

Муминат
Абдуллаева

7-й номер



ОРЛЁНОК

№ 12 (557-558), 22 июня 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена 5 руб.

«Если поэт, то Пушкин»

6 июня во дворе Театра Поэзии собралось много гостей. Как полагается приходить на любой день рождения - с поздравлениями и цветами. По небу плыли тучи, изредка появлялось солнце, звучали стихи... И за всем этим со своего бронзового постаменты наблюдал виновник торжества - великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Вот уже несколько лет эта дата празднуется как Пушкинский день России и День русского языка.

Стр. 5



Дом, где рождается книга

О юбилее Дагестанского книжного
издательства читайте на

Стр. 10-11

На вершине Тунибского хребта

Кто же не любит отдых на природе после длительного учебного года?! Сезон пикников и маёвок мы открыли сразу после сдачи экзаменов. Вместе с преподавателем географии Габигат Султан-Магадовой студенты 2-го курса юридического отделения отправились в путь.

Стр. 12



<http://cs42418.vk.me>

Музей поэтессы

Недавно в моей Терекли-Мектебской школе имени Кадрии состоялся большой праздник. Мероприятия тут, как и во многих других учебных заведениях, проходят часто, но это отличалось особенной важностью, поскольку было посвящено открытию в нашей школе музея ногайской поэтессы Кадрии Темирбулатовой. Её имя носит наша школа, поэтому не удивительно, что музей решили создать именно здесь.

Для нас, всех учеников и учителей, спланировать открытие было делом волнительным, но мы взялись за него со всей ответственностью, ведь на нас была возложена важная миссия - мы должны были сделать всё для сохранения наследия поэтессы.

А наследие её и вклад в ногайскую культуру неоспоримы. Кадрия была широко известна в Дагестане и за его пределами, её стихи печатались на разных языках мира, она дружила со многими поэтами и писателями. После трагической гибели этой талантливой женщины Расул Гамзатов посвятил ей стихотворение «Кадрия».

Поэтесса училась в нашей школе. Теперь уже странно думать, что когда-то она сидела в этих классах и ходила по этим коридорам.



В день открытия в школе собралось множество гостей, которые пришли посмотреть на музей и поделиться своими мыслями и впечатлениями о творчестве поэтессы. У нас даже есть свои гиды, самые активные ученики, которые проведут любому желающему подробный экскурс по музейным комнатам. В самом музее собрано много личных вещей Кадрии Темирбулатовой, архивные записи, редкие наброски и вырезки из газет и журналов, сборники её стихотворений.

Но самое главное - это, конечно, возрастающий с каждым днём интерес людей к творчеству и жизни нашей знаменитой землячки. В музее уже побывали журналисты разных изданий, прибывшие из других республик, и даже работники казахстанского телевидения, интересующиеся ногайской историей.

Приглашаем всех в наш музей! Ну, а если не получится, предлагаем просто окунуться в удивительный мир поэзии Кадрии Темирбулатовой и открыть для себя свою Кадрию.

Юлия Абдулсаметова,
Терекли-Мектебская СОШ
им. Кадрии, Ногайский р-н

ОГЭ - это не страшно

В конце мая я сдавал ОГЭ по обществознанию. Что же это такое и почему его многие боятся? По личным ощущениям, ОГЭ - как укол: вроде думаешь, что будет больно, однако это не так. Если честно, меня не беспокоили задания, так как я полагал, что никакой трудности они представлять не будут (как и оказалось); я волновался по поводу того, что не разберусь, в какой кабинет мне нужно идти, или что допущу ошибку при заполнении бланка.

А теперь подробно опишу, как всё проходило.

Наши школьники сдают экзамены в школе №31, что, в принципе, недалеко от нас. Мы прибыли к 9-ти часам, дабы успеть на переключку. Услышали свои имена и предметы, которые мы сдаём, после чего в сопровождении экзаменатора прошли в кабинет. По дороге кого-то ждал неприятный сюрприз - металлоискатели. Впрочем, тех, кто решил пронести телефон, было немного. Теперь-то все осознали серьёзность экзамена: полагаться нужно только на самого себя. Мы вошли в класс, нас рассадили. Должен заметить, что камер не было, и на душе стало легче, потому что, как мне кажется, они нагнетали бы об-

становку. Кстати, нам разрешали шоколадку и воду, а в классе со мной сидел мальчик из параллели и моя одноклассница, это лишний раз доказывает, что не стоит верить страшилкам об этом экзамене. Что я действительно оценил в этой школе, так это то, что экзаменаторы обеспечили нам комфортную обстановку, но и не давали переговариваться. Благо, времени нам дали достаточно - целых три часа! Но это всё же не являлось поводом для беспечности, потому что каждая минута была дорога. Задания напоминали те, которые я готовил дома. Были и совсем лёгкие, и посложнее. К счастью, удалось ответить на все вопросы 1 и 2 частей. Осталось лишь дождаться результатов и написать ещё три экзамена.

Из этого опыта я понял главную вещь: ОГЭ - это экзамен, с помощью которого вас хотят не запугать, а лишь проверить знания честным путём. Поэтому старайтесь, ничего не бойтесь, и у вас обязательно всё получится!

Рустам Алиев, 9 «Г» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

«Если поэт, то Пушкин»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Несмотря на то, что Театр Поэзии появился здесь совсем недавно, памятник Пушкину стоит тут с 1937 года, и традиция собираться под ним в этот день всем любителям поэзии существует уже очень давно. Об этом рассказала директор Театра Поэзии Елена Гарунова, открывая чтения. Министр культуры Зарема Бутаева поздравила зрителей от имени Главы республики Рамазана Абдулатипова и выразила надежду на появление в Дагестане ярких новых имён среди нашей молодёжи.

На мероприятии прозвучали самые известные и самые любимые стихотворения А. С. Пушкина, самые пламенные речи самых равнодушных и самых вдохновлённых, самые тёплые слова о любимом классике и русской литературе в целом.

В поэтических чтениях участвовали члены Союза писателей РД, театральные деятели Дагестана, молодые поэты. Марина Ахмедова-Колубакина прочитала шуточные стихи классика. Особенно хочется отметить выступление читателей Детской библиотеки им. Н. Юсупова, Центральной детской библиотеки № 1 Махачкалы, которые наизусть декламировали известные строчки. Очень понравилось, как юная читательница Центральной детской библиотеки № 1 в лицах представляла действие сказки: «Свет мой зеркальце, скажи...».

Несколько слов о Пушкине и его роли в моей жизни удалось сказать и мне. Я считаю, что его произведения являются лучшей основой и лучшим фундаментом для русской литературы. Ведь ещё в начальной школе стихи поэта зажгли во мне искру, ту самую, что, вспыхнув однажды, факелом освещает мой жизненный путь, мою литературную дорогу. У каждого человека свои книжные вкусы и предпочтения. Например, можно не любить поэзию Ахматовой, не понимать Маяковского, но если ты живёшь в России, Пушкина не любить ты не можешь.

Порадовали своими номерами и воспитанники Центра эстетического воспитания «Радуга».



га». Вика Григорьевская (скрипка) и Артур Ажуев (аккордеон) виртуозно исполнили «Либертанго» («Танго свободы») великого аргентинского музыканта и композитора с итальянскими корнями, нашего современника Астора Пьяццолло. Как выразилась когда-то Ксения Рождественская, младшая дочь Роберта Рождественского: «Если поэт, то Пушкин, если Буэнос-Айрес, то Борхес, если танго, то Пьяццолла».

На протяжении всего мероприятия срывался холодный дождь, испытывая на прочность любителей слова. И самым большим удивлением этого дня для меня стало то, что, несмотря на такую неприветливую погоду, ни один зритель не покинул своего места. Но самое потрясающее, можно даже сказать мистическое, случилось позже, когда почти все разошлись: дождь наконец перестал, на чистом, будто умытом, небосводе заискрилась, переливаясь всеми цветами, яркая радуга. Она возникла совершенно неожиданно, внезапно, и тем удивительнее было её появление именно после поэтических чтений во дворе Дома Поэзии у памятника Александра Сергеевича. Пушкина всегда называли Солнцем поэзии... А что может быть ярче солнца? Может быть, радуга?

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор, 11 кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



Старичок-Добрячок

(Сказка)

Жил на свете старичок, и не было у него на этом свете никого. Жил он на краю леса в старой избушке. Любил старичок гулять и разговаривать с деревьями. Увидит сломанную ветку, обвяжет её и шепчет добрые слова, чтобы быстрее срослась. А заметит, что кто-то собирается срубить дерево, сразу становится на защиту. Лес для него был и семьёй, и домом, и другом.

Шло время, старик стал всё чаще болеть, и некому было о нём позаботиться. Вот однажды он что-то мастерил и вдруг услышал вдали детский плач. Старик встал и медленно, пошатываясь на больных ногах, пошёл в ту сторону. Подойдя ближе, он увидел маленькую девочку лет пяти с косичками



и огромными голубыми глазами, полными слёз. При виде старика она перестала плакать. Девочка сказала, что её зовут Аня и что она пошла в лес со старшим братом по ягоды и заблудилась. Неподалёку старик нашёл и её брата, помог им набрать ягод полные лукошки, а потом вывел брата и сестру из леса к своей избушке, там накормил их и напоил. Он рассказал детям много разных историй про зверей и деревья. Под вечер старик показал им дорогу к дому. Детям так понравился старичок, что они стали часто приходить к нему в гости, чему он был безмерно рад.

Омаркади Магомедов,
6 кл., Акушинская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»

Сказка про цифру 6

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была цифра 6. Жила она в 6-этажном доме, на каждом этаже было по 6 комнат. Цифра 6 каждый день пила чай с 6-ю кусочками сахара и 6-ю булочками. Она 6 раз в день заходила в Интернет и писала шести друзьям по шесть сообщений каждому.

Однажды она увидела сон про свою сестру-двойняшку, которую звали 9. Проснувшись, цифра 6 захотела найти сестру 9. И она отправилась в путь.

6 дней и 6 ночей искала она по лесам и горам. На седьмой день цифра 6 нашла цифру 7. Эта цифра подсказала ей найти цифру 8, она уж точно знает, где находится цифра 9. Уже темнело, и наконец 6 нашла дом цифры 8. Цифра 8 сказала, что у неё есть соседка, которая живёт на дубе. На дубе том было 9 дупел, и в девятом дупле жила цифра 9.

Нашла цифра 6 свою сестру 9 поздно ночью. Обрадовались встрече обе цифры, обнялись.

Утром они пошли жить вместе в 6-этажном доме цифры 6. Жили они долго и счастливо.



Alina Otarova,
3 «б» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ
им Кадрии,
Ногайский р-н

Монолог дневника

Сегодня выходной, и я сплю в портфеле. Мне часто снятся сны, но сегодня сон особенный, потому что снится в день рождения бабушки моей хозяйки. Моя хозяйка сегодня грустит, ведь бабушки уже нет. Девочка вспоминает, как, приходя со школы, по просьбе бабушки показывала меня. И начинались эмоции, восхищения, похвала и напутствия... даже если не всё было идеально. Я вспоминаю вместе с хозяйкой и сопереживаю ей. Вот и сегодня слёзы каплют на страницы. Как мне хочется утешить девочку, но не могу. Лишь сама хозяйка своими стараниями и в результате хорошими оценками сможет всегда быть довольна собой и радовать родных.

Мой сон блуждает по школьной жизни ученицы с самого первого класса. Пусть каждый год я разный, но всегда нужный и родной. Иногда мне хочется быть, ну, например, утюгом. Парить по чистым, приятно пахнущим простыням. Или пылесосом - очищать полы и воздух от пыли. Но нет. Я - дневник. Я - свидетель. Я - актуален.

P.S. Вообще-то, больше всего я хотел бы быть... человеком.



Тамара Абдулаева, 6 «7» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Чистая вода

Вода - это жизни источник,
И это скажу я вам точно:
Чтобы ни с кем не случилась беда,
Чистой и свежей нужна нам вода.

Вода всем нам жизнь продлевает,
Родниковая или проточная,
И даже вода дождевая,
Что льётся из труб водосточных.

Энергию жизни берём от воды.
Нам чистыми реки, озёра нужны.
Чтоб не было нам в них ни капли нужды,
Хранить чистоту водоёмов должны.

И как порой этого не понимая,
Мы норм экологии не соблюдаем.
Воду сознательно мы загрязняем,
Всюду болезни и смерть вызывая.

Люди республики, вас призываю.
К вам я хочу обратиться с вопросами:
Воду свою мы зачем отравляем,
Землю вокруг загрязняя отбросами?

Вас призываю снова и снова я
Бережно всем относиться к воде,
Ценить и беречь её, как родниковую,
И не загрязнять, а не то быть беде!

**Диана Алавдинова, 9 кл.,
СОШ № 53, г. Махачкала**

Её Величество

Живёт везде, всем жизнь даря
Со дня мироздания.
Её Величество Вода,
Царица Океании.
Вода везде, куда ни глянь:
Графин с водою на столе,
А где-то есть и океан
Иль просто капелька в росе.
Дождь с неба падает порой,
А дождь является водой.
Вода живёт в морской волне.
Живёт и в каждом стебельке.
Вода течёт внутри тебя,
Она в корнях, в цветах, листьях.
Вода на небе, на земле,
И в воздухе, и в облаках.
Куда б ты ни глянул, везде есть вода.
Вода - это жизнь, для меня, для тебя.
Пусть жизнь будет ярче!
Пусть будет вода!

**Марьям Джалилова,
Бут-Казмалярская СОШ,
Магарамкентский р-н**



Вода – это жизнь

На что можно смотреть бесконечно?
Как реки текут, спеша скоротечно,
Как падает капля за каплей с небес -
И это одно из великих чудес.

Вода - это капля росы на цветке,
Что блещет на утренней чистой заре.
И летом приятно вкусной водицы
Из родника нам вдоволь напиться.

Вода - это волны, шторма на морях,
Вода - это жизнь на зелёных полях.
Холодная, грозная, в беге могучая,
Может быть ласковой, может быть жгучею.

Вода - это верный слуга чистоты,
И нам не достичь без неё чистоты.
И чтобы запасы воды берегли,
Да Винчи назвал её соком Земли.

Вода - это жизнь, без неё мы умрём,
Не только себя - всё живое убьём!
Её сохранив, мы себя сбережём.
Когда же мы, люди, это поймём?

Планета Земля - как зерно голубое.
Вода - уникальный её оберег.
Совсем мы не ценим богатство родное!
Когда же опомнишься ты, человек?

**Зульфия Мирзаева, 10 «а» кл.,
СОШ № 4, г. Дагестанские Огни,
кр. «Юный журналист»**



Лирическая гуша

У каждого из нас есть увлечение: плетение из бисера, кино или игра в футбол. А наша сегодняшняя героиня пишет стихи! Позвольте представить вам ученицу шестого класса гимназии № 4 г. Махачкалы Муминат Абдуллаеву.

- Муминат, ты давно начала сочинять?

- Да, очень давно. Правда, в последнее время стала писать чаще. Когда была совсем маленькой, придумывала сказки-страшилки про всяких монстров.

- О чём предпочитаешь писать?

- У меня есть стихи на самые разные темы: времена года, волшебство, добро. Если мне предложат какую-то тему и она мне понравится, я тоже могу написать стихотворение.

- Ты участвовала в каких-нибудь литературных конкурсах?

- Да, в этом году в нашей школе проводился конкурс авторских стихотворений к 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, в нём я заняла первое место со стихотворением «Память».

- А в вашей семье кто-нибудь писал стихи?

- Мой дедушка. Его, к сожалению, уже нет в живых.

- Ты, наверно, любишь читать?

- Да, недавно прочитала всю серию книг А. Волкова про Изумрудный город, мне очень понравилось.

- А в школе у тебя какой любимый предмет?

- Математика.

- Какие у тебя ещё увлечения?



- Я играю на пианино, оканчиваю пятый класс музыкальной школы. Кроме того, рисую, но только для своего удовольствия.

- Спасибо, удачи тебе!

Беседовал Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Добро

Нам с малых лет слово «добро» знакомо.
И каждый знает - это хорошо.
Ну, что же может быть в добре плохого?
И вот ответ: «В добре хорошо всё».
В добре улыбка, радость, смех, веселье.
В добре нет слёз, в добре нет пустоты.
Не зря слово «добро» звучит как птичье пенье,
Как солнце и прекрасные цветы.
Добро творить ребёнок может даже,
Добро лишь заполняет пустоту.
И каждый, кто творит добро, отяжен.
И только лишь добро ведёт к добру.

Правда

Все хотят услышать правду,
Хоть и знают: правда - боль.
Но, заменяя ложь на нрав свой,
Теряет каждый в жизни роль.
Теряет в жизни он понятия,
Ну, а в конце всегда соврёт,
Что в жизни всё всегда прекрасно
И жизнь как сказочный полёт.
А про себя прошепчет тихо,
И слёзы льются по щекам,
И есть надежда: не заметят,
Поверят все моим словам.

Волшебная тишина

Мягким сиянием месяц небо освещал,
Землю кутала тьма.
Может, волшебник какой загадал
Ночь не пробудного сна?
Спать все ложились, город затих,
Тих был и ветер, и лес.
Может, то чей-то странный каприз -
Вечер тихих чудес.



Юсуп Хаппалаев

Я родился в том краю...

Я родился в том краю,
Где, как гром, обвал грохочет
И во тьме гроза свою
Молнию о скалы точит.

Где на склонах сеют рожь,
А в долинах - рис для плова,
Ценят острое, как нож,
К месту сказанное слово.

Где с природой наравне
Жизнь сурова.
И не новость,
Что родимых гор во мне
Отпечатались суровость.

Где на скачках
Скакуна
Ждут порою знаки славы,
Где нередко чабана
Выручают волкодавы.

Где бросается, как рысь,
Речка колесу на лопасть,
Где трусливым не родись,
А не то сорвёшься в пропасть.

Где скупая на слова
Дружба,
но не с первым встречным,
Выразит себя сперва
Красноречием сердечным.

Где струя из родника
По трубе течёт в кувшины
И к шофёрам облака
Лезут в жаркие кабины.

Где папаху набекрень
Носят парни Цудахара,
Где фиалка и кремьень -
Символическая пара.

О, дороги-пути!..

О, дороги-пути!
Их не счесть,
Не учесть.
Можно лёгкий найти
Иль крутой предпочесть.

То метель, то цветы,
Ветром полнится грудь...
А какой же мне ты,
Сердце, выбрало путь?

- Если б вместе с тобой
Шли мы лёгкой тропой,
Не болело я так бы,
Забыв про покой.

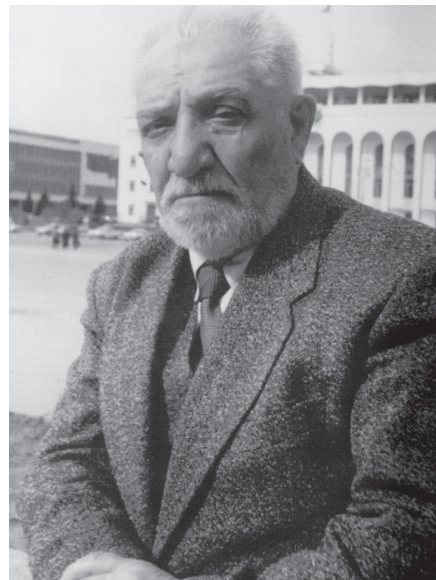
Горячее сердце
поэта

Поэт и переводчик Юсуп Рамазанович Хаппалаев родился 22 июня 1916 года в дагестанском селении Хурукра. Жители этого аула славились и славятся как ремесленники - златокузнецы, часовщики, медники. Высоко ценится здесь и поэтическое слово. Так что Юсуп Хаппалаев вырос среди людей, беззаветно влюблённых в труд и песню.

Он окончил Кази-Кумухское педагогическое училище, учился в Дагестанском педагогическом институте и заочно - в Литературном институте им. М. Горького в Москве. Работал учителем в селе, директором школы, редактором районной газеты. Член Союза писателей СССР с 1935 года. Во время Великой Отечественной войны был комиссаром строительного батальона на сооружении оборонительных рубежей.

Первое стихотворение Ю. Хаппалаева появилось в печати в 1932 году на страницах районной газеты. В 1940 году в Даггизе вышел в свет его первый поэтический сборник на родном языке «Просторы любви». В последующие годы в дагестанских издательствах публиковались сборники стихов поэта на лакском языке: «Любовь и ненависть», «Стихотворения и легенды», «Песни гор», «Родные просторы» и многие другие. В 1950 году в Дагкнигоиздате был напечатан сборник его стихов в переводе на русский язык «Горячее сердце друга». В последующие годы в центральных издательствах вышли его поэтические сборники, переведённые на русский язык: «Звёзды счастья», «Лирика», «Я - песчинка с горы», «Кремьень и фиалка» и другие. В творчестве Ю. Хаппалаева преобладает философская лирика. Раздумья о пройденном жизненном пути, поиски гармонии в настоящей действительности, вера в добро - главные мотивы его поэзии.

Ю. Хаппалаев знаменит и как переводчик, познакомивший лакцев с произведениями Р. Гамзатова, К. Кулиева, В. Маяковского, К.



Хетагурова, Лу Синя и многих других поэтов мира. В разные годы в дагестанских издательствах вышли отдельными книгами переведённые им на лакский язык стихи и поэмы М. Лермонтова, Низами, Джамбула, А. Кешокова, О. Батырая и других, а также эпос армянского народа «Давид Сасунский», «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели.

Юсуп Хаппалаев - народный поэт Дагестана, лауреат республиканской премии им. С. Стальского 1977 года (за книги стихов «Мир вам!» и «Семена ложатся в борозду»). Награждён орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почёта», медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

Подготовил
Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала,
по материалам сайтов
<http://lib05.ru/literature/happalaev-yusup-ramazanovich>,
<http://www.lakia.net/lak/resource/gen/happalaev/happalaev.html>

К 100-летию со дня рождения

От ожирения до анорексии

В век новых технологий эталоны красоты претерпели изменения. Если раньше высоко ценились пухлые щёчки, то сейчас девушки отдают предпочтение, грубо говоря, «костям с натянутой кожей». Такое состояние имеет научное название «анорексия». Эту тему я решила поднять, потому что жертвами этой страшной болезни XXI века чаще всего страдают именно подростки. К сожалению, в их числе когда-то оказалась и я.

Моя история, пожалуй, началась еще в 6-м классе, именно в этом возрасте я начала полнеть. Почему? Всё просто: я стала питаться не совсем правильно. Если до 5-го класса за моим питанием строго следила мама, не позволяла переесть, запрещала чипсы, газировку и прочую вредную пищу из-за моего слабого желудка и частых отравлений, то именно в это время контроль ослаб, я была предоставлена самой себе, и это меня первое время даже радовало.

Новым открытием в двенадцать лет для меня стал хот-дог. Каким же вкусным он у меня получался (раньше я писала о моём увлечении кулинарией), просто объедение. Чурек, начинённый сосиской и половиной огурца и помидора, я заливала большим количеством майонеза и кетчупа. Я постоянно готовила себе такие хот-доги на обед перед школой, но это ещё не всё. Возвращаясь домой, я покупала такой же хот-дог и бутылку колы. Таким образом, уже в восьмом классе я весила 58 кг при росте 160 см. Почему я перескочила сразу на восьмой класс? Потому что после его окончания, на каникулах, я взялась за себя, чтобы снизить вес. Я выполняла упражнения по

45 минут в день и сильно ограничила свой рацион, причём со временем моя диета становилась строже, а упражнения я стала выполнять в два подхода. Так за лето я скинула 8 кг и стала весить 50.

Когда началась учёба, я прекратила свои тренировки, но рацион не изменился. Так я надеялась уже не худеть, а просто сохранить результат. И всё бы ничего, но вскоре у меня начались проблемы со здоровьем. Мой вес незаметно снижался, и в ноябре стрелка весов остановилась на отметке 46-47 кг. Поводом для обращения к врачу стали постоянная бессонница, одышка, сильное выпадение волос, низкое давление и прочее. Мне назначили кучу лекарств и успокоительное фенибут. Этого лекарства я не забуду. После него я не могла ни на чём сосредоточиться, начала спать не только ночью, но и днём, я будто в облаках летала всё время. У меня часто болела голова, слабость и одышка стали моими верными спутниками, а блестящая шевелюра на голове окончательно превратилась в крысиный хвостик.

Всё это тяжело вспоминать. Я постоянно пропускала уроки,



чтобы сдать анализы или попасть на приём к врачу, а ведь это был 9-й класс - время сдачи ОГЭ. Тогда я поняла, что калорийность продуктов действительно нужно повысить, организм бьёт тревогу. Я начала исправляться, и уже к концу весны чувствовала себя намного лучше, хотя последствия анорексии ещё не прошли. Волосы восстановились окончательно только в 10-м классе. Всё, что я испытала, это ещё верхушка айсберга, моя мама вовремя меня остановила. Если бы не она, сама я не начала бы питаться нормально.

Сейчас я вешу 49-50 кг. Разница несущественная, но эти 3-4 кг играют большую роль для моего организма. Чувствую я себя отлично и стараюсь есть правильную пищу, хотя иногда грешу пустыми углеводами (сдоба, печеньки, конфеты). Анорексия - это болезнь, и если человек не осознает, что собственноручно губит своё здоровье, то его не остановить. Задумайтесь над этим.

Карина (19 лет, рост 158, вес 54):

- К анорексии я отношусь отрицательно и считаю её болезнью души, а не тела. Давление социума на неокрепшее сознание девочек-подростков, безумные стандарты красоты доводят до смерти. Сейчас большую известность получило движение тамблер герл, они и популяризируют эту худобу, тощие ноги и впалые щёки. Проблему надо решать с помощью пропаганды не худого тела, а здорового.

Ангелина (16 лет, рост 155, вес 50):

- Три года назад я очень сильно похудела. Я считала себя весьма пухленькой, и поэтому у меня были комплексы. И вот я похудела, причём очень быстро. Несмотря на то, что я весила 46 кг, мне казалось, что я могу развалиться в любой момент. Мне было очень плохо, кружилась голова, не было сил открыть магазинную дверь, и у меня даже развился гастрит. Это было ужасно. Но, к счастью, за два года я поправилась. Сейчас я вешу 50 кг и довольна собой.

ДОМ, где рождается КНИГА

Совсем недавно старейшему в России Дагестанскому книжному издательству исполнилось 90 лет! Эту дату мы не могли обойти стороной и пожаловали в дом, где рождается книга, где работают люди, преданные своему делу, знающие и любящие литературу. Директор издательства М.М. Омарова рассказала нам об истории создания издательства, о долгом, трудном, но благородном пути книги от рукописи до встречи с читателем, познакомила с книжными новинками.



- Марина Магомедовна, как же появляется на свет книга?

- В процессе создания книги участвуют автор и весь коллектив издательства. Авторы изданий - писатели, поэты, журналисты, учёные - приходят к нам с рукописями, содержащими ценные мысли, интересную информацию, занимательный сюжет, однако, не каждый может правильно, грамотно и выигрышно всё это преподнести.

Без помощи редактора не обойтись, как потом не обойтись без помо-

щи корректора, наборщика и верстальщика, технического редактора, художника и т.д.

Путь от рукописи до книги долгий, нелёгкий, но благородный. Рождение книги для автора сродни рождению ребенка. Известный дагестанский писатель и литературовед Камал Абуков говорил: «Что может сравниться с ароматом сигнального экземпляра?! Ожиданием этой радости жили и живём мы, писатели. Да и не только писатели».

- А какими проектами Вы гордитесь?

- Мы гордимся всеми своими проектами. С 2012 года издательство продолжило выпуск книг о лучших людях Дагестана, но уже не в цикле «Дагестан: время и судьбы», а в серии «Жизнь замечательных дагестанцев». Гордостью издательства стали книги о судьбах выдающихся дагестанских женщин. Эти книги издаются в серии «Знаменитые женщины Дагестана». Хочу также отметить новую серию «Русско-кавказский мир», в которую войдут публицистические очерки о лучших дагестанцах, имена



которых известны не только в нашей республике, но и по всей России.

Большим читательским интересом и спросом пользуются книги Р. Гамзатова «Уроки жизни», Р. Магомедова «Обычаи и традиции народов Дагестана», М. Курбанова и Г. Курбанова «Этноатлас Республики Дагестан» и многие другие. Регулярно издательство выпускает произведения устного народного творчества, дагестанских классиков, книги, приуроченные к юбилеям наших известных прозаиков и поэтов. Большое внимание мы уделяем творчеству молодых, начинающих дагестанских литераторов.

Не забываем и о всероссийских датах. Так, 2016 год объявлен Годом

Дагестанское книжное издательство, созданное в 1925 году, выпускает общественно-политическую, научно-познавательную, культурно-просветительскую, справочную и художественную литературу на четырнадцать языках народов Дагестана.

Дагестанскому книжному издательству нет аналогов не только в нашей стране, но и во всём мире. Изначально оно ограничивалось изданием нескольких десятков книг. В 50-60-е годы по объёму и тематике выпускаемой литературы оно уже приравнялось к крупным издательствам страны. Но самыми плодотворными были 70-90-е годы, когда Дагкнигоиздат выпускал до 300 наименований в год.



Кино. К этой дате мы выпустили книгу «Римские каникулы», созданную по нашумевшему и очень популярному в 60-е годы одноимённому кинофильму. Его сценарий, переведённый с немецкого языка главным редактором издательства Л.И. Голубевой, стал основой этой книги.

- **Здорово! А выходят ли в Вашем издательстве детские книги и как часто?**

- Выпуск детской литературы осуществляется издательством исключительно по нашей инициативе, т.к. мы, в основном, призваны издавать взрослую литературу. Но поскольку республика испытывает дефицит в детской книге, наше издательство взяло на себя и эту ответственную обязанность. На протяжении уже нескольких лет мы выпускаем книги для нашего маленького читателя на русском языке и на языках народов Дагестана. Так, в 2015 году была издана очень известная сказка русского поэта П. Ершова «Конёк-Горбун» на нескольких дагестанских языках. А в 2016 году у нас выходят сказки А.С. Пушкина в переводе на даргинский язык. Готовятся к выпуску ещё несколько книг для детей - «Любопытный Азам» Г. Айгумова, «Волшебное слово» А. Магомедовой и другие.

- **Знакомство с книгой начинается с её внешнего вида, т.е. с оформления. Расскажите нам немного и об этом процессе.**

- Оформление - это важная составная часть книги и работе по её оформлению мы придаём самое серьёзное значение. Редактор общается с автором, какой бы тот хотел видеть внешне свою будущую книгу, затем, учитывая пожелания автора, даёт заказ на оформление. Художник, ознакомившись с текстом, предлагает несколько вариантов, и на Художественном совете издательства выбирается и утверждается лучший. О том, какая большая работа ведётся нами по художественному оформлению книги, свидетельствуют награды, которых регулярно удостоивается Дагестанское книжное издательство на книжных выставках: российских - «Искусство книги» и «Книги России» и республиканской - «Тарки-Тау».

Беседовала Альбина Азизова

Форум сельской молодёжи

С 2 по 5 июня тёплое каспийское побережье нашей республики приютило у себя множество гостей из соседних республик, краёв и городов. Причиной этому стал II Всекавказский форум сельской молодёжи, который прошёл на базе образовательного-оздоровительного центра «Солнечный берег» в Избербаше.

Участниками форума стали ребята из Чеченской и Кабардино-Балкарской республик, из Ставрополя и Красноярского края, а также представители Краснодарского края и Москвы.

После разделения ребят на команды состоялось официальное открытие форума, на котором с приветственными словами выступили работники Министерства по делам молодёжи, Комитета по спорту, туризму и делам молодёжи города Махачкалы, Дагестанского отделения «Российского союза сельской молодёжи» и многих других организаций.

По завершении торжественного открытия участники форума отправились на тематические площадки. Например, на площадке «Здоровый образ жизни» ребята прошли тест на содержание никотина в лёгких, организованный специалистами Республиканского Центра здоровья. Тема здоровья продолжилась выступлением экспертов о профилактике курения и наркомании. В ходе обсуждений полковник Управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков России по РД Хасайбат Валиева отметила, что показатели молодёжной наркомании бьют все новые и новые рекорды.

Руководитель реабилитационного центра «Ростов без наркотиков» Станислав Горяинов поведал о способах реабилитации зависимых от алкоголя и наркотиков людей.

Президент Национального антинаркотического союза Анастасия Павлюченкова в своём выступлении поделилась с форумчанами успехами своей организации и сообщила об основных направлениях её деятельности. «Каждый год большое количество людей проходит через реабилитационные центры, многие уже создали семьи и полностью приспособились к жизни без наркотиков. Иногда сами бывшие пациенты возглавляют реабилитационные центры, службы доверия для наркоманов и их родителей», - отметила она.

Вечер порадовал участников мастер-классом по декоративно-прикладному искусству от руководителя центра «Народные художественные промыслы» Арсена Гусейнова. Вместе с командой он продемонстрировал ребятам технику изготовления глиняных изделий. Форумчане собственноручно лепили и раскрашивали вазы, лампы и другие поделки. По итогам мастер-класса все изделия достались авторам в качестве сувениров. В тот же день состоялись дебаты участников на тему «Урбанизация: плюсы и минусы».

В течение следующих дней в рамках форума проходили мастер-классы по ораторскому искусству, по созданию информационных кампаний. Парни и девушки участвовали в квесте «Найди удачу», в котором им нужно было отыскать скрытые коды, сделать креативные фото, переплыть бассейн, совершить бег с препятствиями и многое другое. Игра вызвала большой интерес у молодёжи.

Завершающей частью форума стал концерт, в ходе которого участники форума проявили свои таланты и способности, подготовив различные номера: КВН, латинский танец, игру на гитаре и скрипке, песни на национальных и иностранных языках.

Ислам Ахмедов



На вершине Гунибского хребта

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Красивейшие места началась сразу после выезда из Махачкалы. Предполагалось, что дорога в Гуниб составит два часа, но, кажется, ехали все четыре. Мы часто останавливались полюбоваться красотами природы, горами, укутанными зелёным палантином листвы. Вдоль дороги мелькает кавказский дуб - дерево невысокое, скорее напоминающее кустарник, но при этом очень твёрдое. По мере того как мы поднимались в горы, деревца и кустарники уступали место сочной траве, которая выше также исчезает.

Морской ветерок не может перебраться через горы, за которыми раскинулась долина, именуемая Кар-Кар (в переводе означает «Мёртвая долина»). Изредка возле трассы можно видеть улы, которые сюда специально привозят и оставляют на всё лето. Не переставая ахать от восторга, мы не заметили, как наша машина нырнула в затемнённое нутро горы и двинулась по нему. Как оказалось, это был Гимринский тоннель, самый длинный в России (4303 метра). Но не все тоннели у нас такие современные, как Гимринский, большинство просто вырублены в



скале или горной породе без освещения и бетона, это излюбленное место отдыха местных коров. Животные обожают лежать в тени и прохладе вдоль обочины дорог.

Мне повезло оказаться в одной машине с Габибат Султан-Магаднов, которая на протяжении всего пути рассказывала нам об особенностях местности. «Справа протекает Аварское Койсу» (по мне, это было вовсе не рекой, а ручейком), чуть дальше Гимров она соединится с Андийским Койсу, и далее они образуют Сулак. Название говорит само за себя - вдоль Аварского Койсу испокон веков живут аварцы. При этом интересно, что слово «Койсу» переводится с тюркского как «баранья вода». Всё это было безумно интересно, ведь я не просто прочла об этом в книжке, а находилась совсем рядом, что создавало ощущение важности происходящего.

Проезжая поворот на селение Пунцукуль, Гаджи, мальчик из группы, пригласил нас к себе на летнюю дачу. Там были бассейн и баня, но наибольшее впечатление на нас произвёл сад, где росли не только абрикосовые деревья, знаменитые в этой местности, но и алыча, вишня, смородина и клубника. А дойдя до конца сада, мы обнаружили, что он выходит на водохранилище. Представляете эту красоту? Ирганайское водохранилище было ослепительным. Казалось, что кто-то вылил сюда огромное количество бирюзовой краски.

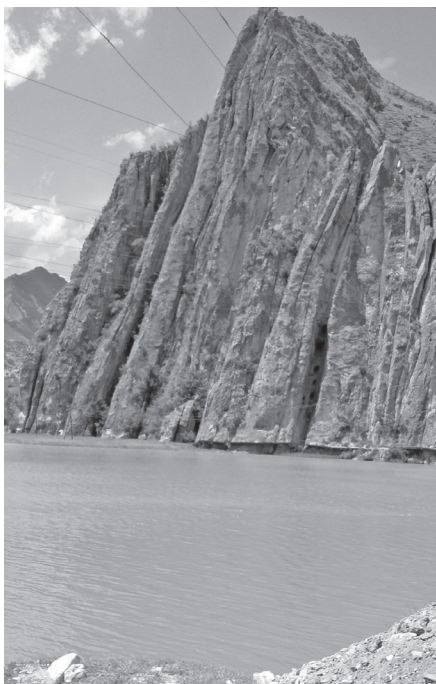
Мы продолжили наше путешествие, и на протяжении почти 20 км двигались вдоль необыкновенного

по зрелищности водоёма. Следующим был Светлогорск. Это город энергетиков, обслуживающих Ирганайскую ГЭС, его нынешнее название Шамилькала. Городок мне показался чистым и ухоженным, но при этом умирающим. Люди отсюда уезжают, ибо здесь нет работы.

Горный Гунибский район обозначил себя плакатом, натянутым на скале: «Приветствуем дорогих гостей на героической Гунибской земле!». В Гуниб мы попали после продолжительного подъёма на огромную скалистую гору, на которой расположился район. Над дорогой краской на зелёном фоне был нарисован портрет имама Шамиля, а на верхушке небольшого скального уступа в Парке Победы имени Р. Гамзатова мы увидели памятник «Журавли», посвящённый героям, павшим в годы Великой Отечественной войны. Также мы проехали через ворота Шамиля и побывали в беседке Шамиля. Здесь очень много исторических мест, ведь именно в этих краях началась Кавказская война, здесь она и закончилась после множества лет. Когда-то тут побывал Александр II, рассматривая завоёванные им прекрасные места.

Достигнув вершины Гунибского хребта, мы остановились отдохнуть. Перекусив, переполненные эмоциями, мы отправились в обратную дорогу.

Марьям Феталиева,
2 курс, Республиканский
политехнический колледж,
г. Махачкала



В МФЦ за паспортом

Я перешла в 9-й класс и уже год назад должна была получить паспорт, т. е. стать полноправным гражданином России. Когда мы с мамой впервые обратились в паспортный стол, столкнулись с массой проблем по части сбора необходимых документов. Спустя немного времени мы услышали об открытии Многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг в Ленинском районе г. Махачкалы, на Петра I, д. 61/1, и решили туда обратиться.

Итак, мы на месте. При входе нас встречает любезнейшая девушка и провожает к одному из свободных окошек. Присаживаюсь к сотруднице, которая про-

сит предоставить документы для получения паспорта, и слышу: «Дайте мне нормальное свидетельство». Наверное, у единиц остались не ламинированные свидетельства. Пока мы взрослеем, мамам неоднократно придется водить нас в поликлинику, и свидетельство о рождении, тоненькую бумагу, сохранить в надлежащем виде редко удаётся. В этих целях моя мама решила его ламинировать.

Позже выяснилось: мне ещё надо предоставить доказательство того, что мой отец на момент получения его паспорта являлся гражданином России, или предъявить оригинал его военного билета.

Документы, необходимые при получении паспорта:

1. Свидетельство о рождении (не ламинированное).
2. Фотографии 3,5 на 4,5 см (3 штуки).
3. Квитанция об уплате госпошлины в размере 350 руб.
4. Паспорта родителей (оригиналы) и личное присутствие одного из них.
5. Документы или отметка родителей установленного образца, подтверждающая принадлежность к гражданству РФ (аттестат, трудовая книжка, военный билет (отец)).
6. Домовая книга, оригинал (не копия).



Центр предоставляет более 250-ти видов услуг:

1. Государственная регистрация прав на недвижимое имущество и сделок с ним.
2. Выдача нового медицинского полиса.
3. Выдача архивных выписок.
4. Государственный кадастровый учёт недвижимого имущества и т. д.

В МФЦ можно оставить резюме, если кто-то ищет работу.

Адреса и телефоны центров в г. Махачкала:

- +7 (938) 777-82-48 г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 73.
- +7 (938) 777-82-49 г. Махачкала, ул. Акушинского, 44.
- +7 (938) 777-82-46 г. Махачкала, ул. Хизроева, 81 «Г».
- +7 (938) 777-82-45 г. Махачкала, пр. Петра I, 61/1.



Спаси Ахмеда...

Что такое добро? Это помощь в трудную минуту. 3 июня в махачкалинском Парке Победы можно было увидеть группу ребят в ярких жёлтых футболках, которые собрались там ради одной только цели - ради добра.

Этими ребятами оказались работники Городского молодёжного центра, волонтерского корпуса «Махачкала» и столичной Шахматной школы, которые проводили благотворительную акцию - помогали Ахмеду Хабибову. У него остеопетроз, который ещё называют «смертельным мрамором». Это врождённое заболевание скелета, для которого характерно уплотнение и одновременная ломкость костей. Несмотря на тяжёлый характер заболевания, спасти Ахмеда можно, вот только лечение дорогостоящее и должно проходить в Израиле.

К сожалению, у семьи нет такой финансовой возможности, и поэтому они вынуждены были обратиться в администрацию города с просьбой о помощи. В парке в этот день предлагали аквагим, волонтеры показали интересный флеш-моб, также были розданы листовки и шарики. Всё это делалось с целью собрать денежные средства, чтобы



спасите меня ради мамы.

Хабибов Ахмед, 26 лет. Россия, г. Махачкала
остеопетроз (мраморная болезнь)

Единственный шанс - ТКМ!
Ждут в клинике Хадасса, Израиль.
<https://vk.com/club100366603>

СБЕРБАНК

5469 6000 2678 5444

получатель
Хабибова Барият
(мама Ахмеда)
SOS!!! помогите!



хоть как-то помочь семье Ахмеда. Вся полученная сумма (более 7 тысяч) была передана его маме.

Если и вы хотите помочь Ахмеду, то можете связаться с его мамой Барият, позвонив по телефону 8 960 410 87 74 или написав ей в социальной сети Вконтакте: <https://vk.com/id280704157>

Давайте творить добро!

Ислам Ахмедов

Гонорар – на благое дело

Я уже не раз публиковалась в «Орлёнке-Дагестан», когда из той же газеты узнала о фонде им. Ильмана Алипулатова (младшего) «Подарим детям завтра». Ещё после первой моей напечатанной заметки мой дедушка предложил отправить гонорар в какой-нибудь детский фонд. Он сказал, что

деньги будут важнее детям из малообеспеченных семей или страдающим тяжёлыми заболеваниями. Я согласилась с дедушкой и решила все полагающиеся мне за статьи и стихи го-

норары перечислить в этот фонд. Ведь это благое дело, и, может, благодаря такому маленькому пожертвованию хотя бы один ребёнок увидит счастливое завтра. А если кто-нибудь воспользуется моим примером, то мы сможем помочь большому числу детей.

Вот реквизиты фонда:

ИНН 057 201 2148

БИК 040702615

Корр. счёт 301 018 109 070 200 00615

Расчётный счёт 407 038 106 603 20000 394.

*Лиана Мурадханова, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н*



Прапрабабушка Айзанат

Добро, которое сделали бабушки и дедушки, на всю жизнь остаётся в нашей памяти.

Мне в этом отношении повезло, я рос в окружении бабушек и дедушек. Они баловали нас, как могли. Я хочу рассказать о маминной бабушке - Апияке (Айзанат).

Какая это была женщина! Я не видел свою прапрабабушку, мне был всего год, когда она умерла. Но бабушка часто рассказывает мне про мою прапрабабушку Апий, старается, чтобы ощущение общения у меня осталось. Говорят, она брала меня на руки, пела колыбельные песни.

Моей прабабушке было всего восемь лет, когда при родах умерла её родная мать - Умкусюм (Абажи). Семья пережила большое горе. Потеряв жену, прапрадедушка остался один с семьёй сиротами на руках.

После 52 дней со дня смерти прапрабабушки в дом пришёл сосед со своей дочерью. Недолго думая, он обратился к дочери: «Айзанат, с этого дня этот человек твой муж, а его дети - твои дети». Молча, стоя в стороне, дочь расплакалась, но перечить отцу не смогла. Восемнадцатилетняя девушка стала для семерых сирот матерью. И сердце подсказывало ей, что оставить детей в трудную минуту ей не под силу. А для грудного младенца она стала не только матерью, но и надёжной на жизнь.

Айзанат была настоящей, доброй, ласковой матерью. На сегодня она воспитала двадцать девять внуков, пятьдесят правнуков. Дети никогда не слышали от неё грубых слов, не видели недоброго взгляда. Ко всем она находила свой подход, свой ключик. Моя дорогая Апияка была хранительницей семейного очага. Все мы, её дети, внуки, правнуки, благодарны ей за всё! Моя мама рассказывает, когда прапрабабушка была рядом, всем становилось спокойно на душе. Она успевала обласкать каждого из них, никого не обделяя.

И вправду говорят, что не та мать, которая родила, а та мать, которая воспитала. Представить себе сложно, что женщина сделала так много для не своих детей. Ведь жизнь Айзанат была нелёгкой. Будучи семнадцатилетней девушкой, она осталась вдовой, муж её погиб на войне. Совместных детей у них не было. И живя с моим дедушкой, она так и не обрела своего ребёнка. Но, несмотря ни на что, она поделилась с детьми своей материнской лаской. Никогда не давала им усомниться в своей любви к ним, настолько была нежна, приветлива.



Ни у кого, пожалуй, не было такой прапрабабушки, как моя. Она была очень, очень добрая, ласковая, трудолюбивая, умная. Всех её качеств и не перечислить. Иной раз кажется, что Всевышний неспроста привёл её в дом моего прапрадедушки. Они с ним были как единое целое.

Говорят, Айзанат всегда была чем-то занята, будь то уборка, стирка или приготовление еды. А поесть в семье очень любили. Готовила она очень вкусно, старалась всем угодить, хотя это было непросто. Дети до сих пор помнят запах свежее испечённого ею хлеба, вкус кукурузных лепёшек. Любая еда, приготовленная Апиякой с любовью, была необычно-

вкусного вкуса. Мысли об Апияке всегда вызывают воспоминания детства.

Несмотря на свой возраст, она легко и быстро двигалась, заразительно смеялась. Прапрабабушка была опорой для всех детей. У неё всегда хватало времени всех выслушать, дать советы, утешить и помочь в трудную минуту. Она учила детей делать любую работу по дому. Как хочется быть похожим на неё! Она как никто другой тонко чувствовала каждого и отдавала частичку себя. Дети к ней тянулись, искали её. А дедушка говорил ей: «Айзанат, ты живи долго для детей, они никогда не спрашивают обо мне, а только спрашивают, где Апия?».

Моя любимая бабушка не только воспитала детей, она во время войны рыла окопы.

Мы все должны гордиться нашими предками, которые спасли мир от фашистов. В этом году мы отмечаем 71-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Наш долг - сохранить историческую память о подвигах участников, ветеранов, тружеников тыла.

Умерла прапрабабушка весной 1999 года. Прошло столько лет со дня смерти Апияки, но её дети никогда не забывают нежный мамин взгляд из-под поседевших бровей. Её ласковый голос и сейчас звучит в их сердцах.

Мы часто рассматриваем бабушкины фотографии, награды. Я горжусь своей прапрабабушкой. Уверен, что её пример поможет стать мне достойным гражданином Отечества.

Я думаю, пока у каждого из нас есть бабушки и дедушки, у нас есть в жизни надёжная опора. Они - живая связь поколений. А я буду рассказывать своим внукам о моих дедушках и бабушках, и такая крепкая цепочка не прервётся никогда.

Сулейман Гаджисолтанов,
10 кл., Нижне-Казанищенская
СОШ № 3, Буйнакский р-н

В Московском зоопарке...

Многие знают интересные факты о каких-то экзотических животных, но не видели вживую даже самых обычных. Мне повезло: в этом году я побывал в Московском зоопарке.

Резные ворота, украшенные фигурками зверей, было видно издали. Первое, что бросилось в глаза, - огромный водоём с множеством птиц. Среди живности, водящейся там, преобладали лебеди и утки: огарь, нырок, гоголь, чернеть. Было очень смешно наблюдать, как они кормились: пытаясь достать со дна рачков, переворачивались вниз головой так, что только хвостик торчал из воды и подёргивался.

Площадки животных были отделены от людей рвом и невысокими решётками, почти все обитатели зоопарка гуляли под открытым небом. Птицы, понятное дело, сидели в клетках. Кстати, вы знаете, что ворон и ворона - это разные виды? Ворона - серая с чёрными крыльями, она часто встречается в городе, а ворон - иссиня-чёрный, с огромным клювом, он больше вороны и живёт в лесу.

Соболь, куница и хорь спрятались от людских глаз, так как ведут ночной образ жизни и днём практически не активны. Степного кота вполне можно было спутать с обычным мурлыкой, особенно во время сна. Возле клетки с совами стояла толпа - все считали птиц. Просто сидя на ветке, они ухитрялись быть незаметными! Время от времени кто-то указывал пальцем на ещё один бугорок, который пялился на нас и тоже оказывался совой.

В отдельном бассейне резвились тюлени. Хотел бы я в тот момент присоединиться к ним, потому что день выдался очень жаркий, а мы попали как раз к полудню!

Вздоровенном помещении с небольшим водопадом находился слон. Здесь же на стенах можно было прочитать много любопытных сведений об этих самых больших сухопутных представителях млекопитающих: в хоботе сорок тысяч мускулов; большие уши нужны не для того, чтобы лучше слышать, а чтобы избежать перегрева; на еду эти животные тратят 18 часов в день. Рядом со стендами разместились застеклённая «комнатка» даманов. Это ближайшие родственники слонов, только меньше их раз в двадцать и похожи скорее на нечто среднее между



крысой и хомячком. Выражение «лиц» даманов давало понять, что они ищут смысл жизни и беспокоить их сейчас не нужно.

У дома слона располагалась секция попугаев, среди которых были разнообразные ара и какаду. Очень яркий красный ара пытался попасть на верх клетки очень странным способом: вместо того чтобы полететь, он лез, цепляясь клювом за сетку. Выглядело это невероятно уморительно.

В Доме птиц мы полюбовались затылком птицы-носорога (повернуться она не соизволила), десятком черепах, непонятно как сюда попавших, шилоклювкой; посмотрели, как купается кулик с о-о-очень длинным клювом, восхитились японским журавлём и райской красавкой. «Наевшись» зрелищем птиц на год вперёд, мы отправились дальше.

Большинство хищников спали. И выглядели при этом весьма миролюбиво. Мне очень понравился гепард, который оказался меньше, чем я думал, но очень милым. Настолько, что одна юная посетительница зоопарка обратилась к нему: «Кис-кис-кис!». Реакцию гепарда надо было видеть! Он повернулся к девочке с таким удивлённым видом, словно хотел сказать: «Вы это мне?!».

Единственным животным вне клетки оказался большой и пушистый кот, который не являлся экспонатом и просто бродил по дорожке. Он был очень ласковый и разрешал себя гладить всем желающим.

Нас заинтриговала надпись «Экзотариум», и мы двинулись в полутёмное помещение. Там жили водные обитатели: крабы, морские звёзды и рыбы. Одна рыбка была похожа на листик ивы, плавающий вертикально. Знаете, как она называлась? Кривохвостка обыкновенная!

К сожалению, размер заметки не позволяет опи-

сать всех увиденных тут животных: и грациозного жирафа, и высокомерную выдру, и очень красивого тундрового волка, и белого медведя, которому постоянно сыпали снег... Будете в Москве, непременно сходите в зоопарк, не пожалеете, тем более что вход для детей бесплатный.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл., лицей
№ 8, г. Махачкала



<http://www.moscowzoo.ru>

Супергерои в белых халатах

Нет такого человека, который не сталкивался бы в своей жизни с медициной. Ведь каждый хочет прожить долгую и здоровую жизнь, а кто нам помогает вернуть здоровье в минуты болезни? Правильно, медицинские работники. Они в своих белых халатах похожи на супергероев в развевающихся плащах. Им люди доверяют самое дорогое, что у них есть. Ну, и как тут обойтись без профессионального праздника?

День медицинского работника отмечается в третье воскресенье июня. В этом году он выпадает на 19-е число. Это праздник не только врачей, но и фельдшеров, медсестёр, младшего персонала, ведь никакой современный прибор не заменит человеческого отношения к больному.

Празднуется эта дата с советских времён, с 1980 года. А вот сама медицинская профессия существует очень давно. Вопрос о том, когда именно появилась медицина и первые врачи, до сих пор остаётся от-

крытым. Учёные-историки утверждают, что уже в каменном веке люди помогали друг другу при травмах и болезнях. Наши предки очень активно занимались самоизлечением. Исследования показывают, что ранние попытки людей врачевать друг друга относятся к Мустьерскому периоду, то есть возникли 150 тысяч лет назад.

Известно, что люди использовали те же лекарственные травы, к которым обычно прибегали животные, но они могли употреблять и лечебные средства животного проис-

хождения. Данные, собранные историками, дают основание утверждать, что неандертальцы умели оказывать первую помощь, например, при травмах. В частности, они могли проводить лечение сломанных конечностей. Именно в этот период появились зачатки личной гигиены.

С тех пор медицина очень сильно развилась, появилась новейшая техника, которая позволяет быстро и эффективно поставить диагноз и вылечить ту или иную болезнь, а профессия врача востребована везде.

Интересные факты о медицине:

✧ Кровь чаще всего берут из безымянного пальца потому, что, по сравнению с указательным и средним, он меньше используется в работе. Кожа на нём тоньше, и прокол получается менее болезненным. Мизинец же не используется из-за того, что он, как

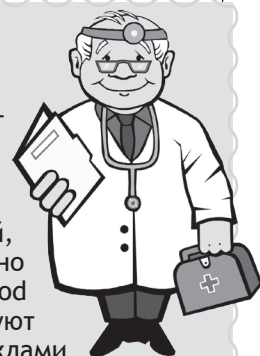
и большой палец, напрямую соединён с оболочками кисти. Если через них занести инфекцию, она может быстро распространиться на всю руку.



✧ Службы скорой помощи возникли в крупных городах в конце XIX века. Чтобы перевозить лежащих больных, были сконструированы специальные экипажи. Их стали называть «карементами скорой помощи», и это словосочетание осталось в языке даже после замены экипажей автомобилями.



✧ В Великобритании и Ирландии существует множество независимых объединений, которые обобщённо называются «Blood bikes». В них участвуют владеющие мотоциклами волонтеры, помогающие больницам в экстренной транспортировке донорской крови, органов для пересадки и других вещей, необходимых для спасения жизней.



✧ Плазма человеческой крови и морская вода очень схожи по составу, утверждают биохимики.

Спи, моя радость, усни

Практически каждый знает, что треть своей жизни человек проводит во сне. Он необходим людям для восстановления сил. К несчастью, далеко не каждый может похвастаться здоровым крепким сном. В этой статье мы поделимся с вами способами борьбы с бессонницей.

Старые добрые способы

Посчитай овечек, выбери наиболее удобную позу для сна, сделай массаж головы, выпей тёплого молока, перевернись вместе с подушкой на другую сторону кровати и т.д.



Выяви причину бессонницы

У тебя слишком жаркое или слишком холодное одеяло? Тебя раздражает цвет стен в спальне? Неудобный матрас или подушка? Ночная сорочка или пижама «кусаются»?

Иногда для того, чтобы уснуть, нужно только избавиться от источника дискомфорта и раздражения.

Звуки природы

Попробуй включить тихую музыку. Например, классические произведения или обработки звуков природы, предназначенные для медитации и расслабления. Такая музыка действительно является неплохим дополнением процесса засыпания.

Придерживайся графика

Приучи себя засыпать и просыпаться в одно и то же время, независимо от дня недели. Так и продуктивность труда повысится, и о бессоннице забудешь.

Ритуал для сна

Например, за полчаса до сна ты принимаешь душ и чистишь зубы. Или перед сном ты обязательно читаешь 40-60 минут. Выбери нечто своё, что сигнализирует мозгу: через такое-то время нужно засыпать.

Встань с постели

Не смог уснуть в течение 20-30 минут? Значит, хватит ворочаться на перине без толку, вставай и займись чем-нибудь. Скорее всего, через час такой деятельности ты побежишь обратно в кровать и будешь крепким сном.

Береги нервишки

Избегай того, что может возбудить твою нервную систему перед сном: страшная книга, кровавый боевик или ужастики, чтение плохих новостей, скандалы с кем-то из домашних или в соцсетях и т.д.

Нет технике

Бойкотируй перед сном телевизор, планшет, компьютер - всё, что имеет светящийся экран. Любое электронное средство с экраном, который светится, негативно влияет на мозг, снижая уровень мелатонина (вещества, отвечающего за сон). Твой мозг воспринимает свет от монитора как дневной и поэтому не хочет настраиваться на сон.

Сберечь природу Дагестана

В рамках проекта «Открытая власть» на площадке РИА «Дагестан» 14 июня состоялась пресс-конференция с министром природных ресурсов и экологии Республики Дагестан Набиюлой Карачаевым.

Разнообразие природных богатств Дагестана определяется удачным географическим местонахождением: пологие и высокие горы, быстрые и шумные реки, альпийские луга, просторные равнины и ногайские степи, озёра и леса. На территории республики находятся более 4 тыс. рек и свыше 450 озёр. Сфера деятельности министерства обширная, его сотрудники занимаются охраной окружающей среды, чтобы улучшить качество жизни человека.

Выступая перед журналистами, министр сказал, что всем вместе надо беречь уникальную природу нашего края, любить природу, заботиться об экологической безопасности. В настоящее время экологическое состояние Дагестана вызывает тревогу. На территории республики много мусорных свалок, в том числе стихийных. Многие из них горят, разнося ядовитый дым над жилыми объектами. Чтобы таких свалок не было, необходимо заняться переработкой мусора.

«Во всём мире мусороперерабатывающий бизнес пользуется большим успехом, мы решили пойти по этому направлению. Пригласили инвесторов из Карачаево-Черкесии, которые за счёт собственных средств потушили махачкалинскую свалку и установили там линии по сортировке мусора. Кроме этого, мы нашли инвесторов и навели порядок также в других городах. Например, в Каспийске завершено строительство специализированного пункта по утилизации опасных медицинских отходов с установкой оборудования «Балтнер-50», начато строительство мусоросортировочного завода, открытие которого намечено на третий квартал текущего года. Также в посёлке Красноармейск Кировского района Махачкалы строится первый в республике завод по утилизации автопокрышек, который будет запущен в этом году», - отметил министр.

Также Н. Карачаев рассказал журналистам, что сотрудники министерства постоянно выезжают на тревожные объекты, после чего принимаются меры по устранению проблем. Так было с решением оживить озёра Аджи (525 гектаров), Малое и Большое Турали, Муравейник, Ак-Гель и Грязевое озеро Махачкалы,



где расположилась Республиканская больница восстановительного лечения, т. е. грязевая лечебница.

В вопросах, касающихся рыбного хозяйства, недавно переданного ведомству природных ресурсов, Набиюла Абдулманович плавал «как рыба в воде», называя все озёра Дагестана и площади водной глади Каспийского побережья. Это была его родная стихия. Министр уверенно говорил о планах и возможностях своего ведомства по естественному воспроизводству рыбных ресурсов, в частности, о развитии рыбного промысла - разведении форели в Чиркейском, Ирганайском водохранилищах.

Журналистами также был затронут ряд вопросов, касающихся экологической реабилитации водных объектов, лицензирования деятельности песчаных карьеров. Представители СМИ обратили внимание министра на состояние городского пляжа и прибрежных канализационных стоков в столице, на что Н. Карачаев твёрдо ответил, что этот вопрос находится на контроле и будут приняты необходимые меры.

В заключение министр пожелал всем здоровья и активного отдыха этим летом.

Джамия Ханаматова,
13 лет, г. Махачкала



«Дагпечать» в Бабаюрте

Ура, у нас начались каникулы! Правда, немного огорчает погода: дождь идёт по несколько раз в день. Я с сестрёнкой пока дома, а братик исправно ходит в садик. Мне, как старшей, доверяют отводить его туда.

Вот в один из дней я увидела скопление людей около здания администрации села. Отвела братика в сад и стала наблюдать за происходящим. К моему удивлению, я была не единственной из детей. Встретила свою одноклассницу Аиду, она тоже водит свою сестрёнку в садик.

Около небольшого киоска с большими красными буквами «Дагпечать» стали выступать взрослые, приехавшие из Махачкалы.

Теперь мы сможем здесь



приобретать свежие газеты и журналы, книги дагестанских издательств и билеты государственных лотерей. Но я хотела бы здесь покупать и детские журналы, и газету «Орлёнок-Дагестан». Я запомнила для себя расписание работы киоска: с 7:45 до 18:20 (перерыв с 14:00 до 15:00), выходные дни: воскресенье, понедельник.

Глава Бабаюрта Эльдар Карагишиев заинтересован, чтобы жители села жили хорошо, культурно обогащались через чтение и имели свежую информацию.

Завонил телефон. Ой, это мама, она уже заждалась меня и стала тревожиться. Побегу, расскажу и ей о празднике.

**Ажай Ханаматова, 5 кл.,
СОШ № 1, с. Бабаюрт**

Летний гамбит

17 июня в Доме шахмат стартовал Республиканский детский шахматный турнир.

Всего в турнире принимают участие более 100 спортсменов в возрасте 9, 11, 13, 15, 17 и 19 лет. За победу будут бороться игроки из Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Дербента и районов республики. В рамках турнира разыграют 36 медалей - по 12 золотых, серебряных и бронзовых. Во всех возрастных категориях будут проводиться соревнования как среди мальчиков, так и среди девочек.

Как рассказал директор Дома шахмат Джакай Джакаев, победители турнира получат по три тысячи рублей и шанс поучаствовать в турнире СКФО, который пройдёт с 1 по 10 ноября во Владикавказе. Расходы на поощрение призёров взяли на себя организаторы - Министерство по физической культуре и спорту республики, Федерация шахмат Дагестана. Кроме того, тренерам победителей тоже будут вручены денежные призы.

«В неофициальном командном зачёте воспитанники Дома шахмат Махачкалы обычно завоёвывают от 7 до 10 золотых медалей. Хотя и в этом году у нас достойные соперники, мы надеемся получить как можно больше медалей. К сожалению, двое наших воспитанников не смогли из-за семейных обстоятельств принять участие. В целом команда у нас



большая, много сильных ребят и девочек. Поэтому я думаю, что результат будет достойным», - сказал Джакай Джакаев. Директор шахматной школы добавил, что в прошлом году воспитанники махачкалинского Дома шахмат взяли 5 золотых, 5 бронзовых и 1 серебряную медаль на турнире СКФО.

Награждение призёров Республиканского турнира состоится 25 июня.

Ислам Ахмедов

Из истории мороженого

Ура! Вот и пришло лето, а с ним — каникулы! Чем порадовать себя в жаркие и беззаботные дни? Ну, конечно же, мороженым, самым любимым блюдом всех детей на свете.



Лимонад от Марко Поло

Родина мороженого — Китай. В Европу секрет ледяного лакомства доставил знаменитый путешественник Марко Поло, который попробовал мороженое на одном из пиров в честь покорителя Китая, пятого монгольского великого хана, внука Чингисхана Хубилая. Произошло это в тринадцатом веке. И привезённый из-за моря «лимонад» (так итальянские кулинары называли мороженое) мгновенно стал самым любимым лакомством итальянцев. Почему же «лимонад»? Всё просто — первое итальянское мороженое изготавливалось из замороженного лимонного сока. Это потом уже предприимчивые повара стали предлагать ледяные шарики со вкусом ванили, мёда и вина. Кстати, итальянцы придумали и способ сохранения мороженого — теперь не приходилось бегать за льдом в горы, достаточно было спуститься в глубокий холодный погреб, где даже в жару мороженое не таяло.

Пирожок на палочке

А вы знаете, кто придумал эскимо? Американский лавочник Крис Нельсон. Его лавочку облюбовали местные школьники. Они всегда долго галдели и выбирали, что лучше слопать — мороженое или шоколадку. Крис пожалел детей и придумал облить мороженое шоколадом. Своё поистине гениальное изобретение он назвал «Eskimo pie». Правильно, «Пирожок эскимоса». На этом изобретательный лавочник не остановился. Он придумал заворачивать мороженое в обёртку, чтобы уберечь от пыли и грязи, а чтобы оно не пачкало руки — насадил «пирожок эскимоса» на палочку.



Day 5

Съедобная оболочка

Трудно представить, но когда-то сладкоежки обходились без вафельных рожков и стаканчиков! Эта замечательная съедобная «тара» для мороженого появилась только в начале двадцатого века в Америке. На ярмарке в Сент-Луисе в 1904 году был показан в действии удивительный автомат: за час он «шлёпал» по 200 вафельных стаканчиков, наполняя их вкусной замороженной начинкой.

Знай наших!

В России о мороженом знали испокон веков. Правда, рецепт его был очень уж прост и безыскусен: молоко смешивали с сахаром, застужали брусками и ели вкусную стружку. Только во времена Екатерины Второй мороженое появилось в царском дворце в качестве лакомого десерта. В 1791 году в столице Российского государства увидела свет переведённая с французского языка поваренная книга, по которой умелые хозяйки могли приготовить сливочное мороженое со вкусом шоколада, смородины, клюквы, лимона, малины, апельсина и вишен. Русские умельцы пошли дальше, и вскоре на столах появилось наше отечественное мороженое с изысканным вкусом земляники.

Республиканский конкурс «Я люблю этот сказочный мир!»

Дагестанский государственный театр кукол - единственный специализированный детский театр в Республике Дагестан - в октябре 2016 г. отмечает 75-летие! В связи с юбилеем он объявляет о проведении Республиканского конкурса авторского стихотворения о театре кукол «Я люблю этот сказочный мир!».

В конкурсе могут принять участие дети и подростки от 5 до 17 лет включительно.

Лучшие 12 стихотворений войдут в юбилейный календарь Театра кукол, а на стихи победителя конкурса будет написана музыка, и данная песня станет гимном Дагестанского государственного театра кукол.

Также победитель конкурса получит денежное вознаграждение в размере 5000 рублей.

Работы принимаются до 1 августа 2016 г. по адресу: г. Махачкала, пр. Гамзатова, 40 (Театр кукол), или по электронной почте: tk-rd.ru@yandex.ru. Обязательно укажите Ф.И.О. конкурсанта, возраст, контактный телефон, название стихотворения. Каждую работу будет обсуждать художественный совет Даггостеатра кукол под председательством художественного руководителя - директора театра, заслуженного деятеля искусств РФ А. Я. Яхьяевой.

Телефон для справок:
8-928-500-15-30.

Литературный конкурс «История моей семьи»

Объявлен всероссийский литературный конкурс «История моей семьи». Дедлайн 10 августа 2016 года.

Организатор: Общероссийское экологическое общественное движение «Зелёная Россия».

Конкурс проходит в рамках реализации эколого-патриотического проекта «Лес Победы» с целью привлечения внимания к вопросам патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития познавательного интереса у детей, увековечивание памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

В конкурсе принимают участие дети в возрасте от 7 до 17 лет.

Работа должна быть посвящена истории войны в вашей семье.

История народа - это не только история событий, история войн с победами и неудачами, это не только жизнь выходящих личностей. История народа - это также, а может быть, прежде всего, история семьи. Именно в семье, еще до того как на наше сознание воздействует окружающий мир, мы получаем первые и самые важные уроки истории.

Знание истории своей семьи - это уважение к своим предкам!

Победители конкурса получают призы.

Сайт конкурса:

<http://genyborka.ru/6078>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Анастасия Блищавенко
Юлия Абдулсаметова
Рустам Алиев
Омаркади Магомедов
Алина Отарова
Тамара Абдулаева

Диана Алаудинова
Марьям Джапилова
Зульфия Мирзаева
Виктор Остревной
Муминат Абдуллаева
София Шалиева

Марьям Феталиева
Фатима Зурутова
Сулейман Гаджисолтанов
Джамиля Ханаматова
Ажай Ханаматова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.
Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7043 экз. Подписано в печать в 17:00

6+

Выставка «Дагестан - Страна гор»



Дорогие читатели!
Вы можете посетить
выставку «Дагестан
- Страна гор» в вы-
ставочном зале Союза
художников по адресу
пр. Р. Гамзатова,
113 «а».
Вход бесплатный.

