Алибековой о поступке её матери, которая родила малышку, чтобы отдать своему брату и его супруге, много лет мечтавшим о ребёнке. Меня очень тронула эта история, я считаю, это действительно поступок. Ведь не каждая женщина сможет отдать пусть даже родному брату своё дитя, которое носила под сердцем. Не каждая сумеет потом просто отойти, не вмешиваться в жизнь этого ребёнка и не пытаться забрать его себе.

Я слышала о похожем случае, когда женщина родила ребёнка для сестры своего

мужа, которая не могла иметь детей. Та воспитывала малышку как родную, гуляла с ней каждый день, холила, берегла. Но когда по какой-то причине у неё возникла ссора с братом, он потребовал вернуть свою дочь и через суд забрал её. А ведь для его сестры это было ударом, словно у неё отняли родного ребёнка...

Как-то я наткнулась на опрос по этой теме в социальной сети. На вопрос «Смогли бы вы родить ребёнка и отдать его в семью своего брата (сестры)?» больше по-

пользователей ответили, что не смогли бы. Это ещё раз подтверждает, что мама Аиды - сильная женщина, которой не безразличны беды родных. Я думаю, о таком писать равнодушно было невозможно, и по рассказу чувствуется, с какой теплотой и уважением дочь относится к маме.

Джамиля Вагабова,
наш юнкор



Зимняя фантазия



Рис.3 Меседу Шахбанова, 9 лет, МЦДТ

Внимание!

Мы продолжаем публикацию материалов, поступивших на конкурс «Зимняя фантазия», который был завершён в январе. В следующем номере «Орлёнка» будут названы имена победителей. Не пропустите!

Снежок

Январское утро. Соня проснулась и подошла к окну. Она увидела, что весь двор занесло снегом. Соня быстро позавтракала и вышла во двор. Ярко светило солнце. От его лучей искрился и блестел снег. Над головой сияло лазурное небо.

- Соня! - послышался звонкий голос Ларисы.

Лариса была лучшей Сониной подругой. Они учились в 5-м классе и сидели за одной партой.

- Привет, Ларис! - воскликнула Соня.

- Как дела?

- Всё хорошо. А у тебя?

- И у меня. Смотри! Что ЭТО?

Лариса указала на что-то маленькое и голубенькое в снегу. Девочки подошли поближе и увидели, что это небольшой голубь. Светло-голубой и пушистый. Он повредил крыло и лежал неподвижно.

- Бедненький, кто же его так?

- сказала Лариса.

- Лар, давай его возьмём, - предложила Соня.

- Только не ко мне! Мама ругаться будет.

- Тогда ко мне.

- Пошли.

Соня взяла голубка на руки, и они пошли домой. Птица всю дорогу дрожала от страха и пыталась вырваться из рук. Когда девочки пришли домой, они перевязали голубю крыло, дали попить воды из блюдца и насыпали зёрнышек.

Соня и Лариса стали ухаживать за голубком. Дали ему прозвище - Снежок.

Так прошло три недели. Снежок поправился, привык к девочкам, и они полюбили птицу.

- Снежок выздоровел, и его пора выпускать, - сказала Лариса.

- Жалко мне его отпускать, - вздохнула Соня.

- Мне тоже, но мы не можем оставить его у себя. Ему нужна свобода.

- Ты права.

Соня открыла окно, а Лариса взяла голубя и выпустила его. Снежок замахал крыльями, но не стал улетать. Он сел на подоконник и просидел там довольно долго.

На следующий день Соня и Лариса вышли погулять. Настроение у девочек было неважное, они грустили без своего питом-

ца. Вдруг они услышали голос Руслана:

- Сонька! Ларка!

- Отстань! - отрезала Лариса.

Руслану было двенадцать лет, он был самым злостным хулиганом в школе и никогда не ладил с девочками. Он слепил большой снежок и кинул его в Соню. Затем слепил ещё один и запустил им в Ларису. Девочки упали в сугроб, и Руслан стал закидывать их снежками.

Но тут к ребятам подлетел маленький светлый голубь. Он замахал крыльями и стал клевать хулигана. Руслан не удержал равновесия и рухнул в снег.

- Да это же Снежок! - воскликнули девочки.

- Спасибо, голубок. Ты нас очень выручил!

Снежок встрепенулся и что-то заговорил по-своему. Подружки были очень рады.

К сожалению, потом девочки его больше не видели. Но они его никогда не забудут.

Татьяна Газиева, 5 кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала

Сказка про Петю

(История основана на реальных событиях)

Жила-была утка. Точнее селезень. И звали его Петя. Он был молодой и жутко любопытный. Свой клюв он любил совать куда надо и не надо. И вечно с ним приключались интересные истории. Одна из них случилась с ним в Махачкале.

Осенью, как и полагается уткам, его стая полетела на юг. Петя, конечно же, летел со своей стаей, в самом конце клина, потому что он был самый молодой. Впереди стаи летели старые птицы, которые хорошо знали дорогу. Они держали свои клювы по ветру и только иногда важно крякали, когда молодые нарушали порядок.

Петя всё время оглядывался: вокруг было так много разных облаков и тучек. Одни были смешные, и он дёргал друзей за перья и говорил: смотрите, какие смешные облака! Они начинали смеяться: «Кря-кря-кря». «Кряк! - ругали детвору старые утки. - Вы отвлекаетесь, смеётесь, и так можете отстать от стаи и потерять дорогу». Друзья Пети перестали смеяться и стали лететь совсем как взрослые, сколько бы Петя их ни дёргал за хвост и крылья.

Наконец, ему это надоело. И он стал смотреть не на тучки, а на то, что внизу. И тут он увидел разные дома.

- Что это за страшные горы? - закричал он, чтобы старая утка услышала.

Она ответила:

- Это не горы, это дома. Так называются гнёзда, где живут люди.

- А кто такие люди? - не отставал со своими вопросами Петя.

- Люди - это опасные чудовища, они огромные, у них стреляющая палка, и из неё вылетает железо с огнём. Сколько наших родственников погибло из-за этого железа! Они очень злые.

«Вау! Я никогда не видел живых монстров! - подумал Петя. - Я сейчас быстренько слетаю вниз,

посмотрю на них. И вернусь потихонечку обратно в стаю. Никто и не заметит этого. Я же последний лечу».

И полетел Петя вниз. Когда он делал круг над домом, он увидел чёрно-серого голубя, который по всему двору убежал от огромного монстра. «Так вот какие они, страшные монстры!» - подумал Петя и полетел на помощь птице. В этот момент он забыл обо всём, он забыл, что его стая уже далеко и он не сможет улететь на юг. Но он знал, что нельзя бросить в беде несчастного голубя. И со

Люди - они добрые, они мне бросают зерно.

- Полетели на юг, скоро будет холодно. На юге тепло и нет котов.

Максим согласился. Они полетели наверх. Но стаи нигде не было видно.

- Ой, пока я разбирался с кошкой, моя стая не заметила, что меня нет, и улетела. Что же теперь делать? - заплакал Петя.

Голубь сказал:

- Полетели ко мне домой, мы согреемся. Пока пройдёт холод, поживёшь у меня, и твоя стая прилетит обратно.

Прошло какое-то время. Стая летела молча. И всем это показалось странным. Ведь Петя не мог долго молчать. Петина мама оглянулась и спросила: «Где же Петя?». И заплакала.

Старые утки спросили:

- Что случилось?

- Мой Петя потерялся в Махачкале.

- Нам теперь нельзя туда лететь, там уже холодно, - сказала старая утка. - Следующей весной мы его заберём. Надеюсь, с ним всё будет хорошо.

И вот Петя остался на зиму в Махачкале. Но он не мог жить в чердаке у голубя, потому что ему всё время хотелось плескаться в воде. Пете повезло: в Махачкале, особенно рядом со школой, было много глубоких луж. И он часто прилетал к этим лужам, чтобы попить воды и поплескаться. Но сразу же оказалось, что он не может кушать. Когда он стукнулся клювом об кота, у него сломался кончик клюва. С каждым днём Петя слабел, ему становилось всё труднее летать. Да и холодно было на улице, и нигде не было любимых комаров и аппетитных червячков. И вот однажды он не смог взлететь и купался в грязной луже. Вечером мальчики шли



всего размаху он клювом врезался в голову чудовища. Да так сильно, что оно убежало, завизжав на весь двор: «За что меня так? Я же просто хотел позавтракать!».

Петя подлетел к голубю и сказал:

- Привет! Меня зовут Петя! А тебя как?

- Меня Максим, спасибо тебе, Петя. Ты спас меня.

- Почему ты не мог взлететь и бежал по двору от этого монстра?

- Он неожиданно напал на меня, когда я клевал зерно, и я от страха не мог взлететь.

- Зачем ты живёшь среди этих монстров - людей?

Голубь ответил:

- Это не человек, это кот.

заниматься спортом и увидели в луже утку, которая там плавала. Они её поймали, но посадили обратно в лужу, потому что им стало интересно, как она плавает. Петя подумал, что они хотят его съесть, и сильно испугался. Когда они его положили обратно в воду, он подумал, что люди на самом деле не плохие, а хорошие.

Один мальчик по имени Шамиль в это время шёл со своей бабушкой с тренировок. Он увидел утку и подумал, что ей будет ночью очень холодно, ведь вода замёрзнет. Утка не может улететь, и её съест кошка. Бабушка забрала утку у ребят и, прижав её лапки к телу, понесла домой.

Петя закрыл глаза, ему было тепло, он подумал, что это его мама-утка греет.

Петю принесли домой и посадили в коробку. Селезень испугался, старался выйти на свободу и прыгал вверх. Чтобы он не убежал, коробку закрыли сверху решёткой. Ему насыпали еду, но он не ел. Шамиль увидел, что кончик клюва сломан. Он взял тазик и налил в него воду. Когда Петю опустили в воду, он обрадовался, замахал крыльями, лапками, стал плавать, нырять. Когда он нырял, он не закрывал глаза. Они у него были очень странного красно-оранжевого цвета. Из-за этого цвета он казался очень злым. Бабушка сказала: «Он похож на Серую Шейку». Петя ел только в воде. И всю еду ему кидали в воду, потому что сухой корм ему трудно было клевать.

Прошёл месяц. Наступила весна. И вдруг Петя услышал родные голоса. Это его братья и сёстры кричали над Махачкалой: «Петя, Петя!». Шамиль увидел уток, похожих на его питомца, и выпустил Петю на улицу.

- Зачем ты его выпустил? - спросила бабушка.

- Посмотри, вон там утки летят, похожие на него.

И Петя полетел к своей стае. Мама обласкала Петю. Его же так долго не было! И все они полетели на своё любимое место. А Петя всю дорогу рассказывал о людях, что они вовсе не монстры. Что они добрые и позаботились о нём. Он болтал всю дорогу, но никто его не ругал за это. Потому что все обрадовались, что он опять с ними.

Шамиль Чаринов, 2 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Снежная зима

Вот снежинки - Новый год,
Он нам счастье принесёт.
Загадать успеи желание,
Чтоб сбылось под Новый год!

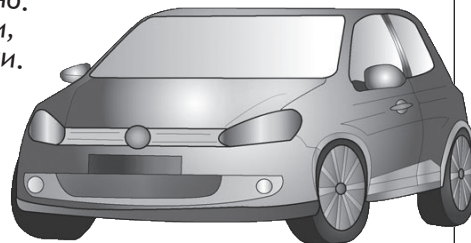
Вот падают снежинки,
И всё кругом бело.
И наш посёлок в целом
Весь снегом занесло!

Зима, зима, зима,
Сурова и нежна.
Вновь мчитса ветром снежная,
Холодная зима.



Новогодние подарки

Добрый Дедушка Мороз
Всем подарочки привёз.
Мне в подарок ноутбук,
А сестре принёс он белый,
Навороченный планшет.
Маме шарф и украшенья,
Ну, а папе ничего.
Дед Мороза я спросила:
- Ну, а папе где подарок,
Неужели ты забыл?
- Как же мог бы я забыть
Себе подарочек купить?
Вот ключи от автомобиля,
Что во дворе сейчас стоит.
Все мы кинулись во двор
На машину посмотреть.
- Вот так чудо, неужели
Мы прокатимся на ней! -
Я промолвила скорей.
- Ну, конечно, без сомненья,
Папа отвечал мгновенно.
Папу крепко мы обняли,
И в снежки мы поиграли.
Что мы дружная семья,
Об этом знала я всегда.
Папу любим, уважаем,
Очень сильно обожаем.
Будем вместе навсегда.
Мы - типичная семья!



Басират Ахмедханова, 11 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
кружок «Юный журналист»

Потерянная принцесса

(Сказка)

Как-то зимой в небольшом посёлке женщина услышала плач и, выйдя на крыльцо, увидела маленького ребёнка. Она решила оставить девочку у себя, пока за ней не придут, но время шло, и за ней никто не приходил. Девочка была просто чудо, с необычными голубыми глазами, и... наша маленькая красавица сражала всех наповал. Женщина назвала её Алисой. Постепенно она росла и расцветала, становилась умней и красивей, но когда ей исполнилось 15 лет, мать её заболела и умерла. Девочка очень плакала, горевала. Теперь она осталась одна в доме. День её проходил очень просто, она вставала вместе с солнцем, готовила себе завтрак, сидела у камина, но самым любимым занятием Алисы было рассматривание снежинок. Она очень хотела узнать, кто же делает такие маленькие, узорчатые снежиночки. Девочка спрашивала у всех, но никто не знал. Когда подруги Алисы играли в куклы у камина, Алиса сидела у окна и наблюдала каждое движение снежинок и при этом вспоминала о матери.

Но вдруг она увидела через окно маленькую, белую девчоночку, сидевшую на пеньке. Её было плохо видно, оттого что она сливалась со снегом. Алиса заметила, что на спине у девчонки было что-то вроде прозрачной ткани с кружевами. Долго не раздумывая, Алиса быстро оделась и выбежала во двор. И ахнула! Ведь на спине девочки были... крылья!!! Маленькая фея испугалась и немедленно полетела на ветку дерева. Алиса тихо сказала:

- Не бойся меня, я тебя не обижу.

Феечка увидела её голубые глаза и спокойно спустилась.

- Ты кто?

- Я Алиса.

- А я Иза, мастерица снежинок.

- Так это ты делаешь снежинки?

- Конечно, не все, нас много, и мы мастерим снежинки.

- А где же вы живёте?

- Мы живём на том облачке.

- А как же вы делаете, это, наверно, сложно?

нила свою потерянную сестру. Аврора подошла к Алисе и уже была уверена, что эти ярко-голубые глаза принадлежали её потерянной сестре.

- Алиса, это ты? - воскликнула принцесса.

- Да, я, простите, откуда вы знаете моё имя, принцесса?

- Алиса, сестра моя! - Авро-

ра подбежала к Алисе и, обняв её, стала рассказывать.

- Десять лет назад в стране Зимы началась чёрная полоса. В то время страной правили наши родители, Светлана и Руслан.

Когда родилась ты, снежная фея-предательница ночью прокралась и украла тебя.

Она оставила тебя на Земле, у крыльца какого-то дома.

Мы очень горевали и решили, что ты погибла.

Для родителей следующей ночи не стало, они не перенесли этой потери и умерли.

На королевство нашёл мрак, все горевали, я правила страной и восстанавливала бывшее величие.

Но никто не мог забыть о потерянной принцессе, то есть о тебе.

Алиса, твой престол ожидает тебя.

- Мой престол?

- Так, давай переоденем тебя, а то у нас не принято так ходить.

- Нет, я хочу домой.

- Но твой дом здесь, ты нужна снежному народу.

- Но как же всё это? У меня была мама, а это, наверное, просто сон!

- Алиса, вот твоя настоящая мама, - Аврора велела принести фотографию и показала на высокую женщину с короной на голове в виде сердца.

Алиса была так похожа на неё! Девочка смутилась и попросила принести наряды.

Она выбрала самое нежное, белое платье с жемчужной брошкой.

- Хорошо, теперь давайте выберем для вас дом, принцесса Алиса, - воскликнула



Рис.: Мария Ваврещук, 11 лет, МЦДТ

- Для нас нет, у нас маленькие ручки. Ты такая миленькая, я хочу показать тебе наш мир!

- А можно?

- Конечно, ты просто должна тронуть этот кристаллик, - и Иза показала на фейский кристалл.

Алиса тронула кристалл, но ничего не произошло, и только потом она поняла, что её несёт снежная пыльца.

Они летели минут пять, шесть. За это время Алиса увидела всю землю как на ладони.

Иза попросила её закрыть глаза, а потом произнесла: «Открывай!». Когда Алиса открыла глаза, она увидела много фей, домиков, волшебных животных и главное, снежную принцессу Аврору.

Принцесса сначала была недовольна её появлением, но тут, взглянув на Алису, она припом-

нила свою потерянную сестру.

Аврора подошла к Алисе и уже была уверена, что эти ярко-голубые глаза принадлежали её потерянной сестре.

- Алиса, это ты? - воскликнула принцесса.

- Да, я, простите, откуда вы знаете моё имя, принцесса?

- Алиса, сестра моя! - Аврора подбежала к Алисе и, обняв её, стала рассказывать.

- Десять лет назад в стране Зимы началась чёрная полоса. В то время страной правили наши родители, Светлана и Руслан.

Когда родилась ты, снежная фея-предательница ночью прокралась и украла тебя.

Она оставила тебя на Земле, у крыльца какого-то дома.

Мы очень горевали и решили, что ты погибла.

Для родителей следующей ночи не стало, они не перенесли этой потери и умерли.

На королевство нашёл мрак, все горевали, я правила страной и восстанавливала бывшее величие.

Но никто не мог забыть о потерянной принцессе, то есть о тебе.

Алиса, твой престол ожидает тебя.

снежная фея Габриэлл.

- А моя сестра Аврора не пойдёт с нами?

- У неё государственные встречи с феями весны.

- А феи весны тоже бывают?

- Конечно, и феи лета, и осени, а мы зимние.

Фея Габриэлл привела Алису к странному домику и сказала: «Это твой дом». Домик был низким, крыша его была из лилии, дверь из хрусталя, а окна из льда. А внутри было ещё прелестней, чем снаружи, - обои были покрыты снежинками, кровать была из пуха, но главное, там была мастерская снежинок.

- Что это? - воскликнула Алиса.

- Это мастерская снежинок, - ответила Габриэлл.

- Я не умею делать снежинки!

- По легенде, у тебя получаются самые красивые снежинки.

Алиса зашла в мастерскую, села на стульчик и попробовала сделать снежинку. Странно, но она сделала превосходную снежинку, и с первого раза. Габриэлл попрощалась и сказала, что скоро опять придёт. А Алиса продолжала делать снежинки. Но вдруг послышался стук в дверь. Это была Иза. Алиса позвала её пить какао, а потом они пошли на коронацию.

Алиса волновалась, ведь она должна была стать принцессой снежного народа и править вместе с Авророй. Проводила коронацию нимфа Брианна. И уже в следующую минуту Алиса сидела на троне, на голове у неё была корона матери в виде сердца, усыпанная драгоценными камнями. Это означало, что, каким бы холодным ни был снежный народ, он умеет любить и дружить.

Следующее утро было забавным. Встав с пуховой кровати, Алиса пошла умываться. Но в зеркале она увидела свои новые крылышки и принялась летать от радости. Теперь она носит звание полноправной принцессы и лучшей снежной мастерицы.

Так голубоглазая, любопытная девочка обрела новую, волшебную судьбу и узнала о своём прошлом. Но добрую женщину, принявшую Алису у себя, мы никогда не забудем. И сейчас все люди на земле хотели бы узнать, почему снежинки такие маленькие, сверкающие и имеют узоры.

Легенда говорит, что это всё дело рук голубоглазой, снежной Алисы.

Айшат Аркаллаева, 6 кл.,
ТО «Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск

Ученики «Медиа-школы» при нашей газете решились попробовать свои силы в жанре литературного перевода. Перед вами подстрочник стихотворения Г. Гейне, который на протяжении двух веков переводили многие великие поэты:

Сосна стоит одиноко
На севере на обнажённой высоте.
Она спит с белым одеялом
Окутывающего её льда и снега.

Ей снится её пальма,
Она, далёкая в утренней стране,
Одинока и молчаливо грустит
На жгучем скалистом утёсе.

Наиболее известен перевод М.Ю. Лермонтова:

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в пустыне далёкой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.

А вот что получилось у наших конкурсантов:

На чёрной безмолвной вершине
Дуб стоит одиноко.
Окутанный русской зимой,
Спит он. И мысли к Востоку

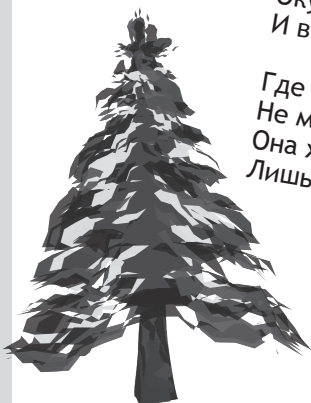
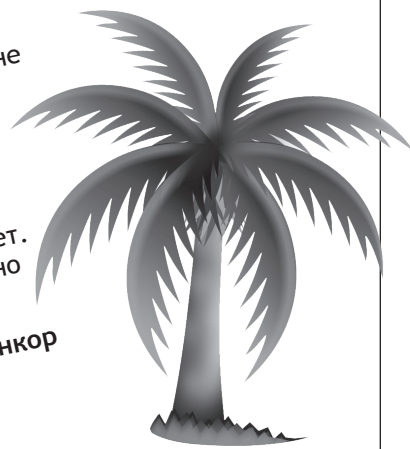
Стремятся. А там, на утёсе
Пальма под солнцем сгорает.
Грустит одиноко, безмолвно
О вьюге суровой мечтает.

Надия Гитинова, наш юнкор

У лукоморья, на чёрном утесе
Дуб стоит. Он дремлет, он спит.
Окутан цепями, снегами, он мёрзнет,
И в снах он к Востоку летит,

Где пальма под солнцем, её красота
Не мешает грустить в одиночестве.
Она хочет прохлады, но вокруг пустота.
Лишь пески да песчаное творчество.

Радима Тамаева, наш юнкор



Путешествие зверей

(Сказка)

В уютной норке под серым камушком жила змея по имени Нелли. Она никогда не видела снега, потому что на её родине всегда было тепло. И вот однажды в декабре Нелли решила отправиться на север, чтобы увидеть снег.

Началось её путешествие с просторного луга, где паслась очень красивая грациозная лошадь. Вдруг змея заметила, что к лошади крадётся волк. Она в мгновение ока выползла из кустов и бросилась прямо под ноги кровожадному хищнику. Волк испугался и убрался восвояси.

Лошадь поблагодарила змею и спросила:

- Куда ты держишь путь? Не могу ли я помочь тебе?

- Я очень хочу увидеть снег, и поэтому направляюсь на север, - ответила Нелли.

- Тогда я пойду с тобой, - сказала лошадь.

Путь их пролегал через горы. Вскоре друзья увидели ягнёнка, отбившегося от стада. Лошадь и змея отвели его к маме-овце, и Нелли рассказала о цели своего путешествия. Овца сказала:

- Мой муж баран пойдёт с вами, он поможет вам в пути.

Втроём путники углубились в лес. Через какое-то время они услышали стоны и поспешили туда. Под одним деревом они увидели обезьяну, она упала с ветки и больно ушиблась. Баран тут же набрал целебной травы, а лошадь помогла приготовить отвар, чтобы вылечить бедняжку. Обезьяна поправилась и тоже захотела пойти с ними на север.

Но вот лес стал реже, путешественники вышли на опушку и увидели деревню. В одном из домов жил злой-презлой хозяин, у которого был петух. Как раз в тот момент, когда Нелли с друзьями проходила мимо его дома, хозяин схватил петуха и собирался свернуть ему шею. Обезьяна запустила в хозяина шиш-

кой, тот выпустил птицу. Петух перелетел через забор и сперва испугался, увидев такую компанию. Но когда познакомился со всеми, решил присоединиться к товарищам и сел на спину лошади.

Не успел он устроиться поудобнее, как заметил сидевшую у обочины дороги собаку. У неё были очень грустные глаза.

- Что с тобой случилось? Почему ты лежишь здесь? - спросила Нелли.

- Хозяин бросил меня и уехал в город, - печально ответила собака.

- Тогда пойдём с нами, - предложила лошадь. - Мы идём на север, чтобы показать Нелли снег.

На выходе из деревни компания чуть не столкнулась со стадом свиней. Все они были вы-

они пошли дальше. В это время из-под крайнего дома выскочила крыса. За ней гнался чёрный кот, но тут собака залаяла, и кот удрал.

- Большое спасибо, - сказала крыса. - Как я устала всё время бегать от этого разбойника!

Друзья предложили новой знакомой путешествовать вместе, и крыса стала восьмым участником экспедиции.

На другой день путники увидели быка. Ещё издали они заметили, что он стоит неподвижно, и, подойдя поближе, разглядели, что его рога застряли в большом дереве.

- Надо ему помочь, - сказала крыса. Она бросилась к дереву и принялась грызть кору вокруг рогов. Скоро бык сумел освободиться. Он был очень признателен крысе за помощь и тоже изъявил желание отправиться на север.

Путники шли долго и, наконец, подошли к железной дороге. На рельсах стоял поезд, из последнего вагона слышалось рычание.

- Вы слышите? - испуганно проблеял баран. - Там кто-то страшный.

- Не бойтесь, - донеслось из вагона. - Я тигр, меня поймали браконьеры. Я живу в Уссурийской тайге, на севере. Помогите мне выбраться отсюда!

- А ты нас не съешь? - с тревогой спросили лошадь и свинья.

- Нет, обещаю, что никого не трону. Пожалуйста!

Бык стал бить в дверь рогами, Нелли просунула хвост в замочную скважину, чтобы открыть замок, обезьяна принялась выламывать решётки на окнах, крыса грызла дверь, а остальные караулили, чтобы их не заметили браконьеры. Когда тигр оказался на свободе, он стал кататься от радости по земле, а потом дал слово охранять всю компанию до самого севера.

Прошло несколько дней, и однажды собака внезапно принялась нюхать воздух, а



пачканы грязью, только одна свинка, стоявшая поодаль, была совершенно чистой. Когда она хотела подойти к остальным свиньям, они грубо прогнали её. Чистая свинка заплакала.

- Здравствуй, - прокукарекал петух. - Что это ты плачешь?

- Мои родственники не принимают меня, потому что я не люблю валяться в грязи, - объяснила свинья сквозь слёзы.

- Может быть, ты хочешь пойти с нами на север? - поинтересовалась обезьяна. - Наша подруга Нелли никогда не видела снега, и мы идём на него посмотреть.

Свинья охотно согласилась, и



потом свернула с тропинки и помчалась куда-то в сторону. Там она стала рыть лапами землю, и через пару минут откопала комочек белого меха, который оказался кроликом. Он признался, что его завалило землёй, когда он рыл норку. При виде тигра кролик хотел убежать, но свинья убедила его, что тигр очень добрый, и уговорила ушастого пойти вместе с ними на север.

Когда до Нового года оставался только один день, путники подошли к пещере. По легендам, в этой пещере жил страшный огнедышащий дракон. Но друзья этого не знали и решили в ней переночевать. Посреди ночи послышался грохот - это дракон возвращался домой. Путешественники замерли от страха. Но дракон оказался довольно дружелюбным. Он расспросил зверей, куда и зачем они идут. Нелли объяснила, как она хочет увидеть настоящий снег. Дракон, подумав, сказал:

- Раз ты никогда не видела снега, значит, ты никогда по-настоящему не встречала Новый год. Тебе обязательно надо попасть в город на ёлку. Но у вас осталось совсем мало времени. Мо-

жет быть, я вас доведу?

Все животные были очень довольны таким предложением. Наутро змея, лошадь, баран, обезьяна, петух, собака, свинья, крыса, бык, тигр и кролик уселись на огромной спине дракона, и он полетел в те края, где они надеялись увидеть снег.

А в это время в России все взрослые и дети готовились к встрече главного праздника - Нового года. Нарядили большую ёлку на площади, приготовили маскарадные костюмы. Улицы были покрыты снегом, который искрился и сверкал на солнце. Поздравить ребят пришли Дед Мороз со Снегурочкой.



Раздав детям подарки, Дед Мороз сказал:

- Я приготовил для вас сюрприз! Сейчас здесь появятся символы всех двенадцати годов по восточному календарю!

Дед Мороз стукнул волшебным посохом, и тут же в небе появился дракон со своими сестрами. Дети от восторга закричали «Ура!». Звери были ужасно рады, что не только увидели снег, но и поиграли с детворой в снежки, слепили снежных баб, покатались на коньках, санках и лыжах. А Нелли объявила королевой праздника, потому что наступающий 2013 год - год Змеи.

Собака, петух и свинка нашли себе в городе новых хозяев. А остальные спутники Нелли после новогодних каникул собрались в обратный путь. Ребята пригласили их на следующий Новый год, а Нелли они попросили остаться и стать талисманом грядущего года. Друзья попрощались, и дракон развёз всех по домам.

Виктор Остревной,
наш юнкор

Три зайца

Метель и вьюга вьются снежно
Проказой матушки-зимы.
Спит лес зимою безмятежно,
И отчего-то грустно мне.
А что кружится в небе белом?
А в небе белом снег шальной!
А что на речке? Что же это?
А ведь на речке лёд большой!
И я сижу, смотрю в окошко,
А там блестит всё серебром...
Вот я увидел на опушке:
Три зайца мёрзнут под сосной.
И я не мог их бросить - жалко!
Стоит суровая зима!..
И ведь недаром говорится:
«Спаси других - спасут тебя!»

Андрей Семёнов, 5 кл.,
Коктубейская ООШ,
Тарумовский р-н



Зима

Снег белеет за окном,
Лютая зима.
Снег играет вновь с котом,
Будто ты и я.
Вновь волшебю, вновь звеня,
Новый год наступит.
И уносит он меня
Вновь взрывать хлопушки.
Как будто зазвенел звонок
И колокол дремавший.
Ты вновь иди, иди вперёд!
«Да!» открытым скажем!

Марьям Курбанова,
6 «б» кл.,
Коркмаскалинская СОШ,
с. Коркмаскала,
Кумторкалинский р-н

Новогоднее шоу «Исполни желание»

Дибров: Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки, дяденьки и тётеньки! Мы начинаем наше шоу «Исполни желание». Её ведущий я - Дмитрий Дибров. Скоро Новый год, уверен, у всех детей есть заветные новогодние желания. Если игроки будут отвечать правильно, то сегодня исполнятся желания многих детей.

Итак, играют... ну, кто, кроме них, может исполнять новогодние желания? Встречайте: Дедушка Мороз-3-3 и его незаменимая помощница - внучка Снегурочка-а-а! Дедушка Мороз, мы очень благодарны, что вы согласились участвовать в нашем шоу вместе с вашей внучкой.

Дед Мороз: Правду говоря, у меня сейчас много дел, Новый год скоро. Но ради детей, ради их счастливых улыбок я согласился.

Снегурочка: А я-то как рада участвовать!

Дибров: Итак, правила нашей игры. Вам на протяжении сегодняшней передачи будут задавать вопросы из разных сфер жизни. За каждый правильный ответ будут исполняться желания детей на Новый год. Я вам задам пять вопросов. У вас есть подсказка: звонок другу. Вы готовы?

Дед Мороз: Постараемся на все вопросы ответить правильно.

Снегурочка: Мы готовы.

Дибров: Итак, желания Керима, Амины, Алины будут исполнены, если вы правильно ответите на вопрос: как ласково называют вас, Дед Мороз, в некоторых русских сказках? Варианты ответов:

- А. Холодец.
- В. Молодец.
- С. Морозко.

Дед Мороз: Ха-ха-ха, смешной вопрос. Я надеюсь, Морозко.

Дибров: Принято. Это совершенно правильный вариант ответа. Желания детей будут исполнены. А если вы правильно ответите на второй вопрос, то исполнятся желания сестёр Агуловых. Какую фамилию носил почтальон из деревни Простоквашино?

- А. Табуреточкин.
- В. Печкин.
- С. Лавочкин.

Дед Мороз: Так это, если мне не изменяет память, Печкин. Он до того как переехать в Простоквашино был нашим почтальоном. Письма детей приносил. А ты, Снегурочка, как думаешь?

Снегурочка: Да, точно, его фамилия была Печкин.

Дибров: Вы правы, это Печкин. А он, правда, у вас работал?

Снегурочка: Да, странный тип. Приносил письма и спрашивал: «А мне подарок?». Потом решил уехать в деревню, там работать. Здесь ему не нравится: мало платят. Ведь работа только в декабре. «А на что мне весь год жить?» - была его последняя фраза.

Дибров: Желания сестёр будут исполнены. Теперь желание Расима. Внимание: вопрос. Что пили греческие боги для сохранения вечной молодости и красоты?

- А. Медовуху.
- В. Нектар.
- С. Бальзам.

Дед Мороз: Вот вопрос сложнее. У тебя есть варианты, Снегурочка?

Снегурочка: Затрудняюсь ответить.

Дед Мороз: Надо позвонить Кашею Бессмертному. Он-то в этих вопросах разбирается.

Дибров: Звонок другу, значит.

Дед Мороз: Не то чтобы другу. Так, случайному знакомому. Алло, Кашей, я на новогоднем шоу, помоги ответить на вопрос. Это по твоей части. Что пили греческие боги для сохранения вечной молодости?

Кашей: Вечной молодости? Да, я интересовался этим вопросом. Это нектар.

Дед Мороз: Спасибо большое.

Дибров: Кашей Бессмертный, а в чём тайна вашего бессмертия? Да, повесил трубку. А где вы с ним познакомились?

Дед Мороз: Однажды он прислал мне письмо с новогодним желанием «Хочу править миром». Конечно, я не согласился и ответил, что плохие желания я не исполняю. И он давно не ребёнок, а старик бессмертный.



Дибров: И после этого он вам помог ответить на вопрос. Правильно, это нектар. Вопрос четвёртый. Кто из этих сказочных персонажей периодически сносил золотые яйца?

- А. Курочка Ряба.
- В. Крокодил Гена.
- С. Черепаха Тортилла.

Снегурочка: Я знаю, мультфильм смотрела. Это Курочка Ряба.

Дибров: Совершенно верно. Желание Арины мы исполним. Итак, желание девочки Сакинат осуществится, если вы ответите на последний вопрос. А и Б сидели на трубе. А упало, Б пропало, что осталось на трубе?

- А. А.
- В. Б.
- С. И.

Дед Мороз: Если А упало, Б пропало, то осталось И.

Дибров: Я удивлён вашей логикой, и это правильный ответ. Вы ответили на все вопросы правильно, и желания этих детей исполнятся. Спасибо за игру. Было интересно.

Дед Мороз: Это вам спасибо. Я рад, что желания детей исполнятся.

Снегурочка: Я прекрасно провела время. Надеюсь, мы ещё встретимся.

Дибров: Наше шоу подошло к концу. Спасибо за внимание. Всем желаю счастливого Нового года.

Мадина Ярахмедова, 9 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
Магарамкентский р-н,
кр. «Юный журналист»

Любимый мучитель

Я давно хотел завести попугая, но мама была против. После долгих упрашиваний и обещаний, что я сам буду за ним ухаживать, родители подарили мне на день рождения маленького и милого попугайчика.

Первые дни в доме он, как говорится, не давал о себе знать и вёл себя спокойно, правда, к корму он только начинал привыкать. Однако через недельки две-три попугай обнаглел. Мало того, что когда мы выпускали его из клетки полетать, поймать его и посадить обратно уже было невозможно, так он ещё и сам научился открывать клетку. Начал грызть мои тетради, книги и бросать DVD-диски на пол под телевизор. А когда наточил клюв об мел, то принялся с азартом кусаться и вообще стал таким агрессивным, что я уже перестал



его узнавать. А ведь когда-то он был таким спокойным.

Любимчик превратился в мучителя. Рано утром и ночью мы просыпались от его капризного крика, и все эти шалости и выходки мне напоминали мультфильм «Возвращение блудного попугая».

Со временем он стал привыкать ко мне, начал сам заходить в клетку после прогулки, когда надо. Но всё же от своих капризов он ещё не избавился, и меня это даже как-то радует. Ведь без озорства он был бы обычной скучной птицей.

Гасайни Азизов, 7 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, кружок
«Юный журналист»

Мой котёночек

У нас в доме живёт маленькая кошечка по кличке Чуча. Она очень пушистая и не любит грязи. С удовольствием кушает рыбу, молоко и сосиски.

Наша Чуча - настоящая проказница. Когда она разыгрывается, то бегают по комнате, а потом карабкается по шторам почти к потолку и висит на ней, раскачиваясь.

Чуча очень любит маму. Когда мама отдыхает на диване, Чуча прыгает на мамины колени. На коленях она начинает готовить себе местечко для отдыха. Котик забавно топчется мягкими лапками, щекочет, ластится. А потом замурлыкает громко, как будто трактор тарахтит!

...А когда мама задерживается на

работе (она работает учительницей, и школа рядом с нашим домом), Чуча идёт в школу и у дверей маминого кабинета мяукает и старается лапкой открыть дверь. Затем она, как хозяйка, входит в кабинет, ложится на стул и ждёт, пока мама направится домой.

А когда мама готовится к урокам, Чуча вместе с ней разглядывает картинки. Кошечка у нас большая умница и очень хорошо воспитана. Когда мы всей семьёй садимся обедать, Чуча не тянется к столу, а терпеливо ждёт, пока мама её не позовёт.

Я очень люблю нашего милого забавного котёнка, но она всё-таки больше любит маму.

Аминат Магомедова,
Буртунайская СОШ,
Казбековский р-н



Такие взрослые дети...

Этим мальчикам и девочкам пришлось рано стать сильными и выносливыми, перескочив ступень беспечности. Они рано научились всё понимать и принимать. Рано повзрослели. У меня такое ощущение, что им открыт неведомый нам источник, откуда они черпают силы, чтобы бороться со своей страшной болезнью.

Предновогодняя поездка в отделение гематологии и онкологии Детской республиканской клинической больницы в моей памяти останется навсегда... Уже седьмой год подряд в нашем лице проводится акция «Доброе сердце». Эта акция направлена на моральную поддержку детей, которые проходят лечение в гематологическом отделении. Под Новый год школа превращается в отлаженный механизм. Каждый делает то, что в его силах. Школьный актив занимается агитацией, собирает деньги. В этом году я была в активе, мы обходили классы и рассказывали о детях, нуждающихся в помощи. Установленной суммы не было, каждый приносил, сколько мог. Меня удивила отзывчивость ребят, за короткое время мы смогли собрать нужные деньги и купили подарки. Потом перед нами встал вопрос, с каким представлением ехать к детям. Мы решили поставить

сценку «Три поросёнка». Наш преподаватель не смог быть рядом с нами, репетиции, подготовка костюмов, декораций - всё нужно было сделать самим, но мы справились. У нас была цель, и нас согревала мысль, что мы делаем что-то нужное.



Долгожданный день настал, мы подъехали к больнице и, ещё не входя в здание, увидели детей - в окнах третьего этажа. Они улыбались и махали нам руками. Нас ждали. Когда мы переступили порог больницы, мы поняли, что ждали не только дети. В холле собрались маленькие пациенты, их мамы и папы и медицинский персонал. Нас растрогало то, как ребята подготовились к встрече с нами: девочки были в бальных платьях и париках, мальчики - в костюмах пиратов, супермена, человека-паука.

Развеселить этих ребят было

не так просто, ведь когда болен, не до смеха. Вначале мы робели, но увидели заинтересованность в глазах детей и воодушевились. Мы показали спектакль, пели, танцевали, водили хороводы, стараясь хоть на мгновение раскрасить их жизнь яркими красками и передать ощущение новогоднего волшебства.

Некоторые ребята лежали под капельницами, кого-то держали родители, а были и те, кто не смог выйти в холл и остался в палате... Мне не забыть выразительных серых глаз девочки лет четырёх в костюме зайчика. Она лежала под капельницей и на протяжении всего представления поглядывала на меня, а когда

начался конкурс стихов, подзвала меня и сообщила, что стих хочет рассказать только Волку (я была в костюме волка). Когда все пошли танцевать, я под села к ней, и она сказала, что тоже бы потанцевала, если бы не капельница. В её глазах было упорное желание жить. Я верю, что она выздоровеет. Я ей пообещала, что мы с ней ещё потанцуем, и обязательно сдержу слово и скоро её навещу.

**Диана Амирханова, 10 «1» кл.,
Многопрофильный лицей,
г. Махачкала**

В осеннем парке

Уже середина зимы, но я никак не могу забыть золотую осень. Особенно тот день, когда мы с классом и нашей руководительницей пошли в парк. Я всё время думал, почему же осень называют золотой? Ответ на свой вопрос я нашёл тогда, когда гулял по парку. Наверно, до прогулки я был невнимательным. Учительница просила нас обращать внимание на всё. Жёлтые листья были везде: и на деревьях, и на земле, и в бассейне, и на берегу озера. Небо было хмурое, где-то светлое, а где-то совсем тёмное. Мы хотели всем классом понаблюдать, как падает лист с дерева. Долго мы ждали, но лист никак не падал, потому

что не было ни малейшего дуновения ветерка. Погода словно заснула. И, наконец, мальчики устали ждать. Они решили потрясти дерево. Тут начался золотой дождь: листья посыпались ворохом. Мы долго играли с опавшими листьями: кидали друг на друга, бросали вверх, кувыркались в них, а девочки собрали красивый разноцветный букет. Нам очень понравилось бродить по опавшим листьям, слышать их шуршание. Золотая осень - красивая пора.

**Рамазан Умаров, 5 кл., СОШ № 2,
п. Мамедкала, Дербентский р-н**

Отзывы на публикации

«Игромания - это диагноз»

(№ 3-4, 28 января 2013 г.)

Да, игры на самом деле «засасывают», как выразился автор. Раньше я играла в основном «от нечего делать», причём не в какие-то крутые игры вроде CS или Warcraft, а в обычные аркады и симуляторы. И даже эти безобидные игрушки вызывают жуткое привыкание, только и думаешь о том, как бы прийти из школы и сесть за комп, причём время летит очень быстро... Лучший способ от этого избавиться - это просто всё удалить и вырубить Интернет этак на полгода. Всё. Проблема решена))

James



ВОЙТИ ВО ВКУС ГОРАЗДО ЛЕГЧЕ
чем потом из него выйти

«Волонтёры получают миллион... улыбок»

(№ 2, 21 января 2013 г.)

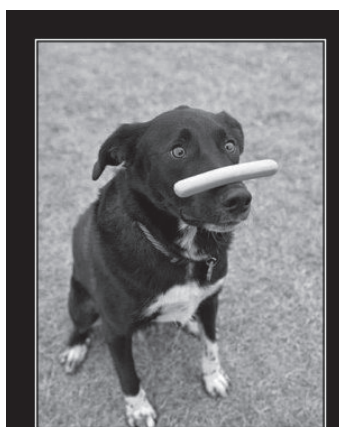
Волонтерство - отличный способ показать, что в мире есть люди, которые могут помочь, понять, поддержать! Кстати, когда я училась, наш курс тоже посещал интернаты, Дом престарелых. После колледжа я

устроилась на работу в школу и вижу, что в помощи и поддержке нуждаются даже дети из полных семей.

+7928...1285

«Железный дух»

(№ 49, 6 декабря 2012 г.)



СИЛА ВОЛИ
а у тебя она есть?

Привет, газета «Орлёнок»! В свободное время мы часто читаем вашу газету, нам она очень нравится. В 49-м номере за прошлый год мы прочитали тест «Какая у тебя сила воли» и провели тестирование. Проверить себя взялись 18 человек. И вот какой мы получили результат: 9-16 очков. Это показало, что у всех нас средняя сила воли, мы можем преодолевать себя, но часто этого не делаем, потому

что не хотим или просто лень, из-за этого у нас бывают неприятности и с учителями, и с родителями, и с друзьями. Мы постараемся исправить свои ошибки и будем стремиться к тому, чтобы сила воли у нас была в порядке. Просим вас чаще публиковать тесты!

Аида Багомаева,
Резеда Гаджилова,
Камила Алиева, М.-
Расул Гаджимаев,
5 «3» кл., гимн.
№ 38, РЭБЦ,
г. Махачкала

Твоё мнение

Хочу сказать

19

Мой класс очень дружный. Мы всегда помогаем друг другу, у нас 3 отличника и 8 хорошистов. Наша учительница всегда говорит нам: учёба, учёба и ещё раз учёба. Мы с классом ездим в разные места. Мы никогда не ссоримся и хотим, чтоб наш класс всегда был на первом месте.

Наши мальчики не дают нас, девочек, в обиду. Я хочу, чтобы так продолжалось и дальше.

Рузана Умарова,

6 «а» кл.,

Борагангечувская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Здравствуйте! Я хочу поделиться радостью, у меня родилась долгожданная сестрёнка! Я теперь не один, у меня есть моя Эминка. Спасибо маме и папе за сестру!



Кемран
Саламов,
5 кл., с. Авада

Привет, «Орлёнок»! У Аиды Багомаевой 11 февраля день рождения. Очень бы хотели поздравить её!

Дорогая Аида!

Сегодня в день рождения твой
Желаем сердцем и душой
Здоровья, бодрости и смеха,
Во всех делах твоих успеха!



Резеда Гаджимаева и
Катя Рамазанова,
РЭБЦ, г. Махачкала

В день Валентина святого
Ты поздравление прими,
Счастья желаю большого
И безграничной любви.

Поздравляю ученика 10 класса из селения Джавгат Сиружа с Днём всех влюблённых.

+7964...5365

От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер +79640007978.

Здравствуйте, ребята! Мы привыкли, что вы нам пишете письма, а мы на них отвечаем. В этом номере мы хотим сделать наоборот и рассказать вам кое-что интересное о вас и ваших любимых фруктах... Можете себе представить, что по тому, какие фрукты вы предпочитаете, можно многое о вас рассказать?! Заинтересовались? Тогда читайте!

Ананас

Лучшее лакомство для эстетов. Ты умеешь превращать серые будни в праздник. Стараешься жить в окружении красивых вещей. «Затянуть потуже пояс», чтобы потом купить модные туфли или сделать причёску у известного стилиста - в твоём духе. Ты не пропускаешь ни одной премьеры. Тебя раздражает банальность.



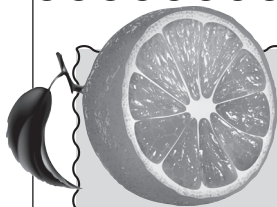
Арбуз

Нравится тем, кто обычно доводит все дела до конца, не жалея ни энергии, ни времени. Они легко справляются даже с самыми сложными проблемами.



Апельсины

Любят те, кто по своей природе нежные и милые в общении. Они легко находят общий язык с окружающими. Также эти люди считают, что они не могут быть для других обузой.



Слива

Нравятся меланхоликам с развитым символическим мышлением. Нередко эти люди свои переживания выплёскивают в творчество. И хоть плод и кажется мягким и бесхарактерным, зато внутри него есть твёрдая косточка!



Яблоко

Скорее всего, у тебя характер такой же твёрдый, как и твой любимый плод. Если уж ты захотел чего-нибудь добиться, то идёшь к цели быстро, решительно. «Хрум»... и вот ты уже почти достиг вершины... Яблоки любят люди с консервативными взглядами на жизнь. Обычно это очень практичные и трудолюбивые люди, которые готовы оказать помощь каждому, кто в ней нуждается.



Груша

Предпочитают дружелюбные, кроткие, уравновешенные люди, которым также присущ талант хорошего рассказчика.



Банан

Это любимый фрукт людей с большой силой воли, которым присуще бесстрашие и мужественность. Но наплыв энергии у них сменяется опустошением.

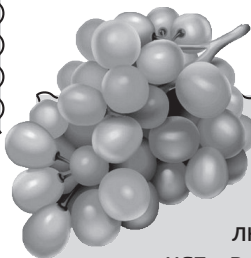


Абрикос

Любители абрикоса - весьма креативные натуры. В творческом порыве такие люди способны сутками просиживать за компьютером или письменным столом, создавая шедевр за шедевром.

Виноград

Выбирают не особо открытые люди, которые ценят в других сдержанность и умение хранить секреты.



«Спой, светик, не стыдись!»

Чьё имя при слове «басня» первым приходит вам на ум? Конечно, Ивана Андреевича Крылова. «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Ворона и лисица» - эти басни мы знаем чуть ли не с первого класса, а взрослые их помнят наизусть. В своих коротких и комических рассказах Крылов мастерски высмеивал глупость, невежество, несправедливость своего времени. Всё то, с чем ему пришлось столкнуться с самого раннего детства...

Сундучок с книжками

Русский баснописец, драматург, журналист Иван Крылов родился 13 февраля 1769 года в Москве. Отец его, Андрей Прохорович, был беден и неудач-

лив в карьере: долгое время прозябал в чине армейского капитана, а офицерский чин получил только после долгой и изнурительной тринадцатилетней солдатской службы. Мать, Марья Алексеевна, была очень набожной, тихой и скромной женщиной. После того

как в 1775 году отец Крылова вышел в отставку, вся семья поселилась в Твери, где жила бабушка Крылова по отцовской линии.

Бедная семья, перебиваясь с копейки на копейку, не могла обеспечить Ивану достойное образование, но отец оставил сыну в наследство поистине бесценное богатство - старенький походный сундучок с книгами, которые собирал много лет, тратя на них последние гроши. Ваня с детства видел, что всё свободное время отец проводит за чтением.

Бумажная работа

Как уже говорилось, денег на обучение Ивана не было. Но однажды богатый помещик, услышав, как Ванюша читает стихи, разрешил ему из милости приходить на уроки к своим детям. Особенно усердно мальчик взялся за языки - французский и итальянский. Тогда же случайно попалась ему тоненькая книжечка французского баснописца Лафонтена, и Ваня даже

В 1816 году Иван Крылов стал библиотекарем и заведующим отделением книг на русском языке Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге. Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нём сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря. Основная часть басен Крылова была написана в годы его библиотечной работы.

попробовал перевести одну из басен. Когда Ванюше исполнилось 9 лет, умер отец. Мать работала с утра до ночи, чтобы только не отрывать сына от учения, и всё-таки

денег не хватало. В 11 лет Ваня поступил на службу - он переписывал бумаги в суде, разносил важные документы, чинил гусиные перья, у него был собственный стол, заваленный бумагами, и его даже

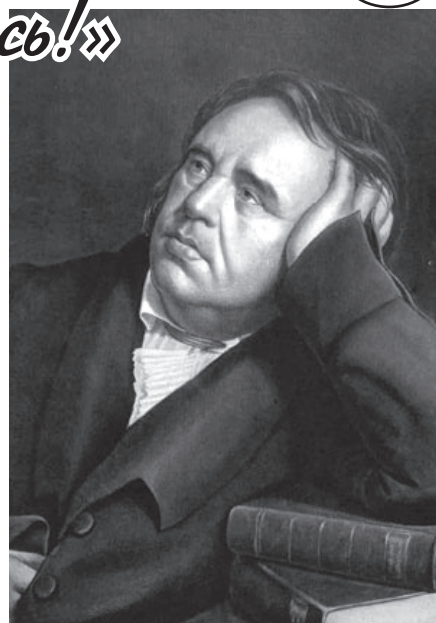
называли Иван Андреевич. Но

частенько ему доставалось от сурового начальника за «пустое и бесполезное занятие» - чтение всевозможных книг. Его скудного заработка не хватало, и поэтому мать приняла решение уехать в Петербург.

В Петербурге

Здесь Крылов удачно устроился канцеляристом в Казённую палату, а затем начал активно заниматься литературным творчеством. От-

Иван Крылов был ещё и замечательным журналистом. Трижды Крылов принимался издавать журналы - «Почта духов», «Трутень», «Зритель». Но и в них сатира была такой острой, что журналы пришлось закрыть. И только в 37 лет Иван Андреевич Крылов нашёл своё призвание - басни! И сразу стал известен всей России.



сутствие образования восполнял самостоятельным изучением литературы, математики, французского и итальянского языков.

В 14 лет Иван написал оперу «Кофейница» и отнёс её к книгопродавцу Брейткопфу, который дал за неё автору на 60 рублей книг, но оперу так и не напечатал.

Дела служебные юного Крылова не слишком интересовали. На первом месте среди увлечений Ивана были литературные занятия и посещение театра. Эти

В 1830 году, после выхода в свет 40-тысячным тиражом восьмитомника басен Крылова, Николай I удвоил ему пенсию и произвёл в статские советники.

пристрастия не изменились и после того, как в семнадцать лет он лишился матери, и на его плечи легли заботы о младшем брате. В 80-е годы Крылов много писал для театра. Из-под его пера вышли либретто комической оперы «Бешеная семья», трагедии «Клеопатра» и «Филомела», комедия «Сочинитель в прихожей». Эти произведения не принесли молодому автору ни денег, ни известности, но помогли попасть в круг петербургских литераторов...

По материалам сайтов
<http://bk-detstvo.narod.ru>,
<http://lesoteka.livejournal.com>,
<http://www.foxdesign.ru>

Самые лучшие родители

<http://sin.stb.s-msn.com>



Не рассказывай, а покажи пример

Китайская миллионерша устроилась работать дворником, чтобы показать своим детям хороший пример.

Не так много миллионеров согласится мести улицы за 228 долларов в месяц. Но бывает и такое. 53-летняя Юй Южен заработала на торговле недвижимостью состояние, которое оценивается в 1,5 миллиона долларов. Тем не менее, начиная с 1998 года, она шесть раз в неделю встаёт в три часа ночи и подметает по два с лишним километра дороги. И всё с одной-единственной целью - показать хороший пример собственным детям. За свою жизнь Юй не раз видела, как незаработанные деньги и незаслуженная власть меняют людей, и решила сделать всё возможное, чтобы эта участь миновала её близких. Она уже предупредила сына и дочь: «Если вы не будете работать, я отдам всю недвижимость государству». Предупреждение подействовало - сын сейчас работает водителем, дочь трудится офисным клерком.

Папина дочка

Отец занимается лёгкой атлетикой с парализованной дочерью на руках. Последние четыре года Рик ван Бик ходит на тренировки по своей любимой лёгкой атлетике с дочерью, страдающей церебральным параличом. Она не может ни ходить, ни говорить, но отец знает, что ей нравится быть на воздухе. Поэтому Рик плавает, толкая перед собой лодку с дочерью, ездит на велосипеде, усадив её на специальное сиденье позади себя, а когда бежит, то катит впереди инвалидное кресло, чтобы дочь ощутила бриз на лице.

<http://sport-buzz.fr>



Я не один такой

Родители сделали себе татуировку дозатора инсулина из солидарности со страдающим диабетом сыном.

Из солидарности с сыном Филипп Омонд и Камилла Буавин сделали на своих животах татуировки, изображающие дозатор инсулина. Их сыну Джейкобу поставили диагноз «диабет», когда ему было всего три с половиной года. Мальчик пришёл в восторг, когда ему сказали, что отныне с ним всегда будет собственный маленький «робот», который 4-5 раз в день будет вводить ему лекарства. Теперь Джейкобу уже пять, он ходит в детский сад и по-прежнему вынужден носить с собой дозатор 24 часа в день и семь дней в неделю. «Он быстро привык к дозатору, но как-то сказал, что чувствует себя не таким, как все, и спросил, есть ли кроме него люди, которые тоже носят такую штуку». Чтобы сын не чувствовал себя одиноким, Филипп и Камилла решили сделать себе по тату в виде дозатора.

www.diabetandfit



Юных журналистов Дагестана приглашают к участию во Всероссийском фестивале

Юные журналисты Дагестана приглашаются к участию в Первом Всероссийском фестивале школьной спортивной журналистики «Кубок чемпионов», который проводится под знаком подготовки к Зимним Олимпийским играм 2014 года в Сочи, а также отмечаемого 1 января 2013 года 150-летия со дня рождения основателя международного олимпийского движения Пьера де Кубертена.

Принять участие в фестивале могут редакции школьных СМИ, действующие на базе школ, детских и молодёжных центров, центров дополнительного образования, студий журналистики и т.п., а также индивидуальные

авторы в возрасте от 7 до 17 лет из любого региона Российской Федерации.

Фестиваль проводится в два тура. В рамках заочного интернет-тура, который продлится до 28 февраля 2013 года включительно, проводится предварительная оценка работ, присланных на конкурс.

Победители заочного интернет-тура будут приглашены в Санкт-Петербург на очный тур, который пройдёт с 28 по 30 марта 2013 года. Участников ждут мастер-классы профессиональных спортивных журналистов, встречи с выдающимися спортсменами, тренерами и организаторами спортивных акций, посещение

спортивных объектов Санкт-Петербурга.

Фестиваль проводится по номинациям: лучшее спортивное издание, лучший спортивный корреспондент, лучший спортивный фоторепортёр, лучший спортивный радиорепортаж, лучший спортивный видеосюжет. Отдельная номинация – «Лучший педагог – руководитель школьного СМИ».

Заявки на конкурс и конкурсные материалы для участия в заочном интернет-туре принимаются с 20 ноября 2012 года по 28 февраля 2013 года по электронной почте: kubok2013@bk.ru.

Сайт фестиваля: <http://cupofchampions.ru>.

Всероссийский конкурс творческих работ «Моя малая Родина»

Заявки на участие принимаются с 1 февраля по 15 апреля 2013 года. В конкурсе могут принять участие граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет. Для участия в конкурсе необходимо представить в организационный комитет конкурса заявку.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- история моего сельского населённого пункта (село, деревня, хутор, кишлак, улус);
- web-сайт моего сельского населённого пункта (село, деревня, хутор, кишлак, улус);
- крестьянские родословные;
- славен человек труда (сочинения о людях, внёсших вклад в развитие сельского населённого пункта, руководителях, специалистах, рядовых тружениках агропромышленного комплекса);
- традиции народов России;
- деревня моей мечты;

- социальная печатная и видеореклама на тему: «Верим в село! Гордимся Россией!».

Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – с 10 февраля по 30 марта – проведение муниципальных этапов конкурса. Второй этап – с 1 по 10 апреля – приём региональным оргкомитетом конкурсных работ, оценка и направление их на рассмотрение в федеральный оргкомитет. Обладатели первых трёх мест в каждой номинации поощряются дипломами и ценными подарками. Всем участникам конкурса вручаются дипломы.

Контактные данные регионального оргкомитета: Саидов Камил Рамазанович, тел.: 8(928)570-55-44; e-mail: kamil.saidov@mail.ru

Дополнительная информация о проведении конкурса: <http://www.rssm.ru/modules/news/article.php?storyid=6103>

ОРЛЁНОК
ДагестанУчредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7800 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

АФИША

ЧЕТВЕРГ 07.02.13

ПЯТНИЦА 08.02.13

10:00 Доспехи Бога 3 в 3D

11:40 Доспехи Бога 3 в 3D

13:20 Паркер

15:25 Тех резня бензопилой 3 в 3D

17:10 Доспехи Бога 3 в 3D

18:55 Паркер

21:05 Тех резня бензопилой 3 в 3D

СУББОТА 09.02.13

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10.02.13

10:00 Снежная королева в 3D

11:20 Снежная королева в 3D

12:40 Паркер

14:45 Снежная королева в 3D

Кинотеатр «Дружба»

16:15 Снежная королева в 3D

17:40 Доспехи Бога 3 в 3D

19:30 Тех резня бензопилой 3 в 3D

21:15 Паркер

ПОНЕДЕЛЬНИК 11.02.13

ВТОРНИК 12.02.13

СРЕДА 13.02.13

10:00 Доспехи Бога 3 в 3D

11:40 Доспехи Бога 3 в 3D

13:20 Паркер

15:25 Тех резня бензопилой 3 в 3D

17:10 Доспехи Бога 3 в 3D

18:55 Паркер

21:05 Тех резня бензопилой 3 в 3D

Розовые озёра

На Среднем острове архипелага Решерш в Западной Австралии расположено озеро Хиллер, примечательное водой розового цвета. Причина такой аномалии до сих пор не установлена: предполагалось, что цвет воде придают вырабатывающие красный пигмент водоросли, однако учёные, исследовавшие пробы воды из озера, не обнаружили следов жизнедеятельности таких водорослей.

Озеро Ретба находится в Сенегале, Западная Африка. Цвет озера колеблется от нежно-розового до бурого. Интенсивность цвета зависит от времени дня (от угла падения солнечных лучей), а также от погодных условий. Особенно цвет заметен во время сухого сезона. Озеро также известно высоким содержанием соли в воде, достигающем 40% (как и в Мёртвом море), что позволяет человеку свободно держаться на воде без каких-либо усилий.

ciencianarede.wordpress.com



Ответ

на вопрос из предыдущего номера

Это делалось для того, чтобы в случае осады замка защитники башни имели преимущество во время рукопашной схватки, так как наиболее сильный удар правой рукой можно нанести только справа налево, что было недоступно атакующим. Однако если большинство мужчин в роду были левшами, то они строили замки с обратной закруткой — например, крепость графов Валленштейнов в Германии или замок Фернихерст в Шотландии.

Первой правильно ответила **Сабина Алиева**, за что и получает два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Трое

На улице стояли три человека. Один из них был Правдолюб (говорил всегда правду), другой Лжец (всегда лгал), а третий Дипломат (то говорил правду, то лгал). Подошёл путник, который не знал, кто есть кто, и задал вопрос человеку, который стоял слева:

- Кто стоит рядом с тобой?
- Правдолюб, - ответил тот.

Потом путник спросил человека, стоящего в центре:

- Кто ты?
- Дипломат, - ответил тот.

И, наконец, он спросил человека, который стоял справа:

- Кто стоит рядом с тобой?
- Лжец, - ответил тот.

Кто же стоял справа, кто слева, а кто в центре?

Задача на смекалку

Ответ: Человек, который стоит слева, будь он Правдолюбом, на вопрос: «Кто стоит рядом с тобой?» не мог бы ответить то, что он от- ветил «Правдолюб». Сидящий в центре, так как, будучи Правдолюбом, он не мог бы ответить так, как ответил «Дипломат». Правдолюб стоял справа и, следовательно, рядом с ним, а слева стоял Лжец, а слева стоял Дипломат.