

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 8 (731), 28 апреля 2020 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

С Днём Победы!

С великим праздником Победы —
С великим днём страны моей!
Мы не забудем подвиг дёдов —
Твоих, Отчизна, сыновей.

Пусть помнит враг о сорок пятом,
Россию им не победить.
Любить страну мы будем свято,
Победой нашей дорожить!



Урок мужества

25 апреля в режиме онлайн-конференции на странице правительства школьного самоуправления гимназии № 28 был проведён урок мужества, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. «Мы память в сердце сохраним, мы твёрдо Родине вещаем» — под таким названием прошло это мероприятие, организованное администрацией Главного штаба ВВПОД «ЮНАРМИЯ». Передачу вёл я, так как являюсь Президентом школьного самоуправления гимназии.

В прямом эфире учащиеся могли послушать интересные рассказы о войне, прочитать фронтовые письма. Например, я рассказал трогательную историю о подвиге Александра Петровича Мамкина. Этот молодой советский лётчик, 27-летний парень, который не успел завести своих детей, ценой своей жизни спас десятки мальчишек и девчонок из полоцкого детского дома, захваченного нацистами. Его подвиг навсегда вошёл в историю Великой Отечественной войны как операция «Звёздочка». Я призвал всех

участников конференции не забывать о подвигах героев войны. Ребята со своей стороны тоже показали свои знания в истории тех лет.

Также я порекомендовал им посмотреть в свободное время фильмы о войне, такие как «Горячий снег», «Щит и меч», «Офицеры», «Баллада о солдате» и «В бой идут одни старики».

В завершение нашего эфира была объявлена минута молчания, после которой прозвучало стихотворение Р. Рождественского «Помните».

Подобные уроки мужества проводили и на странице Юнармии Дагестана. Также в режиме онлайн недавно состоялась классная встреча с председателем Совета ветеранов Республики Дагестан, полковником ВДВ в отставке Магарамом Рамалдиновичем Алиджановым.

Мы должны помнить, какой ценой была завоёвана Великая Победа! С наступающим праздником!

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Помощь в помощи

В непростых для нас всех условиях комфорт ещё никто не отменял. Поэтому учащиеся детского технопарка «Кванториум» решили изготовить держатели для медицинских масок. Ведь средства индивидуальной защиты органов дыхания сейчас актуальны как никогда. Люди не снимают маски на протяжении всего дня, а медики на службе носят их практически круглосуточно.

Держатели масок — изобретение не новое, они существуют давно и самые разные. А кванторианцы изготовили упрощённый

и более удобный вариант этого приспособления. Оно делается из пластика на 3D-принтере, а его использование позволяет снять нагрузку с ушей и предотвратить неприятное и болезненное натирание кожи в этой области. Устройство представляет собой пластиковую полоску с держателями для маски. Это приспособление помещается на затылок, а резинки хирургических масок цепляются за выступы, при этом можно менять положение резинок и, соответственно, регулировать силу, с которой маска прилегает к лицу.



Сейчас эффективность держателей проверяют сами врачи. И вскоре благодаря простым школьникам работа медиков станет намного более комфортной!

Музей в тапках

Дагестанская молодёжь не бездельничает даже во время самоизоляции! И не грустит в отсутствие массовых мероприятий. Более ста уроженцев Дагестана присоединились к всероссийскому челленджу «Музей в тапках». Проект запустил Исторический парк «Россия — моя история». В рамках челленджа участникам предлагают снять небольшое видео и рассказать о своём домашнем «экспонате». Особенно в этом преуспели учащиеся СОШ №

12 г. Махачкалы. Они с энтузиазмом описывают древние ковры, самовары, ювелирные украшения, хранящиеся в их домах уже много лет. За каждым из этих предметов скрывается своя уникальная история.

Поведать о своём домашнем музее может любой желающий. Для этого нужно записать видеорассказ о выбранном «экспонате» с интересным прошлым. Затем выложить на страницу Instagram под хештегами #Россиямояистория и #музейвтапках.



Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор, 11 кл., лицей № 3, г. Махачкала, по материалам сайта mirmol.ru

Настоящее волшебство!

Что же такое театр?
О, это истинный храм искусства.

В. Г. Белинский

Я полностью согласна со словами великого критика. Театр — это особый вид искусства, ведь он сочетает в себе и литературу, и актёрскую игру, и музыку. Чтобы поставить спектакль, требуются усилия большого количества людей, и от каждого из них зависит результат.

Актёры должны не просто прочитать и понять текст, а прожить жизнь своего героя, прочувствовать его, побывать в новом амплуа. Мне кажется, играть на сцене гораздо труднее, чем в кино. Я часто участвую в школьных спектаклях и знаю по себе, что нужно убедить зрителей в правдивости происходящего. У артиста должно быть идеально всё: и речь, и жесты, и мимика, и тембр голоса, и интонация. Очень сложно произнести речь так, чтобы зрители увидели не актёра, а героя.

Каждый человек должен хотя бы раз в жизни побывать в театре, увидеть настоящий спектакль.

Мой первый опыт выступления состоялся в школьном драматическом кружке, далее я стала участвовать в конкурсах чтецов и других мероприятиях. Нам повезло, что наша учительница Виолетта Будайчиевна практикует театральные постановки по тем произведениям, которые мы проходим в школе. Распределяем между собой роли, заучиваем их, готовим костюмы, декорации. Получается очень смешно, забавно, иногда солидно. Мы понимаем, что благодаря этому мы развиваемся и узнаём много нового. А какое удовольствие мы испытываем, когда выступаем на школьных и районных мероприятиях!

Нам иногда устраивают экскурсии в театры Махачкалы. Это бывает очень редко, но оставляет невероятное впечатление. В прошлом году мы поехали с классом на спектакль «Парту Патима» в Лакский театр. Об этой героине в Дагестане сложены легенды, песни, предания. Актёры сумели передать образ славной дочери Страны гор — Парту Патимы, которая выступила против полчищ Тамерлана и своим примером воодушевила воинов.

Приглушённый свет, негромкий гул голосов зрителей, заполняющих зал. Яркие лучи прожекторов освещают сцену. Скоро начнётся пьеса. Мы будем радоваться и грустить, переживать и возмущаться, наблюдая за представлением. И вот погас свет. Началось действие...



Сцена из спектакля Парту Патима

Артисты были такими важными и красивыми!

Мне понравился спектакль, этот уютный небольшой зал, мягкие сиденья и великолепные люстры. А как играли актёры! Это было настоящее волшебство. В тот момент я поняла, какие сильные эмоции может дарить людям искусство, и решила, что хочу посвятить свою жизнь театру и стать актрисой.

Аминат Сутаева, 7 кл.,
Каялинская СОШ, Кулинский р-н

Театр

Пусть наша жизнь не вечный март
И под луною все мы тленны.
Как хорошо, что есть театр!
Есть закулисье, свет и сцена.

Овации, волненье, слёзы,
Улыбка, радость или смех,
Полифония чувств и грёзы,
Аплодисменты и успех!

Как хорошо там быть актёром,
Быть принцем, нищим, королём.
Там каждый может быть мажором,
И каждый может быть шутом!

Х. Аливердиева, 10 «а» кл.,
Бут-Казмаларская СОШ,
Магарамкентский р-н

Агроном полбы

(Рассказ)

Шла война. Нужна была победа над врагом и над голодом. Глава семьи Рамазан с автоматом в руках сражался с немецко-фашистскими захватчиками. Его семья — жена Муслимат и четверо детей — осталась дома в предгорном селении Урчекни. Муслимат и другие женщины работали в колхозе имени Серго Орджоникидзе. Выполняли всю тяжёлую работу и находили время привести в порядок свои небольшие огороды. Трудились не покладая рук с раннего утра и до позднего вечера. Большая часть колхозного урожая уходила на фронт для поддержки Советской Армии, а оставшееся распределяли между колхозниками по трудодням.

Самому старшему из детей было 13 лет. Его звали Рабадан. Мать часто брала сына с собой на работу. Младшие дети оставались дома сами по себе.

Однажды после завершения прополки кукурузного поля колхоза они думали пойти в свой собственный огород. Но, к несчастью, заболела самая маленькая из детей — Ятар. Мать позвала к себе Рабадана и сказала ему:

— Сынок, ты у меня уже не маленький. Наша Ятар заболела, мне приходится остаться дома. Ты один иди на наш участок и очисти его от сорняков.

Рабадан был послушным и трудолюбивым мальчиком. Он тут же собрал сумку: положил в неё хлеб, кусочек сыра из козьего молока, небольшой кувшин с водой и отправился в сторону местности Жирбан-тум, где находилось их поле, засеянное полбой.

Жители села Урчекни и уроженцы близлежащих сёл часто сеяли эту культуру у себя на участках. Полба очень полезный и вкусный злак. Из неё делают кашу, добавляют к ней мясную подливку, и получается самое вкусное национальное блюдо. Такое угощение приготавливали только во время больших праздников и на встречу кунаков.

Герой нашего рассказа — юный колхозник до вечера работал в поле и вернулся после наступления сумерек. Подошёл сразу к маме, поцеловал её и маленькую сестрёнку и доложил, что, к сожалению, не успел закончить всё. Мать поблагодарила сына и покормила его ужином.

На следующий день Муслимат одна пошла на поле, посмотреть работу сына. Оказалось, что Рабадан вместо сорняков удалил зелёные проростки злаковой культуры, занимался прореживанием тех мест, где они густо росли. Мальчик



выполнил работу как на кукурузном поле, но полба чем гуще растёт, тем урожайнее бывает. Наш юный полевод не понял технологию злаковых культур и тем самым навредил будущему хорошему урожаю.

Вернулась мать расстроенная и начала говорить сыну, что он ошибся и полба — это не кукуруза. У кукурузы удаляют проростки, если их больше двух, но полбу не трогают. Сын опустил голову и сказал:

— Прости, мама, я не знал. В дальнейшем не совершу такую ошибку.

— Ничего, сынок, такое бывает. Мы тоже не всё сразу стали понимать, — успокоила мать огорчённого сына.

К счастью, пошли весенние дожди, и летом собрали богатый урожай. Полбы хватило и для себя, и для гостей, и для родственников.

В скором времени, завершив войну с победой, мужчины стали возвращаться к своим семьям, но многие погибли в схватке с врагом. С их именами приходили похоронки. Были и те, кто пропал без вести.

Отец семейства, Рамазан, вернулся с войны инвалидом: одну ногу сильно поранило осколком взорвавшегося снаряда. Все сельчане приходили к нему поприветствовать и поздравить с Победой.

Как-то в его доме собралось много народа. Сельчане окружили ветерана, он же рассказывал им о своём боевом пути. Гости часто спрашивали у него, не встречал ли он их отца, брата, сына или другого родственника. Рамазан отвечал на вопросы, иногда шутил, чтобы собравшиеся не грустили.

— Часто, лёжа в сыром окопе, вспоминал я кашу из полбы, приготовленную нам на обед моей любимой женой, — сказал с улыбкой Рамазан. Позабыв о боли и потерях, хоть и на минутку, все засмеялись. Пожилая женщина,



Заза, их соседка, подняв перед собой руки, произнесла как заклинание:

— О Аллах, пусть постигнет разжигателей войн столько горя и бед, сколько зёрен полбы в мешке нашей Муслимат.

Все хором произнесли: «Аминь!»

К этому времени сварилась каша в большой чугунной кастрюле. Собравшиеся отведали вкусное блюдо. Во время этой трапезы Муслимат рассказала присутствующим о том, как однажды её сын Рабадан прополол поле под полбу. Все опять засмеялись.

Отец позвал сына к себе. Он отцепил один из множества орденов и медалей, которые висели на его военном кителе, прикрепил на груди сына и сказал:

— Награждается настоящей медалью юный член колхоза имени Орджоникидзе Расулов Рабадан Рамазанович, то есть «Агроном полбы», за проявленную заботу и внимание к маме, братьям и сёстрам, а также за помощь родному колхозу в трудное для нашей страны время.

Все похлопали и засмеялись ещё раз. А наш герой Рабадан стоял смиренно с высоко поднятой головой. Он гордился своим отцом. Иногда сияющие от радости глаза мальчика обращались к груди отца. С этого дня Рабадана шутя прозвали Агрономом полбы.

Прошли годы. С хорошими оценками окончил он сельскую школу. Поступил на агрономический факультет сельскохозяйственного института. Успешно окончил высшее учебное заведение и вернулся в родной колхоз. Стал работать агрономом хозяйства. Его колхоз неоднократно становился победителем социалистического соревнования между хозяйствами района и республики по получению высоких урожаев злаковых культур, фруктов, овощей. Много лет в конторе колхоза хранилось переходящее Красное Знамя, завоёванное упорным трудом. Грудь Рабадана Рамазановича сверкала орденами и медалями, как когда-то сверкала грудь его отца. Но одна медаль у обоих была одинаковая. Наше правительство высоко оценило труд тех, кто пережил войну в детском возрасте, и присвоило им официальный статус детей войны.

Рабадана Рамазановича уважают и стар и млад. Его часто приглашают в школу. Он выступает перед учащимися, рассказывает о своей жизни, о работе. Иногда шутя вспоминает случай военного детства, как однажды он прополал поле, засеянное полбой, и стал «Агрономом полбы».

**Патимат Магомедова, 11 кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**



Хочу стать героем!

Шёл по главной улице
Маленький Мурадик,
И ему навстречу шёл
Дедушка с парада.

Ордена с медалями
На груди у деда,
Ведь сегодня светлый день —
Праздник День Победы!

Мимо деда просто так
Не прошёл Мурадик,
А поздравил дедушку
С праздником Победы.

На награды посмотрел
И спросил у деда:
«И я хочу героем стать,
Только как, не знаю.

Расскажите, дедушка,
Мне свои секреты,
Что же надо сделать, чтоб
Заслужить награды».

Улыбнулся дедушка
На слова такие:
«Ну какие ж тут, внучок,
Могут быть секреты?!

Чтоб награды заслужить,
И героем быть,
Просто надо очень сильно
Родину любить!»

**Кадырбек Умаров,
Ерсинская СОШ,
Табасаранский р-н**

Их подвиг нам не забыть

Прошли уже десятки лет
С той страшной войны,
С которой не вернулись
Многие Отчизны сыны.

Память о них будем мы чтить,
Подвиг их нам никогда не забыть!
Не остановила их сила врага,
Который сокрушал иные города.

Бойцы, взяв волю в кулак,
Смогли отбить много атак.
Одолели сильного врага,
Освободили сёла и города!

Наглых фашистов прогнали
Солдаты с земли родной,
В каждый дом принесли
Долгожданный мир и покой.

*Динара Бахмудова, 6 кл.,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н*

Рис.: Паша Абдулмеджидов,
с. Сергокала



Что такое война?

Что такое война?
Мне понять это важно.
Но дедуля сказал,
Что война — это страшно.
Рассказал он, как рвётся снаряд
И товарищ кричит от боли,
Вспомнил, как «мессершмитты» летят:
Наше небо крылом раскололи.

Вспомнил, как прижимался к земле,
Как молитву твердя: лишь бы мимо...
А бабуля рассерженно мне
Объяснила, что недопустимо
Хлеб бросать. Рассказала она,
Как жила в Ленинграде, в осаде.
«Помню зиму. Тогда шла война.
Тесной очередью мы стояли.

Ждали: выдадут хлеба кусок.
Вдруг я валенком ткнулась во что-то.
Наклониться и глянуть боюсь,
На колени сползла потихоньку.
Вижу: хлеба довесок в снегу.
Подняла, отряхнула и съела.
Показался, сказать я могу,
Самым вкусным кусочек на свете».

*Решад Ходжаев, 11 кл.,
Геджухская СОШ,
Дербентский р-н*

Война-разлучница

Началась война тогда —
В сорок первые года,
Враг напал на нас под утро,
Пока солнце не взошло...
Собираться люди стали,
И оружие все взяли.
Но враги были сильны
Техникой большой и мощной
И количеством людей...
Ну а мы все так дружны,
Словно бы броня из стали!
Потому-то наш союз
Очень крепкий дух имел.
Родину мы все любили,
Только для неё мы жили.
Много умерло людей...
Но не зря, вы знайте это!
Помните, не забывайте,
Благодарность выражайте!
Мы вас любим и скорбим
О погибших ради нас!

*Патимат Абулдаудова,
5 кл., Мюрегинская СОШ,
Сергокалинский р-н*



Рис.: Женя Кабанцов, 10 лет, г. Каспийск

Нужна победа

Война — это мрак.
Война — это горе.
Война — это ужас,
Беда и потери.
Там бомбы бушуют,
Посёлки горят,
Дома полыхают,
И пули свистят.
Громадные танки
Всё поле бомбят.
И некуда скрыться
Безусым юнцам.
Солдаты, крепитесь,
Весь день впереди.
За вами родные,
За вами страна!
Нужна нам победа,
Чтоб Отчизна цвела.

*Ханум Ремиева, 6 «б» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н*

Долгожданное письмо

(В сокращении)

Июльский день. Мне не хватало старой речки.
Всё поле было будто бы в огне,
И мельницы заброшенной дощечки
Скрипели и трещали, как в костре.
Слепая жажда мучила меня,
Шипело солнце, жарило пшеницу,
Воспламенялось солнцем огненным трава.
Над рыжим морем пролетела бела птица,
Мне сообщила щебетом счастливым
Весть об отце, и унеслась нетерпеливо.
Едва вдохнула я, и выпала из рук
Коса от долгожданного известия.
Легла на солнце, и пылал мой дух.
От белой птицы принятые вести...
Но вдруг, очнувшись, вспоминая птичий крик,
Я бросилась бежать, дыхание сбилось.
И мой позыв прилечь уже поник,
Во мне восстали огненные силы.

Письмо. Пришло письмо, и вдохновлённо
Я бросилась бежать в мой старый дом,
Скорее бы увидеть почтальона,
Чтоб прочитать заветное письмо.
И сердце разрывалось не напрасно,
Бежала босиком, не ощутив земли.
Скажите, что может быть ещё прекрасней?
Вот только папа, вернувшийся с войны.
Я бросила волшебные колосья,
И я бежала в старый ветхий дом,
Внутри кричали радости голоса
И повторяли: «Дома ждёт тебя письмо».
Но приостановившись у калитки дома
И задышав на прерванном пути,
Увидела я рядом с домом почтальона.
Стучал в окно, спешил письмо нам принести.
С растрёпанной косой и в платье рваном
Я захожу, калитку отворив.
«Прекрасно утро! Правда, дядя Ваня?
Какие вести вы нам принесли?»
Он протянул письмо и сразу скрылся,
Не обратила особого внимания на него,
Он будто бы сквозь землю провалился,
А я тут принялась вертеть письмо.
Оно же странным было — не как раньше,
Обёрнуто не так и с телеграммой схоже.
И я решила вскрыть его, а дальше
Вижу, что папиного почерка нет всё же.

Я прочитала то письмо и побелела,
И губы враз приобрели холодный белый цвет.
То сердце, что недавно пело,
Совсем уж потеряло смысл петь.
Ведь он погиб, его уж нет совсем.
Убитый немцем, он живёт на небе.
Мой голос оборвался, стал он глух и нем,
Хотелось снова бросить старый жребий.

При виде глаз фашиста, что убил
Последнего любимого героя,
Единственного мужчину из семьи,
Я бы ответила сразившим словом:
«Хотелось сделать больно? Так и быть.
Пришла пора и мне отведасть боли.
Скажи, солдат, как дальше будешь жить?
Как дальше будешь слушать совесть?
Глаза в огне. Жить дальше силы нет,
Скажи, солдат, что скажут твои дети,
Когда узнают, что погиб отец
На поле брани, что ты им ответишь?
Что скажут дети героев всей войны,
Когда придёт им та же телеграмма?
Ты забираешь смысл дальше жить,
За жизнью жизнь уходит следом прямо.
Стук сердца, пульса нет, и жжёт
В груди, и я теряю силы,
Я растворяюсь в боли, тяжело,
Терять единственного — невыносимо».

...Который год уже идёт, прошёл,
А я всё помню каждый шаг и помню чувства,
И до сих пор ношу я мамой ношенный платок.
Ещё раз попрошу его вернуться...

Наибе Курабекова, 15 лет,
СОШ № 15, г. Дербент



Победа

Одержать победу нелегко,
Знайте, люди — взрослые и дети.
Отступить нельзя! В тот год с врагом
Бились наши прадеды и деды.

Никогда врагу мы не сдадимся,
Ведь отважен каждый наш боец!
И война победой завершилась,
Всем фашистам наступил конец.

Савадат Гаджибалаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Чтоб не распалась связь времён

Чтоб не распалась связь времён,
С тобой мы будем толковать.
Лет сколько с тех времён прошло?
Всегда мы будем вспоминать.

Вспоминать и восхищаться
Мы будем вечно и всегда.
Людей, что с фронта не вернулись,
Мы не забудем никогда!

Чтоб не распалась связь времён,
Потомкам нашим мы расскажем
О тех боях, о той отваге,
О подвигах героев славных.

Держа в руках оружие, солдаты
Бежали в бой, прогнать врага с границ.
Они сражались за свободу нашу,
За небо, чтоб Отчизну защитить.

**Джамиля Дадашева, 11 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 4,
Буйнакский р-н**

Я этот стих пишу о тех,
Кто умер ради нас,
Кто жизнь свою отдать готов был
В самый нужный час.

Пять лет они, бесстрашные,
Сражались тут и там,
Где пули автоматчиков
Летали по полям.

Я этот стих пишу о тех,
Кто жив тогда остался,
О тех, кто на ногах своих
Смог всё же удержаться.

О тех, кто помощь не нашёл
В тяжёлую минуту,
Кто умер, лишь подав патрон
В бою, спасая друга.

Всех их сейчас благодарим
На празднике Победы.
Цветы несём мы каждый раз
Отцам своим и дедам.

**Курбан Шахманов, 7 кл.,
В.-Дженгутайская СОШ,
Буйнакский р-н**



Войны не ждали

Была прекрасная пора —
Весна. Цветы вокруг цвели.
И веселилась детвора,
Не зная близости беды.

Бедна нагрянула в тот миг.
Не ведая о том, что будет,
Утратила весна свой лик.
Кто видел день, тот не забудет.

Война пришла в сороковые,
Её тогда никто не ждал.
И эшелоны фронтовые
Народ впервые повидал.

Война! Зенитки! Фронт! Фугас!
Посыпались слова вокруг.
И молча лились слёзы с глаз,
Как поняли, что замкнут круг.

Они... такие молодые,
Что пали в годы той войны.
Такие смелые, шальные,
Сражались все ради страны.

Война вокруг всё разгромила,
Разбила юные мечты.
Навеки близких разлучила,
Дала винтовки и штыки.

Портрет родимой в телогрейке
Прижав к груди, солдат лихой
Брал смело в руки трёхлинейку
В надежде, что придёт живой.

Кого-то рок злой обходил,
Давая силы для победы.
Кого-то в землю положил,
Надежде положив запреты.

Пропали без вести отцы,
Сыны легли в могилах братских.
А у живого на сердце рубцы
Остались от потерь солдатских.

**Раджаб Айланматов, 9 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**



Соблюдаем дистанцию!

Подошёл к концу первый месяц вынужденного дистанционного обучения, объявленного из-за пандемии коронавируса, и я могу поделиться своими мыслями на этот счёт.

С введением программы передачи знаний на расстоянии, по моему мнению, сам процесс стал более самостоятельным. Эта форма обучения требует от школьника умения самому находить нужные сведения на безграничных просторах Интернета. Но это не так-то просто, ведь недостаточно просто владеть информацией, нужно ещё уметь ею пользоваться, и в этом, я думаю, главная задача дистанционного обучения — научить нас правильно оперировать имеющимися данными.

Теперь, когда объявили «домашнюю» форму занятий, каждый мой день начинается примерно в 11 часов. Сперва идея того, что можно высыпаться и не думать об опозданиях в школу, меня потрясла! Но спустя неделю такой распорядок стал для меня чем-то обычным, хотя есть опасения, что я не смогу к началу «очной» школы восстановить прежний режим дня.

Учебная деятельность уже начинается не с записи «классной работы», а с проверки всех социальных сетей на наличие высланного учителями задания. Большинство заданий даются нам на длительный период времени, так что, получив задачу, я не сразу принимаюсь решать её, а просматриваю расписание на следующий день, чтобы сделать уроки в срок. При таком раскладе процесс выполнения упражнений теперь практически полностью самостоятелен, а самостоятельность — одно из главных качеств, с которыми человек должен вступить во взрослую жизнь. Если у меня ещё остаётся время и желание, после завершения приоритетных заданий я делаю ещё и те, что мне больше нравятся.

Домашнюю работу мы высылаем преподавателям в личные сообщения или в группу с одноклассниками и учителями, где мы можем обсуждать интересные темы и задавать вопросы. Минусом является только то, что в случае надобности учителя далеко не сразу отвечают, потому что не могут всё время быть в сети.

Закончив обязательные уроки с учебниками, я занимаюсь на всевозможных образовательных сайтах. К их числу относятся: Якласс, Российская электронная школа, Учи.ру, Skyeng, Яндекс.Уроки. В начале введения дистанционного обучения на этих сайтах сервисы не выдерживали такого наплыва желающих грызть гранит науки, и вряд ли кто смог нормально на них позаниматься. Но на данный момент работа ресурсов



наладилась, и я могу спокойно решать тесты, зная, что через минуту мои результаты будут «на месте» и сайт не отключится.

О том, как проходит дистанционное обучение у студентов вузов, я поинтересовалась у своей подруги Малики Гаджиевой, которая учится на отделение журналистики Дагестанского государственного университета: «В дистанционке есть свои минусы и плюсы. Находясь дома, можно заниматься своими делами, саморазвиваться, планировать свое время самостоятельно, иногда даже получается высыпаться. А из минусов это то, что нужно очень-очень много работать, огромное количество заданий поступает и надо все успеть. А еще очень скучаешь по своим университетским друзьям и живому общению с преподавателями. Как по мне, дистанционка никогда не заменит полноценное традиционное образование»

с уважением сотрудник газеты «Орленок-Дагестан»

Новый формат обучения мне очень нравится, ведь теперь можно научиться чему-то новому за меньший срок. Вместе с тем мне не хватает общения в школе с моими друзьями, и я хотела бы вернуться к прежнему «традиционному» обучению. Мне кажется, что теперь его можно было бы усовершенствовать с помощью новых методов, открывшихся благодаря дистанционному формату.

**Раиса Тагирова, наш юнкор,
8 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**

Лишние буквы

Вот вроде бы считаешь себя грамотным человеком, периодически поправляешь тех, кто говорит «одеть» вместо «надеть». Но вдруг ты решил выложить в «Инстаграм» фотографию с новой стрижкой и задумался: «Я постригся» или «Я подстригся»? Чтобы таких вопросов больше не возникало, разберём слова, которые часто коверкают, приписывая им лишнюю букву.

- × Инцидент, прецедент
- ✓ Инцидент, прецедент

Надеюсь, в твоей жизни не очень много «инцидентов», а «инцендентов» и «инцедентов» ещё меньше. Неизвестно, почему многие любят приписывать этому слову вторую «н», но это очень популярная ошибка. А некоторые словари даже специально помечают: «не инцидент». Слово происходит от латинского *incidens* («случающийся») — и, как видишь, никакой второй «н» в нём нет и в оригинале.

Ещё одно слово с такой же проблемой — «прецедент» (от латинского *praecedens* — «предшествующий»). Его используют, когда говорят о ситуации в прошлом, которая может быть примером для других похожих случаев. Например, в юриспруденции есть понятие «судебный прецедент» — это решение суда, которое послужило примером при рассмотрении похожего дела и стало юридическим правилом.

- × Поддержанный ноутбук
- ✓ Подержанный ноутбук

Сегодня никто не стесняется покупать одежду в секонд-хенде — это даже стало модным (в эпоху осознанного потребления живём!). Теперь нужно дождаться, когда войдёт в моду грамотность.

«Подержанный» — причастие, образованное от глагола «подержать», — то есть это что-то не новое, предмет, которым уже пользовались. Подержанной может быть одежда, ноутбук, айфон, машина — да что угодно.

Совсем другое причастие — «поддержанный» — уже образовано от глагола «поддержать»: например, «кандидат, поддержанный большинством». Не путайте!

- × Я подчерпнул много полезного из статей «Орлёнка»
- ✓ Я почерпнул много полезного из статей «Орлёнка»

Слово «подчерпнуть», конечно, существует, но употребляется оно совсем в другом значении. Дело в том, что глагол «почерпнуть» мы можем употреблять и в значении «зачерпнуть воды», и в более широком смысле «получить, взять, заим-

ствовать откуда-нибудь». Буква «д» в приставке имеет право на существование только в первом случае — в значении «зачерпнуть немного или дополнительно».

- ✓ Пора постричься
- ✓ Пора подстричься

Вопрос, который мучит нас каждый раз, когда мы делимся с кем-то новостью: «постригся» или «подстригся»? На самом деле довольно часто эти глаголы синонимичны. Тут всё зависит от твоих целей. Если, к примеру, ты решил сделать новую стрижку, тут уместнее будет глагол «постричься». Если же ты хочешь просто подрезать чёлку, тут можно использовать глагол «подстричь».

- × Отдышка
- ✓ Одышка

Слово «отдышка» (с приставкой «от-») тоже существует. Оно относится к глаголам «отдыхаться», «отдыхать» и, кажется, отлично описывает нынешнюю ситуацию: давай воспринимать самоизоляцию как некую отдышку для себя, перерыв на рефлексии и спокойствие.

А вот слово «одышка» (с приставкой «о-»), которое часто путают со словом выше, надеюсь, не коснётся никого в это непростое время. Главное, что нужно запомнить: буква «т» в этом слове лишняя.

- × Джентельмен
- ✓ Джентльмен

Ещё один рекордсмен по ошибкам — английский «джентльмен» (*gentleman*). Большой толковый словарь Кузнецова даёт такое определение слову: «В Англии: человек, принадлежащий к высшим слоям общества, строго соблюдающий установленные в них правила и нормы поведения». Призываю и в написании слова соблюдать правила: в русском языке оно сохраняется, и, как видишь, никакой гласной после «т» здесь нет: «джентльмен», «джентльменский», «джентльменски».

Подготовила *Фарида Гамидова*, 11 кл.,
г. Махачкала, по материалам сайта mel.fm



Наследники славных традиций

В нашей Кадетской морской школе-интернате прошёл семинар завучей и вожатых школ города Каспия по патриотическому воспитанию. Открылось мероприятие на плацу нашей школы торжественной линейкой. Минутой молчания присутствующие почтили память всех героев, в разные годы защищавших свободу и независимость нашей родины.

После поздравления и торжественного прохождения кадетов по плацу участники семинара совершили экскурсию по КМШИ, а затем прошли в актовыв зал на торжественное заседание патриотического клуба «Гаджиевцы». Среди почётных гостей мероприятия были заслуженный работник государственной службы Республики Дагестан, государственный советник Республики Дагестан 1 класса, кандидат экономических наук, член Союза журналистов РД Зикрула Зиявдинович Ильясов, консультант Управления гражданско-патриотического воспитания и профилактических программ Министерства по делам молодёжи РД Рамазан Мурадович Магомедов, директор Музея боевой славы им. В. В. Макаровой Джанета Амирхановна Сагидова, начальник отдела гражданско-патриотического воспитания Республиканского молодёжного центра Марат Альбертович Рагимов, председатель Регионального отделения межрегиональной молодёжной организации «Дом мира», отличник образования РД, заслуженный учитель РД, почётный работник общего образования РФ Ольга Алексеевна Мусанабиева.

Члены патриотического клуба рассказали о большой поисковой и краеведческой работе, проводимой в КМШИ. Это и изучение жизни и подвигов выдающихся русских полководцев, героев Советского Союза, наших земляков-дагестанцев, и экскурсии по местам, связанным с жизнью и подвигом Героя Советского Союза М. Гаджиева: в

сёла Мегеб, Гуниб, в города Буйнакс и Махачкалу. Стало традицией посещение морского военного порта и бригады пограничных кораблей. А офицеры бригады — частые гости кадетской школы.

Настоящим сюрпризом для гостей и ребят стала выставка личных вещей М. Гаджиева, организованная сотрудниками Музея боевой славы им. В. В. Макаровой.



В своём выступлении Зикрула Зиявдинович Ильясов поздравил всех присутствующих с наступающим праздником и пожелал кадетам дальнейших успехов в патриотической работе. В заключение мероприятия Ольга Алексеевна Мусанабиева поблагодарила руководство школы в лице заслуженного учителя РД, почётного работника общего образования РФ О. К. Омарова за прекрасную организацию и тёплый приём.

Мы, воспитанники КМШИ, будем и дальше продолжать краеведческую работу, постараемся вырасти настоящими патриотами, защитниками своей родины.

Алим Ильясов,
член патриотического клуба
«Гаджиевцы», КМШИ

«Утро Победы»

В Дербенте проводится много различных мероприятий военно-патриотического направления, посвящённых 75-летию юбилею Великой Победы. Ещё до карантина школьники принимали активное участие в городских конкурсах, акциях, смотрах, соревнованиях, в Вахте Памяти Поста № 1, трудовых десантах на братских захоронениях и в целом по городу. Юнармейцы Дербента также подключились к республиканским и российским флешмобам «Журавль» и «Живой хештег».

Ещё мы дали старт участия школьников, юнармейцев нашего города во Всероссийском литературном челлендже «Утро Победы». Ребята читают стихи о Великой Отечественной войне, о подвигах солдат, о стойкости нашего народа. Литературный марафон проходит у памятников, обелисков и памятных мест, посвящённых Великой Отечественной войне, и продлится до 9 мая.

Севиндж Талибова, 14 лет,
ДД(Ю)Т, штаб «Юнармия», г. Дербент

Война и наша семья

Семьдесят пять лет назад закончилась Великая Отечественная война. О ней я и мои ровесники знаем только из книг, фильмов и телепередач, а также из рассказов учителей. Всё меньше и меньше остаётся очевидцев тех лет.

Я считаю, что память о ветеранах Великой Отечественной войны должна сохраниться. Нам, подрастающему поколению, нужно знать и помнить о тех, кто ценой своей жизни совершил подвиг, победил фашистских захватчиков и обеспечил нам счастливое будущее.

Я правнук двух участников Великой Отечественной войны.

Вместе с классным руководителем Зумрият Магомедовной и одноклассниками мы посетили моих дедушек.



Вот что рассказал дедушка Набигулла Курбанович Сулейманов.

«Пожалуй, нет в нашей стране семьи, которой не коснулась бы Великая Отечественная война. Сражался на фронте и мой отец Сулейман Курбанович Курбанов. Он родился в 1919 году в с. Уркарах. В 1939 году был призван Дахадаевским РВК. В 1940 г. отец оказался в пехотно-полковой школе в городе Умань Киевской области. Именно здесь он выдержал тяжёлый экзамен...

В Киеве он услышал ужасную весть о начале Великой Отечественной войны 22 июня 1941 г. Принимая участие в боевых действиях, отец был ранен в ногу. После лечения в городе Ворошиловграде был направлен в военное училище в г. Пензу, но, не окончив учёбу, вернулся на фронт.

Он участвовал в ожесточённых схватках в городах Орёл, Курск. Вспоминал, что при освобождении села Кательво воевали совсем молодые ребята. Приближались фашистские танки, и тогда командир вызвал Сулеймана Курбанова и поручил проявить храбрость: подорвать вражеский танк, который находился ближе всех и убивал наших солдат. Мой отец, собрав все силы, пополз, прячась, с гранатами в руках и выполнил сложнейшую задачу. За этот подвиг он был награждён медалью «За отвагу».

В 1943 году под Полтавой проходили тяжёлые бои, здесь отец был ранен в плечо фашистскими снайперами и оказался в госпитале. Вспоминал, что к ним приезжал великий полководец Жуков, беседовал с солдатами, ободрял их, поддерживал, призывал к сплочённости и порядку.

По окончании войны отец был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Вернувшись к мирной жизни, Сулейман Курбанов работал учителем в с. Уркарах, заводилом образования, удостоился звания «Заслуженный учитель РФ».

В 1984 году моего отца Сулеймана Курбановича Курбанова не стало, но память о нём будет жить в наших сердцах, и о нём будут помнить его внуки и правнуки».

О моём прадеде Габиге Ибрагимовиче Шахмурханове рассказали бабушка Айша Габиевна Сулейманова и её брат Шахмурхан Габиевич Шахмурханов.

Габиг Ибрагимович Шахмурханов родился в 1920 году в с. Уркарах Дахадаевского района РД. Был призван служить в казахский город Актюбинск. Здесь он окончил краткие офицерские курсы. А когда началась война, его зачислили в резервные войска. В одном из сражений его легко ранили в ногу. В другом, более жестоком бою пуля попала в позвоночник. Тяжелораненого горца доставили в госпиталь Актюбинска. Здесь он встретил медсестру Евдокию Сень, которая впоследствии стала его супругой. В нашем селе горцы называли её «Дуса». Прошло очень много лет, но до сих пор люди нас узнают по имени прабабушки.

Мой прадед воевал на 1-м Украинском, 2-м Украинском и Белорусском фронтах. Был командиром стрелкового взвода, роты. Дослужился до звания старшего лейтенанта. Был награждён орденами Красного Знамени и Красной Звезды, имел шесть юбилейных медалей: 20, 30, 40, 50, 60 лет Победы.

14 июля 1945 года вернулся в родное село, где продолжил трудовую деятельность, работал инструктором Дахадаевского РК КПСС, секретарём парткома колхоза, совхоза «Уркарахский», председателем ревизионной комиссии совхоза. Имеет награды и за трудовую деятельность: медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия В. И. Ленина», ветеран труда.

Я ещё не знаю, кем я буду, как сложится моя жизнь. Но я уверен, что истории о войне, рассказанные моими родственниками, я передам и своим детям, чтобы подвиги простых бойцов не были забыты.

Хаджимурад Сулейманов,
Уркарахская начальная школа — детский сад
имени Р. С. Рамазанова, Дахадаевский р-н

Мои сельчане в годы войны

В годы войны, как и весь советский народ, многие наши сельчане с оружием в руках встали на защиту свободы Отечества. Из небольшого в то время села Джавгат на фронт ушли 83 человека, из которых вернулись живыми и израненными 39 человек, а остальные полегли на полях битв и пропали без вести. Мы можем гордиться тем, как проявили себя наши сельчане в борьбе с врагом!

Магомедов Габиб героически сражался в частях 1-го Украинского фронта, около года был ординарцем командующего фронтом Г. К. Жукова. **Арсланов Магомед** воевал в рядах бойцов 2-го Белорусского фронта, получил Орден Славы III степени за подвиг в боях за Кенигсберг. **Муслимов Зайнутдин** командовал стрелковым расчётом со 122-миллиметровой гаубицей, получил орден Красной Звезды. **Чупанов Раджаб** был миномётчиком, освобождал Белград, Вену и другие города, получил орден «За отвагу» и 4 медали. **Гасанов Джамбулат** принял участие в Курско-Белгородской операции, в освобождении Львова, Варшавы и других городов, за проявленное мужество награждён орденом Красной Звезды и тремя медалями. **Исмаилов Абдулкади** освобождал Белгород, Ленинград, имеет три медали. **Рамазанов Мирза** служил в войсках Киевского военного округа, был ранен под Киевом, затем воевал на Сталинградском фронте и дошёл до Австрии, имеет четыре медали. **Курбанов Гебек** с 1943 года служил в стрелковой дивизии командиром отделения, лично взял в плен одного офицера и 10 солдат противника.

Список тех, кто показал себя достойными сыновьями Отечества в трудные 1941-1945 гг., можно продолжить.

К сожалению, годы берут своё — сейчас среди нас, джавгатцев, не осталось в живых ни одного ветерана Великой Отечественной войны. Мы, сегодняшнее поколение, помним о них благодаря рассказам наших отцов, дедов, прадедов, некоторых учителей и по тем письмам, фотографиям, которые сохранились в семейных архивах, школьном музее. Все ветераны были героями на войне и скромными тружениками после неё — учителями, колхозниками, бухгалтерами, охранниками государственного имущества.

Работающие в тылу сельчане, как и весь советский народ, во время войны помогали фронту. Так, больше половины урожая пшеницы, кукурузы и фруктов сдавали на железнодорожной станции Мамедкала в госфонд. На полях, садах и на скотоводческой ферме работали старики, женщины и дети. Каждый клочок земли засеивали зерновыми и засаживали овощами. Сады давали обильные урожаи фруктов. Заготавливали сено для скота. Жизнь подчинялась интересам фронта, ради победы люди готовы были сделать всё возможное и невозможное. Сельчане страдали от голода, но то, что производили, сдавали государству.

Большую пользу колхозу приносили ученические бригады. В летнюю жару они работали на полях, откуда только что был убран урожай зерна, собирая каждый оставшийся колосок; делали прополку овощных культур и кукурузы. Ученики старших классов помогали подтаскивать снопы к молотилке, работали на погрузке и выгрузке зерна, а также ночью, уставшие за день, пасли в садах колхозных быков.

Дети и война — два несовместимых понятия. Война калечит детские судьбы. Но дети жили и работали вместе со взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу...

Однажды дедушка рассказал такую историю. «В годы войны моему отцу было 13 лет. Как-то раз он с товарищами пас коз на склоне холма Жери-баттах. Уставшие и от голода измождённые дети прилегли отдохнуть. Как вдруг мимо них со свистом пролетели пули. Придя домой, дети узнали, что произошло. В тот день работники НКВД везли женщин на



телегах из нашего села на оборонительные работы в Бабаюртовском направлении. В местности Мар-рирси из-за холма показались дезертиры во главе с Мустафой по прозвищу Къустаф (жители за его предательство по отношению к родине не называли его настоящим именем). Началась перестрелка, но бандитам удалось уйти».

В 1944 году в селении был организован интернат для детей солдат, не вернувшихся с войны, и детей-сирот. Воспитанники этого интерната стали грамотными, образованными, хорошими специалистами своего дела.

В нынешнее время многие люди, в частности молодёжь, знают недостаточно об истории своей страны. Я же считаю, что мы не должны никогда забывать прошлое своей Родины. Мы будем всегда помнить и чтить подвиги наших солдат, простых женщин и стариков, героические поступки детей. То, что произошло, должно показать нам ценность мирного времени и научить нас сохранять и любить то, что мы имеем.

**Патимат Магомедова, 11 кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**

Дети войны

В каждом селе есть свои маленькие истории войны, и мы должны как можно больше узнать о подвигах наших дедов и прадедов — славных сынов Родины. Я хотела бы рассказать о детях войны. Они жили в тяжёлых условиях голода и холода, им приходилось вставать чуть свет и идти помогать своим мамам, бабушкам и дедушкам. У них не было времени развлекаться, они выросли по минутам, ведь у войны не детское лицо. До войны они были обыкновенными детьми, любили играть и смеяться, но в трудный час тяжёлых испытаний они повели себя как настоящие герои. Я не могу себе представить, что дети, такие же, как и я, вынесли все тяготы войны. В нашем маленьком селе насчитывается более 30 человек, попадающих под категорию «Дети войны». Про некоторых из них мне удалось найти информацию.



Бахмудов
Абдулкерим Бахмудович

Родился в 1928 г. В 6 лет он потерял мать. В семье Бахмудовых было ещё двое детей: старшая сестра Заза и младший брат Ахмед. Отец часто отсутствовал — ездил на заработки. Дети в это время оставались дома одни. Отец заботился о них, стараясь обеспечить их всем необходимым. Но вскоре он тоже умер. Ахмеда определили в интернат, а старшую сестру забрала к себе тётя. Когда началась Великая Отечественная война, Абдулкериму было 13 лет. Наравне со взрослыми мальчик стал работать чабаном в колхозе. Он старался не отставать от взрослых. Когда выдавалось свободное время, посещал брата в интернате, который находился в селе Маджалис. Приходилось и голодать по несколько дней, одевался бедно. О жизни Абдулкерима и его семьи можно написать целую книгу.

Халилова
Салихат Халиловна

Родилась 4 августа 1934 г. Детство выдалось очень тяжёлым. В семье было много детей, и Салихат являлась старшей. В

подростковом возрасте много работала в колхозе, так как не хватало рабочих рук для полевых работ. Отец был осуждён за хранение оружия, а мать тяжело болела. Салихат, как старшей, приходилось работать, чтобы прокормить братьев и сестру.

Лугуев
Абдулла Маллаевич

Родился в 1930 г. в селении Кули Кулинского района. Отец Абдуллы занимался торговлей, а мать — хозяйством и воспитанием детей, а их у неё было семеро, все мальчики. К моменту начала войны Абдулле было 11 лет. Но с первых же дней войны, несмотря на возраст, он как настоящий мужчина работал



и оказывал помощь оставшимся в селе женщинам, старикам и сверстникам. Слушая его воспоминания, сложно сдержать слёзы от осознания того, как быстро им пришлось повзрослеть и взять груз ответственности на свои детские плечи.

«Мы не переставали ходить в школу и учиться, несмотря на трудности, усталость, голод и желание отдохнуть и поспать, — рассказывает Абдулла. — Ког-

да кто-то из детей не приходил в школу, остальные уже понимали, что тот, скорее всего, умер от голода». Занимались похоронами тоже дети. Смерти были частым явлением, а кладбище находилось на большом расстоянии от села. Поэтому дети вынуждены были создать новое кладбище рядом со школой. Также Абдулла Маллаевич вспоминает, что порой от голода приходилось есть траву. Он трудился с самого детства и после войны не переставал работать. Трудовой стаж Абдуллы составляет 75 лет. Сегодня ему 90, и его самым счастливым и ярким детским воспоминанием является день, когда объявили победу. Он говорит: «Мы так радовались! Бегали по селу и кричали: «Победа! Победа! Ура!» Потом я побежал домой, открыл мамин сундук. Я знал, что там находится дорогой красный материал, который ещё в мирное время привозил маме отец. Отрезав огромный кусок ткани и привязав его к палке, я поспешил к самому высокому дому и водрузил на него своё знамя победы...»

Курбанова
Аминат Кулиевна

Родилась в 1931 г. К началу войны ей было 10 лет. Она рано лишилась матери. Аминат работала на ферме дояркой. Участвовала в сборе урожая, который отправляли на фронт. Аминат часто вспоминала: «Было очень тяжело. Часто страдали от голода, не спали ночами, ради приближения победы работали день и ночь, плечом к плечу со старшими».

Фронтовики из нашего села



Мы, юное поколение, должны помнить о том, какой ценой досталась Победа. Ведь благодаря нашим прадедушкам и прабабушкам мы живём сейчас счастливо, благодаря их мужеству, стойкости, любви к Родине, безграничному чувству долга на нашей земле царит мир.

Джалилов
Адам Абдулжалилович

Родился в 1931 г. На начало войны ему было 10 лет. Все мужчины ушли на фронт, ушёл и отец Адама. На хрупких плечах мальчика остались больная мама и две маленькие сестрёнки. Несмотря на юный возраст, он много работал в колхозе, был помощником чабана. Активно участвовал в сборе продуктов и одежды для фронта.

Курбанов
Омаркади Рабаданович



Родился в 1928 г. В его семье было пятеро детей. Рано лишился матери, помогал отцу на поле. Когда началась война, мальчику было 13 лет. По рассказам Омаркади, сейчас уже дедушки, тяжело приходилось в те годы. Многие умирали от голода. Но, несмотря на трудности, люди не сдавались. Как и все сельчане, Омаркади работал на колхозном поле и этим помогал фронту.

Джамия Курбанова,
Зеленоморская СОШ,
Карабудахкентский р-н

Когда началась война, двести человек из нашего села ушли на фронт, а из семьи моего прапрадедушки Салиха Лачиновича Лачинова — семеро. Его братья, сын и племянники. Лишь трое из них вернулись домой. В 1943 году дедушка Салих в боях под Севастополем пропал без вести.

Его сын, брат моей прабабушки, Мирзахан Салихович, был призван в армию в 1942 году. Первую медаль «За отвагу» он получил в боях за освобождение Таганрога. В феврале 1944 года бойцы 416 стрелковой дивизии форсировали Днепр. Личный состав и боевая техника переправлялись на западный берег реки. Шли ожесточённые бои. Прадедуска был командиром оружейного расчёта. Он навёл цель, и снаряд попал в немецкую кухню. Фашисты остались без еды. За мужество и отвагу в этой операции его наградили орденом «Золотая звезда».

Держу в руках фотографию дедушки Мирзахана, его грудь украшают медали «За освобождение Одессы», «За освобождение Кишинёва», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией». Последнюю медаль он получил в Берлине в 1945 году. Хотя война закончилась, но нацисты не хотели мириться со своим поражением. Ещё целый год после войны прадедуска оставался в Германии, защищал немецкие города от оставшихся фашистов.

Моей прабабушке в 1941 году было 10 лет, примерно как и мне сейчас. Утром она шла в школу, а после уроков все дети и старики выходили в колхозное поле помогать женщинам. С конца осени долгими вечерами девочки и женщины собирались в одном доме, потому что керосина было мало, и вязали шерстяные варежки и чулки для фронта.

Дети в те годы голодали, мёрзли, преодолевали многие трудности и быстро выросли. Война отняла у них детство. Поэтому о том времени они говорят всегда со слезами на глазах.

Я знаю войну по их рассказам и фильмам. Иногда кажется, что если не оглянемся назад, то забудем прошлое. Но это не так. Никто не забыт, и ничто не забыто. Мы сделаем всё, чтобы быть достойными потомками павших героев.

Я помню! Я горжусь!

Джавизат Кукулова, 4 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н



«Открытие тем, кто на орбите»

В Малой академии наук состоялся республиканский конкурс «Открытие тем, кто на орбите», посвящённый Дню космонавтики и первому полёту человека в космическое пространство.

Свои открытки на конкурс отправили около 2 тысяч школьников со всей республики. Победителей определили в трёх возрастных группах от 8 до 15 лет. Жюри пришлось нелегко при выборе лучших работ! Конкурсанты проявили яркую фантазию, творческий подход, своё, неординарное видение космоса.

В своих работах ребята постарались также отразить ежедневную работу космонавтов на орбите.

Победителями и призёрами конкурса стали:

8-10 лет:

- 1 место — Лейла Юсупова, Новолаская гимназия.
- 2 место — Асият Гаджиева, СОШ № 6, г. Каспийск.
- 3 место — Хадиджа Омарова, СОШ № 2, г. Избербаш.

11-12 лет:

- 1 место — Али Юсупов, Новолаская гимназия.
- 2 место — Татьяна Саган, гимназия № 6, г. Кизляр.

14-15 лет:

- 1 место — Джанет Магомедова, Каспийская гимназия № 11.
- 2 место — Зарина Нукова, Центр образования цифрового и гуманитарного профилей, Карагасская СОШ, Ногайский р-н.
- 3 место — Патимат Максудова, СОШ № 9, г. Буйнакск.





Разворот подготовила
Амина Магомедова,
13 лет, г. Махачкала

До войны он работал в колхозе

Здравствуйте, дорогие читатели! Я хочу рассказать о своём прадедушке Насруле Дациевиче Дациеве. Родился он в 1911 году в с. Буртунай Казбековского района. До войны работал водителем в колхозе, начальником почты. 1 октября 1941 г. был призван на фронт, воевал в 444 сапёрном полку рядовым.

По всей стране шли жестокие бои. В Смоленске 24 апреля 1943 г. прадед был ранен в колено. Целые сутки он и многие другие раненые оставались на поле боя без медицинской помощи. Только на следующий день их вывезли на телегах в лазареты. Затем пошли долгие месяцы лечения, после которых прадедушка был отправлен домой.

По возвращении в село он был назначен председателем колхоза. Труженикам тыла в военное время тоже приходилось нелегко: они обеспечивали фронт всем необходимым: продовольствием, одеждой, оружием и многим другим.

Мой прадедушка был награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «20 лет

Победы в ВОВ», «30 лет Победы в ВОВ», «40 лет Победы в ВОВ», «50 лет Победы в ВОВ», «50 лет Вооружённых Сил СССР», «60 лет Вооружённых Сил СССР», «70 лет Вооружённых Сил СССР».

Мне не довелось встретиться с прадедушкой. Но я горжусь им.

Уже 75 лет как закончилась война. С каждым годом всё меньше остаётся тех, кто воочию видел те события. Что мы, внуки и правнуки, можем сделать для них? Уважать, оберегать, помогать тем, кто рядом. И свято чтить память ушедших, чтобы слава их подвигов не померкла в веках!



Басират Насрулаева, 4 «в» кл.,
НШДС № 27, г. Махачкала

«Батальон состоял из девушек...»

В городе Кизилюрте живёт потрясающий педагог, руководитель музея школы № 8 Зайнаб Идрисовна Мурадисинова. Она в школьном краеведческом музее проводит уроки аварского языка. Вместе со своими юными краеведами Зайнаб Идрисовна собирает сведения о знаменитых людях города, готовит экспозиции, принимает гостей.

Она буквально завалила меня архивными фотографиями, альбомами с пожелтевшими страницами.

— Задача нашего музея, — говорит Зайнаб Идрисовна, — с малых лет знакомить детей с нашей уникальной республикой. Мало сказать «любите свою Родину», они должны знать, за что её надо ценить и беречь. А нам есть что рассказать о своей малой родине, где исторически ценным является каждый уголок...

Сколько труда и времени положила Зайнаб Идрисовна на поиски всех сослуживцев 76-го запасного батальона воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС) 88-й дивизии войск ПВО! Её рассказ нельзя слушать без волнения.

...Батальон состоял из девушек-добровольцев — комсомолок Дагестана. Большинство из них были студентками медицинского и педагогического институтов, училищ. 11 апреля 1942 года 980 девушек тридцати национальностей под звуки духового оркестра отправились на фронт. Вскоре к ним присоединились бойцы наблюдательных постов, дислоцировавшихся в Украине и Ростовской области. Прибыв в город Грозный, они получили военное обмундирование. Воспоминания о первой примерке вызывали смех и улыбки. Хрупкая Эллина Рейтановская свободно поворачивалась кругом, а её огромные ботинки оставались стоять на месте.

Восемьдесят наблюдательных постов батальона ВНОС охраняли воздушное пространство. Так как радаров не было, девушки в течение одной минуты по



звуку должны были безошибочно определить координаты, курс, высоту полёта и передать эти данные на ротный пост. По точности времени передачи донесений 76-й батальон занимал первое место среди батальонов ВНОС на Кавказе.

В октябре и ноябре 1941 года было два массовых налёта вражеской авиации, в каждом из которых участвовало по 250 самолётов. Благодаря их раннему обнаружению разведчиками по врагу был открыт такой плотный зенитный огонь, что «унесли крылья» только 25. В марте 1944 года личный состав батальона был награждён орденами Отечественной войны, медалями. Многие героини — посмертно...

Я слушала Зайнаб Идрисовну и поняла главное: только таким, «живым», необходимым для детей должен быть школьный музей. Тогда не надо выставлять заграждения, ставить запрещающие таблички, бояться, что школьники могут повредить, испортить экспонаты. Ведь они их сами находят, приносят сюда, охраняют и берегут, как и свою Историю.

Елизавета Сенотова,
4 кл., г. Саратов

Двойной юбилей

«Историю не выбирают — её помнят», — сказал мой прадед Касум Касумович Кубатов, единственный ветеран Великой Отечественной войны, оставшийся в живых в с. Аксай Хасавюртовского района. Эти слова запали мне в душу настолько, что я уже не могу выбросить их из памяти.

В 2020 году у нас двойной юбилей: исполняется 75 лет Великой Победе и 105 лет нашему деду Касуму Касумовичу. Мне повезло, потому что прадед часто рассказывает мне и другим родственникам о том, как он с товарищами уходил на фронт из родного села Аксай. Подолгу вспоминает о своих земляках, которые ушли из жизни, но навсегда останутся в нашей памяти.

Приведу некоторые из рассказов прадеда.

Как-то раз во время сражения бойцы его подразделения ждали до ночи, а в темноте пошли вперёд, не зная, куда их приведёт дорога. С ними были ещё и раненые солдаты, которые с трудом передвигались. Так они дошли до территории Харьковской области, где началась контратака. 17 дней и ночей мой прадед сражался на этих рубежах.

С жестоким врагом пришлось столкнуться бойцам... Прадед участвовал в освобождении узловой железнодорожной станции Лозовая и прилегающих населённых пунктов. Воевал в районе города Изюм, где вместе с рядовым Шихавцовым уничтожил фашистский танк. Затем их дивизию под командованием генерала Тимошенко направили маршем на 80 километров к югу. Видимо, там враг прорвал нашу оборону. Солдаты оказались на реке Миус. Боеприпасы заканчивались. Пополнения никакого не было. Держаться стало трудно. В марте 1942 года наши войска попытались освободить Таганрог, но безуспешно, потеряли много бойцов. Три дня и три ночи боя по освобождению Таганрога стали для наших войск трагическими. Город оставался у врага. Наши части нуждались в поддержке с воздуха и в бронетехнике. Им подбросили танки, но не хватало пехоты. В этих боях моего прадедушку ранило осколком в левую ногу. Но в санбате он провёл всего семь дней, вернулся в батальон.

«Очень хорошо помню, — продолжает рассказывать прадед, — бои за посёлок Покровское. Это было уже в начале июня 1942 года. Погнали нас к Ростову. Против нашего батальона немцы бросили много танков. Два дня мы держались. Страшная была картина. Отбили несколько танковых атак фашистов». В эти дни расчёт Касума Касумовича подбил ещё два немецких танка. Жертвы были большие. На

второй день из батальона осталось всего 9 человек. К концу июля 1942 года, покинув Ростов, войска дивизии подошли к Новочеркасску. Враг захватил и этот город. Шли тяжёлые уличные бои. «Однажды я чудом уцелел, — признаётся прадед, — хотя там подвергался опасности каждую минуту. Немецкая бомба упала рядом с моей траншеей. Я успел спрятаться. Прогремел сильный взрыв. Меня отбросило в окоп, а потом накрыло землёй. Ребята потом рассказывали, что были видны только мои ноги. Не подоспей они своевременно, наверное, задохнулся бы. Они вытащили меня за ноги. Без сознания я был направлен в госпиталь». После выписки моего прадедушку зачислили в состав 9-й гвардейской стрелковой дивизии. С этой дивизией прадед сражался южнее Сталинграда.

Касум Касумович Кубатов воевал и в частях Воронежского фронта. Освобождал населённые пункты в Белгородской и Харьковской областях. Затем дивизию передали в состав Южного фронта. Немецкие танки были остановлены на втором рубеже обороны. Прадед снова был ранен. В санбате ему оказали всевозможную помощь и направили в госпиталь. Оттуда в начале 1944 года Касума Касумовича комиссовали. У него левая рука была сильно ослаблена.

Прадед поехал не домой, а к своему другу Мураду Хадзаеву в Северную Осетию. В селении Далаково он устроился счетоводом в колхоз им. Сталина, потом главным бухгалтером. Там он работал и жил до 1957 года. Женился на моей прабабушке Джуме. В 1957 году переехал жить в селение Аксай. Достоин воспитал шестерых детей.

Мой прадед награждён медалью «За отвагу». Он получил её в марте 1942 года за взятого в плен немецкого офицера в составе группы. Касум Касумович награждён также орденами Отечественной войны I и II степеней, всеми юбилейными медалями.

Несмотря на почтенный возраст, наш прадед Касум Касумович Кубатов чувствует себя бодро. Я очень горжусь своим прадедом!

Кубат Кубатов, 7 «а» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ
им. А. Ш. Джанибекова,
Ногайский р-н



Конкурс «Этот день мы приобщимся, как могли...»

История одной фотографии

Заглянув случайно в бабушкин сундук, я вдруг увидел старинную фотографию. Мне стало очень интересно, чей снимок, пожелтевший, как осенний лист, бабуля держит у себя в сундуке, так бережно обвернув бумагой? Любовь, с которой бабушка хранила фотографию, не дала той потерять вид даже через много лет...

Я спросил у бабушки, кто же изображён на фото? И бабуля ответила грустным голосом:

— Это мой дядя Гаджи, мамин единственный брат, который пропал без вести во время Великой Отечественной войны.

Из глаз бабушки потекли слёзы.

— Остался бы он живой, Мухаммад, — сказала она, — всё было бы в нашей судьбе иначе...

Родители Гаджи, а также его сёстры, очень гордились им, юношу уважали и любили все от мала до велика. А девочки в ауле почти все были в него влюблены...

Узнав историю этой фотографии, я заинтересовался биографиями родных и близких, живших в прошлом и позапрошлом столетии. Я понял, насколько семья нам дорога. И как хорошо, что эта фотография сохранилась до нашего времени! Она заставила меня задуматься о более глубоком изучении своей родословной. Глядя на фото, я понимаю, как много времени прошло и сколько вопросов накопилось... Но моя бабуля помогла мне написать рассказ о великих подвигах моего прадеда.

Великая Отечественная война не обошла стороной и нашу семью.

Мой прадед Гаджи Магомедгаджиевич Булатов родился в 1916 году в селении Миатли Казбековского района, в семье крестьянина. У его родителей Магомедгаджи и Зазай было шестеро детей: пять дочерей и сын.

Как вспоминают его сверстники, Гаджи с детства отличался серьёзностью, ответственностью,



умом и выдержкой. А ещё трудолюбием: летом работал наравне со взрослыми в колхозе, а в старших классах дежурил с друзьями на колхозном зерновом поле, пас лошадей. В трудах и заботах прошлого пора взросления.

После окончания военного училища, будучи советским офицером, в июле 1941 года мой прадед ушёл воевать с фашистами. Младший лейтенант командира взвода 3 стрелкового батальона 256 отделения стрелковой бригады Гаджи Булатов отважно сражался с врагом.

За мужество и храбрость, проявленные в бою, он был награждён орденами и медалями.

В письмах Гаджи утверждал, что скоро кошмар войны закончится и они заживут счастливо в кругу родных и близких...

Вот строки из его последнего письма, написанного на родном аварском языке, в бабушкином переводе:

*...Вокруг меня
идут ожесточённые бои,
Я вам пишу оттуда,
где не поют птицы,
Так как всё вокруг в дыму и смоге,
Я вам пишу оттуда,
где нет солнечного света,
Потому что солнце заслонила
чёрная взорванная земля.
Мечтаю увидеть вас — родных,
Пройтись по прекрасным улицам
родного аула Миатли.*

Вскоре почтальон перестал приносить письма от него, но мама всё ждала и ждала. Материнское сердце рыдало, болело и не верило, что Гаджи нет в живых. В 1943 году семья получила извещение, что их отважный, мужественный сын и брат погиб при исполнении служебного долга перед Отечеством.

Но мать прождала сына всю жизнь, надеясь, что когда-нибудь он вернётся. Только через много лет семья выяснила, что Гаджи Булатов погиб под Краснодаром и похоронен там же в братской могиле. Но к тому времени его мать и отец уже покинули этот мир, так и не узнав, где захоронен их сын...

Я думаю, что во время Великой Отечественной войны таких людей, как Гаджи, были миллионы, иначе мы бы не одержали победу.

Мы с мамой каждый год делаем шаг в строю «Бессмертного полка». У меня в руках портрет моего молодого прадеда, для меня он пример стойкости и храбрости.

Мне часто говорят, что я на него похож, я ведь тоже шустрый, не по годам развитый мальчишка. Что ж — это звучит как комплимент. И я тоже постараюсь прожить свою жизнь так, чтобы мною гордились все мои родные и близкие.

Из рассказа бабушки я понял, что прапрадед пошёл на фронт добровольцем, что он был уважаемым человеком среди боевых товарищей. Время от времени как командир батальона мог приехать в свой аул провести стариков.

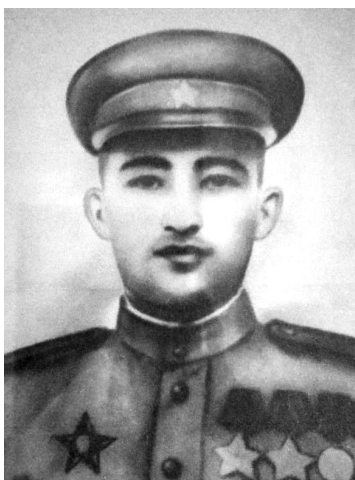
Я хочу вплотную заняться историей семьи, чтобы сохранить память о предках. А фотографии я оставляю в прежнем виде, чтобы не потерялись, ведь они имеют огромную ценность для нашего семейного древа.

**Мухаммад Исмаилов, 3 кл.,
гимназия № 1, г. Кизилюрт**

Мой героический прадедушка

Мой прадед Магомед Аббасович Абдулбасиров тоже приближал заветную победу! Мы все, дети, внуки и правнуки, гордимся таким славным, героическим прадедушкой!

Со слов бабушки Анисат, он был простым, малословным парнем, рос в крестьянской семье. В октябре 1940 года прадедушка был призван в ряды Красной Армии, затем отправлен в стрелковую бригаду на полуостров Ханко. Во время ожесточённых обстрелов прадед получил тяжёлое ранение в область лопатки и находился на лечении в госпитале города Там-



бова. Выписавшись, Магомед Абдулбасиров вернулся в строй. Это лишь малая часть боевого пути моего прадедушки. Он был участником сражения на Курской дуге, форсировал Буг и Днепр. Радостная весть об окончании войны застала его в Праге. Магомед Аббасович имел много боевых наград: 14 орденов и медалей.

Каждый в нашей семье сделает всё, чтобы память о Магомед Аббасовиче Абдулбасирове осталась в сердцах и в памяти людей!

Али Абдулбасиров,
4 «в» кл., НШДС № 27,
г. Махачкала

От Моздока до Керчи

Великая Отечественная война ассоциируется с чем-то страшным. Я очень счастлив, что живу в мирное время и не видел тех ужасных событий, знаю о них только из фильмов, книг, газет и рассказов. Война оставила свой чёрный след в истории каждой семьи нашей страны...

Я считаю, что предназначение человека — защищать своё Отечество (причём не только на войне), делать что-то полезное для него, независимо от того, мужчина ты или женщина, взрослый или ребёнок.

Я хочу рассказать о человеке, которым гордится вся наша се-

мья. Это мой прадедушка Ходжабек Ахмедханович Ходжаев.

К сожалению, я никогда не видел его, так как он умер в 1996 году, но из воспоминаний его дочери, моей бабушки, у меня сложился образ замечательного человека, настоящего патриота и героя своего времени.

Прадедушка родился в селе Гимейди Дербентского района в 1906 году. После получения начального образования он пять лет учился в медресе. В 1940 г. вступил в КПСС. В первые же дни войны ушёл на фронт. Ему было тогда тридцать пять лет.

В феврале 1942 года моего прадеда направили в Закавказский военный округ, в военное училище, которое он окончил в сентябре 1942 года. По приказу округа от 3 ноября 1942 года ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Ходжабека Ахмедхановича назначили командиром взвода 77 стрелковой дивизии 324 стрелкового полка. В январе 1943 г. эти части были отправлены на фронт, они принимали участие в боевых действиях в направлении с Моздока до Керчи.

В течение января, преодолевая сопротивление противника и горные перевалы, войска этой группы, в числе которых был

взвод под командованием Ходжабека Ходжаева, освободили Нальчик, Ставрополь, Армавир и многие другие населённые пункты.

19 февраля 1943 г. Х. А. Ходжаев получил ранение. 2 декабря 1943 г. был демобилизован по инвалидности, вернулся домой. Прадедушка был награждён медалями «За отвагу», «За победу над Германией», к 20-летию, 25-летию, 30-летию Победы. Орденами и медалями, полученными на войне, он очень дорожил.

После войны прадед был назначен председателем сельского Совета народных депутатов с. Гимейди, где проработал до 1966 г. Он вырастил трёх дочерей и двух сыновей.

Трудная судьба выпала моему прадедушке. Но никто и никогда не слышал от него жалоб.

Вся наша большая семья помнит и гордится прадедушкой, равняется на него, ведь он был настоящим защитником Отечества, как в мирное, так и в военное время!

Спасибо ему и его товарищам за наше счастливое детство!

Велибек Ходжаев, 8 «а» кл.,
Геджухская СОШ,
Дербентский р-н



На войне как... в кино?

День Победы всё ближе, учителя неустанно рассказывают о подвигах героев, но монологам и учебникам не удаётся заставить тебя прочувствовать всю горечь войны? Вот список фильмов, необходимых для культурного и патриотического развития.

«А зори здесь тихие...»



Экранизация 1972 года — классика жанра. Это одна из самых известных картин, оспаривающая истину: «У войны не женское лицо». Девушки не только оказывали медицинскую помощь, но и отдавали жизнь за Родину, убивая фашистов. Это фильм о пяти зенитчицах, которым пришлось столкнуться с элитой вражеских войск.

«Брестская крепость»

Брест первым принял удар фашистов. Несмотря на большую численность соперника и его лучшее техническое оснащение, советским солдатам удалось сдерживать натиск врага в течение месяца. Фильм с документальной точностью описывает события начала Второй мировой: кровавые бои, непередаваемый страх и ужас...

«Сталинград»

Город стал символом борьбы против фашистской оккупации. Полугодовое сдерживание нацистской агрессии дало плоды: Красная Армия наконец смогла перейти в наступление. Это событие оказалось новым этапом не только для Советского Союза, но и для всего мира. Впервые с начала войны наши войска сделали такой прорыв. Как проходила оборона Сталинграда, можешь узнать, посмотрев известную киноленту.

«Судьба человека»

Экранизация одноимённого романа Михаила Шолохова. Поразительная история о человеке, которого война лишила всего. Но он не сдался. Сергей Бондарчук, режиссёр фильма, показал: как бы сильно тебя ни ломала судьба, нужно оставаться собой. Хотя главный герой и прошёл через все круги ада, он не утратил способность любить.



«Несломленный»

Фильм основан на реальных событиях и повествует об известном американском легкоатлете Луи Замперини. История о невероятной выдержке и силе воли. Главный герой не сломался. А режиссёром картины выступила Анджелина Джоли. Луи скончался 2 июля 2014 года. Перед смертью, лёжа в больнице, он успел посмотреть черновую версию с ноутбука актрисы...

«Пианист»



Картина повествует об известном польском пианисте Владиславе Шпильмане, вынужденном скрываться из-за еврейской национальности. Слоган ленты гласит: «Музыка была его страстью, спасение было его шедевром». Талантливый парень продолжает творить даже в самые тяжёлые минуты. Актёр Эдриан Броуди, исполнивший главную роль, до начала съёмок съехал с квартиры, продал машину и не смотрел телевизор. И всё для того, чтобы лучше прочувствовать своего героя.

«Битва за Севастополь»

Лента рассказывает не только о защите стратегически важного города, но и демонстрирует героизм Людмилы Павличенко, женщины-снайпера. Будучи двадцатипятилетней девушкой, она оказалась в 1942-м в Белом доме с очень важной миссией — убедить наших союзников открыть второй фронт на западе. Удалось ли ей выполнить задание? Что чувствует человек, который за год службы сразил 309 фашистов? Ответы на эти вопросы ищи в фильме!

«Список Шиндлера»

Геноцид — это не химическое соединение, а одна из самых серьёзных проблем, с которой столкнулось человечество в 30–40-е годы прошлого века. По разным оценкам, во время войны погибло 5-6 миллионов евреев. Кинолента рассказывает о немце Оскаре Шиндлере, члене нацистской партии, который сумел спасти более тысячи невинных. Семь премий «Оскар», три награды «Золотой Глобус» — ещё один повод познакомиться с фильмом.

Подготовила Лейла Рамазанова, 1 курс, Медицинский колледж при ДГМУ, г. Махачкала

Черви книжные зачитались!

Приходя в книжный магазин, не можешь остановиться на одной книге и берёшь сразу несколько? Главным хобби после чтения является красивая расстановка изданий по полкам? Тогда пора честно признаться себе — ты зависишь от... книг!

Книголюбые — это чудесные люди, получающие беспредельное удовольствие от чтения. Могу себя назвать заядлым книголюбом, ведь, заходя в «Арбат», я по несколько часов провожу там, выбирая «ту самую». Мои полки забиты различными книгами, но я всё равно приобретаю новые. Книголюбые всегда держат в своём блокноте бесконечный список книг для чтения. Запах книги для нас как самые крутые духи, от которых нельзя оторваться. Лучшим отдыхом от чтения книг, конечно же, является чтение книг, и никак иначе. Твёрдые обложки, я считаю, лучше простых «бумажных», ведь они остаются целыми намного дольше, да и в коллекции смотрятся приятнее. Перечитывать любимые книги до дыр — это как смысл жизни! И у меня есть такая книга, которую я могу «смаковать» бесконечно. Книголюбые всегда носят с собой блокнот и ручку, чтобы записать все понравившиеся цитаты. Ну и самое жизненное для книголюбых и по совместительству юнкор-газеты «Орлёнок-Дагестан» — это тратить весь свой гонорар на книжки.

Если вы спросите у книголюбца о бумажной любимице, то поставите его в тупик. Многие произведения западают в душу, поэтому всегда трудно определиться. Всё же расскажу вкратце о тех, что у меня в приоритете.



«Соблазна книг не одолеть»

«Книжный вор» М. Зусак — книга, которую точно стоит прочитать каждому. Роман о девочке, рано познакоившейся со смертью. Действия разворачиваются в нацистской Германии. Это книга о силе слов и способности книг возвращать душу. Чем больше ты читаешь этот роман, тем больше проникаешься той невероятной атмосферой.

«Рукописи не горят»

«Мастер и Маргарита» М. Булгакова — одна из самых мистических историй (помимо С. Кинга), прочитанных мной. Роман-загадка о настоящей любви, добре и зле. Эта книга не подойдёт для расслабления, ведь автор постоянно держит читателя в напряжении. Об этом неповторимом произведении можно говорить много, но лучше раз прочитать и убедиться, чем сто раз услышать.



А что читают современные подростки? Я попросил своих друзей рассказать об их любимых книгах.

Абакар: Мне нравятся две книги, это «Зелёная миля» и «Оно» Стивена Кинга. Первая из них затрагивает очень важные темы, раскрывает в людях доброту и благородство, заставляет задуматься над жизнью и смертью. Вторая книга поднимает важные социальные проблемы и преподносит их под видом ужасов.

Патя: Моя любимая книга — «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери. Во-первых, при виде неё я вспоминаю свою поездку в «Артек», так как она была книгой нашей второй смены 2019 года. Во-вторых, именно после её прочтения я стала по-настоящему ценить книги, поняла, что они играют важную роль в нашей жизни. Этот фантастический роман очень сильно повлиял на меня.

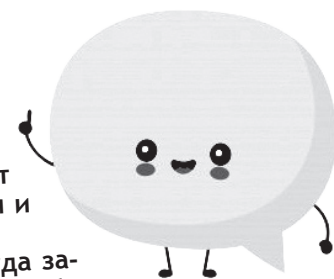
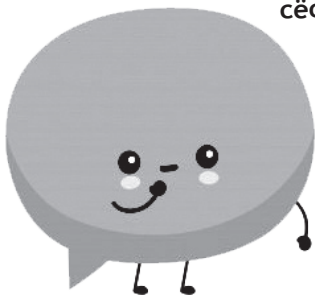
София: Мне нравится книга «Весь этот мир», по ней также снят фильм. Написал книгу Никола Юн. В ней рассказывается о девушке, которая страдала от странного недуга и не могла выходить из дома. У девушки была мечта — увидеть море. И, несмотря на свою болезнь, она смогла его увидеть благодаря другу. Эта книга научила меня тому, что, вопреки трудностям, нужно стремиться воплотить мечту в реальность.

Яна: Люблю книгу «Цветок пустыни» Уорис Дири, в ней описана сложная судьба сомалийских женщин. Повествование основано на реальных событиях.

Если разговор не клеится...

Все мы опасаемся неловкого молчания, которое часто возникает во время разговора с кем-то, кого мы не знаем или знаем очень плохо. Это могут быть новые одноклассники, друзья друзей, троюродные братья и сёстры, с которыми мы впервые видимся.

Если ты — экстраверт, то, вероятно, тебе не стоит труда завести беседу. По крайней мере, этот процесс проходит безболезненно. А вот интровертам в этом плане повезло меньше: любой, даже самый незначительный контакт может заставить их в буквальном смысле съежиться от страха. Большинство же людей находятся где-то посередине — в процессе своих ежедневных коммуникаций они становятся как со взлётами, так и с падениями. Итак, хватит болтологии, переходим к действиям!



Слушай

Очень часто, когда мы встречаем кого-то, кого плохо знаем, мы пытаемся заполнить минуты молчания разговорами о себе. Поступать так неправильно — собеседник воспринимает это как проявления эгоизма. Поэтому гораздо лучше максимально слушать, а не вещать самому. Когда контакт будет установлен, вопрос о том, кому говорить, отпадет сам собой — во время нормального общения диалог строится таким образом, что каждый собеседник успевает и высказаться сам, и послушать другого.

Повторяй

Этот приём прост, как три копейки, но при этом поразительно эффективен. Суть заключается в том, что ты перефразируешь то, что сказал собеседник. Для чего это делать? Во-первых, ты демонстрируешь ему, что слушаешь внимательно. Во-вторых, проверяешь, правильно ли истолковал его мысли.

Будь Шерлоком

Когда тебе предстоит встреча с кем-то, о ком ты едва слышал, попробуй поискать информацию о нём в социальных сетях. Разумеется, твоему собеседнику не нужно знать об этих хитростях, зато ты, изучив его страничку, получаешь целый список тем, на которые он 100% захочет пообщаться. Если информация об этом человеке отсутствует, попробуй использовать любимый Шерлоком метод дедукции: например, предположи, какое хобби может быть у человека, гардероб которого пестрит вязаными свитерами.

Старайся учиться чему-то новому

Мы все очень разные и обладаем уникальным опытом, которым не может похвастаться больше ни один человек в мире. Представляешь, как это круто? То есть, знакомясь с кем-то, ты можешь узнать немало интересного и неизведанного! Так что старайся почерпнуть что-то из каждой новой коммуникации.

Если будешь воспринимать такую встречу как возможность получить эксклюзивное знание, то собеседники будут это чувствовать, раскрываясь рядом

с тобой с неожиданной стороны. Ну а ты в любом случае останешься в выигрыше, потому что так ты не только располагаешь к себе людей, но и заметно расширяешь свой кругозор.

Будь в курсе новостей

Кстати, о кругозоре. Когда ты можешь поддерживать множество тем для разговора, то коммуникация даётся тебе не так тяжело. Причём необязательно иметь какие-то глубокие знания — достаточно знать по чуть-чуть в каждой сфере. Этого хватит, чтобы подцепить собеседника на крючок и выстроить линию общения.

Понимай, когда лучше помолчать

Важно понимать, что не все люди стремятся к общению. Многие проводят дни в одиночестве и чувствуют себя прекрасно. Так что не стоит приставать, нарушая их личное пространство. Они будут благодарны, если ты, считав их сигнал о том, что они не расположены к общению, прекратишь попытки завязать диалог.

Знай меру

Некоторые люди считают, будто случайным незнакомцам можно поведать всё на свете, ведь вы пересеклись на короткое время и вскоре расстанетесь навсегда. Да, это не лишено логики, но не всё так просто.

Во-первых, всегда есть вероятность, что вы встретитесь ещё раз или что незнакомец знает кого-то из твоего окружения. Будет не очень удобно, если он начнёт рассказывать твои секреты тому, кого ты не рассчитывал включать в круг близких знакомых.

Во-вторых, очень личная информация зачастую становится грузом для собеседника, особенно если этого собеседника ты едва знаешь. Ему просто физически сложно принять этот эмоциональный заряд от человека.

Ну и в-третьих, беспорядочный поток информации из твоих уст делает тебя скучным в глазах собеседника.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**, наш юнкор,
11 кл., лицей № 3, г. Махачкала,
по материалам журнала ELLE

Моя кошка Лола

Однажды я попросил родителей купить мне котёнка. Мы с бабушкой нашли по интернету подходящее объявление и на следующей неделе поехали смотреть маленьких мурлык.

Их хозяйка жила на проспекте Петра I около озера Ак-Гель. Встретила она нас доброжелательно и провела в комнату. Кошка с четырьмя котятами лежала на диване возле батареи. Малыши были очень красивые, игривые. Больше всех мне понравился один из них, пуши-



стый, на его лбу выделялась буква «М», будто первая буква моего имени. Я сразу взял котёнка на руки, и он прижался ко мне. Договорившись с хозяйкой, мы с нашим приобретением отправились домой.

Котёнок оказался девочкой. В машине она мяукала, потому что было холодно — стояла зима; кроме того, малышка чувствовала себя одинокой, ведь её оторвали от мамы, братьев и сестры. Наконец мы добрались до дома, и кошечка сразу пробежала по всем комнатам, знакомясь с новым жилищем. Поскольку она была ещё маленькая, мы некоторое время поили её тёплым молоком из бутылочки с соской. Затем подготовили для неё коробку, в которую положили удобное мягкое одеяльце, а коробку поставили возле батареи. Вскоре кошечка уснула.

Посоветовавшись с бабушкой, я назвал питомицу Лола. Цвет у неё серый и белый, полосками, а живот с точками, как у гепарда.

Когда Лола подросла, мы стали кормить её сметаной и творогом, давали «Вискас», иногда желток, докторскую

колбасу. Кошка быстро привыкла к нам. У неё появилась любимая игрушка — змейка. Теперь, когда я прихожу из школы, Лола сразу подбегает ко мне, обнимает за ногу и мурлыкает.

Однажды я заболел, три дня лежал, и Лола меня грела. В первый день у меня была температура 39, во второй уже 38.2, на третий — 37.1, а на четвёртый 36.8. Думаю, в том, что я так быстро поправился, есть заслуга моей кошки.

Когда Лола хочет привлечь к себе внимание, она подходит, укладывается рядом и мурлычет. А когда наступает 10 часов вечера, она мурлычет по-другому — зовёт спать. Когда я засыпаю, она ложится мне на живот и поворачивается на бок. А утром в семь часов будит, облизывая мне лицо.

Лола любит гулять на балконе, при виде голубей забавно урчит.

Я очень люблю свою кошечку!

Марат Губко,
6 кл.,
гимназия № 38,
г. Махачкала

С вылуплением!

На время самоизоляции я отправился на дачу к бабушке и дедушке. Здесь очень хорошо, уютно. Можно выйти погулять во двор, подышать свежим воздухом, полить деревья и самое интересное — понаблюдать за домашними животными, а их тут много: куры, утки, индоутки и задорный пёсик Дог.

Всего у бабушки с дедушкой более 55 домашних птиц. Занимательно смотреть, как они «общаются» друг с другом, особенно индоутки: их голоса вообще не слышны, они только и делают, что

кивают гибкой шеей. Кстати, утки отличаются от индоуток формой хвоста и некоторыми особенностями головы.

Любопытно увидеть процесс появления на свет птенцов. На данный момент на моих глазах вы-



лупились только два цыплёнка, но ожидается пополнение утят (85 яиц).

Не скучайте, любите животных, делайте открытия!

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала

Бери рюкзак, пошли в поход!

Салим Магомедов — студент Дагестанского государственного университета, учится неплохо, занимается общественной деятельностью. Не сиделось парню на равнине, потянуло в горы. А что случилось дальше, читайте в интервью...

— Здравствуйте, Салим. Расскажите, как начинался ваш путь альпиниста и кто повлиял на этот выбор?

— Будучи участником форума «Ицари-2017», который проходил в Дахадаевском районе, я поближе познакомился с одним из активистов своего факультета (мы учились на физическом факультете ДГУ), это был Асхаб Алиев (спасатель МЧС). Меня очень впечатлили его публикации в «Инстаграме», и я набросился на него с массой вопросов: что за организация, чем занимаетесь, как попасть в ваш коллектив?.. На тот момент я окончил 1 курс, узнал, что такое студенческая жизнь, общественная деятельность. Но мне хотелось чего-то необычного, что я и нашёл и ни капельки не жалею о своём выборе)))

— Какие качества нужны, чтобы стать альпинистом?

— У человека должно быть упорство и желание тренироваться, всему остальному он научится после первого восхождения. Будущий альпинист всегда должен следовать двум правилам:

1. Руководитель всегда прав!
2. Если руководитель, по вашему, не прав, вспомните 1-е правило.

— С какими трудностями можно столкнуться, взбираясь на высоту?

— У начинающих альпинистов могут сдать нервы. Каждый, наверное, задумывается: «Ну вот зачем я всё карабкаюсь, к чему это?..» И это самое безобидное, что может случиться с альпинистом.

На высоте более 3500 м у новичков начинается высотная гипоксия, или, как говорят альпинисты, «горняшка». Она может заставить врасплох даже профессионала, если он не в полной мере акклиматизировался.

— Где в Дагестане можно заняться альпинизмом?

— На базе Дагестанского государственного университета есть клуб «ДГУ-ЭОС», один из самых старейших и самых сильных клубов республики, который существует с 1966 года и популяризирует такие виды спорта, как альпинизм, скалолазание, туризм, спасательное многоборье.

— Какие чувства охватывают Вас, когда Вы покоряете вершину?

— Я не знаю, как передать это словами, нужно совершить восхождение, чтобы понять. Мне всегда интересно, как высоко может забраться человек с грузом не менее 25 кг (средний вес рюкзака альпиниста).

— Расскажите о Вашем первом восхождении, как это было?

— Первое моё восхождение случилось в июле 2018 года. Наша команда «ДГУ-ЭОС» принимала участие в Международном фестивале «Ярыдаг-2018». Он проходил в Догузпаринском районе неподалёку от села Куруш (самое высокогорное селение в Европе). Там мы совершили акклиматизационные выходы к подножию Ярыдага. Спустился день до рассвета начали восхождение на вершину Сельды, необходимо было преодолеть 3900 м. Сложность маршрута — 16.

— А какую самую высокую вершину покоряли?

— Гора Эльбрус — 5642 м. Самая высокая точка Европы.

— Что самое страшное в этом виде спорта?

— Необдуманные поступки.

— Сколько времени в среднем занимает маршрут?

— Зависит от самой горы, сложности маршрута. Например, в Дагестане начинающий альпинист

со средней физической подготовкой может покорить несложные маршруты за 7-8 часов, но прежде он должен акклиматизироваться.

— Есть ли у Вас мечта?

— Мечта любого альпиниста — это небезызвестный Эверест. Самая высокая точка мира, 8848 м над уровнем моря.

— Что бы Вы пожелали потенциальным покорителям вершин?

— Лёгких вам рюкзаков, крепких вам верёвок. Не жалейте себя на тренировках)))



Беседовал Мераб Харбедия, наш юнкор,
10 кл., лицей № 52, г. Махачкала

«Извините, я забыл тетрадку с ДЗ дома...»

Такие отговорки уже не прокатят. И пусть мы никак не можем привыкнуть к дистанционному обучению, оно ничем не уступает реальным занятиям. Просто нужно правильно всё организовать. Давай вместе разберём главные ошибки, которые допускают школьники при учёбе на «дистанционке». А в конце обязательно посчитай, сколько из этих пунктов подходят тебе.

Ошибка № 1: заниматься лёжа на диване

Или в удобном кресле, например. А может, и на полу, среди мягких подушек. В этом, как кажется, нет ничего страшного. Но настроиться на учёбу так не получится: слишком комфортно телу, поэтому мозг тоже не захочет работать. Гораздо лучше создать атмосферу аудиторного занятия, чтобы собраться с мыслями. Освободить от ненужных вещей письменный стол, взять удобный стул, организовать правильное освещение. Учебники, тетради, конспекты, канцелярия — всё нужно подготовить заранее, чтобы потом не бегать по всей комнате в поисках ластика или ручки.

Ошибка № 2: просыпаться за 5 минут до начала урока

Твой организм уже привык, что перед тем, как начать учиться, он проходит не один этап. Он просыпается, ждёт, пока ты его покормишь и помоешь, одевается, собирает вещи и идёт в школу, гимназию, лицей. И только звонок на урок даёт ему сигнал, что пора подключить мозг и работать по полной.

Но что будет, если ему придётся проснуться и сразу же включиться в учёбу? Ладно, если ты успеешь приготовить для него хотя бы чашечку чая. Он хоть как-то протянет. А если нет?.. В общем, к дистанционным занятиям нужно готовиться во всех смыслах. В том числе выспаться, поесть и хотя бы немного пободрствовать до урока.

Ошибка № 3: отвлекаться во время урока

Дома так много вещей, на которые легко отвлечься! Учитель объясняет тему, а ты уже не замечаешь, как разбираешь вещи на полке, тайком листаешь ленту в «Инстаграм» или стрижёшь ногти. Только какой тогда смысл в занятиях? Если у тебя есть проблемы с концентрацией внимания, заранее уберись со стола всё, что может отвлекать. Предупреди домашних, что будешь заниматься онлайн, чтобы никто не зашёл в комнату прямо во время трансляции.

Ошибка № 4: готовиться к онлайн-занятиям, как на свадьбу

На групповых дистанционных занятиях, где все включают свои веб-камеры, можно рассмотреть каждого участника онлайн-конференции. Поэтому хо-

чется выглядеть хорошо. Очень хорошо. Обычно это девушки проводят много времени за макияжем, но придирчивыми к своей внешности бывают и парни, которые могут долго укладывать перед зеркалом непослушную чёлку. И это нормально.

Вот только излишне заикливаться на своей внешности не стоит, иначе занятие пройдёт мимо тебя. Ведь ты постоянно будешь отвлекаться на то, как выглядишь. Будь естественнее!

Ошибка № 5: перестать вести конспекты

Когда учитель находится в классе, он видит, кто записывает за ним, и делает замечания, если кто-то занимается другими делами. В онлайне, вероятно, никто не будет всматриваться в твой конспект, а тем более контролировать, как ты его ведёшь. Но это не значит, что записи вести не нужно. Даже наоборот: сегодня тебе кажется, что ты отлично усвоил тему, а завтра ты не можешь ничего вспомнить. Поэтому продолжай записывать тезисы.

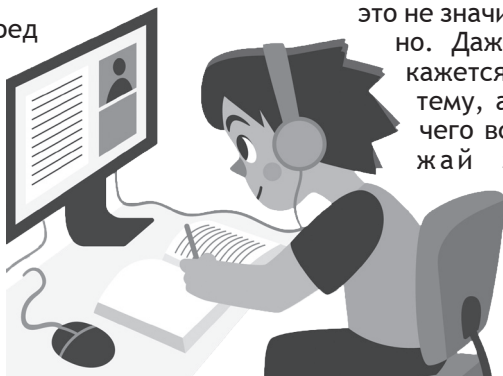
Ошибка № 6: откладывать домашку до последнего

Представь, что учитель дал тебе домашнее задание, которое ты отложил на самый последний срок. И тут ты садишься за него и понимаешь, что понятно тебе не всё. Нужно посоветоваться с учителем или одноклассниками, а времени банально нет. Или домашнее задание, которое казалось лёгким и необъёмным, занимает несколько часов, и в итоге ты всю ночь проводишь за ним. Вместо того чтобы хорошо выспаться.

Ошибка № 7: избегать общения с учителем

Не бойся задавать вопросы, которые возникают у тебя во время урока. Дистанционное обучение не означает, что нужно дистанцироваться от учителя. Скорее наоборот. Используй шанс сразу же уточнить какие-то моменты, интересующие тебя, не откладывай их на потом, иначе забудешь. Так и тебе, и учителю будет проще.

Подготовил **Султан Ахмедов**,
8 кл., г. Каспийск



Про книги, авторские права и платиат

23 апреля отмечается Международ-
ный день книг и авторского права.

Праздник был учреждён ЮНЕСКО
в 1995 году.

История рождения праздника

Сначала этот день отмечался просто как праздни-
к книги. Такую традицию в начале XX века вве-
ли книготорговцы испанской Каталонии, 23 апре-
ля 1923 года, устроившие грандиозную книжную
ярмарку. Дату выбирали, исходя из её важности
для мировой и европейской литературы. Дело в
том, что 23 апреля — день смерти и памяти таких
великих писателей, как Мигель де Сервантес,
Инка Гарсиласо де ла Вега, Уильям
Шекспир.

Традиции праздника

Также 23 апреля в Испа-
нии отмечается День по-
читания Святого Георгия.
Для испанцев он — ана-
лог Дня Святого Ва-
лентина. Символами
праздника являются
розы и книги — первые было
принято дарить женщинам, вторые
— мужчинам. И на первой книжной ярмарке,
устроенной каталонцами в 1923 году, все покупа-
тели книг получали в подарок розу. Этот обычай
понравился жителям Испании, и с тех пор во всей
стране традиция дарить розу при покупке книги в
определённый день года сохранилась до сих пор.
Этот обычай распространился по всему миру, при-
жился он и в России. В Москве, например, такую
акцию устраивают некоторые книжные магазины.

Но есть в традициях празднования разных
стран и отличия. К примеру, всероссийская акция
«Библионочь» не имеет аналогов в мире. В ней
участвуют библиотеки, книжные лавки, музеи и
творческие пространства по всей стране. Для од-
ной ночи в году они готовят мероприятия, посвя-
щённые чтению и любви к книгам.

В этом году мероприятия «Библионочи-2020»
пройдут в режиме онлайн-марафона с 25 апреля
по 9 мая на официальной странице акции, а так-
же в соцсетях — на страницах и в группах порта-
ла «Культура.РФ». Тема «Библионочи» этого года
«Память нашей Победы» приурочена к 75-летию
Победы и призвана отметить особый вклад библи-
отек в сохранение исторической памяти.

Ежегодно 23 апреля одному из городов мира
ровно на один год присваивается почётное зва-
ние Мировой столицы книги. В течение всего года
в выбранном городе проходят мероприятия, на-
правленные на популяризацию чтения и образо-
вания, а также на повышение осведомлённости
граждан об особенностях литературного творче-
ства.

А что насчёт авторского права?

Соблюдение авторских прав являет-
ся одной из самых злободневных тем
в современном мире. Каждый стре-
мится защитить своё творение, неза-
висимо от того, фотография ли это,
книга, картина или музыкальное про-
изведение. С каждым годом способы
защиты авторского права становятся
всё более эффективными, а зако-
ны более жёсткими. Но несмотря на
все предпринимаемые меры, многие
из нас по-прежнему нелегально скачивают
музыку, изображения, книги и другие плоды
авторского творчества.

Пират против пирата

Почти в каждой стране мира с развитой эконо-
микой существуют так называемые «пиратские
партии», выступающие за отмену авторских прав
и распространение любого копирайта в свободном
доступе, будь то книга, программа, произведение
искусства или научные исследования.

Одной из самых известных является Полити-
ческая Пиратская Партия Германии. Знаменитой
она стала благодаря одному из своих лидеров,
молодому политику и непримиримому противни-
ку Закона об авторском и смежном праве Юлии
Шрамм. Девушка занялась политикой в возрас-
те 20-ти лет. Она открыто выступала за отмену
авторского права до тех пор, пока... сама не на-
писала и не издала книгу, посвящённую как раз
свободе распространения информации и другим
подобным вопросам.

Шрамм заключила договор с издателями, её
творение было опубликовано, вот тут-то и слу-
чился казус: книга очень быстро стала



бестселлером. Уже через неделю после выхода она появилась в электронных библиотеках, на файлообменниках — в общем, широко распространилась по сети.

И Шрамм это не понравилось. Лидер пиратской партии совместно с издательством начала преследовать пиратов. Разумеется, это совсем не то поведение, которого общественность могла ожидать от такого человека, как Юлия, но, как оказалось, если написанная тобой книга хорошо продаётся, то высокие политические идеалы забываются довольно быстро.

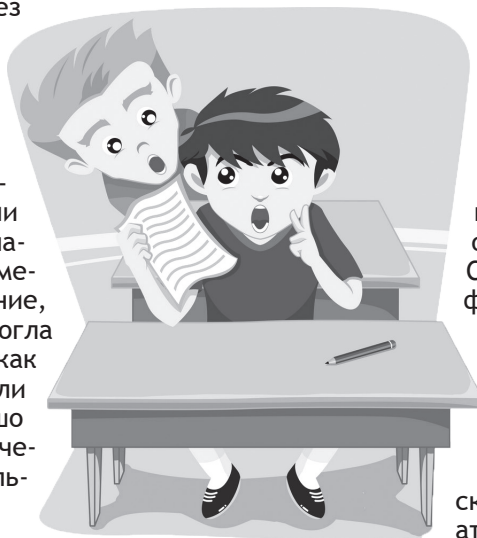
Шаляпин деньги не прошляпил

В СССР закона об авторском праве не было вовсе. Все права на произведения и научные достижения принадлежали государству. Известным примером этому служат пластинки звукозаписывающей студии «Мелодия», которая выпускала музыкальные альбомы зарубежных



исполнителей, не платя при этом законным обладателям прав ни копейки.

Известен только один случай, когда автору удалось отсудить у СССР значительную денежную сумму. Это сделал знаменитый оперный певец Фёдор Шаляпин. В 1922 году он покинул родину и начал выступать с гастролью по всему миру, после чего поселился во Франции. Ещё до отъезда он в соавторстве с Максимом Горьким написал книгу «Страницы моей жизни», которая была опубликована в СССР.



В 1930 году Шаляпин обратился с иском в парижский Коммерческий трибунал и потребовал, чтобы правительство СССР компенсировало ему материальный урон от нарушения его авторских прав. Через год суд признал ответчика виновным и обязал СССР выплатить певцу 10 000 франков. В то время это были большие деньги.

Плагиат начинается со школы

Присвоение чужих авторских прав называется плагиатом. Человек умышленно и незаконно использует чужой творческий труд и выдает за свой.

Привычка воровать чужие произведения литературы, науки или искусства часто рождается со школы, можно сказать — с банального списывания.

Сейчас, когда в школах проводятся разнообразные конкурсы, олимпиады, где требуется написание рефератов и сочинений, многие участники таких конкурсов прибегают к плагиату. Ведь проще просто задать нужную тему в Интернете и скачивать сколько хочешь!

В связи с этим Российский совет олимпиад школьников планирует ввести систему антиплагиата «за счёт непрерывного компьютерного мониторинга заданий путём их обязательного включения в единую базу, а также формирования базы паспортов профессиональных достижений дипломантов олимпиад».

В европейских странах к нарушению авторских прав относятся очень строго! Там это приравнивается к мошенничеству. В 2010 году, например, швейцарскому школьнику не только не засчитали выпускной экзамен, но ещё и оштрафовали, признав его письменную работу «явным плагиатом» за то, что мальчик цитировал Википедию без ссылок.

К сожалению, некоторые читатели «Орлёнка» тоже не брезгают плагиатом. Под своим именем они присылают в редакцию чужие материалы, рассказы, стихи. Предупреждаем «авторов» таких материалов, что в следующий раз их фамилии, имена, место учёбы будут выставлены в «Орлёнке» на всеобщее обозрение.

Чудеса планеты

НАШ МИР ПОЛОН ЧУДЕС. НЕ ТОЛЬКО ПРИРОДНЫХ, НО И СОЗДАНЫХ РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА

Музей Фрагонара, Франция

Обычно мумифицированные тела имеют умиротворённый вид, как будто обрели вечный покой. Но экспонаты в Музее анатомических диковинок в пригороде Парижа Мезон-Альфоре выглядят иначе. Некоторые мумии застыли в танце. Одна вообще сидит верхом на скачущей лошади (тоже мумифицированной). В музее можно увидеть мумии не только людей, но и животных-мутантов — например, двухголового телёнка и десятиногой овцы.

Эти жутковатые экспонаты — творения профессора анатомии Оноре Фрагонара. В 1766 году, работая в ветеринарной школе, Фрагонар изобрёл новый способ сохранять тела и органы после смерти. Профессор хотел использовать их как наглядные пособия на уроках анатомии. Идея понравилась не всем. Основатель школы объявил Фрагонара сумасшедшим и уволил. К счастью для профессора, у его экспериментов нашлись богатые сторонники. Ему щедро платили за консервацию необычных животных, которых можно было выставить у себя дома.

Музей Атлантики, Испания

В Музее Атлантики нет верёвочных ограждений и смотрителей, можно подойти к любой статуе вплотную и заглянуть ей в лицо. Есть лишь одно условие: надо уметь плавать.

Добро пожаловать в первый подводный музей Европы! Стоит опуститься в бирюзовую воду Атлантического океана возле Канарских островов, как попадаешь в удивительное место. Статуи изображают стоящих, шагающих, смотрящих телевизор и делающих селфи людей. Всё это — произведения британского скульптора Джейсона Тейлора. Он хочет, чтобы посетители музея задумались о месте человека в природе.

Как ни странно, Тейлор специально создал свой музей так, чтобы со временем он исчез.

Все скульптуры сделаны из особого цемента, который безвреден для морских животных и растений. Уже сейчас на них начинают расти кораллы. Когда-нибудь Музей Атлантики превратится в живописный коралловый риф очень необычной формы.



<https://www.itiveunderwater.com>

Аквапарк «Хо-Туи-Тянь», Вьетнам

Аквапарк «Хо-Туи-Тянь» открылся в 2004 году, а через несколько лет его пришлось закрыть: он оказался чудовищно дорогим и убыточным. Одно строительство обошлось в 3 миллиона долларов! Однако после закрытия история аквапарка не закончилась.

На полуразрушенные павильоны и сломанные водяные горки постепенно наступают джунгли. Над пустым дельфинарием нависает фигура дракона высотой с трёхэтажный дом. Первое время по аквапарку бродили разбежавшиеся голодные крокодилы. К счастью, их всех удалось отловить и перевезти в заповедник дикой природы.

«Хо-Туи-Тянь» пользуется у туристов такой популярностью, что местные жители начали брать с посетителей плату за вход и продавать там напитки и еду. Теперь он действительно похож на парк развлечений!



<http://gymbtra.cc>

Часы на 10 000 лет, Техас, США

Многие современные бытовые приборы ломаются спустя всего несколько месяцев. А теперь представь себе механизм, который может работать сотни и даже тысячи лет!

В одной из гор на западе Техаса ведётся установка уникальных часов с запасом хода в 10000 лет. Высота часового механизма — 61 метр, а диаметр его шестерёнок — до 2,4 метра. Работать он будет от энергии, которая выделяется, когда солнце нагревает склоны горы. Чтобы увидеть гигантские часы, придётся проделать долгий путь через пустыню и найти в горе нефритовую дверь, за которой начинается тёмный туннель. В конце туннеля будет шахта с вырезанной в камне винтовой лестницей. Поднявшись по ступеням, ты сможешь подвести часы, узнать точное время, а в полдень услышать мелодию. Эта музыка ни разу не повторится за 10 000 лет!

**Конкурс рисунка «Встречи в Эрмитаже.
Непобедимые герои Эллады»**

Дедлайн 7 мая 2020 года.

К участию приглашаются дети в возрасте от 3 до 16 лет.

Принимаются художественные работы на тему «Встречи в Эрмитаже. Непобедимые герои Эллады».

Ребятам предлагается вдохновляться экспонатами Эрмитажа, увидеть их можно в разделе «Виртуальный визит» и в разделе «Коллекция онлайн» на сайте Эрмитажа.

Требования к работам: бумага А3, техника: краски (любые), карандаш, пастель, уголь, тушь. Обязательно представить в работе один или нескольких

памятников античного искусства из коллекции Государственного Эрмитажа.

Фотографии работ направлять по адресу dniklassiky2020@yandex.ru. Постарайтесь сфотографировать вашу работу как можно точнее, ярче и аккуратнее.

Лучшие работы будут представлены на виртуальной выставке на сайте Государственного Эрмитажа и в его социальных сетях. Дипломы и книги по истории античного искусства победители конкурса получают после того, как музей возобновит приём посетителей.

Сайт конкурса: hermitagemuseum.org
(в разделе «Программы для детей»)

Творческий конкурс «Колодец сказок»

Дедлайн 31 мая 2020 года.

К участию приглашаются школьники в возрасте от 6 до 15 лет.

Принимаются литературные произведения собственного сочинения (сказки, рассказы или повести) с иллюстрацией.

Предлагаются следующие темы:

✓природа (ландшафты, лесные массивы, реки, моря);

✓животные;

✓природные явления (дождь, туман, ветер, радуга, северное сияние);

✓космос (планета, звёзды, галактики и т. д.)

Объём работы: 1-2 страницы формата А4, шрифт Times New Roman, кегль — 12, межстрочный интервал — 1,15, все поля — 20 мм, выравнивание — по ширине. При проверке в программе «Антиплагиат» процент уникальности текста должен составлять не ниже 80%.

Не допускаются к участию сканированные тексты сказок в форматах jpg, tif, pdf и др., презентации в Power Point.

Иллюстрация может быть выполнена в любой графической технике — акварелью, гуашью, пастелью, художественным маслом, цветными карандашами. Рисунок должен иметь формат А4 и содержать ФИО участника и название сказки. Требования для отсканированных рисунков: формат изображения JPEG, JPG; изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi; размер изображения не более 700 пикселей в ширину (не менее 1200 пикселей по одной из сторон); объём изображения не более 8 Мб.

Работы на конкурс принимаются по электронной почте kolodets.skazok@yandex.ru до 31 мая.

Все участники получают дипломы, педагоги — благодарственные письма. Лучшие произведения войдут в книгу «Колодец сказок».

Сайт конкурса: www.alrosa.ru/
экологический-центр-алроса-проводит/

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Даниял Шабанов
Дженнет Гусейнова
Аминат Сутаева
Х. Аливердиева
Патимат Магомедова
Кадырбек Умаров
Динара Бахмудова
Решад Ходжаев
Патимат Абулдаудова
Ханум Ремиева
Найбе Курабекова
Джамиля Дадашева

Курбан Шахманов
Раджаб Айланматов
Раиса Тагирова
Фарида Гамидова
Хаджимурад Сулейманов
Мераб Харбедия
Алим Ильясов
Севиндж Талибова
Джамиля Курбанова
Джавизат Кукулова
Амина Магомедова
Лейла Рамазанова

Кубат Кубатов
Басират Насрулаева
Елезавета Сенотова
Али Абдулбасиров
Велибек Ходжаев
Мухаммад Исмаилов
Марат Губко
Султан Ахмедов
Ашура Загирбекова
Магомед Яхьяев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3654 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Меренги на палочке

Необходимые ингредиенты:

Белок яичный — 3 шт.

Сахар или сахарная пудра — 150-180 г

Щепотка соли

Чайная ложка лимонного сока

Ваниль или ванильный сахар

Краситель пищевой (по желанию)

Деревянные шпажки (по желанию)



1. Аккуратно отделите желтки от белков, взбейте белки.



2. Добавьте немного соли, сок лимона и ваниль (ванильный сахар). Постепенно, маленькими порциями добавляйте сахар. Взбивайте до твёрдых пиков.



3. Застелите противень пергаментной бумагой или силиконовым коврикком. С помощью кондитерского шприца или столовой ложки сформируйте на пергаменте меренги. Добавьте краситель по желанию (можно добавить куркуму), вставьте в каждую меренгу деревянную шпажку.



4. В заранее разогретую до 90-100 градусов духовку ставим противень с меренгами и подсушиваем их 90-120 минут до готовности.

5. Готовую меренгу полностью остудите и аккуратно отделите от бумаги/коврика.

