

Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok dag

Орлёнок

№ 30 (700), 23 июля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



С Днём
Конституции
Дагестана!

Двойной праздник

15 июля в Театре поэзии состоялась презентация новой книги народного поэта Дагестана, журналиста Магомеда Гамзаева «Не это ли ахир заман...», а попала я на это творческое мероприятие по приглашению редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» для получения награды за 1 место в литературном конкурсе.

№ 3



Что делать, если не поступил?



Первое, что делают вчерашние школьники после выпуска, — подают документы в вуз, выбранный ещё в начале учебного года. Переход из одних учебных стен в другие случается настолько быстро, что ты даже не успеваешь понять — а нужно ли тебе это пресловутое высшее образование?

№ 12

Джэб, нокаут!

22 июля боксёры всего мира отмечают свой профессиональный праздник. В Дагестане тоже не обошли этот день стороной. 20 июля на стадионе Елены Исинбаевой состоялся большой праздник бокса.

Сначала был флешмоб — ребята из спортивных школ республики и просто все любители спорта приняли участие в массовой утренней зарядке. А затем спортсмены поделились своими умениями и провели мастер-классы для всех желающих.

Перед собравшимися выступили известные спортсмены, среди которых боец смешанных единоборств Владимир Минеев, чемпионы мира по боксу Магомедрасул Газимагомедов и Султан Ибрагимов, олимпийский чемпион по боксу Гайдарбек Гайдарбеков, президент федерации бокса РД, чемпион мира Альберт Селимов и другие. Поздравить спортсменов пришёл и Председатель Правительства Артём Здунов, который тоже с удовольствием принял участие в мастер-классах.



Лезгинка во Франции

Эйфелева башня, «Маленький принц», Нотр-дам Де Пари... Это и многое другое придёт на ум каждому дагестанцу при упоминании Франции. А что же французы знают о Дагестане? Скорее всего, практически ничего. Чтобы восполнить этот пробел, с 18 июля во Франции проходят Дни народного творчества Дагестана.

Началось всё с города Аржантон-сюр-Крёз в рамках Международного фольклорного фестиваля, в котором участвуют творческие коллективы Парагвая, Пуэрто-Рико, Украины и регионов Франции. Незабываемым событием для жителей небольшого французского городка стал гала-концерт во время открытия фестиваля 20 июля. Приветствие и представление участников фестиваля ведущим, торжественный выход с флагами фольклорных групп на сцену зрители встретили громкими аплодисментами. Экзотические ритмы разных культур, яркие и красочные выступления

коллективов в национальных костюмах, музыкальные инструменты сменялись, как в калейдоскопе. Особенно восторженно зал отреагировал на выступление коллектива из Дагестана «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрта. Приветственная лезгинка, кумыкский, девичий и другие танцы народов Дагестана вызвали большой интерес у зрителей и участников действа.

А ещё на фестивале прошла выставка изделий народных ремёсел республики «Дагестан мастеровой». Национальные костюмы, папахи, творения из пряжи — вот с чем познакомили французов наши земляки. Известные мастера Магомедали Магомедалиев (инкрустация металлом по дереву) и Зубайдат Гасанова (кайтагская вышивка) провели мастер-класс по своим ремёслам.

Третий фестивальный день в г. Аржантон-сюр-Крёз начался с праздничной мессы в храме Эглиз. Были приглашены все участники фестиваля. Священник обратился к ним с приветствием, пожелал мира и спокойствия и выразил надежду, что такие встречи укрепят дружбу между народами.

Завершился фестиваль 21 июля Гала-концертом, который собрал более 1000 горожан. Многие зрители специально пришли посмотреть выступление ансамбля «Эхо гор».

Дни народного творчества Дагестана во Франции продолжатся до 19 августа. Надеюсь, благодаря этому мероприятию Дагестан станет чуточку ближе и интереснее жителям Франции.

По материалам сайта <https://zoritabasarana.ru>



Страницу подготовил *Ильяс Гусейнов*, 10 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

Двойной праздник

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Это был для меня двойной праздник, я воочию увидела поэтов и писателей. Слушала стихи на родном аварском языке, которые читал сам автор, его друзья и поклонники. Здесь я многое узнала о поэте Магомед Гамзаеве, хотя ранее на уроках родного языка мы проходили его стихи и даже учили их наизусть.

Магомед Гамзаев начал писать стихи ещё в школе, а первое признание получил на совещании молодых писателей Дагестана, которое в 1987 году проводил сам Расул Гамзатов. Первая книга стихов М. Гамзаева «Доброе утро, горянка» вышла в свет в 1990 году. Его стихи переведены на многие языки. Сам Магомед Гамзаев перевёл на аварский язык стихи Владимира Набокова, Александра Блока, Омара Хайяма и других знаменитых поэтов.

В конкурсе «Родное слово», объявленном «Орлёнком», я участвовала впервые. Радости моей не было конца, когда я узнала, что заняла первое место. Спасибо, уважаемые организаторы! Спасибо за доброту и мою улыбку. С сегодняшнего дня буду держать связь с полюбившейся газетой. Хочу также поблагодарить и свою учительницу по аварскому языку Шамай Расуловну Казанбиеву, которая ознакомила меня с положением конкурса. А вручила мне грамоту заместитель главного редактора газеты Джаминат Умаровна, сначала она сказала о значимости родного языка и необходимости его изучения с малых лет в семье, а потом обратилась ко мне с тёплыми пожела-



ниями и просьбой прочитать мою конкурсную работу. Стихотворение называлось «В гостях у Чудо-дерева», оно было на русском языке и посвящалось моему родному аварскому языку, которые сплелись в одно словесное ожерелье.

Награждение перед столь уважаемой публикой для меня было большой честью. Председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов подарил мне несколько книг дагестанских авторов, в том числе свои сборники стихов. Это было незабываемое и познавательное событие!

Хочу обратиться к сверстникам: изучайте родной язык, цените, от нас тоже зависит его сохранение и передача новым поколениям.

Марям Казимагомедова,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

Гран-при у «Ватана»

Недавно в Абхазии, а именно в курортном городке под названием Пицунда, проходил фестиваль «Салют талантов», и мы, детско-юношеский ансамбль танца Дагестана «Ватан», принимали в нём участие. Приехали коллективы из ближнего зарубежья: России, Казахстана и Украины; всего городов было около пятнадцати. Номинаций насчитывалось немало: оригинальный жанр, фольклор, народная стилизация, цирковое искусство, современные танцы и так далее. Мы участвовали в трёх из них: оригинальный жанр (в этой номинации мы показывали номер «Кавказские ритмы»), фольклор (здесь мы представляли «Горянку») и народная стилизация (горский танец «Мохевури»).

В один из дней фестиваля состоялось знакомство коллективов, там мы танцевали лезгинку. Для нас это казалось привычным, но всё же вызвало всплеск положительных эмоций и оаций. На следующий день проходили интересные соревнования, они не только сплотили нашу команду, но и сумели поднять в нас дух соперничества.

Настал день конкурса. Первыми из нашего коллектива выступали мальчики с номером «Кавказские ритмы», и мы, девочки, пришли их поддержать, позже и они поддержали нас. В этот же день должны были объявить результаты конкурса. Нас

пригласили на Гала-концерт. Мы смотрели на выступления разных коллективов, которых ранее не видели, ведь показательные выступления проходили несколько дней с 9:00 до 20:00. Мы заняли первые места во всех трёх номинациях, где участвовали; конечно, это было немаловажно, но больше всего мы хотели получить Гран-при. После объявления результатов все должны были узнать, кто же получит заветный приз. И мы, держась за руки, тряслись и желали только одного — получить Гран-при. И вот он, тот самый момент, когда ведущий с удивлением видит диплом и после паузы, которая, казалось, длилась вечность, объявляет победителя: Детско-юношеский ансамбль танца Дагестана «Ватан». Мы все подскочили и начали просто плакать от счастья, обнимать и поздравлять друг друга.

Нам вручили множество дипломов и кубков, а наш художественный руководитель Али Магомедович получил безусловно заслуженную награду за высокий уровень педагогического мастерства. После этого мы посмотрели на салюты и пошли есть вкусное мороженое. А подробнее о фестивале вы узнаете лишь в следующем номере.

Нина Юхаранова, 9 кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Известная дагестанская поэтесса и прозаик Баху-Меседу Расулова — автор 18-ти книг поэзии, прозы и публицистики на русском, аварском и каратинском языках, которые вышли в Дагестанских книжных издательствах и в Москве. Она лауреат всероссийской Литературной премии имени А.С. Грибоедова, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, член Союза писателей России. Окончила Литературный институт имени М. Горького. Творчеству Баху-Меседу Расуловой ещё в восьмидесятые годы дали высокую оценку Расул Гамзатов и Ахмедхан Абу-Бакар.

Стихи и короткие рассказы Б.-М. Расуловой помимо дагестанских газет и журналов публиковались в «Общероссийской Литературной газете», в газетах «Российский писатель», «Ставропольская правда», в журналах и альманахах «Москва», «Академия поэзии», «Рог Борей», «Родная Кубань» и в «Вестнике Международного сообщества писательских союзов».

<http://karata.pf/?p=17>



<http://karata.pf>

Баху-Меседу Расулова

Канатоходка

Бегу по канату, со смертью играя,
Меж жизнью реальной и сказочным раем.
Взирают на эту игру аксакалы,
Спокойные, будто гранитные скалы.

Бурлят подо мною потоки речные.
Молчат величаво вершины седые.
А ноги творят виртуозные трюки,
Чтоб мне уцелеть по законам науки.

Ни мига покоя. Дорога — канат.
Цель выбрана. И неуместно стонать
Под взглядами древних кавказских вершин
И «окаменевших» неробких мужчин.

Любовь земли и неба

Земля и небо, кажется порою,
Друг друга любят вечною любовью.

Платками белых ледниковых гор
Земля в небесный тянется простор.

И долго плачет проливным дождём
О чём-то недосказанном своём.

Порою страсть случается такая,
Что в небе грозно молнии сверкают.

И гром, что исторгают небеса,
Как стон земли, теряется в лесах.

Рисует небо радугу цветную,
Когда с землёй сольётся в поцелуе.

Природа пробуждает вновь и вновь
В душе людей уснувшую любовь.

Перевод Валерия Латынина

Взрыв

Давно о любви не писала стихов.
Казалось, огонь тот утих.
Но вот взорвались наши взгляды без слов
Зарядом одним на двоих...

И сразу рука потянулась к перу.
Пробились проталины букв.
Я счастлива так, что, наверно, умру
От радости или от мук.

Откуда такая гремучая смесь,
Такая взрывная волна?
Наверно, любовь — это всё же болезнь,
И я безнадежно больна.



Лунный вечер

Сиянием луны облит сосновый лес,
Он сине-золотой под куполом небес.

Ни веткой не качнёт, не скрипнет в тишине,
Чтоб не спугнуть зверей, забывшихся во сне.

Лесное озерцо сияет меж стволов,
Как глаз, глядящий ввысь поверх лесных голов.

Водой отражено лесное бытие.
Глядит в неё луна, как в зеркальце своё.

Сказка о потерянной книге

Однажды Марьям возвращалась домой из школы, ей было скучно, и она решила пойти погулять в парке.

Погода в этот день была чудесной, солнце светило, аж душа радовалась. Вот идёт Марьям по аллее и вдруг видит: на земле лежит какая-то старая, но хорошо сохранившаяся книга. Марьям взяла её в руки и задумалась, кто же мог её уронить? Девочка начала ходить по парку и расспрашивать прохожих, но все поиски были тщетны. Постепенно стало темнеть, поэтому Марьям решила забрать книгу домой. Ей открыла взволнованная мама:

— Марьям, где ты была? Уже так поздно!

Девочка рассказала маме о своей находке.

Она сделала уроки, а потом открыла найденную в парке книгу. Но страницы вдруг стали излучать свет, и из книги вышел настоящий, живой человечек, размером с мизинец. Он сказал девочке: «Не бойся, я тебе вреда не причиню». Марьям позвала маму, чтобы показать ей человечка, но он тут же исчез. Однако через три дня повторилось то же самое, человечек вновь появился. И вот тогда Марьям с ним подружилась. Человечек рассказал, что он много лет живёт в этой книге и что она волшебная. Марьям стала расспрашивать его, кому принадлежит эта книга и как она оказалась в парке.

Вот что поведал её новый друг: «Когда-то в школьной библиотеке лежала старая книга. Она была очень интересной, и дети не могли ею напечататься. Но однажды книга была украдена, и библиотекарь очень огорчилась, потому что она знала, как дети любили эту книгу. Долго искала она пропажу, писала объявление, но найти никак не удавалось».

Марьям спросила:

— А кто же украл эту книгу?

— Я его не видел, оттого что боялся вылезти, но это был человек с нечистой совестью.



— Но зачем он совершил кражу?

— Эта книга очень ценная! Нужно вернуть её в библиотеку, и тогда библиотекарь тебе всё расскажет.

Книга была местами порвана, и Марьям решила её починить. Она взяла в руки ножницы и клейкую ленту, и вот книга готова к возврату в библиотеку. Но прежде чем вернуть, девочка захотела и сама прочитать то, что было написано в книге, и ей очень понравилось. Ещё долго Марьям находилась под впечатлением и наконец уснула.

Утром она пошла в школу и рассказала историю о потерянной книге своим одноклассникам. А после уроков отправилась в школьную библиотеку.

С книгой в руках Марьям подошла к библиотекарю Камиле Гаджиевне и рассказала ей о своей находке и о волшебном человечке. Библиотекарь так обрадовалась тому, что книга наконец нашлась, что даже обняла девочку. После чего Камила Гаджиевна поведала девочке о чудесах, связанных с этой книгой. Она объяснила, что самое главное — это воображение, благодаря этой силе персонажи книг оживают, и мы можем их видеть.

Вот и всё. Дорогие друзья, мы должны побольше читать, и тогда воображение наше будет развиваться. Книги учат нас только хорошему, и главное, быть честными и справедливыми. И с книгами надо обращаться очень аккуратно. Говорят, что книга для нас друг, и я это поняла. Ведь в книгах можно найти много сказок, рассказов и даже стихов. Мне навсегда запомнились строки из стихотворения татарского поэта Габдуллы Тукайа:

«...Тогда я в книгу устремляю взгляд,
Нетленные страницы шелестят.
Я исцелён, я счастлив, я живу,
Я пью тебя, отрада из отрад.

И словно мной прочтённое тогда
Встаёт, как путеводная звезда,
Бесстрашно сердце, радостна душа,
И суета вседневная чужда.

И, вновь рождённый чистою мечтой,
«Спасибо» говорю я книге той.
И, распрямлённый верою в себя,
Я вдаль гляжу с надеждою святой».

Спасибо тебе, книга.

Зульфия Абдулманапова,
6 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртский р-н

Песня Дагестана

В стихах и песнях воспеваю я покорно
Его простор и гор великих стан.
И нет земли роднее мне, бесспорно,
И сердцу нет милей, чем Дагестан.

Хочу парить я ввысь, расправив крылья,
Хочу узреть далёкие края.
Хочу узнать, что вечно буду жить я,
Вовеки там, где горская земля.

А грозы величаво бьют по скалам,
И снег седой ложится простынёй.
Играй, пандур, под танец аксакала,
Яви, зурна, свой голос золотой!

Пропой для нас мелодией свободной,
Согрей нам душу песенкой простой.
Позволь услышать глас твой благородный,
Для горцев столь душевный и святой.

Метаясь по всему земному шару
В попытках тщетных поиска судьбы,
Ты не найдёшь земли роднее Дагестана,
Светлее и теплее для души.

**Магомед Муталибов, 11 кл.,
Атланаульская гимназия им. Ирчи Казака,
Буйнакский р-н, клуб «Вдохновение»**

Наш флаг

Дагестан! Республика великая.
Дагестан! Республика прекрасная.
Есть чудесный флаг у Дагестана
В цвет зелёного, синего и красного.

Наш флаг развевается в небе высоко.
Вот синий — как будто вода из истока.
А в красном увидим мы храбрость народа,
Не раз он с врагом бился в прошлые годы.

Зелёный прекрасен, словно природа,
Олицетворяет он веру народа.
Религия наша — это ислам.
С древних времён дан Аллахом он нам.

Синий прекрасен, словно цвет неба,
Синим мы видим цвет моря и рек.
За нами всегда будет победа,
Да будет так! За веком век.

Красный даёт нам силу и смелость.
С красным мы будем всегда побеждать.
Будем везде прославлять наше знамя.
Увидев его, враг бросится бежать.

**Хадижат Алиева, 11 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**

Мой район

Ты, район дорогой,
Самый ты молодой!
Самый ты молодой,
Гордый ты и седой.

О твоей красоте
Я писать не могу,
Я писать не могу,
Потому что я мал.

Подрасту и тогда
О тебе и спою,
О тебе и спою,
Как тебя я люблю.

Ты, Буйнакский район,
Расцветай с каждым днём!
Расцветай с каждым днём,
Дорогой и родной!

Я иду и пою,
Как тебя я люблю,
Как тебя я люблю,
Знаю только лишь я.

**Магомед Ирбаинов, 6 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**



Край родной

Не забывай про край родной.
Мы все когда-нибудь вернёмся
Туда, где радости полно,
Туда, где всё легко и просто.
В родимый край вернёмся мы,
И в дом родной, в любимый город,
Который часть большой страны.
Родной Буйнакск, как ты мне дорог!

Разия Мусалаева, 7 «б» кл., г. Буйнакск

Путешественник

Газета ДДТ г. Каспийска, т/о «Основы компьютера»



Кружок «Основы компьютера» — это круто!

Летние каникулы — прекрасное время! Жалко только, что в этот период нельзя ходить на кружок «Основы компьютера», в который я записалась. Я скучаю по своему педагогу Лалезар Ашрафовне. Она очень добрая, приветливая и неунывающая. Все дети её любят.

А как интересно проходят наши уроки! Сначала мы осваиваем новую тему, узнаём о новых для нас программах компьютера и учимся ими пользоваться, печатаем небольшие тексты. Потом делаем мини-зарядку, несмотря на то, что кабинет у нас не очень большой. Зарядка у нас такая: мы встаём в круг, и каждый ученик показывает по одному упражнению, а остальные повторяют. Например, упражнения «мельница», приседания, махи рук вперёд и назад и т.д. После мини-зарядки Лалезар Ашрафовна задаёт нам вопросы по теме, которую мы проходим в это время, проводит с нами различные викторины. А мы стараемся правильно отвечать.

Ещё мы создаём на компьютере при помощи нашей любимой программы Paint рисунки, а затем их распечатываем на цветном принтере. Ни один из рисунков не похож на другой. Они у нас получаются разными, и все по-своему красивые и интересные.

Перед каждым праздником у нас бывают специальные тематические занятия. Например, перед Днём космонавтики мы пришли пораньше и помогли Лалезар Ашрафовне украсить кабинет. Распечатали фотографии космонавтов и приклеили их скотчем к стене. Следом предстояло защитить свои доклады по теме космонавтики. Я вышла первая, показала на фото Юрия Гагарина и стала читать информацию о нём, которую подготовила дома. Потом другая девочка прочитала свой рассказ о Мусе Манарове. Ещё прозвучали доклады о Валентине Терешковой, о Владимире Комарове, о Сергее Крикалёве и других покорителях межзвёздного пространства. Потом у нас была «космическая» зарядка. Мы медленно двигались, представляя себя космонавтами в тяжёлых скафандрах. Всё зависит от воображения!

На последнем занятии мы устроили чаепитие. Это было в конце учебного года, нам всем вручили грамоты за отличную учёбу. Вот так интересно проходят наши занятия, и каждое запоминается по-своему. Так быстро пролетел учебный год! Но скоро каникулы закончатся, и мы вновь встретимся. А пока мы можем путешествовать.

Амина Абдулганиева

РЫБАЛКА НА ОЗЕРЕ АДЖИ-ПАПАС

Папа всегда берёт меня с собой на рыбалку и учит ловить рыбу на удочку. Мы часто ездим с ним по разным местам, где можно порыбачить.

Однажды мы с папой увидели в Интернете видео об озере Аджи-Папас. И через день вся наша семья собралась ехать к этому озеру. Дорога туда была длиннее, чем я думал. Это оказалось большое озеро, окружённое зарослями камыша. На берегу мы увидели домики — базу отдыха, начальником которой провёл для нас экскурсию. Он показал нам вольеры, где находились разные животные — звери и птицы. Там были индоутки, петухи и курицы китайской шёлковой породы, почтовые голуби, фазаны, кролики-великаны. Рядом с вольерами бегали суетливые цесарки, а по берегу важно прогуливались утки и гуси со своими птенцами. Один большой гусь решил показать нам, что он здесь хозяин, и важно гоготал нам вслед.

Во время нашей экскурсии я заметил множество птиц, которые летали над озером. Они были ярких цветов. Таких птиц я раньше не видел. Потом на-

чальник базы нам сказал, что покажет что-то интересное, и проводил нас на дальний пруд. Там мы увидели две семьи лебедей с птенцами. Одни птенцы были совсем ещё маленькие, мама и папа лебедей их тщательно оберегали и не давали подплывать близко к берегу. Вдруг моя мама заметила среди камышей что-то похожее на палку необычной формы. Когда мы подошли поближе, эта «палка» ожила и взлетела. Оказалось, что это цапля, она так ловко притворилась кочеврягой! Наш экскурсовод сказал, что это не единственный вид цапель на этом озере. И вообще, здесь водится около семидесяти видов птиц.

После прогулки начальник базы предложил нам прокатиться на катере по озеру, и мы с радостью согласились. Я запрыгнул на борт первым, так как мне не терпелось двинуться в путь. Ура! Поплыли! Ветер дул мне в лицо, а позади происходили интересные вещи! Рыбы выпрыгивали из воды — скорее всего, наш катер прошёл над их косяком. Чешуя искрилась и переливалась под лучами солнца, а сквозь брызги стала появляться радуга. Мы проплыли мимо лодки, на которой рыбаки доставали сеть с уловом. Красивые большие карпы попались в ловушку. Теперь я с нетерпением ждал, когда уже мы пойдём рыбачить.

Когда катер причалил, я выбрал удобное место для нашей рыбалки, решив, что около камышей будет много рыбы. Папа помогал мне подготавливать мою удочку. Затем я



забросил её как можно дальше. Пока ждал поклёвки, представлял, какая рыба попадётся мне. Но первая рыба, которая клюнула, оказалась маленькой, и я выпустил её обратно. Пусть вырастет! А вторая была хитрюга. Потихоньку слопала наживку и уплыла восвояси. Значит, мне ещё нужно поднабраться опыта в рыбалке. Как старик в сказке закинул свой невод в третий раз, я закинул третий раз свою удочку. На этот раз удача была на моей стороне: я поймал краснопёрку! Правда, не очень большую. Это была моя «удачная» рыбка, потому что потом пошёл хороший клёв. Мы с папой поймали много рыбы. Вот уж у нашей мамы будет вечером работы!

На ужин у нас — жареная рыба. Когда мы уже собирали свои удочки, к нам подошёл козёл. Это была местная «звезда» — Вася. Видимо, он захотел с нами поиграться, то есть пободаться. Как оказалось, он умеет здороваться, поднимая копыто на руку.

Так весело и интересно прошёл наш день. Вечером уставшие, но довольные мы приехали домой. Это была одна из самых увлекательных рыбалок! Я думаю, что мы часто будем приезжать на озеро Аджи-Папас рыбачить.

Исмаил Абдулганиев



Прогулки по Самурскому лесу

Мне хочется поделиться с вами рассказом об одном из самых живописных мест нашего края, о нашем лесу.

Каждое лето я со своей семьёй еду к бабушке на каникулы. Бабушкино село находится на краю Самурского леса, и мы часто гуляем там. У меня не хватает слов, чтобы описать, насколько прекрасно это место. Когда заходишь в Самурский лес, то на тебя падает тень древних, высоких деревьев, дует свежий ветерок, и как помотришь наверх, на кроны деревьев, тебе покажется, что ты маленький человечек. Пройди дальше и прислушайся, и услышишь, как кукует кукушка, как поёт соловушка или как дятел постукивает клювом по дереву в поисках еды. И видя на коре дерева множество следов работы дятла, понимаешь, от какого большого количества вредителей спасает «лесной доктор» с модной красной шапочкой. Несколько раз мне удавалось увидеть пару дятлов, перелетающую с одного ствола дерева на другой.

А однажды, когда мы играли в прятки, я заметила небольшую кукушку и решила разглядеть

её поближе. Птица хорошо спряталась в кроне дерева. Похоже, кукушка мастерица маскировки. Мне было так интересно посчитать, сколько раз она прокукует, что я совсем забыла о нашей игре. В другой раз мы играли по соседству с дроздами. Эти чёрные птички сновали туда-сюда, иногда пропадая в густой траве.

Каждая прогулка в лесу по-своему интересна. Как-то раз наша шумная компания повстречала желтопузика — безногую ящерицу. Раньше я её никогда не видела, только читала рассказ В.В. Бианки «Чьи это ноги?», в котором главными героями были жаворонок и такая же ящерица, привыкшая ползать по земле, как змея. Мне захотелось рассмотреть её как следует. Желтопузик был длиной около полуметра, по бокам тела у него торчали бугорки. Я потом прочитала в энциклопедии, что это рудименты лап ящерицы. И ещё прочитала, что отверстия на её голове — это уши. Эти признаки отличают ящерицу от змей.

В самые жаркие дни мы играем около родников. Их в нашем лесу очень много. Вода, поднимающаяся из-под земли, очень чистая и холодная. Вглубь леса мы не ходили, потому что там можно заблудиться или нарваться на шакала. Но всё равно у меня много эмоций после каждой прогулки! Бывают вечера, когда жители леса наведываются к нам в гости. Это могут быть шакалы или змеи, могут забрести и лесные коты. Хитрые лисы иногда заходят в село, чтобы поживиться курятинкой. Не зря же придумано столько сказок о рыжей плутовке.

А однажды вечером мне показалось, что за нами кто-то наблюдает. Я стала осматриваться, и оказалось, что это был большой филин, зоркие



глаза которого строго смотрели на нас. Он тихо сидел на старом высоком дубе. Увидев, что мы его заметили, он взмахнул большими крыльями и скрылся в лесу. Какая же это величественная птица!

К сожалению, я не могу увидеть всех животных и птиц, которые обитают в нашем лесу, и поэтому на досуге я достаю свою энциклопедию, чтобы узнать что-то новое о нашем лесу, о тех редких животных, которых я не встречала. Ведь это единственный субтропический лиановый лес в России. Здесь расположен Самурский государственный природный заповедник, в котором находится много видов редких животных и растений, занесённых в Красную книгу. Удивительные травы и цветы, деревья-великаны, пение птиц... Невозможно описать словами наш лес!

Самурский лес — это самый интересный, самый чудесный, самый красивый, самый сказочный, самый лучший лес в мире! Я обожаю его!

Алия Абдулганиева



Покинутый аул

Сегодня я хочу поведать вам об одном из красивых, но, к сожалению, покинутых мест нашего края — ауле Ухул. Об этом селе я узнала из воспоминаний моей бабушки — это её малая родина, аул, в котором она родилась. Бабушка часто рассказывает мне истории, которые я запомню на долго.

Одна из них про то, как в село зашёл волк, а бабушка приняла его за соседскую большую собаку и прошла мимо, как ни в чём не бывало. Старшие сёстры сильно перепугались за неё, но моя бабуля не испугалась хищника. Она у меня очень храбрая!

Помню и другой её рассказ — о молочной реке, которая протекала между Ухулом и соседним селом. Действительно, там есть река Муглахчай, но «молочной» она становилась, если в неё попадала сыворотка с фермы, когда там делали сыр и творог. Бабушка, когда была маленькой, этого не знала, поэтому, когда приезжали гости, поражала их словами о местном чуде — «молочной реке». Очень много историй посвящено нашему прапрадедушке. Он участвовал в Первой мировой войне и, вернувшись, часто рассказывал ухульцам о том времени.

Как-то раз я решила побольше узнать об этом ауле. В этом мне помог «ок google», где можно отыскать много полезной информации, видео, разные фотографии. Для меня это был как бы проект о моих предках, где и как они жили. Так я узнала, что точное время, когда появился аул, неизвестно. Но старожилы рассказывали о том, что село вначале находилось на горе Сутар и где-то в XI веке люди решили переселиться в другое место. Наверно, для этого были важные причины. И вот часть людей, переселившись, основала село Сутар в Кусарском районе, несколько хозяйств образовало село Храх, а другая половина осела на одном из склонов Муглахского ущелья, к западу от вершины Шалбуздага. Этот аул стал называться Ухул.

В своё время это было самое высокогорное село Ахтынского района, и до него не так уж легко было добраться. Подумать только, каким древним



оказался аул моей бабушки! Я думаю, что жизнь там была намного сложнее, чем сейчас в городе. Это у нас всё под рукой: и вода, и свет, и газ. А в то время и так высоко в горах об этих удобствах и мечтать не могли. Воду женщины таскали из родника в больших кувшинах. А свет и вовсе был от керосиновой лампы. Не позавидуешь такой тяжёлой жизни. Но, видимо, у сельчан не было выбора. Иногда после рассказов бабушки я пытаюсь представить, как проходили дни в древнем Ухуле. Как женщины собирались вместе и ткали сумахи, вязали чувяки, а кто-то в это время сидел с веретеном у маленькой прялки. Вечерами мамы укладывали малышей в люльки спать, напевая колыбельную. А детям постарше дедушки рассказывали сказки, рассказы из своей жизни и жизни предков. Так наша история передавалась из поколения в поколение. До нашего времени сохранились не все старые записи об этом ауле, и поэтому некоторые ухульцы написали книги о своей малой родине, используя и сохранившиеся записи в архивах, и рассказы старожил. Бабушка говорила, что в их село приезжали историки, работники музеев. Они хотели купить у жителей аула старинную посуду, ковры, книги.

Просматривая сайты в поисках нужной информации, я наткнулась на старые фотографии ухульцев. Нашла даже фото дома моего прапрадеда, дома, в котором прошло детство бабушки. Вот уж не могла и подумать, что такое возможно! Бабушка очень волновалась, разглядывая фото. Ещё бы! Уже десять лет как последние жители переселились в другое село, расположенное на низменности. Покинутый аул оживает на некоторое время только летом, когда туда поднимаются люди, которые раньше там жили. Наверное, они тоже скучают по своей малой родине, как и моя бабушка.

Тамара Абдулганиева



Новая жизнь старых вещей

Кто из нас не любит покупать себе новую одежду? Обновки поднимают настроение и самооценку. Но мода не стоит на месте, и вот уже через месяц хочется «освежить» гардеробчик. Вышедшая из моды одежда и обувь, надоевшие аксессуары... Какой путь они проделали, прежде чем оказаться у нас? Кто их произвёл? И что с ними происходит, когда мы их выбрасываем? На эти вопросы не так просто ответить. Если мы представим их жизнь в виде простой схемы, то у каждой вещи получится одна и та же история.

Во-первых, для её изготовления нужны ресурсы — почва, вода, нефть и многое другое — которых из года в год становится всё меньше. По данным Всемирного фонда дикой природы WWF, на производство одного килограмма хлопкового сырья уходит от 7000 до 29000 литров воды. Некоторые эксперты считают, что именно непомерная эксплуатация земель и воды под выращивание хлопка стала основной причиной исчезновения Аральского моря.

Индустрия моды способствует тому, чтобы люди покупали одежду в больших количествах, но носили её как можно меньше. Сегодня едва ли не каждые две недели в фирменные магазины завозятся новые вещи, лукбуки выпускаются уже каждый месяц, а в модных журналах и передачах, посвящённых стилю, говорят о том, что вышло из моды уже на прошлой неделе. Таким образом, у человека создаётся впечатление, что он отстал от моды, а значит, пора в магазин за обновками. Средний срок службы одежды составляет всего три месяца. Одна одежда, ещё не успев устареть, заменяется другой.

Но ведь мы с вами сознательные люди, поэтому я дам парочку советов, как избежать постоянного потребления и при этом оставаться стильными и модными.

Покрасить нельзя выбросить

Твои любимые старые джинсы всё так же великолепно на тебе сидят, но цвет стал блеклым? А на любимом свитшоте появились катышки? Не проблема! Можно покрасить одежду в новый цвет или вернуть ей старый благодаря краске. Для этого даже не нужно обращаться в специализированную химчистку. Современные краски для одежды позволяют выполнить этот трюк даже в домашних условиях, в стиральной машинке. Ну, а специальная машинка для удаления катышков вернёт любой одежде первозданный вид.



Очумелые ручки

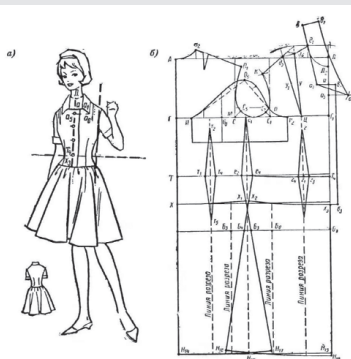


Рис. 170. Нарядное платье:
а — общий вид; б — детали выкройки.

Понравилась модель юбки из «Инстаграма»? Не спеши покупать такую же! Попробуй сшить. Особых навыков для этого не нужно. В интернете можно приобрести готовые выкройки, выбрать ткань и сесть за работу. Или можно перешить

Новое — это хорошо забытое старое

одежду из твоего гардероба, которая уже надоела и неактуальна, в нечто современное и стильное. На выходе у тебя будет уникальная вещь, такую же ты точно не увидишь ни на ком другом.

Кем-то. Забытое. Но найденное тобой в завалах секондхэнда, например. Да-да, там иногда можно встретить ну очень классные вещички. К тому же стоят они в разы дешевле. Не хочешь идти до секондхэнда? Тогда просто поройся в мамин/папин гардеробе. Наверняка там сохранилась пара-тройка вещей из молодости родителей. Смело забирай себе! Ведь слова «винтаж», «ретро», «оверсайз» — далеко не чужие в современном языке моды.

Конечно, полностью отказываться от новых вещей я тебя не призываю, но потребление может и должно быть разумным. В конечном итоге судьбу нашей планеты определяем мы.

Дженнет Гусейнова, 10 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Что делать, если не поступил?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

А ещё бывают ситуации, когда ты просто не поступил. И нужно как-то занять год или больше. Со списком занятий, который мы предлагаем, ты отлично проведёшь время до — или вместо — поступления.



Путешествовать

Да! Самый первый, самый банальный, но самый приятный вариант. После окончания школы наступает долгожданная свобода от занятий, экзаменов и внеклассных занятий. Ты молод, здоров и полон идей. Это самое подходящее время, чтобы увидеть мир, о котором раньше ты только читал в учебниках.

Заработать денег

Один из показателей взрослости — умение самому себя обеспечивать. Скорее всего, из-за экзаменов и вечных уроков у тебя просто не было шанса попробовать себя даже в самой элементарной профессии. И вот у тебя есть целый год, чтобы это исправить!

Зайди в местные магазины и узнай, не требуются ли там консультанты. Если ты хорошо разбираешься в биологии или литературе, спроси у знакомых, не нужны ли им репетиторы. Попытайся выбить себе работу ассистентом или помощником хотя бы на полставки.

Сходить на курсы

Учёба не прекращается за пределами школьных или университетских дверей. Получать образование можно даже лёжа дома на кровати, ведь интернет давно сделал за тебя самое важное: собрал онлайн-курсы на любой вкус и цвет.

Сейчас многие вузы выкладывают лекции в общий доступ, а на официальных сайтах ты даже можешь пройти университетский курс без студенческого билета. Этот вариант тебе также пригодится, если ты твёрдо намерен поступить в следующем году. Подтяни знания по университетской программе, и ЕГЭ уже не будет таким страшным.

Если же тебя интересует прикладная деятельность, добро пожаловать в центры занятости и воркшопы. Даже за полгода тебя научат делать кофе на уровне профессионального бариста или ретушировать фото на заказ. Главное — найти занятие по душе.



Посвятить себя хобби

Ты хорошо рисуешь, но из-за школы не было времени поработать кистью? Обожаешь фотографировать, но руки не доходят сделать портфолио? Профессиональное развитие — это прекрасно, но, поступая в университет, обычно люди не до конца уверены, хотят ли они посвятить значительную часть жизни выбранному делу. Любые навыки хобби в наш век уже вполне можно зарабатывать.

Подумать об учёбе за границей

Если ты не поступил в местный вуз, это не значит, что пороги всех университетов сразу покрылись для тебя колючей проволокой. Во-первых, у тебя есть огромный запас времени: финальные экзамены у нас сдают в июне, а дедлайн на подачу документов в зарубежные вузы обычно приходится на март-апрель. Во-вторых, это идеальный вариант, если твоя специальность связана с иностранными языками. В-третьих, ты закончишь вуз в один год со своими сверстниками, так как программа бакалавриата в европейских университетах изучается обычно 3 года, а не 4.

Конечно, придётся поработать: сдать языковые экзамены, написать мотивационное письмо, создать портфолио и видеорежюме, а главное — найти подходящий грант для получения стипендии.

Отдыхать

Ну а когда, кроме как после долгой одиннадцатилетней работы? Самое время обратить внимание на здоровье, заняться спортом и сходить к психологу. Тебя ждёт удивительная и активная жизнь, потому что целый год «ничего неделания» в будущем покажется тебе непозволительной роскошью. Наслаждайся, пока есть возможность!

Афганистан — незаживающая рана

Здравствуй, «Орлёнок»! Я хочу рассказать о своём дедушке Магомед Алиевиче Раджабове, участнике Афганской войны. 30 лет назад закончилась война, длившаяся почти десятилетие, унёсшая несчётное количество жизней. Страшное событие чёрным крылом коснулось многих семей, оставляя после себя тьму бед, тяжёлых ранений и невосполнимых потерь. Прежде всего это было горе для тех, кто непосредственно участвовал в боях.

Я слышала раньше от родителей про Афганскую войну, но мне захотелось больше узнать о ней, потому что в тех горах сражался и мой дедушка.

Он родился 25 августа 1962 г. Жил в селе Кохановка. В ряды Советской Армии был призван Кизлярским военкоматом в 1980 году. Служил в Афганистане механиком — водителем БТР. Вернулся на родину в 1982 году. Был ранен. «Он мало рассказывал о той войне, где пришлось увидеть много смертей близких друзей-однополчан...



Во сне кричал, вздрагивал, наверное, ему снился бой, — вспоминает бабушка. — Служба была нелёгкой, он не любил говорить об этом».

22 февраля 1988 года дедушка был награждён медалью «70 лет Вооружённых сил СССР». В мае того же года ему вручили медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа». В декабре 1988 г. дедушка получил грамоту за мужество и воинскую доблесть, проявленные при выполнении интернационального долга в Республике Афганистан.

Бабушка до сих пор хранит все грамоты, награды. Я никогда не видела своего дедушку, потому что он ушёл из жизни 29 ноября 2004 г. (ещё до моего рождения). Но я очень люблю его и горжусь им. Похоронили его в селе Кохановка. Дедушка Магомед навсегда останется у меня в памяти как герой, который

прошёл ад Афганистана, с честью выполнил свой воинский долг. Ему был поставлен мраморный памятник от Кизлярского военкомата за службу в Афганистане.

Каждый год в нашем лицее проводится цикл мероприятий, посвящённых памяти тех, кто был причастен к героической и трагической Афганской войне. В рамках цикла учителя устраивают для нас экскурсии, классные часы, встречи с ветеранами.

Моя классная руководительница Хадижат Магомедовна Халикова провела классный час и экскурсию по этажу Боевой Славы. Я узнала много интересного о земляках-кизлярцах... На стенде под названием «Вечная слава воинам-интернационалистам» выбиты фамилии и имена погибших на чужой земле ради мира и свободы. На стеллажах можно увидеть личные вещи воинов, переданные в дар нашему музею.

Я хочу пожелать всем «афганцам» крепкого здоровья, пусть их никогда не беспокоят раны войны.

Амина Раджабова,
5 кл., лицей № 2 им.
С. Кирова, г. Кизляр

За нашу Советскую Родину!

ОБРАЩЕНИЕ

КОМАНДОВАНИЯ И ПОЛИТОТДЕЛА ВОЙСК ОКРУГА

Товарищи солдаты и сержанты, прапорщики и офицеры, коммунисты и комсомольцы,

На вас возложена ответственная задача по оказанию интернациональной помощи правительству и народу Демократической Республики Афганистана в борьбе против агрессивных происков империализма и внутренней контрреволюции.

Бандитские формирования, действующие при активной поддержке США, Пакистана, Ирана и других реакционных государств, пытаются сорвать демократические преобразования в стране. Они стремятся задушить молодую народную власть, совершают насилие и кровавый террор, грабят и убивают мирных жителей, учиняют над ними зверские расправы. Многие из вас видели это своими глазами.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Выполняя боевую задачу, проявляйте мужество, отвагу и героизм, смелость и решительность, стойкость и взаимовыручку, высоко несите честь и достоинство советского воина, воина-интернационалиста, освободителя, защитника интересов трудящихся.

Мы глубоко убеждены в том, что каждый из вас будет до конца верен своему воинскому и интернациональному долгу, приложит все силы, умение и опыт для достижения успеха в предстоящей операции.

Желаем Вам успешного выполнения боевой задачи.

КОМАНДОВАНИЕ И ПОЛИТОТДЕЛ ВОЙСК ОКРУГА.

«Питаться зеленью и запивать кефиром...»

Недавно у нашей знакомой случилась беда. Её дочь попала в больницу из-за обмороков и постоянной слабости. Обследовав девочку, врачи пришли к выводу, что ей стало плохо из-за частых занятий спортом и недостатка питательных веществ в организме.

Ещё вчера отдалённость подрастающего поколения от активного образа жизни представляла актуальную проблему. И правда, вместо того чтобы пойти погулять с друзьями, мы выбирали компьютер, телефон, игровую приставку, каждый раз предпочитая реальной жизни виртуальную. Но в последнее время среди молодёжи популярной становится тема здорового образа жизни (ЗОЖ) и правильного питания (ПП). Мода или разумное решение?

ПП — это отказ от сладкого, жареного, мучного и всего «вредного» и калорийного. Для многих из нас такая система означает «питаться зеленью и запивать кефиром», плюс утомительные тренировки в спортзале... Неудивительно, что появляются слабость, тошнота и головокружение.

Проблема в том, что мы неправильно истолковываем то, о чём пишут в интернете. Для того чтобы достичь желаемого веса, необходимо проконсультироваться с врачом — специалистом по питанию. И потом, минув все статьи об идеалах красоты, нужно в первую очередь принять себя таким, какой ты есть, полюбить себя. Только неуверенный в себе человек стремится к навязанным стандартам. К сожалению, такое бывает со многими. И нет, я не говорю, что ПП и спорт — это плохо. Если разумно подойти к делу и не доводить до фанатизма, то можно действительно достичь хороших результатов.

Я за правильный образ жизни. За тот, от которого ты получаешь удовольствие, а не кучу «загонов» в голове.



ИЗ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА

Я часто вспоминаю 5-й класс, когда все девочки нашей школы были помешаны на ведении личных дневников. Мы показывали их друг другу и соревновались, у кого же круче получилось оформление. Мы давали свои дневники одноклассникам на дом и обменивались ими с друзьями.

Я, конечно, тоже была на этой волне. Но иногда задумывалась о том, почему писать туда совсем не хочется. Мои небольшие записи я делала неохотно, и выходило всегда неискренне. Я злилась на себя, но ничего не могла поделать. Вскоре мода на это прошла, а мои «личные дневники» до сих пор валяются где-то на чердаке.

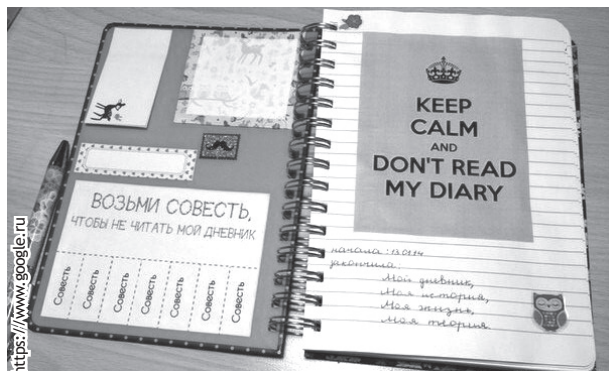
Теперь личный дневник ведёт моя младшая сестра. И лишь сейчас я начинаю понимать, насколько это важно. Недавно мне было очень плохо, а поделиться своими переживаниями было не с кем. Не то чтобы у

меня нет друзей — их много, но настоящего друга, которому я могла бы рассказать абсолютно всё, нет. Мне нужно было открыть душу хоть кому-нибудь, поэтому я вдруг села и выплеснула все свои эмоции на бумагу.

Я была абсолютно честна, потому что знала, что мои записи никто не увидит. Мне стало гораздо легче, я успокоилась и даже нашла решение проблемы. Так я начала вести личный дневник уже совсем взрослому.

Сейчас, спустя месяц, я могу с точностью сказать, что так намного легче жить. Когда ты знаешь, что твои мысли никто не узнает, никто не использует их против тебя, ты становишься честен с собой на все 100 процентов. Ты можешь рассказать всё, избавиться от лишнего груза. Если вы боитесь, что дневник попадёт кому-то на глаза, то можно периодически уничтожать записи либо приобрести блокнот на замочке с ключом.

Научно доказано, что люди, которые выговариваются о своих проблемах, выплёскивают эмоции, живут дольше. Не стоит забывать и о том, что записи — это большая память. Представьте, что через 10 лет вы можете открыть блокнот и с головой погрузиться в воспоминания. Возможно, вы вспомните свои прошлые ошибки и не повторите их. Ведение личного дневника, кстати, снижает агрессию и раздражительность. Вы становитесь более спокойными и сконцентрированными. Но не стоит писать туда по всяким пустякам, как это я делала в детстве. Пишите только когда хотите поделиться секретом, печалью или радостью. В конце концов, ваш дневник никогда вас не осудит.



Конкурс для детей о нулевой вырубке лесов

Дедлайн 15 ноября 2019 года.

По подсчётам Всемирного фонда дикой природы (WWF), только в течение одного года на планете исчезают 120-150 тысяч кв. км. лесных массивов — по 48 футбольных полей в минуту! К тому же 15% парниковых газов появляется вследствие сжигания древесины, не говоря уже об эрозии почвы и нарушениях круговорота воды, которые влечёт за собой вырубка лесов.

На конкурс приглашаются школьники из всех стран, независимо от возраста. Участие детей младше 13 лет допускается при наличии разрешения родителей; подача материалов детьми осуществляется при помощи родителей (или законного опекуна).

Конкурс проводится в 3-х номинациях:

— Конкурс плакатов по темам: «Сделай доброе дело — посади своё дерево!» и «Сохраним леса от вырубки и посадим новые леса — спасём планету!»

— Конкурс проектов по сохранению леса для реализации детьми школьного возраста (описание проекта не должно превышать 20 тысяч знаков).

— Конкурс писем по проблеме сохранения леса в высшие национальные и международные инстанции (письма Президенту или министру

экологии своей страны, письма лидерам стран двадцатки G20, а также письма представителям системы ООН — Генеральному секретарю ООН, Исполнительному директору ЮНЕП, Исполнительному директору ЮНЕСКО).

Каждая работа сопровождается письмом автора на русском или английском языке, в котором должна содержаться следующая информация:

Фамилия, имя и отчество участника конкурса, e-mail, номер телефона, город, страна, пол участника, возраст, ФИО родителей или опекуна, который должен поставить в письме свою подпись (для детей младше 13 лет), название представляемой работы (плаката), номинация, описание работы, соглашение: принимая решение участвовать в этом конкурсе, я подтверждаю, что прочитал и согласен с правилами конкурса (дата и подпись заявителя).

Все свои работы авторы направляют на электронный адрес: potilisina@mail.ru и копию на адрес: kosyalin@yandex.ru

Дополнительную информацию о конкурсе можно получить по e-mail: kosyalin@yandex.ru и director@un-museum.ru

Творческий конкурс «Расскажи миру о своей России»

Дедлайн 20 сентября 2019 года.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются работы в номинациях:

Видеопрезентация «Расскажи миру о своей России» («видео-презенташка») — видеоролик (или мультфильм), в котором конкурсант рассказывает о выбранном им положительном моменте из своей жизни, истории страны или о своих чувствах. Требования к работе: продолжительность видеопрезентации 90 секунд, видеопрезентация выполняется на английском или французском языках с русскими субтитрами. Дети до 11 лет могут выполнить работу на русском языке с английскими (французскими) субтитрами, формат AVI, FLV, MP4, MOV, размер видео не более 100 Мб.

Текстовая страница-презентация «Расскажи миру о своей России» («страничка-презен-

ташка») — страница в электронном виде, в которой конкурсант рассказывает о выбранном им положительном моменте из своей жизни, истории страны или о своих чувствах и отношении к большой или малой Родине. Требования к работе: работа должна содержать текстовую информацию и иллюстрации, объём — одна страница A4, работа выполняется на английском (французском) языке (страница A4), и дублируется на русском языке (вторая страница A4), к работе прикладывается отзыв конкурсанта об участии в конкурсе, формат PDF, PNG, JPEG.

Для участия нужно заполнить заявку онлайн.

Сайт конкурса: wp1.acinedu.pw72n.spectrum.myjino.ru/vnimanie-prodlen-priem-rabot-na-konkurs-rasskazhi-miru-osvoej-rossii/

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Ильяс Гусейнов
Марям Казимагомедова
Нина Юхаранова
Зульфия Абдулманапова
Магомед Муталибов
Хадижат Алиева

Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Амина Раджабова
Александра Ваврешук

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3726 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

