

Орлёнок

Гаджилав
Алухачев

Терой
Номера



№ 45 (478), 6 ноября 2014

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена 5 руб.

Праздник, который объединяет

4 ноября вся наша страна в десятый раз отметила День народного единства. В махачкалинском Доме дружбы состоялся День открытых дверей - целый ряд праздничных мероприятий.

Началось всё с открытия Всероссийской фотовыставки «Россия - от края до края», на которой были представлены фотографии из различных регионов России, отражающие культуру, традиции, природу и этническое многообразие нашей страны. В музее насчитывается более 12 тысяч экспонатов, это, прежде всего, документы, книги, альбомы, буклеты, фотографии, плакаты, изделия декоративно-прикладного искусства и т.д. Также здесь можно было увидеть картины

Буньямина Каллаева, на которых в спокойных и нежных тонах изображена природа Дагестана. Далее прошла презентация лаборатории национального инструмента. Было представление основных струнных инструментов народов Дагестана с исполнением на них народных мелодий. Затем состоялось открытие лаборатории национального костюма - выставки одежды народов Дагестана, демонстрация прекрасных нарядов (я насчитала 15), знакомство с историей и особенностями развития элементов костюма.

После выставок начался концерт самодеятельных детских, юношеских ансамблей и солистов исполнителей из разных районов Дагестана.

Халун Расулова, 8 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала



Подписка на 2015 год! Спешите!

Дорогие друзья! Хотите быть в курсе последних событий из жизни подростков? Тогда спешите подписаться на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2015 год! Сделать это можно в любом почтовом отделении, и газета будет приходить на указанный вами адрес. Подписаться можно как коллективно (пара газет на класс), так и индивидуально.

Не забудьте указать наш подписной индекс — 63261. Стоит годовая подписка 494 руб. 30 коп. За это время вы получите 52 номера газеты.

Внимание! На очередном слёте юных журналистов среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому просим вас присылать копии квитанций о подписке в редакцию. Главный приз лотереи — фотоаппарат.

Внимание!

Вы ещё успеете принять участие в конкурсе «Имею право!» До 12 ноября присылайте ваши работы по адресу: 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14, 4 этаж, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», или по электронной почте orlenok_dag@mail.ru с пометкой «Имею право!».

15-ЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК ИЗОБРЕЛ ТЕСТ ДИАГНОСТИКИ РАКА



Американский школьник Джек Эндрэка (Jack Andraka) изобрёл тест для диагностики рака поджелудочной железы, который позволяет выявить болезнь в 168 раз быстрее и обойдётся значительно дешевле, чем применяющиеся в настоящее время средства.

Карцинома (вид злокачественной опухоли) поджелудочной железы является одним из наиболее коварных онкологических заболеваний, так как может развиваться совершенно бессимптомно на протяжении нескольких лет. В настоящее время практически не существует методов ранней диагностики этой формы рака, что существенно затрудняет лечение болезни, когда она всё-таки проявляет себя.

Этот пробел в онкодиагностике в значительной мере удалось ликвидировать школьнику из США Джеку Эндрэке, сообщает health-ua.org. Созданный им метод обнаружения маркеров рака поджелудочной железы позволяет получить результат намного быстрее используемых ныне в медицинской практике способов, и при этом новая методика значительно точнее.

За своё изобретение юный гений из американского штата Мэриленд (Maryland) в мае этого года получил первую премию в размере 75 000 долларов США на международной научно-технической выставке творчества молодёжи, которая проходила под эгидой знаменитой компьютерной компании Intel.

http://er-team.moy.su/news/15_letnij_malchik_izobrel_genialnyj_test_dagnostiki_raka/2012-08-24-477

ОТПРАЗДНОВАЛИ!

С самого утра на красиво оформленной городской площади Каспийска звучит музыка. Возле сцены собрались папы и мамы с детьми; студенты и школьники с плакатами и транспарантами, размахивая флагами с триколором, стоят в ожидании, разные детские коллективы готовятся к выступлению.

В десять часов начинается праздничный концерт, посвященный Дню народного единства. Ведущий рассказывает об истории праздника, после чего объявляет концерт открытым. Собравшиеся сразу оживились и заулыбались. В этот прекрасный солнечный день выступили звёзды дагестанской эстрады, различные ансамбли танцевали лезгинку, наградили отличившихся работников города. Жители города получили массу положительных эмоций. Не забыли и про детей, для них был проведён конкурс рисунков на асфальте на тему мира и дружбы. Мелков было так много, что к детям



присоединились и взрослые. Получилось очень красиво и интересно.

Ну а после концерта начались спортивные состязания, в которых приняли участие студенты вузов. Ребята соревновались в беге, в ведении баскетбольного мяча... Они показали все свои физические способности, между командами шла упорная борьба, но, несмотря на это, вокруг царил дружеская атмосфера праздника.

**Валерий Яшин, 7 кл.,
Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск**

До победного конца!

30 октября в спорткомплексе ДГПУ состоялись соревнования по волейболу среди сборных команд общеобразовательных учреждений. Состязания проходили среди юношей 1997-1998 г.р. Всего в мероприятии приняли участие три команды - из Хасавюрта, Махачкалы и Кизляра.

У входа в зал можно было услышать звуки ударов по мячам, ребята разогреваются; спортивное сражение вот-вот начнётся. Первыми играли Хасавюрт и Кизляр. Обе команды были на высоте. Первый забитый мяч, второй, третий - от зрителей слышатся подбадривающие крики и громкий свист. Ребята из Хасавюрта одерживают верх над кизлярями. Следующие были Махачкала и Кизляр, во время этого сражения обстановка накалилась до предела. В итоге Махачкала вышла вперёд на десять очков и стала победителем.

Далее должны были играть Махачкала и Хасавюрт, но случилось непредвиденное. Оказалось, что махачкалинская команда не сдала

какие-то документы, и даже если ребята займут первое место, то не смогут забрать победные медали, но они могли продолжить играть просто так, для себя, ну и, конечно же, могли получить третье место. Сначала парни отказались, в зале поднялся гул недовольства. «Как это мы не сможем забрать первое место, если заработаем его? Зачем нам вообще тогда играть?» - возмущались спортсмены. Но через минут десять они всё-таки передумали и продолжили игру.

Соперничество было жёстким, Махачкала хотела доказать всем, что может занять первое место, несмотря ни на что. Игра длилась тридцать минут, и в итоге махачкалинские парни проиграли. Все три команды наградили кубками и медалями. Махачкале присудили третье место, Кизляру - второе, а первое досталось Хасавюрту.

**Барият Айтберова,
наш юнкор, 11 «в» кл.,
СОШ № 42,
г. Махачкала**

Участвуем и побеждаем!

28 октября в актовом зале Центра дополнительного образования детей Кировского района прошло торжественное награждение победителей международного и регионального этапов XVI Международного фестиваля «Детство без границ».

На праздник приехало много ребят из разных уголков Дагестана. Признание фестиваля за коллективную работу в конкурсе «Добрый волшебник» и особенное внимание со стороны всех зрителей получили воспитанники Дома

дневного пребывания для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Небольшая сценка с вальсирующей парой под солнцем, чьи лучи для теплоты и света удерживали сами воспитанники, заслужила аплодисментов стоя. У зрителей на глазах блеснули слёзы, это было трогательное зрелище.

Всем приглашённым также очень понравились выступления ребят из творческих объединений Центра. Своим пением присутствующих изумил победитель конкурса «Музыкальная шкатулка» международного этапа фестиваля Азамат Ирзаев из г. Дербент. Почти все дети получили грамоты

и подарки. Было очень приятно видеть, что наши ребята не только принимают участие в таком конкурсе, но и побеждают! Ведь каждый нашёл себя в какой-то сфере и сделал отличную работу. Я как победитель в номинации «Мастер позитива» получила возможность провести игру с залом. Я долго думала, во что буду играть с таким большим количеством детей, и решила, что лучшей будет игра на знакомства. Перед выходом на сцену я очень переживала, что дети не поддержат меня и им не понравится.

Но не тут-то было, все дружно выполняли мои задания! Когда награждение завершилось, все вышли на сцену и спели песню.

Я горжусь нашими ребятами, желаю им творческих успехов, полёта фантазии и продолжения в том же духе! После окончания церемонии награждения призёры долго не покидали уютный зал Центра: все знакомились, фотографировались и обменивались адресами электронной почты.

Надия Гулиева,
ТО «Я - Лидер» ЦДОД
Кировского района, г. Махачкала

Настал черёд Каспийска!

30 октября состоялось долгожданное открытие Центра традиционной культуры народов России в Каспийске. Повсюду звучала музыка, гостей угощали национальными блюдами. Открытие Центра стало ярким праздником для горожан и гостей.

В республике уже открыты 42 таких центра, и вот настал черёд Каспийска! Встречали почётных гостей ярким выступлением воспитанники гимназии-интерната музыкально-хореографического образования. Несмотря на ненастную холодную погоду, ребята сумели взбодрить и поднять настроение всем гостям мероприятия своими танцами и песнями.

И вот наступил долгожданный момент - торжественное

разрезание ярко-алой атласной ленты. Одно движение ножниц, лента распалась надвое, и это означало одно: Центр традиционной культуры народов России приступает к своей работе и с этой секунды открыт для каждого.

Украшением Центра стал особый уголок, где были выставлены старинная домашняя утварь, предметы быта, народные инструменты, изделия декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы. Воспитанники детской художественной школы г. Каспийск и Дома детского творчества представили свои рисунки и поделки-сувениры. На стенах Центра висели картины из пластика, ткани, каждый угол был украшен поделками детей.



Для гурманов было устроено чаепитие с блинами и баранками, а для поклонников декоративно-прикладного искусства - мастер-классы по художественному рисунку, ковроткачеству, вязанию, вышиванию, лепке, резьбе по дереву.

Айшат Аркаллаева,
наш юнкор, 8 кл., СОШ № 1,
г. Каспийск

Мир насекомых удивителен и во многом ещё малоизучен. Чтобы увидеть его «изнутри», профессор Енотов изобрёл удивительную уменьшающую жидкость. Он не предполагал, что попасть в микромир ему придётся не одному...

Ян Ларри

Необыкновенные приключения Карика и Вали

(Отрывок, в сокращении)

Ребята молча обошли кабинет, покрутили немножко винтики микроскопа, посидели по очереди в кожаном кресле, на спинке которого лежал, раскинув пустые рукава, белый халат профессора, а потом стали рассматривать банки, колбы и реторты.

- А в какой банке вкусная жидкость? - спросила Валя. - Ты сказал, что Иван Гермогенович придумал вкусную жидкость.

- Ой, Валька, - строго сказал Карик. - ты лучше отойди от стола и ничего не трогай!

- Я не трогаю! - вздохнула Валя и придвинулась совсем близко к высокому стакану, который был наполнен доверху золотистой жидкостью. Со дна стакана поднимались маленькие светящиеся пузырьки и беззвучно лопались на поверхности. Жидкость, похожая на газированную воду, наверное, была такая же прохладная. Валя осторожно взяла высокий стакан. Он был холодный как лёд. Она поднесла стакан к лицу и понюхала. Вода пахла персиками и ещё чем-то незнакомым, но очень, очень вкусным.

- Ой, как хорошо пахнет! - закричала Валя.

- Поставь на место! - сказал сердито Карик. - Ничего не трогай. Может быть, это отравка. Отойди от стола. Слышишь?

Валя поставила стакан на место, но от стола не отошла: жидкость так хорошо пахла, что хотелось понюхать её ещё раз.

- Валька, отойди, - сказал Карик. - А то я маме скажу. Честное пионерское!

Валя обошла вокруг стола, посидела в кресле, но скоро вернулась обратно и нечаянно очутилась опять перед стаканом.

- А знаешь, Карик, это же газированная вода! - сказала она, и вдруг ей так захотелось пить, будто весь день она ела копчёные селедки.

- Не трогай! - крикнул Карик.

- А если мне хочется пить? - спросила Валя.

- Иди домой и пей чай.

Валя ничего не ответила. Она подошла к окну, посмотрела вниз, а когда Карик отвернулся, быстро подскочила к столу и, схватив стакан, отхлебнула немножко.

- Вот вкусно-то! - прошептала Валя.

- Валька, ты с ума сошла! - закричал Карик.

- Ой, Карик, как вкусно! Попробуй! - И она протянула стакан брату. - Холодная и очень вкусная... Никогда такой не пила.



- А вдруг это отравка? - сказал Карик, недоверчиво поглядывая на жидкость.

- Отравка бывает горькая, - засмеялась Валя, - а это очень вкусное.

Карик переступил с ноги на ногу.

- Наверное, дрянь какая-нибудь! - сказал он, нерешительно протягивая руку к стакану.

- Совсем не дрянь. Попробуй. Пахнет персиками, а на вкус как ситро. Только ещё вкуснее.

Карик оглянулся по сторонам. Если бы в эту минуту вошёл профессор, у него с Кариком, пожалуй, произошёл бы очень неприятный разговор. Но в кабинете была только Валя, поэтому Карик торопливо отпил несколько глотков и поставил стакан на прежнее место.

- А ведь, правда, вкусно!.. - сказал он. - Только больше не пей, а то Иван Гермогенович заметит. Давай

лучше посидим на окне.

- Хорошо, - вздохнула Валя и посмотрела с сожалением на стакан с такой вкусной жидкостью.

Ребята забрались на диван, который стоял около стола, а с дивана перебрались на подоконник.

- Что это? - испуганно закричал Карик. Стены, пол и потолок раздвигались, как мехи огромной гармошки.

Люстра мчалась вместе с потолком вверх. Пол стремительно уходил вниз.

Прошло не более минуты, а комнату уже нельзя было узнать.

Высоко над головой покачивался гигантский стеклянный стратостат, обвешанный сверкающими на солнце прозрачными сосульками.

Это была люстра.

В стороне, точно кожаные горы, стояли чёрные кресла, а белый халат профессора покрывал их, как вечный снег покрывает горные вершины.

- Карик, что это? - спокойно спросила Валя, рассматривая с любопытством чудесное превращение комнаты.

- Ш-ш-ш!

Осторожно ступая, Карик пошёл по подоконнику, который теперь был похож на деревянную автостраду, но, сделав несколько шагов, испуганно остановился.

Он стоял на краю пропасти.

И тогда Карик понял, что случилось. Он повернулся к Вале, взял её за руку и, заикаясь от ужаса, сказал:

- Это... Это, наверное, была вода для кроликов... Понимаешь?... Опыт профессора удался... Только уменьшились не кролики, а мы с тобой.



Права ребёнка

Если ты ещё ребёнок,
Хоть не вылез из пелёнок,
Знай, что ты имеешь право
Стан крепить и мыслить здраво.

Право жить и слово молвить,
По пустякам с друзьями спорить,
В школе хорошо учиться,
Ночью рано спать ложиться.

Не грубить, ни с кем не драться,
Спортом часто заниматься,
Вежливым и добрым быть,
Маму с папою любить.

Отдых свой, досуг иметь,
Именем своим владеть.
Право друга выбирать,
От врагов своих бежать.

У детей должно быть право
Бегать, прыгать влево, вправо,
Развиваться и играть,
Чистым воздухом дышать.

Свободно веру выбирать,
Свой ум и знания расширять.
Не ждать и время не терять,
А радость жизни получать.

Мой Дагестан, он мой оплот.
Своих детишек бережёт.
И всё он делает для них,
Для наследников своих.

Права все эти дети мира
Имеют с самых ранних лет.
И скажу вам по секрету,
Лучше прав на свете - НЕТ!

Лиана Гюльмагомедова,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

Брошенные

Беспомощные, брошенные дети
Стоят и просят, руку протянув.
Ждут от людей они хоть что-то,
Но те проходят мимо, не взглянув.

Потрёпанные, грязные, усталые,
С надеждой смотрят каждому в глаза.
За что же этот мальчик так наказан
И от кого ждать помощи ему?

Все мимо ходят в золоте и шубах,
Нахалом называют, гонят прочь.
Но всё же он стоит,
И слёзы он глотает,
И грусть и стыд в глазах сверкает.

Но вот прохожий дал ему десятку.
Схватил её мальчишка, хлеб купил,
С друзьями крошки счастья поделил.

Взглянул на небо.
«Спасибо», - быстро проронил.
Так каждый день у этого бедняги...

Остановитесь, люди, оглянитесь!
Давайте же друг другу помогать,
Беспомощных жалеть и не бросать!!!

Сабина Магомедова, 7 кл.,
творческая лаборатория «Мечта»,
библиотека № 10, г. Махачкала

Будем добрее

Что нам даровано судьбой,
Мы изменить не в силах. Много было
Нелепо сказанных обидных слов
Во время ярости и мрачного порыва.
Но, сохраняясь в памяти твоей,
Заноза колет острыми шипами.
Вы не травите души всех людей
Строптиво громкими и жгучими речами.
Давайте будем чуточку добрей,
Возьмём бездомного кота на перекрёстке,
Накормим в парке много голубей,
Они ведь не летают на зимовки.
Давайте будем чуточку добрей,
И в мире станет ярче и теплей!

Мерзият Магомедрасулова, 11 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Хочу стать военным!

Спорт в Дагестане
- это всё! И многих мальчиков
чуть ли не с рождения отдают в спор-
тивные школы, секции. Гостем нашей
редакции стал многократный победитель
спортивных состязаний Гаджилав Алухачев,
ученик 8 «а» класса гимназии № 1 г. Махачка-
лы.

- Гаджилав, знаю, ты увлекаешься спортом. Как
ты к этому пришёл?

- Как-то мама предложила мне пойти в секцию каратэ-
до. Я согласился и начал заниматься. Уже через три года
благодаря профессионализму и настойчивости моего тре-
нера занял шесть первых мест.

- Как ты готовишься к чемпионатам?

- Начинаю активную тренировку, бегаю... Порой это силь-
но утомляет, хочется всё бросить, но я беру себя в руки и иду
дальше, к новым победам.

- Волнуешься перед соревнованиями?

- Конечно, особенно перед первым боем. Если выигрываю,
появляется некая уверенность в том, что смогу пройти все
остальные этапы состязаний.

- Выходишь, ты часто бываешь в разных городах, а какой из
них произвёл самое большое впечатление?

- Больше всего мне понравилось в Казани. Очень впечатлили
здания, чистота, воспитанность жителей этого города. Однако,
по мне, самый красивый город - это Махачкала. Я люблю свою
родину.

- Такие выезды не мешают твоей учёбе?

- Нет, в школе меня поддерживают учителя, классный руководитель. И сам не позволяю себе
расслабляться, стараюсь моментально навёрстывать упущенный материал по школьным предметам.

- Своё будущее планируешь связать со спортом?

- Нет, хочу стать военным. Спорт для меня как хобби. К тому же поддержание спортивной фор-
мы для военного тоже имеет значение.

- То есть главной в твоей жизни выступает учёба?

- Да, мои спортивные достижения только вдохновляют меня на хорошие поступки, обязыва-
ют меня учиться на «отлично». Думаю, у меня всё получится и в учёбе, и в спорте.

- Какой предмет нравится?

- Больше всего люблю математику.

- Участвуешь в каких-либо школьных
олимпиадах?

- Несмотря на свою уверенность в знани-
ях, на ответственных мероприятиях и
контрольных я начинаю волновать-
ся, путаться. Поэтому редко
принимаю участие в олимпи-
адах.

Беседовала

Мария Гаджиева,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 52,
г. Махачкала



Единая школьная форма.

Единая школьная форма снилась школьникам в самых ужасных кошмарах. С одной стороны, интересно взглянуть на то, как все в твоей школе щеголяют в одном и том же, но с другой стороны, тревога и беспокойство. А какая она будет, вдруг впихнут в руки непонятно что, формально названное формой. К тому же одна и та же одежда не подходит всем одинаково.

Необходимость или предрассудки школьной администрации?

Давайте для начала разберёмся, а зачем нам нужен этот строгий дресс-код. Неужели не хватает обычного белого верха и чёрного низа? Первый плюс единой формы - это, конечно же, внешнее равенство, то есть по одежде трудно определить финансовое положение семьи ребёнка. Иначе говоря, дети не будут обращать излишнее внимание на то, как одет одноклассник, дорогой это костюм или старый потрёпанный свитер. Во-вторых, школьная форма не позволит носить слишком открытые наряды. В-третьих, если комплекты вышли неплохими, форма поможет школьникам выглядеть стильно. Но есть и минусы, о них я узнала из своего личного опыта.

В этом году в нашей школе тоже появилась единая школьная форма, комплект стоит 2200 руб. Заказали её в Турции, потому что так обходилось дешевле. В местном ателье я узнала, что пошив одного комплекта, подоб-

ного моему (жакет, рубашка, юбка), обойдётся мне в 2500 рублей, и это не считая затрат на ткань. Конечно, при крупном заказе цена каждой тройки сильно снизится, но всё же не до такой степени. Видимо, по этой причине большинство школ заказывает костюмы за границей.

Но дешево - не значит качественно. Моя новая рубашка сшита из очень грубой ткани, не хватает пуговицы, да ещё на ней остаются ворсинки от чёрного жакета. На многих юбках, которые я примеряла, были дырки по бокам. И всё это не считая того, какая проблема у меня возникла с размерами, подходящие рубашки никак не привозили, и мне пришлось ждать их несколько недель. Процесс получения формы напоминал схватку. Родители поскорей хотели забрать форму, бедные школьники переодевались в одной при-



мерочной. И, кстати, получали комплекты в одном месте сразу три школы.

Я считаю, что единая школьная форма - это здорово, но администрации образовательных учреждений следует отнестись к этому делу серьёзней, чтобы не случилось подобных беспорядков. А мне, как и всем ученикам нашей школы, остаётся только ждать, как пройдёт этот пробный год с новым дресс-кодом.

Что вы думаете о единой школьной форме?

Луиза (школа № 13):

- В моей школе единую форму заставляют носить всем до 8 класса, а уж старшеклассников оставили, поняли, что бесполезная затея, но чёрная юбка и белая рубашка обязательны!))

Хадижат (школа № 4):

- Для нас не шили на заказ, а просто направили в конкретный магазин покупать одежду. В прошлом году я купила там форму (пиджак, юбка, синяя рубашка), но ткань абсолютно не «дышала», и обошлось мне это в 3000 рублей. В этом году я подобрала форму сама, обошлась в такую же цену, но я осталась довольна качеством и смогу носить её и в следующем году.

Барият (школа № 42):

- Единую форму у нас, к счастью, не ввели, мы носим просто «белый верх и чёрный низ», все счастливы!

Мнение родителя:

- Мой сын учится в школе № 26, и мне не нравится его школьная форма. Качество плохое. Я не сдала деньги, решила купить форму сама на рынке, она мне обошлась дороже, зато мой сын не надевает невесомое. Рубашки и брюки самые простые, без всяких блестящих пуговиц или прочих «выделок». Завучи не придираются.



София Шалиева, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Свадьба прабабушки

Я очень люблю историю моей семьи и поэтому часто прошу свою бабушку показать мне старинный альбом с фотографиями близких родственников. Бабушка говорит, что этот альбом - наша семейная реликвия, он передаётся из поколения в поколение. Фотографии очень старые и немного выцветшие, на них запечатлены мои прадеды и прапрадеды. Они жили, по словам бабушки, в конце XIX-начале XX веков.

Особенно мне нравится фото моей прабабушки в длинном белом платье. Звали мою прабабушку Шамалаханум Салаватова-Кандаурова. На фото она в свадебном наряде, молодая, красивая. Ей очень к лицу это торжественное платье с множеством украшений. Прабабушке на этой карточке всего 14 лет (в те времена замуж выдавали очень рано). Фото было сделано перед свадьбой, в 1926 году, в махачкалинской фотостудии Е.И. Эйруша.

Родители очень любили свою единственную дочь и к свадьбе готовились задолго до торжества. Они были жителями г. Порт-Петровска, который в 1921 году был переименован в Махачкалу. Родом они были из селения Тарки. Мой прадедущка, Абдулпатах Кандауров, тоже был махачкалинцем, но родом из селения Кандаур-аул.

Свадьба длилась три дня. В первый день отправили приданое невесты: сундуки с подарками, ткани, мебель, занавески и так далее. Украшать комнаты невесты поехали её подруги и близкие молодые родственники.

Во второй день подъезжали на фаэтонах, лошадях и шли пешком приглашённые на свадьбу люди. На столах были традиционные блюда. С утра гремела музыка (гармошка и барабан), танцевали и старые, и молодые, пели песни. На свадьбе были так называемые «домбаи» - одетые в смешные одежды и в масках соседи или близкие родственники, которые веселили своими шутками гостей.

На второй день свадьбы за невестой приехали родственники жениха и совершили обряд бракосочетания. Наконец пришло время везти молодую в дом жениха. Невеста и её подруги, во главе с взрослой тётёй, а также родственники жениха, садятся в крытые фаэтоны, украшенные коврами и цветами. В руках у главной подруги «суйдюм таякъ» - украшенная лентами палка, которой по традиции приглашали на танец. Впереди шествовала корова, которая символизировала благополучие будущей семьи. Всё туловище коровы было обтянуто цветными лентами и тканями, на рогах были цветные банты.

Друзья жениха и вся молодёжь шли, распевая песни и танцуя под звуки гармон и барабана. Некоторые из друзей были на лошадях. У ворот дома жениха процессию встречали родители жениха, родственники и друзья.

Невесту с её свитой осыпали орехами, конфетами и рисом. От ворот до дверей дома они шли по ковровой дорожке. В доме жениха невесту поместили в углу за ширмой, таков обычай. В комнату начинали приходить молодые родственники жениха. У кого-то как будто вдруг сильно заболела рука. Его руку обвязывали большим, красивым платком. Подарки заранее готовили родители невесты. Таков был обычай, молодые люди выдумывали различные поводы, чтобы получить подарок от невесты.

Ближе к вечеру её вывели на танец. Во время танца друзья и родственники жениха кидали деньги на невесту. На свадьбе жениха также было много песен, танцев, шуток, выступлений «домбаев».

Вот такой замечательной была свадьба моих прабабушки и прадедущки. Я обязательно сохраню и передам эту семейную реликвию своим детям. Благодаря этим фотографиям я многое узнала о своих предках. Я хочу, чтобы и мои потомки помнили свои корни и чтити обычаи своего народа.



Лейла Керимова, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

ТАЛГИ - ЗЕМЛЯ СКАЗОК И ЧУДЕС

Пригородный посёлок Махачкалы Талги.

Я здесь живу. Вы не встретите в Талгах бойких гидов, наперебой рассказывающих о достопримечательностях села, но я люблю эту землю, полную сказок и чудес. Они прячутся в талгинском ущелье, голых скалах, покрытых трещинами.

Зимой снежинки разглаживают каменные морщинки гор, а метель дарит им снежные папахи. Не скалы, а мудрые аксакалы, охраняющие покой села. Правда, в последнее время всё больше морщин на склонах, ведь рядом добывают камни, а ущелье от этого постепенно разрушается. О, мудрые каменные старцы мои! Не

спешите, люди, превращать их в груды камней! Эти скалы помнят жестокие битвы и храбрых воинов! По узкой тропе поднимались к ущелью быстрые всадники. Эта тропа теперь превратилась в широкую дорогу. Ведёт она к одиноко стоящему дому. Сельчане обходят его стороной, потому что это «сокровищница змей». В змеином доме расположен единственный в России частный серпентарий, где содержат и разводят ядовитую гюрзу. Сразу вспоминаешь пушкинское «из мёртвой главы гробовая змея шипя между тем выползала». Но не боится змей

Ахмед Абакарович Мамаев, змеелов с 10-летним стажем. Он знает множество легенд и преданий о змеях. Рассказывает шёпотом, потому что змеи любят тишину. Оказывается, язык умершей змеи приносит удачу в бизнесе, а если дать его съесть собаке, то и она будет чуткой и злой. Змеи указывают на зарытые в земле клады. Встреча со змеей, конечно, не сулит ничего хорошего, но я горжусь, что именно в моём селе добывают змеиный яд и самый главный змеиный дом тоже у нас, в Талгах.



непокорные кудри влажным гребнем дождей, накладывает алый лак на ягоды шиповника. Вдруг набежали тучи, и от мелкого дождя заблестели листья, лес, каменные скалы, крыши домов.

С громкими криками, со смехом грибники спрятались под густой дуб. В воздухе запах грибов, мокрых листьев, прошлогодних трав. Дождь усиливается. Пора домой, открываю зонтик и поднимаюсь по крутой дороге в центр села. Остаются позади волшебный лес, суровое ущелье, каменные старики с осенними слезами, затерявшимися в морщинах, мокрые крыши, весёлые грибники, спрятавшиеся от дождя под ветвистым дубом, жёлтые ивы и осины. Как красиво вокруг! В красоте этой и есть целебная сила моей земли, которой не страшны ни века, ни забвение!

Диана Салихова, 9 «б» кл.,
СОШ № 48, г. Махачкала

В осенние дни талгинцев и гостей часто можно встретить в лесу. Лес за селом особенный. А сколько грибов! Под каждым деревом и шампиньоны, и белые грибы, и сыроежки. Грибники радостно ахают, наполняя корзины. Золотые листья лежат в лирическом беспорядке в ожидании шопеновских мелодий. Осень расчёсывает



Интернет-уроки с иностранцами

Вот уже второй год в нашей школе мы проводим уроки-телемосты и уроки-конференции по скайпу со школой «Suprime», что находится в городе Лахор (Пакистан). Эти занятия организуют директор школы «Suprime» Мухаммад Яссер и наш учитель английского языка и руководитель кружка по электронной переписке Джамия Юсуфовна Юсуфова. Мы не только проводим интернет-уроки, но и публикуем наши фотографии с уроков, делимся впечатлениями с нашими друзьями-иностранцами на личном и профессиональном сайте нашего организатора, а также в социальной сети «Фейсбук».

Совсем недавно, в очередной раз, мы провели урок-телемост с нашими пакистанскими друзьями. Семинар был посвящён любви к родине, поэтому мы решили назвать наш урок «Мы маленькие жители большой истории», так как мы живём в самом древнем городе нашей страны. Мы не только рассказали о нашем любимом Дербенте, но и многое узнали о родине наших друзей, об их культуре, религиозных предпочтениях и достопримечательностях города Лахор.



тельностях города Лахор.

Самое интересное, что в нашей школе организуются также живые встречи с иностранными гостями. В прошлом году нас посетила гостья из Германии - Фая Азизова, студентка Гамбургского университета. Фая рассказала нам о том, как важен английский язык для современного человека, как знание языка помогает ей получить образование за границей, познакомиться с особенностями других стран: «Учить английский язык нужно для того, чтобы понимать и быть понятым», - сказала наша гостья.

В скором времени мы планируем провести конференцию под названием «Географическое положение страны» с учащимися региональной школы города Стейнвейк (Нидерланды). Руководить процессом общения

будет учитель географии этой школы Эдриан Постма. После конференции, думаем, мы договоримся об официальном сотрудничестве с нидерландской школой и её руководителем. Но об этом потом...

Уроки английского построены не только на конференциях. В нашей школе

работает кружок по электронной переписке, где мы также обмениваемся различной информацией с нашими друзьями, но уже в письменной форме. На уроках мы рисуем, поём, инсценируем, читаем стихи, проектируем, проводим онлайн-тесты. А ещё мы организуем социальные опросы на различных сайтах по интересующим нас вопросам, делимся своими впечатлениями, узнаём массу новой и полезной информации. Нам повезло, что каждый кабинет нашей школы оснащён всем необходимым оборудованием для проведения современного урока и получения необходимой информации и знаний, ну как этим не воспользоваться!

**Джума Сапарова, 11 кл.,
СОШ № 17, г. Дербент**

Лермонтов и Кавказ



Так назывался открытый урок, который недавно прошёл в нашем классе. На занятии мы много узнали о поэте как о человеке и увидели его другими глазами. Нам показали отрывки из фильма и презентацию. Оказывается, Лермонтов был ещё и отличным художником. Он много рисовал Кавказ, все его картины овеяны любовью к горному краю. До Лермонтова никто не описывал кавказцев с такой теплотой и пониманием. Годы, прожитые на Кавказе,

сделали из поэта настоящего горца: он был таким же смелым, гордым, свободолюбивым.

Мы с удовольствием читали его стихи и повести. Этот урок был проведён для конкурса и снят на камеру. В итоге мы со своей видеоработой заняли 3-е место в районе.

**Магомед Магомедов,
8 кл., Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н**

Онлайн-библиотеки – из прошлого в будущее!

Даже взрослые люди порой представляют себя средневековыми рыцарями, могучими варварами или прекрасными принцессами. Ведь так чудесно вообразить иные миры, улетать в космические странствия, переживать сложные жизненные ситуации с героями романов. Именно такую возможность даёт каждому удивительный мир книг. Сегодня всё чаще можно увидеть людей, читающих книги с экрана планшетного компьютера, смартфона и других устройств.

Стало привычным обращаться за информацией, в том числе и за книгами, в интернет.

Мы расскажем о лучших электронных библиотеках Рунета, в которых совершенно бесплатно можно отыскать литературу разных жанров. Некоторые библиотеки предлагают также прослушать, посмотреть и скачать аудио- и видеоматериалы развлекательного и обучающего характера.

<http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Самая известная в Рунете электронная библиотека. Богатый выбор материала по русской и зарубежной прозе и поэзии, фантастике, по культуре, филологии, политологии, истории, туризму и спорту и т.д. и т.п. Кроме литературных текстов на сайте имеется музыкальный раздел, где выложены популярные композиции в формате MP3.



<http://www.velib.com/> - В этой электронной библиотеке вы найдёте шедевры мировой литературы (русской и зарубежной), ознакомитесь с книгами и биографиями великих писателей, поэтов и историков, а также с произведениями устного народного творчества, работами по религии и истории. Все тексты доступны для чтения в режиме on-line, также можно скачать понравившиеся книги в формате fb2.

Для удобства поиска разработана система библиотечных каталогов, в которых информация отсортирована по хронологии, алфавиту, жанрам (жанровым группам) и географии.

<http://km-school.ru> - Библиотека «КМ - Школы» представляет собой собрание наиболее известных произведений мировой художественной литературы. В ней представлены все тексты, которые вошли в школьную программу и которые могут понадобиться для изучения литературы, как в общеобразовательных классах, так и в классах с углублённым изучением предметов.

<http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. Основное содержание ФЭБ представлено в электронных научных изданиях (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов...), жанру (былины, песни...) или произведению (например, «Слово о полку Игореве»). Особенности ФЭБ: точность представления и описания информации, системность формирования, развитые средства навигации и поиска.

<http://aldebaran.ru/> - Одна из крупнейших интернет-библиотек предлагает книги для чтения онлайн, а также для бесплатного скачивания. Электронные фонды библиотеки регулярно пополняются усилиями пользователей. Сегодня в библиотеке Альдебаран содержится более 82-х тысяч книг. На сайте доступны для скачивания программы для чтения книг разных различных форматов.

Подготовила Ася Рабаданова

День ожиданий

Я с нетерпением ждала этого дня... Я рассчитывала на яркое солнце и тёплую погоду, но в этот день пошёл первый снег...

25 октября прошла олимпиада по математике «Пифагор» в корпусе физико-математического факультета ДГПУ. С моей школы № 26 собралось 10 математиков, и под предводительством учителя мы зашагали в сторону трассы. Ждали «четвёрку "б"». Дождь лил как из ведра, да ещё и ветер поднимался. Минут двадцать мы ждали маршрутку, нужного номера не было. Мальчики не выдержали и сдались, поймали такси и уехали в ДГПУ, бросив нас на произвол судьбы. Самые стойкие (то есть мы - девочки) остались ждать. И вот наконец желаемое маршрутное такси начало приближаться, а за ним ещё одно с пометкой «4 "б"», какая ирония! Мы все зашли в общественный

транспорт, почти всю дорогу мне пришлось стоять, не было мест. По прибытии всех участников зарегистрировали и сопроводили в кабинеты, всё было очень строго, представителей одной школы рассаживали по разным рядам, мобильные телефоны отняли. Выдали задания, вместе с ними чистовики и черновики. Задачи оказались не такими уж и слож-

ными, все на логическое мышление. В кабинете было очень холодно, но никому не было дела до температуры помещения, мысли были только о заданиях. Когда олимпиада закончилась, я позвонила папе, чтобы он приехал за мной. Другие участники из моей школы вместе с учителем поехали сами. Я осталась ждать. Стояла довольно долго. Ученики других школ уже давно покинули здание ДГПУ, мне же оставалось мёрзнуть в холодном коридоре. К моему большому счастью, студентка университета предложила мне посидеть в тёплом кабинете. Наконец приехал папа, и мы отправились домой. По пути мы заметили летящие под порывом ветра белые снежинки.

София Шалиева, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала



Вера, Надежда, Любовь...

С появлением и широким распространением телеэкранов и интернета в народе стал меньше цениться театр. Может, снижением его популярности является не только появление кино. Может, у людей в этой жизненной суматохе, когда всё везде нужно успеть, просто не хватает времени. Согласитесь, ведь легче и быстрее включить телевизор или поставить фильм на загрузку, нежели посетить театр. Вот и у меня отсутствует не желание посетить новые постановки, а время. Но в этот раз выделить пару часов на вечерний поход в театр всё же удалось.

18 и 19 октября в Русском театре состоялась премьера спектакля по пьесе Алексея Арбузова «Домик на окраине». Эта трогательная история о дружбе, любви, преданности Отечеству не оставляет зрителя равнодушным. В зале собрались люди разных возрастов, и во время антракта на

лицах и взрослых, и совсем молодых можно было увидеть переживание за судьбы героев.

Действие спектакля начинается в 1941 году. Три сестры, не подозревая о дальнейших бедствиях, просто живут: ссорятся и мирятся, работают, учатся, отдыхают в дружеской тёплой компании, с трепетом ждут старшего брата с армейской службы. Но это 1941 год. Счастье продлилось недолго. Началась война.

Потеряв брата, спокойную размеренную жизнь, три сестры

Вера, Надежда и Любовь пытаются справиться со свалившимися на них невзгодами. И только вера в победу и любовь друг к другу помогают им выжить в эти сложные годы.

Спектакль дал нам представление не только о Великой Отечественной войне, но и о том, как жили в то время, какую носили одежду, какие книги читали, какие песни исполняли. По окончании спектакля актёры, замечательно перевоплотившиеся в персонажей пьесы, получили награду в виде бурных аплодисментов. Зал приветствовал их стоя.

Теперь в моих планах посещение и последующих театральных постановок. Ведь живая игра актёров, на мой взгляд, намного проникновеннее, чем картинки с телеэкранов.

Хадижат Гаджиева, наш юнкор, 1 курс, ДГУ



День наоборот тоқодобн ынэД

Одиннадцать лет мы сидим за партами и внимательно слушаем учителей. Они нас хвалят и наказывают. Иногда замечаешь, и невольно приходит мысль: в какой бы я строгости держала учеников, а ещё лучше, если бы учениками были мои учителя. Но школа всё просчитала и предоставила нам такую возможность. Теперь и мы понимаем учителей, насколько им нелегко с нами.



Строгий костюм, журнал, планы по урокам... и вперёд! Представляете, мы - мы! - учителя, а преподаватели - наши ученики. День начинался с хорошим настроением, ведь вся школа в нашем распоряжении. Всё как по маслу: линейка, счастливые лица наших наставников. И вот урок, наша улыбка тихо сползла, когда мы увидели себя со стороны. Учителя подготовились и решили применить тот же метод, что и ученики, чтобы как-то провести скучное время на уроке. Да, это весело, но и стыдно. Улыбка снова появляется на лице, когдаходишь в кабинет старшеклассников, они так и пытаются по-

бегать по классу, покричать. Но не стоит расслабляться, у нас есть самые строгие дежурные, которые быстро успокоят неугомонного выскочку. «Что за шум, снова 8 класс?» - грозно прозвучало, и вдруг тишина... это ведь не учитель, терпящий все наши выходки. День подходил к завершению, и сил совсем не оставалось...

Казалось бы, всё так легко, пришёл, опросил, рассказал тему, и готово! Но не тут-то было, устаёшь не только физически, но и морально. Теперь мы понимаем,

какой огромный труд заложен в профессии учителя.

Спасибо большое за ваш труд и терпение.

Спасибо за внимание и понимание.

Спасибо за хорошие отметки и интересные уроки.

Большое спасибо за то, что мы с гордостью можем сказать: «Мы ученики Мамедкалинской гимназии».

Диана Эльдарханова,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Любимое время года

Разноцветные листья, грязь на дорогах, частые дожди - картина, знакомая всем. Я просто обожаю эту пору, особенно когда идёт дождь. Не знаю, как у других, но у меня поднимается настроение, хочется прыгать от счастья, появляется вдохновение, хочется сочинять и сочинять. Как же прекрасна природа в осеннее время! Эту красоту словами не передать. Когда в какой-нибудь осенний вечер или день выходишь на улицу, кругом непри-



вычно тихо, спокойно. Только слышно, как тёплый, лёгкий осенний ветер шевелит листьями деревьев. Горы покрываются необыкновенными

осенними красками. Откуда-то слышатся крики и голоса людей, собирающих урожай. Птицы красивыми и шумными стаями улетают на юг. Очень приятно наблюдать за всем этим. В общем, природа готовится к долгой и холодной зиме, а животные - к спячке.

Марьям
Магомедалиева,
9 кл.,
Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н

Она была актрисой...

В 21 год она станет первой народной артисткой Дагестана, и вся её жизнь неразрывно будет связана с театром. Ей были чужды понятия ограничения амплуа. Она могла появиться на сцене в пьесе любого жанра, играла в молодости и старости, а в 50 лет блистала в образе Лауры из пушкинского «Каменного гостя». Сегодня мы расскажем о жизни и творчестве классика дагестанской сцены, народной артистке СССР, лауреате Государственной премии им. К. Станиславского и премии им. С. Стальского - актрисе и певице Барият Мурадовой.

Барият Солтанмеджидовна Мурадова родилась 10 сентября 1914 года в Темир-Хан-Шуре. В год, когда девочка появилась на свет, отца Солтанмеджида забрали на войну (он был всадником знаменитой «Дикой дивизии»), и мать Балаханум осталась одна с тремя маленькими детьми на руках. Это были самые страшные и мучительные четыре года. Позже дочь красного партизана, погибшего в революционных событиях, воспитывалась в доме дяди, известного музыканта и певца Татама Мурадова.

Выступать на сцене маленькая актриса начала с семилетнего возраста, в 11 лет она руководила хоровым кружком; маленькую, её почти не было видно из-за гармошки, на которой она себе аккомпанировала. Через три года Барият поступает в театральном-музыкальный техникум на вокальное отделение.

Наблюдательная и чуткая, девочка с раннего детства училась у своего народа вечным истинам. Однажды увиденное в жизни она откладывала в копилку памяти, чтобы вытащить и показать народу то, что таится в нём самом. Обладательницу невероятно красивого голоса звали и в театр Вахтангова, и в Большой, но на все приглашения Мурадова вежливо отвечала: «У меня акцент, я - актриса национального театра». Так и прослужила она всю жизнь в родном Кумыкском театре.

Когда появились первые дагестанские художественные фильмы - попробовала себя и в качестве киноактрисы. «Тучи покидают небо», «Адам и Хева», «Прорабский участок» - блестящие работы. Но покорять большой экран она не стала. Считала, что искусству можно служить где угодно - хоть в столице, хоть в провинции. За 80 лет работы в театре актрисой было сыграно более 200 ролей. Из всех образов, особенно в последние годы, она отдавала предпочтение ролям матерей.

Любого зрителя, будь то московского театрала или сельского жителя, пришедшего в клуб прямо с поля, Барият Мурадова завораживала своей игрой. Однажды, после спектакля «Красные партизаны», пожилая горняк, поднявшись на сцену, сняла с себя платок и накинула его на Мурадову. Этой удивительной актрисе удавались как



драматические, трагические, героические образы, так и лирические, сатирические, острохарактерные и откровенно водевильные, опереточные персонажи. «Лаура в исполнении Барият Мурадовой - один из лучших образов, увиденных мною на драматической сцене», - говорил на обсуждении спектакля в Мос-

ковке главный режиссёр театра им. Евгения Вахтангова Рубен Николаевич Симонов в апреле 1960 года.

Весь Дагестан актриса объездила, точнее, обошла с гастрольями. Дороги в горах и сейчас оставляют желать лучшего, тогда же их зачастую не было вовсе, а единственным видом транспорта была какая-нибудь арба. Даже будучи уже признанной звездой театра, Барият Мурадова никогда не жаловалась, не требовала для себя особых условий. Как на самом деле чувствовала себя эта всегда подтянутая, приветливая улыбчивая женщина, устала ли, заболела ли - знала только она сама.

Подготовила
Альбина Азизова

по материалам сайтов:

<http://kumukia.ru/мне-очень-жаль-театр>, <http://kumuklar.ru>, <http://ru.calameo.com/read/000463903ef6e6f37431e>



Конкурс на лучшую кормушку для птиц

Объявлен всероссийский конкурс на лучшую кормушку для птиц. Дедлайн 22 марта 2015 года.

Организатор: Союз охраны птиц России.

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Наступает суровое время в жизни птиц. Вы можете не только подарить своё тепло оставшимся с нами на зиму пернатым, но и получить за свою доброту и щедрость благодарственное письмо и памятный подарок от Союза охраны птиц России.

С 1 ноября 2014 года в рамках акции «Покормите птиц!» проводится третий интернет-конкурс кормушек.

Номинации конкурса:

«Оптимальный вариант» (отвечающий нуждам и стандартам кормушки для птиц);

«Чудо-столовая» (самая красивая и оригинальная кормушка);

«Приз зрительских симпатий» (победи-

тель определяется по количеству «лайков» под фотографией).

На конкурс присылают фотографии кормушек. Автор работы должен присутствовать на фото.

Создатели лучших кормушек получат электронные благодарности от Союза.

В конце марта 2015 г. членами жюри будет выбрано по два победителя в первых двух номинациях за каждый прошедший месяц проведения конкурса. Призы зрительских симпатий (5 шт., по одному победителю за каждый месяц) достанутся тем, кто наберёт наибольшее число «лайков» в отдельно взятом месяце. Победители будут награждены грамотами и призами от Союза охраны птиц России.

Более подробно: http://vk.com/topic-8830886_30641975

Конкурс рисунка «Цветная осень»

Принимаются работы на конкурс иллюстраций к произведениям русских и зарубежных писателей и поэтов «Цветная осень - вечер года - мне улыбается легко...»

Сроки проведения: с 06.09. по 06.12.2014 г.

Категория участников: дети и взрослые без возрастных ограничений (индивидуальные участники).

На конкурс от одного участника принимается одна работа.

Работы участников должны быть выполнены в размере и формате, которые указаны в требованиях.

Работы не рассматриваются в случае несоответствия требованиям конкурса.

Отправляя заявку, участник конкурса соглашается с тем, что наш портал оставляет за собой право использовать все работы в информационно-рекламных целях.

Права на конкурсную работу принадлежат участнику конкурса. В случае возникновения проблем с соблюдением авторских прав на присланные изображения или тексты участник обязуется разрешить их самостоятельно.

Работы должны быть авторскими.

Не допускается частичный или полный плагиат.

Все присылаемые файлы должны быть подписаны (ФИ участника, возраст, населенный пункт).

Работа может быть выполнена в любой технике.

Критерии оценивания работ: соответствие теме, оригинальность, творческий подход, цветовое решение, аккуратность.

Сайт конкурса: http://zarptica.umi.ru/konkursy_risunkov/cvetnaya_osen/

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Халун Расулова
Валерий Яшин
Барият Айтберова
Надия Гулиева
Айшат Аркаллаева
Лейла Керимова

Диана Салихова
Джума Сапарова
София Шалиева
Магомед Магомедов
Хадижат Гаджиева
Диана Эльдарханова

Мария Гаджиева
Сабина Магомедова
Мерзият Магомедрасулова
Лиана Гюльмагомедова
Марьям Магомедалиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

Широка страна моя родная*Парк «Три дракона»**Зима**Два друга**Капли дождя на крыше*

Магомед Магомедов,
8 кл., Уркарахская СОШ,
Дахадаевский р-н