

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 11 (734), 9 июня 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С Днём России!

День России, который вся страна ежегодно отмечает 12 июня, — это совсем молодой праздник. Но его история очень интересна. Как же появился этот праздничный день и почему он стал таким важным для нашего государства?

Стр. 6



По следам великого поэта



Отмечаешь 6 июня? На этот день выпало сразу два праздника: день рождения А. С. Пушкина и День русского языка! И с ними нужно поздравлять. В первую очередь, себя любимого — ты же поклонник изящной словесности? А также всех, кто любит писать стихи. В общем, поздравляем всех «гурманов слова» с днём рождения основоположника современного русского литературного языка и вручаем виновникам торжества подарок! Какой? Виртуальную экскурсию по следам великого поэта!

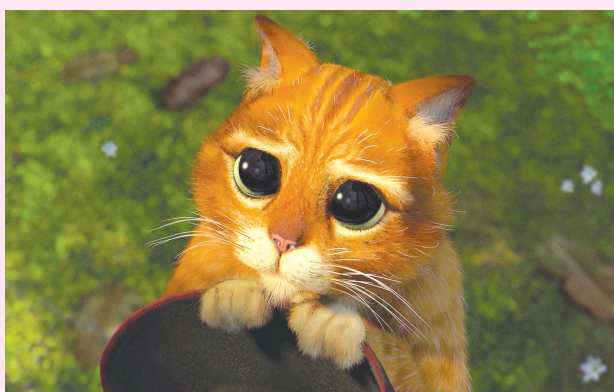
Стр. 7

Как уберечь «зеркало души»

Если мы и до самоизоляции часто сидели за компьютером и телефоном, то сейчас проводим перед гаджетами всё своё время, кроме, пожалуй, сна.

Такой режим ведёт к тому, что глаза устают, раздражаются, появляется сухость и зуд, а в отдельных случаях — головные боли и нарушение сна. Так что пришло время захлопнуть ноутбук, выключить телефон и позаботиться о здоровье своих прекрасных очей!

Стр. 27

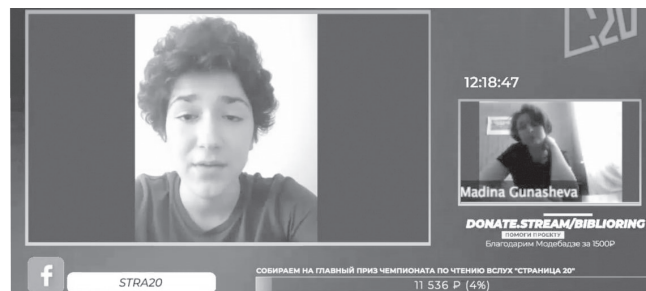


«Открой рот», или «Страница 20»

4 июня в онлайн-формате состоялся полуфинал конкурса по чтению вслух среди старшеклассников Дагестана «Страница 20». Конкурс проходил в три этапа: проза, поэзия и снова проза. Технику и артистизм участников оценивали справедливые члены жюри, в числе которых были доцент кафедры русского языка и литературы ДГУ Муса Гаджиев, молодая поэтесса Индира Зубаирова; кандидат филологических наук, редактор отдела журнала «Дагестан» Гаджикурбан Расулов и доцент кафедры актёрского мастерства ДГУ, режиссёр Театра поэзии Изумруд Алиева. Бесменным ведущим выступил организатор проекта — Михаил Фаустов.

«Страница» — это крупнейший чемпионат чтецов среди подростков в стране. Он стартовал в Новосибирске в 2014 году и с каждым годом набирает обороты. В прошлом году участниками стали более ста тысяч ребят со всего света, среди которых было немало конкурсантов из Дагестана.

Я участвую в этом конкурсе уже второй год подряд. Когда-то на книжной выставке «Тарки-Тау» проходил чемпионат по чтению вслух «Открой рот», я хотел принять в нём участие, но оказалось, что это возможно только с 18 лет. Я немного огорчился, но через несколько месяцев наш школьный филолог предложила поучаствовать в «Странице 19». Прочитав об условиях конкурса в Интернете, я понял, что это «детская версия» того самого чемпионата «Открой рот». Я



согласился участвовать в нём. Когда мы пришли, выяснилось, что в списке я аж на 76-й строке. Чемпионат проходил на базе РМЛ, и прослушивание затянулось до самого вечера. Ожидание было довольно выматывающим.

В этом году всё намного легче: в полуфинале нас распределили на 3 группы, в каждой из которых было по 14 конкурсантов, каждой группе дали определённое время, когда требовалось зайти на конференцию в Zoom.

В финал прошли 10 ребят, в том числе и я. А уже в понедельник, 8 июня, стало известно имя победителя муниципального этапа конкурса. Им стал наш собрат по перу, юнкор «Орлёнка» Хасбулат Раджабов, с чем мы его сердечно поздравляем!

Мераб Харбедия, наш юнкор,
11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Концерт под открытым небом крышей дома

1 июня мы отмечаем двойной праздник: первый день лета и Международный день защиты детей. К сожалению, и этот знаменательный день мы вынуждены были провести в режиме онлайн.

В этот день в социальных сетях проходили флешмобы, акции и концерты. Так, Управлением культуры администрации города Махачкалы совместно с каналом «РГВК-Дагестан» был организован онлайн-концерт с участием солистов детской филармонии и учащихся детских школ искусств города. Я тоже принял участие с песней «Королевы красоты».

Открою маленький секрет: за неделю до концерта мы записали свои выступления в прекрасно оформленной студии, конечно же, с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора. Ведущими концерта стали Арсен Лугуев и юная Марина Косякова.

Повтор концерта вы можете посмотреть в Интернете по ссылке <https://yadi.sk/i/Gb-tG3dMN9hZHQ>

Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



Музыка как часть жизни

Как часто мы не замечаем, насколько сильно музыка влияет на наше состояние и мировоззрение в целом? Мне кажется, что это действительно необъяснимое явление достойно большего внимания, ведь музыка способна воодушевлять сердца миллионов, а порой и стать причиной полного преображения человеческой души.

Это живо прослеживается в моменты прослушивания какого-нибудь альбома любимого исполнителя, ибо согласитесь, что ваше настроение меняется в ту же секунду, когда знакомые аккорды обожаемой мелодии отобьют особый и понятный только вам ритм о струны вашей души. Чувствуется свобода, завораживающее и поистине непередаваемое волнение, а мысли лишаются всякой рациональности, расплываются и уносятся в бесконечное течение.

Я не зря выбрала подобное высокопарное предисловие, ведь для меня не подчеркнуть колоссальную значимость музыки в моей жизни было бы непостижительно. Мой любимый жанр — К-поп, он возник в Южной Корее и вобрал в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-блюза.

Эта музыка, несмотря на всякие накрученные предубеждения общества, с самой первой песни является неотъемлемым звеном в моей жизни. И всё, что было сказано выше, представляет собой лишь малую часть

того, насколько сильно музыка может влиять на человека. Благодаря К-попу я раскрыла свои способности — теперь пение стало моим основным и любимым хобби. Также совершенствование своих навыков и желание с каждым днём становиться лучше и лучше глубоко отразились на моём характере и привычках, поэтому оптимистичное настроение даже в самые трудные времена моей жизни вкупе с неугасаемой надеждой стали моими постоянными спутниками по жизни, и осознание этого радует меня, как никогда раньше.

Влияние К-попа на меня этим не заканчивается: это и поддержка, и мощный стимул двигаться дальше, не останавливаться на достигнутом, ползти, если нет возможности ходить, грызть землю зубами, когда всё кажется безнадежным — всё это прослеживается в музыке этого жанра. Можно смело сказать, что это музыка не для развлечения, в чём я снова и снова убеждалась на протяжении пяти лет. Да и тот факт, что жанр не стоит на месте, пытаюсь с каждым разом превзойти лучшую версию самого себя, смешивая всевозможные грани творчества, и вправду внушает доверие. Поэтому мой выбор в плане музыки всегда будет очевидным.

**Фарида Магомедова, 11 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Музеи — «хранители времени»

Совсем недавно, 18 мая, мы праздновали Международный день музея.

Впервые с этим храмом искусства я познакомился ещё в 5 лет, когда мы с мамой и папой посетили Национальный музей РД.

Для меня это дом с великой историей. Путешествуя по республике, стране и миру, в любом городе я в первую очередь ищу по путеводителям, какой музей можно посетить.

Любой из них мне становится домом, где я могу часами наблюдать за экспозициями, фигурами, картинами. Самое интересное — знакомиться с музейными гидами: это всегда добрые и интеллигентные люди.

Однажды мне удалось войти в «семью» Музея истории театров Дагестана, штат которого состоит из замечательных людей, а заведующая музеем — неповторимая Лилия Гасановна — покорила моё сердце. Став здесь волонтером, я сумел внести в свою копилку грамот почётную грамоту Министерства культуры РД.

Многие мечты сбылись в прошлом году — я побывал в музеях Московского Кремля, Третьяковской галереи, где хранятся картины, знакомые нам с детства.

Ещё один плюс музеев — это напоминание о людях, которые жили раньше в красивейших дворцах, таких как Ливадийский дворец, летняя дача императора Николая II. В Ливадии я побывал 6 раз, тем не менее, возвращаясь в то чудесное место, я как будто оказываюсь там впервые!

Мне также выпала счастливая возможность побывать и в зарубежных «хранителях времени», в частности в музее Гейдара Алиева в городе Баку. Я надеюсь, что в будущем мне удастся посетить Лувр, Колизей, дворцы Топкапы и Букингемский.

Дорогие и любимые музейщики, от всей души хочу поздравить вас с профессиональным праздником! Отечественные музеи можно без преувеличения назвать сокровищницами нашей страны, хранилищами святынь, уникальных экспонатов и раритетов, которые берегут летопись истории России, повествуют о богатейшем духовном и культурном наследии её народов.

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала**



Зарема Гасанова — прозаик и драматург. Окончила педагогический институт, защитила кандидатскую диссертацию, работает старшим научным сотрудником ДНЦ РАН. Пишет сказки и пьесы. В прошлом году состоялась презентация её книги «Бунт марионеток».

Зарема Гасанова

Планета Джой

Давным-давно в одной галактике жила-была планетка. И звали ту планетку Джой. Она была очень маленькая и жизнерадостная. Пёстрые цветы росли по берегам смешливых речушек, и поэтому Джой всегда была нарядной и весёлой. Все другие звёзды, планеты, кометы и даже астероиды очень любили Джой. Джой путешествовала среди них, и везде рады были с нею встретиться. И так продолжалось изо дня в день, из года в год, из века в век.

И вот однажды ей встретился астероид, которого она раньше не знала. Он был печален, ему было холодно, холодно и одиноко.

— Я — планета Джой, а тебя как зовут? — спросила наша знакомая.

— Я — астероид, и зовут меня Ру, — ответил астероид.

— Отчего ты так печален, Ру?

— Вот уже много лет я жду, что мне встретиться какая-нибудь маленькая тёплая планетка, с которой я мог бы подружиться.



— Позволь мне побыть с тобой, и твоё ожидание будет не столь тягостным.

— Конечно, буду очень рад.

Ру и Джой долго играли друг с другом. Джой брызгалась на Ру водой из смеющихся речек и осыпала его разноцветными лепестками своих цветов. Астероид развлекал Джой пируэтами, он окутывал планетку то зелёным, то синим шлейфом, тихо напевая ей о своём маленьком счастье. Когда они наигрались, то решили не-

много поболтать.

— О чём ты думаешь сейчас, Ру?

— Когда я смотрю на тебя, то представляю себе, какой замечательной будет та самая планета, которую я наконец-то встречу.

— Ах, вот оно что, — вздохнула Джой.

Речки на Джой замедлили свой бег, цветы свернулись в бутоны.

— Ну что ж, мне пора. Проща-а-а-а-ай!

— Ай-ай-ай-ай, — вторили ей вслед звёзды.

Уважаемая жаба

На топком туманном болоте жила жаба. Она была старая и толстая, ну очень толстая. Каждый вечер после захода солнца жаба лениво забиралась на самую удобную кочку посреди болота: комарами поужинать, лягушек послушать. Лягушачий хор восторженно квакал в её честь, а самым старательным даже удавалось перекричать всю лупоглазую компанию:

— Уважаемая жаба, самая уважаемая из всех уважаемых, у неё так много бородавок! — восхищалась одна лягушка.

— А какая она большеротая, какая скользкая! — вторила ей другая лягушка, высоко подпрыгивая и стремясь заслужить августейшее внимание.



— Ах, какая она прожорливая, вон какое у неё большое брюхо, — подпевали головастики. Жаба важно глотала комаров и наслаждалась заслуженным почётом.

Однажды на болото забрёл аист. Он задумчиво топтался в поиске чего-нибудь вкусненького. Не то чтобы был голодным, но уж очень лягушки аппетитно квакали. Вдруг его внимание привлекла уважаемая жаба. «Старовата», — мелькнуло у аиста в голове. В какой-то момент до него дошли лягушачьи дифирамбы в адрес высокопоставленной особы. «Ну, если

такая толпа считает, что лучше этой жабы нет, значит, так тому и быть», — подумал аист и проглотил уважаемую жабу.

6 июня — День русского языка

Могуч и велик

Я прошлой ночью видел дивный сон.
В нём мудрый старец спрашивал о том,
Что значит для меня русский язык?
Я только рот открыл — проснулся вмиг!

Решил ответить на вопрос я сам себе:
Язык российского народа дорог мне!
Его я знаю, уважаю и люблю,
Не зря на нём пишу, читаю и пою!

Красив, изящен и богат русский язык.
И согласятся все, что он могуч, велик!
И тем, что говорю на нём, я очень горд,
Мне знание русского откроет сто дорог!

Я твёрдо верен Родине моей.
Стихов хороших посвящу немало ей.
Родителей, учителей благодарю,
За русский мой «спасибо» говорю!

**Аминат Меджидова, 11 кл.,
гимназия № 7, г. Махачкала**

Мой язык

Люблю тебя я, мой язык!
К тебе с младенчества привык!
В мир сказок и чудес, живой
И дивный, я попал с тобой.

Я слоги первые на русском языке
Слагал дрожащим голосом своим:
О небе, поле, людях, о земле
И о любви к своей стране.

Язык великий мне помог познать
Весь мир и быт людей других краёв.
Ты мне вторым родным мгновенно стал,
Язык поэтов мудрых и творцов.

С тобой я изучил и Пушкина, и Фета,
Гомер и Байрон стали мне доступны.
Загадку храбрости карфагенян и греков
Ты мне открыл, тебе это нетрудно.

Аварский мне необходим, как воздух.
Я им дышу, люблю его безмерно.
Но без тебя, второй язык мой русский,
Слепым я стану и глухим, наверно.

**Хадижат Мухидинова, 11 кл.,
Чиркейский многопрофильный лицей
им. А. Омарова, Буйнакский р-н**



Родной и русский

Чудесных на белом свете
Языков очень много,
Но ни один из них не сможет
Заменить мне языка родного.

В нём полей раздолье,
Звонкий взмах меча,
Соловьиные нежные трели
И журчание весёлого ручья.

С ним выхожу я часто
В далёкий и долгий путь,
Без него жизни не мыслю,
Его я всегда боготворю.

Но смог войти мне в душу
И стать вторым родным
Другой язык, на котором
Пушкин писал и говорил.

В нём воркованье голубя весной,
Зелёный луг, весёлый хоровод,
Берёзовая роща, дождь зимой
И ровный гул широких вод.

Дагестанцы с русским надолго
Породнились, на многие века.
Отовсюду речь родная
И, конечно, русская слышна.

**Алида Ильясова, 9 кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н**



С Днём России!

12 июня можно уверенно назвать днём рождения Российской Федерации. В далёком 1990 году именно в этот день была принята «Декларация о государственном суверенитете РСФСР». В те смутные времена, когда окончательно распался Советский Союз, совсем юное государство — Россия — начинало свой новый путь.

Этот праздник долго называли Днём независимости. Но с годами такое название постепенно начало становиться непонятным, особенно для молодёжи. Ведь к независимости все уже привыкли, она стала частью жизни, а не единственной датой в году, когда нужно было вспоминать об этом. Поэтому в 2002 году было предложено переименовать важнейший государственный праздник в День России и сделать его тем самым понятным для всех поколений.

Новое ёмкое название праздника пришлось по вкусу всем гражданам, оно объединило и важность события, и торжественность даты, и единство всех жителей огромной территории.



С праздником, страна!

Сейчас, в условиях карантина, отметить День России гуляниями не получится. Но я придумала несколько способов отпраздновать этот день, не выходя из дома.

Напиши статью в «Орлёнок-Дагестан»

Что для тебя Россия? За что ты любишь свою родину? И каким ты хочешь видеть её будущее? Россия — уникальная и великая страна. Давай посвятим ей хотя бы несколько строк, полных любви, уважения и гордости!

Займись спортом

Нам нужна здоровая нация, поэтому скорее вставай с дивана и займись физической подготовкой! И подними родителей, братьев и сестёр! Помимо упражнений и гимнастики вы все вместе можете поиграть в различные подвижные игры: например, «крокодил» или «твистер» — так будет даже веселее!

Посмотри отечественный фильм

Благо, таких произведений искусства сейчас очень много. Вот мой личный топ российских фильмов, после просмотра которых гордость за нашу страну только растёт: «Легенда № 17», «Движение вверх», «Утомлённые солнцем», «В бой идут одни старики», «Собачье сердце» и другие.

Как бы вы ни отметили 12 июня, помните, что достойным гражданином своей страны нужно быть не только в национальный праздник, но и в любой другой день. Тогда наша жизнь и жизнь окружающих нас людей станет намного легче и приятнее.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор,
11 кл., лицей № 3, г. Махачкала

Символика России в триединстве

Россия-мать — священная держава,
Россия-мать — великая страна!
Дух крепок твой, могущество и сила,
Так славься, моя Родина, всегда!

Символика России в триединстве.
Державный флаг, и гимн, и герб страны
Суверенитет Отчизны выражают,
Культуру и традиции свои.

Богата ты народами, Россия,
Оттого лишь крепнет твой союз.
Величество твоё неоспоримо.
Несёшь добро и свет, тобой горжусь!

Флаг-триколор над нами гордо реет!
Рождением обязаны Петру.
Парящий флаг нам души согревает,
С любовью в сердце на него смотрю.

Немало воинов на поле брани,
Не задумываясь, под пули бежали,
За флаг российский погибали,
Честь Отчизны своей кровью отстояли!

Символ герба России очень важен.
Здесь символ суверенитета обозначен.
Скипетр — знак торжества закона,
А единение узрим в державе.

На гербе видим щит надёжный,
Как верх берёт добро над злом.
Так будет с каждым, кто посмеет
Посеять зло в наш дом родной!

Под гимн священный россияне,
Сплотившись плотно, все стоят,
В волнении дух замирает,
Сердца трепещут и стучат!

Гимн Отчизны моей державный
Пускай звучит во все концы,
Наш дух единства закаляя,
Пусть крепнет могучесть страны!

Аминат Джамалутдинова,
11 кл., Халимбекаульская СОШ
им. Героя России
А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н

По следам великого поэта

(Окончание. Начало на 1 стр.)

*«Сквозь волнистые туманы
пробирается луна...»*

...а наш автобус едет в Пушкинские горы. Это городской посёлок в Псковской области. Рядом — усадьбы Михайловское и Петровское.

Ещё темно, но уже работает галерея, где хранятся портреты поэта, выполненные в разное время и в разных техниках. Картины маслом, акварелью, гуашью... Некоторые подписаны, например:

*«...Навели хрестоматийный глянец.
Вы, по-моему, при жизни — думаю —
Тоже бушевали. Африканец!» (В. Маяковский).*

Рядом — гравюры, литографии, офорты, ксилографии и... рисунки карандашом, фломастером. Особенно впечатляют чёрно-белые силуэтные портреты. Со всех сторон на нас смотрит Александр Сергеевич — грустный и весёлый, задумчивый и дерзкий, скромный и величественный... Здесь же — копия знаменитого портрета кисти Кипренского, про который Пушкин говорил:

*«Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит».*

Вдоволь налюбовавшись образами поэта, направляемся в усадьбу Петровское Абрама Петровича Ганнибала. Прадед Александра Сергеевича родом из Африки, в Россию ко двору Петра I был доставлен ещё мальчиком. Получил хорошее образование, особенно ему давалась геометрия.

...А вот и дом бледно-зелёного цвета. Вокруг — парк с аллеями и беседками. И вот мы уже внутри здания ступаем по половицам, помнящим иные времена. Вот детская (в ней — старинные игрушки), большой зал для пиров, кабинет Ганнибала, гостиная...

*«Везде высокие покои,
В гостиной штофные обои,
Царей портреты на стенах,
И печи в пёстрых изразцах...»*

Прадед Пушкина был большой шутник! Имел кружку с нарисованными на дне мухами. Её он предлагал гостям, наполнив сосуд тёмным напитком. Те, отхлебнув угощенья и заметив насекомых, начинали давиться. Но вообще Абрам Петрович был очень хлебосольным: портил упряжь лошадей, прятал обувь гостей, чтобы те остались ещё на несколько дней...

От усадьбы Петровское до Михайловского четыре километра. Пройдёмся пешком по тропин-



кам. Речка, озеро, еловый лес. Горбатые мостики, скамейки, ажурные беседки и... дом поэта. И вот мы уже ходим по комнатам.

*«Всё было просто:
пол дубовый,
Два шкафа, стол,
диван пуховый...»
Как здесь жил поэт?
«В седьмом часу
вставал он летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке...»*

*Потом свой кофе выпивал,
Плохой журнал перебирая,
И одевался...
Прогулки, чтение, сон глубокий,
Лесная тень, журчанье струй,
Порой белянки черноокой
Младой и свежий поцелуй...»*

А ещё, рассказывают, Пушкин любил мочёные яблоки и варенье из крыжовника...

Вот мы подходим к кабинету, в котором поэт создал свои знаменитые «Бахчисарайский фонтан», «Борис Годунов», «Цыганы», главы «Евгения Онегина»... Много книг, на столе — чернильница и перо, кресло... А теперь направимся в домик Арины Родионовны.

«Подруга дней моих суровых...»

...жила в простой деревенской обстановке: печь, на стенах — деревянные черпаки и ложки, на столе — глиняная посуда. Букетики душистых трав наполняют комнату полевым ароматом. А около большого кресла — скамеечка, сидя на которой Александр Сергеевич слушал сказки своей няни...

Выходим в парк, идём по аллее, названной в честь дворянки Анны Петровны Керн, в которую был влюблён Пушкин. Наверное, здесь поэт читал ей:

«Я помню чудное мгновенье...»

Романтика! Но наша экскурсия подходит к концу. Напоследок заезжаем в Святогорский монастырь, где похоронен поэт. Кто знает, сколько произведений вышло бы из-под его великого пера, если бы не та роковая дуэль...

Подготовил Султан Ахмедов, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта rvz.by

РДШ: Pro-возможности!

Ты помнишь свой первый день в РДШ? Как тебе торжественно повязали галстук и бережно пожали руку... Много ли изменилось с тех пор и что тебе дало Российское движение школьников? О своём выборе, достижениях и заслугах рассказывают твои ровесники — активисты различных направлений РДШ...

Всем привет! Меня зовут Раджаб Хасбулатов. Я реализую себя в гражданской активности и информационно-медийном направлении. В Российском движении школьников я не первый год, мой путь начинался с новой школы, где меня познакомила с РДШ наш социальный педагог Мадина Расуловна Генералова. С того момента и по сей день я не перестаю участвовать во всевозможных слётах, конкурсах, акциях и проектах от РДШ. Среди них смена «Школа актива РДШ», форумы «Я, ты, он, она — вместе целая страна», Зимний фестиваль, всероссийский проект «Школьный музей РДШ», также я являюсь организатором Классных встреч в стенах моего лицея и, конечно же, бесчисленных акций и флеш-мобов от РДШ!



Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор

Всем привет, меня зовут Настя. В РДШ вступила в 2018 году, о чём ни капельки не жалею! Моим наставником по сей день является Ольга Алексеевна, очень мудрая и добросовестная женщина.

Работаю я в основном по направлению «Личностное развитие», иногда меня слегка «заносит» в «Гражданскую активность».

За спиной много различных форумов и фестивалей, таких как Зимфест, «Я — миротворец», «Школа актива РДШ»; я была волонтером на фестивале «Юнармия» и т. д.

Всё это даёт мне большую мотивацию в саморазвитии, очень интересно познакомиться с новыми людьми, завести друзей и пополнить багаж своих знаний.

Анастасия Арцова, 16 лет



Активное участие в РДШ я проявляю с 2016 года. О движении узнала от любимых руководителей. Наш наставник — это Сабина Адиловна. Я являюсь лидером направления «Личностное развитие». Оно включает в себя пропаганду ЗОЖ среди школьников, популяриза-

цию профессий, а также творческое развитие. Благодаря РДШ я получаю новые знания, много опыта, море эмоций, а также новые знакомства. За эти годы я посетила множество акций и форумов.

Камила Сагидова, 16 лет

«РДШ? Что это?» — такими вопросами я задавалась, когда перешла в новую школу и одновременно начала посещать занятия по журналистике в редакции «Орлёнка». Кстати, именно благодаря Медиашколе я побывала на форумах «Я, ты, он, она — вместе целая страна» и на Зимнем фестивале в качестве члена пресс-отряда. Это были самые яркие массовые мероприятия с моим участием. Я смогла посетить Классные встречи, которые всегда вызывали у меня любопытство, нам давали занятные уроки по журналистике, мы проходили квесты и видели ещё очень много интересного. С нетерпением жду момента, когда снова побываю на каком-нибудь форуме РДШ.

София Шахсинова, наш юнкор

«Самое сложное позади»

Супергероем нашего времени я считаю Магомеда Асадулаевича Баширова — студента 5-го курса педиатрического факультета ДГМУ, который больше месяца работал в отделении реанимации РЦИБ, а сейчас перешёл в ГКБ № 1. Мне удалось дистанционно взять у Магомеда интервью.

— Расскажите, пожалуйста, про своё детство. Когда Вы поняли, что хотите стать врачом?

— В детстве я мало думал о будущем, жил настоящим днём, как и все дети, мечтал о такой работе, где надо водить машину. Не помню, чтобы я когда-нибудь задумывался о медицине. Но в старших классах школы начал понимать, к чему меня тянет. Как определился, стал дополнительно заниматься и готовиться к ЕГЭ для поступления в медицинский вуз.

— Что Вам больше нравится: теория или практика?

— Первая половина учёбы в медицинском посвящена, конечно же, освоению теории. Но практика и теория — это два незаменимых аспекта в медицине. Мне по душе применение знаний в жизни, так ты закрепляешь почерпнутое из учебников и лекций, и если теорию можно подзабыть, то практику никогда.

— «Красная зона» — что это?

— Это зона, куда попадают люди с диагнозом новой коронавирусной инфекции. Это место, где люди встречаются со страхом смерти и по-настоящему начинают ценить жизнь. Там круглосуточно, сменяя друг друга, на протяжении уже больше месяца трудятся медсёстры, санитарки, врачи. Это поистине смелые люди. Глядя на то, как угасает жизнь от вируса, который с лёгкостью может проникнуть через все средства защиты, они приходят снова и снова, чтобы с ним бороться.

— Расскажите немного о своём первом пациенте.

— Первый день, наверное, для всех бывает самым трудным. Об этом я и говорил: тот момент, когда тебе надо применить теорию на практике. Первым моим пациентом был мужчина; к сожалению, его нет среди нас, и говорить о нём мне тяжело. Он был хорошим человеком, мы строили планы на его выздоровление, но увы... неожиданный и трагический конец.

— Не боялись ли Вы заразиться?

— Конечно, страх был, ибо наблюдая, как переносят люди эту болезнь, начинаешь ещё

сильнее волноваться за своё здоровье. Бывает, что лейкопластырь рвёт двойной слой перчаток, и, обрабатывая спиртом оголённый участок кожи, нужно надевать новые перчатки. Ещё были случаи, конечно, крайне редкие, когда приходилось снимать очки и респираторы — после такого мы просто жили в ожидании первых симптомов.



— Сколько Вы не виделись с родными?

— Я приступил к работе в «красной зоне» 25 апреля, вот уже 41 день нахожусь в очаге. Конечно, безумно скучаю по близким, но сильнее меня скучают родители. Видел их всего пару раз, но даже не мог подойти, чтобы обнять их. Ведь мы соблюдаем меры безопасности, ибо каждый день контактируем с больными. Возможно, и мы заражены, сами того не зная.

— Как Вы думаете, когда мы вернёмся к нормальной жизни?

— Полагаю, что совсем скоро, самое сложное уже позади. Сейчас всё хорошо, режим налажен, мы хотя бы высыпаемся.

— Магомед, желаю Вам и всему персоналу терпения и здоровья. Большое спасибо за то, что в это непростое время уделили внимание нашим читателям. А какие Вы можете им оставить пожелания?

— Ребятам сейчас очень важно помнить, что, выходя на улицу, они подвергают опасности даже не себя, а своих родителей. Молодым гораздо легче даётся эта болезнь, но даже тут есть исключения. Нельзя относиться небрежно к режиму самоизоляции, это карается самым тяжёлым наказанием — вредом здоровью. Советую всем не забывать про меры безопасности, носить перчатки, маски, пользоваться антисептиками и обязательно соблюдать дистанцию!

Беседовал Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Мои дедушка и прадедушка

Я принадлежу к счастливому поколению, которое не застало войны. Мы живём в прекрасной стране, радуемся жизни. У каждого из нас есть возможность выбирать, по какому пути пойти.

В этой заметке я хочу рассказать вам о моём дорогом дедушке.

Как-то раз мы купили ему телефон. Признаться честно, пользоваться им дедушка не умел, да и сейчас не особо умеет. Но каждый раз, когда мы, внуки, приходим к нему, он просит нас ввести в строке поиска «газета "Орлёнок-Дагестан"» и скачать новые номера. Казалось бы, зачем? Это же газета для детей и подростков. А он пожилой человек, но любил и любит читать газеты, особенно для школьников и учителей. Вы бы знали, с каким удовольствием он читает «Орлёнок»! Хвалит подростков, которые пишут, говорит: «Это талант!»

Поведаю вам об одном душевном разговоре с дедушкой.

Когда я однажды пришла к нему в гости, он так же по привычке попросил скачать номер газеты «Орлёнок». Обычно, когда дедушка читал газету, его глаза наполнялись счастьем, но в этот раз он был каким-то грустным. Спросив у дедушки, что случилось, в ответ я услышала: «Внученька, вот мой отец ушёл на войну добровольцем, он для меня пример для подражания, но почему ни одна газета о нём не пишет, почему? Все его забыли?!» Он пошёл в комнату, открыл тумбочку в шка-

фу, там было много разных бумаг. Дедушка внимательно рассматривал каждый документ, наконец нашёл один, посмотрел на него и улыбнулся. В этой улыбке видны были его радость и гордость. Дедушка держал в руках прозрачный файл, в который был вложен белый лист А4 с автобиографией его отца, моего прадедушки. Вернувшись домой, я этот лист положила в свой шкафчик и забыла о нём.

Недавно мой дедушка заразился страшным вирусом, заболел двусторонней пневмонией.



Когда в очередной раз я пошла его навестить (он знал, что я пишу статьи в «Орлёнок»), дедуля попросил написать про его отца, ему обидно, что никто о нём ничего не знает и не помнит. «Ведь добровольцем был!» — вспоминает дедушка. Самыми горькими для меня стали его слова: «Даже в Бессмертном полку на параде я не видел ни его фотографии, ни его имени...»



Так давайте я немного расскажу о моём прадеде, герое войны! Дедушка, мы его не забыли, он в наших сердцах!

Магомед Рабаданович Юсупов родился в 1907 году в селении Гергебиль. Работал бригадиром в колхозе. За хорошие показатели был награждён «Свидетельством» из Москвы в 1939 году.

До 1943 года Магомед Юсупов работал главой сельсовета в Гергебиле. Сначала его направили в Грузию, где он служил при штабе. В марте 1943 года он добровольно ушёл на фронт. Служил рядовым 64-го горно-стрелкового полка. Умер от ран 18 сентября 1944 года, похоронен в Латвии. Эта информация была написана на листке, который дал мне дедушка.

Дорогой дедушка, 24 июня с фотографией твоего отца Магомеда Юсупова мы, все твои внуки и дети, выйдем на парад. Обещаем! Выздоровлявай, дедушка. Мы любим тебя!

Хадижат Магомедова,
8 кл., Гергебильская СОШ

ЕТЭ БЛИЗКО

Экзамены уже на носу: самое время показать себе и учителям, чего ты стоишь. Качественно повторить материал и выстоять помогут эти советы.

Подготовка

- Выдели время для обучения. И оно должно начинаться не за день до экзамена! Начни повторение за 3-4 суток до дня X или за 5, если у тебя в знаниях существенные дыры. Не надо учиться целый день: наравне со временем на учёбу должны быть часы на отдых, еду и спорт.

- Оформи рабочее место. Оно должно быть чистым, хорошо освещённым, с приятными сердцу мелочами, но без лишнего мусора. Заниматься здесь надо каждый день, чтобы появилась ассоциация «стол = учёба» и работала на тебя, когда учиться не хочется.

- Выключи гаджеты. А если тебе пока не нужен Интернет, то и его. В перерывах отрывайся в комментариях «Инстаграма» сколько влезет, но в учебные часы концентрируйся только на знаниях.

- Используй ежедневник, чтобы проследить прогресс. Запиши билеты или темы, которые необходимо выучить. Объедини похожие в группы: например, проще выучить несколько маленьких тем подряд, которые тематически пересекаются. Обозначь, сколько времени должно уходить на каждый пункт. Следи, успеваешь ли ты за своим планом, вычёркивая выученные темы.

Обучение

- Прочти тему. Даже если кажется, что ты всё помнишь, лучше обновить в памяти конспект. Когда становится скучно, попробуй читать текст вслух забавными голосами, записывать его на аудио или представлять, как тебе его читает любимый актёр.

- Выделяй в тексте самые важные части цветами — они пригодятся при финальном повторении.

- Записывай важное. Заведи отдельную тетрадь, которую ты будешь заполнять главными тезисами и понятиями. За день до экзамена ты сможешь лишь пробежаться глазами по страницам, а не перечитывать снова учебники.

- Если что-то непонятно, гугли. Посмотри картинки и объяснения других людей в Интернете. Не беспокойся, что это может увлечь: так ты создашь дополнительную эмоциональную ассоциацию с предметом. Поставь таймер на 15 минут, чтобы не уходить в паутину знаний с головой.

- Отталкивайся от того, как ты воспринимаешь информацию. Визуалам важно видеть фото-



графии, смотреть видео и читать — яркие картинки «подтянут» за собой знания. Аудиалам лучше слушать лекции, аудиокниги, рассказывать материал самим, придумывать песенки и считалки. Кинестетикам нужно писать тезисы, рисовать, строить карты и (сюрприз) жевать жвачку.

- Объясни другому. Лучше всего мы усваиваем информацию, когда учим других. Так что посади маму, кота или домашний фикус перед собой и объясняй им всё то, что только что выучил. Отдельный пункт за отважность, если будешь объяснять всё на камеру, а потом пересматривать.

Поддержка

- Делай перерывы. Врачи рекомендуют каждый час вставать на 5 минут и ходить туда-сюда. Если ты знаешь, что легко отвлекаешься, делай перерывы не через какое-то время, а через логический промежуток — например, когда повторíš одну тему или выучишь 50 терминов.

- Награждай себя за усердие. Конечно, финальная награда — умение с помощью знания зарабатывать на жизнь, но она пока не близко... Лучше делай себе приятное за каждый выученный блок: поиграй в любимую игру, съешь большое вкусное блюдо, посмотри серию интересного сериала. Можешь даже платить за старания — откладывать немного денег за каждый день усердной учёбы, а потом потратить эти деньги на что-то желанное.

- Не перетруждайся. Поверь, экзамены — не самое главное в жизни, и твоё психологическое здоровье намного важнее пары-тройки баллов. Нормально немного волноваться и быть слегка на взводе — это естественная реакция на стресс. Но если у тебя начинаются панические атаки или волнение не даёт сосредоточиться, необходимо снизить напряжение. И, конечно, всегда важно поговорить с родителями и друзьями о волнующих вещах.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,
наш юнкор, 11 кл., лицей №3, г. Махачкала
по материалам журнала ELLE

Профессия «журналист», или Почему Я?

В мире есть куча вещей, которые мы не выбираем и которые не зависят от нас. Действительно, обернись — и сам не заметишь, что всё произошло само по себе.

Но как бы банально ни звучало, люди не безнадёжны, хоть и не умеют управлять временем. Мы способны влиять на мир, мы уже меняем его. Каждую минуту. Секунду. Мгновение. Я всего лишь пыль по сравнению со всей, куда уж Вселенной, даже планетой, однако я сделала свой выбор. Да запустится же эффект бабочки!

Раз Два Три Четыре Пять
Я
Иду
Тебя
Искать

Жур-на-лист. Кончик языка совершает три шажка, заканчивая на зубном звуке «т». Моё мнение непреклонно: журналист сегодня — журналист всегда, до конца. Именно поэтому так важно было сделать этот осознанный шаг навстречу... чему? Думаю — к мечте, к истории. Истории многих людей, желании сказать, воскликнуть, закрыть, стать проводником к свету.

В наше время появилось слишком много лжеСМИ, они давят на аудиторию, манипулируют ею. Но люди устали от этой лжи. Они хотят видеть спасение в нас, журналистах. А журналисты, в свою очередь, должны быть неотступными защитниками правды и мира. Я уверена, что это не dream world — стать честным журналистом с принципами.

Журналистика строится на поиске, обработке и распространении информации. Однако информация, которая найдена нами, должна быть правдивой, а не фейковой. Нужно понимать, что ответственность лежит не на тех, из-за кого мы написали ложь, а на нас. Как говорится, первой падает пешка.

Безумный интерес к поиску информации с привкусом опасности дела не может не действовать на меня интригующе, ведь, будучи настоящим журналистом по духу, непременно хочется сунуть свой мышиный нос во все подробности.



Писательство — это удивительная вещь. Нет, действительно. Это потрясающе — иметь свой стиль и быть узнаваемой по нему. И я бы хотела испытать это чувство. В журналистике умение писать — часть важная, но что более интересно, несмотря на лаконичность мысли и простоту содержания, нужно написать красиво. Это труднее, чем писать в каком-нибудь свободном режиме, как критики или филологи.

Я не отношусь к этой задаче как к испытанию — нет. Скорее во мне горит любопытство («О, как это? Так пишут?»), и это позволяет мне учиться гораздо быстрее.

Пожалуй, действительно занятное в нашем деле — общение. Для меня это челлендж, так как я не привыкла разговаривать с широким кругом людей. Однако меня спасает моя открытость.

Сколько людей встречает журналист за жизнь? Миллион? Цифра большая — страх маленький. Разные люди — разные чувства, а шанс стать тем, кто способен пообщаться с таким количеством, мотивирует. Чем больше людей мы поймём — тем качественнее рассмотрим проблемы со всех сторон. И полезно, и интересно.

Последний пункт должен был стать тем самым «бум». Однако «бум» происходит не здесь, не в компьютере, а в душе. Что ты чувствуешь, когда думаешь о журналистике? В моей душе закат. Музыка. Очереди. И почему-то пешеходный переход.

Знаете, невозможно быть журналистом с холодным сердцем и разумом. Я искренне и, наверное, наивно верю, что мы — другие. Это не то же самое, что думают архитектор и врач, потому что и они чувствуют в душе свой закат, свою музыку или вообще что-то другое или ничего.

Важно не то, кто ты, важно то, через что ты проходишь ради своей цели. Мы же проходим не только через себя, через людей и их жизни. Мы проходим путь всей истории. Журналистика и вправду древнейшая профессия, она необъятна и всепоглощающа, этот факт будоражит разум, если вдуматься.

Мария Пикалова, 11 кл., гимназия № 1, г. Кизляр

Открытие тени

В прошлом году мы перешли в пятый класс, проведя перед этим четыре года под неусыпным оком строгой учительницы Патимат Магомедовны. Она держала нас в ежовых рукавицах. Без её разрешения мы не смели и вздохнуть. Если бы она однажды приказала нам перестать дышать, мы, возможно, научились бы обходиться без кислорода. Патимат Магомедовна твёрдым командирским голосом велела нам не шуметь, не вертеться, не сопеть, не повышать голоса, не кривляться, не прыгать, не скакать, не и не. И мы безропотно выполняли все её приказания.

Но наконец-то мы вырвались из-под её опеки, глубоко вздохнули... и стали слушаться других учителей.

И неожиданно для всех в классе стали происходить странные события. Об одном из них я хочу рассказать читателям газеты.

Учительница истории вызвала нашего отличника, певца и музыканта Мусу Магомедова к доске.

Вызвала, что тут такого необычного? В классе никто не придал этому значения. Но буквально через минуту все вытянули шеи и от удивления перестали дышать, как нас и учила Патимат Магомедовна. А дело было в том, что Муса не смог спокойно выговорить даже слово, он сильно заикался. Мы стали переглядываться между собой: вот так новость!

И тут я принялась рыться в памяти и сделала открытие: за все четыре года учёбы Патимат Магомедовна ни разу не вызвала Мусу к доске. Он всегда выполнял только письменные работы, лишь изредка выходил к доске и декламировал стихи. А стихи он читал не только известных поэтов, но и свои. Его об этом просила Патимат Магомедовна.

Пока мы изумлённо перешёптывались, Муса сильно покраснел, сник и замолчал.

Учительница нервно торопила его, а потом махнула на него рукой, отправила на место и вызвала к доске другого ученика.

Я не могла успокоиться.

Вспомнила слова отца. Он как-то говорил о своих студенческих годах и рассказал об одном одарённом студенте-заике, которого все в университете знали и уважали. Называли его гением и башковитым парнем.

Отец с восхищением поделился своими знаниями о людях с подобным дефектом речи.

«У заик, — сказал он, — недостаточная связь между левым и правым полушарием мозга. Многие заики — гении. Они чувствительны, талантливы и ранимы. С ними надо уметь общаться и не обижать зазря.

Заики составляют два процента населения в мире. В основном заикаются мальчики, и после



семи лет часто речь у них восстанавливается. Надо научиться контролировать произношение, заниматься пением и участвовать в театральных постановках. Заиками были известные люди, такие как Уинстон Черчилль, Мэрилин Монро, Сомерсет Моэм, Валентин Юдашкин, Энтони Хопкинс, Брюс Уиллис, Льюис Кэрролл. Император Клавдий заикался с самого рождения, его наставник Афинодор посоветовал монарху бороться с недугом по методу Демосфена. Это означало положить в рот морские камушки и пытаться декламировать. С набитым ртом о заикании не думаешь — как бы не проглотить камни! В результате камней требовалось всё меньше и меньше, а дикция всё улучшалась и улучшалась. Так Афинодор научил Клавдия декламировать без заикания, вот только в обычном разговоре сбои в речи всё же возвращались. Сам император говорил: «Спотыкаюсь от волнения о собственный язык». Однако свои физические недостатки Клавдий смог компенсировать умственными, став императором Рима в 41 году н. э.»

Как только прозвенел звонок с урока, я подскочила к Мусе и, медленно выговаривая слова, произнесла:

— Муса, я поздравляю тебя!

Он молча и выжидательно посмотрел на меня.

Я так же медленно закончила:

— Ты гений! Мы все гордимся тобой!

Елизавета Сенотова, наш юнкор

Свет, камера, мотор Дом, компьютер, попкорн

Нечем заняться на самоизоляции? Все книжки уже перечитаны, физические упражнения выполнены, а дел по дому совсем не осталось? Тогда запасайся вкусняшками и включай компьютер, ведь я подготовила для тебя обзор свеженьких фильмов для подростков. Поехали!

«Белль и Себастьян: Друзья навек»

Трогательная история дружбы храброго мальчика-сироты Себастьяна и умнейшей белой собаки Белль. Пережив Вторую мировую войну и многие испытания, они счастливо зажили во французских Альпах вместе с приемной семьёй и тремя щенками. Друзей разлучает жестокий человек по имени Джозеф, который объявляет себя настоящим хозяином Белль. Когда он похищает собаку, Себастьян отправляется в погоню по заснеженным горам.



«Аквамен»

Артур Карри был сыном работника маяка Тома Карри и женщины по имени Атланна. Уже в подростковом возрасте Артур продемонстрировал невероятную силу и скорость, а также мог дышать под водой и разговаривать с рыбами. Будучи при смерти, Атланна раскрыла мальчику правду: она была Королевой Атлантиды, находившейся в изгнании, и пообещала, что однажды Артур станет правителем семи морей. Его отец дал ему образование и научил управлять своими способностями, что в конечном итоге помогло ему стать героем по имени Аквамен.



«Чудо»

Огги — обычный мальчишка, он любит «Звёздные войны», игры с собакой и посиделки у друзей. Но есть одно непростое обстоятельство — у Огги нет лица. Он родился с редким заболеванием и перенес 27 операций, которые сделали его таким — внутри типичным, а снаружи ни на кого не похожим. И вот ему впервые в жизни предстоит пойти в школу, в пятый класс. Получится ли у Огги доверять новым людям, смогут ли «нормальные» дети безоговорочно принять его и что такое «нормальность» вообще — важные вопросы трогательного фильма «Чудо».



«Хроники Спайдервика»

Когда семейство Грейс переезжает в старый дом, стоящий на окраине, начинают твориться странные вещи. Пытаясь понять, в чём дело, Джаред обнаруживает дневник Артура Спайдервика и открывает невероятную правду о поместье: здесь находится скрытая от глаз таинственная страна, населённая фантастическими созданиями! Стремясь защитить свой секрет, Джаред, его сестра и брат-близнец переживают незабываемые приключения.

«Шазам»

Билли был обычным подростком, пока не встретил мага, избравшего его своим преемником. Теперь Билли достаточно произнести одно слово, чтобы превратиться в супергероя. Это слово — его новое имя «Шазам!». Билли говорит «Шазам!» и становится неуязвимым персонажем из комиксов. С помощью своего консультанта Фредди он пытается освоить новую суперсилу, которая, как известно, влечёт за собой столь же большую ответственность.

КЛУБ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ Г. КАСПИЙСКА КИД



Без друзей меня чуть-чуть...

9 июня — Международный день друзей. Кому, как не ребятам из Клуба интернациональной дружбы г. Каспийска, знать цену истинной дружбы!

А можно ли прожить без дружбы? Конечно же, нет. Без дружбы жизнь была бы неполноценной, скучной и однообразной. Ведь именно она помогает справиться со всеми жизненными трудностями. Это большая радость, когда рядом есть близкий человек, которому можно всё доверить и получить совет. Только с близкими друзьями у нас душевная связь, только с ними мы до конца искренни. Именно эти люди будут внимательно слушать вас, хранить ваши секреты и не врать.

Друг — это человек, который безоговорочно придёт на помощь, и у него никогда не возникнет мысли, что его могут использовать с какой-то выгодой. Именно поэтому друзья всегда доверяют друг другу свои планы и мечты.

Никогда не забывайте о своих друзьях, где бы вы ни были. Звоните, приезжайте и всегда давайте понять, что вы их любите и цените. И всегда старайтесь помочь в трудной ситуации, даже если вы далеко, найдите возможность и поддержите своего друга. Это очень важно. Ведь в наше время люди всему знают цену, но мало кто умеет ценить.

В этом выпуске «Газеты в газете» КИДовцы поделились с читателями рассказами о своих друзьях.

Будем дружить!

Друзья важны в жизни каждого человека. Это самые близкие люди, которые придут на помощь в трудную минуту, которым можно доверить любой секрет. Друзья проводят с нами и радостные моменты, они делают праздник ещё более ярким и весёлым. Я рада, что в моей жизни тоже есть друзья.

Нельзя просто выбрать кого-то и сделать своим другом. С одними сближаешься постепенно, потому что они рядом, например в школе или во дворе. С другими знакомишься там, где проявляются общие интересы: в кружках, спортивных секциях, Интернете. И каждый раз понимаешь, что этот человек стал тебе особенно близок и дорог и что с ним хочется говорить на разные темы.



У меня много друзей. С некоторыми я познакомилась ещё в детском саду, другие живут со мной на одной улице.

Моими подругами в детсаду были Эмиля и Лейла. Эмиля не грубая и не врушка, а вот Марьям обманывала меня, потом обещала исправиться, но у неё не всегда это получалось. Однако я всё равно её прощала.

Когда я пошла в школу, у меня появились новые друзья, с которыми я учусь в одном классе. Мне нравится проводить с ними время — гулять, играть в игры, ходить в кукольный театр и цирк, участвовать в «Весёлых стартах». Моя одноклассница Сакинат особенно мне приятна, с ней интересно. На переменах мы всегда болтаем обо всём, делимся всякими секретиками.

Помимо друзей в школе, у меня есть несколько очень хороших друзей, которых я очень люблю: братья Магомед и Зияудин. Я дорожу ими, потому что у них такие же увлечения и вкусы, как у меня. Наши мамы дружат с самого детства; будучи школьницами, они активно участвовали в работе Клуба интернациональной дружбы. Они сохранили дружбу до сих пор и теперь как родные сёстры. Мне нравится общаться с ребятами, потому что мы любим одинаковые фильмы и мультики. Мы вместе играем, ходим в кофейню «Орион».

Магомед и Зияудин всегда могут рассказать что-то интересное и выслушать меня, и я отвечаю им тем же. Магомед много знает, читает разные научные книги и смотрит умные фильмы, а также часто смеётся. Отдельного внимания заслуживает его манера пересказывать фильмы: делает он это старательно, активно жестикулируя, как артист. Ещё он обожает фрукты, особенно яблоки, а также колбасу и сыр. А с Зиявчиком всегда шумно и весело побегать, попрыгать, залезть куда-нибудь повыше и спрыгнуть вниз.

В этом году у меня появились новые друзья, с которыми мы общаемся онлайн. У нас есть общая тема: Клуб любителей «Котов-воителей» Эрин Хантер. Чаще всего мы изучаем персонажей, их жизнь и быт.

А ещё у меня есть замечательная подруга Кристина. Мы с ней общаемся по Интернету уже два года. Она живёт в другом городе. У нас много общих тем и интересов.

Нельзя сказать, сколько должно быть друзей у человека. Главное, чтобы они были настоящие. Чтобы сохранить дружбу, нужно очень стараться. Нельзя забывать о своих друзьях, о важных событиях в их жизни. Нельзя проводить с ними только счастливые дни, оставляя их, когда у них неприятности или горе.

Мне хочется верить, что наша дружба сохранится на всю жизнь. А ещё я надеюсь, что в будущем у меня появятся новые друзья, с которыми мне будет так же интересно.

**Диана Мусанабиева, 11 лет,
Клуб интернациональной дружбы,
6 «1» кл., гимназия № 11, г. Каспийск**

Всегда рядом

Меня зовут Ислам, мне 15 лет. Я хочу рассказать вам о своей лучшей подруге, с которой я знаком уже 6 лет. Её зовут Джамиля, она очень верный и надёжный друг, крайне позитивный и открытый человек. Общение с ней доставляет множе-

ство положительных эмоций. Джамиля умеет утешить в трудных ситуациях и помочь в трудностях. Благодаря ей я стал КИДовцем и познакомился со многими прекрасными людьми.

Однажды я готовил сюрприз ко дню рождения моей мамы. Джамиля активно помогала мне в организации. Мы целый день украшали квартиру, обошли весь город в поисках подарка, за что я был ей очень благодарен. Без неё мой сюрприз бы не состоялся.

Таких случаев, когда Джамиля меня выручала, было много. До сих пор я чувствую себя в долгу перед ней. Рад, что у меня есть подруга, которая в нужный момент всегда рядом.

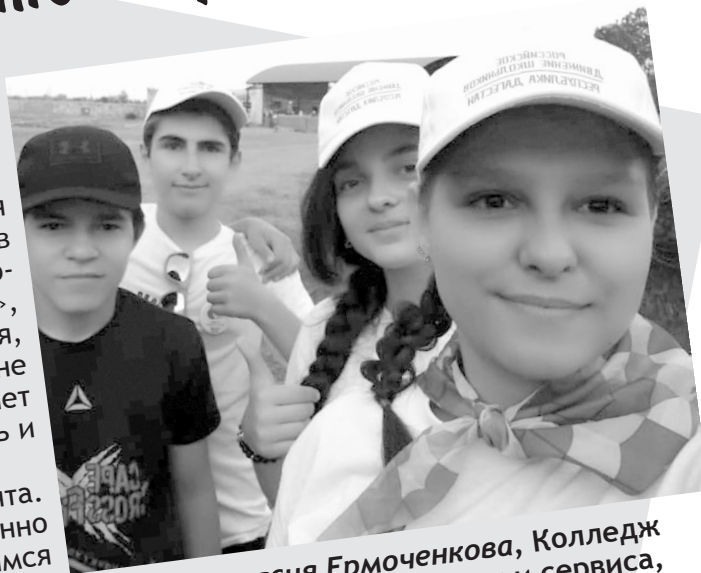
Ислам Биймурзаев,
Клуб интернациональной дружбы,
СОШ № 1, г. Каспийск



В друзьях ценю искренность

Всем привет! Меня зовут Настя. У меня достаточно интересная, солнечная и радостная жизнь. Я просто обожаю заводить новые знакомства. Поэтому у меня очень много друзей из разных уголков России. Например, из Саратова. Мне повезло отдыхать в лагере «Бригантина», где я обрела новых друзей. Это Настя, Володя, Оля, Юля, Миша и другие. Я не виделась с ними уже очень долго, лет этак 5, но всё ещё держу с ними связь и этим летом наконец-то поеду к ним.

Мои друзья — талантливые ребята. У них я многому учусь. Мы постоянно обмениваемся информацией, делимся друг с другом навыками и растём толерантными личностями. Самое главное, я ценю в своих друзьях искренность, доброту, верность и простоту.



Анастасия Ермоченкова, Колледж
машиностроения и сервиса,
1 курс, г. Каспийск

Дружба важна во всём

Обычно друзей находят среди одноклассников, ребят в своём же дворе или товарищей по секции. Например, к своим друзьям я могу отнести одноклассника Заура. У нас с ним общие интересы, общие приключения и шалости. Но самый лучший и преданный друг для меня — это мой брат Зияутдин. Ему всего 10 лет. Несмотря на то, что он младше меня на 4 года, у нас с ним много общего, например секреты от мамы (но это ради целостности её нервной системы :).

Зияутдин очень активный. Как-то мы с мамой пытались повторить всё, что он делает в течение дня. Сдались через 14 минут. Он легко находит друзей, общительный и дружелюбный (таскает бутерброды всему двору). Но когда обижают его родных и близких, в нём просыпается Халк!

Зияутдин любит готовить. Кто бы поверил, что 10-летний мальчик готовит на завтрак блины и ом-



лет, сервирует стол и потом будит нас? Но это так! Брат мечтает открыть свой ресторан.

Бывает, мы ссоримся, дерёмся, но быстро миримся. Мы ведь братья и лучшие друзья! И тренируемся мы тоже вместе. В зале джиу-джитсу Зияутдин порой выходит на спарринги с ребятами намного больше него. Конечно, его излишняя самоуверенность часто оканчивается разборками, но он мой брат, и поэтому моё плечо и мой кулак всегда будут рядом и за него.

Дружба важна во всём, не только между родными, но и другими людьми. Если у тебя есть хороший, надёжный друг, ты не боишься остаться один и всегда знаешь, что в беде тебе всегда протянут руку помощи.

Магомед Джамалутдинов,
Клуб интернациональной дружбы,
9 «г» кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Мои друзья — моё богатство

Для меня друзья — это те люди, с которыми можно поговорить на любую тему, которым можно доверять, которые поддержат в трудную минуту. Мои друзья — прекрасные люди и мои соратники по общественной деятельности — Эвелина, Женя, Диана, Ислам, Мага, Юра и другие. Друзей много не бывает, поэтому цените их, ведь они всегда душой рядом с вами.

Размышляя на тему дружбы, я задалась вопросом, почему со мной стал дружить тот или иной человек. Решила спросить об этом у моего близкого друга Заурбека. Он ответил, что в то время, когда его мало кто понимал и никто не хотел слушать, в его жизни появилась я.

Мы с Заурбеком говорили на самые разные темы. Он доверял мне личные проблемы и исто-

рии, которыми ранее ни с кем не делился. Мне было очень приятно, когда он сказал, что во мне ему нравятся такие черты, как доброта, лояльность, надёжность и чувство такта.

Не всех людей, с которыми хорошо общаешься, можно назвать друзьями. Часто это просто приятели или знакомые. Друзья — особенные люди! Что такое настоящая дружба, я узнала в Клубе интернациональной дружбы, где встречаешь самых разных людей и можешь раскрыть себя как личность.

Своей лучшей подругой я считаю Эвелину, девочку со двора, с которой я дружу уже 12 лет. Она тот самый человек, о котором я рассказывала: приятная, надёжная и преданная подруга. Я очень люблю её и дорожу нашими отношениями, и главное, что это взаимно. Но есть ещё немало личностей, которых я могу назвать друзьями. В этих людях и заключается моё богатство.

Друзья — моя опора, как и я для них. Это очень ценные люди в моей жизни, и я их всех берегу, как берегу свою жизнь.

Хотела бы завершить свою заметку словами русского поэта Мандельштама: «Дружба подобна сокровищнице: из неё невозможно почерпнуть больше, чем ты в неё вложил».

Джамия Шефиева, 16 лет,
Клуб интернациональной дружбы,
10 «в» кл., СОШ № 1,
г. Каспийск



Онлайн-этикет

Наверняка ты не очень любишь говорить по телефону и чаще переписываешься в соцсетях и мессенджерах. А ведь у онлайн-общения есть свой этикет! Лови главные правила, которые помогут тебе оставаться вежливым в глазах любого интернет-собеседника.

Слово «Привет» не стоит писать отдельным сообщением

Сюжет из старых мемов: кто-то пишет «привет», другой человек здоровается в ответ — а дальше молчание, затянувшееся на дни, недели, месяцы... Чтобы такого не случилось, причину, по которой завязывается онлайн-разговор, стоит обозначить в первом же сообщении. Во-первых, собеседник не будет нервничать и терзать себя догадками, что же тебе нужно, во-вторых, ты сэкономишь чужое время.

Не дрони сообщение на несколько маленьких

Это правило прямо вытекает из первого.

И,
думаю,
мне
не стоит
объяснять тебе,
почему
так делать
не нужно.

Читать такие тексты очень неудобно. Кроме того, звуковые оповещения от подобных сообщений будут действовать на нервы человеку, который получает такой смс-обстрел. Ты же не хочешь никого взбесить?



Не оставляй голосовые сообщения без согласия собеседника

Да, это очень удобно — наговорить что-то в диктофон и не тратить время на набор текста на клавиатуре. Но это не всегда уместно. Записывать аудио стоит тогда, когда человеку удобно его прослушать. Так что прежде чем отправить «голосовое», спроси мнение собеседника о таком способе общения. Это правило работает с друзьями. А вот если речь идёт об учителях или малознакомых людях — здесь аудио совсем неуместны.

Не забывай о времени суток

Не отправляй сообщения в мессенджерах и в социальных сетях ночью и ранним утром, если твоя новость не вопрос жизни и смерти. Многие люди отключают звук на ночь, но кто-то этого не делает. Ты же не хочешь никого разбудить?

По этикету, отправлять сообщения можно с 8:00 до 22:00. Если дело касается рабочих вопросов (тебе нужно связаться с учителем/репетитором), то это время и вовсе сокращается: с 10:00 до 20:00.

Не перебарщивай с эмоджи, капслоком и восклицательными знаками

Восклицательные знаки и смайлики полезны в переписке. Они могут помочь передать правильный тон сообщения. Например, улыбающийся смайл способен намекнуть, что ты не обижаешься или что настроен доброжелательно. Что-то выделить прописными буквами тоже бывает полезно, чтобы акцентировать внимание. Но не перегибай палку. Помни, что люди составляют мнение о тебе, анализируя твой стиль письма.

Нагромождение эмоджи часто затрудняет чтение. А в официальном общении эмоций лучше избежать вообще.

Не можешь оперативно ответить — сообщи об этом

Если ты получил сообщение, но не можешь вникнуть в суть или у тебя пока нет времени ответить на него, лучше сообщи об этом — особенно если собеседник видит, что ты онлайн. Так человек не будет переживать из-за того, что ты его игнорируешь.

Перечитывай сообщение, прежде чем отправить его

Когда печатаешь быстро, особенно лучшему другу или подруге, часто получается какой-то «новый язык». Опечатки и ошибки затрудняют восприятие текста, а иногда и вовсе могут сильно исказить его смысл. И вот это уже считается проявлением неуважения к собеседнику, ведь ему придётся ломать голову, пытаясь расшифровать ребусы, которые ты ему прислал.

Никогда не пиши в письме того, что не смог бы сказать человеку в глаза

И здесь без комментариев: трусишек не любит никто. Все мы в Интернете намного смелее, чем в реальной жизни. Так что постарайся не разделить себя на двух совсем разных личностей: онлайн и «реальную».

Быстрее ветра

Ежегодно 3 июня спортсмены отмечают Международный день бега. Родиной праздника считаются Соединённые Штаты Америки. В 2016 году День бега становится международным: инициативу подхватили различные спортивные организации многих государств, ведь бег очень важен для поддержания здорового образа жизни населения. В честь праздника проводятся массовые забеги. В этом году из-за пандемии коронавируса они, к сожалению, не состоялись.

Мне удалось задать несколько вопросов участнику марафонов, проходивших в Сочи, Москве и других уголках нашей страны, Арсению Курбанмагомедову.

— Арсений, как давно ты начал бегать и участвовать в марафонах, что послужило стимулом?

— Бегаю уже 3,5 года из своих 17. Сподвигло то, что я всю жизнь был толстячком, который думал, что не рождён для спорта, и постоянно оправдывал себя этим. Но однажды, по просьбе друга, я всё же нехотя вышел на пробежку. Тогда я уже стал понимать, что основной параметр, определяющий, кем ты будешь в этой жизни, — это воля. Я долго думал над этим, а после той первой пробежки записался в секцию армейского рукопашного боя. И в каждом раунде было наглядно видно, что тот, кто проявлял больше воли, тот и побеждал. Позже я начал приводить себя в форму, наращивать силовую выносливость.

— Спорт помогает тебе организовать свою жизнь?

— Да, конечно. Дисциплина даёт мне возможность довести любые начатые дела до конца. Воля позволяет разрешить любую некомфортную для меня ситуацию. А когда преодолеваешь себя на пути к какой-нибудь цели, возникает ощущение, что всё возможно.

— В каких марафонах ты участвовал?

— В прошлом году был забег в Москве — «Московский марафон 2019». Потом случился марафон, организованный компанией, которая устраивает бег в разных «диких» местах, — X trail. Пока призёром я не становился, но всё ещё впереди. Прошлым летом на полумарафоне я показал хороший результат. Скоро должен состояться ещё один марафон — я уверен, что в нём смогу попасть в тройку лидеров, потому как весь этот год я серьёзно занимаюсь плаванием и улучшил дыхание.

— Есть ли какая-то подготовка перед марафоном?

— Ну, для любительских забегов это зависит больше от компании, которая их организовыва-



ет. Кроме того, я должен изучить территорию, где будет проходить забег.

— А с кем ты соревнуешься, когда бежишь: с собой или с другими участниками?

— Я всегда всем говорю: начинать нужно одному в любом деле. Потом ты, сформировав базу, ищешь, кого бы обогнать. Всё время ты борешься только сам с собой, противник — это лишь один из инструментов для достижения цели.

— Как мотивировать себя начать бегать? Какие советы можешь дать тем, кто никогда не бегал, но хочет попробовать?

— Первый и самый основной совет — проявите волю, выйдите хотя бы раз на пробежку. Второй — устанавливайте конкретные цели и всегда держите их в голове.

— Спасибо, что уделил мне время, Арсений, удачи тебе в забегах.

Те, кто хочет принять участие в забегах, могут официально присоединиться через сайт globalrunningday.org. Отмечайте свои забеги в социальных сетях с хештегом #GlobalRunningDay.

Юрий Колодин, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Кто изобрёл велосипед?

А вы знали, что 3 июня отмечается Всемирный день велосипеда? «Зачем изобретать велосипед?» Эту фразу каждый из нас слышал неоднократно. Так говорят, когда хотят сказать о том, что незачем изобретать то, что уже давно изобретено и хорошо работает. Но тогда возникает вопрос — а кто изобрёл велосипед?

Самокат Карла фон Дреза

Прежде всего следует сказать, что велосипед возник не на пустом месте: определённые предпосылки сыграли свою роль. Так, в 1818 году немецкий изобретатель барон Карл фон Дрез запатентовал созданный им двухколёсный самокат на деревянной раме, получившей название Laufmaschine — то есть машина для бега. Это транспортное средство не имело ничего общего с современным самокатом, а было весьма похоже на ещё не существующий велосипед, только без цепной передачи и педалей. Это изобретение в английском и французском языке называли дрезиной — по фамилии барона.



Такой самокат получил огромное распространение в Европе. Стало появляться множество самокатов различных производителей.

Так, французский изобретатель Нисефор Ньепс усовершенствовал самокат Дреза, установив на раму седло, высота которого могла меняться. Ньепс назвал эту конструкцию велосипедом, хотя, по сути, это по-прежнему был самокат. Слово «велосипед» было составным и образовано от латинских *velo* (быстрый) и *pedis* (ноги).

Патент в 19 лет

В 1962 году французский паренёк Пьер Лалмен, изготавливающий детские коляски, догадался поставить на переднее колесо педали, наподобие того,



как это делается на современных велосипедах для малышей. Двумя годами позже два брата Оливье, владеющие фабриками, предложили Лалмену вместе выпускать велосипеды. Деревянная рама была заменена на металлическую, также были произведены некоторые другие мелкие усовершенствования. А спустя ещё пару лет Лалмен запатентовал своё изобретение в Америке. На тот момент Пьеру Лалмену было всего 19 лет, и, видимо, именно его следует считать отцом современного велосипеда.

Пенни-фартинг

Чуть позже стали появляться велосипеды под именем «пенни-фартинг». Все мы можем наблюдать подобные велосипеды в старой кинохронике. Эти велосипеды имели очень характерный вид, а название своё получили по названиям английских монет, размеры которых соотносились примерно так же, как диаметры колёс в велосипеде. Пенни-фартинги про-



держались совсем недолго из-за явного неудобства их использования.

А в 1884 году велосипед, наконец, приобрёл свой привычный вид. Это произошло благодаря английскому предпринимателю и изобретателю Джону Старли. Его конструкция имела два колеса одинакового диаметра и цепную передачу с педалями на заднее колесо. А ещё позже на велосипеде появились и пневматические шины.

После этого конструкция велосипеда принципиально не менялась. В настоящий момент она представляет собой практически совершенный механизм и время от времени лишь модернизируется.

Музыка их связала...

Уже месяц как завершился 7-й сезон шоу «Голос. Дети», и для этого номера я взял интервью у его финалистов и победителей.

На связи — Кирилл

В режиме голосового сообщения на мои вопросы ответил позитивный и энергичный Кирилл Александров!

— Кирилл, расскажи немного о себе.

— Я довольно давно занимаюсь вокалом, развиваю свой талант. В этом году участвовал в шоу «Голос. Дети» — 7-й сезон. Совсем недавно у меня состоялся сольный концерт, чему я очень рад.

— Какие эмоции у тебя были, когда к тебе повернулись и ты дошёл до финала?

— Честно сказать, я не ожидал, что вообще пройду кастинг. Попасть в команду Валерия Меладзе и выступить в финале для меня было большой неожиданностью и счастьем. Хочу по-

благодарить зрителей, которые дали мне такую возможность!

— Какие у тебя планы на будущее?

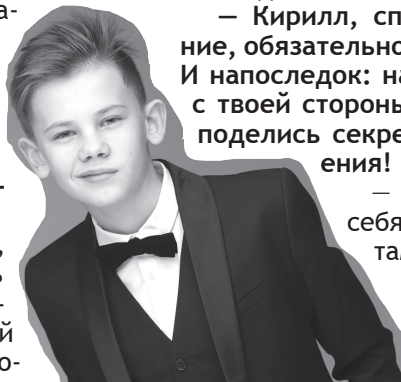
— Я хочу продолжить музыкальную карьеру. Кстати, второй сольный концерт у меня запланирован на 29 июня, в мой день рождения, буду рад вас видеть.

— Кирилл, спасибо большое за приглашение, обязательно посмотрим в онлайн-режиме. И напоследок: наблюдая за тобой, мы видели с твоей стороны целый взрыв ярких эмоций, поделись секретом твоего хорошего настроения!

— Секрета никакого нет, я веду себя обычно, наслаждаюсь моментами нашей жизни.

— Спасибо тебе, будем ждать в гости в нашу республику!

— Спасибо вам огромное!



«Буду развиваться дальше»



Мне очень понравилось исполнение Софьей Льорет песни «Любовь настала». Слушая её, я как будто окупился в маленькую сказку...

— Софья, а как начался твой творческий путь?

— Я занимаюсь вокалом с 6 лет. Педагог, который обучает меня последние 3 года, — Марианна Савон. Я очень её люблю и благодарна за всё, что она для меня делает.

— А какие у тебя были эмоции, когда ты дошла до финала?

— Конечно, я очень обрадовалась, когда увидела, что все три кресла развернулись почти сразу. Приятно было, когда наставники за меня так упорно боролись. В эфире не всё показали, на самом деле выбор наставника был намного дольше. Очень рада, что Баста повернулся. Я всегда хотела к нему. Хотя творчество других наставников мне тоже нравится. Я очень рада, что приняла участие в проекте «Голос», рада, что дошла до финала. У меня появилось огромное количество поклонников, которых я очень люблю, и уже более 60 фан-аккаунтов, которые делают совершенно потрясающие видео и фото.

— Твои планы на будущее?

— Буду дальше развиваться, записывать каверы и собственные песни, радовать друзей и поклонников своим творчеством.

— Спасибо большое, Софья!

И швец, и жнец, и на дуде игрец

Пожалуй, сейчас многие фанаты «Голоса» начнут читать внимательнее, ведь их ждёт интервью с Иваном Кургалиным!

— Ваня, расскажи о своём творчестве.

— Я пою, пишу стихи, музыку к текстам сочиняю. Всё моё творчество связано с музыкой.

— Что ты чувствовал, когда дошёл до финала?

— Это было что-то сверхъестественное... Я потерял на мгновение связь с реальностью.

— Ты участвовал также в шоу «Синяя птица». Расскажи, пожалуйста, немного об этом проекте.

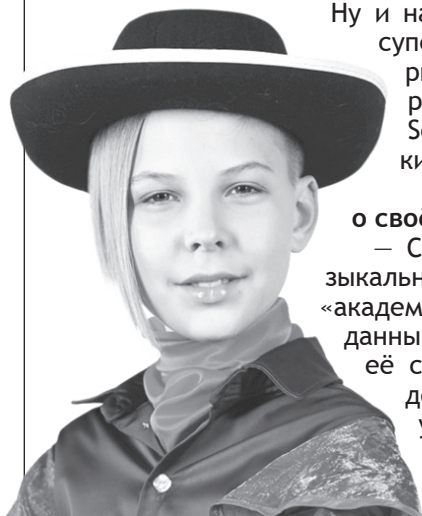
— Это не совсем конкурс, там нет ощущения конкуренции. Больше похоже на концерт. Но волнение всё равно запредельное. Не знаю, как у других, но у меня так. Проект отличается от «Битвы талантов» и «Голоса», тем более там не только поют.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Музыка, так или иначе.



«Продолжу карьеру певца»



Ну и наконец переходим к суперфиналисту, который, наверно, покори́л бы уже театр La Scala, — Артёму Фокину.

— Артём, расскажи о своём о творчестве.

— С 6 лет пошёл в музыкальную школу по классу «академический вокал». На данный момент окончил её с отличием, но продолжаю заниматься уже эстрадным вокалом у того же педагога — Елены Михайловны Румянцевой-Зинченко,

ко, всего отдал этому увлечению уже 7 лет. На «Голос. Дети» подавал заявку три раза: два раза дальше кастинга не проходил, а с третьего раза дошёл до суперфинала. Сейчас начал сочинять первую авторскую песню. Есть идея подать заявку на «Детское Евровидение». Но надо учесть

много нюансов. В будущем продолжу карьеру певца. После 9-го класса попробую поступить в музучилище им. Гнесиных в Москве.

— А что ты чувствовал, попав в финал?

— Для меня было важно, чтобы ко мне вернулась Полина Гагарина, потому что я с самого начала хотел в её команду. Очень нравится её творчество, и я считал, что Полина подберёт для меня подходящий репертуар для исполнения, чтобы раскрыть потенциал моего голоса, показать его во всей красе. Так и получилось. И когда она вернулась (кстати, первая), я был счастлив, а потом повернулся все трое, и это вызвало полный восторг. Все, кто приходит на проект, хотят победить, хотя и понимают, что это сложно. Я считаю победителями нас троих, потому что разница в голосовании составила пару процентов. Это для меня большое достижение! О планах на будущее я уже сказал, только дополню, что хочу принять участие в других телепроектах. И, возможно, в будущем приду на взрослый «Голос».

— Удачи в творческих начинаниях, спасибо за интервью!

Всё началось с «Непосед»

А теперь эксклюзив материала! Интервью с победителем 7 сезона шоу «Голос. Дети» Олесей Казаченко!

— Олеся, расскажи, пожалуйста, как началось твоё знакомство с музыкой?

— Официальный старт случился в театре-студии «Непоседы», мне тогда было 4,5 года. А так, мне кажется, с самых ранних лет я любила танцевать и петь вместе с героями мультфильмов. Ну и, собственно, этот путь успешно продолжается. Я уже не учусь в «Непоседах», давно занимаюсь индивидуально.

— А как ты попала на «Голос», было ли тяжело? Как поборол волнение?

— На шоу попала как все, подала заявку на сайте Первого канала, прошла кастинг, и меня пригласили на слепые прослушивания. Подавала заявку и ранее, но не проходила. В этом году, к 7-му сезону, я усиленно готовилась и много занималась на протяжении года, была мечта и цель — попасть в проект. Волнение присутствовало, но незначительное. Здесь сыграл роль мой опыт. С 6 лет я постоянно участвую в конкурсах по вокалу, международных и всероссийских, в моей копилке более 100 дипломов



и наград. Это придало мне уверенности на сцене.

— Кому ты благодарна больше всего?

— Своим педагогам за то, что готовили меня, и своим родителям за то, что всегда поддерживали и верили в меня.

— Есть ли у тебя кумир?

— Ой, кумиров, наверное, нет, но с удовольствием слушаю многих отечественных исполнителей (Зару, Дубцову, Гагарину, Басту и других), среди зарубежной музыки мне очень нравится к-рор, в частности группа «BTS».

— Какие у тебя планы на будущее?

— Те же, что и до «Голоса»: заниматься и ещё раз заниматься. Учиться, поступить туда, куда мне хотелось бы, ну и развиваться всесторонне.

— Олеся, мы все очень надеемся, что твои планы сбудутся! Можешь ли ты оставить пожелания нашим читателям?

— Желаю им никогда не отказываться от мечты, верить в себя и свои силы, идти вперёд, и тогда обязательно будет результат, возможно, не сразу, но будет! Хочу выразить огромную благодарность всем финалистам 7-го сезона, родителям ярких талантов и любимым фанатам! Всем удачи!

И в мультиках всё не так просто...

В детстве, смотря любимые мультики, я никогда не задумывалась о том, почему героев зовут именно так, а не иначе. Да и вряд ли кто-либо из вас, будучи детьми, размышлял об этом, ведь знакомые с детства Мойдодыр или Айболит не вызвали подозрений. Но с возрастом моё любопытство усилилось, и мне действительно стала интересна эта тема. Я пришла к мысли о том, что небезызвестный доктор откликался на каждое «Ай! Болит», поэтому его так прозвали, а «Умывальников начальник и мочалок командир» буквально моет до дыр! Конечно, весьма посредственные выводы, и если подумать, любой догадается, но всё было так легко только с этими именами мультгероев, ведь на них я не остановилась и «расследовала» анимацию дальше...

Моана

Это имя означает «бескрайний и бездонный океан»! Ну, по крайней мере так оно переводится с гавайского.

Король лев

Почти все имена в «Короле леве» в переводе с языка суахили имеют су-пербуквальные значения. Симба означает «лев». Имя мудрого старого мандрила Рафики, наставника маленького Симбы, тоже было позаимствовано из языка суахили и переводится как «друг».

Бородавочник Пумба — «глупый», хотя я бы так не сказала, учитывая его взгляды на жизнь и философию «Акуна матата — жизнь без проблем». Имя подружки Симбы — Нала — означает «дар». Муфаса — «король», причём великий!

Рапунцель

В нашем с вами мире существует цветок с названием Рапунцель, и он как раз фиолетового цвета. А фиолетовый — это определённо цвет Рапунцель. Настоящее имя Флинна — Юджин — означает «добрый, хороший», и оно точно его описывает.

Чебурашка



Чебурашка — это герой, выдуманный Эдуардом Успенским. Когда Чебурашка, будучи тогда ещё безымянным неизвестным существом, в очередной раз упал с ящика из-под апельсинов, директор фруктового магазина в сердцах воскликнул: «Опять чебурахнулся, Чебурашка этакий!» Вот это имя и прижилось.

Золушка

«...Вечером, окончив работу, она забиралась в уголок возле камина и сидела там, на ящике с золой. Поэтому сёстры, а за ними и все в доме прозвали её Золушкой. А всё-таки Золушка в своём стареньком платьице, перепачканном золою, была



во сто раз милее, чем её сестрицы, разодетые в бархат и шёлк...» Думаю тут всё понятно.

Мулан

Имя отважной девушки Мулан в переводе с китайского значит «магнолия». И тема с цветком в мультфильме становится ещё интереснее и понятнее.

Дейзи Дак

Дональд Дак любит, чтобы женщина была первый сорт, — именно это и значит её имя.

Том

Уверена, вы удивлены, что пройдоха Том из знаменитого мультсериала «Том и Джерри» попал в этот список! А всё потому, что Том значит «самец».

Миньоны



Вы думали, что это просто жёлтенькие бананоподобные человечки? А вот и нет! Во Франции в XVI в. так именovali любимчиков знати, правителей.

Гиджет

Юмористы — создатели мультфильма «Тайная жизнь домашних животных» — не просто так назвали милаху шпица таким именем, это сленговое слово означает «смазливая девчонка».

Бороздя Интернет в поисках нужной информации, я открыла для себя много неожиданных пасхалок из детских мультфильмов и пересмотрела свои взгляды на то, что до этого казалось бессмысленным. Мультики не перестают удивлять, поэтому советую всем время от времени их пересматривать, ведь неизвестно, что в следующий раз станет более изумляющим!

Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

«Дай списать, а?»

Вот Наташа. Она целый день готовилась к контрольной по математике. А вот Паша. Он вместо подготовки решил поиграть в футбол на улице. Всё равно есть Наташа, которая даст списать. В итоге оба получили одинаковые оценки. Знакомо?

Учёба — один из самых важных периодов в жизни каждого из нас. Ведь любое учебное заведение — это, по сути, маленький отрывок будущего. Согласитесь, как и в обществе, в учебном коллективе, будь то школа, колледж, институт, тоже есть своё социальное расслоение. Я не о богатых и бедных. Здесь «учебное расслоение» несколько иного типа: на ботаников и «крутых ребят», так называемых «лузеров» и хулиганов и т. д.



Сегодня я бы хотела поговорить о «ботаниках». Всю свою учебную жизнь я невольно принадлежала к этому «классу». У меня был хороший коллектив. Никто меня не обижал, ребята были достаточно дружелюбны. Но вот в период контрольных, окончания четверти, других учебных событий, срезов невольно чувствовалось «ярмо своего слоя» (как бы это утрированно ни звучало). Всем ты вдруг становишься нужна, все что-то просят, улыбаются. Временами ты просторываешься, чтобы успеть помочь и тому и этому. Я никогда не вредничаю, помогаю людям, если они в этом нуждаются. Но вместе с тем я очень ранимая и воспринимаю всё близко к сердцу. Я могу помочь человеку раз, могу два, могу даже больше. Но всё не так просто. Помогая так людям, остро начинаешь ощущать, как тебя используют. Действительно используют. Люди уже не стараются сделать что-то самостоятельно, ведь они знают, что есть кто-то, у

кого можно списать. В школьный период для меня это нередко заканчивалось истериками, о которых знали только мои друзья. Почему-то я думала, что в колледже будет по-другому. Но нет. Всё оказалось точно так же. И я поняла простую вещь, на осознание которой мне понадобилось больше 5 лет. Надо уметь говорить людям НЕТ. Пусть это звучит немного эгоистично, но нужно в первую очередь думать о себе. Надо научиться не обесценивать свой труд.

Слово НЕТ начинается с уважения и любви к себе. Только не уважающий себя человек будет так пренебрежительно относиться к своим стараниям. Я пишу это с надеждой на то, что люди, которые сейчас находятся в моём положении, поймут, как важно ставить себя на первое место. Нас с детства учили, что нужно помогать другим. Помогать нужно, я согласна. Но давать себя использовать нельзя никогда.

Я решила провести опрос среди своих знакомых о том, как они относятся к регулярному списыванию у отличников.

Зухра, 9 кл.: Мне повезло, потому что со мной учится моя лучшая подруга — она отличница. На самом деле я стараюсь у неё не списывать, потому что сама учусь тоже неплохо. Те темы, которые я не понимаю, она мне обычно объясняет, и я справляюсь сама. А другим она списывать не даёт, у неё узкий круг друзей.

Магомед, 8 кл.: Моя одноклассница в принципе не отказывает, когда я прошу у неё тетрадь, но делает при этом такое недовольное лицо, что после этого не хочется к ней обращаться. Если бы я был отличником, делал бы рассылку всему классу.

Камила, 10 кл.: Я не даю списывать. А почему я должна полночи не спать, учить, готовиться, в то время как другие отдыхают? Пусть каждый отвечает за себя.

Karmen, г. Махачкала

Мясо нам только снилось

«Почему вы любите одних животных и убиваете других?» — ответит вам любой вегетарианец, если вы спросите его, почему он не ест мясо.

В XXI веке всё больше набирают обороты такие течения, как вегетарианство (отказ от мясных продуктов) и веганство (отказ от мяса и продуктов животного происхождения). О пользе или вреде такой диеты до сих пор спорят. Многие считают, что, отказываясь от таких продуктов, люди лишают свой организм определённых микроэлементов. У начинающих вегетарианцев и веганов сокращается поступление в организм таких элементов, как белок (необходим для строения клеток), витаминов D, B₁₂, кислоты омега 3, кальция, йода.

Однако веганы, заботящиеся о своём здоровье, знают, что белок в достаточном



количестве содержится в бобовых, орехах, семечках; B₁₂ можно восполнить, употребляя комплексные препараты, кальция много в капусте и листовых, тофу. Самым чистым источником витамина D является солнечный свет, количество йода пополнят морские водоросли и йодированная соль.

Конечно, такое питание гораздо сложнее и ответственнее обыкновенного привычного рациона. Здесь нужен постоянный контроль и уход за собой, чтобы в дальнейшем не создать себе проблем со здоровьем. Но имея точную цель, придерживаться такого питания не составит труда.

Яркий пример вегана лично для меня — это видеоблогер Александра Андерсон. Она рассказывает о том, как вместе с детьми перешла на растительное питание, о своём рационе и реакции общества. Но какими здоровыми выглядят её дети! Вот что точно бьёт стереотипы о вреде веганства.

В заключение хочу сказать о толерантности к веганам, потому что далеко не всегда эти люди встречают одобрительную реакцию на свой рацион. Важно помнить, что это выбор каждого человека, который он должен сделать сам. Я очень стремлюсь к такому питанию и восхищаюсь людьми, которые заботятся о процветании и будущем нашей планеты.

Karmen, г. Махачкала

Своим мнением о вегетарианстве поделилась наш юнкор Малика Гаджиева:

— Изначально с понятиями и философией вегетарианства и веганства меня ознакомила моя сестра-двойняшка Аиша. Меня заинтересовало, и я стала изучать этот вопрос самостоятельно с помощью документальных фильмов, таких как «Доминион», «Земляне» и другие. И сделала вывод, что это вполне справедливая культура. Поэтому прошлым летом я перешла на вегетарианство, а уже в январе этого года стала веганом. Вегетарианство показалось мне бессмысленным, потому что, потребляя молоко, к примеру, ты всё равно становишься виновником смертей животных. Веганство — это абсолютно несложно, в наше время есть множество достойных альтернатив продуктам животного происхождения. Что касается моего самочувствия, то с выбором нового рациона я наблюдаю некоторые изменения в лучшую сторону: я намного реже простужаюсь, а если заболеваю, то легко переносу недуг, не принимаю никаких препаратов, то есть мой организм самостоятельно справляется с различными вирусами. Я себя чувствую более энергичной, бодрее, чем раньше.

Как уберечь «зеркало души»

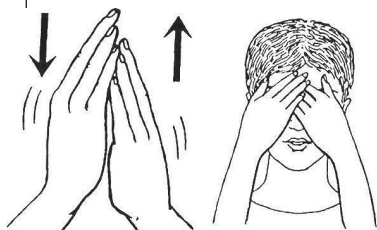
(Окончание. Начало на 1 стр.)

Делай частые перерывы

От одной минутки на кровати с «инстой» глаза не устанут, но именно постоянная повторяемость и отсутствие времени без экранов губят твоё зрение. Если в конце дня ты чувствуешь сухость, болезненность и даже тик века, значит, твоим глазам нужно больше отдыха.

Эксперты рекомендуют правило 20-20-20. Каждые 20 минут переводя глаза, чтобы посмотреть на объект, находящийся на расстоянии не менее 20 футов (или примерно полметра) около 20 секунд. Раз в несколько часов делай большие перерывы: смотри в окно, выходи на балкон, перекуси на кухне. И всё это без телефона в руке. Так лучше как для концентрации, так и для здоровья глаз.

Ограничь экранное время перед сном



ПАЛЬМИНГ - ПРОСТОЕ УПРАЖНЕНИЕ, КОТОРОЕ СПАСАЕТ ГЛАЗА

Кое-кто утверждает, что листание новостной ленты или просмотр сериала помогает уснуть. Возможно, для некоторых это так. Однако эффект постоянных гляделок в яркий экран в тёмной комнате накапливается,

и зрение может упасть совершенно внезапно. Не надо так.

Поставь будильник на телефоне примерно за час-два до того, как ты обычно идёшь спать. Это будет сигналом, что необходимо отложить гаджеты в сторону.

Не пытайся резко отказаться от телефона вечером, лучше добавь новые привычки. Например, выучи песню, почитай книгу, приготовь что-нибудь вкусное, займись йогой или прими ванну. Это отличный отдых для психики и глаз, а в будущем новая привычка постепенно сместит бесполезный скроллинг телефона.

Отрегулируй яркость экрана

Свет компьютеров отстроен чуть ярче окружающей среды, а потому глазам надо больше времени и усилий, чтобы приспособиться к разнице освещения.

Совет, как добиться комфортного освещения: поставь на экран белые обои без рисунка и возьми любую бумажную книгу. Отрегулируй

руй яркость таким образом, чтобы белый на экране и белый в книге были практически неразличимы.

Как помочь глазам

Если твои глаза уже напряжены, выдели пару минут на их восстановление. Как правило, нагрузка снимается довольно быстро. Если сухость, напряжение и боль не проходят больше недели, свяжись с окулистом или терапевтом для консультации.

Приложи холодное

Только не чистый лёд или мороженую курицу, а что-то более нежное — например, мягкую тряпочку, смоченную в холодной воде.

Сделай быстрые водные компрессы: влей воду в несколько небольших самозакрывающихся пакетиков и положи в морозилку. Когда глаза будут болеть, оберни компресс в полотенце и приложи к раздражённым местам. Кстати, такой способ также помогает в борьбе с головной болью.

Другой приятный способ справиться с раздражением — холодная металлическая ложка. Положи две штуки на 10-15 минут в холодильник или морозилку и прикладывай на веки и зону под глазами. Ещё и синяки уйдут!



Убери экраны как можно дальше

Если глаза уже болят, не надо ухудшать ситуацию, даже если ты «всего лишь» созваниваешься с другом по видеосвязи. Почитай книгу или приберись в комнате под музыку — только не трогай телефон и не открывай ноутбук.

Используй капли (но только если нужно)

Капли помогут, если в глазах покраснели венки, а поверхность суше пустыни Сахара. Для первого раза сгодятся любые аптечные, но советую обратиться к окулисту, чтобы тот выписал капли, подходящие именно тебе. Если использовать неподходящее лекарство постоянно, состояние может ухудшиться.

Подготовила **Лейла Рамазанова**, 1 курс,
Медицинский колледж при ДГМУ,
г. Махачкала

По горным дорогам

Куда бы съездить летом 2020? Думаю, многие из вас задавались этим вопросом. Интернетные изображения заграницы так и манят, но оглянитесь: пейзажи нашей родины ничуть не уступают! Наша прекрасная республика Дагестан — это уникальное сплетение культуры и истории, эндемической флоры и фауны.

Сегодня мы поговорим о туристических маршрутах Дагестана, эти места являются истинными шедеврами природы, где можно отдохнуть душой, развеяться от карантинной рутины, побыть наедине с собой и обрести настоящую гармонию... Ну что, поехали?

Городу 2000 лет

Первое место в моём рейтинге занимает город Дербент. Это не просто курортный городок на берегу моря, а настоящий памятник культурного и исторического наследия! Считается, что первые поселения здесь появились 5000 лет назад, поэтому Дербент является одним из старейших городов России (по некоторым данным самый старый город)!

Также здесь расположена знаменитая цитадель Нарын-кала, возведённая аж 2000 лет назад, она представляет собой комплекс оборонительных сооружений, которые когда-то охраняли город, окрестности и море от вторжений непрошенных гостей. Это место поистине завораживает, оно таит в себе историю не одной тысячи лет.

В городе расположена самая старая мечеть на территории России — Джума-мечеть, построенная ещё в VII веке нашей эры. На территории мечети и по сей день растут многовековые

экзотические деревья — платаны, которые также входят в реестр природной и исторической охраны. Про древние строения Дербента можно говорить много, но лучше увидеть собственными глазами и проникнуться исторической атмосферой.



Второй после Гранд-каньона

Наверняка вы уже слышали, что это место просто невероятной красоты и изыска! Только представьте, Сулакский каньон по своим масштабам занимает второе место после знаменитого Гранд-каньона в Колорадо (США)! Максимальная глубина каньона 1920 м. Красивые бирюзовые воды Сулака никого не оставят равнодушными. В данный момент здесь отлично развиты условия туризма: можно совершить водную прогулку с помощью катамарана или же катера, есть смотровые площадки с видом на каньон и т. д. В общем, смело советуем вам посетить это место.



Маугли бы оценил

Это единственный лиановый лес во всей России! Неповторимый памятник природы, расположенный в дельте реки Самур, вот уже много лет радует глаз как местных жителей, так и туристов. Своеобразные лиановые деревья и пышность растительности перенесут вас в атмосферу настоящих джунглей. Кто знает, может быть, вам даже повстречается Маугли! (Шутка!)



Водопад под землёй

Чем интересен Гуниб? Когда-то, в далёкие времена, это селение было одним из центров Кавказской войны, где разворачивались ключевые события тех сражений. Именно в Гунибе можно посетить так называемую Беседку Шамиля и многие другие места, где некогда побывал сам имам Шамиль, где велись переговоры с царскими войсками. Также Гуниб славен и своими очаровательными лесами. Ежегодно сюда приезжают люди для лечения и профилактики болезней дыхательной системы. Кроме того, тут можно полюбоваться прелестными горными пейзажами, воспетыми когда-то Айвазовским в его замечательных картинах.

Кстати, в окрестностях Гуниба, точнее в селе Салта, расположен подземный водопад. Зрелище — завораживающее! Его, я считаю, должен увидеть каждый дагестанец. Здесь можно ещё помочить ножки в ледяной родниковой воде в жаркий летний денёк.

Если вы хотите совершить палаточный поход, то вам точно в Гуниб!



Бац — и пустыня

Удивительное дело! Дагестан — это вроде бы степь, горы и море... А тут бац — появляется песчаная гора! «Не может быть!» — скажут туристы, ан нет, оказывается, может! Кусочек пустыни — так именуют песчаную дюну высотой 252 м — Сарыкум, расположенный в пригороде Махачкалы. Это из ряда вон выходящий памятник природы, не похожий на обычный ландшафт Дагестана, с неповторимым климатом, флорой и фауной. Хотите увидеть экзотических животных? Вам именно туда! Рядом с дюной также открыт замечательный музей, в котором вам расскажут всё об этом необычном природном объекте.



Путешествуйте, изучайте и познавайте нашу прекрасную республику, и тогда вы поймёте, что нет лучше места на свете, чем Дагестан! Надеюсь, вам понравился мой ТОП-5! :)

Раджаб Хасбулатов, наш юнкор, 10 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Конкурс «В фокусе – детство»

Дедлайн 5 октября 2020 года.

К участию приглашаются журналисты региональных и федеральных СМИ, юные журналисты в возрасте 13-17 лет, студенты журфаков, блогеры — авторы тематических YouTube-каналов, Instagram-блогов с аудиторией от 3000 подписчиков, подкастеры.

На конкурс принимаются материалы, размещённые в средствах массовой информации и блогах в период с 1 октября 2019 года по 1 октября 2020 года.

Основные номинации:

«Многодетная Россия» — материалы, посвящённые роли семьи, в том числе многодетной и приёмной; укреплению семейных традиций; успешным практикам помощи семьям и детям; семейному устройству детей-сирот и успешному опыту приёмных семей, сумевших преодолеть сложности в адаптации и социализации приёмных детей.

«Дорогой безграничных возможностей» — материалы об успешной социальной адаптации детей с особенностями развития и здоровья, а также о помощи семьям, воспитывающим таких детей; истории улучшения качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Работа над ошибками» — материалы об интеграции в общество «трудных» детей и подростков, несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом; материалы о работе служб примирения (медиации), развитии наставничества в отношении подростков, находящихся в конфликте с законом, добровольческих инициативах, направленных на профилактику преступности несовершеннолетних.

«Выйти в плюс» — материалы, освещающие практики поддержки семей с детьми с низким уровнем доходов в целях достижения ими уровня самообеспечения (в т. ч. с заключением социального контракта); материалы об эффективных технологиях оказания помощи малообеспеченным семьям; материалы о родителях, которые добились успеха после рождения детей, организовали собственный бизнес или создали НКО.

Специальные номинации:

«Я — родитель» — материалы, посвящённые ответственному родительству и отказу от жестокого обращения с детьми; советы и лайфхаки для родителей о воспитании детей разного возраста, психологических проблемах, с которыми сталкиваются родители и дети; матери-



алы, помогающие построить гармоничные детско-родительские отношения, конструктивно разрешать конфликтные ситуации без криков и наказаний, наносящих ущерб психике ребёнка.

«10 лет доверия» — материалы, посвящённые работе Общероссийского детского телефона доверия для детей, подростков и их родителей 8-800-2000-122 и его вкладу в решение актуальных проблем — детско-родительские конфликты, подростковые суициды, буллинг и кибербуллинг и др. В 2020 году отмечается 10 лет с начала работы детского телефона доверия.

«Жизнь замечательных семей» — материалы, освещающие проведение Всероссийского конкурса «Семья года» в 2019 и 2020 году на региональном и федеральном этапе. Материалы о семьях-участниках и победителях конкурса.

Конкурс пройдёт в два тура — региональный и федеральный. В федеральном туре конкурса принимают участие материалы, победившие на региональном этапе. По вопросам участия в региональном этапе можно обращаться по телефону 8-922-358-81-21 (Магомед Гучачалиев, e-mail: m.guchachaliev@minsuyazrd.ru). Авторы материалов, размещённых в федеральных СМИ, направляют свои работы и пакет электронных документов в адрес организатора конкурса csj_fond@mail.ru с указанием в теме письма «Конкурс "В фокусе — детство"».

По всем вопросам участия в конкурсе можно обращаться в Департамент коммуникаций Фонда по телефону (495) 374-53-06 или по адресу csj_fond@mail.ru.

Сайт конкурса: <https://www.fond-detyam.ru/konkurs-zhurnalistikh-rabot/2020-god/index.php>

Онлайн-конкурс «Победа глазами детей»

Музей истории мировых культур и религий совместно с Управлением образования г. Дербента в рамках Года памяти и славы объявил онлайн конкурс детского рисунка «Победа глазами детей».

Конкурс проводится в целях формирования патриотического сознания детей, воспитания чуткого, доброго и уважительного отношения к ветеранам, победившим в страшной войне и преодолевшим все тяготы сурового военного времени.

Современный формат конкурса поможет пробудить у подрастающего поколения интерес к изучению истории своей страны, чтобы легендарная военная история России стала для детей не

далёким прошлым, а тем, что касается каждого. Мы хотим, чтобы школьники серьёзно размышляли о том, почему для всей страны так важна эта дата — 75 лет Победы, помнили о подвигах людей, благодаря которым мы можем учиться, развивать таланты и мечтать о будущем. Хотим, чтобы они гордились страной, в которой живут.

Для участия в конкурсе приглашаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1-7 классов общеобразовательных учреждений. Сроки проведения: с 1 июня по 31 июля включительно.



С подробностями участия в конкурсе можно ознакомиться на сайте музея и страницах в социальных сетях.

Всероссийский конкурс #ВМЕСТЕЯРЧЕ

Федеральный оргкомитет Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии #ВместеЯрче приглашает детей и молодежь принять участие в конкурсе на создание новой официальной песни.

В 2020 году фестивалю исполняется 5 лет, с каждым годом становится всё больше участников и реализуются всё новые и новые инициативы, а значит — нужна и новая песня, которая будет вдохновлять и объединять всех участников мероприятий #ВместеЯрче.

По традиции фестивальная песня исполняется по всей стране на городских и районных праздниках, при проведении тематических мероприятий в школах и вузах, детских садах, а также на

Молодёжном дне крупнейшего в нашей стране международного форума в области развития энергетики — «Российской энергетической недели» (РЭН).

Организаторы ждут заявок от авторов, которые не только сами придумают слова и музыку, но и также исполнят песню и опубликуют видеоролик исполнения на платформе YouTube с хештегом #ВместеЯрче_Песня2020.

Работы на конкурс принимаются с 01 июня по 25 сентября 2020 года.

**КОНКУРС
НА СОЗДАНИЕ
НОВОЙ ПЕСНИ
ФЕСТИВАЛЯ
#ВМЕСТЕЯРЧЕ**



Положение о конкурсе и форму заявки см. на <https://вместеярче.рф/конкурсы/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Мераб Харбедия
Даниял Шабанов
Фарида Магомедова
Аминат Меджидова
Хадижат Мухидинова
Алида Ильясова
Елизавета Сенотова

Дженнет Гусейнова
Аминат Джамалутдинова
Karmen
Фарида Гамидова
Раджаб Хасбулатов
Султан Ахмедов
Айнара Мухтарова

Раиса Тагирова
Мария Пикалова
Юрий Колодин
Магомед Яхьяев
Хадижат Магомедова
Лейла Рамазанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3654 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Кроссворд по сказкам Пушкина

По вертикали

1. Какой рыболовной снастью ловил рыбу старик из «Сказки о рыбаке и рыбке»?
2. Куда было велено царю Дадону посадить золотого петушка?
3. Кто из пушкинских сказочных персонажей имел шапку-невидимку?
4. Кто заклевал до смерти царя в одной из сказок?
5. Кто в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» по-мог найти невесту Елисею?
6. Что представляли собой ядрышки орехов, которые грызла белочка князя Гвидона?
7. Где поп повстречал работника Балду?



По горизонтали

1. Чем рассчитывался поп с Балдой за работу?
2. Какое отчество у князя Гвидона?
3. Сколько лет было Людмиле в поэме «Руслан и Людмила»?
4. Персонаж, у которого был «толокный лоб».
5. Что «под косой блестящей» у царевны Лебедь?
6. Какой титул был у Гвидона в «Сказке о царе Салтане...»?
7. Что было разбитым у старика и старухи в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
8. Какое дерево Пушкин окольцевал золотой цепью?

