

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2025

№ 6 (851), 25 марта 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



Жизни полёт

Международный день птиц — не просто дата в календаре, а напоминание о хрупкости природного мира и нашей ответственности за его сохранение.

И, конечно, это прекрасный повод написать нам свои истории, связанные с пернатыми!



Навруз / Яран Сувар

Навруз-байрам — воплощение многовековой истории и культуры, праздник, в котором переплетаются древние традиции и надежды на будущее. Этот день, символ обновления природы, отметили в Дагестане.

Стр. 24

Книга. Музыка. Детство

21 марта в Центральной городской детско-юношеской библиотеке состоялось торжественное открытие 82-й Всероссийской недели детско-юношеской книги и музыки. Праздник, проходящий под девизом «История с продолжением», посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Стр. 2



Книга. Музыка. Детство

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В мероприятии приняли участие Хан Баширов — председатель Союза музыкантов, заслуженный деятель искусств РФ, Лали Багомедова — детский писатель, Элла Гасанова — арт-директор АНО «Мирадж» «Особые дети — особые таланты», а также воспитанники кадетского корпуса имени Г. Н. Трошева, юные чтецы из АНО «Мирадж», учащиеся гимназии № 1.

Ведущие тепло приветствовали нас, напомнив, что основал праздник Лев Кассиль



— известный советский писатель. Открыл программу своим выступлением Надим Меликов со стихотворением Валентина Берестова «Как хорошо уметь читать». Затем зал наполнился чарующими мелодиями в исполнении ансамбля «Махачкала» Детской музыкальной школы искусств № 4. Прозвучали также стихи Михаила Владимова «Пусть дети не знают войны», Бориса Новикова «Давно ушла от вас война», Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь», Андрея Усачёва «Читать ужасно интересно...». Красиво исполнил песню «Офицеры» Ибрагим Галиев.

Ребята с азартом участвовали в викторине «Доскажи словечко», блестяще демонстрируя свои знания.

Библиотекари провели увлекательный обзор книжной выставки «Книга — тайна, книга — клад!». Праздничное настроение поддержал сладкий фуршет.

После окончания мероприятия нам раздали небольшие подарки, а заместитель директора Централизованной библиотечной системы города Махачкалы Разият Курбанова поблагодарила всех участников и гостей, пожелала крепкого здоровья и мира.

**Екатерина Гавриленкова, 5 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

«Шаг в будущее» - шаг Вперёд!

21 марта делегация из 26 школьников Дагестана отправилась на Всероссийский форум научной молодёжи «Шаг в будущее», который пройдёт 24-28 марта.

Программа включает в себя 55 научных секций, работа будет организована на базе 14 научно-исследовательских институтов мирового уровня и 13 ведущих российских вузов.

Торжественное открытие форума состоялось в Московском государственном техническом университете имени Н. Э. Баумана, который в этом году отмечает 195-летний юбилей. Здесь собрались сотни молодых исследователей, учёных, учителей,

специалистов, чтобы проверить свои силы и представить свои разработки. Я буду

выступать в секции «Химия и химические технологии», моя исследовательская работа посвящена содержанию кальция в крапиве. В конкурсе участвую впервые, но он уже принёс мне много полезных открытий.

Победители и призёры получают льготы при поступлении в вузы РФ. И для кого-то «Шаг в будущее» станет звёздным часом — шагом вперёд.

**Камила Курбанова,
10 «1» кл.,
гимназия № 7
им. М. М. Магомедова,
г. Махачкала**



Сила слова



Встреча с Шюшеханум Шерифовной Керимовой в нашей школе запомнилась особенной атмосферой, пропитанной трогательными словами. 6 марта известная писательница пришла к нам в гости. Перед нами предстал человек, чья жизнь была полна творческих поисков, преодоленных трудностей и вдохновляющих побед.

Создавая свой мир

Шюшеханум Керимова родилась в живописном селе Вечрик, расположенном в Табасаранском районе Дагестана. С самого раннего возраста она мечтала стать писателем, погружаясь в мир книжных фантазий. После успешного завершения учёбы в Буйнакском педагогическом училище она начала трудовую деятельность в качестве учительницы в Куркакской средней школе. Однако жажда новых знаний и стремление к профессиональному росту привели её в 1984 году в город Воронеж, где она продолжила образование, поступив на исторический факультет Воронежского государственного университета. Окончив вуз, Шюшеханум Керимова переехала в Белгородскую область, где продолжала заниматься преподавательской деятельностью, работая в Козинской средней школе Грайворонского района.

Плоды творчества

Творчество всегда оставалось важной составляющей её жизни. С 2023 года Шюшеханум Шерифовна занимает должность второго редактора журнала «Литературный Табасаран», что позволило ей ещё глубже погрузиться в мир литературы и журналистики. А став членом Союза писателей России и Союза журналистов России, она внесла значительный вклад в развитие национальной культуры.

За годы плодотворной работы Шюшеханум Керимова выпустила четыре сборника произведений на родном табасаранском языке, один сборник для детей. Её произведения нравятся читателям благодаря глубокому смыслу и авторскому стилю.

На встрече в школе гостя поделилась воспоминаниями о детстве, юношеских годах и сложном, но захватыва-

ющем пути становления как писателя. Она рассказала, как начала создавать свои первые строки, какие препятствия пришлось преодолеть на творческом пути и какой радостью наполняло её каждое новое произведение.

Затем писательница прочитала несколько своих стихотворений, которые вызвали бурю эмоций у присутствующих. Лирические строки проникли в души слушателей, заставив задуматься о красоте окружающего мира и важности человеческих чувств.

Вот отрывки из стихотворения, написанного Шюшеханум.

*Недоброе утро... И снова обстрел,
И снова попало кому-то в жильё.
Немирное небо... Нацизм озверел,
От залпа до залпа — вот так мы живём...
Уже позабыли счёт горестным дням,
И новости ждём с нетерпением всегда...
Не жаль разрушений, а жаль очень нам,
Когда объявляют, что снова беда...*

*...Закончится скоро всемирное зло,
Россия одержит победу над ним.
Снова возродится и наше село,
Уверены мы все, что мы победим!*

Не сдаваться

После выступления мы побеседовали, слушая ответы дорогой гостьи на наши вопросы. Я задала такой вопрос: «Как вы справлялись с творческими кризисами и препятствиями?» Этот вопрос волнует многих творческих людей. Ответ Шюшеханум Шерифовны оказался искренним и полным. Она рассказала, что в девяностые годы столкнулась с серьёзным творческим кризисом, когда казалось, что все силы исчерпаны, а вдохновение покинуло её. Однако поддержка близких людей помогла ей пройти через это испытание.

**Амина Агаева, 11 кл.,
медиашколы СОШ № 7,
г. Дагестанские Огни**



Василий Михайлович Песков — советский писатель, журналист и фотокорреспондент, тележурналист. Родился 14 марта 1930 г. в с. Орлово Рождественско-Хавского района, Центрально-Чернозёмная (ныне Воронежская) область. Постоянный автор рубрики «Окно в



природу» газеты «Комсомольская правда». Ведущий программы «В мире животных» (1975—1997), путешественник. Лауреат Ленинской премии (1964), Премии Президента РФ (1998) и Премии Правительства РФ 2013 года в области СМИ (посмертно), автор многих книг.

Василий Песков

В соболином краю

(Отрывок из книги)

...В малоснежные зимы олени легко находили прошлогоднюю траву, поедали молодые побеги кустарников, легко добирались к кормушкам с сеном. Этой же зимой не только что докопаться до травы и молодых побегов, даже передвигаться стало трудно.

Работники заповедника не позаботились наполнить с осени все кормушки сеном, и в конце февраля, когда ударили сильные морозы, стали находить трупы животных. В желудках оленей — лишь хвоя да жёсткая кора деревьев.

Обычно пугливые и осторожные, олени стали появляться на железнодорожной линии и, не боясь свистков паровоза, подбирали случайно упавшую с платформ сахарную свёклу.

Раньше только счастливым доводилось увидеть в лесной чаще стройных красавцев. Теперь же робких оленей часто встречали на

лесных дорогах. Они проходили вплотную к жилью. Скоро олени стали частыми гостями на скотных дворах, в прилегающем к заповеднику посёлке Графском.

В это трудное время о лесных жителях позаботились школьники 61-й и 69-й железнодорожных школ станции Графской. Много тут было трогательных историй, но об одной хочется рассказать особо.

...Девятиклассник Коля Чубинский, юный натуралист из 69-й школы, отправился на лыжах в лес — подсыпать корм в расставленные по разным кварталам кормушки для птиц. Увлечённый прогулкой, он не заметил, как очутился в дальнем, глухом квартале заповедника. Он повернул было назад, но остановился, заметив свежие следы.

«Необычное соседство, — подумал Коля. — Почему это рядом с оленьим следом вьётся ровной цепочкой лисий?»

Любопытство натуралиста заставило Колю пройти по следам километра три. Так вот в чём тайна! Утопая в снегу, с трудом пробираясь сквозь подлесок и бурелом, понуриив голову, брела оленьих. Бока у неё ввалились. Она еле передвигала ноги. Лисица почуяла близкую смерть животного и преследовала его, надеясь поживиться мясом, когда оленьих ляжет. Оленьих чувствовала опасность и поднималась, мотая головой,

когда лисица уже намеревалась броситься к ней.

Коля стукнул палкой по дереву, лисица оглянулась и огненным шаром метнулась в чащу. Оленьих тоже бросилась бежать, но после четырёх-пяти прыжков грузно осела в сугроб, вытянув голову с большими печальными глазами.

— Кто ты — друг или ещё более опасный враг? — казалось, вопрошали они.

Коля медленно, очень медленно, чтобы не спугнуть погибающее животное, стал подходить ближе. Через полчаса оленьих уже подбирала шершавыми губами с Колиных ладоней приготовленный для птиц овёс...

Стало смеркаться, когда Коля собрался в обратный путь, наломав и подложив оленьих тонкие ветки кустарника.

На следующее утро, приторочив сзади вязанку сена, наполнив карман овсом и взяв пакет с солью, он снова пустился в путь. Не ушла ли оленьих из этого квартала? Нет, она лежала на том же месте, где он её оставил, и сразу подняла голову навстречу гостю. Потом с жадностью стала лизать соль; как и вчера, съела весь овёс. Сено Коля оставил у лёжки.

Так продолжалось несколько дней. Оленьих привыкла к ежедневному гостю и уже робкими шагами выходила навстречу из чащи на призыв: «Ленка! Ленка!»...



<https://static.mk.ru/upload/satellite>

Расул Тамзатов

Жил человек один на свете,
И знать его должны все дети.
Звали его Гамзатов Расул,
Прославил он род свой и свой аул.

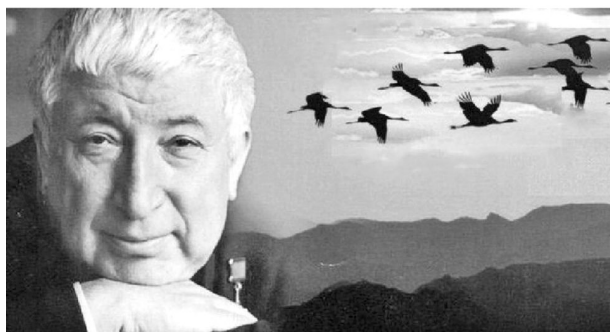
И стал он поэтом бесценным,
И человеком был откровенным.
Любил людей лишь добродушных,
Не уважал двуличных, бездушных.

Он мог талантливо, умело
Свои мечты осуществить,
Смотрел вперёд всегда он смело,
Мог трудности предотвратить.

Его забыть никто не сможет,
Он в памяти всегда у всех.
Он обладал большим талантом
И приносил себе успех.

Гордость всей Отчизны нашей
Расул Гамзатов, он один.
Не только горцы и аварцы,
Но и страна гордится им.

*Камила Сагадуллаева, 9 «В» кл.,
Н.-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н*



Расулу Тамзатову

Писатель наш вы дагестанский,
Прославил весь СССР.
По национальности аварец
И поэтов всех он офицер.

Писал не про себя, а про других,
Делил он с ними горе.
Примером будут «Журавли» —
Когда читаю, столько боли!

Цитат его я не забуду,
Вчера, сегодня помнить буду.
Его стихи для нас сейчас
Стоят больше, чем алмаз.

*Дамыр Султанов, 6 кл.,
СОШ № 58, г. Махачкала*

Я Пушкина благодарю



Ах, эти сказки, чудо-сказки!
Я их волшебный дух люблю.
Здесь мудрости народной краски
Я в каждом слове нахожу.

Ах, эти сказки, чудо-сказки!
За них вам, Пушкин, мой поклон!
Они как бабушкины ласки,
Когда приходит сладкий сон.

Тут братья-молодцы царевну
В гробу хрустальном унесли,
А Елисею весть печальную
Буйные ветры принесли.

Старуха злая деда строго
Гнала на берег без конца.
За жадность рыбка наказала,
Ни с чем оставив у крыльца.

Здесь князь Гвидон Царевну-лебедь
Супругой во дворец ведёт.
И царица под ясным небом
С мужем счастье обретёт.

А вот Балда попа-жадюгу
За скупость ловко проучил.
Он, за работу взяв щелчками,
Рассудка здравого лишил.

В тридевятом государстве
Уж не правит царь Дадон.
Он царицей Шамаханской
Околдован, обдурён.

Ах, эти сказки, чудо-сказки!
В них правда побеждает зло.
Я сказок Пушкина фанатка,
И нас огромное число!

*Карина Заирбекова, 5 «А» кл.,
Новокаякентская СОШ,
Каякентский р-н*

Спортсменка с гитарой

Герой нашего номера — пятикратная чемпионка в Первенстве Республики Дагестан, чемпионка в Кубке и Чемпионате Республики Дагестан, лучший блокирующий ЮФО и СКФО Мадина Гамзатова — ученица 9 класса СОШ № 1 г. Каспийска. В прошлом году Мадина окончила на отлично музыкальную школу по классу гитары, она также лауреат многих муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Подробнее в нашем интервью.

— Мадина, ты добилась немалых успехов в спорте. Расскажи, с чего началось твоё увлечение волейболом?

— Профессионально занимаюсь им уже 9 лет. В спорт я пришла благодаря маме. В 7 лет она отдала меня в спортивную школу, но никто даже не думал, что волейбол станет частью моей жизни. Я очень благодарна маме за это!

— Чем тебе нравится волейбол?

— Скоростью. Тебе нужно быстро переключаться с одного действия на другое, мгновенно принимать решения, чтобы принести пользу своей команде. Мне всегда командный вид спорта нравился больше, чем одиночный. Ведь ты радуешься и переживаешь поражения не один, а со своими сокомандниками. Ещё мне нравится волейбол эмоциями, которые он вызывает; во время игры за минуту ты можешь пережить столько эмоций, сколько в обычной жизни — никогда. Волейбол — самый прекрасный вид спорта, с которым я не хочу расставаться.

— Даже так... Поделись, навык скорости тебе как-то помогает в жизни?

— Да, помогает. Я заметила, что стала быстрее принимать решения и брать на себя ответственность. Я могу легко распланировать свой день и благодаря этому везде успеваю.

— Ты выезжала за пределы Дагестана в рамках соревнований?

— Конечно, с молодёжной сборной Республики Дагестан побывала на Первенстве ЮФО и СКФО в городах Волгограде, Кисловодске,

Будённовске, Пролетарске. В последнем (это Ростовская область) я получила награду как лучший блокирующий.

— Во время соревнований в городах были какие-то познавательные экскурсии? Так, чисто расслабиться, культурно обогатиться?

— Наш тренер Гаджи Тагиевич Магомедов всегда устраивает нам познавательные экскурсии. Так, в Волгограде мы видели дом Павлова, в котором небольшая группа бойцов 58 дней держала оборону, посетили Мамаев Курган. В Кисловодске прогулялись по большому и очень красивому парку, также ездили в Пятигорск по Лермонтовским местам.

— Чем впечатлил Курган?

— Масштабом и мощью. А ещё тем, что к железобетонной конструкции высотой под 90 метров ведут 200 ступеней. Именно столько дней длилась Сталинградская битва.

— Мадина, музыкальная школа была твоим выбором?

— Да, полностью моим. С самого детства я мечтала научиться играть на гитаре, и, когда мне исполнилось 10 лет, сказала родителям, что хочу пойти в музыкальную школу. Однако выполнить это намерение оказалось нелегко. У меня было прослушивание, к которому я серьёзно готовилась и успешно сдала. Я училась в музыкальной школе по классу гитары и дополнительно осваивала игру на фортепиано. Так я исполнила свою маленькую детскую мечту, которая открыла для меня новый мир.

— Почему гитара? Вообще, часто берёшь инструмент в руки?

— Как-то в детстве родители отвели меня к логопеду, у которого на полке я увидела маленькую игрушечную гитару. Я



► ► взяла её в руки и пару раз прошлась по струнам. Мне очень понравилось звучание, и желание научиться играть на гитаре меня не покидало. А в самой музыкальной школе, когда уже была в классе 4-5-м, я любила закрывать глаза и музицировать. Так я будто погружалась в совершенно другой мир. Правда, сейчас не так много свободного времени, но я стараюсь на выходных брать гитару и вспоминать свои любимые мелодии.

— Кого любишь исполнять?

— Мне нравятся классические произведения. Они такие спокойные и заставляют задуматься о жизни. Но иногда хочется попробовать что-то новое, поэтому могу сыграть и современные мелодии.

— В музыкальных конкурсах участвовала?

— Конечно. XIX Международный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах им. А. Вивальди в Пятигорске, X Международный конкурс дарований и талантов там же, II Международный конкурс «Волшебные струны гитары», Всероссийский конкурс юных талантов «Каспийский бриз», Международный многожанровый конкурс «Я творю искусство», Международный многожанровый конкурс-фестиваль, II Всероссийский конкурс народного творчества «Звёзды России».

— Классно! Наверное, и в школьной жизни ты активистка?

— Я — председатель Движения Первых на базе нашей школы, являюсь делегатом 2-го съезда Движения Первых, а также участником форумов, таких как «Каспий-2023», «Каспий-2024», «Амбассадор добра». Этим летом я участвовала в проекте «Университетские смены», где прошла конкурсный отбор и провела 10 незабываемых дней в Московском Государственном университете спорта и туризма. Весной 2024 г. с делегацией РД посетила Международную выставку «Форум России», которая проходила в Москве на ВДНХ. Движение Первых открыло для меня мир по-другому, и останавливаться на достигнутом я точно не собираюсь.

— Мадина, что входит в обязанности председателя? Как справляешься?

— Обязанностей у председателя много: нужно проводить «Классные встречи», «Добрые уроки» с младшими классами, участвовать в акциях и вовлекать в Движение новых людей. Как раз недавно я проводила «Классную встречу» с главным редактором газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовой Гусейновой. Также собираю Совет лидеров в школе. На самом деле со всеми обязанностями я справляюсь легко, потому что знаю,



что на помощь всегда могут прийти школьные вожатые.

— А как обстоят дела с учёбой?

— Всё отлично, иду на аттестат особого образца. Я считаю, что без образования в наше время никуда, поэтому стараюсь больше времени уделять учёбе.

— Кем ты хочешь стать? Не хочешь зарабатывать спортом или музыкой?

— Собираюсь стать тренером по волейболу. Хочу передать свой опыт подопечным, чтобы те дети, которые приходили ко мне, по-настоящему любили этот спорт и по максимуму требовали с себя. Хочу видеть, как благодаря моим знаниям спортсмены добьются больших высот. Для меня это профессия мечты.

— То есть собираешься поступать на спортфак? Как на это смотрят родители?

— Поддерживают меня в моём выборе. Планирую поступать в спортивный колледж, но с городом пока не определилась. Выбираю между Ростовом и Новосибирском.

— И мы желаем тебе, Мадина, только вперёд и только побед!

**Хадижат Куннуева, 11 «Б» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

С первых дней на передовой

Для меня героями являются мои земляки, которые показывают мужество, стойкость, выдержку и героизм в борьбе с хорошо вооружённым противником в ходе спецоперации на Украине.

Многие ребята из нашего посёлка принимали и принимают участие в спецоперации. Некоторые воюют с нацистами по контракту, некоторые защищают интересы России добровольно, многие выполняют свой долг по мобилизации. Когда они приезжают в отпуск, мы стараемся с ними встречаться и беседовать.

С первых дней начала специальной военной операции на передовой находится выпускник нашей школы Арсен Абдурахманович Меджидов. Мы организовали с ним «Классную встречу». Его бывший, а наш нынешний классный руководитель Ашура Мусаевна тепло отозвалась об Арсене и рассказала, что он с детских лет мечтал стать футболистом, даже прошёл отбор в Москве, но из-за травмы колена о карьере спортсмена пришлось забыть. Он был ответственным, к порученному делу относился добросовестно. Участвовал в различных военно-спортивных соревнованиях. Учителя всегда хвалили его, ставили в пример другим. В составе команды «БЭМС» принял участие в республиканской военно-патриотической игре «Пламя Победы», где наша команда стала призёром среди кадетских классов. В этой игре Арсен Меджидов показал свой характер и выдержку. Накануне вечером у него поднялась температура, вызвали скорую помощь, медики предложили тренеру госпитализировать юношу. Но Арсен отказался, так как без одного участника команде не разрешили бы выступать, а заменить его было некому. Соревнования проходили в посёлке Дубки. Утром Арсен чувствовал себя немного лучше и принял участие во всех конкурсных эстафетах, очень старался не подвести ребят. В итоге III командное место! Это тоже успех, а первое и второе места заняли кадеты Дербента и Каспийска. Благодаря таким ребятам наша армия сильна!

При встрече с учащимися Арсен Абдурахманович рассказал: «Я состою в группе разведчиков, то есть иду впереди всех, именно от нас зависит успех любой операции. Попасть в разведчики — большая честь. Служить в таких спецподразделениях — пот, боль, кровь, работа через "не могу". Мои спортивные и военные навыки помогли быстро адаптироваться в полевых условиях в зоне спецоперации».

Также Арсен отметил, что работа у разведчиков непростая, они должны отследить продвижение противника, определить координаты скопления живой силы и бронетехники и



не дать им незаметно подойти к расположению российских войск. Разведчик отправляет данные на командный пункт, а дальше уже начинают действовать артиллеристы. Информация, полученная таким образом, позволяет не тратить зря боеприпасы.

Учащиеся внимательно слушали, задавали вопросы. Арсен Меджидов поведал, что дождь, ночь и туман являются верными друзьями разведки: такие условия позволяют добыть необходимую информацию. Часто приходится рыть окопы или блиндажи, для окапывания используются малые сапёрные лопатки. Важно маскировать окопы: прикрывать дёрном, листвой, снегом, тем, что вокруг. Если использовать фрагменты местности, то нужно стараться брать их чуть поодаль, в тылу. Иначе выбранные целые площадки дёрна, лесной подстилки выдадут позиции, противник сразу обнаружит и уничтожит.

В конце встречи наш гость добавил, что ребятам важно хорошо учиться: «Любые знания, которые вы получаете по школьным предметам, вам пригодятся в жизни. Например, мнегодились знания не только по ОБЖ, но и по географии, и по физике. А самое сложное для разведчика — научиться принимать единственно верное решение в критической ситуации».

Арсен Абдурахманович обещал в следующий отпуск вновь встретиться с ребятами.

**Наиля Ибрагимова, 10 кл., СОШ № 2,
участник отряда ТОКС
«Наследники Победы», пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**

Своих не бросаем!

Здравствуйте, дорогие читатели! Хочу поделиться с вами рассказом о неравнодушии, о товариществе, о человеческом долге...

Все вместе

Недавно ушедший февраль, да и весь этот год, посвящён нашим защитникам Отечества. 21 февраля в Избербашском филиале ДГУ прошло очень важное и масштабное мероприятие, которое получило символическое название «Своих не бросаем».

Всё началось с того, что по инициативе замдиректора по социальной и воспитательной части Анны Александровны Сулеймановой студенты, преподаватели и работники филиала собрали денежную и гуманитарную помощь для участников СВО.

А в качестве почётных гостей нас порадовали родители и близкие участников СВО, представители официальных и общественных организаций: глава городского округа Расул Бакаев, замглавы Мурад Шахшаев и Нариман Рабаданов, председатель Ассоциации ветеранов СВО и ДРОО «Память гор» Азим Агамурадов, волонтеры дагестанской общественной организации «Невидимый фронт – 05» вместе с руководителем Умижат Хириясулмагомедовой.

Помощь всегда нужна

Приветствием и поздравлением открыли мероприятие Анна Сулейманова и Расул Бакаев. Глава города отдельно высказал сло-

ва благодарности матерям, жёнам и всем остальным участникам встречи, подчеркнув, что каждый должен знать свою историю и чтить наших солдат. Затем все гости вместе со студентами и преподавателями направились упаковывать гуманитарную помощь. В неё входили продукты питания, тёплая одежда и средства личной гигиены. Процесс проходил очень гладко и спокойно из-за слаженной работы участников. Вся гуманитарная помощь была аккуратно сложена и загружена в машину.

Организаторы не забыли и о самых юных участниках мероприятия, о детях участников СВО. Специально для них было организовано увлекательное шоу мыльных пузырей, у ребят также была возможность оказаться внутри огромного мыльного шара. Самым запоминающим для детей стало то, что они смогли сами надуть пузыри и лопать их под весёлую музыку. Администрация города также не оставила без внимания детишек и вручила каждому из них по сладкому подарку. После такого увлекательного времяпровождения ребята написали солдатам письма, которые были вложены в ящик и отправлены вместе с гуманитарной помощью.

Сеть = Жизнь

Для студентов филиала, матерей и жён военнослужащих был проведён мастер-класс по плетению маскировочных сетей. Волонтеры дагестанской общественной организации «Невидимый фронт – 05» рассказывали участникам акции, как наши бойцы могут воспользоваться данными сетями, и показывали, каким образом лучше всего плести сетку.

Каждая сеть – это спасённая жизнь, а возможно, и не одна...

В завершение хочется пожелать всем нашим защитникам побед и счастья!

*Время героев жизни стрелою!
Бой тьмы и света. Вызов кипит.
Волей стальной с верой святою
Дух наш победный гордо летит.
(В. Кольчугин)*

**Альбина Разакова, 1 курс,
юрфак, филиал ДГУ,
г. Избербаш**



Живая память

Моего прадедушку по матери Абдулкамала Гаджимагомедовича Гаджиева я, к сожалению, никогда не видела. Если бы он был жив, я могла бы спросить, помнит ли он свой первый бой с фашистами, страшно ли ему было, когда на него шёл вражеский танк. Есть ещё много вопросов, которые я бы ему задала. Военную биографию прадеда я изучаю по тем немногим документам, которые остались в архиве.

Артиллерия — бог войны

Абдулкамал Гаджиев родился в селении Согратль Гунибского района в 1918 году. После окончания неполной средней школы служил в армии в 1938 году. Молодого солдата отправили на Советско-финскую войну, которая началась через год, а в 1941 году он оказался в горах Великой Отечественной войны. Сражался мой прадед на I Белорусском фронте, получил звание старшего сержанта. Должность — артиллерист-наводчик, командир артиллерийского расчёта, заместитель командира взвода 30-й гвардейской пушечной артиллерийской бригады. Горец с храбрым сердцем неоднократно совершал подвиги и участвовал в контратаках.

Награды и благодарности

Прадед был представлен к правительственным наградам: ордену Красной Звезды в 1945 году, ордену Славы III степени, ордену Славы II степени. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За боевые заслуги», «За ос-



вобождение Сталинграда» и благодарностями «За отличные боевые действия при прорыве обороны немцев восточнее города Штатгарт с выходом на побережье Балтийского моря в районе города Кольберт», «За прорыв обороны немцев на Бобруйском направлении», «За овладение городом Дойч-Кроне — важным узлом коммуникаций и сильным опорным пунктом обороны немцев в Померании», «За овладение городом Альт-Цамм и ликви-

дацию сильно укрепленного плацдарма немцев на правом берегу реки Одер восточнее Штеттина», «За овладение городами Шпандау и Потсдам», «За овладение столицей Германии городом Берлином», «За отличные боевые действия при прорыве обороны немцев на западном берегу Одера и наступлении на Берлин», «За отличные боевые действия по завершению окружения Берлина», «За оборону Сталинграда», «За овладение крепостью Прага — предместьем Варшавы и важным опорным пунктом обороны немцев на восточном берегу реки Висла», «За овладение столицей Польши городом Бранденбург».

Героическая эпоха

Мама и дедушка рассказывали мне о его судьбе, бережно храня память о нём. Когда я смотрю на старые чёрно-белые фотографии своего прадеда, я вижу не просто лицо, а целую эпоху, полную героизма и самопожертвования. Его история — не просто страницы прошлого, это живая память о том, что значит быть настоящим патриотом.

Мои прадеды, сражавшиеся на фронтах Великой Отечественной войны, оставили мне не только своё наследие, но и бесценные уроки мужества, стойкости и любви к родине. Их подвиги стали основой нашей семейной истории, а память о них — живым огнём в сердцах последующих поколений.

Айша Тухилова, 10 кл.,
Гунибская СОШ



Мой прадед защищал Грозный

Мой прадедуска Гусейн Гасан-Гусейнович Курбанов родился в 1918 г. Через месяц после начала Великой Отечественной войны он добровольно записался в ряды Красной армии. В Буйнакске прадеда зачислили в военно-пехотное училище, которое позднее эвакуировали в Степанакерт. В конце 1942 г., после окончания учёбы, прадедуску направили в 416-ю стрелковую дивизию командиром взвода 1368-го стрелкового полка.

В ноябре 1942 г. между Моздоком и Грозным он принимал участие в боевых действиях, в ходе которых была остановлена операция немецких войск в направлении города Грозного, а позже и в других направлениях. В 1944 г. прадед был ранен и контужен. В июле 1944 года, после госпиталя, вернулся с фронта домой.

Прадедуска Гусейн был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Кавказа», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и



шестью другими юбилейными медалями, в том числе за безупречную работу в тылу в годы войны.

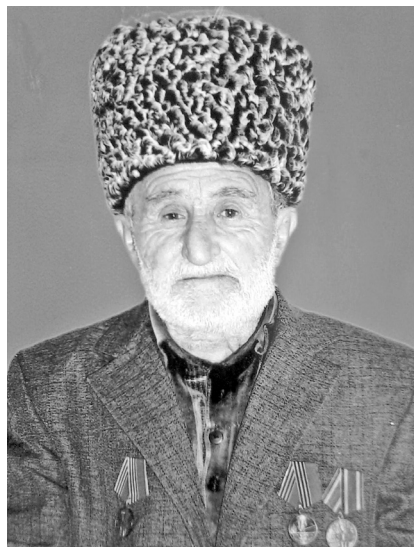
Прадедуска работал в райфинотделе на разных должностях с августа 1944 года, а в 60-х гг. переведён ревизором контрольно-ревизионного управления (КРУ) Министерства финансов Дагестанской АССР по Лакскому и двум другим районам Дагестана. За это время женился на дочери красного партизана. В 1974 г. прадедуска переехал с семьёй в г. Махачкалу и продолжал работать старшим экономистом в подразделениях Главдагестанстроя. При выходе на пенсию в 1985 г. был награждён медалью «Ветеран труда». Умер он 20 мая 1998 года.

Я испытываю глубокую гордость за своего прадеда, хотя и не застала его в живых. Его жизненные уроки мне передаёт его сын, мой дедушка Курбан Гусейнович.

**Фаина Гаджиева, 10 «В» кл.,
СОШ № 6, г. Пятигорск**

Не за медали, а за Родину

«Никто не забыт, ничто не забыто...» Эта фраза Ольги



Берггольц была выбита на граните у памятника «Вечный огонь», а впервые слова прозвучали в 1959 году у мемориальной стены на Пискарьевском кладбище в Ленинграде.

Я хочу рассказать о своём прадедуске Магомедрасуле Абдулмеджидове, ветеране Великой Отечественной войны. Я ещё застала его в живых, когда была маленькой. Родился прадед в 1922 году в селе Акайта. В 1941 году он по призыву пошёл в Красную армию, мужественно выдержав тяготы войны. Он прослужил до 1946 года. По словам прадеда, он воевал не за медали и ордена, которые у него и так были, а за сво-

боду, за родину. «Главное в человеке — это скромность», — говорил он.

На закате жизни прадедуски за ним ухаживал мой дедушка и папа с тётями. Бывало, папа возьмёт меня с собой; я сижу за маленьким столиком, а папа с ложечки кормит прадедуску: тот уже сам не мог. Смотришь, и жалко становится... Прадедуска покинул наш мир в 2018 году. Хороший был человек, отважный, стойкий: настоящий горец...

**Рукият
Абдулмеджидова, 8 кл.,
Акайталинская СОШ,
Буйнакский р-н**

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОДВОДНИК

19 марта в парке Ленинского Комсомола у памятника Воину-освободителю состоялся митинг, посвящённый Дню подводника и памяти легендарного моряка-подводника, Героя СССР Магомеда Гаджиева.

На митинге присутствовали официальные лица, представители РО «Единая Россия» и «Молодая Гвардия», Совет ветеранов РД в лице председателя М. Р. Алиджанова, участники СВО, ветераны локальных войн и событий РД.

Принимали участие и токовцы гимназии № 35, а именно отряд, который носит имя Магомеда Гаджиева. Два раза в год, в день его рождения и День подводника, ребята отдают дань глубокого уважения великому подвигу настоящего горца, с именем которого связаны славные страницы летописи морских сражений.

Вот и на этот раз, несмотря на плохие погодные условия, юные гаджиевцы пришли к памятнику, где Фарида Хучиярова прочитала стихотворение, посвящённое подвигу Магомеда Гаджиева.

Затем токовцы возложили цветы к памятнику легендарного подводника и почтили его память минутой молчания.

Магомед Гаджиев принял одно из самых дерзких решений за всю историю подводной войны: приказал всплыть и уничтожить вражеские корабли из пушек. Благодаря отваге и инициативе Гаджиева лодка выиграла этот неравный бой. Сам моряк-подводник отличался тем, что не оставался на базе и уходил в поход с ближайшей по графику лодкой. За неполный год — с июня 1941-го по май 1942-го — капитан второго ранга провёл в море 127 суток. Это в несколько раз превышает подобный показатель всех командиров подводных лодок Северного флота.

По следам истории

20 марта на ГТРК «Дагестан» состоялась съёмки передачи «ТОКС ведёт поиск», посвящённой итогам трёх поездок красных следопытов по местам боевых сражений в города-герои Москва, Санкт-Петербург и Волгоград.

Токсовцы РД поделились впечатлениями



о путешествиях, подчёркивая значимость таких экспедиций.

А следопыты нашей гимназии рассказали о незабываемой поездке в Волгоград. В течение трёх дней ребята побывали на местах боевых сражений в годы ВОВ, прошли по героическому пути наших солдат и тружеников тыла, увидели Мамаев курган, мемориал «Вечный огонь», что находится в Зале Воинской Славы рядом с курганом. Токсовцы погрузились в атмосферу Сталинградской битвы,



воочию увидели масштабность воинского и трудового подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Поездка была чрезвычайно интересной, ребята старались зафиксировать увиденное не только в памяти, но и в своих путевых заметках.

Бессменный начальник дагестанского штаба ТОКС Салам Абдурагимович Хавчаев, командир ТОКС РД Магомед Абдулаевич

Нурасулмагомедов дали высокую оценку деятельности ребят, поблагодарили их за самые добрые отзывы о пребывании в городах-героях.

А мы от имени токовцев и родительской общественности хотим сказать большое спасибо всем организаторам поездок, Главе РД Сергею Алимовичу Меликову, Министерству образования и науки РД и коллективу Центра развития талантов «Альтаир».

Подготовил
Шамиль Муртазалиев,
11 «А» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

Птицы – наши друзья!

1 апреля мы отмечаем Международный день птиц. Летом 1924 года в Москве организовали первый Всесоюзный съезд юннатов, где было предложено отмечать День птиц как массовый праздник. В СССР он утвердился в 1926 году.

Не только 1 апреля

День птиц — отличная возможность привлечь внимание окружающих к птичьим проблемам и принять участие в жизни пернатых.

Проводить всевозможные конкурсы и акции на экологическую тему стало уже традицией в Гунибской СОШ. Также в этот день мы обязательно развешиваем скворечники, синичники и прочие «птичьи домики».

Но не только 1 апреля мы уделяем внимание птицам. Можно сказать, что в течение всего года в нашей школе проводятся мероприятия, посвящённые пернатым друзьям. К их числу относятся:

- Заготовка различных видов кормов для птиц, подкормка птиц.
- Изготовление и развешивание кормушек.
- Изготовление скворечников.
- Трудовой десант по развешиванию скворечников.
- Проведение классных часов по орнитологии.
- Конкурс листовок «Птицы — наши помощники».
- Распространение листовок в селе.
- Подготовка докладов, рефератов о птицах.
- Подготовка дневников наблюдений о жизни местных пернатых.
- Устный журнал «Птицы нашей Родины».
- Оформление стендов, плакатов, стенгазет, информационных бюллетеней, отображающих жизнь местного пернатого мира.
- Изготовление поделок из природного материала.
- Конкурс рисунков на темы «Редкие птицы», «Птицы нашего села».
- Создание мультимедийных презентаций.
- Акции и классные часы «Птицы — наши друзья».
- Проведение КВНов, викторин, диспутов, сценков, «птичьих карнавалов» и т. д.



- Конкурс плакатов в рамках экологического праздника.
- Встречи со специалистами и учёными.
- Организация агитационных выступлений по ТВ, радио, в печати.
- Экскурсии и походы, связанные с изучением орнитофауны.

Крылатая неделя

Неделя, посвящённая Дню птиц, проводится в рамках месячника биологии с 22 марта по 22 апреля. Готовится план, согласно которому в течение недели организуются открытые уроки, инсценировки, конкурсы.

Мы участвуем в различных акциях, таких как «Помоги птицам», «Спасём лес», «Чистота-красота-здоровье», «Очистка родников» и другие.

В первый день все учащиеся собираются в актовом зале, где учитель биологии рассказывает школьникам о Дне птиц. Затем начинается праздник. Ученики делают доклады о птицах, показывают сценки, отгадывают загадки, проводят игры. В исполнении учащихся звучат песни, посвящённые птицам. Ребята слушают фонограммы с пением различных птиц и затем отгадывают, кому принадлежит голос. В классах организуются интересные викторины о птицах. Учащиеся каждого класса презентуют плакаты и рисунки птиц. Проводятся конкурсы на лучший скворечник и лучшую кормушку, на лучший рисунок птиц, реферат, кроссворд, стихотворение. Это способствует увеличению числа добровольцев для помощи птицам в зимний период. Нас учат конструировать собственные модели. Лучшие работы направляются для участия в различных районных и республиканских конкурсах, акциях.

В общем, в эту неделю вся жизнь школы посвящена нашим пернатым друзьям!

Зенфира Кайтмазова,
8 «Б» кл., Гунибская СОШ

Классная медиавстреча!

Всем привет! Я хотела бы поделиться впечатлением от «Классной встречи» Движения Первых с главным редактором республиканской газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовной Гусейновой. На мероприятии присутствовала также специалист местного отделения Движения Первых Ольга Алексеевна Мусанабиева.

Басират Ильясовна рассказала нам про свою жизнь, работу и успехи. Было очень интересно слушать. Представляете, она уже 23 года является главным редактором «Орлёнка» — нашей любимой газеты! Её Басират Ильясовна создавала сама. Столько преград приходилось преодолевать на этом пути, но они закалили нашу гостью. Она приобрела много преданных друзей, собрала прекрасный коллектив журналистов. Мы поняли, что успешным человеком можно стать, если много работать, любить своё дело и развиваться.

Также мы узнали о том, что в редакцию газеты поступает много писем от школьников, где они рассказывают о себе и своих друзьях, о школе и учителях, о том, что происходит вокруг. При редакции газеты есть «Медиашкола», где раз в неделю собираются ребята и учатся азам журналистики: как писать статью, заметку, брать интервью. Любый школьник, проживающий в Махачкале или в Каспийске, может записаться в эту школу и по итогам года получить удостоверение юного журналиста.

Ещё Басират Ильясовна поведала нам, что в Махачкале ежегодно проходит масштабное мероприятие — Слёт юных журналистов Дагестана. На него собирается около трёхсот юных «мастеров пера» со всех концов республики, невероятно! На Слёте награждаются лучшие юные журналисты, победители различных конкурсов в сфере медиа, проходит посвящение в юнкоры. Для участников Слёта организуются мастер-классы.

Затем мы стали задавать Басират Ильясовне вопросы, которые сыпались один за



другим. За самые интересные она подарила ребятам книги. Но и остальные участники «Классной встречи» не остались без внимания — они получили экземпляры газеты «Орлёнок-Дагестан». Все радовались такому приобретению, ведь в этой яркой красочной газете всё классно. Можно почитать о разных событиях, об увлечениях ребят, о конкурсах и о многом другом.

В актовом зале, где проходила встреча, было прохладно, но Ольга Алексеевна не давала нам замёрзнуть. Её позитивный настрой и то, как она учила нас аплодировать по щелчку 3/15, нас очень веселили и согревали.

Когда мероприятие подошло к концу, мы окружили Басират Ильясовну. Всем хотелось получить автограф на яркой открытке, подготовленной активом Движения Первых, сфотографироваться с виновницей торжества, ведь не каждый день удаётся встретиться с главным редактором самой читаемой детско-юношеской газеты Дагестана. Это была добрая, познавательная и позитивная встреча. Надеюсь, когда-нибудь я тоже стану юным журналистом газеты «Орлёнок-Дагестан»!

После встречи я решила немного пофантазировать, представила, что нас посетили юные инопланетяне, которые решили узнать, что это за планета такая «Журналистика», где можно читать газеты и журналы, печатать свои статьи и заметки. Ведь на их планете нет газет, а им так хочется стать юными журналистами!

Зулейха Аркалаева, 6 «А» кл.,
СОШ № 1 им. М. М. Магомедова,
г. Каспийск



Штамп. Всё, что знакомо

Штампам всем знакомы. Их можно встретить в СМИ, в интернете и в школьном сочинении. Это только кажется, что выражение «всеми цветами радуги» интересное и творческое — на самом деле оно затёрто.

Если текст перегружен штампами, читатель быстро потеряет интерес. Он почувствует, что автор здесь налил водички, ничего стоящего в тексте не будет. Взгляните на пример — интересно читать такую статью?

Ни для кого не секрет, что издревле наша великая держава славилась своими умами! Сколько светлых голов взрастила земля Русская! Как писал классик, «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать». Примечателен тот факт, что именно в недрах и на просторах нашей великой державы были порождены такие выдающиеся изобретения человечества, как радио и космические спутники.

Штамп: Учёные ломают голову над проблемой глобального потепления.

Не штамп: Учёные работают над проблемой глобального потепления.

Штамп: Наш класс одержал победу!

Не штамп: Мы победили!

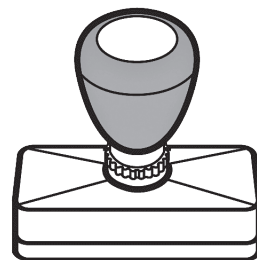
Штамп — противоположность информативности. То, что сказано в восьми строках, можно было сказать в четырёх.

Штамп: Мы приближались к аулу семимильными шагами, и вот уже не за горами было наше село, но тут как гром среди ясного неба лопнуло колесо у нашей машины.

Не штамп: До аула оставалось совсем немного, как колесо у нашей машины лопнуло.

Штампам не делают текст богаче по смыслу. Наоборот: вместо того, чтобы сказать чётко и без кривляний, они наводят морок. Текст со штампами не становится более человечным, заботливым или добрым. В тексте те же мысли, просто высказанные большим количеством слов. Он даже красивее не стал — ведь в нём используются отборные скучные штампы.

Газетные штампы пришли из печатных и онлайн-СМИ. Неопытные журналисты заучивают их, чтобы звучать профессионально. Но в языке такие штампы выглядят нелепо.



Штамп: В последнюю неделю мая в стенах нашей школы состоялось вручение аттестатов. Совсем скоро новоиспечённые студенты продолжат учёбу в различных вузах нашей необъятной страны. На празднике царила атмосфера радости и веселья. Виновики торжества со слезами на глазах прощались с учителями и беззаботной школьной жизнью.

Неопытные журналисты любят газетные штампы, потому что с ними плохой текст выглядит более «украшенным». Но настоящий журналист — не тот, кто владеет штампами, а тот, кто владеет фактами.

Не штамп: 25 мая выпускникам нашей школы вручили аттестаты о полном образовании. В этом году школу окончили более 100 человек. Аттестаты с отличием получили 20% учащихся.

Совсем скоро ребята станут студентами различных вузов. Большинство из них выбрали медицинское, инженерное и экономическое высшее образование.

Благодаря подобранным фактам этот текст сообщает читателю: «20% выпускников окончили школу с отличием».

А как быть с журналистикой мнения? С колонками, рецензиями, рассуждениями? Всё то же. В хорошей журналистской колонке главное не красивые слова, а мысли автора. Если они есть, достаточно изложить их простым языком. Если мыслей нет, то колонке не помогут украшения.

От штампов трудно избавиться. Мы привыкли, что текст на публику должен звучать как-то по-особенному: умно, rispetably, круто. Но круто не надо.

Respectably не надо. Надо полезно и уважительно. Лучшая статья — не та, после которой читатель сказал: «Как красиво написано», а та, после которой он сделал то, что вы хотели.

Текст статьи: Максим Ильяхов, Людмила Сарычева
«Пиши, сокращай».
Примеры: Альбина Азизова

Крылья за спиной

Если бы вас попросили написать о времени, когда вы гордились собой или кем-то ещё, то что бы вы сказали? Ведь это чувство дарит крылья за спиной!

Мы в школе и дома часто говорим о том, как человеку найти своё место в мире, прожить счастливую жизнь. Наша семья в этом плане особенная, моя мама и бабушка «живут» в школе, это их работа, и призвание, и образ жизни вообще. А кто связан со школой, тот никогда не успокоится и всегда будет вокруг себя создавать водоворот идей и событий! Гордость за свою семью даёт мне уверенность и окрыляет!

Сегодня лучше, чем вчера

Впервые я была по-настоящему горда собой, когда победила во Всероссийском конкурсе «Живая классика». Я прошла школьный этап и попала на городской, для меня это был большой опыт. Этот конкурс помогает развивать актёрское мастерство и уверенность. Я люблю выразительно рассказывать произведения. Когда во время подведения итогов конкурса объявили моё имя как победителя, я очень обрадовалась. И в тот момент я поняла, что смогла преодолеть это препятствие, стать лучше, чем вчера, — именно сейчас я могу гордиться собой, своей победой.

Не передать словами, как радуют успехи родных людей! Моя мама участвовала во многих профессиональных конкурсах. Но когда она прошла на Всемирный фестиваль молодёжи в г. Сочи, я так была за неё рада, так гордилась ею, что меня переполняли эмоции! Благодаря маме у меня поднимается мотивация узнавать что-то необычное для себя, никогда не сидеть на одном месте и двигаться дальше.

Твой выбор

Я уверена, что каждый человек ежедневно должен открывать для себя что-то новое, о чём он не знал, ведь в этом и заключается смысл жизни. В нашем большом мире много разных возможностей для самореализации:



стоит только захотеть, и тогда ты узнаешь столько интересного! Проявляйте себя в чём-то неизведанном, ранее незнакомом — может, именно это вовлечёт вас в ту сферу, где захочется остаться на всю жизнь.

Хотите, чтобы вам никогда не было скучно? Тогда чаще участвуйте в конкурсах, добивайтесь побед на спортивных соревнованиях, в учёбе, творчестве... Делайте всё, чтобы близкие гордились вами. А вы — собой! Россия — страна возможностей, не ленитесь открывать, искать и узнавать.

Нужно просто верить в себя и не опускать руки, бороться — и тогда обязательно достигнешь хорошего результата. Очень важна поддержка родных и близких, тех, с кем вы можете в любой момент поделиться своими проблемами (и вам помогут) или успехами (и за вас обязательно порадуются, будут гордиться вами).

Вера двигает горами

Я думаю, что каждый человек порой сомневается в себе, не уверен в том, что делать и как... Но я хочу поделиться тем, что помогает мне: не бойтесь чужого мнения, ни в коем случае не бросайте любимое дело из-за чьего-то осуждения. Если вам нравится заниматься этим, остальное придёт со временем, просто попробуйте усерднее работать над собой, каждый день прорабатывать недочёты. Анализируйте свои ошибки и старайтесь исправлять их. И тогда обязательно придёт время, когда у вас всё получится!

У каждого из нас должен быть пример, на который мы равняемся. Мы восхищаемся такими людьми, хотим быть похожими на них, для этого необходимо каждый день работать над собой и заниматься саморазвитием, и результат непременно будет.

А каким вы видите героя нашего времени? Интересная тема, на мой взгляд. И об этом я напишу в следующий раз!

**Мариям Омарова, 9 кл., СОШ № 8
им. Героя Советского Союза
М. И. Гаджиева, г. Избербаш**

Юристом можешь ты не быть...



В эти дни я нахожусь в Москве, представляя Республику Дагестан на интеллектуальной игре для старшеклассников!

Благодаря конкурсу, в котором я принял участие, я стал финалистом олимпиады «Софиум» по избирательному праву, федеральный этап которой проходит здесь.

Главным организатором выступает ЦИК — Центральная избирательная комиссия Российской Федерации, отвечающая за проведение выборов Президента и Государственной Думы.

Все ребята-финалисты, в том числе и я, прошли предварительный отбор, одержав победу сначала на муниципальном уровне, а затем и на региональном. Набрав нужное количество баллов, участники обеспечивают себе прохождение в финальный этап соревнований, демонстрируя свои знания в области избирательного законодательства.



Миссия выполнима

В ходе первого тура мы решали ситуационные задачи, писали эссе. Второй тур проходил в формате дистанционного тестирования на базе сайта РЦОИТ при ЦИК России. Задания отличаются повышенной сложностью, а особенностью олимпиады является необходимость быстрого ответа: времени на раздумья практически нет.

В заключительном этапе приняли участие 90 школьников 10-х и 11-х классов, представители 44 субъектов России. Два дня, 17 и 18 марта, финалисты соревновались в формате интеллектуальной игры, решая ситуационные задачи. Оценивало знания игроков жюри, в состав которого вошли члены ЦИК России, представители образовательных и научных организаций, некоммерческой организации «Российский фонд свободных выборов». А 19 марта прошло торжественное награждение победителей и призёров. Это 23 участника финала из 10-х классов и 34 учащихся 11-х классов. Мне посчастливилось стать призёром конкурса. В следующий раз расскажу об этом подробнее.

Лавры победителям

Член ЦИК России Людмила Маркина, подводя итоги олимпиады, отметила великолепные результаты выступления финалистов — лучшие за последние годы, а также неизменный рост числа участников: если в сезоне 2021/2022 года в борьбе за победу принимали участие 11 тысяч старшеклассников, то в этом году — 15,5 тысяч человек.

Дипломы победителям вручил заместитель Председателя ЦИК России, председатель жюри олимпиады Николай Булаев. Он подчеркнул, что финалисты продемонстрировали не только высокий уровень знаний, но и искренний интерес к электоральным процессам. Также он поблагодарил избирательные комиссии регионов, школьных педагогов и родителей за прекрасную подготовку участников финального этапа.

Победители и призёры олимпиады смогут воспользоваться рядом преимуществ и возможностей. Для одиннадцатиклассников это дополнительные баллы при поступлении в Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА), а для десятиклассников — участие в одной из смен «Артека». Кроме того, все победители и призёры будут включены в Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

Спасибо!

Конечно же, в ответном слове мы поделились впечатлениями, поблагодарили своих наставников и отметили, что избирательное право не только важно и актуально, но и интересно.

А я хочу сказать отдельное спасибо своему наставнику и маме Веранике Нежмутдиновне за неоценимую поддержку и совместный путь открытий!

**Герман Керимханов, наш юнкор, 10 кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н**

Жизнь — театр, мы в ней — актёры

Думаю, многие согласятся к Шекспиrom: у каждого человека — своя роль в этой жизни, своя дорога, своя игра. А 27 марта мы отмечаем Всемирный день театра. Я как активист школьного самоуправления часто помогаю ставить номера в нашем театральном кружке.



День театра — действительно особенная дата! Это праздник, который объединяет всех любителей сцены и искусства. В театре царит своя атмосфера, в которую окунается каждый зритель.

Мы готовим к этому дню разные сценки. Сегодня была репетиция постановки по мотивам античной мифологии. Мы выбрали историю о Прометее, подарившем людям огонь.

Перед репетициями наш наставник в школьном кружке Лилия Руслановна всегда даёт нам ценные советы, говорит о секретах актёрского мастерства.

Есть идея

Хочется поделиться некоторыми идеями, которые могут вам пригодиться к этому дню. С этой памяткой мы выступали на активе школы.

Постановка: можно выбрать известную пьесу или создать свою собственную историю. Важно распределить роли и провести репетиции, чтобы всё прошло гладко.

Мастер-классы: можно организовать мастер-классы по актёрскому мастерству, сценической речи, гриму и костюмам. Это поможет участникам лучше понять, как создаются театральные постановки.

Выставка костюмов и декораций: можно создать небольшую выставку, где будут представлены костюмы и декорации из прошлых постановок. Это добавит атмосферы праздника.

Кинопоказ: организуйте показ фильмов о театре или экранизаций известных пьес.

Фотозона: создайте тематическую фотозону, где можно сделать памятные фотографии в театральных костюмах или перед декорациями.

Творческий конкурс: проведите конкурс на лучший эскиз костюма, декорации или даже сценария.

Театральные игры: разнообразьте программу интерактивными играми, связанными с театром. Например, игра «Кто я?», где участники пытаются угадать персонажа, или

импровизационные сценки.

Гостевые выступления: пригласите профессиональных актёров, чтобы они поделились своим опытом.

Не забудьте также украсить школу в театральной стилистике: используйте афиши, плакаты, гирлянды и другие элементы декора. Это создаст атмосферу настоящего праздника!

Это нужно всем

Актёрское мастерство — это искусство, которое помогает развивать множество полезных навыков, независимо от того, планируете вы стать актёром или нет. Вот почему его стоит освоить каждому.

Владение актёрским мастерством включает уверенность в себе, умение выражать чувства и лучше понимать окружающих, укрепляет отношения. И, конечно, это способствует развитию креативности, воображения, умения управлять голосом и телом. А когда мы готовим какое-то мероприятие, то работа в команде даёт отличный опыт. И вообще, если вы можете выступать на сцене, то у вас есть очень важный навык для современного человека — стрессоустойчивость.

Так что театр и актёры — это не только про сцену, но и про развитие личности. Благодаря этому человек становится успешнее в разных сферах жизни.

Желаю вам удачной подготовки и незабываемого Дня театра!

Алина Гаджиева, 10 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш



Краски Крыма

18 марта активисты нашей школы присоединились к Всероссийской акции «Краски Крыма». Учитель истории Альбина Шамильевна ознакомила нас с историей и достопримечательностями полуострова. А учитель рисования Аишат Гамзатовна провела мастер-класс по севастопольской росписи — уникальному виду декоративной живописи, которая изобилует красками, цветами.

После теоретической части мы приступили к практической.

Мероприятие было очень познавательным, способствовало формированию уважения к истории нашей страны, развитию творческого потенциала.

Фатима Лачинова, 8 кл., СОШ № 1 им. Магомед-Гереев Зульпукарова, г. Южно-Сухокумск

Об «Артеке» и дружбе

18 марта внеурочные занятия в нашей школе были посвящены Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией и 100-летию Международного детского центра «Артек».

В ходе бесед учителя рассказали нам о ключевых исторических событиях, связанных с этими важными датами. Мы узнали о договоре о вхождении Республики Крым и Севастополя в Российскую Федерацию и о значимости этого дня. Также поговорили об истории «Артека», который стал настоящим символом советского и российского детского отдыха. Мы поделились своими знаниями о жизни и деятельности артековцев.

«Артек» — уникальное пространство дружбы и самореализации детей. Это место, где ребята могут развивать свои творческие способности и научиться взаимопомощи. Ежегодно лагерь принимает множество детей со всех уголков нашей необъятной родины, объединяя их общими интересами и целями.

На этот раз замечательная возможность представилась нашей одиннадцатикласснице Милане Атанесян. Она сейчас в «Артеке» и участвует в различных конкурсах и активностях. Уверены, что Милана вернётся к нам полная новых впечатлений и положительных эмоций.



Сельвира Кулибабаева, 8 кл., Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н

Путешествовали вместе с Екатериной II



В нашей школе прошли замечательные мероприятия, посвящённые воссоединению Крыма и Севастополя с Россией. Классные руководители провели увлекательные игры, классные часы и мастер-классы, которые позволили нам погрузиться в историю и культуру полуострова.

Особенно хочется отметить конкурс «Своя игра», где ребята с большим азартом отвечали на вопросы, а также настольную игру «Путешествие Екатерины II из России в Крым». Участники ознакомились с историческими сведениями, географическими и культурными объектами. А вопросы были самые разные. Например: «Когда и какой город стал первым российским городом в Крыму?», «Название Крыма происходит от тюркского слова «кырым» — вал, стена. Почему?», «О ком сложена легенда про окаменелого медведя?».

Ученики активно участвовали, проявили интерес и желание узнать больше о нашей истории, что создало дружескую атмосферу и укрепило дух единства.

Спасибо всем, кто принял участие в организации праздника и сделал этот день незабываемым!

Сабир Караянов, 9 «Д» кл., СОШ № 7, г. Кизляр

ПУТЯМИ ДОБРОТЫ

Каждый час, каждый миг, каждую секунду делайте добро. Хоть и малое, но добро.
Альберт Лиханов

Вот перед нами книга «Двух миров стереть бы нам границы». С обложки нам улыбается юноша — Ильман Алипулатов (младший). Смотрим на него и думаем — сколько бы добрых дел он совершил, если бы остался жив! Листаем книгу... Нашему удивлению не было конца, когда мы нашли здесь сочинение нашего брата Сайгидмагомеда Нурмагомедова. Он тогда учился в седьмом классе. Брат пишет, что нужно быть милосердными и всегда совершать добрые дела. Сочинение так и называется — «Страна добра». Столько раз мы перечитывали эту работу! Оказывается, сочинение заняло первое место. И эпиграфом для своего очерка мы взяли те же слова русского писателя, которыми начал свою работу Сайгидмагомед.

История из жизни

Из книги мы узнали много интересного об Ильманчике (его так называли ласково). Познакомились с воспоминаниями о нём, написанными его близкими и друзьями. Он хотел стать, как и дедушка, журналистом. Но смерть помешала его светлым мечтам.

Первый конкурс тогда назывался «Подарим детям завтра», по одноимённому названию благотворительного фонда, открытого в честь Ильмана-младшего. Фонд работает в нескольких направлениях: помогает детям с онкологическими и гематологическими заболеваниями и проводит благотворительные акции по поддержке детского творчества.

Пусть слово доброе душу разбудит...

Сейчас конкурс называется по-другому — «Пусть слово доброе душу разбудит». Мы были лично знакомы с дедушкой Ильманчика — Ильманом Алипулатовым-старшим. Всегда участвуем в этом конкурсе и занимаем призовые места. На этот раз тоже заняли первое место и приезжали на награждение в Каспийск. Вот там мы и познакомились с этим добрейшим человеком. Нам он стал близок ещё до знакомства.

Несколько лет тому назад наш старший брат Абдухалик был серьёзно болен. Его должны были оперировать в Москве. Тогда наши родственники обратились к Ильману Алипулатову — он в те годы только открывал фонд помощи больным детям. Оказывается, он даже не подождал, пока поступят деньги



в фонд, сам сразу отдал большую сумму. Не это ли то Добро, которое совершает человек во имя жизни на земле?..

Когда нам об этом рассказали, мы были очень удивлены и благодарны за помощь нашему брату. Вместе с учителем мы подошли к Ильману Субхановичу. Поздоровались. Познакомились. И напомнили ему о его Добре. Видно было, что он вспомнил, но сделал вид, что не понимает, о чём речь, — ведь настоящий человек забывает о своём добре. Поговорили, сфотографировались вместе. И обещали друг другу встретиться в следующем году. Но судьба распорядилась по-своему. Не стало Ильмана Алипулатова-старшего...

Два Ильмана — два больших солнца, которые согревали души людей. Два Ильмана, которые всё время шли дорожкой добра.

Место добру

Вот, например, мы присоединяемся к акциям «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Окопные (блиндажные) свечи». Ведь это наша помощь российским солдатам, которые участвуют в специальной военной операции.

Мы для себя придумали и Дерево Добрых дел. Когда мы делаем что-то доброе, мы вешаем туда карточки Добра, где пишем, какое добро совершили. Это, конечно, для себя, потому что говорить вслух о своих добрых делах нехорошо. Пусть об этом говорят другие.

Пусть доброе достучится до сердец всех людей планеты!

Шумайсат и Аминат Нурмагомедовы,
5 и 6 кл., Танусинская СОШ,
Хунзахский р-н

СОН И СОЗНАНИЕ

Недавно мне в руки попала книга современной писательницы из Махачкалы Инны Гаджиевой. Инна Сергеевна — удивительно многогранный человек, получила образование как художник, фотограф, журналист и психолог.

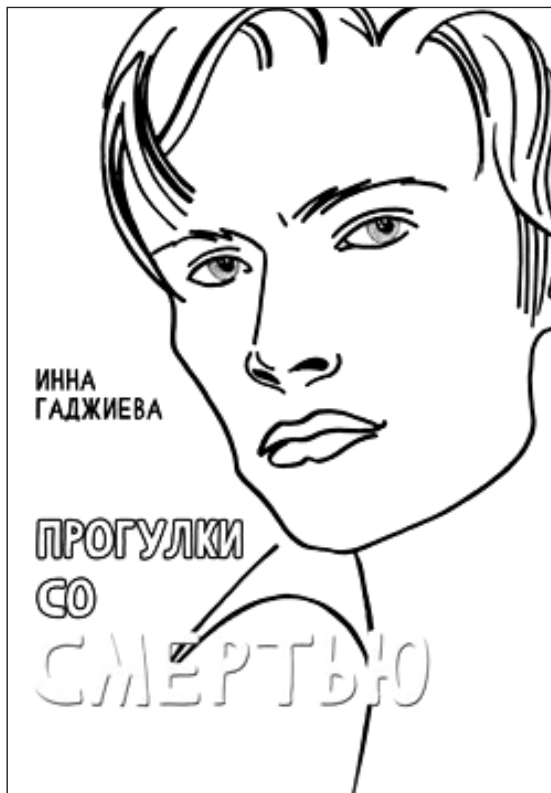
Жутковато...

Название книги «Прогулки со смертью» вызывает страх и недоумение, но в процессе чтения, углубляясь в суть, понимаешь некоторые аспекты и вопросы из жизни.

Начинается повесть со слов: «Кислородную систему снимать запрещалось. Сатурация падала» — видно, что весь сюжет разворачивается на территории больницы. Мы понимаем, что героиня проходит лечение от коронавируса, она боится смерти. Да уж, начало жутковатое, ведь никто не хочет умирать. И эти мысли накручивали Инну до одного момента... «Спишь?» — услышала она голос в своём подсознании и сразу увидела мужчину, молодого и привлекательного, но от него исходил сладковато-удушливый запах самой смерти. Героиня поёжилась от ужаса, а молодой человек смотрел на неё зелёными кошачьими глазами, с легкомысленной улыбкой. Парень начал разговор с нотками иронии: «Ты сегодня молчаливая такая... Болеешь?» В её голове проскользнула мысль: откуда он знает её? «Кажется, я умираю», — просто ответила Инна... Она решила назвать странного гостя Смертью. Быть Доктором Смертью собеседник не отказался.

Ночь за ночью

Июльское утро. Солнце светило в окна, в палате было душно. Инна погружалась в сон, слыша шершавый мягкий голос Доктора Смерти. Побеседовав о снах и яви, парень предложил прогуляться по её чувствам, ведь чувства раскрашивают жизнь, так что невозможно не втянуться и не посчитать её реальностью. Не докончив разговор, Инна проснулась... Итак, каждый день (точнее, ночь) она гуляла с доктором Смертью, рассказывая о своих проблемах и мировоззрении, а парень



отвечал на её каверзные вопросы, причём проще и понятнее, чем это делали врачи. Героиня постепенно училась чему-то новому: не паниковать, успокаивать свой разум и не тревожиться о мелочах, дышать животом при стрессе. Она вспоминала себя маленькой, как сидела в песочнице и чертила на песке всякие каракули, и после этих «снов» лучше понимала себя.

Здравствуй, жизнь!

Вскоре Инна начинает чувствовать себя лучше, и мы узнаём, что с каждой такой прогулкой она привязывается к Доктору Смерти и боится, что с выпиской больше его не увидит. Последний день в палате был самым пугающим. Опять страх смерти замаячил перед ней. «А где же мой доктор Смерть? Я словно жду его... Будто он может спасти меня от себя самой!» — прошептала Инна. А доктор Смерть отдалялся от неё и, напоследок обернувшись и улыбнувшись ей, растворился в воздухе.

Летний бриз бил в лицо, и она поняла, что к ней приходила сама ЖИЗНЬ. Живительная сила мысли.

Повесть учит нас, искать выход в любой трудной ситуации, не бояться смерти, но и не рисковать жизнью. Каждый миг бесценен, и надо прожить его с умом.

Хочу сказать Инне Сергеевне большое спасибо за такую хорошую психологическую работу, продолжайте в том же духе творить и радовать нас.

Суюмбике Шадырова, 8 «А» кл.,
литературное объединение «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Интерес и польза

Мне кажется, что каждый из нас делает выбор, какую жизнь прожить. Для меня важно, чтобы моя жизнь была интересной и каждый день открывал мир по-новому. В этом мне очень помогают книги.

Со второго класса я поглощена чтением. Мои мама и тётя стали вдохновением для этого увлечения, давая мне возможность начинать с небольших произведений, которые со временем перерастали в более объёмные и занимательные романы.

Я читаю разные жанры, но особенно люблю фикшн, а также мемуары. В основном я предпочитаю произведения зарубежных авторов, таких как Энид Мэри Блайтон, Дэн Паблови и Нора Сакавич...

Жизнь — игра

Моя любимая книга — «Всё ради игры» Норы Сакавич. Она увлекательна, и я рекомендую её к прочтению подросткам. Вообще, это трилогия. В ней нам рассказывается о вымышленном виде спорта — экси. Это что-то вроде хоккея, только с мячом. Главный герой, Нил Джостен, находится в бегах и скрывается от мафии. Он учится в школе, где занимается экси. Потом он идёт учиться в университет, где знакомится с новой командой, и его жизнь кардинально меняется... Все персонажи этой истории описаны живым языком, и невозможно остаться равнодушным к жизни героев, которая довольна непроста.

Слово — мощный инструмент

Но сегодня я хочу обсудить другую книгу, которая обучает правильному составлению текста и ведению разговоров. Это произведение двух авторов, Максима Ильяхова и Людмилы Сарычевой, под названием «Пиши, сокращай». Основная идея книги — говорить с читателем на его языке и доносить мысль максимально кратко и точно.

Издание ещё полезно тем, что учит на множестве примеров «до» и «после», и можно увидеть разницу между хорошим и плохим текстом. Это также помогает критически оценивать свои тексты и работы других авторов.

Мне кажется, что книга станет подспорьем как для начинающих, так и для опытных авторов, и для всех, кто работает с текстом. Она помогает нам улучшить общение с окружающими.

Золотые правила

Хочу привести парочку запомнившихся цитат и их значения.

«Пиши просто».

Простота в языке делает текст доступным и понятным для широкой аудитории.

«Каждое слово должно работать».

Каждый элемент текста должен иметь свою функцию и вносить ценность. Удаление лишних слов позволяет сосредоточиться на сути и улучшить восприятие информации.

Тексты и айтишники

Как книга поможет мне в моей будущей профессии? Я планирую поступить на программиста, и советы из этой книги могут пригодиться мне во многих направлениях жизни:

— Эффективная документация. IT-специалисты часто создают техническую документацию, руководства, API-документы и инструкции.

— Написание кода. Хотя код сам по себе не является обычным текстом, навыки краткости и ясности могут помочь в составлении комментариев и описаний.

— Коммуникация с командой. Эффективная коммуникация — ключевой аспект командной работы в IT: умение кратко формулировать мысли и задачи помогает избежать недопонимания.

— Презентации и отчёты. Фокус на сути: помогает избежать перегрузки лишней информацией, концентрируясь на главных аспектах.

— Улучшение пользовательского опыта. Простота интерфейса и лаконичные уведомления помогут в работе с людьми и техникой.

Лаура Алиева, 16 лет,
Медиашкола СОШ № 10,
г. Избербаш



Сказки двух народов

Книга всю жизнь сопровождает меня. Я не хвальнось, но нет ни одного дня, чтобы я что-то не прочитала. Это может быть статья в журнале, в газете, даже в телефоне. А любовь к чтению мне привила моя бабушка Ханпери. Она каждый день рассказывала мне интересные истории, сказки.

Джыртдан и Аци-Бац

Сначала это были лезгинские сказки, на родном языке моей бабушки. Потом азербайджанские — на родном языке дедушки Шамиля. Любопытно: я заметила, что в сказках разных народов много общего. Похожие герои — правда, их зовут по-разному, но характеры, поступки очень часто идентичны. Мне всегда нравился находчивый мальчик Джыртдан из азербайджанских сказок. Такой же мальчик, только его зовут Аци-Бац, есть и в лезгинской сказке.

О Джыртдане придумано много сказок. Бабушка описывала красочно и в подробностях его национальную одежду (и поэтому я знала особенности национальной одежды азербайджанцев), внешность, рассказывала о его смекалке, умении выйти из любой сложной ситуации. Мы восхищались смелостью Джыртдана. Нам особенно нравилось, что он мог, как и все обычные дети, и лениться, и хитрить — например, заставлять других мальчишек нести его на спине в лес, отправляясь за дровами, или выполнять работу за себя. Но когда нужно было защитить кого-то, помочь в беде — он был очень решительным. Перед лицом опасности Джыртдан оказывается самым храбрым и ловким среди остальных ребятшек.

Мелик-Мамед и Гёкчек-Фатма

Нравился мне и Мелик-Мамед, герой многих сказок — умный, отважный. Он всегда побеждал злобного Дива (это чудовище подземного тёмного царства). Мы учились у Мелик-Мамеда никогда не сдаваться, так как стремление к победе, терпение и труд помогают всем людям в жизни. Такой же герой — Мелик-Мамед — есть и в лезгинской сказке, только здесь он — искусный охотник, любящий животных и понимающий их язык, властелин трав, птиц, зверей.



Когда я стала постарше, мне очень нравилась сказочная героиня Гёкчек-Фатма — очень красивая и рассудительная девушка. Это дочь бедного человека, которая в конце выходит замуж за сына падишаха, визиря или другого знатного человека. Она полна терпения и смирения. Эта героиня чем-то похожа на Золушку. Я всегда мечтала быть похожей на Гёкчек-Фатму, красивой и умной.

Азербайджанские сказки богаты и разнообразны по содержанию. В них вся история моего народа, в них мы знакомимся со славным прошлым Азербайджана, его борьбой против врагов, иноземных захватчиков. Слушая и читая сказки, мы узнавали народные обычаи и традиции. А ещё сказки учили нас видеть прекрасное вокруг, ведь в них красиво описываются картины нашей природы — зелёные луга, удивительные горы, бурлящие горные реки, чудесные долины, цветущие сады и виноградники, широкие поля.

Отличать добро от зла

Конечно, я читаю не только сказки. Но волшебные истории, прочитанные и рассказанные бабушкой мне в детстве, оставили неизгладимые впечатления в моей памяти. Они научили меня многому — отличать добро от зла, быть отважной и находчивой, стремиться к намеченной цели, делать окружающим добро, жалеть и помогать нуждающимся. Я сама эти сказки буду рассказывать своим сёстрам, братьям, друзьям. А потом и своим детям и внукам. Сказки должны сохраниться для следующих поколений.

Зейнаб Тарлан гызы Эюбова,
школа № 3 им. Заура Джафарова,
г. Губа, Республика Азербайджан

Яран Сувар - пробуждение весны

20 марта в нашей школе прошло мероприятие, посвящённое празднику «Яран Сувар», который символизировал пробуждение весны, а с нею и радость начала сельскохозяйственных работ.

Мы ждали его с нетерпением, активно готовились: выпустили стенгазеты, в тарелках проращивали пшеницу — символ обновления



и роста. Организация мероприятия была возложена на 9 «А» класс. Классный руководитель Завижат Календаровна распределила обязанности между учащимися. Значительную помощь оказали родители. Больше всего времени у девочек ушло на постановку танца и репетиции.

И вот настал торжественный день. Актёрский зал был полон, а кому не хватило места, стояли в предвкушении действия. Девочки в национальных костюмах красиво вошли в актёрский зал с подносами. Аромат шёл такой, что хотелось подбежать и отщипнуть кусочек чего-нибудь вкусенького прямо с подноса. Когда объявили девичий танец, мы замерли. Девочки двигались пластично, грациозно. Шутки народного героя Кусы и старинные народные песни о быте и жизни лезгинского народа также согрели сердца всем зрителям.

В конце нас поздравил директор Дома культуры Касмудин Джалилович Меликов. Его музыкальная группа «Лунный свет» дала небольшой концерт.

Наиля Адилова, 7 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Ярко отпраздновали

21 марта наше село отметило лезгинский национальный праздник «Яран Сувар».

Перед Домом культуры, что находится в Касумкенте, собралось немало прохожих. Мероприятие началось с факельного шествия и разжигания ритуального костра, в этом принял участие глава района Саид Темирханов. Он поздравил жителей с праздником, пожелав всем здоровья, счастья и благополучия, а также призвал не забывать свои корни и обычаи.

Торжество было насыщено обрядами, песнями и танцами, конкурсами и играми, теми самыми, в которые играли наши бабушки и дедушки и которые стали историей лезгинского народа. Выступления канатоходцев добавили экстрима. Стальцы, то и дело охая и ахая, наблюдали за пехлеваном, ловко выполняющим трюки на тоненьком канате.

Были здесь и кьабачи (скоморохи), которые язвительными шутками подзадоривали народ. Конечно, не обошлось без плясок, в которые пускались любители подобного развлечения.



Празднование «Яран Сувар» принесло много радости и веселья жителям села, а ещё напомнило каждому о начале весенне-полевых работ. Так пусть год будет урожайным!

Зайнудин Абиев, 6 кл., Аликентская
СОШ, Сулейман-Стальский р-н

Дагестан в кино: включай и путешествуй!

Наша республика — не просто край живописных гор и древних традиций, а настоящий источник вдохновения для кинематографа. Здесь, среди вековых ущелий и старинных аулов, рождались истории, которые навсегда вошли в золотой фонд кино. Если хочешь увидеть Дагестан во всей его самобытности, лови подборку фильмов, снятых в самом сердце Кавказа! Включай любую из этих картин и отправляйся в кинопутешествие по прекрасному Дагестану!

«Белое солнце пустыни»

«Восток — дело тонкое...» Легендарная картина, в которой Дагестан выступил полноценным героем. Бархан Сарыкум послужил естественной декорацией, а сцена с Саидом, которого закапывают в песок, стала одной из самых узнаваемых в отечественном кино.

«Ожерелье для моей любимой»

Романтическая комедия о приключениях молодых людей, отправившихся в путешествие по Дагестану в поисках идеального подарка для возлюбленной. Лёгкий, добрый фильм, передающий дух гор и красоту республики.

«Горянка»

Советский художественный фильм Ирины Поплавской, основанный на сюжете поэмы Расула Гамзатова «Горянка» о сильной дагестанской девушке, бросившей вызов традиционным устоям и отказавшейся выйти замуж за нелюбимого человека.

Действие происходит в дагестанском ауле. Юная аварка Асият, только окончившая школу и мечтающая об институте, неожиданно узнаёт, что через несколько дней состоится её свадьба с Османом, сельским бухгалтером. Она не любит Османа, жестокого и властного человека вдвое старше неё, однако родители не хотят ничего слышать и говорят, что она была обручена с Османом ещё с детства... Фильм передаёт колорит и атмосферу кавказской жизни.



«Сказание о храбром Хочбаре»

Фильм рассказывает историю дагестанского абрека Хочбара, который боролся за честь и свободу своего народа. Хочбар живёт в Хотоде, которая осталась единственным свободным аулом, не подчиняющимся хунзахскому нуцалу. Однажды хунзахский отряд нападает на Хотоду, причём сын нуцала убивает собаку Хочбара и забирает его папаху. Вернувшись в аул, Хочбар решает отомстить: он и его товарищи совершают набег на Хунзах и крадут дочь нуцала Саадат...

Съёмки проходили в древних аулах Дагестана, включая село Чох, а также в окрестностях Гуниба и в селе Хотода.

«Когда дрожит земля»

Советский цветной широкоэкранный художественный фильм 1975 года, снятый режиссёром Александром Косаревым по сценарию Анатолия Безуглова, посвящён строителям Чиркейской ГЭС в Дагестане. События разворачиваются на фоне землетрясения, произошедшего в 1970 году.

В основе действия производственный конфликт между начальником строящейся гигантской арочной плотины Демидовым и главным инженером Прокофьевым, автором проекта. Каждый из них по-своему радеет за строительство ГЭС...

«Тучи покидают небо»

Советский чёрно-белый фильм, рассказывающий о судьбах людей в горном ауле Дагестана в 1930-1950-е годы. Это не просто история, а драма о жизни, традициях и переменах, с которыми сталкиваются жители далёкого дагестанского селения. Съёмки проходили в ауле Куппа.

«Тайна рукописного Корана»

Приключенческий фильм по повести Ахмедхана Абу-Бакара, отражающий события Гражданской войны в Дагестане. Картина передаёт атмосферу старого Дербента.

Подготовила Амалия Гасанова, 11 кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайта <https://t.me/mintourizmrd>

Скульптуры добра и любви

Богата земля дагестанская выдающимися личностями. 11 марта исполнилось 90 лет со дня рождения члена Союза художников СССР, заслуженного деятеля искусств Дагестана, заслуженного художника России, лауреата республиканской премии им. Г. Цадасы Анатолия Михайловича Ягудаева.

Искал и нашёл себя

Предки будущего скульптора были родом из Темир-Хан-Шуры (ныне г. Буйнакск). Его отец — убеждённый коммунист — назвал сына Анатолием в честь наркома просвещения А. В. Луначарского.

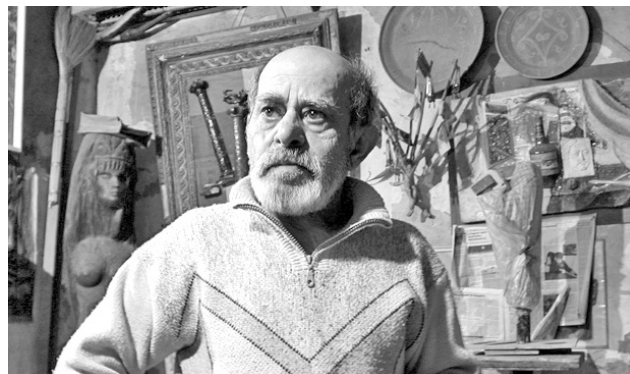
Родился Анатолий в смутное время — 1935 год, Махачкала, неоднородное социально-политическое поле, полное противоречий. За всей этой маетой мальчик начал искать свою жизненную тропинку. Учился не в одной школе. Всюду без особого рвения (в пионеры так и не приняли из-за плохой учёбы). Сменил не один детский кружок, от танцевального до технического. Как это часто бывает, родители старались приблизить ребёнка к какому-то занятию, открыть дарования. Но вот всё-таки тропинка вильнула в правильную сторону: к изостудии Дома творчества будущий скульптор прикипел основательно. Причём параллельно Анатолий усердно посещал и кружок изобразительного искусства при местном Доме пионеров. Так внутренний дух творца, скрытый в теле драчливого непокорного пацана, жадно принял к роднику знания. Жизнь завертелась с бешеной скоростью. В 1949 г. Ягудаев начал работать в производственно-скульптурной мастерской известного советского скульптора Михаила Аникушина — вначале учеником, а затем модельщиком-форматором.

Скульптор лишь на время покидал родной город, когда учился на скульптурном отделении Ленинградского художественного училища им. Серова. Окончив его в 1963 году, вернулся в Махачкалу и начал самостоятельную творческую жизнь.

От России до США

Ягудаев принимал участие в выставках ещё студентом. В общей же сложности на его счету 36 выставочных проектов, проходивших не только в разных городах России, но и за рубежом, в Венгрии и Болгарии. Выставляться начал в 24-летнем возрасте, и его работы обозначились ярким, «цепляющим» явлением на фоне скульптурного искусства не только России и СССР, но и зарубежного (участие в десятках отечественных и международных выставок — лучшее тому подтверждение).

Две работы из бронзы — «Портрет доктора филологии Камиля Ханмурзаева» (1964) и «Балагуры» (1985) — представлены в Государ-



ственной Третьяковской галерее, 27 работ — в собрании ДМИИ им. П. Гамзатовой.

Уличная скульптура мастера украшает Махачкалу, Буйнакск, Избербаш, Шевченко, его работы стоят в селениях Дылым, Агвали, а также использованы в оформлении Чиркейской ГЭС. В американском городе-побратиме Махачкалы Спокане установлена скульптура Шамиля его авторства.

В мастерской у художника...

Как у всякого настоящего художника, мастерская была для Анатолия Михайловича чем-то большим, чем местом, где воплощаются идеи. Здесь они и рождались: когда он варил себе любимый кофе, встречал многочисленных гостей, вёл душевные беседы с друзьями о жизни, мечтах и прошлом.

Скульптор рассказывал, как рождается произведение: «Сначала все мои скульптуры рождаются из глины, потом, если работа мне нравится, я делаю её в керамике, ну а если и тогда скульптура продолжает нравиться, отливаю её из бронзы, чтобы на века осталась. Иногда на то, чтобы работа дошла до металла, требуются годы».

Большой любитель поэзии, скульптор восхищался Маяковским, выделяя его среди других поэтов. Объяснял это тем, что тот ни на кого не похож. Говорил, что и сам в своём деле не хотел бы быть похожим на кого-то (и не был). И хотя он считал себя хулиганом в искусстве, остался в сердцах всех, кто его знал, человеком тонким, несущим в своих работах добро и любовь.

Подготовила Амалия Гасанова, 11 кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н,
по материалам сайтов <https://dagpravda.ru/>, <https://stmegi.com/>

Завораживающие растения

Я очень люблю растения, их у меня много. Фиолетовый и оранжевый кактус — «братя», я привезла их из Пятигорска. За цветными кактусами нужен особый уход, их нельзя оставлять под прямыми лучами солнца — выцветают. Если хочешь поддерживать цвет, воспользуйся рассыпным пищевым красителем в пропорциях 1:2. Также у меня есть 5 миникактусов, которые попали ко мне из кабинета географии. На одном уроке я заметила крох, попросила их у учительницы, и она разрешила. Сейчас эти кактусы обитают во флорариуме.

Ещё я выращиваю очень необычную розу Иерихона. Различные эксперименты показали, что иерихонская роза может выживать без воды до 50 лет, а при регулярном поливе расцвести за три дня. Сегодня это популярное домашнее растение, оно впитывает неприятные запахи, и из него можно приготовить целебный отвар.

Также у меня имеются фиалки, а ещё моссариум — композиция из стабилизированных растений, которая сохраняет свою красоту в

течение 5-7 лет, бокал со мхом и самое необычное плавающее растение — пистия. Чтобы оно не завяло, нужны фитолампа и аэратор. Но их тоже нельзя постоянно оставлять включёнными. Недавно случилась беда: я упала на льду и попала на несколько дней в больницу, а ухаживать за пистией было некому. Так половина ростков сгнила...

Я очень люблю ухаживать за растениями. Они меня завораживают.



**Екатерина Гавриленкова, 5 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Сложные пьесы - мой конёк

Я хожу на фортепиано в ДШИ № 5. Ещё в 10 лет я хотела играть на пианино, но в нашем городе не было места в музыкальных школах.

Мне очень нравится играть на пианино, у меня гибкие пальцы и хорошая память. Сейчас я в первом муз. классе, но изучаю пьесы за третий и четвёртый классы, потому что легко усваиваю материал. Моей первой серьёзной пьесой стал вальс «Из бабушкиных воспоминаний» К. Лоншан-Друшкевича. А сейчас я играю «Сантину» Д. Штейбельта, «Токкату» и колыбельную Д. Кабалева.

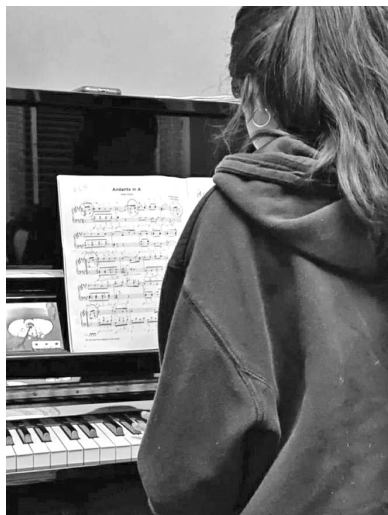
В конце каждой четверти проводится зачёт: приходит завуч и смотрит, как ты играешь изученные пьесы. В первый раз мне было очень страшно: вдруг я пропущу ноту или ошибусь... Сейчас уже проще, даже если что-то не так сыграю, я не останавливаюсь и продолжаю дальше. Недавно у меня было прослушивание, по результатам которого моим способностям дали высокую оценку и сказали, что меня можно перевести в старший класс. Сложные пьесы — мой конёк.

Мою учительницу зовут Светлана Магомедовна, она очень добрая, лучшая из всех. Когда у меня что-то не получается, она

всегда поможет и покажет, как надо сыграть. Не было ни разу, чтобы она меня сильно ругала за погрешности в музыке.

Кроме фортепиано я должна ходить на хор и сольфеджио. Мне не очень нравится сольфеджио, потому что нужно запоминать, как располагаются ноты в разных ключах и октавах. А вот хор — любимое! Мы исполняем разные песни, готовимся к концертам. Я пою первым — высоким голосом, а есть ещё второй и третий — более низкие. У нас в хоре много вторых голосов, поэтому первых и третьих почти не слышно. Наша учительница Ольга Михайловна всегда говорит, чтобы вторые голоса пели тише. Мы исполняем много патриотических песен о России, «Широкая страна моя родная», но моя любимая — «Воле».

В хоре 25 человек, но в день недели, когда я хожу, бывает 12-15. Мы собираемся по воскресеньям, чтобы хорошенько отрепетировать номер на конкурс, а после устраиваем чаепитие.

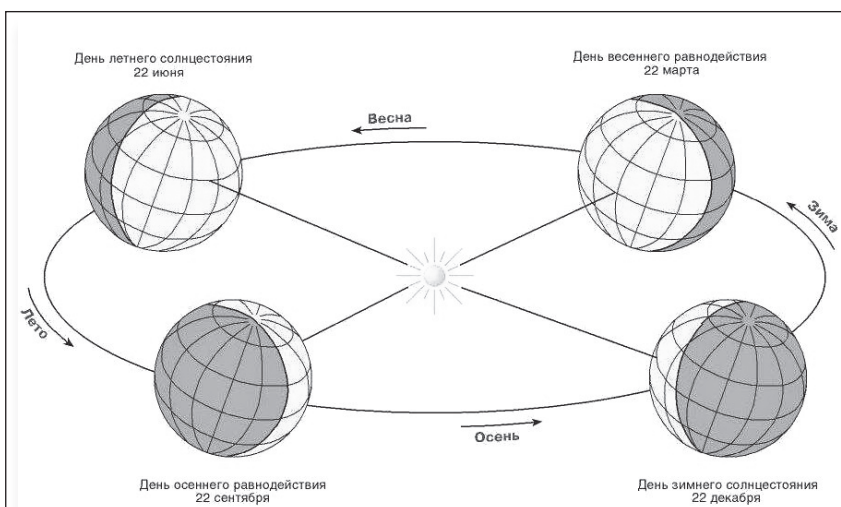


**Марьям Тажибова,
6 «5» кл., гимназия № 37,
г. Махачкала**

Всё-таки она вертится!

Сегодня у нас был урок географии, мы писали контрольную. Этот предмет новый для нас, но очень интересный. Я узнала о строении земли, а также почему наступает лето или зима. Смена времён года происходит из-за вращения Земли вокруг Солнца и постоянного угла наклона оси Земли к её орбите. На стороне, которая наклонена к Солнцу, становится теплее и наступает лето, а на противоположной в это время — зима.

Ведёт географию Светлана Алексеевна Виноградова. Она очень добрая, понимающая и любящая учительница. Она называет нас солнышками, а когда мы что-то забываем, например тетрадку или книгу, она не ставит сразу двойки, как другие учителя, а просто говорит, чтобы в следующий раз не забывали.



Она понятно объясняет, поэтому география мне даётся легко. У Светланы Алексеевны доброе лицо, зелёные глаза и светлые волосы. Я люблю и её, и географию и мне бы хотелось, чтобы география у нас была каждый

день. Спасибо Вам большое, Светлана Алексеевна, за то, что Вы есть у меня.

**Амаль Омарова, 5 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Открытка маме

Наш класс очень дружный и часто участвует в разных мероприятиях, не только школы, но и села. Вот накануне 8 Марта я пригласила соседку из 4 класса пойти в Центр тра-



диционной культуры народов России на день творчества «Открытка любимой мамочке». Под чутким руководством Уркият Асельдеровой в Центре организуются сельские и районные праздники, различные мастер-классы по народным промыслам. Этот дом собирает сельчан от мала до велика, и люди с удовольствием проводят здесь свой досуг. Дети познают историю народов России и расширяют кругозор.

И на Международный женский день специалисты Центра заранее подготовили всё необходимое для творчества, нам только надо было прийти с хорошим настроением. Уркият Темирчиевна поприветствовала участников, и мы с энтузиазмом приступили к изготовлению открыток. Работы детей получились разными и очень красивыми, ведь ребята через своё творчество передали тёплые чувства к самому любимому и дорогому человеку — маме. А я ещё успела сделать открытку для любимой бабушки.

**Ясмин Хамаева, 6 кл.,
Многопрофильный лицей № 1,
с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н**

Третье место — тоже победа!

Ещё совсем недавно я стояла за кулисами, сердце колотилось как бешеное. Руки дрожали, голос предательски срывался. Перед глазами плыли лица жюри, а в голове — строчки любимого стихотворения, которое я готовила к конкурсу «Живая классика». Я знала текст наизусть, репетировала месяцами, но волнение... волнение было невероятным.

Наконец, моя очередь. Я вышла на сцену, и всё вокруг как будто растворилось. Остались только свет софитов, глаза зрителей в зале, и... слова. Слова, которыми я делилась, слова, которые несли в себе смысл, чувства, эмоции. Я отдала всю себя этому выступлению, вложила в него душу. Казалось, что я не просто читаю, а живу этим произведением, перевоплощаюсь в его героев.

А потом... тишина. Аплодисменты. И вот оно, ожидание, которое кажется

вечностью. Объявление результатов. Временами мне казалось, что я слышу только стук собственного сердца. Когда назвали третье место, я... я даже не знаю, что почувствовала. Радость? Конечно! Гордость за себя? Безусловно! Но в то же время — лёгкое разочарование? Может быть.

Сейчас, спустя несколько дней, я понимаю: третье место — не просто место на пьедестале. Это результат огромной работы, признание моего труда, стимул двигаться дальше. Это доказательство того, что я способна на многое.

Конкурс «Живая классика» — не только соревнование, это возможность самовыражения, возможность погрузиться в мир прекрасной литературы, познакомиться с талантливыми ребятами. И даже несмотря на то, что я не заняла первое место, я получила бесценный опыт, незабываемые эмоции и массу



положительных впечатлений. Это победа, пусть и немного иная, чем я ожидала, но всё же — победа! И я обязательно буду готовиться к следующему конкурсу!

**Амина Салихова, 6 кл.,
Калиновская СОШ,
Тарумовский р-н**

Наш орлиный Дагестан

Я очень люблю свою малую родину — Дагестан. Здесь мой дом, знакомые места, дорогие и близкие мне люди. Наша природа, культура, вкусная еда нравятся всем, и я горжусь, что родился в Дагестане.

Поэтому, когда я увидел афишу конкурса «Наш орлиный Дагестан», решил, что обязательно буду участвовать. Я сразу определился, что буду рисовать картину, и сначала, конечно, мне вспомнились наши величественные горы и лучезарное солнце. Затем я добавил деревья, ручей, но чего-то всё ещё не хватало, тогда в голову пришли образы горянки и джигита. Я изобразил известный всему миру танец — лезгинку. Именно это и стало основным сюжетом моей картины. Оставалось лишь добавить некоторые элементы, традиционно ассоциируемые со Страной гор, — гордого орла в небе и изящный кувшин.



Всё в моей работе имеет особый смысл: горы вызывают у меня чувство свободы, горец олицетворяет силу и отвагу, а горянка — женственность и скромность. Орёл символизирует высокий полёт и стремление к вершинам. Река несёт в себе чистоту и гармонию

в жизни, а кувшин — символ преемственности поколений и мирового мастерства дагестанских ремесленников.

Я старался в своей картине выразить колорит культуры народов Дагестана, и я очень рад, что моя работа отличилась и заняла призовое место.

**Саид Гюльмагомедов,
4 «А» кл.,
Мамедкалинская
гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Память сильнее времени

Мне очень повезло, недавно родители взяли меня с собой на несколько дней в Москву. Я часто езжу в столицу, здесь живёт моя сестра. А в этот раз самое яркое впечатление на меня произвела экскурсия в Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Это один из крупнейших музеев страны, посвящённых событиям тех лет. Он является частью большого мемориального комплекса Победы. Экспонаты рассказывают о подвигах советских солдат, партизан, работников тыла. Здесь можно увидеть оружие, технику, личные вещи участников войны, фотографии и архивные материалы. Кроме постоянной экспозиции, в музее часто проходят временные выставки, встречи и патриотические акции.

В разделах музея вы увидите диорамы — огромные полотна, изображающие ключевые сражения войны: от обороны Москвы до штурма Берлина. А рядом с музеем расположена масштабная экспозиция военной техники под открытым небом, включая знаменитые танки Т-34, легендарный реактивный миномёт «Катюша» и многое другое. Вам обязательно надо сюда попасть!

Кстати, 19 марта отмечают День моряка-подводника. Нам об этом рассказали в музее.



Вы, наверное, знаете о нашем легендарном Герое Советского Союза, моряке-подводнике Магомед Гаджиеве. Это первый дагестанец, удостоенный звания «Герой Советского Союза». Он заслужил славу подводника-новатора, автора приёмов ведения боя и маневрирования в особо сложных погодных условиях. Именно он разработал методику погружения подводных лодок в сильный шторм. Позже я напишу о нём подробнее.

И хочу поделиться с вами календарём памятных дней в апреле — есть поводы для мероприятий и заметок!

ПРАЗДНИКИ ВЕСНЫ



Марина Айгумова, 10 кл., СОШ № 1, с. Акуша

Конкурс видеозэссе «Мечты о будущем»

Актуально до 10 апреля 2025 года.
Организатор: Национальный центр «Россия».

Проект направлен на популяризацию наследия российской и советской научной фантастики и предлагает участникам поразмышлять о будущем, опираясь на идеи великих авторов.

Конкурс проводится среди команд, состоящих из пяти человек.

Возрастные категории: средняя — от 14 до 16 лет, старшая — от 17 до 18 лет.

Для участия необходимо:

- Собрать команду из пяти человек и зарегистрироваться на сайте конкурса.

- Прочитать одну или несколько книг из рекомендованного списка.

- Посетить онлайн мастер-классы, где эксперты помогут подготовить видеозэссе.

- Снять видеозэссе, в котором команда представит своё видение будущего, вдохновившись сюжетами из прочитанных книг. Видео должно начинаться со слов: «Мы хотим создать такое будущее, в котором...»

- Загрузить готовую работу в личный кабинет команды.

Формат и этапы проведения

- С 10 марта по 10 апреля — проведение онлайн мастер-классов, подготовка и загрузка видеозэссе.

- С 25 апреля по 19 мая — оценка работ экспертным жюри.

- 1 июня — церемония награждения победителей.

Победители получают ноутбуки.

Вопросы можно направлять на электронную почту: participant@dream.russia.ru

Регистрация доступна на сайте конкурса: <https://dream.russia.ru>

«Они сражались за Родину»

Республиканский центр русского языка и культуры проводит конкурс «Они сражались за Родину», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Предусмотрены две возрастные категории: 7-10 и 11-14 лет.

Номинации:

Литературная — чтение стихов по теме Великой Отечественной войны.

Творческая — художественные работы на тему Великой Отечественной войны.

Для участия необходимо до 1 мая 2025 года отправить на электронный адрес rd_rusc@mail.ru конкурсные материалы (видео не более двух минут или фото рисунка). Загрузить работы по возможности в облачное хранилище с открытым доступом для просмотра.

Работы должны соответствовать заданной теме, содержать данные об авторе: ФИО, возраст, образовательное учреждение.

Победители получают памятные призы.

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Камила Курбанова
Наиля Адилова
Зайнудин Абиев
Камила Сагадуллаева
Дамыр Султанов
Карина Заирбекова
Хадижат Куннуева
Наиля Ибрагимова
Альбина Разакова
Айша Тихилова
Фаина Гаджиева
Рукият Абдулмеджидова

Зенфира Кайтмазова
Герман Керимханов
Зулейха Аркалаева
Амина Агаева
Шамиль Муртазалиев
Шумайсат и Аминат Нурмагомедовы
Фатима Лачинова
Сельвира Кулибабаева
Сабир Караянов
Алина Гаджиева
Суюмбике Шадырова

Лаура Алиева
Зейнаб Тарлан гызы Эюбова
Амалия Гасанова
Мариям Омарова
Екатерина Гавриленкова
Марьям Тажибова
Амаль Омарова
Ясмин Хамаева
Амина Салихова
Саид Гюльмагомедов
Марина Айгумова
Саният Абаскулиева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5785 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Пожар в Хрюгском лесу



В марте 2025 года произошло трагическое событие, которое потрясло жителей села Хрюг и всего Ахтынского района.

В чудесном Хрюгском лесу, в живописнейшем месте, часто бывали туристы и местные жители, особенно школьники, которые устраивали сюда экскурсии.

15 марта 2025 года здесь начался пожар, который продолжался несколько суток.

Жители села были напуганы и просили о помощи. В район прибыли спасатели. Власти заверяли, что ситуация под контролем и экологическая катастрофа не грозит.

Время шло. Спасатели пытались потушить пожар, но их усилий оказалось недостаточно. Было принято решение вызывать авиацию. На следующий день отправили вертолёт, но и он не смог остановить пламя из-за сильного ветра. О локализации пожара сообщили только 19 марта. Спасатели изолировали огонь и устранили угрозу его распространения.

Тушение пожара стало задачей почти 150 человек. Ученики нашей школы хотели помочь, но им не позволили родители и директор, поскольку велика была опасность получить ожоги и надышаться дымом.

Сейчас необходимо восстановить повреждённую территорию. Жители района предлагают самостоятельно купить саженцы взамен пострадавших насаждений. Я думаю, что и наша школа не останется в стороне и поможет нашему лесу.

Было предварительно установлено, что пожар распространился по вине одной из местных жительниц, которая, занимаясь уборкой своего участка, допустила возгорание сухой травы и не сумела впоследствии справиться с огнём. Это урок для всех нас.



До

После