vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2023

№ 22 (819), 28 ноября 2023 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ ДАГЕСТАН 100 НАШ РАСУЛ 1923-2023



Все на Слёт!

XII Слёт юных журналистов Дагестана состоится 11 декабря 2023 г. в Историческом парке «Россия — моя история» (г. Махачкала), конференц-зал, 3-й этаж. Начало в 11.00, регистрация с 10.00.

Вас ждут увлекательные мастер-классы, подведение итогов конкурсов, вручение удостоверений новым юнкорам и многое другое!

Знатоки права

25 ноября в нашей гимназии состоялся квест-игра по правам ребёнка. Мы собрали команды из каждого 9-го класса, чтобы помочь учащимся глубже понять и осознать их права.

Квест состоял из нескольких заданий, которые проверяли и развивали знания участников по различным аспектам прав детей и включали в себя вопросы на тему международных конвенций о правах ребёнка, права на образование, здоровье, защиту от насилия, свободу проявления мнений и другие важные моменты.

Игра проходила в захватывающей и дружественной атмосфере. Девятиклассники были очень заинтересованы и активно участвовали во всех заданиях, демонстрировали знания, а также делились эмоциями, размышлениями и идеями с сокомандниками. Ребята прошли станции «Столовая», «Школьный музей», «Спортзал», «Школьный двор», «Библиотека»; они соединяли части пословиц, слушали сказки и угадывали, какое право героя в ней нарушено, слушали песни и называли право, о котором в ней поётся, играли в игру «Да» или «Нет», составляли из анаграмм слова, распределяли права и обязанности школьников, участвовали в спортивной викторине, исключали лишние слова.



Общий результат был положительным. У ребят осталось хорошее впечатление от игры и чувство удовлетворения, что все они знают права и обязанности, необходимые не только в школьной среде, но и дальше — во взрослой жизни.

***Марьям Кудиямагомедова*,**
10 «А» кл., гимназия № 35,
п. Ленинкент

Для любимой мамы...

Мастер-классы, викторины, кинопоказы, лекции... 26 ноября, День матери, в Историческом парке прошёл насыщенно, увлекательно и познавательно.

Несмотря на выходной, желающих стать участниками мастер-класса по изготовлению открытки «Мамочка, ты самая-самая» было хоть отбавляй. Каждый ребёнок с помощью клея, фломастеров, ножниц и цветной бумаги воплощал свою фантазию на альбомном листе. Отмечу, что почти все сделали аппликации с сердечками, в знак особой любви к своей маме. Пока дети усердно вырезали и старательно раскрашивали, мамы отдыхали и смотрели фильм «Мой Дагестан».



Ключевое мероприятие прошло в большом конференц-зале. Праздничный концерт «Рай под ногами матерей» собрал более 200 человек; среди них были мамы участников СВО, многодетные семьи. От имени Главы региона гостей поприветствовал депутат Госдумы Султан Хамзаев. Он поздравил собравшихся с праздником и выразил слова благодарности за достойное воспитание сыновей.

В этот день Исторический парк посетило около 1000 человек, и каждому было чем себя занять. Одни изготавливали открытки «Цветы для любимой мамочки», другие рисовали портреты мам, участвовали в интеллектуальной игре-викторине, в мастер-классе по гончарному мастерству, любителей чтения приветствовали в книжном клубе «За пределами книги», а для меломанов был организован мастер-класс от зажигательного ансамбля нагаристов «Эхо гор».

Это был прекрасный праздник. День, когда дети и мамы, никуда не спеша, подарили немного счастья и радости друг другу.

***Малика Гайдарова*,**
гимназия № 56,
г. Махачкала

Гости редакции

В преддверии праздника Дня матери в редакции газеты «Учитель Дагестана» состоялась церемония награждения учителей-наставников, активно включившихся в проект «Одарённые дети — будущее России». В рамках проекта были проведены различные литературные конкурсы и фестивали, в которых ученики сочиняли и декламировали стихи, писали творческие работы, иллюстрировали и рецензировали современную детскую литературу.



С учителем начальных классов Кизилюртовской СОШ № 8 Разимат Пираевой в редакцию пришла третьеклассница София Исакова. София успела «засветиться» в Чувашской и Чеченской республиках. Там она получила награды за участие в конкурсах «Чувашские напевы» и «Чечня — край талантов», где очень эмоционально и красиво прочла стихи местных авторов.

На церемонии награждения София поздравила учителей-наставников стихами Расула Гамзатова и Исая Тобольского о матери. Председатель Союза детских писателей России Вера Львова наградила талантливую школьницу грамотой и статуэткой «Лучший чтец».

В завершение мероприятия Вера Ивановна попросила девочку нарисовать значимый момент в её жизни. София в центре рисунка написала крупными буквами «ОРЛЁНОК», а внизу — солнце.

Я тоже участвовала в празднике, благодарна своим педагогам и буду стараться не останавливаться на достигнутом, двигаться вперёд к новым вершинам!

***Сабина Арсланова*,**
СОШ № 8, г. Кизилюрт

Шоу для школьной мамы

26 ноября вся страна отмечала День матери. Наш класс в канун праздника решил поздравить классную руководительницу Халисат Абдулагаджиевну Магомедову, ведь в школе она нам как мама: учит нас, ругает, когда шалим, хвалит за успехи и всегда защищает. Мы подготовили торт и букет, но просто так дарить нам показалось скучным. Хотелось поздравить как-то необычно. Одноклассница Мадина предложила: «Давайте подшутим над Халисат Абдулагаджиевной — сделаем вид, будто наши мальчики дерутся, а букет и торт спрячем под партой». Всем идея очень понравилась, и началась подготовка.

Чтобы всё было правдоподобно, на роль задир мы выбрали Магомеда Гулиева и Джабраила Гаджиева. Они давно дружат, и мы знали, что Халисат Абдулагаджиевна очень удивится, если увидит их драку. Моя мама должна была изобразить панику и позвать учительницу их разнимать. Ни о чём не подозревая, наша классная руководительница спокойно подходила к кабинету, когда моя мама выскочила из него и стала кричать: «Помогите, тут мальчики дерутся, мы не можем их разнять!» Халисат Абдулагаджиевна влетела в кабинет и, увидев Магомеда и Джабраила, стала растаскивать их со словами: «Они же лучшие друзья!» Улучив момент, Магомед юркнул под стол и вылез с тортом и букетом в руках. Руководительница глубоко вдохнула и села. А мы все начали смеяться, обнимать её и говорить поздравления.



Позже, разговаривая с родителями, которые тоже пришли поздравить учительницу, она сказала: «Как я испугалась! Не могла взять в толк, что случилось, из-за чего они подрались. Чуть до инфаркта не довели», — смеясь, заключила наша школьная мама.

Хочу ещё раз поздравить Халисат Абдулагаджиевну с Днём матери! Мы Вас очень любим!

***Хадижат Магомедова*,**
6 кл., СОШ № 58,
г. Махачкала

Григорий Николаевич Адаров — поэт, прозаик, литературный критик. Родился в 1949 г. в Махачкале. Здесь жил, учился и работал до 1980 года, затем – в Краснодарском крае, а с 1995 г. – в Тульской и Калужской областях. Работал радистом, киномехаником, журналистом, режиссёром в театре. Образование: филология (ДГУ), философия (КубГУ), история искусств (ТулГПИ). Печатался в журналах «Юность», «Аврора», «Приокские зори», «Дагестан» и др., а также в нескольких литературных сборниках и антологиях. В настоящее время живёт в Махачкале.

В этом городе из параллельной вселенной и происходят события в новом романе, отрывок из которого приведён ниже.

Пигмалион сумеречных переулков

(Отрывок)



Штырь шёл по высохшему руслу небольшой речушки, впадавшей когда-то в море, которое давно уже отступило от своих прежних берегов и блестело тяжёлым свинцовым светом где-то у утёсов Мангышлака. Узкий и неглубокий пролив соединял это озеро, бывшее когда-то морем, с южной, заполненной солёной водой впадиной — странной и опасной, на дне которой жил Протофаг, существо непонятное, невесть как оказавшееся в остатках некогда большого Каспийского водоёма. Штырь слышал много баек об этом существе, но особенно в них не верил, да и не нужно это ему было — своих забот хватало.

Штырь не спешил. Позади было широкое, заросшее игольчатым кустарником пространство низины, бывшей когда-то Сулакской Бухтой. Штырь обошёл её слева по сохранившейся гряде перешейка. Не удаляясь от бывшего берега бывшего моря, он вышел сначала к сухому руслу Реки. Покосился на развалины посёлка справа. Не уловив там признаков жизни, он вступил на серый ковёр бывшей лагуны, отыскал в зарослях мутированной травы сухое русло речки и пошёл по нему. Штырь откуда-то знал даже её название: Кривая Балка. Далеко справа, параллельно берегу, тянулась Дорога — место опасное, непредсказуемое. Ни трещинки, ни зазубринки не было на светящемся фиолетом покрытии. Штырь каким-то глубинным чувством ощущал её дыхание. Там, под бетонным покрытием намечалось какое-то движение, будто непонятная и угрожающая форма жизни ждала своего часа, чтобы вырваться наружу. Штырь прогнал из головы мысль о Дороге. Осторожно ступая по гладким булыжникам и внимательно поглядывая на заросшие колючим бурьяном берега русла, он думал о предстоящей встрече.

Несколько лун назад его отыскал посланник красноглазых людей, живших в развалинах, именуемых в Новых Мирах территорией Анжи-Базара. Красноглазые люди освоили руины этой территории, приручили и вывели новый вид гигантских ящериц, которыми и питались. Были эти красноглазые безобидны и пугливы, в контакты с другими сообществами не вступали, и тем более странным было увидеть их посланника в аграханских владениях Штыря. Посланник принёс Штырю дар — мешок особым образом засушенных деликатесных частей ящериц. Ящерицы оказались отменные — жирные, приготовленные на особых травах, росших в развалинах Анжи-Базара.

Речь посланника была невразумительна. Он бормотал о каких-то слизняках, которые стали беспокоить красноглазых людей и которые вылезали из открывшихся пещер в склонах доисторического Таркитау. Штырь был охотником, владевшим особым даром: он видел через каменные стены, густые заросли колючего чертополоха и толщу земляных валов. Этот дар делал его неуязвимым для зубов и когтей всевозможной нечисти, которой кишел мир бывшей аграханской лагуны. Лагуна давно превратилась в пустыню. Высохшая, потрескавшаяся земля тянулась далеко на север, к сохранившимся насыпям рукотворных дамб, отделявших мир Штыря от гигантских тростниковых зарослей Северного Аграхана. Штырь уже давно облюбовал себе подвалы, оставшиеся от жилищ Древнего Кута, отсюда он ходил к сохранившемуся водоёму, где охотился на живших в тростниках псевдоптиц.

Мой хранитель



Мама — это первое слово,
Мама — это первый твой шаг.
Мама для меня — это ангел,
Мама для меня — это рай!

Моя мама не знает страха.
Мама для меня — это всё!
Она спасёт весь мир от мрака,
Мы с ней к плечу плечо.

Мама — это мой хранитель,
Она для меня как друг родной.
Переверну для неё всё на свете,
Лишь для улыбки одной.

Став взрослыми, уедем из дома,
Но маму не забудем никогда.
И если вдруг станет нам плохо,
Она нам поможет всегда!

***Заира Ибрагимова*, 6 кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Мама

Мама — защитница моя,
Всегда спасёт меня она.
Меня обнимет, поцелует
И сварит очень вкусный супчик.

Секреты держит у себя
И никому их не болтает.
Мне мама книжку прочитает
И поцелует в лоб, любя.

Бабушка

Моя родная бабушка
Красива, молода.
Она тихонько скажет мне:
«Внучок, бегут года...

Мы на кровати, помню я,
Лежали, ты был мал,
И ручками подёргивал,
И ножками играл.

Так тихо погружались в сон
Под небосводом мы вдвоём».

***Абдулла Чакаласулов*,**
5 «Г» кл., лицей № 30,
г. Махачкала

Самая-самая

Самая важная в судьбах людей!
Добрая, строгая даже.
Руки ласкового солнца теплей
У мамы любимой нашей.

В глазках сверкает искра заботы,
В мире красивей нет глаз.
Пусть обойдут её все невзгоды.
Мама так любит нас!

Её слово — как пение птицы,
Улыбка цветка нежней.
Знай, мамой нужно гордиться,
Берегите своих матерей!

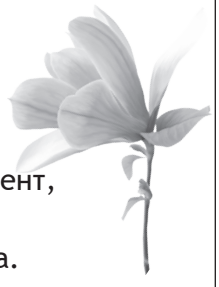
***Амина Гамидова*, 6 «Е» кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

Не забывайте матерей

Много на свете опасностей бывает,
И есть человек, который от них защищает.
Это мама, ангел твой!
С рождения самого бывает с тобой.
Мама не бросит никогда,
Тебе думается, что с тобою мама будет всегда.
Но вот день может настать —
Ты повзрослеешь, о маме будешь забывать.
Своих дел будет полно.
«Ничего ещё не завершено», —
Маме будешь говорить
И, что приехать не можешь, твердить.
Но время не будет ждать.
То, чего ты не мог ожидать, произойдёт:
Когда-нибудь мама твоя... умрёт...
Поздно тогда будет время возвращать.
Давайте же мам не забывать!
Тепло, любовь и ласку свою им отдавать!
Маме своей хочу привет передать
И, что люблю её, сказать!

***Марьям Бедирханова*, гимназия № 11, г. Махачкала**

Прими цветы



Мама, ты родила меня на этот свет
И подарила прелести мирские,
С тобой счастливый каждый был момент,
А руки мамы доброту дарили.

Для тебя я ребёнком был будто вчера.
Я ещё не забыл свои детские годы.
Охраняла меня, как орлица птенца.
Не давала почувствовать мне все невзгоды.

И сегодня тебе признаюсь я в любви,
Самой главной на свете женщине — маме.
Ты прими от меня, дорогая, цветы.
Оставайся всегда в моём сердце и с нами.

***Али Мехтиев*, 9 кл., СОШ № 19, г. Дербент**

Скороговорок не переговоришь

У нас в доме всегда на кухне висит настенный календарь (привычка бабули), я часто листаю его и нахожу для себя полезные советы. С большим удивлением прочитала в календаре, что 12 ноября отмечается праздник скороговорки.

В Древней Руси их называли частоговорками и языковёртками, это жанр народного творчества. Скоморохи на праздниках развлекали честной народ трудными словами и словосочетаниями. Скороговорки развивали речевой аппарат, и благодаря им ребёнок учился правильно произносить сложные слова.

У скороговорок есть свои правила: не спешить, не разбивать слова на слоги, акценты ставить на согласные звуки. Кроме того, они несут смысловую нагрузку, к примеру грек, который проявляет любопытство («Ехал грек через реку...»), или гостеприимная чайка («Подогрела чайка чайник, пригласила восемь чаек: — Приходите все на чай! Сколько чаек, отвечай!»), или «Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход. В дымоходе чернота, отыщи-ка там кота!».

Отрадно, что 12 ноября в нашей школе отметили праздник скороговорки. В гости к нам приехала председатель Союза детских писателей Вера Львова. Конкурс на лучшего скороговорщика по мотивам своей книги «Умный Ивашка», в которой напечатаны скороговорки и загадки, Вера Ивановна провела массово, задействовав всех учащихся Зубутли-Миатлинской и Кизилюртовских школ.

К примеру, в Комсомольской школе она совместно с заместителем директора по УВР Насихат Каримулаевной Мурадисовой прослушала более трёхсот конкурсантов. Лучших чтецов и рассказчиков записывали на видео, которые сразу выкладывали на сайт Союза детских писателей России. Очень ярко выступили ученики 5 «а» и 5 «д» классов.



Директор школы Азра Магомедовна Гинбатова очень тепло отзывается о классных руководителях Асие Сурхаевне Гимбатовой и Хадижат Надирбеговне Магомеддибировой, которые активно провели подготовительную работу со своими учениками.

— Асия Сурхаевна, что ведёт 5 «д», — наша выпускница, из учительской династии, весь их род: бабушка, отец, дяди, тёти — посвятил свои жизни учительству.



Ася окончила педагогический университет, грамотный филолог, серьёзная, активная, добрая, внимательная к детям. Она ответственная, ей можно поручить любое дело. Как говорится, в разведку с ней спокойно пойдёшь. Всю порученную работу выполняет без суеты и спешки, и качественно.

Учитель математики Хадижат Надирбеговна, классный руководитель 5 «а» класса, тоже выпускница нашей школы. По пословице: где родился, там и пригодился. Её отец долгие годы руководил нашей школой. И дочь пошла по его стопам, — поделилась мнением о молодых учителях директор.

Оба классных руководителя ещё не совсем изучили характеры своих подопечных, но благодаря внеклассным мероприятиям они сплотят ребят и быстро добьются хороших результатов в деле обучения и воспитания подрастающего поколения. И даже скороговорки в этом им помогут.

А Вера Ивановна продолжает искать новые детские таланты по России и издаёт книги с самыми интересными работами школьников. Она по праву отличный наставник, мы поздравляем её с замечательным Годом педагога и наставника и желаем крепкого здоровья и неуёмной любви детей и близких.

Мадина Абдулаева,
8 кл.,
Комсомольская СОШ,
Кизилюртовский р-н

Лингвистическое путешествие

На уроке русского языка мы проходили очень интересны темы по лексике. Оказывается, в русском языке существует неимоверное количество разнообразных слов. Это и диалектизмы, и профессионализмы, и устаревшие слова, и заимствованная лексика, и общеупотребительная лексика, и исконно русские слова. Именно поэтому многие учащиеся допускают ошибки в правописании.

Учительница рассказала, что диалектные слова «живут» в русском языке давно. Диалектизмы — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности. Вроде бы один язык, но для обозначения одного и того же явления или действия употребляются разные слова. Например, где-то петуха называют кочетом, вместо слова «говорить» используют «гутарить». «Пересмешки» означает «молва», «летятина» — «дичь», «замолаживает» — «заволакивает».

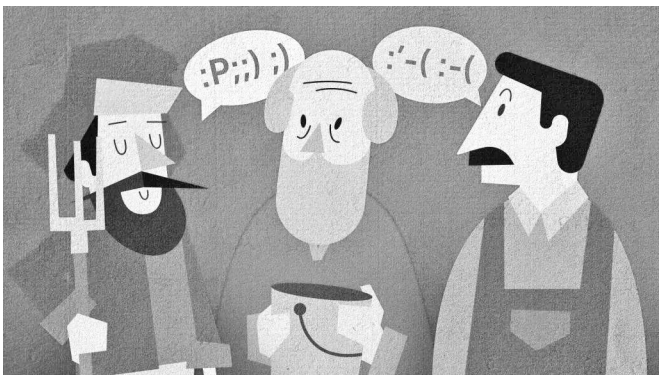
Одним из собирателей слов был Владимир Иванович Даль. Случайно услышав незнакомые слова, он решил записывать их. Постепенно увлечение переросло в дело всей жизни. И появился «Толковый словарь живого великорусского языка».

Диалектизмы встречаются в разных языках. Есть они и в дагестанских наречиях. Например, в даргинском языке существует несколько диалектов: кубачинский, кайтагский, а в аварском их очень много. Какие-то слова этих диалектов совпадают с литературным языком, некоторые отличаются.

Давайте разберём несколько интересных диалектизмов нашей страны.

Айда

Это слово, пришедшее к нам из другого языка. Ты употребляешь его, если зовёшь кого-нибудь погулять. Но если скажешь так в Башкирии, то будь готов к тому, что ответят тебе на местном языке. «Айда» в переводе значит «пойдём». Выучи ещё парочку слов на башкирском, пусть это будет твоей фишкой: айда урамга чыгабыз!



Синенькие

На Кубани всё странно. Шелковицей жители называют тутовник, а синенькие для местных — баклажаны. Таким образом жители Краснодарского края упростили для себя жизнь.

Орать на всю Россию

Ты скажешь, что слово «орать» не должно иметь никакой территориальной привязки, так как оно есть в любом толковом словаре русского языка. И будешь прав. Однако именно омичи стали использовать его в значении «смеяться».

Мастерка

Наверняка в твоём гардеробе есть как минимум одна мастерка. В ней ты мог бы смело прогуляться по Новосибирску, где спортивную куртку кто-то когда-то окрестил этим словом. Почему и зачем — никто не знает, но распространение выражение получило оттуда.

Зелёнка не только в медицине

Челябинцы первыми назвали зелёнкой документ на право владения собственностью. Понять логику просто: раньше такое удостоверение печаталось на бумаге зелёного цвета. Время идёт, а привычки не меняются. Жители города стали использовать фразу в обиходе, хотя сейчас свидетельство печатается в других тонах. Так с Челябинска зелёнка распространилась и на другие регионы.

Диалектные слова в языке постепенно начинают звучать реже. Это происходит потому, что стала доступна мобильная связь — для успешной коммуникации необходимо брать общеупотребительные слова, чтобы всем было понятно, о чём идёт речь. А ещё диалектизмы исчезают из языка потому, что многие жители небольших сёл и деревень переезжают в города, а диалекты обитают только на определённой территории и понятны не всем. А жаль. Диалектизмы делают любой язык богаче.

***Джамал Алиев*, 6 кл., СОШ № 2,**
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Мой Расул Гамзатов

Расул Гамзатов — мой любимый поэт. С детства я зачитывался его стихами, поэтому на предложение моей наставницы, учителя русского языка и литературы нашей гимназии Заремы Ахмедовны Ибрагимовой, написать сочинение о нём для Всероссийского творческого конкурса «Вся жизнь моя — в стихах моих», я с энтузиазмом отозвался.



Конечно, был страх. О Гамзатове столько сказано, написано, прочитано… Смогу ли я сказать о нём что-то новое? Тогда родилась идея — просто рассказать о том, какой мир открыл для меня великий поэт и какое место он занимает в моей душе и жизни. В своей работе я попытался показать, как по крупицам познавал творчество поэта и прозаика.

«Мой Расул Гамзатов» — так назвал я своё сочинение. И неслучайно. Творчество Гамзатова многомерно и многогранно, но особенность поэта в том, что каждый человек, который соприкасается с его поэзией, найдёт что-то своё, «родное». Так случилось и со мной.

В детстве, когда я поссорился со своим лучшим другом, мама прочитала мне строки из стихотворения «Берегите друзей»:

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился —
Ты ему греха не поминай…

Эти слова научили меня не принимать поспешных решений и внимательнее относиться к окружающим. Я был пленён стихами Гамзатова о дружбе, о любви и матери:

…Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
По-русски «мама», по-грузински «нана»
И по-аварски — ласково «баба».

Становясь взрослее, я открыл для себя «нового Гамзатова» — чуткого, бескомпромиссного, чтящего память предков. Таким он предстаёт в строчках обессмертившего его стихотворения «Журавли»:

…Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?..

Совсем по-иному раскрывается поэт в своей книге «Мой Дагестан». Это и незадачливый юноша — студент Литературного института, и начинающий поэт, и зрелый, вдумчивый философ. Я часто использую в качестве афоризма фразу из этой книги: «Ложь есть ложь, а правда есть правда. Они не могут быть ни большими, ни маленькими. Ложь — это позор, грязь, помойка. Правда — это красота, белизна, чистое небо».

На финал конкурса мы с Заремой Ахмедовной поехали в Санкт-Петербург. В здании Российского государственного педагогического университета им. Герцена был проведён круглый стол. Выходили поэты, учёные, переводчики и говорили тёплые, мудрые слова о Расуле Гамзатове. Звучали стихи поэта. Очень приятно, что моё сочинение было не просто отмечено вниманием, а заняло первое место. Ведь это означает, что мысли, которые я хотел воплотить в нём, кому-то близки! Кому-то, как и мне, творчество великого поэта открыло что-то новое, необычное, даёт подсказки, как поступить в сложной ситуации.

Как волнительно получать в любимом городе награду за сочинение о любимом поэте! А когда дошла очередь до вручения грамоты и томика стихов, в зале воцарилась тишина. Ведь получать их мне посчастливилось из рук дочери Расула Гамзатовича — Салихат Расуловны. Наверное, эти минуты останутся у меня в памяти навсегда!

В честь великого поэта в тот день состоялся концерт в Александринском театре. Я думаю, не было ни одного зрителя, который остался бы равнодушным к великолепным песням на стихи Расула Гамзатова, к завораживающим танцам ансамбля «Лезгинка». Я видел, с каким восторгом аплодировали петербуржцы моим землякам.

Поэзия Расула Гамзатова занимает прочное место в моём сердце. И как духовное завещание поэта звучат сегодня его строчки:

…Я счастлив: не безумен и не слеп.
Просить судьбу мне не о чем,
И всё же…
Пусть будет на земле дешевле хлеб,
А человеческая жизнь дороже.

***Магомед Чанхиев*, 11 кл.,**
гимназия № 13, г. Махачкала

Новое прочтение

Недавно я побывала в Дагестанском Государственном театре оперы и балета на спектакле по одноимённой поэме Расула Гамзатова «Берегите матерей». Пьесу поставили на современный лад, затрагивая масштабные проблемы человечества. На сцене была показана известная трагедия, случившаяся в Японии в 1945 году, которая унесла жизни свыше 450 тысяч человек. Персонажи испытывали тревогу и недопонимание происходящего. На протяжении всего спектакля один из артистов комментировал события стихами Расула Гамзатова.

Задумка сама по себе была неплохая, но реализация, на мой взгляд, немного не дотягивала до идеала. Дело в том, что зритель, приходя на постановку под названием «Берегите матерей», рассчитывает на нечто непосредственно связанное с матерями. И при виде того, что творится на сцене, в голове что-то не сопоставляется. Я не спорю с тем, что, безусловно, найти связь можно и, скорее всего, она есть, суть в другом: многие моменты дети и подростки не смогут понять с первого раза. Возможно, так и задумывалось, сценарист и режиссёр, рассчитывая на догадливую публику, не ставили целью подвести зрителей к тому, что тем предстояло увидеть. Но я полагаю, что для лучшего восприятия детьми и подростками стоило более подробно описывать события.



Что можно сказать по поводу актёрской игры? Я могу выделить несколько человек, которые прониклись сюжетом, но некоторые не проявляли эмоций на сцене — мне кажется, это мог заметить каждый. Хочу подчеркнуть, что, несмотря на отдельные недостатки, постановка действительно стоящая, я ничуть не пожалела о том, что посетила театр. И на самом деле идея довольно интересная и тема очень трогательная. Радует, что каждый извлекает свой смысл из произведений великого поэта. Новые прочтения — новое понимание.

***Руслана Курбанова*, 10 кл.,**
ОЦ «Развитие», г. Махачкала

Колыбель поэзии

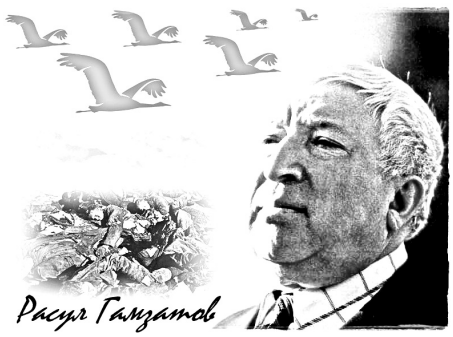
В центре поэтического восприятия Расула Гамзатова — Дагестан. Это колыбель его поэзии. Мне очень нравится его стихотворение «Мой Дагестан»:

«Когда я, объездивший множество стран,
Усталый с дороги домой воротился…»

Здесь лирический герой — сам поэт. Автор повествует о том, как он вернулся на Родину после долгой разлуки, путешествий по многим странам. Признаётся своей Родине в любви.

Расул Гамзатов олицетворяет Дагестан, наделяет его душой. Поэт говорит о своих глубоких чувствах, он всегда подчёркивает, что надо ценить дело выше, чем разговоры. Его герой помнит о бедах, выпавших на долю Дагестана.

Произведение «Мой Дагестан» патриотическое, здесь мы видим готовность в любой момент встать на защиту своей земли и пролить кровь за родных. «Твои сыновья, говорившие мало, шли на смерть…» — так стихотворение ненавязчиво учит читателя простым вещам. Это искренняя любовь к своей Отчизне и умение проявлять свои чувства делом, а не словом.



Творчество Расула Гамзатова произвело на меня сильное впечатление. Для меня открылся мир тонкого философа, поэта и мудрого человека. Его поэзия расширила мои представления о мире, о человеческой душе. Читая стихи, мы развиваем в себе способность любить свой отчий край, гордиться им. Вслед за поэтом хочется воскликнуть «Мой Дагестан!».

Расул Гамзатов был и остаётся любимым поэтом Дагестана, его поэзия всегда была и будет актуальна, несмотря ни на что.

***Алина Дорошенко*,**
11 кл., кружок
«Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н

«Большая перемена», или Как я влюбилась в «Артек»

Это случилось в 2022 году. На одном из уроков английского языка Аида Шакировна Касумова предложила мне и ещё нескольким ребятам поучаствовать в 3-м сезоне Всероссийского конкурса для школьников и студентов СПО «Большая перемена». Я загорелась этой идеей. Разве могла я тогда подумать, что спустя почти год стану призёром этого замечательного конкурса?

У меня получилось!

Мы стали долго и упорно трудиться. Конкурс стартовал в марте, но основная работа пришлась на лето. Несмотря на отпуск, Аида Шакировна каждый день проводила встречи, где мы с ребятами создавали проекты, развивали когнитивную гибкость и расширяли кругозор. Благодаря совместным трудам мне удалось пройти в полуфинал, а также в финал конкурса! Но, к сожалению, на финал я не поехала по причине определённых обстоятельств.

Я не стала огорчаться и решила для себя, что обязательно приму участие в 4-м сезоне. И у меня всё получилось!

В процессе…

«Большая перемена» состоит из пяти основных этапов: «Регистрация», «Знакомство», «Ответь на вызов», «Большая Игра» (полуфинал), «Финальный ход» (финал).

Этап «Знакомство» требовал написания эссе и съёмки видеовизитки на тему «Что бы ты хотел изменить в себе, своей жизни, городе, где живёшь, и мире?».

«Ответь на вызов» — на этом этапе необходимо было решить кейс и поставленную перед нами проблему.

После успешного выполнения дистанционных этапов наступает время полуфинала.

«Элина, ты в финале!»

Полуфинал организовали в ВДЦ «Смена», в Анапе. Для меня это был первый лагерный опыт. Я не знала, чего ожидать, но всё прошло замечательно! Целую неделю я находилась в невероятном месте и была поражена его красотами.

Сам полуфинал «Большой перемены» длился два дня.

В первый день на протяжении 6 часов мы решали кейсы. Полуфинал был посвящён нашей Родине, необъятной России. Нас разделили на команды по 12 человек, за каждой командой наблюдал эксперт, который оценивал как личные, так и командные компетенции.



Во второй день мы защищали проекты перед экспертами, которые оценивали уникальность, масштабность и реализуемость наших работ.

Спустя время пришли результаты. Это был очень важный для меня момент, ведь я ставила себе цель выйти в финал! И вот заветные слова: «Элина, ты в финале!» Моей радости не было предела, это свершилось! Я бегала по дому с криками: «Мама, папа, я в финале!!!» А как рада была Аида Шакировна!

Жизнь требует перемен!

Финал конкурса «Большая перемена» проходил в МДЦ «Артек», в Крыму. Мне предстояла поездка в лагерь на 21 день. Я немного расстроилась, ведь никогда не уезжала от родителей на столь продолжительное время. Но наша жизнь требует перемен!

Это была моя первая и, надеюсь, не последняя поездка в Страну детства, в «Артек». История и традиции лагеря удивляют. А его пейзажи поражают разум.

Здесь я познакомилась с невероятными людьми, обрела новых друзей. Узнала много нового на конференциях. Вкусно

▶▶

кушала! Посетила музеи, дворцы и Севастополь. Я покорила Аю-Даг и наблюдала за волнами Чёрного моря. И всё это — «Артек»! Я влюбилась в это место, в людей и атмосферу.

Финал конкурса выстроили так же, как полуфинал. Темой была выбрана «Семья».

Нам давали очень интересные задания на гибкость мышления, с которыми мы успешно справились. К сожалению, на финале царила атмосфера соперничества. Если на полуфинале команда старалась ради прохода в финал, то здесь все работали на себя и забывали, что мы в первую очередь команда!

День результатов

По истечении двух дней наступил он — день результатов!

Оглашение итогов происходило на костровой д/л «Хрустальный». Участников награждали по отдельности. Мы с отрядом переживали за каждого из нас.

После такого трудного, тернистого и долгого пути я была уверена, что буду носить гордое звание победителя. Я верила в это, но, к сожалению, прозвучали следующие слова: «Дипломом призёра всероссийского конкурса «Большая перемена» среди школьников 8-10 классов награждается Ибрагимова Элина...» Слёзы покатились, я очень расстроилась, ведь до победы мне не хватило нескольких баллов. В ту же секунду я позвонила родителям. Хочу сказать огромное спасибо им и всем близким за поддержку, тепло и заботу.

Я получила денежный приз в размере 200 тысяч рублей и путешествие по России. Я горжусь собой, ведь была проделана колоссальная работа.

Благодаря конкурсу мне выпала возможность отправиться в авторский тур по России от программы «Больше чем путешествие».

«Большая перемена» помогает реализовать свои таланты, бросить вызов самому себе, стать тем, на кого будут равняться. Благодаря конкурсу я нашла единомышленников, ребят, которые готовы горы свернуть, и для меня важно иметь таких людей рядом. Эти эмоции останутся в памяти навсегда.

Спасибо моему наставнику Аиде Шакировне за предложение, помощь, знания, заботу и веру в меня. А также спасибо всему коллективу школы № 12 за поддержку.

Верьте в себя, всё получится!

***Элина Ибрагимова*, 11 кл.,**
СОШ № 12, г. Дербент

О молодёжи с любовью

10 ноября отмечается Всемирный день молодёжи. В городе Избербаше по ул. Гамидова прошла акция «Молодым быть классно всё же». Организаторами мероприятия стали волонтёры Школы актива «Лидер», их поддержали руководители отделов спорта, туризма и молодёжной политики и отдела культуры администрации г. Избербаша, а также ребята-активисты со всех школ нашего города.

Погода нас не баловала, но это не помешало встрече.

В начале мы говорили о значимости молодёжи для будущего нашей страны. О том, как сегодня важно следовать верному пути, быть преданным своим идеалам и Родине. Все услышали об истории праздника, а потом со словами поздравления выступил главный специалист отдела по делам молодёжи Н. М. Кемцуров. Он отметил, что каждый из нас может внести вклад в развитие молодёжи и должен сделать это по-своему.

Продолжила акцию руководитель Школы актива «Лидер» Елена Олеговна Писарева, которая ознакомила присутствующих с программами действий волонтёров культуры г. Избербаша. Рассказала о ближайших акциях и планах волонтёров и отметила, что она всегда рада пополнениям в своих рядах.

Следующим шагом был поэтический флэш-моб, где ребята читали стихотворения о Дне молодёжи. Также прозвучали авторские работы.

Завершили мы акцию исполнением Гимна волонтёров.

Пусть Россия будет страной, где молодёжь может воплощать свои мечты, развиваться и чувствовать себя важной и ценной частью общества.



***Елизавета Шальнова*, Школа актива**
«Лидер», г. Избербаш

Я в команде волонтёров

Событие, которого совсем не было в моих планах, запомнится мне на всю жизнь.

Это не только мой первый поход в Национальную библиотеку Дагестана, но и, так совпало, моё первое мероприятие — культурно-этнографическая выставка от Волонтёрского центра ДГМУ.

Если спросите, как я узнал про выставку, отвечу: «Абсолютно случайно». Ведь это и правда была случайность.



Посетив первый раз библиотеку 15 ноября с целью подготовить доклад, я заметил, что в здание заходит много людей в национальных костюмах, с традиционными блюдами и музыкальными инструментами. Мне стало любопытно, что же такого там происходит, ведь библиотека для меня — место, где должно быть серьёзно и тихо. Поэтому, забыв про учёбу, я направился к выставочному комплексу.

Сказать, что, войдя, я обомлел, — ничего не сказать. Красивые кавказские девушки, одетые в платья и платки давних времён, и парни в черкесках, бурках и папахах, встретили меня с улыбками. Столы позади ребят ломились от разнообразия домашней еды, которая так и манила ароматом: лезгинский плов, даргинское чуду, аварский хинкал, чай в армудах и многое другое.

Мне стало интересно, кто же инициатор мероприятия? Как выяснилось, культурно-этнографическая выставка была организована волонтёрским корпусом нашего вуза. Разве не чудно? Я тоже предложил свою помощь. Каждый волонтёр старался поделиться историей своего народа, его традициями, показать свою национальность в лучшем свете.

С каждой минутой зрителей становилось всё больше. К студентам присоединялись школьники, сотрудники и даже обычные посетители библиотеки, которые тоже были заворожены происходящим.

Посмотрев экспонаты и перекусив, люди пустились в пляс. Старинные и современные песни сопровождались игрой на музыкальных инструментах, а национальные танцы стали заключением праздника.

Это было невероятное событие для меня, хотелось ничего не пропустить и сделать побольше фотографий на память! Подобные выставки и правда заставляют задуматься о своих корнях, появляется желание лучше изучить свою национальность. Ещё я подружился с волонтёрами нашего университета, узнал, что в вузе есть много интересного, чему можно научиться, и что волонтёрами становятся, в основном, успешные в учёбе ребята. Теперь я знаю: это не последнее мероприятие, проведённое в таком формате нашими студентами. Буду рад принять участие уже в ближайшем из них.

Доклад в библиотеке, кстати, я написал, но немного позже.

Замир Мамацаев,
1 курс ДГМУ

Высокие звёзды Расула Гамзатова

Современные библиотеки — это уже не просто здания с книгами, но и интеллектуальные и исторические центры, где проводятся литературные встречи, библионочи и другие интересные мероприятия.

Совсем недавно я посетила Вечер памяти «Высокие звёзды Расула Гамзатова». В конференц-зале Национальной библиотеки читали известнейшие стихи великого поэта. Но, несмотря на то, что их я уже знала, звучали они иначе.

Больше всего меня впечатлили не только стихи о родине, матери, дружбе, любви. Новым витком творчества Гамзатова для меня стали стихи, посвящённые кумыкской поэтессе Джаминат Керимовой. Их я раньше никогда не слышала.

И, взмолившись каждою страницей,
Выпросят пусть лучший из даров,
Чтоб из крыл кумыкской певчей птицы
Не упало ни одно перо.

Я поняла: вдохновением для поэта служили не только жизненные ценности и близкие люди, но и сильные духом соратники по перу. В этот день Гамзатов открылся для меня по-новому, я полюбила его поэзию ещё больше.

***Хадижат Амирова*, 10 кл.,**
СОШ № 58, г. Махачкала

Её Величество Сказка

Многие любят читать сказки. Но одно дело читать, а совсем другое — оживлять! Каким же образом можно оживить старую сказку? Конечно, разыграв её на сцене!

В этом преуспели учащиеся 2-4-х классов школ, воспитанники школ-интернатов и детских садов Дагестана — участники традиционного ежегодного VIII Республиканского фестиваля русской народной и дагестанской сказки, приуроченного ко Всемирному дню ребёнка и организованного Республиканским центром русского языка и культуры. Праздник, собравший финалистов отборочного тура, состоялся 21 ноября в Кумыкском театре. В фойе развернулась выставка детских рисунков «Волшебный мир детства» — это потрудились воспитанники художественной студии под руководством Н. К. Адамии при Центре русского языка.

Восемь коллективов, вышедшие в финал конкурса, по очереди демонстрировали свои таланты. Каждая группа приготовила неповторимые декорации, яркие костюмы, подходящие мелодии.

Открыла фестиваль спектаклем «Морозко» воскресная школа «Преображение» при Свято-Успенском соборе г. Махачкалы. Поразила очень живая игра ребят, их потрясающие наряды, чудесный танец снежинок. Эстафету подхватила Кафыр-Кумухская школа, показав дагестанскую сказку «День рождения Мурада». Харизматичный лохматый Аждаха покорил всех! Запомнился жизнерадостный Блин из постановки «Крылатый, мохнатый да масляный» ДШИ № 2 г. Кизляра. А как не сказать о персонажах «Теремка», прекрасно сыгранного учениками СОШ № 6 г. Каспийска!

Приключения Шайдуллы-лентяя выбрали школьники с. Нижний Джаггабой, добавив дозу юмора. Ученики избербашской СОШ № 1 показали сказку «Гуси-лебеди», где даже сумели изобразить молочную реку с кисельными берегами, задействовав трёх девочек с прозрачным шлейфом. Восхитительной Жар-птицей украсили спектакль «Храбрый мальчик» ученики СОШ № 60 г. Махачкалы, а юные жители с. Хашархота (Бежтинский участок) представили волнительную историю «Хитрый Аци-Бацый и жадный Аждаха», в которой злодей, конечно, получил по заслугам!

Номинаций тоже было восемь — «Лучший сказочный образ», «Лучшее мастерство» и т. д. Поэтому каждая труппа получила приз — стереосистему, а всем юным участникам вручили ещё и набор для русских народных промыслов.

Liana









«Движение Первых» в Махачкале

Кто бы знал, что простая севастопольская школьница станет инициатором Всероссийского движения детей и молодёжи, что в городах нашей страны один за одним будут проходить форумы «Движения Первых»? 17 ноября в школу № 54 съехались 500 активистов из всех школ столицы Дагестана на муниципальный форум «Движения Первых» в Махачкале.

Церемония открытия началась с выноса флагов Российской Федерации, Республики Дагестан и «Движения Первых» под аккомпанемент военного оркестра Махачкалинского соединения Росгвардии, затем последовало исполнение гимнов России и Дагестана.

Приятно было слышать Людмилу Саидову. «Я сегодня очень счастлива, потому что мы проводим 25-й форум и мой любимый город Махачкала завершает этот калейдоскоп форумов. Форум — старт для каждого из вас вместе с "Движением Первых". Со многими из вас мы встречаемся в разных проектах, но это ещё и шанс для тех, кто ещё не знаком с Движением. Сегодня у нас впереди много новых открытий, ловите возможности и будьте первыми в "Движении Первых"», — отметила руководитель Движения.

Начальник управления образования города Махачкалы Мурад Шафиев подчеркнул, что для горожан большой праздник, когда элита молодёжи собирается на одной площадке. «Сегодняшний форум позволяет вам коммуницировать с лучшими в городе, самыми первыми, самыми активными ребятами. Не упускайте такую возможность», — заключил Мурад Магомедович.



В церемонии открытия приняли участие творческие школьники Махачкалы, включая победителей всероссийских фестивалей. Мне особенно понравилась песня коллектива лицея № 8 «Новое поколение», она очень отражает наши стремления в Движении.

По окончании официальной части руководитель регионального отделения «Движения Первых» провела интерактивную беседу со школьниками на знание миссии, ценностей и направлений «Движения Первых». Моё любимое направление, в котором я буду развиваться, — «Медиа и коммуникации». Особо активные получили памятные подарки от Людмилы Саидовой.

Гасан Арсаналиев, капитан команды, занявшей первое место в спортивных соревнованиях, рассказал о впечатлениях от участия в форуме: «Мы пришли на состязания, ориентируясь только на первое место, это нам дало мотивацию на будущее. Мне очень понравился форум, познакомился с новыми людьми. Направление «Спорт» «Движения Первых» — мы с тобой».

Ученица 34-й школы Махачкалы Фатима Гаджиева отметила: «Мне понравился форум, он был разносторонне интересным, в каких-то местах даже неожиданным. Больше всего впечатлили постановки танцев, патриотические песни, мастер-классы, игра «Дженга». Игры, направленные на командообразование, помогли мне раскрыться и подружиться с другими активистами. Я пока ещё не состою в Движении, но скоро вступлю».

Одним из запоминающихся мероприятий форума был тренинг на командообразование, куда, разделившись на группы, прошли активисты Движения. Кураторы проводили с участниками различные игры, направлен-

ные на знакомство, раскрепощение и приобретение новых друзей.

Дагпатриотцентр организовал соревнования в рамках спортивной площадки «Ополченец-2023». Наши доблестные форумчане проверили свои способности в строевой подготовке, стрельбе из пневматической винтовки, разборке и сборке автомата и т. д. По окончании состязаний победителей в личном и командном зачёте отметили дипломами и кубками.

Я приобщилась к форумной акции «Книга другу», где участники направляли книги ребятам из присоединённых областей. Также прошли интереснейшие акции: «Добрые письма», где школьники писали письма участникам СВО, и — флагман «Движения Первых» — «Первая помощь», направленная на обучение молодёжи оказывать доврачебную помощь.

Кроме того, форум стал не только ознакомительной площадкой для активистов, но и образовательной. Спикер Мухтар Амиров на мастер-классе «Искусственный интеллект» рассказал о том, как успешно вести социальные сети, продвигаться в них и какие практики мы можем использовать уже сейчас.

Много вопросов задала молодёжь и герою «Классной встречи» — заместителю мэра Махачкалы Мавлидину Маликову, рассказавшему о полученных им важных жизненных уроках.

После юные форумчане поиграли в «Дженгу», спели под гитару и вообще весело провели время с новыми друзьями.

Молодёжь осталась в восторге от разнообразия активностей, которые им предоставил форум «Движения Первых».

Я узнала, что всего в форумных кампаниях «Движения Первых» Республики Дагестан приняли участие больше 6,5 тысяч детей с разных муниципалитетов. Вперёд, Первые!

***Тамила Мирзоева*,**
активист Движения

Интеллектуальные Первые

«Движение Первых» не впервые поражает интересными проектами. Одним из таких мероприятий стал отборочный этап Республиканского фестиваля интеллектуальных викторин.

Соревнование проводилось для учащихся общеобразовательных учреждений городов Каспийск, Избербаш, Махачкала, Кизилюрт, Буйнакск, а также Буйнакского, Кизилюртовского, Кумторкалинского районов.

Наша команда «Легион» тщательно готовилась к конкурсу, так как я являюсь не только капитаном нашей интеллектуальной сборной, но и председателем Совета Первых в моём учебном заведении.

Мы не впервые участвуем в интеллектуальных играх, и на этот раз командам предстояло сразиться друг с другом в игре «Брейн-ринг». Нашей главной задачей было быстро и верно отвечать на заданный ведущим вопрос. За каждый правильный ответ команде засчитывали по 1 баллу.

Вопросы были составлены на базе школьной программы, и мне как представителю своей школы, а также ученику, который располагает достаточными знаниями, но больше всего любит изучать новое, было очень интересно отвечать на то, что я до этого не знала, и получать факты в «копилку». Эти вопросы войдут и в наши тренировки в дальнейшем.



Эмоции и впечатления, которые мы получили в ходе мероприятия, надолго останутся в памяти у всей нашей команды. Не только потому, что мы прекрасно провели время, познакомились с эрудитами из других школ республики и узнали много нового. Благодаря слаженной командной работе мы, команда «Легион», смогли одержать победу и пройти в финал соревнований.

Хотелось бы выразить благодарность организаторам Фестиваля интеллектуальных викторин, нашей вожатой Наиде Абукаровне и сопровождающей Диане Гусейновне.

Удачи всем, кто сразится с нами в финале, и до встречи!

***Агата Пьянкина*, 11 «Б» кл.,**
СОШ № 9, г. Каспийск

«Классная страна», или Как рождаются патриоты

Тропой Александра II

Утро 22 октября обещало быть незабываемым, ведь именно в этот день команда трека «История и патриотизм» апробировала свой туристический маршрут «Императорская тропа». Над разработкой трека мы трудились летом во время первого визита выездного экспертного десанта проекта «Классная страна». Что же это за проект, спросите вы. «Классная страна» — программа Агентства стратегических инициатив, направленная на интеграцию путешествий в учебный процесс. Если говорить простым языком, то теперь, дорогие друзья, мы будем выезжать на экскурсии по родному краю в рамках учебного процесса, и носить эти путешествия будут не только развлекательный характер, но в большей степени познавательный и образовательный. Однако вернёмся к нашему путешествию.

Предварительно до выезда нам организовали вводный урок на тему «Великие люди в Великой стране». Мы познакомили наших гостей с культурой и традициями Страны гор, а сами узнали много интересного о знаменитых личностях, побывавших в Дагестане, об их вкладе в развитие нашей многонациональной республики. Одним из таких людей был великий император, получивший прозвище Освободитель, — Александр II, который в 1871 г. (через 12 лет после окончания Кавказской войны) прибыл в Дагестан. Об Александре II мы, конечно, были наслышаны благодаря урокам истории, но после дополнительной справки от нашего учителя истории Раисат Расуловны Абдурахмановой мы ещё больше узнали об этой неординарной личности, внутренней и внешней политике монарха. На уроке мы разделились и работали в группах, выступая в качестве географов, историков и юнкоров. Я, понятное дело, попала в команду юнкоров. Продуктом наших трудов стало эссе по деятельности Александра Второго, географы отметили на карте наш дальнейший маршрут, а историки выполнили задание «Кроссенс». В конце мы исполнили песню на стихи Расула Гамзатова «Мой Дагестан» на нескольких языках и двинулись в дорогу.

Эти стены знают многое

Наш путь пролегал через Буйнакский перевал и самый длинный тоннель России — Гимринский. Его протяжённость, по словам гида, составляет 4303 метра. В дороге мы совсем не скучали, наш тематический герой, горный орёл — символ свободолюбивых горцев — подготовил нам вопросы, за каждый правильный ответ мы получали кусочек пазла, который должны были собрать к концу первого дня путешествия.

Впереди нас ждёт Гимринская башня, или, как её по-другому называют, башня Шамиля. Эти стены стали немыми свидетелями событий Кавказской войны 1832 года. Легенда гласит, что именно из окон этой башни в своё время спрыгнул имам Дагестана и Чечни Шамиль.

«Здесь, в башне, окружённой многочисленными царскими войсками, до последней возможности героически сражались горцы», — гласит надпись на одной из мемориальных плит, установленных у входа.





В кафе «У тёти Айшат»

Дагестан славится восхитительными пейзажами, и мы не могли упустить шанс вновь убедиться в этом. Одним из пунктов нашего маршрута стало Ирганайское водохранилище. Его лазурные воды прекрасно вписались в горный ландшафт.

А мы движемся дальше, впереди главный объект — Гуниб. Когда мы приехали в село, время близилось к обеду, мы все хотели подкрепиться и отправились в местное кафе. Наверное, не стоит и говорить, что еда и обслуживание здесь были высшего качества, ведь этим и славится наш горный край — гостеприимством. В кафе «У тёти Айшат» мы и наши гости получили возможность ознакомиться с основными национальными блюдами Дагестана, среди которых коронное место занимал, разумеется, хинкал, и насладиться ими.

В верхнем Гунибе…

После вкусного и сытного обеда с новыми силами мы направляемся в Верхний Гуниб, где произошло одно из знаменательных событий тех времён, как для Дагестана, так и для России, — пленение Шамиля. Там стоит камень, сидя на котором Барятинский встречал нашего героя. Сейчас это исторический памятник, на нём даже есть гравировка даты. В этом месте наши ребята поставили инсценировку про пленение Шамиля. После прогулки по Царской поляне мы двинулись к главному предмету гордости всего Гуниба — памятнику «Белым журавлям». Летом 1986 года здесь был открыт первый в Дагестане подобный памятник. В церемонии открытия приняли участие Расул Гамзатов и композитор Ян Френкель — авторы бессмертной песни «Журавли», ставшей гимном скорби обо всех, кто сложил свои головы на полях сражений. Здесь нами был вложен последний кусочек нашего пазла — символ единства Дагестана и России, рукопожатие под логотипом «Классная страна». Тогда нам стало понятно: чтобы жить в классной стране, надо объединяться, потому что наша сила в единстве и бережном отношении к истории нашей Отчизны.

Последним пунктом нашей поездки стал музей села Гуниб. Директор музея с нескрываемым восхищением и любовью рассказала про подвиги имама Шамиля, про устройство быта в те времена. Нам удалось посидеть за столом самого Александра II и даже примерить национальные наряды народов Дагестана. А также принять участие в инсценировке обряда — похода невесты к роднику. После этого за столом августейшей особы мы подвели итоги и провели рефлексию.

День, перевернувший наше сознание

Вечер. Ужин. И мы едем обратно, но мы уже совсем не те, что были утром. За один день мы заново влюбились в родной край. Иначе и невозможно. Так и рождаются патриоты, ведь нам есть на кого равняться, с кого брать пример. Спасибо всем организаторам такого родного и полюбившегося нам проекта «Классная страна», в особенности А. А. Цыбулевской, а также сопровождавшим нас в этом путешествии В. Ф. Жукову, Е. А. Архипову, П. С. Дерксен, А. Н. Генераловой и М. В. Носову за возможность увидеть воочию исторические места, места Боевой славы и удивительно красивый мир наших гор, традиций, обычаев, легенд и преданий, мудрых аксакалов и мужественных джигитов.

***Написат Алиева*, 11 «А» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент





У меня сестрёнка есть...

Сестра ближе, чем подруга. Это тот человек, с которым ссоришься, как в последний раз, но потом без него не можешь и миришься. Даже если все отвернутся от меня, она будет рядом и поддержит. Мою сестру зовут Амина. Она занимает особое место в моей жизни. Амина — первый и самый важный друг, с которым я делюсь своими радостями и горестями.



Однажды моя подруга сообщила мне о ситуации, которая произошла совсем недавно. Её младшая сестра поссорилась с девочкой старше неё. Моя подруга, конечно же, заступилась за свою сестру. Дело чуть не дошло до драки. Закончилось всё вызовом девочек и их родителей в кабинет директора и долгим разговором со всеми участниками конфликта.

Когда я рассказала о случившемся маме, она сказала, что подруга поступила правильно, защитив сестру. Когда эмоции зашкаливают, очень трудно собраться, выбрать выражения и мирно разрешить ситуацию. Но на то и нужны взрослые, чтобы помочь детям. Этот случай навёл меня на размышления. Как бы я поступила, если бы оказалась на месте подруги? Смогла бы постоять за сестру? А если она была бы неправа? Я сделала для себя такой вывод: что бы ни происходило в жизни, как бы ни задевали мою сестрёнку — я всегда буду становиться на её защиту.

Я даже вспомнила стихотворение Агнии Барто из детства:

...Я свою сестрёнку Лиду
Никому не дам в обиду.
Я живу с ней очень дружно!
Очень я её люблю!
А когда мне будет нужно,
Я и сам её побью!..

Я опросила всех моих подруг, у которых есть сёстры, все ли они так защищают друг друга и от чего зависят их отношения. И вот что выяснила.

По словам подруги Пати, она всегда и безоговорочно верит своей сестре в ссорах с другими людьми. И если происходит конфликт, может даже ударить обидчика.

Другая подруга, Валида, тоже защищает сестру, даёт советы при необходимости. «Дома я, конечно, выясню у неё, с чего начался сыр-бор и почему зашёл так далеко, что мне пришлось вмешаться. Если она была неправа, объясню ей, в чём её вина. Но там, в момент спора, я всегда за сестру», — говорит Валида.

Тётя Эльмира, мамина подруга, рассказала: «У меня две сестры, старшая и младшая. В детстве мы и ссорились, и спорили, но знали, что мы — сёстры и всегда должны договариваться и учитывать интересы друг друга. Сейчас разница в возрасте значения уже не имеет, и нам неважно, кто старше, кто младше. Но забота и теплота со временем не проходят».

У нас с Аминой не такая большая разница в возрасте, и между нами очень тёплые отношения. Мы часто обсуждаем поступки друг друга, всегда стараемся быть справедливыми, при этом говорить только правду. Да, иногда правда бывает не слишком приятной, но мы находим подходящие слова. Мы друг для друга словно психологи. С Аминой легко, можно и посмеяться, и погрустить. Когда ей плохо, я будто чувствую её боль, для этого даже не нужно быть близнецами.

Если нужна поддержка, можно посидеть с сестрой за чашкой чая и в тёплой, комфортной обстановке поговорить о наболевшем. В любой момент, независимо от того, права я или нет, Амина поможет.

Конечно, между нами тоже иногда бывают ссоры и недоразумения, но потом приходит понимание, что мы желаем друг другу только хорошего. Я чувствую, что со временем наша сестринская любовь становится только сильнее, и родители очень рады нашей дружбе.

А у вас, дорогие читатели, как складываются отношения с сёстрами? Защищаете ли вы друг друга в любой ситуации? Напишите об этом в «Орлёнок»!

Аида Курманаева,
7 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

Героями не рождаются...

Руслан Джамалдинович Примов — майор, командир отряда специального назначения, обладатель крапового берета, ценой собственной жизни спас раненых бойцов в ходе боевых действий на территории Запорожской области. Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина за мужество и отвагу, проявленные в ходе спецоперации на Украине, он награждён орденом Мужества посмертно.



Руслан — выпускник нашей школы, с детства мечтал стать военнослужащим. Серьёзно занимался спортом, особое внимание уделял физической подготовке. Был старшим ребёнком в семье и единственным сыном.

В 1999 году Руслан поступил в первый класс Тагиркент-казмалярской средней школы. После стал курсантом Пермского военного института ВВ МВД России и окончил его с отличием. С июня 2015 по май 2018 года исполнял обязанности командира автомобильного взвода роты материального обеспечения отдельного разведывательного отряда Северо-Кавказского округа РФ (город Астрахань).

В 2018 г. Руслан Джамалдинович прошёл обучение в ФГКОУ Новосибирска по программе повышения квалификации офицеров подразделений специального назначения и разведывательных подразделений внутренних войск МВД России. 5 декабря 2018 года он был награждён краповым беретом СКО 1605. Право носить такой берет имеют военнослужащие, которые участвовали в боевых действиях, специальных операциях, а также те, кто успешно прошёл такие испытания, как марш-бросок протяжённостью не меньше 10 км, скорострельная стрельба и владение навыком штурма высотного здания.

С сентября 2020 года Руслан служил командиром группы специального назначения по специальной подготовке отдельной бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа войск национальной гвардии РФ в станице Шелковская Чеченской Республики.

С февраля 2022 года Руслан Джамалдинович участвовал в специальной военной операции на территории Украины. Приехав в отпуск в село, он рассказал много интересного. Одно дело узнать о военных сводках по телевидению, и совсем другое, когда говорит участник, очевидец тех событий.

Примов поведал, что военнослужащие из нашего района организовали в Запорожской области группу «Самур» и помогали мирным жителям. Так, бойцы обнаружили семью с восемью детьми, которые выживали в тяжёлых условиях. Солдаты привезли им медикаменты, одежду, продукты, даже телевизор подарили.

13 октября 2023 года в нашем селе состоялась церемония открытия памятника дважды кавалеру ордена Мужества, военнослужащему отдельного отряда спецназначения махачкалинского отделения Росгвардии майору Руслану Примову. В мероприятии приняли участие глава Магарамкентского района Ф. З. Ахмедов, заместитель руководителя Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан Н. М. Сепиханов, родители, родственники, сослуживцы, друзья и односельчане погибшего бойца.

«Мы сделаем всё возможное, чтобы сохранить о нём память и воспитывать нашу молодёжь на его примере. Вечная память и вечная слава герою!» — сказал Фарид Загидинович. Наип Магомедович поблагодарил родителей за достойное воспитание сына, ставшего примером для других. «Руслан прожил слишком короткую жизнь, но ушёл он как герой», — сказал командир подразделения. В этих словах боль потери, скорбь и чувство глубокого уважения к родителям бойца. Затем собравшиеся возложили цветы к памятнику и почтили память героя минутой молчания.

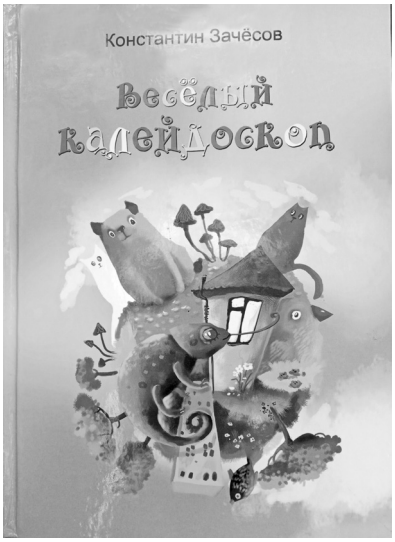
Руслан был настоящим воином, всегда вставал на сторону слабого, на сторону правды. Он был умелым руководителем и надёжным товарищем. Мы будем равняться на него!

***Мария Гаджимурадова*, 11 «Б» кл.,**
Тагиркент-казмалярская СОШ,
Магарамкентский р-н

Каких зверей и почему нет в Дагестане?

В октябре мне посчастливилось побывать в Махачкале на книжной ярмарке «Тарки-Тау», где я приобрела одну весьма интересную книгу...

Скажите, вы любите зоопарк? Животных? Конечно же, да! Ведь дикие звери, жители джунглей, больших лесов или саванн — такие загадочные, каждый со своим характером, грозным или забавным видом всегда привлекали нас. Но маленькие жители Дагестана часто спрашивают своих мам и пап: «А почему мы не встречаем бегемотов, кенгуру, слонов, жирафов, обезьян, носорогов, крокодилов?..» Многие родители не знают, как объяснить детям, почему эти звери не живут у нас в республике.



А ответы есть! Они в книге Константина Зачёсова «Весёлый калейдоскоп». Вы слышали о таком замечательном человеке, который очень любил детей и радовал их своими изумительными стихами? Читаешь их и сразу запоминаешь. Поэт писал в доступной, увлекательной форме. Открыв большую, красочную книгу стихов, окунаешься в удивительный мир животных и растений, смеёшься, поражаешься и смотришь на них совсем другими глазами. Итак, переворачиваем сокровенные страницы... И узнаём ответы на вопросы, почему нет в Дагестане многих интересных животных.

Почему нет бегемотов? «Пасть его — как чемодан! Вдруг проглотит Дагестан?!»

Почему нет кенгуру? «Дело в том, что в Дагестане деток носят не в кармане. Кенгуру что делать тут? Кенгуру, наверно, ждут, когда мамы в Дагестане отрастят себе карманы!» А почему нет слонов? «Всем известно, что слоны пребольшой величины. И поэтому слоны только стоя спать должны. В Дагестане же подряд звери все лишь лёжа спят». А вот что в книге сказано о жирафах.

Почему в Дагестане нет жирафов

У жирафов очень долги
Шея и, конечно, ноги.
Знают все, что с давних пор
В Дагестане много гор.

А на горной на дороге
Поломать недолго ноги.
Да и шею заодно,
Если в пропасть. И на дно!

Потому они сюда
И не ходят никогда!

Константин Зачёсов — поэт, тонко чувствующий открытые души детей, его забавные ответы на вопросы почемучек просто восхищают. На вопрос, почему у нас нет носорогов, он отвечает: «Здесь в горах ужасно длинных много узеньких тропинок. Как же на такой дороге поместиться носорогу? За скалу заденет рогом — бух, и нету носорога!» А для муравьедов в наших краях много комаров, но мало муравьёв. Вдруг зверёк останется голодным? «Жизнь такая, без обеда, не устроит муравьеда!» Самым классным мне показалось стихотворение о крокодилах.

Почему в Дагестане нет крокодилов

Говорят, что крокодил
В Дагестан к нам заходил.
К нам сюда держал он путь,
Съесть хотел кого-нибудь.

Посмотрел — а из ворот
Смело человек идёт.
Он разинул рот, как ранец,
Глядь — а это дагестанец!

Дагестанцы же, признаться,
Крокодилов не боятся.
Не боятся никого,
Не боятся ничего!

Автор добавляет, что «трус боится смелых». Как же он любил дагестанский народ, сильный духом, которому не страшны никакие дикие звери!

Вам понравились стихи? Константин Яковлевич — не только поэт, он учёный, педагог, публицист, философ, переводчик, у него более ста пятидесяти научных трудов. Но все, кто знал его, говорят, что он был Человеком с большой буквы.

«Весёлый калейдоскоп» Константина Яковлевича Зачёсова ждёт вас в библиотеках. Будем заучивать следующие страницы? Я с вами.

***Наргиза Аджигельдиева*, 6 кл.,**
с. Карагас, кружок «Тулпар»,
Ногайский р-н

Свеча горела...



Задавались ли вы вопросом о том, что будет, если когда-нибудь в мире исчезнет литература? Я, наверное, никогда бы об этом не задумалась, если бы не прочла рассказ «Свеча горела» Майка Гейприна.

В этом небольшом произведении мы оказываемся в далёком, а может, и не совсем далёком, будущем, когда люди перестали читать книги, закрылись библиотеки, в школах отменили уроки литературы, а учителя по этому предмету переквалифицировались в преподавателей истории робототехники. Но у главного героя Андрея Петровича есть надежда на то, что книги вновь будут востребованы.

Рассказ повествует не только об огромном значении, которое имеют книги, но и о том, как один энтузиаст, истинно горящий своей идеей, может начать улучшать мир и решать глобальные проблемы — казалось бы, требующие усилий сотен и тысяч людей.

Некоторые привыкли относиться к рассказам как к детской литературе, но «Свеча горела» меняет это мнение, заставляет работать воображение на полную, а ум отвечать на множество вопросов. А может ли действительно исчезнуть литература? Если да, то как скоро это произойдёт? Что бы я делал (-а) в этом случае? Как повлияла литература на меня? Чем отличается читающий человек от нечитающего? И другие.

Мне этот рассказ понравился тем, что он ещё раз показал: препятствия не должны пугать на пути к мечте. И я обязательно буду советовать его своим знакомым и друзьям, ведь «Свеча горела» отлично подойдёт для чтения на один вечер, а главное, увлечёт и взрослых, и детей.

***Муминат Гюльмагомедова*,**
наш юнкор, 11 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

15 тысяч платьев

Хочу рассказать о долгожданной премьере — фильме «Императрицы», качественной экранизации бесподобной истории Российской Империи.

Картина посвящена неповторимой эпохе дворцовых переворотов. Нельзя не упомянуть превосходную атрибутику и костюмы — они волшебны.

Как вы думаете, сколько костюмов было у Елизаветы I? Судя по историческим данным, она слыла той ещё модницей: имела 15 000 платьев! Императрица переодевалась несколько раз за день, а многие платья так и не «выгуляла». Новые ткани из-за рубежа сначала доставляли Елизавете, она выбирала лучшие образцы и приказывала сшить наряды. Я думаю, каждая девочка хотела бы оказаться на её месте и хоть раз походить в красивых нарядах по дворцу и станцевать на вечернем балу.



Начинается фильм сценой возвращения правителя и его армии с войны. В этот день рождается его дочь — Елизавета I. Император безумно счастлив и устраивает красивый салют в честь дочки.

Также запомнился яркий эпизод наступления совершеннолетия Елизаветы. Она была в элегантном красном платье из бархата, с пришитыми сзади небольшими белыми крыльями. Отец их отрезал, что символизировало готовность выдать девушку замуж.

Когда Елизавета стала императрицей, у многих возник вопрос: «Как девушка будет управлять государством?» Забегая вперёд, скажу: Елизавета I доказала, что она достойная дочь Петра Великого. Её положение на троне было шатким, но Елизавета продолжила реализовывать задумки отца и начала развивать культурную среду с помощью театров, архитектуры и искусства.

Оценка этому фильму — 10 из 10. Рекомендую всем посмотреть его и окунуться в мир августейших особ XVIII века.

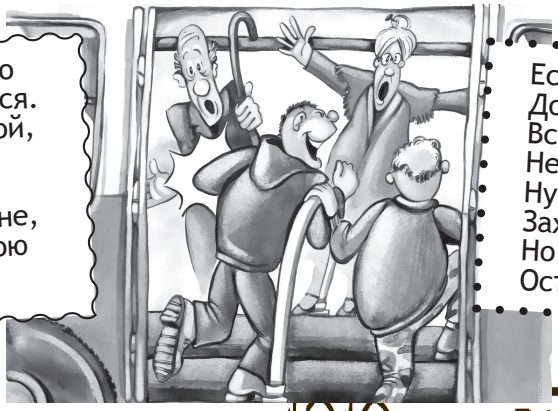
***Анастасия Саблина*,**
11 кл., Каспийская
гимназия № 15

Вредные советы, или Как не быть воспитанным пассажиром

Недавно ехала я в маршрутке. Около школы зашли ребята и очень громко стали обсуждать минувшую контрольную и педагога. При этом даже не потрудились снять рюкзаки, мешая пассажирам. Видно, не все знают транспортный этикет...

Я переделала правила во вредные советы по образцу Григория Остера. Воспитанным детям читать запрещается, а невоспитанным — срочно делать всё наоборот!))

Подошёл автобус? Срочно
Поспеши в него вломиться.
Ну а если ты с сестрёнкой,
То толкай её вперёд.
А не то старушки могут
Все места занять в салоне,
И придётся вам с сестрою
Всю дорогу простоять.



Если надо добираться
До конечной остановки,
Всю дорогу стой у двери,
Не сдвигайся ни на шаг.
Ну и что, что ты мешаешь
Заходить входящим людям,
Но зато ты не проедешь
Остановочку свою.

Если есть с собою зонтик,
Ты держи его как шпагу,
Тыкай им в бока сидящих,
Чем же ты не мушкетёр?
Не забудь раскрыть в салоне
Этот мокрый-мокрый зонтик.
Одному тебе не надо
В мокрой обуви стоять.

Если знаешь, что сегодня
Далеко придётся ехать:
Три, к примеру, остановки,
Иль четыре, или семь,
Срочно нужно надушиться
Папиным одеколоном,
Непременно полфлакона
На одежду выливай.
Если это невозможно,
Перед выходом буррито
Непременно съешь с аджикой,
И побольше чеснока.
Когда занял ты в маршрутке
Посреди салона кресло,
Вспомни, что нет лучше места,
Чтоб тренировать шпагат.

А когда заходишь в транспорт
С рюкзаком большим, объёмным,
Или с сумкой, иль с букетом,
Иль красивый держишь торт,
Грузом помаши в салоне
Во все стороны скорее,
Свой рюкзак надень на плечи,
Всех толкая, повертись.

Если в голову вдруг стукнет
Помощь оказать старушке
Из автобуса, маршрутки
Иль машины выходить,
Сразу за рукав хватайся
И тащи её на выход,
Очень быстро по ступенькам
Ты бабулечку спускай.
И не спрашивай, нужна ли
Помощь с выходом старушке.
Раз выходит — значит, надо.
Пусть торопится теперь.

Выполняя все советы,
Станешь «лучшим» пассажиром!
И водитель будет ехать
Очень быстро, лишь бы ты
Поскорее только вышел.
Но не забывай о главном:
Надо, чтобы был эпичным
Выход твой, как весь проезд.
Пробеги с конца салона
К выходу, к открытой двери,
Или в ледокол, конечно,
Можешь сразу поиграть:
Грубо растолкай стоящих
И ворчи ещё при этом,
Что забили весь автобус,
Даже нечем тут дышать.

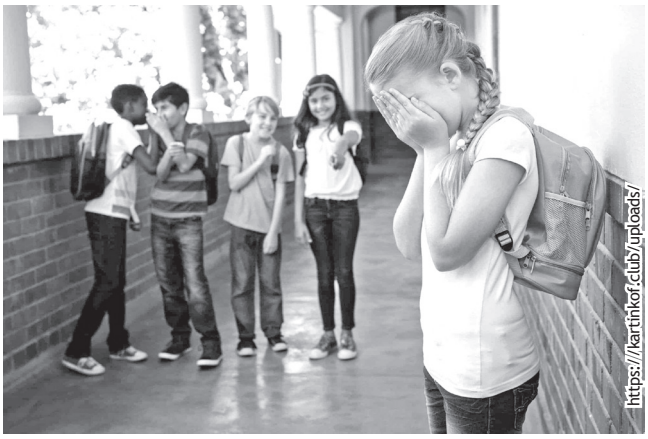


Натали Шакина

Любимчики и буллинг

Приветствую, читатель! Я хотела бы поговорить на серьёзную тему, которая, наверное, тебе будет знакома. Буллинг. Он встречается в любом социуме, чаще всего в школе и на работе. В этой заметке речь пойдёт в школе. Буллинг здесь проявляется в виде насмешек со стороны одноклассников, унижающих высказываний со стороны педагогов. Если говорить по-простому, это непринятие человека в определённую группу или коллектив.

Для меня подобное — больной вопрос, ведь я тоже сталкивалась с этим явлением. С первого класса учительница завела среди учеников любимчиков, но я в их число не входила. Этим любимчикам прощали всё, что бы они ни сделали. Меня же за любую мелочь учительница ругала и ставила в угол. Другие дети, замечая это, тоже не оставляли меня в покое. В третьем классе у нас поменяли классную руководительницу. Новая была хорошей и понимающей. С этого момента наш класс разделился на две группы. Любимчикам прежней учительницы не нравилось, что новая меня защищала и проводила классные часы на тему дружбы. Они начали меня травить за спиной преподавателя. Одна из девочек взяла в привычку меня бить, пока однажды не получила от меня сдачи. После этого она успокоилась и даже начала со мной общаться. Шли годы, но отношение класса ко мне не изменилось. Мальчики не раз доводили меня до слёз, пока не вмешалась моя любимая мама. И я очень жалею, что не сказала ей раньше.



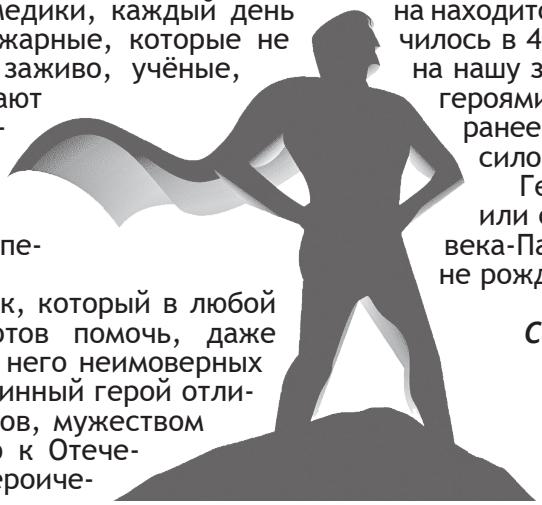
Дорогой читатель, возможно, читая моё письмо, ты подумаешь: «Почему же тебя не полюбили?» Поверь мне, до сих пор не знаю ответ на этот вопрос.

Главное, что я хочу донести: каждый буллинг нужно пытаться прекратить. Если ты сталкиваешься с этим, не нужно держать всё в себе. Расскажи тем, кому ты доверяешь. Можешь поделиться со своими родителями, но если у тебя есть понимающий классный руководитель, обратись к нему, чтобы он как-то смог это остановить. Помни, что тебя поддержат и помогут.

***Шаганаз Шахбанова*, 9 «4» кл.,**
лицей № 5, г. Махачкала

Настоящие герои

Для современного человека слово «герой» чаще всего ассоциируется с персонажем из фильма вроде Капитана Америки или Агента 007. И люди понемногу забывают, что герои есть среди нас. Это медики, каждый день спасающие жизни, пожарные, которые не дают сгореть людям заживо, учёные, которые придумывают разные вакцины, разрабатывают методы лечения от тяжёлых болезней, полицейские, участвующие в специальных операциях.



Герой — это человек, который в любой сложной ситуации готов помочь, даже если это потребует от него неимоверных усилий или риска. Истинный герой отличается простотой нравов, мужеством и пламенной любовью к Отечеству. Способность к героическому поступку — качество, заслуживающее уважения.

Герои появляются тогда, когда требуется спасать и защищать. Например, когда страна находится в тяжёлой ситуации. Так случилось в 40-е годы прошлого века, когда на нашу землю пришла война. В ту пору героями становились все, даже те, кто ранее не отличался поразительной силой или безграничной отвагой.

Героя делает не крутой костюм или сверхспособности, как у Человека-Паука или Супермена. Героями не рождаются, ими становятся!

***Сабина Ризаханова*, 7 «А» кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Встреча в Союзе писателей

Я впервые переступила порог здания Союза писателей Дагестана вместе со своим руководителем Салимет Ахматовной, чтобы воочию встретиться с дагестанскими поэтами и писателями. У одного из них, народного поэта Дагестана Анварбека Утеевича Култаева, мне удалось взять интервью.



— Анварбек Утеевич, как начинался Ваш творческий путь?

— В 1953 году, когда умер Иосиф Сталин, я учился в 4-м классе. Наш маленький аул Малесрув располагался около Кунбатара. Директор нашей школы Халид Байрашев сам любил писать стихи. Он мне сказал: «Вот тебе стихотворение, сейчас поедем в село Кунбатар, там будет собрание по поводу кончины Сталина. От нашей школы тоже будут выступать. Ты прочитаешь это стихотворение».

Мы приехали в Кунбатар. Народу было очень много. И вот мне дают слово. Я читал стихотворение на родном языке. Потом Халид Эдильбаевич сказал: «Молодец, Анварбек, ты хорошо прочитал стих. Надо знать свой родной язык и своих поэтов». И дал мне свои стихи. Вот тогда у меня возникла мысль: как же хорошо быть поэтом! И я начал пробовать писать стихи. Это было 70 лет тому назад. Однажды я написал стихотворение о своём учителе Зубаире Аджибаеве, который до сих пор живёт в Терекли-Мектебе. Я показал стих классной руководительнице. Она похвалила меня, стихотворение вышло в школьной газете. В следующем выпуске ещё. Так все узнали, что я пишу стихи.

С 1957 года мои стихи стали печатать в районной газете «Кызыл байрак» («Красный флаг»). С тех пор я занимаюсь творчеством и до сих пор пишу.

— Как называлось Ваше первое стихотворение?

— Оно было посвящено весне, когда вся земля пробуждается от зимней спячки, природа оживает, и люди радуются, выходят на полевые работы. Известный ногайский писатель Крупнотурсын Башиевич Оразбаев одобрил этот первый стих, что было для меня мотивацией на творческий путь.

— А в Вашем роду были писатели, поэты?

— Мне мама говорила, что мой отец писал стихи. Но он ушёл на фронт, и я мало о нём знаю. Мой младший брат Исрапил Култаев тоже писал стихи.

— Что Вы можете сказать о ногайском фольклоре?

— Наш фольклор — бесценное богатство. У нас есть старинные эпические песни, начиная с XII-XIII веков. Мы должны их знать и изучать. Когда я учился в Карачаевском государственном педагогическом институте, наш преподаватель Джанбидаева прививала нам любовь к эпическим песням. Мы наизусть выучивали лирические дестаны, в которых воспевалась любовь.

— Почему современные дети забывают свой язык и культуру?

— То, что сейчас молодёжь забывает родной язык, — глобальная проблема наших дней. Даже дома многие разговаривают на русском языке. Это беда не только ногайцев, но и всех дагестанцев. Когда делаешь замечание родителям, что их дети не говорят на родном языке, сваливают всё на мультики, детский сад, школу. А я считаю, что всё начинается с семьи. Например, мои внуки прекрасно говорят на родном языке, потому что на нём идёт общение в семье. А почему в аулах дети говорят на русском, не пойму. Никогда нельзя забывать свой язык, язык матери.

— Что Вы пожелаете нашей любимой газете «Орлёнок-Дагестан»?

— В этой газете я много печатался и печатаюсь. Она мне очень нравится богатым содержанием. Я желаю, чтобы наши орлята были патриотами. Надо любить свой Дагестан, свой край, своё село, свою Россию. Надо гордиться своей Родиной. Всё в ваших руках. Желаю вам успехов, главное — учиться, иметь образование и культуру!

***Суюмбике Шадырова*, 7 «А» кл.,**
творческий кружок «Тулпар»,
с. Карагас, Ногайский р-н

Быть болельщиком тоже надо уметь...

У каждого человека есть свои интересы, и у меня их довольно много, но сегодня расскажу про тот, который появился совсем недавно. Это футбол, а точнее, игра футбольной команды нашего города «Динамо Махачкала».



Болельщиком «Динамо» я стала после того, как летом первый раз пошла на стадион с папой. Я очень долго его уговаривала взять меня с собой. В этот день команда проиграла со счётом 1:0. Следующий матч мне пришлось пропустить, но позже я узнала, что он завершился ничьей — 1:1.

В третий раз, это было 18 сентября, мы поехали на стадион всей семьёй, играли «Динамо Махачкала» — «Алания». Моему счастью не было предела, когда я увидела, что раздают футболки со значком «Динамо». Я сразу надела её и заняла место на трибуне. Пока ждали начала, я подумала о том, что если тот, первый для меня, матч был проигран, а потом — ничья, то сегодня обязательно должна быть победа. Так и случилось. Счёт был сокрушительным — 3:0. Голы забили защитник Владимир Ковачевич, полузащитник Сердер Сердеров и нападающий Эгаш Касинтура. Когда игра закончилась, большинство болельщиков поспешили к выходу. Мне же хотелось продлить это непередаваемое ощущение победы, и, продолжая смотреть на поле, я вспоминала реакцию футболистов. При победе все радуются, обнимаются, склоняя головы, собираются в круг и благодарят болельщиков, кладя руку на сердце.

Проигрыш вызывает совершенно другие эмоции. Болельщики грустят, спортсмены хватаются за головы и, наверное, размышляют над тем, что сделали не так. Пару раз видела, как некоторые футболисты ложатся на поле лицом вниз, но потом всё-таки поднимаются и благодарят нас. В такие моменты мне бывает их очень жалко, ведь если для нас это досада или неудача, то для них — провал и разочарование в себе.

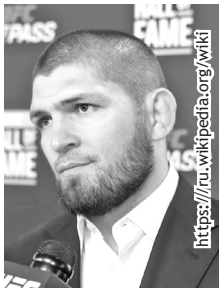
К сожалению, не все люди поддерживают спортсменов, стараясь смягчить боль в душе при поражении. Есть такие болельщики, кто осуждающе кричит, ругается и может даже что-нибудь швырнуть на поле. Это выводит меня из себя, и я, подросток, считаю непозволительным так себя вести.

Что касается победных игр, они запоминаются больше, чем проигрыши, особенно если счёт разгромный. Все торжествуют, в душе гордость за наших спортсменов, на лице искренняя улыбка, от восторга хочется кричать. Мне как болельщику матчи интереснее наблюдать вживую, сидя на трибуне стадиона, и во весь голос болеть за «Динамо», чем смотреть их по телевизору, ведь там не слышно ничего, кроме голоса комментатора, да и эмоции проявляются совсем по-другому. Поэтому я стараюсь посещать все домашние игры «Динамо Махачкала». Ну а за гостевыми матчами приходится следить через экран — мы с папой устраиваемся перед телевизором и надеваем футболки болельщиков. Я очень рада, что у меня есть такая поддержка и классная компания, чтобы болеть за наших футболистов.

***Милана Умарова*, 7 кл.,**
гимназия № 11, г. Махачкала

Хабибу Журмагомедову

Желаю счастья я Хабибу,
Лучших в мире лет,
Мира и веселья,
В жизни лишь побед.



Не знал ты поражений,
Бойцов всех победил!
Макгрегора, Барбозу
И Гейджи ты побил!

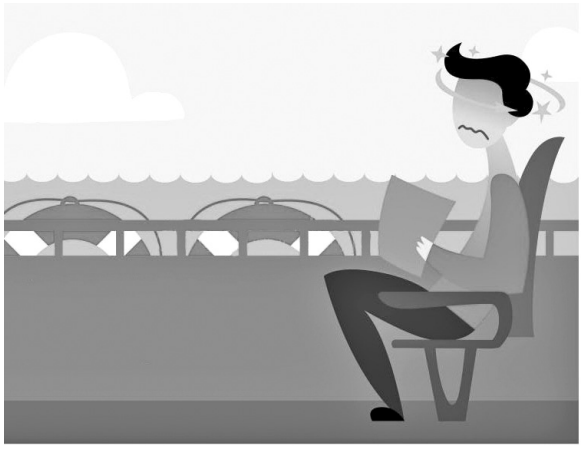
Примером стал ты детям Дагестана,
Равняются на грозного российского орла.
Останешься всегда ты чемпионом!
Все дети Дагестана за тебя!

***Расул Исаев*, с. Мисси, Агульский р-н**

Морская болезнь

Секреты вестибулярного аппарата

Мы садимся в автомобиль, поезд, самолёт, быстроходный катер — и уже через несколько часов оказываемся далеко от дома. Это существенно упрощает жизнь путешественника... и одновременно усложняет её.



Морскую болезнь, то есть укачивание, можно было бы назвать и автомобильной, и самолётной, и поездной болезнью. Но корабли появились намного раньше остальных перечисленных видов транспорта, так что именно на море люди испытали все прелести болезни движения — или, как говорят врачи, кинетоза. Собственно, укачивание даже трудно назвать болезнью. Так нормальная система поддержания равновесия реагирует на ненормальную ситуацию.

В сравнении, например, с кошкой или собакой человек — очень неустойчивая конструкция. Ведь у него две опоры, а не четыре. Для поддержания равновесия людям требуется природный бортовой компьютер с множеством датчиков.

Его «программа» чрезвычайно сложна — об этом говорит хотя бы то, что создатели человекоподобных роботов сталкиваются с огромными трудностями. Можно научить двуногую машину ходить, бегать и даже шагать по лестнице, но любая нештатная ситуация ставит робота в тупик.

Мы даже не задумываемся, где верх, где низ, какую ногу нужно сейчас выставить вправо или влево, чтобы не упасть. Это происходит автоматически. И за всем следит система ориентации в пространстве и поддержания равновесия. Она получает сигналы от трёх групп датчиков. Во-первых, от зрения. Во-вторых, от мышечных датчиков, расположенных прежде всего в мышцах ног. И, наконец, от вестибулярного аппарата. Вернее, от двух аппаратов — по одному в каждом ухе. Только не надо сразу же ковыряться в ушах и светить туда фонариком! Вестибулярный аппарат всё равно не разглядишь. Он глубоко запрятан, и к тому же его загораживает слуховая барабанная перепонка.

Вестибулярный аппарат — хитроумное устройство. Грубо говоря, когда ты идёшь, бежишь, вертишь головой или подпрыгиваешь, у тебя в голове пересыпается специальный песок и переливается специальная жидкость. Их перемещение и служит сигналом для мозга: надо напрячь или, наоборот, расслабить ту или иную группу мышц, чтобы не упасть.

Это прекрасно работает до тех пор, пока ты не попадёшь в какую-нибудь не совсем привычную обстановку. Например, в каюту теплохода. Зрение и датчики в мускулах сообщают мозгу о состоянии покоя, а вестибулярный аппарат регистрирует вертикальные ускорения от покачивания на волнах: вверх-вниз, вверх-вниз. То же самое происходит в самолёте при попадании в воздушную яму.

На поезде и в автомобиле это немного иначе. Вместо вертикальных — горизонтальные ускорения. В продольном направлении: разгон-торможение, разгон-торможение. И в поперечном — на поворотах.

Зрение фиксирует убегающий пейзаж за окном, но убегает он чересчур быстро. А датчики в мышцах ног по-прежнему говорят о том, что ты никуда не движешься.

Наверное, у робота от такой несогласованности сигналов произошло бы короткое замыкание и из ушей бы повалил густой дым. А человека начинает тошнить. Почему реакцией на качку является именно тошнота, не совсем ясно. Если человек отравился — всё логично. Организм стремится избавиться от ядовитого продукта. Вероятно, связь качки с тошнотой чисто случайная. Центр рвоты находится в мозгу рядом с центром поддержания равновесия, и они волей-неволей друг на друга влияют.

А представь, каково космонавтам! В невесомости песок и жидкость вестибулярного аппарата находятся в подвешенном состоянии. Если космонавт резко повернёт голову, песок будет биться о стенки внутреннего уха, а вестибулярный аппарат станет нести полную околесицу: сообщаю, что человек лёг, нет, встал, нет.

Подготовил *Ибрагим Алиев*,
г. Каспийск, по материалам журнала GEO

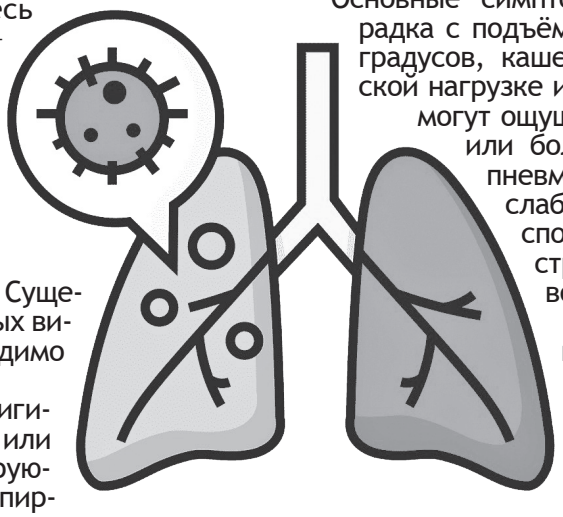
Береги лёгкие

Ноябрь. Где-то только начались осенние холода, а где-то уже настоящие морозы. Все готовятся к длинным зимним вечерам. Повсюду включено отопление, а люди стараются спрятаться в тёплую одежду. Напоминания «Шапку не забудь!» звучат в каждом доме. Люди кутаются в сто слоёв и лишний раз на улицу не выходят. И при этом вдруг — кашель. Доктор заподозрил воспаление лёгких, но кажется, что пара таблеток — и всё будет хорошо! Вот только «хорошо» почему-то не становится…

12 ноября — Всемирный день борьбы с пневмонией. Отмечают его при поддержке Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Ежегодно от пневмонии умирают три миллиона человек. Половина из них дети.

Пневмония — это воспаление лёгких. В альвеолах, маленьких пузырьках, куда как раз и проникает кислород во время дыхания, скапливается жидкость. С такими поражениями пациент уже не может дышать полной грудью. Распознать пневмонию сложно. Болезнь часто протекает без температуры и кашля. Насторожить должна одышка.

Инфекция бывает нескольких видов. Но самая опасная — пневмококковая. Эта бактерия вызывает 70% всех пневмоний. Проблем добавил коронавирус. Появилась новая пневмония — ковидная. Она не похожа на обычную. Здесь возбудитель болезни — вирус, а на КТ-снимке видны огромные пятна. Лечить как обычную болезнь не получится.



Организм можно защитить

• Сделайте прививку. Существуют вакцины от некоторых видов пневмонии. Но необходимо посоветоваться с врачом.

• Соблюдайте правила гигиены. Регулярно мойте руки или используйте дезинфицирующее средство для рук на спиртовой основе.

• Не курите. Курение нарушает естественную защиту лёгких от респираторных инфекций.

• Высыпайтесь, регулярно занимайтесь спортом и соблюдайте здоровую диету.

Группы риска

Подавляющая часть смертных случаев приходится на детей в возрасте от двух до пяти лет. В России в списке причин детской смертности от заболеваний пневмония занимает третье место, и лишить её этого «достижения» не получается уже на протяжении многих лет.

Помимо детей в группе риска взрослые старше 50 лет. Их иммунная система слабее, лёгкие более уязвимы перед возможными атаками со стороны бактерий и вирусов. Очевидно, что люди с хроническими заболеваниями (даже не напрямую связанными с дыхательной системой), например сахарным диабетом, особенно восприимчивы к пневмонии.

По официальной статистике, у нас ежегодно регистрируется не менее 400 000 новых случаев заболевания пневмонией. В европейских странах ежегодно заболевает воспалением лёгких не менее 1% населения. К сожалению, для каждого двадцатого болезнь становится смертельной.

Как её лечат?

Основные симптомы пневмонии — лихорадка с подъёмом температуры до 38–39 градусов, кашель, одышка при физической нагрузке и в покое. Иногда больные могут ощущать неприятное давление или боль в груди. Все больные пневмонией отмечают общую слабость, снижение работоспособности и аппетита, быструю утомляемость, потливость, нарушение сна.

Если возникло подозрение, что у вас пневмония, необходимо сразу обратиться за медицинской помощью в поликлинику, а если состояние тяжёлое, то вызвать скорую помощь.

Британский актёр Хью Лори однажды сказал: «В телесериале “Доктор Хаус” мой герой-врач всегда рассматривает уникальные заболевания, которые встречаются крайне редко. Пневмония настолько распространена, что сериал про неё снять невозможно — он получился бы бесконечным. Но мы можем действовать. Объединив наши усилия, мы можем победить пневмонию».

Подготовила *Аня Каримова*, г. Кизляр, по материалам журнала ELLE

Москва и наш Гамзатов



В этом году я окончила школу, а это значит, что мне не чужды все экзаменационные страдания: нервы, бессонные ночи, мысли о будущей профессии. Но одно я знала точно — что хотела бы учиться в Москве.

Я занималась различными видами деятельности с самого раннего детства: вокал, фортепиано, шахматы, рисование, танцы, театральный кружок, волонтёрство и журналистика. Я не могла понять, кем хочу быть, и решила, что определюсь ближе к поступлению.

Опускаю подробности, дабы не рассеять ваше внимание, и расскажу про самое интересное — мою поездку в Москву.

Начну с того, что это было моё первое путешествие в большой город. Полёт на самолете меня очень впечатлил: высокие кресла, красивые стюардессы, множество датчиков — всё точно как в кино.

Москва меня покорила с первого взгляда. Пришлось долго осознавать, что я в огромном городе, столице нашей страны. Место, где снималось множество сериалов, фильмов и шоу моего детства, где живут знаменитости, заседает Правительство, сам президент, проводится большинство конференций, принимаются самые важные решения в судьбе моей страны. А раньше казалось, что это всё так далеко и недосягаемо…

Мы подавали документы в разные вузы, а между делом бродили с мамой по улицам, смотрели достопримечательности, гуляли по паркам, мостам, Красной площади, попробовали знаменитое мороженое в ГУМе и посетили Московский зоопарк.

Но, несмотря на все эти плюсы, пробыв в Москве две недели, я заскучала по своей республике. Мы вернулись домой, принялись ждать результатов. 3 августа стало известно: я поступила в Московский университет им А. С. Грибоедова на факультет журналистики, направление «PR-технологии, реклама и связи с общественностью».

И вот 27 августа мы снова приезжаем в Москву, где я уже устраиваюсь в общежитие. Студенчество заиграло всеми красками…

Подходит к концу третий месяц моей учёбы. Что я могу сказать? Москва, конечно, та ещё сказка, но всё-таки я патриот и очень скучаю по своему городу, друзьям, родственникам, знакомым, даже по нашему менталитету.

…Возле нашего общежития есть баннер, на нём изображён Расул Гамзатов и подпись: «Наш Расул. 100 лет». Этот баннер всегда напоминает мне о Родине и греет душу. Не зря он оказался именно здесь))

***Алпият Магомедова*, наш юнкор,**
Московский университет
им. А. С. Грибоедова

В мире бумажных жемчужин

В конце октября в модельной библиотеке-филиале № 5 Махачкалинской ЦБС прошёл настоящий книжный фестиваль — увлекательный библиотечный урок «Мир книг и мир в книгах» с учащимися 4 «А» класса СОШ № 46.

Главная миссия этого необычного занятия — развести пламя интереса к чтению среди детей, добавить искру в их желание взять в руки книгу. Было видно, что организаторы праздника стремились не только обогатить книжный опыт, но и расширить духовные горизонты каждого ученика.

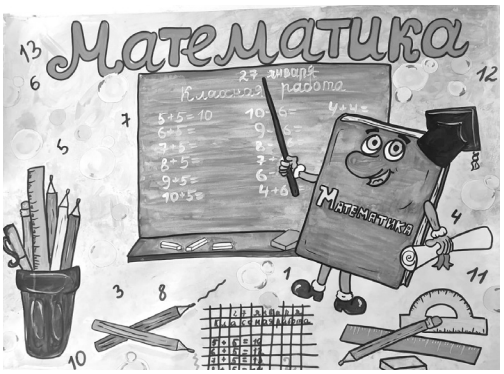
В процессе урока маленькие читатели узнали, что каждая книга — уникальный мир, доступный лишь тем, кто решит в него погрузиться. Ведь существует так много прекрасных произведений! Они как драгоценные сокровища, каждое из которых — жемчужина.

На мероприятии «гостили» не только классические, но и современные шедевры, соответствующие новым трендам и интересам читателей. Книжная выставка «Моя любимая книга» показала каждому ученику, насколько велик и разнообразен мир литературы.

***Мариям Магомедова*, 13 лет,**
СОШ № 46, г. Махачкала

Приз — футбольный мяч

21 октября в нашей гимназии началась декада олимпиад по математике. В актовом зале сначала прошла торжественная часть, на электронной доске включали видео, где пианист играл волшебную музыку, и на экране проецировались портреты великих математиков. Ведущая, учитель математики Заира Шахмурадовна, рассказала нам о порядке проведения олимпиады и сложностях заданий. После этого мы, группа учащихся 5-х и 6-х классов, отправились по кабинетам. Сели за парты по одному, в шахматном порядке. Нам раздали листочки с заданиями, и мы приступили к работе.



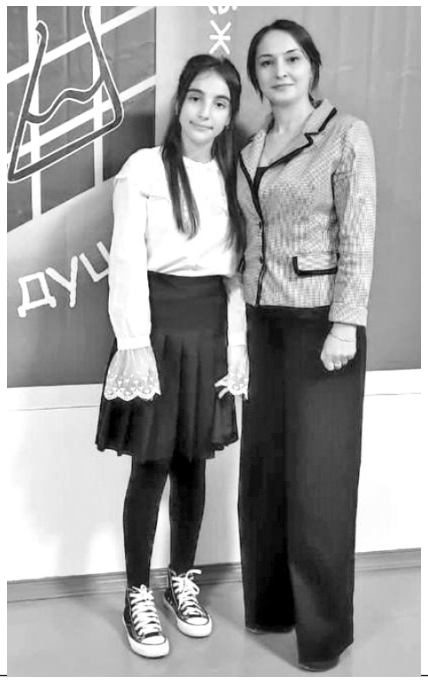
Задачи на движение и многие примеры проходили в начальной школе, и, так как я учился в Москве все 4 года, для меня эти задания были лёгкими. Я решил всё за 22 минуты, хотя нам давался на это целый час. Сдав работу, я ушёл домой, а через неделю сообщили итоги: я стал призёром, занял второе место. Весь класс меня поздравлял, а бабушка в честь события купила мне новый футбольный мяч.

Теперь я занимаюсь журналистикой и хочу научиться отвечать на разные вопросы. Моя вторая мечта — полететь с мамой и бабушкой в Турцию в аквапарк A4 Candy Land — один из самых больших тематических парков. Есть ещё третья мечта — выступить на конкурсе вокала «Ты супер!» и занять первое место. Также мечтаю поехать на матч по футболу среди команд первой Лиги чемпионов против Аргентины, где будут играть мои любимые футболисты Месси, Роналду, Зубастик Рональдо, Салах, Бензема, Мбаппе и Неймар.

Гаджимурад Керимов,
5 «2» кл.,
гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

Первый шаг в будущее

Один из первых моих шагов на пути к успеху был сделан благодаря конкурсу «Шаг в будущее», в котором я впервые приняла участие. Отборочный этап проходил в посёлке Белиджи. Я была одной из пятидесяти конкурсантов. Меня охватило волнение, когда я вошла в зал и увидела такое количество людей.



Кинули жребий, мне выпал номер 37.

До пяти вечера я ждала и смотрела, как выступают другие конкурсанты, и наконец-то очередь дошла до меня. Как же я нервничала, пока шла на сцену! Моя работа называлась «Мокрица в блюдах народов Дагестана». Мокрица (звездчатка средняя, лат. Stellária média) — вид растений семейства гвоздичные. У неё есть и другие имена: канареечная трава, мокричник, грыжник, сердечная трава, мокрец. Я рассказала о том, для чего применяют мокрицу и как она влияет на организм. Привела рецепты блюд, которые сама приготовила из мокрицы. Все слушали меня с любопытством, а потом члены жюри задавали вопросы, на которые я с удовольствием ответила.

Настал момент, когда назвали имена призёров и победителей. Моему счастью не было предела, когда я стала победителем конкурса!

Этот день подарил мне много возможностей. С тех пор особая сила обитает внутри меня, она даёт мне второе дыхание. Сейчас я готовлюсь к следующему этапу и готова идти вслед за своей мечтой!

Хадижа Исмаилова,
7 «А» кл., кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

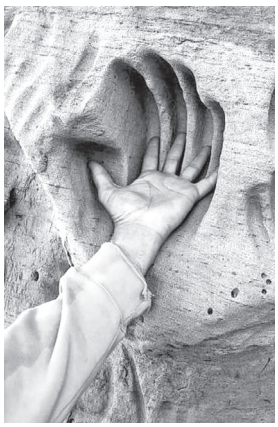
В море информации

Обилие информации в современном мире просто поражает. Ежесекундно человечество создаёт терабайты новых знаний.

В конце прошлого века мы окончательно поняли, что тот, кто владеет информацией, владеет и всем миром.

Мы удивляемся невероятной способности компьютера сохранять информацию, однако человеческий мозг может запоминать от 1 до 7 млн терабайтов различных фактов.

Возможности мозга запоминать демонстрировал, например, Моцарт. Прослушав даже самое длинное и сложное музыкальное произведение, он мог повторить его безошибочно с первого раза. А житель Японии, которого зовут Хидеяки Томоери, запомнил 40000 знаков, которые идут в числе Пи после запятой.



Первыми носителями информации были скалы и камни, на которых люди оставляли отпечатки ладоней, испачканных в глиняной жиже. Так они рисовали свою незамысловатую жизнь. Затем наши предки научились делать глиняные дощечки, на которые заострённой палочкой — стилусом — наносили рисунки и буквы.

Вообще, человечество обладает богатой фантазией, ведь мы за годы своего существования придумали около 7000 языков, причём они постоянно эволюционируют. Некоторые из них отмирают. Знаете, какой язык является самым популярным в мире? Да, английский. На нём говорят свыше 3 миллиардов человек.

У постоянного потока информации есть и негативные стороны. Психологи выделили своеобразный синдром, когда человек испытывает информационную зависимость. Они сравнивают его с наркоманией. В этом состоянии пациент стремится постоянно получать и изучать новую информацию, даже если не испытывает в ней никакой потребности. Если же ему помешать в этом, то у него начинается психологическая ломка. Поэтому не увлекаемся.

Один из самых великих литературных героев — Шерлок Холмс — представлял свой мозг в виде чердака, где царил идеальный порядок. Всё ненужное сыщик быстро выкидывает, поэтому, например, совершенно не помнит о том, что Земля вращается вокруг Солнца. Такая забывчивость является ещё одним феноменом головного мозга, который, действительно, отфильтровывает ненужные знания, чтобы не «перегреваться».



Многие думают, что терабайт — одна из самых больших величин в мире компьютеров и жёстких дисков. Однако существуют и более крупные. Это петабайт, эксабайт, зеттабайт и йоттабайт.

Ада Лавлейс — женщина, которую считают «матерью» программистов. Конечно, в середине XIX века она не могла ещё работать на настоящей ЭВМ, но написала ряд операций для этой машины.

Знаете, какое отношение Bluetooth имеет к датскому правителю Харальду по прозвищу Синезубый? Дело в том, что этот король собрал воедино кучку разобщённых племён. Вышеупомянутая технология была призвана сделать то же самое.

Почти все думают, будто логотипом компании Apple всегда было надкушенное яблоко. Однако первой эмблемой выбрали Исаака Ньютона, на голову которого якобы это яблоко и упало. Правда, на корпусе её не размещали. Рисунок был слишком сложным, и уже через год создатели нашли простой и красивый вариант.



Подготовила *Alfa* по материалам сайта https://kuhnyapodarkov.ru/

Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материлов являются школьники, юные журналисты газеты!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков… то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО РАЗНЫМИ СПОСОБАМИ

Через почтовое отделение

Найди «Орлёнок-Дагестан» в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс — 63261.

Годовая подписная цена — 885 р. 05 к.

За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»

2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» — 580 р.

Не опоздай! Осталось мало времени.

Подписаться можно до 20 декабря 2023 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея.

Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

По вопросам подписки обращаться по номеру 89894640222, Тагиров Джамал Эльбрусович.

Главный приз лотереи — планшет!

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Марьям Кудиямагомедова
Малика Гайдарова
Сабина Арсланова
Марьям Бедирханова
Заира Ибрагимова
Абдулла Чакаласулов
Хадижат Магомедова
Мадина Абдулаева
Джамал Алиев
Магомед Чанхиев
Руслана Курбанова
Алина Дорошенко
Элина Ибрагимова
Елизавета Шальнова
Замир Мамацаев
Хадижат Амирова
Liana
Тамила Мирзоева
Агата Пьянкина
Написат Алиева
Аида Курманаева
Мария Гаджимурадова
Наргиза Аджигельдиева
Муминат Гюльмагомедова
Анастасия Саблина
Шаганаз Шахбанова
Сабина Ризаханова
Суюмбике Шадырова
Милана Умарова
Алпият Магомедова
Мариям Магомедова
Ибрагим Алиев
Аня Каримова
Гаджимурад Керимов
Хадижа Исмаилова
Alfa

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 6200 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

Гимн юных дагестанцев

Музыка из песни «О первом пионерском отряде»
Слова Б. И. Гусейновой

Кто идёт? Это новая смена
Удалых дагестанских ребят.
Даже самое трудное дело
Не пугает наш юный отряд.
Лёгкий путь для себя мы не ищем,
Что намечено — с честью пройдём.
И пускай нам в лицо ветер свищет,
Оттого мы дружнее споём:

Припев:
Мы пламенная смена,
Мы молоды и смелы,
От дела не отступим никогда.
Мы клятве не изменим,
И наше поколенье
Республику прославит навсегда.

(2 раза)

Пусть по-разному нас называют,
Но заветная цель лишь одна:
Чтоб процветала Отчизна родная,
Чтобы славилась наша страна.
Нас в России таких миллионы,
В Дагестане нас тоже не счесть.
Становитесь под наши знамёна,
Кому дороги совесть и честь.

Припев тот же

Мы на старших равняемся ныне,
Вся их жизнь героизма полна.
Ветераны, герои России!
Нам пример — ваша жизнь и дела.
В трудный час нам вожатый поможет,
Что всегда рядом с нами идёт.
С добрым словом нам галстук повяжет,
А потом вместе с нами споёт.

Припев тот же