

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 5 (802), 14 марта 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

Иностранцы в Дагестане



Мысли материализуются. Это такая же правда, как то, что мы с вами ходим по земле. Я всегда мечтала приоткрыть закулисы какой-нибудь телевизионной программы или ток-шоу, и вот случай представился! Недавно в социальных сетях я наткнулась на одно очень заманчивое предложение: «Идёт набор зрителей в студию ток-шоу "Говорить разрешается!"». Разве можно упустить такой шанс? ...

И вот я уже сижу в хорошо освещённой и оснащённой студии, с замиранием сердца смотрю на гостей и ведущую...

Стр. 16-17

Юные спасатели

8 марта учащиеся Карланюртовской СОШ Али Абдуразаков и Имамудин Касумов во время прогулки увидели ребёнка, упавшего в канал. Не раздумывая, ребята бросились в воду, вытащили четырёхлетнего мальчика и смогли правильно оказать первую медицинскую помощь.

Азы врачебных навыков ребята получили, будучи участниками команды ЮИД «Автостоп». Али Абдуразаков также является победителем муниципального этапа конкурса «Безопасное колесо – 2020».

Родители ребёнка выражают огромную сердечную благодарность мальчикам, их родителям и Карланюртовской школе.



Кто, если не мы?



Наступили нелёгкие времена для всех, особенно для тех, кто участвует в СВО. Я хочу рассказать о героях спецоперации — выпускниках нашей школы. И профессиональные военные, и добровольцы ушли защищать Россию из нашего небольшого посёлка Олимпийского. Они смело сражаются, чтобы враг не ворвался в наш дом...

Стр. 10

Конкурс «Отважные сыны Дагестана» продолжается!

Цветы любимой мамочке

В нашей школе 7 марта прошёл мастер-класс, приуроченный к Международному женскому дню. Подготовили и провели его сотрудники Республиканского центра русского языка и культуры.

Занятие было невероятно увлекательным! Мы получили много положительных эмоций, потому что делали подарки для наших самых дорогих мам и бабушек!

Главный специалист Центра Светлана Бондарева рассказала нам историю праздника. Когда-то эта дата считалась символом борьбы женщин за свои права. А сегодня для нас 8 Марта — праздник всех мам и бабушек. Его называют днём весны, женской красоты и нежности, а всем женщинам говорят самые добрые пожелания. И отмечается он не только в России, но и в других странах.

Нам подробно объяснили, как выполнить поделку из бумажных цветов. Цветная бумага, немного картона, ножницы и клей — так мало нам понадобилось, чтобы создать потрясающе красивую работу! Наши чудесные цветы мы разместили в таких же корзинках. Получился милый подарок, сделанный своими руками! Моя мамочка ему очень обрадовалась!



Пусть все мамы всегда будут здоровы и улыбаются!

**Сафия Исмаилова, 3 кл.,
СОШ № 18 им. Р. С. Рамазанова,
г. Махачкала**

Главная женщина в мире!

Я очень люблю свой класс и учительницу Нису Шихалиевну Мирзоеву. Недавно она провела интересный классный час, посвящённый празднику 8 Марта.

Классный час прошёл в виде конкурса. Ниса Шихалиевна поздравила нас с Международным женским днём, высказала самые тёплые пожелания и вручила милые подарки. Потом мальчики поздравили всех девочек, прочитали стихи с поздравлениями. Было очень приятно смотреть

на их увлечённые лица. Мы все волновались и в то же время радовались.

Потом мы разделились на три команды: «Подснежники», «Тюльпаны» и «Ландыши». Первый этап конкурса был связан с названиями цветов. Мы отгадывали загадки, отвечали на вопросы. На втором этапе мы должны были назвать, из какой сказки тот или иной персонаж. После конкурса девочки исполнили весёлые частушки и песню про бабушек и мам.

А ещё на уроках труда мы своими руками приготовили подарки в честь праздника — красивые открытки для наших мам. Мы с любовью рисовали и вырезали бабочек, цветы, корзинки. Все очень старались, потому что знали, как наши мамы обрадуются этим подаркам!

Мама — главная женщина в мире! Я очень благодарна своей маме и сильно её люблю. Мама — самое ценное, что у меня есть. Под её крылом ничего не страшно. Мама согревает мою жизнь добрыми глазами и теплотой сердца. Будь всегда для меня источником любви и света, живи долго-долго, родная моя!

**Айгюль Новрузалиева, 3 «б» кл.,
Саликская СОШ, Дербентский р-н**



Одно большое дело и всей командой...

27 февраля в моей школе прошло важное мероприятие — городской семинар «Родной язык и литература в условиях реализации ФГОС: проблемы и перспективы». Несмотря на то, что тема была выбрана достаточно узкая, она позволяла затронуть юбилей Расула Гамзатова. Нельзя было упустить и творчество Фазу Алиевой, ведь 2022 год был посвящён именно её юбилею, 90-летию со дня рождения поэтессы. Так что задач перед организаторами мероприятия стояло несколько.

Готовиться мы начали задолго, с начала февраля. Я играл ведущего в постановке «Горянка» по мотивам произведения великого Расула Гамзатова. Это поэт и писатель, чьё творчество может воспитать благородных джигитов и скромных горянок, мудрых отцов и заботливых мам, благодарных детей. Поэтому я с удовольствием участвовал в этой сценке.

Скажу честно: уроки, подготовка к ОГЭ, постоянные репетиции, а ещё тренировки — это колоссальная нагрузка, но мне и гостям очень понравилось то, что у нас получилось. Наши труды не пропали даром: зал аплодировал, и доносились крики «Браво!». Команда наших неопытных актёров выложилась на 100%, чтобы показать всю красоту этого произведения, каждый вошёл в роль и сыграл её очень артистично: Асият — Авайсат, целеустремлённая и глубокая, Осман — Рамазан, вспыльчивый и упрямый, Али — Гази, горячий и буйный. Всех перечислять не стану, но поверьте, остальные не менее талантливы!

Гостей было много, присутствовали педагоги родного языка со всех городских школ, Рукият Рамазановна, методист, курирующий национальные языки в Махачкале, Тубхат Муртазалиевна Зургалова — аварская поэтесса, член Союза писателей РФ, заслуженный работник культуры РД, Жават Закавов — народный поэт Дагестана. Наш актовый зал пестрел в этот день. Одно удовольствие было слушать поэтов, настоящих мастеров слова, — как красиво льются речи из их уст!

Дети начальных классов встречали гостей в национальных костюмах, но ещё ярче был наш хор «Горцы», мальчики в черкесках исполнили песню на трёх дагестанских языках. Ученики 5-го класса показали сценку из сказки «Маленький принц» на ку-



мыкском языке, ведь в нашей школе работает и возрождает любовь к кумыкскому языку молодая поэтесса и талантливый педагог Нурьяна Гасановна Асланова.

Как писал Расул Гамзатов:

*«Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нём не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть...»*

Много болезней в тот день должны были искорениться — конечно, я имею в виду такие болезни, как малодушие, невоспитанность, отсутствие любви к родному языку и земле. Потому что звуки родной речи слышались каждую минуту: это стихотворение на кумыкском языке в исполнении Айши Алигишиевой и Уллубия Сулейманова, на аварском читала Аминат Тагирова, на русском — Марьям Дадашева, на азербайджанском языке исполнила песню Нуран Азизова.

В завершение хочу сказать следующее: отец оставляет в наследство дом, поле, саблю, пандур. А поколения оставляют язык! И тот, у кого есть язык, построит дом, вспашет поле, настроит пандур и сыграет на нём.

Так вот, пусть мы с вами будем обладателями и хранителями своего языка!



Магомедсаид
Магомедалиев, 9 кл.,
СОШ № 2, п. Ленинкент

НЕИЗВЕСТНЫЙ ПОЭТ



Мой край издавна славился такими талантливыми мастерами слова, как Муталиб Митаров, Ирчи Казак, Фазу Алиева, Магомед Абасов, Хизгил Авшалумов, а также Заид Гаджиев. О последнем из них я хотел бы рассказать.

Во время классного часа, посвящённого родному языку, мы с ребятами слушали, читали и рассказывали стихи этих необыкновенных людей. Меня поражало и восхищало то, с какой любовью они говорили о своём родном крае и языке. Многие авторы писали на родных языках, потому что считали, что так смогут сберечь их и показать неразрывную связь поколений. Когда мы слушали стихи, которые нам зачитывала учительница, мне понравились строки неизвестного мне автора. Он писал:

*О, на каком же языке пристало
Тебя, мой Дагестан, воспеть сейчас?
Ведь языков в республике немало,
Крылатых песен множество у нас.
Тебя, как прежде, нынче поздравляю
Я на простом аварском языке.
Не все поймут слова, но мысль живая
И сердца стук живут в моей строке.*

После классного часа я подошёл к учительнице, чтобы спросить, чьё это было произведение. На её столе лежало множество книг, среди которых она что-то упорно искала. Передвигая и переворачивая бумажки и тетрадки, она наконец достала книжку. На обложке было написано «Мой аул», а наверху виднелось имя автора.

— Это сборник стихов Заида Гаджиева. Поэта и драматурга, который, кстати, такой же аварец, как и ты. Его принято считать одним из зачинателей аварской советской литературы. Ну что, считаешь о нём, если я одолжу тебе книгу?

Я одобрительно кивнул, потому что был уверен в своём желании узнать побольше об этом человеке. К тому же он был ещё и аварцем.

Когда я изучал его биографию, мне стало немного грустно, но даже не потому что я узнал, что мы из разных сёл, он родился в селе-нии Хунзах, а потому что об этом человеке было очень мало написано. О человеке, который в годы Гражданской

войны участвовал в боях за установление Советской власти в Дагестане. О человеке, который в начале своего пути прошёл учительские курсы, учился в институте журналистики, а позже стал редактором не только аварской областной газеты, но и книжного издательства. О человеке, который активно принимал участие в общественной жизни писательской организации республики, за что ему и было присвоено звание народного поэта.

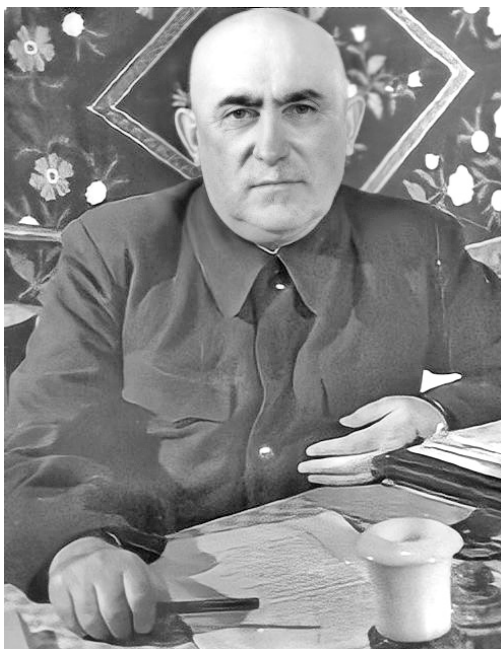
Творческая деятельность Заида Гаджиева началась в 1920-е годы, когда он написал несколько песен и смешных произведений, их можно назвать сатирой. Его самый первый сборник, который назывался «Горские песни», увидел свет в 1931 году. Я считал, что автор ограничивался стихами и рассказами, поэтому был удивлён, когда прочитал, что он писал и пьесы. Они назывались «Конец света» и «Хаскиль и Шамиль». Во время Великой Отечественной войны Гаджиев своими патристическими стихами поддерживал солдат на фронте и тружеников тыла. Позже он собрал свои произведения в сборник, который назывался «Героические песни», на аварском это звучит «Къалул кучидул».

В арсенале Заида Гаджиева более 20 поэтических сборников, некоторые он посвятил детям. За заслуги в развитии дагестанской литературы его наградили двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта», а к 50-летию Октября ему был вручён орден Красной Звезды за участие в боях за установление Советской власти в Дагестане. Заид Гаджиев неоднократно награждался Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР.

20 февраля исполнилось 125 лет со дня его рождения. Поэт внёс неоценимый вклад не только в аварскую литературу, но и в целом в дагестанскую.

Хотелось бы, чтобы как можно больше моих друзей и знакомых узнали о нём.

Магомед Магомедов,
7 «б» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Рай под ногами матерей

Хожу по улице ночной,
А вьюга уносит мысли упрямо.
И вот я встретился с тобой
За долгие годы, любимая мама.

Ты очень сильно изменилась,
Была красива, молода,
Сейчас стоит передо мною
Старушка с костылём в руках:

Ты вся в морщинах и худа,
Одежду эту помню с детства.
Меня ласкала ты всегда,
Ругая за проказы, бегство.

Я помню, ты в ночи вставала,
Заслышав лишь мой детский плач,
С соседней комнаты бежала,
Лечила, как мой детский врач.

Готовила с утра оладьи,
Желала снов по вечерам...
И понял я своё проклятье —
Что потерял тебя я сам.

Улыбка та не изменилась,
А взгляд такой, как был тогда,
Меня прости, родная мама,
Любил тебя я ведь всегда.

А голос мамы всё молчал.
Улыбка стала откровенней.
Вид той улыбки не давал
Провалу никаких сомнений:

«Ты, сын родной, меня прости
За те упрёки и обманы,
За то, что вырос ты таким,
Каким совсем не ожидала.

Ты ведь, наверное, страдал,
Боясь ухаживать за мною.
И есть ли, что тебе сказать,
Когда стою перед тобою?

Ведь я уйду из мира скоро,
Ты будешь плакать, я смеяться.
Ведь в этом мире одинокой
Мне было трудно оставаться.

Была плохой я мамой, может.
С другими тебе было веселей...
Но лишь одно, мой сын, запомни —
Рай под ногами матерей!»

Камилла Ильясова,
8 «г» кл., Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н

Мама



Это слово произносит первым человек,
Оно в душе останется навек.
Даже если полвселенной обойдёшь,
Ты лучше мамы друга не найдёшь.

Она в беде тебе поможет,
Она ведь всё на свете может.
И хоть она как женщина слаба,
Ей по плечу с любой бедой борьба.

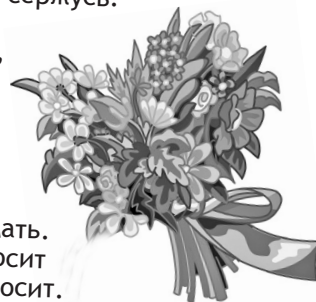
И не припомню случай я,
В котором ты не помогла.
Маме не надо ничего просить,
Её достаточно любить.

С тобой нисколько мне не страшно,
Ведь ты со мной, и это важно!
Жизнь в радости мне украшаешь,
В сию минуту помогаешь.

Твоя рука тепла, как печь,
Красива и прекрасна речь.
С тобой я за руку держусь
И никогда на маму не сержусь.

Моя мама лучше всех,
У неё весёлый смех.
Волосы красивые —
Мягкие, игривые.

И нетрудно осознать,
Сколько раз спасала мать.
Всё плохое от тебя уносит
И взамен ничего не просит.



Рашид Мирзалиев, 12 лет,
СОШ № 6, г. Каспийск



Когда сказка рядом...

В моей СОШ № 2 прошёл семинар библиотекарей г. Махачкалы на тему роли школьных библиотек в образовании. Библиотекари обменивались опытом, обсуждали новшества, связанные с библиотечной системой, думали, как привить молодёжи любовь к чтению.

Волшебный мир

Книги... как же я их люблю! Каждая прочитанная книга — маленький кирпичик в моём багаже знаний, это моё вдохновение, мой фундамент. А школьная библиотека — моё любимое место в школе, где я частый посетитель, где для меня открываются новые двери, позволяя мне путешествовать по всему миру, где я знакомлюсь с поэтами и писателями, прикасаюсь к чему-то очень важному и великому. Вот что даёт книга.

Наших дорогих гостей встретили главные герои любимых сказок. В фойе школы с нетерпением ждали первоклассники в образах гномов из сказки «Спящая красавица», Баба-Яга, три мушкетёра, Василиса и капитан Джек Воробей, Красная Шапочка с полной корзиной пирожков от доброй бабушки, Иван Царевич, король с королевой, три богатыря. Современную литературу представлял ученик 11-го класса в образе Гарри Поттера, дагестанскую литературу изображали семиклассники в образах Расула Гамзатова и Фазу Алиевой, была организована выставка книг Нурьяны Аслановой, любимого учителя нашей школы и кумыкской поэтессы в одном лице. Она пишет очень глубокие стихотворения, а также подарила нам возможность читать произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» на кумыкском языке.

И Шапокляк, и Джульетта

На открытии семинара Марина Юрьевна Ежова, Уполномоченный при Президенте Республики Дагестан по защите семьи, материнства и прав ребёнка, вручила благодарственное письмо Джамалудину Чимчарову, ученику нашей школы, за активную жизненную позицию, инициативу, целеустремлённость, а также поддержку проектов Уполномоченного. Дальнейших успехов тебе, Джамалудин! Школа гордится тобой!

Продолжили встречу ученицы 9-го класса сценкой «Шапокляк в библиотеке», девочки играли восхитительно, одна в образе библиотекаря, другая — старухи Шапокляк. А чего стоил отрывок из пьесы «Ромео и Джульетта»! Это была настоя-



щая актёрская игра Абдуллы и Айсылы. Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...

После грустной сценки мы увидели красивый вальс наших учеников, а Назлы Асланова вошла в роль Фазу Алиевой и неотразимо прочитала стихотворение «Законы гор». Наши барабанщики под руководством Седридина Хизриева удивили гостей зажигательным номером. Хор исполнил Гимн Дагестана на трёх языках! Открытие семинара было ярким, запоминающимся.

Серьёзный разговор

Потом слово предоставили директору школы Бурлият Абдуллаевне, которая тепло приветствовала многочисленных гостей. Зулгизат Идрисова, заместитель начальника УО г. Махачкалы, подчеркнула важную роль библиотеки в школе. Альбина Султановна, методист МО ГУО, дала рекомендации, как улучшить работу нашему библиотекарю Анав Гаджиевне, которая с нетерпением ждала этого семинара, чтобы поделиться многолетним опытом: как ей удаётся находить общий язык с каждым учеником, приходящим в библиотеку, как научить ребят ответственному отношению к чтению, выбору книги по интересам и настроению. Затем выступили с докладами Ирина Николаевна Гукасян, заведующая библиотекой гимназии № 7, Марьям Кебедмагомедовна Султанова из СОШ № 6, Загидат Мухаммадовна Абдулвахидова из СОШ № 58. В завершение состоялся круглый стол, где у каждого была возможность высказать своё мнение и прийти к общему и важному выводу, как должна работать не одна библиотека, а все библиотеки в Махачкале.

Закончить хочу отрывком из стихотворения В. Удалова «Моя душа — библиотека»:

*Библиотека — тихий дом души.
Здесь жизнь в ином — духовном измеренье.
Страничный шелест — путь на пик вершин,
С которых — лишь рукой до озарений...*

Авайсат Магомедова, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, пос. Ленинкент

Творческий путь журналиста

28 февраля в Театре поэзии чествовали известного журналиста, заслуженного работника культуры РФ, обладателя «Золотого Орла — 2001» и Почётного звания «Золотое перо России» Эмму Андреевну Тыщенко.

В этом году она отмечает своё 85-летие. Приехав в 1968 году из Сибири в Дагестан, Эмма Андреевна уже 55 лет живёт и работает в Махачкале.

Детство нашей гостьи было тяжёлым, она видела войну, помнит, как фашист забирал у неё куклу. Она рассказывает, что люди тогда не озлобились, а сопереживали друг другу, чем могли — помогали.

Эмма Андреевна много училась: политпросвет техникум, медицинское училище, университет марксизма-ленинизма, пединститут, полиграфический институт. В молодые годы была культработником, фельдшером, позднее — ответственным секретарём Дагестанского комитета защиты мира, помощником депутата Госдумы. Но главным делом её жизни стала журналистика.

Эмма Тыщенко работала с Фазу Алиевой и, глядя на поэтессу, тоже начала писать. Печаталась в журнале «Женщина Дагестана», в газете «Дагестанская правда». Позже была редактором газет «Новый день», «АФ в Дагестане», «Дагестанская панорама». Она является автором книг «Мои друзья — моё богатство», «Незабываемые встречи», «В чистых помыслах родство чистых душ», «Благодарю судьбу».

Идея проведения встречи принадлежала заместителю главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Магомедовой, она же исполнительный директор ДРО «Лига юных журналистов». Джаминат Умаровна работала вместе с Эммой Тыщенко более 17 лет в РГЖТ и Союзе журналистов Дагестана.

Творческий вечер начался с выступления маленьких артистов Светланы и Софии Чуракаевых, представивших детство Эммы, далее юнкор Мария Омарова рассказала нам о её школьных годах, а мама девочек Оксана Чуракаева представила Эмму Андреевну в зрелом возрасте. На экране проецировались архивные фотографии журналистки.

Великолепная ведущая Театра поэзии Ариза Батырова, заместитель директора по творческой части, вместе с юнкорами газеты «Орлёнок-Дагестан» Раисат Тагировой и Раджабом Хасбулатовым коротко рассказали нам биографию Эммы Андреевны.

Поздравить юбиляра пришли Председатель Союза журналистов РД, экс-редактор газеты «Истина» Али Камалов и первый заместитель руководителя Агентства по печати и информации Наида Магомедова. Артистка Театра поэзии Фатима Зурутова и юнкор Азиза Магдиева прочитали прозу о замечательных женщинах Дагестана.

В зале царила добрая, по-семейному тёплая атмосфера. Выступили также герои очерков юбиляра: заслуженный врач РД Узлипат Магомедова, зав. логопедической группой Патимат Магарамова и музыковед Людмила Назаренко из детского сада



№ 11, а также их воспитанница Алия Исакова, народные артисты РД Зугайнат Чунаева и Патимат Кагирова.

Ярким событием вечера стала речь организатора Международного литературного конкурса «Проза — детям» Веры Ивановны Львовой, которая поздравила Эмму Андреевну и вручила ей награду — «Орденский знак. Фазу Алиева. За любовь к жизни».

Наш юнкор Даниял Шабанов, теперь студент II курса ДГМУ, спел песню «Трава у дома» и поздравил всех женщин с наступающим 8 Марта, а юнкор Давид Чичиашвили умело рекламировал и продавал книги автора, которые расходились как горячие пирожки.

Мероприятие было чудесным, мы с классным руководителем Альфиёй Мусаевной получили массу удовольствия. Гости благодарили Эмму Андреевну за усердный труд, доброту, талант. По их словам я поняла, насколько её любят и ценят, и меня это очень радовало. В конце встречи Джаминат Умаровна представила своих юнкоров — участников вечера.

И вот как отозвался наш юнкор Никита Чуракаев: «Я читал прозу, стихи, пел. Вы знаете, это непередаваемое чувство, когда ты выступаешь, а героиня вечера смотрит на тебя, и у неё «горят глаза», и ты понимаешь, что она счастлива. Эмма Тыщенко своим творчеством вдохновляет и растапливает сердца людей. Я очень благодарен судьбе, что она дала мне возможность познакомиться с таким интересным и умным публицистом-журналистом — Эммой Тыщенко».

**Хадижат Амирова, наш юнкор,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Быть в движении - классно!

«Это просто вау!» Примерно такие мысли пронеслись у меня в голове, когда я узнала, что на территории нашей школы пройдёт торжественное открытие первичного отделения РДДМ «Движение Первых».

Я являюсь капитаном отряда «Юнармия» и, узнав о событии, конечно же, сразу захотела изучить, что же такое Российское движение детей и молодёжи.

20 апреля 2022 года школьница из Севастополя — 12-летняя Диана Красовская — предложила Президенту России Владимиру Путину создать движение, объединяющее всех детей страны. Владимир Путин поддержал инициативу, и уже 19 мая 2022 года в Государственную Думу Российской Федерации был внесён законопроект о создании такой организации. 14 июля 2022 года Президент Российской Федерации подписал Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодёжи», в котором отражены положение, основные цели, принципы и структура Движения. Наблюдательный совет Движения возглавит Президент РФ Владимир Путин.

И вот 18-20 декабря 2022 года на I Съезде Российского движения детей и молодёжи делегаты от 89 региональных отделений Движения утвердили миссию, ценности и 12 основных направлений деятельности.



Для того чтобы вступить в РДДМ, требовалось зарегистрироваться, что было самым сложным в моей жизни. Но я справилась. Я почувствовала, что я теперь не просто капитан отряда «Юнармия», но и состою в дружном, интересном коллективе.

3 марта 2023 года в нашей школе состоялось открытие РДДМ. Не изменяя своим традициям, мероприятие началось с выноса флагов и исполнения гимнов РФ и РД. В знаменную группу вошли ребята из моего отряда «Юнармия». В торжественной обстановке активисты школы, в том числе и я, озвучи-

ли Декларацию РДДМ, миссию, ценности и основные направления деятельности.

Директор школы Л. О. Абакарова поздравила ребят со стартом такого значимого события и пожелала всем успехов и новых инициатив. Наш творческий коллектив подготовил яркие танцы и песни.

Присутствовали почётные гости: Ольга Алексеевна Мусанабиева — руководитель Клуба интернациональной дружбы, методист Дома детского творчества г. Каспийска, Барият Ходжаева — амбассадор РДДМ, советники школ города и старшие вожатые, которые сказали много тёплых и позитивных слов будущим членам РДДМ.

Российское движение детей и молодёжи «Движение Первых» объединяет все молодёжные организации и движения страны, в том числе и движение «Юнармия», помогает каждому школьнику и студенту внести свой вклад в развитие нашей страны.

Первичное отделение ждёт много интересных мероприятий и свершений!

Амина Тагирова,
9 «б» кл., ГГИМХО,
г. Каспийск



ДЕБАТЫ НАЧАЛИСЬ...

В споре рождается истина, так считал великий греческий философ Сократ, сторонник ведения плодотворной дискуссии, целью которой являлось достижение истин путём столкновения противоборствующих мнений. Впоследствии метод Сократа назовут майевтикой. И в современном мире умение эффективно полемизировать ценится очень высоко. Навыками ораторского искусства должны обладать все: от президентов стран, руководителей крупных компаний до нас с вами.

Если вы думаете, что вуз — это скучно, что студенты только сидят на лекциях и пишут бесконечные конспекты, то вы ошибаетесь! Студенчество — море интересных мероприятий, активной деятельности и новых знакомых.

Недавно я со своими друзьями, такими же любителями «пофилософствовать» на досуге, узнал о том, что объявили конкурс «Парламентские дебаты среди команд вузов республики». Мы незамедлительно подали заявку на участие и 9 марта собрались в конференц-зале ДГУ.

Встречу открыла Елена Анатольевна Ельникова — член жюри, депутат НС РД, заместитель секретаря ДРО ВПП «Единая Россия». Она отметила, что данный формат мероприятий очень полезен, важен и нужен дагестанской молодёжи, обществу и государству. Далее ребята разделились на команды. Дебаты начались. Участникам предстояло занять определённую позицию в зависимости от жеребьёвки. Сторона «за» — парламент, сторона «против» — оппозиция, основная задача — доказать свою правоту, руководствуясь принципами ведения диспута. Их было всего три.

Обучение лучше победы. Основной целью данной полемики был обмен знаниями, навыками и опытом. Хотя победа и важна, но каждый игрок должен всегда ставить на первое место получение знаний.

Уважение к оппонентам. При подтверждении своей точки зрения членам команд следует уважать друг друга, не ругаться и не переходить на личности, ведь в конечном счёте каждый из полемистов должен получить удовольствие от участия.

Честность. Пожалуй, основной принцип. При ведении дискуссии важно оперировать только достоверными и полными фактами. Между игроками к концу прения обязательно должны быть доверительные отношения.

Вы когда-нибудь задумывались над плюсами и минусами клонирования, дистанционного образования, использования социальных сетей детьми до 14 лет и т.д.? А вот нам пришлось. Каждая сторона привела очень весомые аргументы, да



так, что жюри было в замешательстве, кого же пропустить в следующий этап.

Однако, хотя дебаты базируются на чёткой аргументации, есть ещё и другие немаловажные элементы, на которые обращало внимание жюри.

Убедительность. Мало составить аргумент и озвучить его. Надо ещё, чтобы слова звучали убедительно.

Организация. Речь не может быть разрознена, а аргументы противопоставлены друг другу. Всё должно быть максимально кратко, чётко, по существу.

Риторические приёмы.

Для того чтобы речь была красочной, гладкой и отшлифованной, важно знать и применять основные положения риторики. Риторика — филологическая дисциплина, изучающая правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие.

Вопросы. Дебатёрам очень важно уметь задавать остроумные и колкие вопросы оппонентам и так же умело на них отвечать. Способность к импровизации даёт огромное преимущество оратору.

Работа в команде. Наверняка каждый из нас слышал про знаменитых лебедя, рака и щуку Ивана Андреевича Крылова. В ходе ведения дискуссии очень важна слаженная работа, дополнение и усиление аргумента своего товарища по команде. Это высоко ценится судьями и ещё больше приближает команду к успеху.

Побеждала команда с наибольшим количеством баллов по этим пунктам. По итогу трёх туров наша команда от СКИ ВГУЮ (РПА Минюста России) «Триумвират» заняла первое место! С чем я и поздравляю своих товарищей Рустама Абдурагимова, Магомеда Алиева и Шахина Гусейнова.

Хочу выразить благодарность организаторам данного мероприятия и пожелать расширять масштабы, чтобы охватить как можно большее количество ребят, ведь я уверен, что дагестанская земля полна своими Аристотелями, Платонами и Сократами.

**Раджаб Хасбулатов, наш юнкор,
1 курс СКИ ВГУЮ (РПА Минюста России)**

Кто, если не мы?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

К сожалению, есть среди них те, кто отдал за свободу нашей родины свои молодые жизни. Я с гордостью смотрю на их мужественные лица на баннерах в школьных коридорах, и мне трудно представить, что этих храбрецов нет в живых. Для нас они бесценны. Они превратились в белых журавлей и с голубых небес охраняют наш покой. Кто же они, эти горные орлы? Статные красивые юноши Бекхан Ахмедов (1991 г. р.) и Айдамир Тапашев (1992 г. р.).

Бекхан Ахмедов был призван в армию в 2011 году. Проходил службу в Мурманске. Остался в Вооружённых Силах России контрактником. С июня 2011 по январь 2022 года находился в Сирии, где выполнял обязанности сотрудника военной полиции. Здесь в составе российских войск он показал себя безупречным солдатом. Вернулся домой, но снова пришлось окунуться в боевую обстановку, теперь уже на Украине. С самого начала СВО Бекхан в составе батальона находился непосредственно в зоне боевых действий. В октябре того же года талантливого воина перевели на должность наводчика оператора БМП. Служба проходила в 136-й отдельной мотострелковой Краснознамённой орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого бригаде. 5 декабря Бекхан получил приказ о внеочередном присвоении ему звания младшего сержанта. 7 января 2023 года в

ходе наступательной операции получил смертельное ранение. Жизнь оборвалась... У героя осталось трое сыновей: Билал, Ясин, Амин. Пусть Аллах даст им долгой и счастливой жизни. Служивцы добрыми словами вспоминают своего однополчанина: верный, бесстрашный товарищ, настоящий друг и брат. За высокие показатели, достигнутые при исполнении обязанностей военной службы, он был награждён медалью «За воинскую доблесть».

Всего лишь на год моложе Бекхана был Айдамир Тапашев, почти ровесники, детство и юность прошли в спортивных залах посёлка и на родных улочках. У родителей Айдамира было 12 детей, все очень желанны и любимы. Дети росли трудолюбивыми, дружными, заботились друг о друге. Родители растили их для счастья, разве они думали о плохом? Но, когда друзья Айдамира собирались на фронт, он заявил: «Кто, если не мы?» и добровольцем ушёл выполнять свой гражданский долг.

Добровольцы... как много в этом слове. Казалось бы, можно и не пойти, но когда твои ровесники, да и мужчины постарше, идут на защиту Родины, как остаться в стороне? Каждый делает выбор сам.

Спортсмен, прекрасный семьянин, не задумываясь, сделал свой выбор. Заключил в августе 2022 года контракт на военную службу и поехал в Донбасс.

По словам однополчан, он мужественно переносил все



невзгоды, не раз спасал товарищей, умело оказывал и медицинскую помощь. На своих богатырских плечах выносил раненых с поля боя, удивлялся, как нацисты в окопах бросали своих раненых. Была мечта вернуться с победой. 12 ноября 2022 года Айдамир героически погиб при исполнении воинского долга.

Эти совсем ещё молодые ребята отдали родине самое ценное, что у них было, — жизнь. Мы сохраним память о них навсегда и всем о них расскажем. Я думаю, что нам будет легко делать выбор «быть или не быть», когда перед нами образы наших ребят, которых мы знали не понаслышке.

В борьбе с терроризмом также погибли выпускники нашей школы Мовсар Дацаев, чьё имя носит школа, Арслан Сулейманов, Залимхан Закариев, Руслан Ошитов. Они награждены орденами Мужества, и их именами названы улицы.



Мой папа — герой!

Я хочу рассказать о моём папе, участнике СВО Рамисе Таировиче Рамазанове. Он не имеет высоких наград, но он для меня герой. Мой папа — военнослужащий. Он служит и работает в Чечне. Но когда началась спецоперация в Украине, его призвали туда. Я очень переживала за него. Но у меня папа самый смелый и поэтому, не раздумывая, уехал. Редко и ненадолго выходил на связь, чтобы враги не отследили звонок. В те редкие минуты, когда он звонил, я старалась не показывать волнения, я держалась, улыбалась и поддерживала его. Хоть мне и было грустно, что он там, я им гордилась. Каждый день за него молилась и ждала встречи с ним.

И вот наступил день, которого я ждала больше всех праздников на свете: больше

своего дня рождения и Нового года. Через полгода папа при-



ехал. Нам не терпелось его увидеть, и мы поехали встречать его с шарами и цветами. Все родственники приехали повидать его. Вот тогда я уже не смогла сдерживать слёз, они полились ручьём. Я их и не скрывала, потому что это были слёзы радости и счастья.

Не хочется отпускать папу снова. Но герои должны защищать родину, миссия у них такая. Кто же, если не они? Всем отцам — участникам СВО хочу сказать, что они истинные герои, а их детям, таким как я, хочу пожелать терпения. Гордитесь своими папами, ждите их, тогда они точно вернуться! И вернуться не просто так, а с победой!

Фатима Рамазанова,
6 «б» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни

Хочу мира во всём мире!

Мой дядя Зайид Саидбегович Махмудов родился и вырос в селении Инчха Казбековского района Республики Дагестан. В прошлом сержант полиции, в настоящее время командир гранатомётного отделения 358-

го отдельного батальона оперативного обеспечения, находящегося в станице Червлённая Щёлковского района Чеченской Республики.

В момент начала спецоперации на Украине одними из первых были отправлены служащие из Чеченской республики. В этом составе уехал и мой дядя Зайид. Он не только готов был защищать свою Родину, но и чувствовал ответственность за людей, находившихся в его подчинении.

Зайид Саидбегович уехал 6 февраля 2022 года, а приехал впервые с военных действий спустя восемь месяцев, 6 октября 2022 года, всё это время он находился на Украине, в Запорожской области, город Васильевка.

После небольшого отдыха дядя вновь уехал на Украину. Рассказывать о спецоперации не любит, чтобы мы не переживали. Но говорит, что все участники СВО — храбрые ребята, на которых можно положиться в бою. Очень многие ранены, лежат в госпиталях и после реабилитации вновь возвращаются на поле боя, а многих мы уже не увидим: они погибли, защищая Родину.

Дядя дважды вернулся с СВО, свой отпуск он провёл с семьёй. Но пришли списки срочно сменяющихся, и 3 марта Зайид Саидбегович вновь уехал на Украину.

Я жду, когда закончится этот тяжёлый период, хочу, чтобы во всём мире было мирное ясное небо!

Фатима Магомедэминова,
8 «д» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Наша героическая семья

Моя мама, Патимат Гаджимуродовна Исмаилова, трудится в Кизилюртовской районной социальной службе, и её уважают все. Она имеет много различных наград. В канун Международного женского дня ей вручили благодарственное письмо от командира войсковой части № 77860 полковника М. Р. Оспанова за бескорыстную помощь военнослужащим, находящимся в Донецкой Народной Республике, Запорожской области.

Мама — настоящая патриотка. Она оказывает неоценимую помощь и поддержку малоимущим семьям, сиротам, активно сотрудничает с благотворительным фондом «Инсан».

Я тоже стараюсь подражать ей: учусь на одних пятёрки, являюсь волонтером, участвую во многих городских и республиканских мероприятиях. Занимаюсь спортом, в классе помогаю отстающим.

В будущем вижу себя военным врачом. Почему? Я воспитываюсь в окружении знаменитых родственников. Взять хотя бы дядю Мансура Гаджимурадовича, который проявил себя как герой ещё в 1999 году, когда в Дагестан вторглись бандформирования. Тогда в каждом населённом пункте собрались отряды ополчения. Шестнадцатилетний



Мансур Ашалмагомедов встал в их ряды, был награждён медалью «За отвагу».

Мансур тогда твёрдо решил стать военным, как его дед Гаджи Булатов, погибший в 1943 году под Краснодаром. Младший лейтенант Булатов, командир взвода 3-го стрелкового батальона, за мужество, проявленное в боях за Родину, был награждён орденом и медалями.

Мансур окончил Саратовскую военную академию и служил в разных городах: Буйнакске, Майкопе, Знаменске, Астрахани, Саратове, а сегодня майор Ашалмагомедов находится на Украине в должности начальника продовольственной

службы 6-й мотострелковой дивизии, он обеспечивает доставку солдатам продуктов питания, тёплой одежды, писем.

Мансур Ашалмагомедов — подлинный герой нашего времени. Мы, его племянники, — я и Рамазан — хотим продолжить династию военных в нашем роду. Нас поддерживают не только мужчины, но и мамы. Спасибо им за это!

**Мухаммад Исмаилов, 6 «Г» кл.,
гимназия № 1, г. Кизилюрт**

Талисман добра

Дагестанцы всегда славятся добротой, гостеприимством и готовностью оказывать поддержку всем, кто в ней нуждается. Присоединившись к Всероссийской акции «Талисман добра», наши учителя, родители и советники директоров предложили каждому из нас создать талисман, который будет отправлен военнослужащим, находящимся сейчас далеко от дома.



Нас собрали в кабинете технологии и раздали по клубку шерстяных ниток разного цвета. Наш учитель взял один из них и начал наматывать нитки на растопыренные пальцы руки, одновременно объясняя, что будет происходить дальше. Вначале нам показалось, что легче просто быть не может, но я увидела, что некоторым ребятам не удавалось справиться с первым шагом нашего изделия. Однако выход есть всегда. Учитель предложил интересный лайфхак, при котором мы бы точно не смогли «задушить» наши пальцы: каждый начал наматывать нитку на спинку своего стула. Получилось чуть дольше, чем мы ожидали, но это никак не испортило нашу поделку. После этого мы разрезали пряжу пополам и сложили её вдвое. Взяли несколько ниток другого цвета, завязали с одной стороны, чтобы

получился овал, потом и с двух других. Было похоже на ручки. Только в тот момент мы поняли, что делаем куколок. Возможно, кто-то догадался и раньше. Мы старались помочь друг другу, чтобы никто не отставал.

Девочки закончили чуть раньше мальчиков, потому что мы могли не делать ножки, а просто оставить нитки висеть, чтобы это выглядело как платье. Когда изделия начали собирать, нас предупредили, что куколок передадут волонтерам из штаба #МЫВМЕСТЕ, а дальше и на передовую.

Эти талисманы послужат символом нашего уважения, заботы и поддержки, ведь каждый из нас вложил в творение не только своё время, но и тепло.

**Камилла Курбанова,
8 «1» кл., гимназия № 7,
г. Махачкала**

...А на десерт — экскурсия!

22 февраля на площадке Исторического парка «Россия — моя история» прошёл квест «Тропой войны», приуроченный ко Дню защитника Отечества.

До начала мероприятия зал первого этажа заполнили воспитанники Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», а также другие активисты общественных организаций. Кто-то репетировал речь перед выступлением, а кто-то заводил новые знакомства.

Организаторами игры выступили Министерство образования и науки Республики Дагестан, Министерство по делам молодёжи РД, Центр развития талантов «Альтаир», ну и, конечно, Исторический парк «Россия — моя история».

В квесте приняли участие 9 команд из разных школ Махачкалы. Ребятам предстояло выбрать название, девиз и капитана. А также пройти 7 станций, где требовались: знание стихотворений о Родине и исторических дат, оказание первой медицинской помощи, разборка и сборка учебного автомата Калашникова, метание в мишень, завязывание узлов и рисование плаката на патриотическую тему. Для выполнения этих заданий участникам пришлось применить фантазию, ловкость, эруди-



цию и смекалку. Время летело незаметно, в ходе игры ребята помогали друг другу, с особым интересом и позитивом проходили отдельные этапы.

По окончании квест-игры были подведены итоги и награждены победители, кроме того, каждый участник получил сертификат. На десерт ребятам досталась экскурсия по тематическому залу «Мой Дагестан».

**Виктория Фадина, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Судьбоносные 0,2 балла...

Ежегодно ко Дню защитника Отечества в нашей школе проходит военно-патриотический конкурс «Годен к строевой». Все учащиеся с 5 по 11 класс тщательно готовятся к состязанию. Участники репетируют выступления и занимаются физическими упражнениями, болельщики рисуют плакаты и придумывают речёвки, а старшеклассники организуют само мероприятие. В общем, в стороне не остаётся никто.

Наш класс является единственным десятым классом в школе, поэтому мы соревновались с девятиклассниками. Было слишком мало времени: всего три дня, а мы только собрали команду!..

И вот наступает день X, с утра все только и говорят про конкурс и составляют прогнозы. К назначенному часу мы были уже в форме, подошли и другие команды. Начало. У всех потеют ладони, так мы не волновались ни один год нашего участия в состязаниях. На скамьях болельщиков сидят наши бывшие одноклассники, уже студенты и ребята из других классов, с которыми мы дружим, — все они болеют за нас. Правда, не хватало классного руководителя, но мы все понимали, что даже если она не рядом, то всё равно переживает.

Сказать, что мы выигрывали или проигрывали, нельзя. Все четыре класса шли бок о бок, плечо к плечу. Поэтому волнение охватывало всё больше и больше. Наступил кульминационный момент. Жюри объявляет результаты... Мы заняли второе место.

От первого нас отделили полтора балла, но и от третьего мы отошли недалеко. Всего 0,2 балла принесли нам II место, что показывает, насколько горячей была борьба!

**Муминат Гюльмагомедова,
наш юнкор, 10 кл.,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**



ВСТРЕЧА С ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМИ

Здравствуй, мир! Хочется здороваться со всем миром, когда встречаешь единомышленников и творческих людей! Знаете ли вы, друзья, что общего между южным солнечным Дагестаном и северной столицей России, Санкт-Петербургом? Да, близость моря, личность Петра I, памятник Расулу Гамзатову, невольский мемориал «Журавли», уникальность культуры и славная история... А ещё — люди. Увлечённые, свободные, необыкновенные.

В одной из школ Петербурга есть творческое объединение ребят, которым интересно всё: писать стихи, устраивать концерты, разыгрывать спектакли, создавать кулинарные шедевры, играть в игры, заниматься спортом, общаться, находя друг в друге источник радости и роста.



О своих событиях они рассказывают на странице в «ВК»: «СПУТНИК-14», ссылка: <https://m.vk.com/club137243930>. Содружеством руководит Елена Владиславовна Чайкина. Объединение — территория общения и активного участия в жизни 14-й школы Невского района г. Санкт-Петербурга.

Мы встретились с учениками и их руководителями в школе и, пообщавшись, поняли, что обязательно нужно придумать совместный творческий проект! Впереди нас ждёт интересный конкурс, участниками которого можете стать вы все, ребята. И, конечно, множество новых открытий!

Оксана Рауде

ВНОСИТЕ РАЗНООБРАЗИЕ В ЖИЗНЬ!

Я со второго класса учусь в лицее № 5 г. Махачкалы и очень благодарен и учителям, и ученикам. Все они стали близкими людьми для меня. Наш лицей — не только школа, которая даёт знания, это место, где показывают, как правильно жить, помогают во всём.

Не так давно мне посчастливилось стать участником конкурса «Есенинские чтения», который проходил в Санкт-Петербурге. Я рассказывал стихотворение Сергея Есенина «Пускай ты выпита другим», постарался сделать это с живыми эмоциями, напряжением, драматизмом. Но даже не рассчитывал на победу... При известии, что я выиграл, меня переполнили чувства! Ведь мне пришлось конкурировать с очень достойными и талантливыми учениками. Все, кроме меня, были из Санкт-Петербурга. Какое счастье увидеть город на Неве!

На конкурсе я был очарован творческими выступлениями. Ослепительные танцы, пёстрые ярмарки, торжественные поздравления — всё было на высшем уровне. Я по-другому начал воспринимать стихотворения С. Есенина, увидев и услышав их в блестящем исполнении других ребят.



Поездку я бы назвал великолепною. Меня поразили архитектурные достопримечательности. Я рад, что побывал на Невском проспекте. Не зря Н. Гоголь писал: «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге; для него он составляет всё. Чем не блещет эта улица — красавица нашей столицы!»

Я очень признателен своей учительнице Зумруд Гусейновне Шихамировой за возможность проявить себя, а также администрации школы № 14 Санкт-Петербурга, проводившей этот конкурс. А узнал я о нём благодаря сотрудничеству наших школ.

Желаю всем школьникам побольше заниматься полезными делами, ставить цели и стремиться к ним. Вносите разнообразие в жизнь, почаще улыбайтесь, двигайтесь вперёд и радуйте близких. Удачи во всех начинаниях!

**Заур Дамаев, 10 кл.,
лицей № 5, г. Махачкала**

По системе «КПУ»

Недавно в Дагестане прошло торжественное открытие Года педагога и наставника. По этому поводу я решила взять интервью у своего завуча по воспитательной работе и учителя биологии Бэллы Багомедовны Эльдерхановой.

— Бэлла Багомедовна, над какими профессиями Вы задумывались на пороге окончания школы?

— Я всегда знала, что хочу быть учителем, поэтому не рассматривала другие варианты. Меня вдохновляли учителя в моей школе, да и детей я очень люблю. Хотя мои родители желали, чтобы я поступила в медицинский университет.

— Знакомая ситуация. А где Вы учились? И почему выбрали именно это образовательное учреждение?

— Училась я в ДГПУ, на биопсихологическом факультете, но я особо не принимала участие в выборе вуза. Раньше была такая система, условно её называли КПУ, что значит «куда папа устроит». А родители не хотели, чтобы я училась где-то за пределами Дербентского района, так как было опасное время: перестройка, напряжённая обстановка в Чечне. Они очень боялись за меня. Но когда я получила золотую медаль, они пошли на уступки и разрешили мне учиться в Махачкале.

— Ваша история вдохновляет на достижение своих целей. А как Вы представляли себе студенчество? Совпали ли Ваши ожидания с реальностью?

— Мне было очень любопытно, каково это — жить отдельно от родителей, в другом городе. Я предполагала свободу, самостоятельность и реальность. Всё совпало с ожиданиями. Я чувствовала себя более самостоятельной, могла реализоваться в том направлении, в котором мне было интересно. Университет дал нам возможность проходить практику в школе как психологам. Мне это очень нравилось. Наш заместитель заведующего кафедрой открыл телефон доверия на радиостанции «Караван», и мы помогали людям справляться с трудностями.

— А как проводили свободное время?

— Общалась с девочками из своей группы, и наш досуг всегда был связан с учёбой. Мы ездили к озеру Ак-Гель, постоянно там что-то искали, потом выходили в парк ловить бабочек, гусениц. А ещё любили ходить по школам, проводить всякие анкетирования. Мы были теми самыми студентами, которые никогда не сидели на месте. И в промежутках между занятиями ходили с группой в кино или кафе.



— Думаю, с такой насыщенной жизнью у Вас сохранилось много воспоминаний о студенческой поре. Какой случай запомнился больше всего?

— Это случилось в первый день моей учёбы. Я только заселилась, и мы с родителями поехали посмотреть университет. И пока я беседовала с преподавателями, родители уехали домой. А я забыла свой адрес и уже не знала, что делать. Хорошо, что ко мне подошли ребята из моей группы и предложили помощь. Вот так мы отправились искать мою квартиру, заглядывая в каждый двор, надеясь, что я узнаю в нём свой.

— Как Вы представляли своё будущее после окончания университета?

— Я очень хотела остаться в Махачкале. В то время было недостаточно психологов в школах, и мы были востребованы. Мне казалось, что в Махачкале возможностей больше, но родители настаивали на том, чтобы я вернулась домой, в Мамедкалу. И теперь я работаю в Мамедкалинской гимназии.

— Ну и напоследок, что пожелаете нашему поколению?

— Желаю не упускать ни один час для получения новых знаний, чтобы помимо учёбы вы нашли интересное занятие. Постоянно ищите что-то новое. Школьная жизнь — это время, пока вас ещё обеспечивают и ведут по жизни родители. Цените его.

Беседовала Муминат Гюльмагомедова,
наш юнкор, 10 кл., Мамедкалинская
гимназия, Дербентский р-н

Иностранцы

(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Иностранцы в Дагестане» — так была сформулирована тема передачи.

«У них разные корни, профессии, увлечения и впечатления от нашей республики. Кто-то приехал сюда на учёбу и остался, кого-то перевели по работе, а кто-то открыл свой бизнес. Одни уже чувствуют себя местными, а другие не могут адаптироваться и устают от повышенного внимания», — начала встречу ведущая Ульяна Мукаилова...

На этом ток-шоу я собрала любопытный материал. Итак, приступим.

Ура хинкалу!



Света... но так её зовут только в Дагестане, а вот на родине её настоящее имя Пойонк. Она родом из Южной Кореи и живёт в Махачкале уже 10 лет. Узнала про Дагестан через своих знакомых, которые когда-то приезжали погостить. Как выяснилось, она обожает аварский хинкал с мясом. Оказывает косметологические услуги, а если быть точнее, то занимается иглоукалыванием. У Пойонк есть сын, который ходит в городскую школу и говорит порусски лучше, чем мама.

Коренной африканец дагестанец

Пьер Айджоу родился в Камеруне, в Африке. Живёт в Дагестане с 2009 года, то есть уже 14 лет. Чувствует себя коренным жителем республики. Иностранец приехал сюда ещё студентом, поступил в Политехнический университет. Узнал про наш край случайно, наткнувшись на фотографии на просторах Интернета, изучил местную культуру, обычаи, традиции и многое другое. Ему понравилось, что тут есть море, горы и хороший выбор профессий, тогда он и решил разведать территорию.



«Как известно, республика славится гостеприимством, — наверное, это и оставило сильное впечатление. Случались ситуации, когда я ходил на местный рынок, а люди не брали с меня деньги, давали товар просто так. В Камеруне такого не встретишь. До пандемии я навещал своих родных и близких практически каждый год, потом пришлось общаться лишь онлайн. Но сейчас обстоятельства поменялись, и думаю, если всё будет хорошо, в скором времени полечу на родину», — поделился Пьер.

Молодой человек занимается музыкой, его приглашают на концерты, свадьбы и другие мероприятия. В его репертуаре песни не только на английском и французском, он также поёт на лезгинском, табасаранском, аварском, даргинском и других языках.



В Дагестане

Повар из Марокко

Среди гостей-иностранцев в студии оказалась народная артистка республики Джамиля Гамзатова. И это неслучайно, ведь она замужем за марокканцем Мухаммедом.

— Расскажите, как вы познакомились?
— В социальной сети. Год общались, после поженились, в браке уже пять лет.

— Как вы нашли общий язык?
— Изначально было сложно говорить на каком-то одном языке, потому что мой муж знает около пяти языков, одним из которых является французский. Сперва мы общались на английском, позже он стал изучать русский, а я французский.

— Кем работает Ваш муж?
— Да, конечно. Он работает поваром, а также поёт, у нас с ним есть пара совместных песен, ещё снимает ролики для YouTube-канала. Мухам-



мед всегда мечтал стать блогером, транслировать людям свою любовь к путешествиям, культуре, выкладывать видео с интересных мест по миру и не только.

Мир, дружба, инглиш!

Сулейман Туре приехал из города Гамми, который находится в Республике Нигерия. Ему 26 лет. В Дагестане проживает уже 4 года, учится в Медицинском университете и преподаёт английский в школе «Easy english».

— Сулейман, в каких местах ты был в Дагестане?

— На Сулакском каньоне, в Гунибе, Хунзахе. Ещё не все красоты республики мне удалось увидеть, к сожалению.

— Дружат ли иностранцы в Дагестане между собой?

— Да, я многих знаю, кто не пришёл на программу, а также из приглашённых знаю нескольких. Когда есть возможность, мы собираемся вместе и играем в футбол.

«Где ДГУ?»

Следующим гостем стала Дийон, в Махачкале её называют Анжелой. Она учится в ДГУ на социальном факультете. В нашем городе девушка живёт почти 10 лет. О дагестанцах Дийон говорит с теплом: «Люди здесь по-особенному добрые, хорошие. Когда я приехала в Дагестан, первым моим вопросом был “Где ДГУ?”. Проходящая девушка мне помогла, ей тоже нужно было в университет, и мы пошли вместе. Таких отзывчивых людей нечасто встретишь в Корее». У себя на родине девушка много работала, было очень тяжело, а когда приехала в Махачкалу, ощутила настоящую свободу.

Всё наоборот!

Вместе с Сулейманом из Нигерии приехал двадцатиполетний Румун Ми. Я задала ему один вопрос:

— Как живётся в Дагестане?

— Очень здорово, хорошо, тут люди добрые. Когда я оповестил близких о том, что еду сюда, многие сказали, что тут очень опасно, часто совершаются преступления, бандиты на каждом шагу. Но я всё равно приехал учиться, и... всё оказалось наоборот, люди тут чудесные. Однажды я потерял телефон, и незнакомец мне его принёс. Это редко встретишь где-либо ещё. Поэтому мне и нравится жить в Дагестане.

Дагестан стал местом притяжения иностранцев. Они здесь живут, устраивают вполне успешную карьеру и не только. Мы очень рады, что они к нам приезжают, что им нравится Дагестан и дагестанцы. Ждём ещё зарубежных гостей в нашей солнечной республике!

Подготовила Виктория Фадина, 10 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Хранители истории

2023 г. — особый для дагестанских архивистов. В этом году отмечается столетие архивного дела нашей республики.

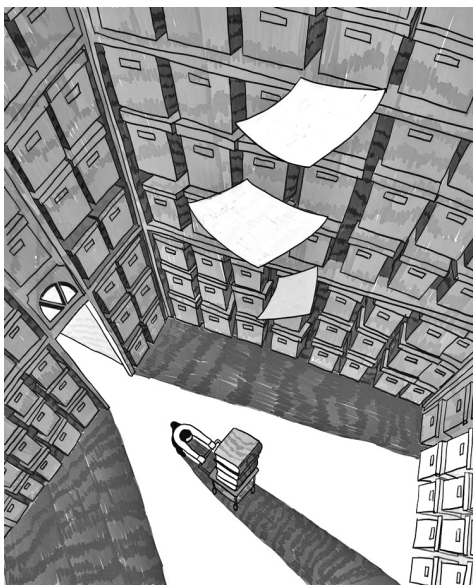
Как мы все знаем, на этот год приходится и юбилей великого поэта Расула Гамзатова. 20 лет назад в своём приветствии архивистам по случаю 80-летия архивного дела он писал: «80 лет архивному делу мало. Вам, хранящим летописи всего дорогого, ценного, героического, поэтического Дагестана, надо ещё тысячи лет долго и хорошо жить!»

Архивная служба республики бережно собирает документы. Можно только представить, сколько важной информации сосредоточено в одиннадцати хранилищах архива! Богатейшая история Дагестана украшает эти полки.

Здесь пахнут старыми книгами. У каждого архивохранилища свой заведующий. Все хранилища внешне похожи друг на друга, и температурный режим в них один. По архивным нормам температура должна быть 17-19°C, а относительная влажность воздуха 50-55%. Всюду бумаги, бумаги, бумаги... Старые и совсем старые...

Архивный фонд был создан 14 июля 1923 года при Архивном бюро ДАССР. Сейчас документальное наследие составляет свыше 888400 экземпляров, правильнее сказать — единиц хранения! Это собрания рукописей, памятники письменности, документы органов государственной власти разных периодов. Они соединяют прошлое и настоящее, поддерживают связь времён и, можно сказать, определяют будущее.

Один из самых старых документов в дагестанском архиве — Указ Петра I от 16 декабря 1720 г. на Терек коменданту подполковнику В. И. Заозерскому «О предупреждении дербентцев о возможном нападении крымских татар». Архив располагает большой коллекцией официальной переписки времён Кавказской войны. Есть документы, отражающие события восстания в Дагестане 1877 г. Огромную историческую ценность представляют описания городов Темир-Хан-Шуры, Хасавюрта, Петровска и древнейшего города Дербента. А ещё там хранятся документы о событиях Первой мировой войны 1914-1918 гг., о борцах за власть Советов, о приезде Иосифа Сталина для объявления автономии Дагестана в 1920 г. и об образовании ДАССР.



Юбилей архива — праздник не только сотрудников этой службы, но и каждого из нас, это праздник нашей истории и народов, нашей памяти, нашего прошлого. Это повод ещё раз оглянуться на прожитое, поговорить о проблемах и достижениях, о моментах в жизни архива, о том, что необходимо сделать.

Впервые в России слово «архив» было употреблено более 300 лет назад, в петровские времена. 10 марта 1720 года Пётр I подписал «Генеральный регламент» — первый нормативный документ, который определил основы организации архивного дела в стране. Тогда же была введена и должность архивариуса — сотрудника архива.

Профессия архивариуса одна из самых древних. При раскопках на месте Дворца Миноса (всем известного под названием «Лабиринт Минотавра» на острове Крит, относящегося к эпохе Эгейского мира) в одном из помещений были найдены глиняные таблички, похожие на такие же таблички хозяйственного назначения у древних шумеров. К сожалению, сложно точно сказать, какую роль они играли, так как не до конца установлено назначение тех помещений, в которых эти таблички были обнаружены, в связи с большим количеством сооружений, располагавшихся вокруг гигантского дворца, имевшего пять этажей. Это может быть храм, царские покои или общинное поселение. Но одно можно сказать наверняка: информация уже тогда записывалась и бережно хранилась в специально отведённых для этого местах.

Говоря об архивном деле, нельзя не вспомнить имя Разиы Исаевны Джамбулатовой. Она многие годы проработала в системе архивной службы республики, руководила архивом Дагобкома КПСС. Благодаря её кропотливому труду тысячи ценных, а порой для кого-то крайне необходимых документов не выпали из летописи республики и страны, из истории жизни и деятельности наших земляков.

Подготовила *Пари Набиева*
по материалам сайтов obzor-smi.ru/
dagestan и ботлихра.pf

Спассти и сохранить!

Земля — дом для самых разных видов фауны и флоры. Нашу планету населяют свыше 75 миллиардов представителей жизни в различных средах в биосфере. И их нужно беречь. Ежегодно 3 марта отмечается Всемирный день дикой природы, закреплённый в 2013 году резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН. Эта дата призвана обратить внимание на проблемы, связанные с охраной природы и с изменениями климата.

Праздник появился не просто так. В 2013 году отмечалось 40 лет со дня принятия другого важного документа в сфере защиты природного многообразия — конвенции «О международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой уничтожения».

Таким образом, Всемирный день дикой природы стал одной из важных ступеней в истории охраны природы. Человеческая раса и окружающий мир не просто сосуществуют, они дополняют друг друга, делая мир целостным. Человек не только может, но и должен беречь природу и спасать её. Всемирный день дикой природы обращает внимание ещё и на многообразие и красоту фауны и флоры.

Сокращение биоразнообразия происходит по двум основным причинам. Первая — прямое уничтожение: перепромысел, браконьерская охота. И вторая, которая может быть даже более страшной, — уничтожение мест обитания. Например, многие виды пресноводных рыб и амфибий исчезают, потому что загрязнение рек ведёт к сокращению их численности.



Интересные факты о диких животных

- Тигры имеют полосы не только на шерсти, но и на коже, а их когти достигают длины до 10 см.
- У дельфинов есть имена, которые им даются при рождении. Это было доказано учёными, когда они записали свист дельфина, на который откликался всегда один и тот же дельфинёнок.

Как мы можем помочь?

Все вокруг только и говорят о глобальных экологических проблемах, однако лишь немногие предпринимают какие-то активные действия. Но абсолютно любой человек может хоть чуть-чуть улучшить ситуацию, проделывая элементарные вещи.

1. Экономим воду

Самое банальное — просто выключать воду, когда чистишь зубы. Казалось бы, ну сколько её утёчёт за каких-то полторы минуты? Не так уж мало — за месяц ты таким способом сэкономишь планете до 500 литров.

2. Уменьшаем потребление бумаги

Ты ведь помнишь, что у листа бумаги две стороны? Те документы, которые необязательно сдавать учителю на проверку, лучше распечатывать на обеих сторонах.

Ещё вариант спасти хотя бы парочку деревьев: вместо бумажных салфеток можно использовать тканевые носовые платки — наши бабушки так и делали.

3. Экономим электроэнергию

Я часто замечаю у своих знакомых привычку оставлять зарядку от смартфонов и ноутбуков в розетке, когда гаджет не заряжается. Ты тоже так делаешь? А ты знаешь, что электричество всё равно расходуется, даже если устройство не подключено? А знаешь, как получают электроэнергию? Процесс этот очень, поверь мне, не экологичный.

В общем, сделай доброе дело: вынимай зарядки из розетки и не ставь на ночь компьютер в спящий режим — выключай технику полностью. И, конечно, не забывай выключать свет, когда уходишь.

4. Уменьшаем употребление пластика

О вреде пластика все наслышаны. Некоторые из благих побуждений, например, используют пластиковые бутылки повторно — чтобы меньше выбрасывать. Планете ты этим не очень поможешь, а себе ещё и навредишь. Самый безопасный вариант — перейти на стеклянные бутылки, которые отлично подходят для многократного использования.

Полиэтиленовые пакеты вообще составляют почти 10% мусора, которым люди буквально заваливают планету и тем самым вредят её обитателям. Старайся заменять их на эко-сумки.

Соткать бы радости ковёр!

*Да будет мир над цепью гор,
Да не коснётся зло родного края.
Так, заклиная, ты ткала ковёр,
За нитью нить в раздумье выбирая.*

*В узор вплетались горы и снега,
Крик журавлей и облачные перья,
Цветущие альпийские луга,
Старинные преданья и поверья.*

Расул Гамзатов

Как прав великий поэт! Ковроткачество — не просто старинное ремесло, это настоящее искусство, в котором выражена душа народа...

В Табасаране почти каждая семья может похвастать ковром ручной работы. Наши творения входят в лучшие коллекции мира! У нас дома есть ковёр, который моя бабушка соткала с прабабушкой. Бабушка мне рассказала интересную пословицу про ковры: «Девушку выбирают по матери, а ковёр — по гладкой поверхности».

Ткать ковры очень нелегко. Это долгий, трудоёмкий процесс и очень кропотливая работа. Для начала следует определиться с размером и рисунком ковра. Потом нужен станок и специальные нитки. В сёлах в каждой табасаранской семье имеется ткацкий станок. И у нас дома есть такой станок (он так и манит к себе!). Для создания ковра используют шерстяные нитки, а основа делается из крепких шёлковых ниток. Интересно, что раньше сами ма-

стерицы производили нитки из овечьей шерсти, потом красили. Самым ценным считается ковёр, сделанный из шерсти, которая окрашена натуральными красителями, каждый цвет изготавливали из определённого растения. До сих пор мастерицы хранят секреты получения таких красок. Искусственные красители снижают ценность и качество ковра. Сейчас двух, трёх и четырёхслойные нити, причём разного качества, можно купить на рынке в Дербенте.

Мне очень нравится создавать что-то своими руками и, конечно, ткать ковры. Люблю узоры, каждый из них имеет своё название. Они делаются по рисунку, ряд за рядом. Потом рисунок надо перенести на клетчатую бумагу (миллиметровку), чтобы приступить к работе с нитками.

У меня есть мечта: я хочу придумать свой рисунок и соткать по нему маленький ковёр. Мама мне обещала в этом помочь. Я хочу, чтобы мой ковёр был ярким и чтобы у людей, когда они на него посмотрят, на сердце становилось радостно и тепло.

Наше мастерство передаётся из поколения в поколение, от матери к дочке. Девушки, когда выходили замуж, обязательно получали от родителей в приданое ковры ручной работы, их они ткали вместе со своими матерями. Вот и моя мама научила меня, как и моих сестёр, ткать ковёр. Овладела я этим умением в третьем классе. Постоянно просила маму и сестёр показать мне азы. А мама научилась ткать в 5 лет! Её научила моя бабушка, а бабушку — её бабушка...

У ковров есть свои названия: бархал — палас с простым



рисунком из конопляных нитей, кумис — палас из шерстяных нитей с рисунком посложнее, сумах — ковёр без ворса, и халачи — ворсовый ковёр из шерстяных нитей.

Мама рассказывала, что раньше функционировали государственные фабрики, где ткали ковры. Туда, как на работу, ходили женщины и девушки. Моя мама тоже ходила на такую фабрику во время каникул в школе, чтобы помочь быстрее закончить начатый ковёр. За каждое изделие они получали зарплату. Сейчас ковроткачество возрождается, появились новые ковровые фабрики с цехами. Взрослые говорят: «Всё новое — это хорошо забытое старое». Я начинаю верить в это.

В свободное время я ещё люблю вышивать бисером, рисовать и читать. Увлекаюсь фантастикой. Всем школьникам желаю, чтобы они нашли занятие по душе!

**Зулейха Пурмагомедова,
8 кл., Саликская СОШ,
Дербентский р-н**



Женщина в судейской мантии

Учителя часто спрашивают нас, кем мы хотим быть. Я, к примеру, люблю смотреть фильмы на криминальные темы, и мне хочется знать, какое наказание выносит судья преступникам. Поэтому я решила поговорить с председателем Кизилюртовского районного суда Залму Камилловной Омаровой.

Залму Камилловна — невысокая, сдержанная, с проницательным взглядом, сразу располагает к себе. Едва переступив порог её кабинета, я с ходу стала задавать заготовленные вопросы.

— Как Вы оказались в судейском кресле?

— Начальные классы я посещала в Атлукской школе Гумбетовского района. Точно помню этот момент в четвёртом классе: русская учительница спросила нас, кто кем хочет стать? Я, не задумываясь, сказала, что буду работать судьёй. Толком объяснить своё желание не смогла. Вскоре наша семья переехала в Хасавюрт, и я стала учиться в школе № 13. Тогда моим кумиром стала судья Верховного Суда Республики Дагестан Шамай Варисовна Гаджиева. Даже её фото висело у меня на стене.

Я от корки до корки читала журнал «Человек и закон», хотя многого даже не понимала. Но статьи Шамай Гаджиевой о свидетелях до сих пор помню отчётливо. При согласии свидетеля дать показания он должен быть предупреждён о том, что его показания могут быть использованы в качестве доказательств по уголовному делу. Я уже тогда понимала, какая это ответственность — выносить приговоры от имени государства. Окончила школу с золотой медалью, но... документы на юридический факультет в университет у меня не приняли: для поступления нужен был двухгодичный трудовой стаж.

Учительница математики Хадижат Магомедовна мне пророчила физико-математический факультет, к тому же мой дядя преподавал математику в университете; отец, Камиль Магомедович, настаивал на историческом факультете. Так как отец был человеком строгим и авторитетным, я, пересилив себя, сдала документы на исторический факультет, но решила схитрить. По закону медалисты сдавали только один экзамен, я должна была сдать историю. Папе я назвала другое число. Когда мы с ним приехали в университет, нам в приёмной сказали, что мы опоздали, надо было прийти на два дня раньше. Я опустила голову, отец сразу всё понял и сказал: «Будь по-твоему. Поедешь работать в Тляратинский колхоз». Я там трудилась в поле, как истинная колхозница. А через два года легко поступила в университет на юридический факультет. И его тоже окончила с отличием.



— Помните своё первое судебное заседание?

— Я ведь не сразу стала судьёй. Вначале устроилась в паспортный стол, затем в следственный отдел следователем. Мой наставник Адильгирей Омаров, следователь по особо важным делам, собирался сделать из меня хорошего следователя, но я не собиралась предавать свою детскую мечту. И попросилась на работу в Хасавюртовский городской суд. Сперва возглавляла канцелярский отдел, лишь позже начала работать судьёй.

Конечно, помню своё первое решение. Слушалось дело о браконьерстве. Я всю ночь не спала.

Мне кажется, сам обвиняемый так не переживал, как я. Назначила ему штраф.

— А были случаи, когда Вам угрожали?

— Да, однажды. Подсудимый оказался родственником очень влиятельного человека, мне и взятку крупную предлагали, и угрозы были.

— Преступления чаще совершали двадцать лет назад или в наше время?

— Почти ничего не изменилось, те же кражи, угоны автомобилей, автоаварии, грабежи, убийства, изнасилования. Люди и судьбы разные, и не все готовы соблюдать законы государства.

— Что посоветуете выпускникам, мечтающим о судебной мантии?

— Чтобы стать хорошим и справедливым судьёй, нужно досконально знать наши законы и не пасовать перед трудностями. Девушкам желаю не только быть профессионалами, а ещё уметь держать удар, так как мужчины-судьи не очень высокого мнения о своих коллегах женского пола.

**Патимат Гаджиева, 10 кл.,
Зубутли-Миатлинская СОШ,
Кизилюртовский р-н**

Чтобы не заснуть на уроке...

Всем весенний привет, дорогие друзья! А что значит приход весны? Вся природа вокруг просыпается. Но можно ли это уверенно сказать о нас? Недавно мы беседовали со школьниками о предстоящих весенних каникулах. И одно из главных желаний ребят на эти дни — выспаться. Некоторые «вырубаются» прямо на уроках, многие не высыпаются, а для кого-то настоящее наказание вставать по утрам... Недосыпание для школьника не редкость. А главные причины — в неправильном настрое и образе жизни, в том числе и в наших привычках.

Зачем он нужен?

Во сне выделяется больше всего гормона роста. Здоровый сон помогает справляться со стрессом, улучшает память и концентрацию внимания. Не выспавшись, вы чаще чувствуете себя подавленными. Обычно сон школьника длится 7-8 часов, но этого мало, лучше спать 9-10 часов. Недосып может стать причиной многих проблем, связанных с настроением и учёбой, весом и кожей...

Как наладить сон?

- Придерживайтесь стабильного режима дня, засыпая и просыпаясь в одно время.
- Важен свежий воздух перед сном.
- Выключайте смартфон, планшет и телевизор не меньше чем за час до того, как отправитесь на боковую.
- Не переедайте на ночь.
- Готовьтесь к пробуждению вечером: собери-

те всё необходимое, чтобы утром не отвлекаться на это.

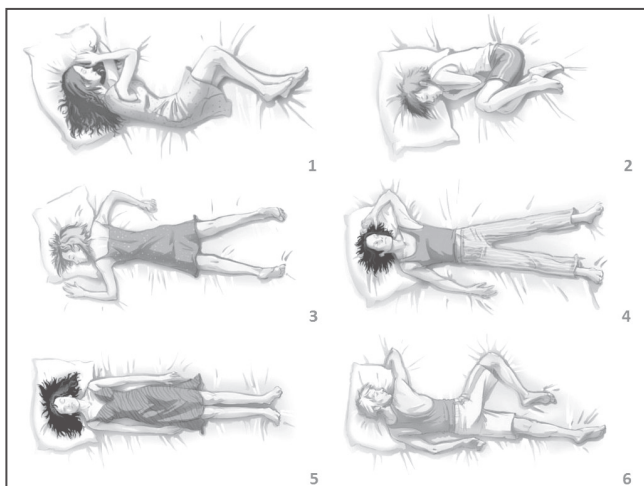
• Придумайте свой ритуал засыпания и пробуждения. Перед сном: чтение книги, расслабляющая музыка, чай из трав, ответ на вопрос «Как прошёл мой день?». При пробуждении: «лежачая» зарядка без отрыва от постели, воспоминание об образах из снов, настраивание на Новый День!

Отбой!

Вам порой хочется протестовать против всего. Даже против того, что необходимо, в том числе и отбоя! В это время жизнь только начинается, а родители отправляют спать... Просто они знают, что сон — одна из главных потребностей организма.

Конечно, каждый человек индивидуален, кому-то сна надо меньше, кому-то больше. Существовали великие личности, которым было достаточно от 2 до 4 часов, чтобы восстановить силы (например, Леонардо да Винчи).

А вы знаете, что поза, в которой человек привык спать, многое может рассказать о нём? Выберите свою любимую позу во сне.



1. Вы — спокойный, надёжный человек. Вас не легко обидеть, и вы не боитесь будущего; способны улыбаться даже в суровое утро и легко привыкаете к изменениям.

2. Вы часто нуждаетесь в защите и понимании. Свернувшись калачиком, вы будто отгораживаетесь от проблем. Попробуйте найти применение

своим способностям — рисуйте, танцуйте, заведите блог.

3. На животе, раскинув руки и ноги во все стороны, спят лидеры. Такие люди импульсивны, инициативны, следят за порядком, любят планировать. Благодаря своей настойчивости и ответственности быстро достигают успеха.

4. Вы позитивны и жизнерадостны, привыкли быть в центре внимания и любите весёлые компании. В работе вы упорны, упрямы, рациональны, прямолинейны.

5. Вы уравновешенная персона, которая имеет цель в жизни и стремится к ней. Вы бываете строги, педантичны и требовательны, но больше всего требований вы предъявляете к себе.

6. Вы непредсказуемая личность, которую тянет на приключения, а смена настроения порой повергает окружающих в лёгкий шок. За минуты нежность может превратиться в скандал и обратно. Зачастую вам сложно сделать выбор. Но в жизни вы предпочитаете стабильность, покой и аккуратность.

Если вы спите в разных позах, то вы многогранная личность. Сон вам в помощь, друзья!

Оксана Рауде

Мой Рекс

Собака — друг человека. Я в этом убедился на личном опыте.

Три года назад мы переехали в город Каспийск. Так как у нас большая семья, в квартире стало тесно, и папа построил нам дом. Рядом с нами есть пятиэтажки, в одном из дворов поставили классную детскую площадку с турниками и различными тренажёрами. Я часто хожу туда, чтобы позаниматься.

И вот однажды я увидел там собаку, она скулила, как будто просила помощи. Я позвал родителей, и мама сказала, что бедняжка беременна и вот-вот родит. Мы забрали её к себе во двор, там она родила четырёх малюсеньких щенят. Все они были разного окраса.

Поначалу собака побаивалась нас, но видя, что мы хотим ей помочь, доверилась нам. Мама сделала уголок для новой питомицы, чтобы та могла спокойно кормить малышей и отдыхать. Мы долго думали, что же нам с ними делать, и папа сказал: пока щенята маленькие, оставим их у себя, а потом, когда подрастут, раздадим желающим.

Я очень привык к щенкам и не хотел расставаться с ними, но понимал, что пять собак в доме папа точно не разрешит держать. Мы расспросили соседей и родственников, у кого был частный дом, показали фотографии щенков, и, на удивление, их всех сразу разобрали. А родители сделали мне подарок — сказали, что одного любого щенка я могу оставить себе. Так у нас и появился Рекс. Вот уже год Рекс живёт с нами, я с ним гуляю, хожу на море, дрессирую его. А он охраняет нашу семью.

Магомед М., 8 кл., г. Каспийск

Не воробей, но похож

Пару месяцев назад я писала о волшебном дереве, которое растёт под окном моей подруги Хадижки. Необычное оно потому, что мы часто видим на нём птиц, которых в других районах города не найдёшь: дятла, удода, сойку, даже галку. А недавно я заметила ещё кое-кого!



На самом деле эти мелкие птички мне попадались на глаза и раньше, но я не обращала внимания, поскольку уж очень они похожи на воробьёв: и размером, и поведением. Вот только окраска другая. Я думала: может, воробьи просто линяют к зиме и становятся светло-каштановыми с чёрно-белыми полосатыми крылышками? А вчера всё-таки проверила через Гугл. И представляете, оказалось, что это зяблики! Я уверена, что вы их тоже видели, но принимали за воробьёв, как и я.

Зяблики у нас зимуют, а в апреле отправляются к себе домой, ближе к северу. Они питаются семенами растений и насекомыми, как и воробьи.

Между прочим, они ещё и поют красиво! Любопытно, что в речи зябликов орнитологи выделили разнообразные «слова». Например, «тют» — это сигнал взлёта, а писк «сиип» птенцы в гнезде просят пищу у родителей.

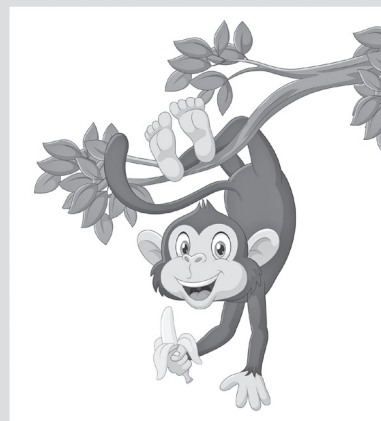
Природу изучать очень интересно!

Амина Юнусова, 14 лет, г. Махачкала

Обезьянка

Обезьянка прыг да скок.
На кроватку на бочок
Прыг, и снова, как волчок,
Через шкаф на потолок!
Раз пятнадцать проскакала,
Но играть не перестала.
Прыг да скок и кувырок.
Только заурчал живот.
Тут шальная обезьяна
Съела два больших банана,
А потом легла в кровать,
Чтобы крепко-крепко спать.

Абдулхак Аливердиев,
7 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



КИТАЙСКАЯ ГРАМОТА

«Иероглифы какие-то» — примерно так мы реагируем, когда слышим что-либо о китайском языке. Казалось бы, как можно изъясняться, расшифровывая наборы палочек, точек и крючков? Как можно запомнить конфигурации из них в таком количестве?

Все мы каждый день что-то пишем, отправляем сообщения, делаем заметки. Но ведь многие столетия тому назад людям тоже нужно было обмениваться информацией. Только представьте — история Китая насчитывает более 3500 лет! И примерно столько же лет иероглифу. Китайцы приписывают изобретение письменности некому Цан Цзе, жившему во II тысячелетии до нашей эры. Предание гласит, что он создал знаки письма, созерцая «очертания гор и морей, следы драконов и змей, птиц и зверей», а также изучая тени, отбрасываемые предметами. Древнейшие из этих знаков были обнаружены на гадательных костях, сделанных из черепашьих панцирей и лопаток крупного рогатого скота.

Изначально некоторые иероглифы имели поразительное сходство с реально существующими объектами. Например, иероглиф слова «человек» действительно напоминал стоящего человека, иероглиф «рыба» был просто рисунком рыбы, а иероглиф «горы» выглядел как горная цепь. Письменность стала развиваться, и иероглифы начали видоизменяться. Сначала они приняли форму «традиционных». Традиционные иероглифы до сих пор официально приняты на Тайване, в Гонконге и Макао, а также широко используются в зарубежных китайских общинах.

Однако в начале XX века было предложено упрощение иероглифического письма, поскольку сложная письменность рассматривалась как одна из причин экономического отставания Китая. И к 1964 году основная масса иероглифов имела упрощённый вид, ныне используемый в Китае.

Современный иероглиф — уже не просто картинка, это минимальное графическое построение, обладающее устойчивым лексическим значением. В китайском языке несколько десятков



Цан Цзе

тысяч иероглифов. Среднестатистический китаец знает порядка 3-4 тысяч.

На данный момент существует 24 черты, из которых строятся графемы — базовые элементы иероглифа. Графическим признаком черты является то, что она состоит из одной линии и при её написании орудие письма (кисть, карандаш и т.д.) не отрывается от поверхности, на которой делается запись. Иероглифы, в свою очередь, делятся на простые (состоящие из одной графемы) и составные (образованные несколькими графемами).

Некоторые графемы в составе иероглифа могут видоизменяться. А иногда о значении незнакомого слова можно догадаться, судя по частям входящих в него иероглифов. Например, «дерево» + «дерево» = «лес»; «человек» + «дерево» = «отдых»; «земля» + «человек» = «сидеть».

Интересные факты

В современном китайском языке иероглифы располагаются на странице в строках слева направо, как на европейских языках. Но до середины XX века иероглифы располагались в столбцах сверху вниз и справа налево.

福

«Счастье»

Китайский язык распадается на 7 основных диалектных подгрупп. У этих диалектов общий письменный язык, но порой они фонетически так различаются между собой, что китаец с севера может не понять речь китаец с юга!

Подготовил Магомед Яхьяев, г. Буйнакск, по материалам сайта https://vuzlit.com/770663/yazyk_pismennost_drevnego_kitaya и др.

Придумано мужчинами

Уважаемые модники и модницы, этот рассказ для каждого из вас!

Мы знаем, что история моды писалась не годами, а целыми веками. Вещи, которые мы носим сейчас, возможно, раньше играли совсем другую роль или даже не предназначались для женщин... В этой статье мы поговорим о такой важной части нашего гардероба, как обувь. Но не простая обувь, а именно та, что мы носим на свадьбы, танцы или вечера с друзьями. Да, это обувь на каблуках! Высокий каблук завоевал сердца многих девушек ещё несколько сотен лет назад и всегда поражал модниц новыми формами. Он делает силуэт изящнее, и даже немного сложно представить сейчас свой гардероб без этой обуви, ведь каблук является его неотъемлемой частью.

«Каблуки» для поля

Однако знаете ли вы, модники и модницы, что сначала каблуки имели совсем другую функцию? Точную дату рождения каблука не знает никто, но ещё в Древнем Египте земледельцы обували ботинки с каблуком. Это делалось для того, чтобы, когда они шли в поле, каблук создавал упор и крестьянам было удобнее двигаться по пахотной земле. Говорят, что именно такую обувь и можно считать прадедом каблуков. Да уж, я представляю лица своих бабушки и дедушки, если бы они увидели меня в своём огороде на каблуках!

Первенство Египта оспаривает и Греция. Именно там можно найти упоминания о прообразе высоких каблучков, которые надевались актёрами театра для зрительного увеличения роста. Подоса такая обуви делалась из дерева или пробки. И чем выше был каблук, тем более знатного и значительного персонажа изображал актёр.

Время и стремя

Слово «каблук» заимствовано от тюркского «kabluk», которое, в свою очередь, происходит от арабского «kab», что означает «пята, пятка». В русском же языке это слово встречается впервые в письменных источниках аж в 1509 году. Ещё существует версия, что каблук впервые прикрепили к сапогам для верховой езды, чтобы обувь не проваливалась в стремя.

Мы же понимаем, что каблуки того времени внешне совершенно отличались от тех, которые мы носим сегодня. Принято считать, что современный каблук ведёт свою историю с эпохи Барокко. А придумали его мужчины. Можете не протирать глаза, вы всё верно прочли. По одной из версий, это был французский офицер, носивший тяжёлые высокие кожаные сапоги с обязательным элементом — каблуком. Нужен он был, чтобы во время верховой езды нога лучше держалась в стремене.



ни. По другой версии, первые каблуки появились у всадников из Золотой Орды. И они тоже были нужны для удобной езды верхом. А потому долго оставались принадлежностью мужской обуви.

Можно, только осторожно

Этот красивый элемент нравился не только военным, но и тем, кто никак не относился к указанной сфере. В XVII веке модными помимо военных сапог были и светские. Каблук мужских туфель мог достигать 7 сантиметров! Считается, что моду на такие каблуки начал невысокий Людовик XIV, который стеснялся своего роста. Где-то в конце века вместе с облегающими трикотажными чулками появляются сапожки, напоминающие нынешние мужские туфли. Примерно тогда впервые каблуки начали распространяться и среди милых дам. Их туфли украшались цветной кожей, бантами и пряжками. Иногда каблуки были такими высокими и тонкими, что женщины могли ходить на них только с помощью палки. Представьте, как это было неудобно!

Я удивлю вас ещё кое-чем!

Оказывается, до создания каблуков, придающих красоту походке, не существовало разницы между правым и левым ботинками — колодки делали одинаковыми. И именно благодаря каблукам, которые требовали устойчивости, обувь стали делать на разные ноги.

Все были так охвачены красотой этого аксессуара, что английский парламент постановил казнить как ведьм женщин, которые носят каблуки. Почему? — спросите вы. Оказывается, туфли на каблуках — колдовское средство, заставляющее мужчин жениться помимо их воли. И страшно представить, что ещё могли значить каблуки и как они применялись.

Обувь на каблуке не потеряла актуальности и сегодня. Но, как известно, мода не стоит на месте, и история каблука ждёт своего продолжения...

Амина Магомедова

Люди и сны

Недавно я столкнулась с не совсем обычным произведением под названием «Что делать?». Его автор Николай Чернышевский — литературный



критик, последователь утопического социализма, знаменитый писатель и публицист.

Роман «Что делать?» является философско-утопическим. В нём повествуется о молодой девушке Вере Павловне, которая, спасаясь от ненавистного замужества (на которое её толкают родители), заключает фиктивный брак со студентом, учителем своего младшего брата. Позже супруг, решив избавить Верочку от брачных уз, инсценирует собственную смерть.

Данный роман имеет чёткую композицию. В ней проявляется авторская мысль, движущаяся в четырёх направлениях: сны, особенные люди, пошлые люди и новые люди.

К «пошлым» относятся люди дворянского происхождения. Они во всём выискивают личную выгоду, применяют расчёт.

В группу «новых» людей входят те, кто старается приносить пользу другим, но делает это эгоистично, жаждет общественной значимости своего труда. «Особенные» люди — те, для кого «общее» дело становится необходимостью, заполняет мысли, порой даже заменяет личную жизнь. «Особенным» человеком в данном произведении выступает Рахметов.

Сны Веры Павловны являются ключевыми во всём романе, в особенности четвёртый сон. В нём представляется мир, где интересы отдельных людей сочетаются с интересами всего общества. Это именно то общество, которое научилось жить в гармонии с окружающим миром.

Роман Чернышевского учит читателей вникать, читать между строк, именно таким образом можно понять скрытый смысл всего произведения.

«ОБЩЕСТВЕННЫЙ» РОМАН

«Заголовок книги звучит многообещающе», — подумала я, прежде чем приступить к чтению романа «Господа Головлёвы» Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, знаменитого сатирика, чьи произведения вошли в классику мировой литературы.

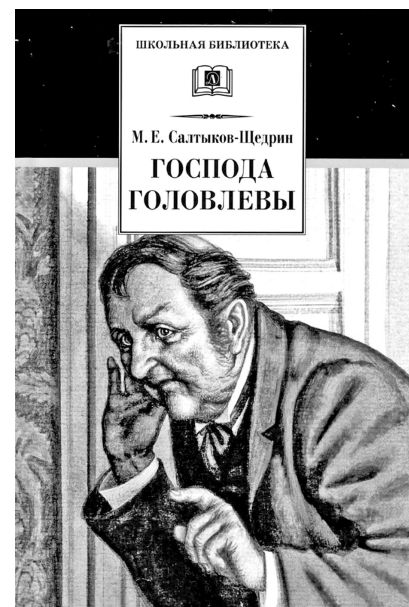
Роман «Господа Головлёвы», по словам автора, является «общественным». Салтыков-Щедрин видел необходимость в написании «нового» романа, так как считал, что «старые любовные» романы исчерпали себя. Если в «старых» романах на первый план выносили вопросы «психологические», то в данном — новом произведении — выдвигаются вопросы «общественные».

Головлёвы — люди, не похожие на патриархальных дво-

рян. У них другая психология, а именно — буржуазно-потребительская. Господа Головлёвы легко приспособились к новым порядкам, и они не только не разоряются, но и стремительно богатеют. Но по мере того как они богатеют, души их опустошаются, происходит «духовное разложение».

Члены семьи Головлёвых живут в постоянной взаимной ненависти, боясь друг друга. Колорит романа составляют пасмурные, серые тона, и с каждой главой тени сгущаются всё сильнее. Финальный фон, скорее всего, и является главной мыслью писателя.

Я считаю, что Михаилу Евграфовичу с успехом удалось озадачить читателя. Данное произведение значительно отличается от других романов.



Оно заставляет задуматься над ценностями семейной жизни.

Государи российские

Зная про моё увлечение историей, бабушка купила мне замечательную книгу «Русские цари» про всех монархов России (их было более 30), от Рюриков до Николая II.

Я обрадовался подарку. Сразу начал читать и запоминать главные факты и имена. Хочу сказать, что меня тема русских царей очень интересует.

Существует две основных версии происхождения рода Романовых. По одной они выходцы из Пруссии, по другой из Новгорода. При Иване IV (Грозном) род был приближён к царскому престолу и имел определённое политическое влияние. Фамилию Романов первым принял патриарх Филарет (Фёдор Никитич).

Династия Рюриковичей, правившая русскими землями примерно с IX века, скорее всего, была основана Рюриком. Он считается первым военачальником, обладавшим властью князя, то есть политического лидера.

Однако Рюрик не был вождём единого государства, как и его преемники, ставшие киевскими князьями и правившие Киевской Русью. Это было средневековое государство, существовавшее в IX-XII веках и распавшееся в XI-XII веках из-за соперничества между князьями-Рюриковичами.

Я выучил период и очерёдность правления всех царей и цариц России. Иногда мой брат, желая меня проверить, устраивает мне экзамен. Я рассказываю ему наизусть весь список.

Каждый из правителей прожил интересную жизнь, полную важных событий; у каждого был свой вклад в развитие российской и мировой истории. Исследователи написали немало работ на эту тему, досконально изучая древние источники. Сохранились портреты, созданные известными художниками.

Перечислю самые значимые характеристики некоторых царей.

Александра II, реформиста, называли освободителем, потому что он отменил крепостное право в 1861 году. При Екатерине Великой границы Российской империи были значительно раздвинуты на запад и на юг. Пётр I основал Петербург и создал российский флот.

Всем, кто хочет знать прошлое своей страны, я очень советую прочитать эту книгу.

Гаджимагомед Гаджимагомедов, 6 кл.,
СОШ № 7, г. Кизилюрт



Эксперимент над разумом

Недавно я прочитала книгу Дэниела Киза «Цветы для Элджернона», мне очень понравилось. Многим текст может показаться трудным, ведь он написан с нарочитыми ошибками, но это не столь важно, ведь смысл произведения великолепен.

В начале мы знакомимся с главным героем, которого зовут Чарли Гордон. Детство у него было не лучшее и сопровождалось постоянными ссорами и походами по врачам. Дело в том, что герой страдает олигофренией (умственно отсталый). При этом у него есть непреодолимое желание учиться. Чарли соглашается принять участие в научном эксперименте в надежде стать умным, как все, чтобы его мама им гордилась. Операция связана с большим риском, но герою удаётся значительно поумнеть, в его записях уже проскальзывает меньше ошибок. Теперь он начинает воспринимать мир в ином свете.

Тот же опыт провели на мышонке по имени Элджернон. Чарли с ним очень сдружился. Но вско-



ре Элджернон, который, в отличие от других лабораторных животных, проходил любой лабиринт, начал терять интеллект и стал, как и прежде, обычной мышью. После смерти Элджернона Чарли хоронит его в своём саду. Вскоре и сам Чарли вновь становится отсталым. В его последнем письме к докторам, пока он помнил обо всём, содержалась просьба, чтобы они отнесли цветы на могилу Элджернона.

Эта фантастическая история обладает поразительной силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты и к каким результатам это может

привести, можем ли мы унижать других людей, если они не такие, как все. И какую цену мы готовы заплатить, чтобы стать «самым умным».

Фатима Аганова, 8 «а» кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н

Поведит сильнейший!

Звуки ударов, крики тренеров, юноши в спортивной форме, в воздухе витает дух соперничества... Атмосфера заряжает и закручивает водоворотом. Куда я попала?

Физкультурно-оздоровительный комплекс им. К. Курамагомедова в Каспийске жужжал, словно улей. С 18 по 19 февраля Первенство Дагестана по ушу-саньда собрало со всей республики юных спортивных дарований, а также их тренеров, болельщиков, судей, общественных деятелей России, прессу. Яблоку было негде упасть!

Инициатором и главным спонсором этого праздника является заслуженный врач Республики Дагестан, помощник депутата, общественный деятель, президент спортивного клуба «Возрождение» Фейзула Шахболович Мингболов. Когда-то он и сам занимался ушу-саньда. О тех временах любопытную историю зал услышал из уст Мурада Ахадова — чемпиона мира по ушу-саньда: «Помню, как мы с Фейзулой спарринговались. В напряжённый момент он схватился за плечо, которое оказалось вывихнутым. Но наш бой практически сразу возобновился, потому что на тот момент будущий заслуженный врач РД Фейзула Шахболович сам вставил себе плечо на место. Вот так из спортсменов становятся врачами и из врачей спортсменами». Рассказ встретили шквалом одобрительных возгласов и свиста — интересно, подумал ли кто-нибудь, что такие же истории у некоторых юных спортсменов появятся в этот день?

Первенство открыло эхо — эхо слов благодарности спонсорам события, вступительных слов именитых персон в мире спорта и медицины, пожеланий и подбадривающих криков толпы. «Поведит сильнейший!»

Спортсмены 17-летнего и 13-летнего возраста соревновались в своих группах. Ушу-саньда называют китайским боксом, или саньшоу, который представляет собой китайскую систему самообороны и спортивного единоборства. Дух Саньда составляют скорость, сила и техника. Именно этими тремя словами можно охарактеризовать то, что происходило на помостах. Даже для меня — человека далёкого от мира спорта — бои были захватывающими и понятными. Скажу больше: зрелищность того, что я увидела в те дни, побудила меня погрузиться в эту тему, и сейчас я



даже знаю, что существует особый стиль ушу, имитирующий поведение пьяного человека («цзуй цюань»). Возвращаясь к помостам — градус там был накалён до предела. Дело доходило до крови! К счастью, обошлось без серьёзных травм — за этим пристально наблюдал не один врач.

Эмоциональными центрами стали тренерские уголки. Создавалось впечатление, что именно тренеры переживали больше всех! А ещё я для себя открыла, что громкость голоса — одно из важнейших качеств тренера. Представьте только, как трудно прокричать советы подопечному в такой атмосфере! Только я не совсем понимаю их пользу — ведь советы слышит и противник...

Мне удалось пообщаться с самими участниками соревнований. «Тренер предупреждал, что конкуренция будет бешеная. Мы тренировались до седьмого пота, я готов только побеждать!» — поделился выходец из Уллубий-аула Алим. На победу были нацелены все.

Лучшие в своих весовых категориях спортсмены получили великолепные хрустальные кубки, почётные грамоты, бойцовские перчатки, снеки от партнёрской компании «Фруто-Няня» (очень вкусные, кстати!). И без подарков никто не ушёл: все получили элементы спортивной экипировки. Ну и куда же без благодарностей и грамот тренерам! Даже я была обеспечена снеками от спонсоров на протяжении двух дней первенства.

Эти соревнования стали гимном здоровому и спортивному образу жизни. Колоссальное количество участников и гостей свидетельствует о позитивной ситуации с этим в нашей республике. Испокон веков Дагестан славится спортсменами, эта черта нашего менталитета вызывает гордость даже в самых неспортивных людях. Давайте сохранять эту традицию! А Фейзула Шахболович уже поделился, что указанное Первенство по ушу-саньда на его призы обещает быть не последним.

Раиса Тагирова, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

ПОЕЗДКА В «НАДЕЖДУ»

Привет, «Орлёнок»! Наступает тёплая пора, и до лета осталось не так много времени. Я часто вспоминаю, как провёл прошлые каникулы, и поэтому захотел поделиться с вами впечатлениями о моём первом отдыхе в лагере.

Однажды мама неожиданно сообщила мне, что скоро я поеду в лагерь. Я, конечно же, очень удивился и даже немного сомневался в своём желании подписываться на такое, но всё изменилось в ту минуту, когда я узнал, что со мной отправится мой близкий друг. Перед путешествием мы с мамой решили пойти в магазин и закупить сладости, которых в лагере я бы точно не нашёл. В моей корзине оказалась коробка вкуснейших «Огео» и несколько пачек чипсов.

Я очень обрадовался, когда узнал, что мы сами отвезём моего друга в лагерь. Нас посадили в машину, пристегнули, и с открытыми окнами мы двинулись в путь. По дороге в моей голове теснились мысли: «Какие вожатые в этом месте? В какой отряд я попаду? И вообще, понравится ли мне там?»

Пока я терзался, уже нужно было выходить из машины. Тогда я узнал, что лагерь называется «Надежда». Я очень разволновался, ведь был тут впервые. Мы зашли в большой двор, где уже собралось множество детей и родителей. Стало немного некомфортно, потому что, казалось, все ребята посмотрели на нас, как только мы зашли.

Мама нашла вожатых. Пока она заполняла какие-то бумаги, вожатые решили сразу же показать наш корпус. Мне не хотелось, чтобы нас расселили по разным комнатам, потому что я тут никого не знал. И нам улыбнулась удача! Нас с другом поселили в одну большую комнату. Позже я познакомился не только с вожатыми, но и с директором лагеря «Надежда» Зульхиджой Казбековной. Она была очень весёлой и позитивной.

В лагере насчитывалось 7 отрядов, и у каждого были свои вожатые, у кого-то целых два. Мне запомнились Милена и Муса из третьего отряда, Карина и Заур из четвёртого и Лолита из первого. Больше всего мне понравилось то, что у нас был крутейший диджей, которого звали Рашид.

В комнате, в которую нас заселили, жили ещё 8 ребят. Я думаю, мне повезло, потому что мне досталась кровать у окна. Разложив свои вещи и выбежав на улицу, я увидел своих вожатых и соотрядников. В моём отряде были не только мальчишки, но и девочки. Они все играли в игру, которая называлась «Лягушка». Если я правильно понял, то суть игры заключалась в том, что ведущий выбирал

«лягушку», а остальные игроки были «комарами». Кроме самой «лягушки», никто не знал, кто же ею является. Чем-то напоминает «Мафию», правда? Когда «лягушка» показывала язык, то комары, увидевшие его, должны были садиться и молчать. Но не всё так просто для поглотителя комаров. Ведущий также выбирал «шерифа», который должен был поймать «лягушку» до того, как все «комарики» будут съедены. Если «шериф» находил её, то сообщал ведущему, и победа доставалась ему. Мы поиграли 2-3 раза, прежде чем пойти обедать.

На двери столовой висело правило, в котором говорилось, что перед едой следует помыть руки, а потом нужно взять поднос для еды и встать в очередь. Настал черёд моего отряда зайти в большое и красивое помещение, где вкусно пахло. Каждому дали тарелку супа с фрикадельками, огурцы и несколько кусочков хлеба.

Немного прогулявшись после обеда, я пошёл на наше отрядное место. Там собрались наши вожатые. Подождав остальных, они рассказали о мероприятиях, что будут проходить в лагере каждый вечер. После этого началась дискотека, где танцевали многие ребята. Я поначалу стеснялся, но в скором времени тоже втянулся и поближе познакомился со своим отрядом.

В конце дня мы вернулись в отрядное место, зажгли свечу и поговорили о том, что нам понравилось в первый день. Перед сном в голове кружили только хорошие мысли об этом дне. Я рад, что решил отправиться в эту незабываемую поездку.

Анзор Тавболатов,
7 «б» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Необычные сравнения

Давным-давно я смотрела мультфильм «Что на что похоже», там зверушки находили одинаковые черты у разных объектов: забора и поезда, одуванчика и снежинки. Один из героев считал: «Что-нибудь на что-нибудь обязательно бывает похоже». Я вспомнила об этом, когда оказалась в Национальной библиотеке на фотовыставке под названием «ИННОсказания».

Автор представленных произведений Инна Гаджиева — художник, фотохудожник, психолог и руководитель центра психологии #Яесть. Она предлагает посетителям по-новому взглянуть на привычные предметы под слоганом «Невозможная возможность».

Каждая её работа объединяет две фотографии, неувлимо напоминающие друг друга: горы

в снегу — и загадочная фигура в простыне, белая папаха — и облако над вершиной, женщина в красном национальном платье — и крупный яркий цветок мака...

Качество фотографий поражает, на них видны мельчайшие детали. Изображённые люди сравниваются с облаками, птицами, зданиями, кувшинами, фруктами, осенним лесом, ковром. И, кстати, все очень красивые! Особенно дети и цветы! Меня покорила весёлая рыженькая девочка, растопырившая пальчики; ей в пару художница выбрала рыжую кошку, которая так же вытянула лапки. А сравнение пожилого горца с каспийским цехом № 8 заставляет задуматься — оба какие-то одинокие...

Играть в «Что на что похоже» бывает полезно! Стоит



только включить фантазию, и увидишь, что мир полон удивительных вещей!

Марьям Азизова,
16 лет, г. Махачкала

Мой маленький брат

У меня большая семья: папа, мама, я (самая старшая), мои младшие сёстры Алира и Лейит и брат Сулейман. Каково было моё удивление, когда мама сообщила, что у нас скоро будет братик или сестрёнка! Мы все очень обрадовались и с нетерпением стали ждать, пока мама пойдёт на УЗИ. Через месяц это случилось, и выяснилось, что у нас будет мальчик. Ещё когда малыш был в животике, ему придумали имя — Адам. Прошло много времени, мы вместе с мамой и сёстрами считали недели до появления малыша.

И вот настал день, когда мама поехала в роддом. Я очень переживала за неё и братика, но всё обошлось. Когда мама привезла Адама домой, мы были безумно рады. Подготовили маме своими руками красивые открытки с поздравлениями и очень долго не отходили от малыша.

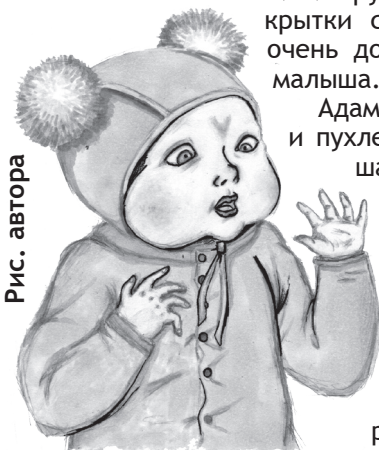


Рис. автора

Адам очень хорошенький и пухленький. У него большая головка и худая маленькая шейка, но, несмотря на это, когда он лежит на животике, то очень высоко поднимает голову и держит её, а когда устаёт, кладёт её себе на ручки. Он много спит

и постоянно кушает. С появлением Адама мы забыли о тихих ночах, ведь он очень громко кричит, когда ему что-то не нравится. Сейчас братику уже два месяца. Мы купили ему погремушку, чтобы он учился следить за ней глазами. Но главное — теперь он улыбается нам в ответ, когда мы с ним разговариваем. Нет ничего милее этой улыбки!

Если Адам плачет, а мама бывает занята, то я ей помогаю, убаюкиваю его, даю ему соску, хожу с ним по комнате.

Мы с братом и сёстрами привыкли к тому, что нас четверо, и обычно шумно играем и веселимся, но теперь мы должны привыкнуть к новым правилам:

- нельзя шуметь;
- нельзя оставлять рядом с малышом мелкие предметы (например, любимые всеми «Киндеры» или «Лего»);
- брата можно держать на руках только в присутствии взрослых;
- никогда нельзя оставлять его одного без присмотра;
- не класть ребёнка на край кровати, ведь он может упасть.

Я очень рада, что наша семья увеличилась, что у меня есть маленький братик! И я хочу сказать всем: любите своих родных и близких, ведь дороже их нет ничего на свете!

Кира Махмудова, наш юнкор, 6 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Конкурс работ «История семьи — история Отечества»

Объявлен всероссийский конкурс исследовательских работ на тему «История семьи — история Отечества». Дедлайн 9 июля 2023 года.

К участию приглашаются учащиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений России, студенты колледжей и вузов.

В число приоритетных тематик входят:

- Уникальные страницы семейной летописи;
- Семейная династия на службе Отечеству;
- Моя семья в истории трудовой славы родного края;
- Семейные ценности и традиции в истории моего рода;
- История семьи — наследие для будущего;
- Связь поколений: исторический контекст;
- Биография моей семьи в истории страны.

Конкретные темы представляемых на конкурс исследовательских работ формулируются участником конкурса самостоятельно, исходя из приоритетной тематики и на основе сюжетов семейной истории. Участник выполняет работу самостоятельно, без соавторов. Объём работы должен составлять не меньше 15 тыс. символов с пробелами и не превышать 30 тыс. символов с пробелами, при этом текст, который размещается в разделе «Приложение», в подсчёт не включается. Тексты работ подаются на конкурс в электронном виде (.doc или .docx). Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля — 2 см; шрифт — Times New Roman, цвет — чёрный, раз-

мер — 12 пт.; абзацный отступ — 1,25 см; межстрочный интервал — 1,5; текст должен быть выровнен по ширине.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- «Учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования России». В неё включаются конкурсанты, которые на момент подачи заявки являются учащимися 8-11-го классов общеобразовательных учреждений или студентами 1-2 курсов техникумов (колледжей) при условии поступления в учреждение среднего профессионального образования после 9 класса школы.

- «Студенты образовательных учреждений среднего и высшего образования». В неё включаются студенты 3-4 курсов техникумов (колледжей), а также студенты высших учебных заведений РФ, обучающиеся по программам бакалавриата / специалитета.

Конкурсная заявка включает в себя: текст исследовательской работы; скан-копию отзыва на исследовательскую работу, заверенного рукописной подписью научного руководителя; сопроводительное письмо с указанием данных участника; скан-копию справки с места учёбы; согласие на обработку персональных данных.

Заявка на конкурс заполняется в электронном виде на сайте конкурса.

Все участники конкурса получают электронные Сертификаты, свидетельствующие об их участии.

Сайт конкурса: <https://smallhomeland.ru/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Сафия Исмаилова
Айгюль Новрузалиева
Хадижат Амирова
Раджаб Хасбулатов
Камилла Ильясова
Рашид Мирзалиев
Авайсат Магомедова
Муминат Гюльмагомедова
Магомед Магомедов
Расул Арсаев
Фатима Рамазанова
Фатима Магомедэминова

Мухаммад Исмаилов
Камилла Курбанова
Виктория Фадинова
Заур Дамаев
Амина Тагирова
Магомед Яхьяев
Зулейха Пирмагомедова
Пари Набиева
Магомедсаид Магомедалиев
Патимат Гаджиева
Сабина Ахмедова
Магомед М.

Абдулхак Аливердиев
Амина Юнусова
Заира Маликова
Гаджимагомед
Гаджимагомедов
Фатима Аганова
Раиса Тагирова
Анзор Тавболатов
Марьям Азизова
Кира Махмудова
Алина Муртузова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6200 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

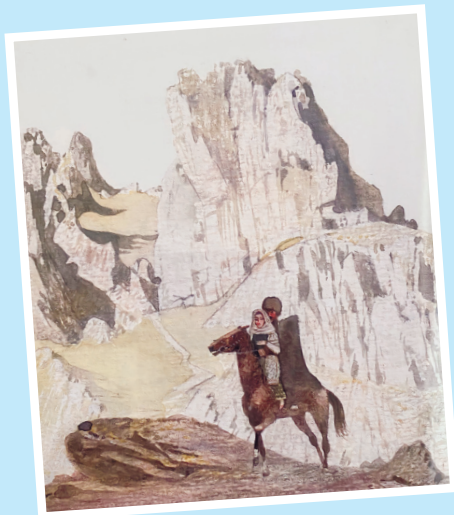
6+

Иллюстрируя Гамзатова

7 марта в Театре поэзии состоялось открытие выставки «Расул Гамзатов. Клятва землѣй», на которой было представлено более 50 иллюстраций к произведениям известнейшего дагестанского поэта. Команда юнкоров не упустила возможности посмотреть экспонаты из коллекций Дагестанского музея изобразительных искусств имени Гамзатовой и частных лиц.

Одну из первых книг Расула Гамзатова «Год моего рождения» (1950 г.) проиллюстрировал член Союза художников России Андрей Ливанов. А для книги «Клятва землѣй», куда вошли поэмы и легенды о Дагестане, создал рисунки выдающийся российский художник Юрий Николаев. Большой цикл иллюстраций Ю. Николаев посвятил героям поэмы «Сказание о Хочбаре».

Желающие могут посетить выставку до конца марта.



Страницу подготовила **Алина Муртузова**, наш юнкор, 10 кл., лицей 39, г. Махачкала