vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
www.dagorlenok.ru ok.ru/profile/598768159283

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 22 (795), 30 ноября 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022









Юнкоры спешат на Слёт!

**Внимание, внимание!
Говорит «Орлёнок-Дагестан»!**

Дорогие юнкоры и все наши читатели! Вы не забыли о нашем главном событии года? Уже всё готово для проведения Слёта юных журналистов. 8 декабря вас ждёт много интересного. Приходите, скучно не будет! Место встречи — Исторический парк «Россия — моя история». Начало мероприятия в 11:00, регистрация участников с 10:00.

До скорой встречи!

Целый мир за окном

«Дополнительное образование детей в условиях новой реальности»: под таким названием 24 ноября в Каспийске прошёл Северо-Кавказский Форум. Участниками стали педагоги, директора школ, руководители детских кружков и технопарков. Многие приехали из соседних республик Северного Кавказа.

В рамках встречи состоялась выставка работ образовательных центров республики.

Организаторами форума выступили Минобрнауки РД, Ассоциация педагогов республики, Республиканский центр образования и Региональный центр выявления, развития и поддержки способностей и талантов детей и молодежи «Альтаир».

Началось мероприятие с яркой концертной программы. Также были устроены творческие площадки центров допобразования. Так, «Альтаир» представил локации «Экостанция», «Ресурсный центр РДШ» и «Юнармия»,



«Телевизионный отряд краеведов-следопытов», а также Детский технопарк «Кванториум».

В событии приняли участие и школьники из разных уголков Дагестана, показавшие свои проекты. В кружках технического творчества, например, изучают хай-тэк, там можно проектировать на 3D-принтере. Изучение радиомагнитных волн, принципов молнии и многие другие направления осваиваются юными изобретателями.

Внеурочные кружки по народным промыслам помогают сохранить и древнее искусство рукоделия. Например, плетение платков или ковров. На форуме дополнительного образования было представлено 13 таких площадок, где ученики и педагоги делились опытом.

На дискуссионных площадках педагоги рассказали о своих достижениях, профессиональных находках. Обсудили проблемные вопросы, с которыми приходится сталкиваться в работе, и, конечно, намеченные планы.

Развивать дополнительное образование в школе очень важно. Оно позволяет ребятам найти себя и реализовать свой потенциал.

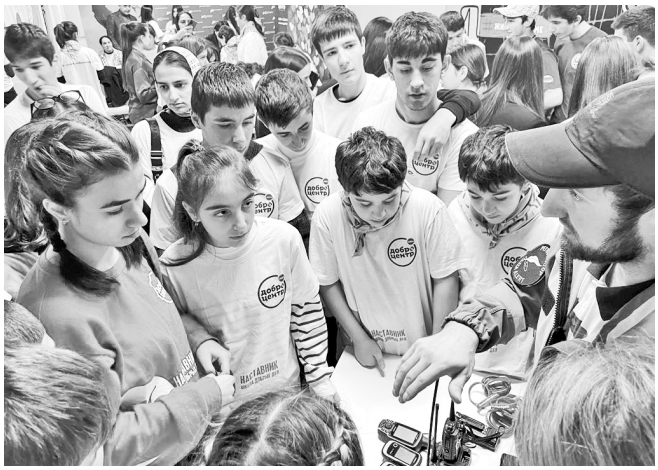
***Саида Халимбекова*,**
11 «а» кл., СОШ №10,
г. Избербаш

Юные добровольцы

Шесть утра, махачкалинский вокзал и очень много добровольцев — вот как можно описать 24 ноября, ведь в этот день добрые и активные ребята собрались на Республиканском слёте юных добровольцев. Несмотря на то, что мы приехали рановато, большинство волонтёров уже были на месте, в ДоброЦентре, потому мы быстро нашли давних друзей и завели новые знакомства. Как призналась Людмила Владимировна — руководитель ДоброЦентра — участники слёта застали врасплох организаторов, ещё до начала регистрации собралось более 200 юных волонтёров и их наставников, из-за чего пришлось немного перестроить план мероприятия.

После регистрации все прошли в зал, где посмотрели ролик о волонтёрах-спасателях и отряде «ЛизаАлерт», затем последовали перекус и игра по станциям. Каждая станция представляла собой определённое направление добровольчества и имела свои задания, за их выполнение вручались призы и фишки, которые в самом конце можно было обменять на крутой мерч.

По окончании игры началась торжественная часть слёта, где выступили координаторы движений волонтёров-медиков, волонтёров-экологов, волонтёров культуры и волонтёров-спасателей. Камил Рамазанович Саидов, министр по делам молодёжи Республики



Дагестан, выразил благодарность добровольцам и наградил самых активных из них.

Я очень рада, что смогла побывать на этом слёте, и желаю, чтобы в нашем мире было больше света и добра. Дарите добро и будьте счастливы!

***Муминат Гюльмагомедова*,**
10 кл., кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н

Вечер памяти

19 ноября в нашей школе прошёл литературный вечер, посвящённый 90-летию со дня рождения известного даргинского писателя и журналиста, заслуженного деятеля культуры Дагестана и России Ильяса Гусейнова (1932-2018 гг.).



И. Гусейнов долгое время работал в газете «Замана». Он написал много книг для детей и взрослых на даргинском языке. Некоторые произведения переведены и на русский язык.

В учебниках даргинской литературы отражено творчество Ильяса Гусейнова. Но я его знаю не только по учебникам: он родной брат моей прабабушки Муслимат. Моя мама рассказывала, как он приезжал в гости к своей сестре, как забирал мою маму и дядю Шахнаваза собирать орехи и яблоки.

На памятном вечере присутствовали учителя и школьники Мургукской СОШ, родственники И. Гусейнова. Также были приглашены почётные гости: народный поэт Дагестана Аминат Абдулманапова, председатель даргинской секции Союза писателей Дагестана, доктор филологических наук, профессор Муса Багомедов; редактор отдела культуры республиканской газеты «Замана» Патимат Курбанова; руководитель даргинской секции Национальной библиотеки Салимат Гаджиева и другие.

Актовый зал школы был красиво оформлен баннерами, стендами, выставкой книг, рисунками школьников и отзывами на творчество писателя.

Гости и другие выступающие с теплотой вспоминали Ильяса Гусейнова, рассказывали случаи из его творческого и жизненного пути. А наши учителя и учащиеся подготовили великолепную концертную программу: исполнили песни на стихи И. Гусейнова, показали танцы, сценку по рассказу «Мать солдата». В программе приняли участие работники сельского Дома культуры.

В ходе вечера также состоялась презентация книги Ильяса Гусейнова «Пламя и цветы», изданной на русском языке. Эта и другие книги писателя были переданы в фонд школьной библиотеки.

***Лейла Алиева*,**
7 кл., Мургукская СОШ
им. Р. Шахнавазовой,
Сергокалинский р-н

Певец моря

Холст был серым и невзрачным. Но вот к нему шагнул Мастер, имея всего четыре краски. Не прошло и двух часов, как на полотне возникло поразительно реалистичное изображение моря и парусника... Свидетели пришли в восторг.

Мастером был Иван Константинович Айвазовский. Уже на закате его жизни коллеги решили устроить великому маринисту такой шуточный «экзамен» в академии художеств.

Я узнала об этом случае на мероприятии, которое проходило 17 ноября в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова. Творческая встреча была посвящена 205-летию со дня рождения И. К. Айвазовского. Зрителями стали учащиеся двух десятых классов лицея № 39 г. Махачкалы. Ведущая Елена Николаевна Кудапина очень интересно рассказывала о детстве Аванеза — так звали на самом деле Айвазовского, ведь он был сыном армянского купца. Мальчик любил петь, прекрасно играл на скрипке, а ещё с удовольствием рисовал углём на стенах — море, рыбаков, корабли. От этого увлечения и развился его огромный талант.

Под чудесную музыку Римского-Корсакова из оперы «Садко» на экране сменяли друг друга шедевры Айвазовского: «Среди волн», «Шторм», «Неаполитанский залив в лунную ночь» и другие.



С какой тщательностью выписана прозрачность воды, пена на волнах, игра света! Чтобы правильно рисовать корабли, художник специально изучал их форму и оснастку. Его называют не только маринистом, но и баталистом, поскольку на холстах Айвазовского порой запечатлены военные сражения судов. Самая известная его картина из этого ряда — «Чесменский бой».

Иван Константинович Айвазовский прожил долгую жизнь и создал тысячи потрясающих работ. Я очень рада, что в этот день узнала чуть больше об этом «певце моря».

***Саида Курбанова*, 15 лет, г. Каспийск**

К 100-летию со дня рождения

Сергей Давидович Изгияев — горско-еврейский (татский) советский поэт, драматург и переводчик. Член Союза писателей СССР с 1966 г.

Родился 24 ноября 1922 г. в сел. Мюшкюр (Нюгди) близ Дербента. Первые стихи на родном языке публиковались в республиканской газете «Красное знамя». Затем начали печататься заметки, фельетоны, статьи. С 1941 по 1946 год поэт находился на военной службе на границе с Турцией, но продолжал творить. В этот период он написал поэму «Встреча героев».

После демобилизации занимался самообразованием, заочно окончил педагогическое училище, работал на местном радио. Выпустил несколько поэтических сборников на родном языке. Помимо стихов и поэм писал пьесы: «Семья Биньямина», «Сестра», «Молодой бригадир». Переводил на горско-еврейский язык стихи и пьесы с русского, аварского, азербайджанского и других языков, в том числе либретто оперы Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджнун», поэмы Расула Гамзатова и ряд стихов Сулеймана Стальского и Гамзата Цадасы. Около тридцати стихотворений Сергея Изгияева стали песнями.



Сергей Изгияев

***

Если конь иноходец твой —
Не хвались, будто ты герой.

Не рассказывай также мне,
Будто сила героя — в коне.

Если даже остёр клинок —
Ждёт тебя не лавровый венок.

Ибо сила героя, кунак, —
Не клинок и не штык-тесак.

Сила в том, что, идя на бой,
Знаешь: Родина-мать с тобой!

Пер. М. Хорзеева



Чтобы Отчизну воспеть

Я взлечу к небосводу, как птица мечты,
Чтобы цели достичь, что поставила ты.

Не для красного слова, как бывает средь нас,
Облетел бы я землю до тысячи раз!

Не бездомная птица — та, что никогда
Как кукушка, не знает родного гнезда.

Для поэта ты, Родина, — честь и любовь!
Как ему не гордиться землёю отцов!

Для меня мои крылья — напевы мои,
Об Отчизне, о дружбе, о верной любви.

Потому и хочу я весь мир облететь,
Чтобы Родину в странах далёких воспеть!



***

Я вижу вечернее море,
Я, слушая песню волны,
Стою над крылатым простором,
Под светом холодной луны.

Зря, ночь, ты меня чаровала,
Все эти красоты готов
Отдать, не жалея нимало,
За десять несказанных слов.

За десять душевных, не спетых,
За десять, зовущих вперёд,
Которыми братья-поэты
Ещё не дарили народ.

Пер. А. Ханмагомедова

Капля

На скалу высóко-высóко
Каплю выплеснуло потоком.

Только капле ничуть не грустно:
— Отыщу я получше русло

И не буду, крутя турбину,
Надрывать, как сестрицы, спину.

...Скоро солнышко появилось —
Капля глупая... испарилась.

А река шла на перекаты,
Не заметив пустой утраты.

Пер. Г. Игнатенко

Осень встречает зиму

Хоть встала с постели,
Но хочу ещё спать.
С ручкой, блокнотом
Иду стихи сочинять.

Вновь вдохновение охватило меня.
Пишу я стихи, покой и тишина.
На улицах пусто, души не видать!
И можно лишь с грустью стихи сочинять.

Стихи сочинила, иду я домой.
Осыпались листья с деревьев долой.
Листочек один на блокнот мой упал.
Лежит на блокноте, декор свой создал.

Зима настала. Лист в блокноте.
Сидит он тихо, дремлет там.
А почему? Устал он, вроде,
И спит по дням и по ночам.

День матери

Двадцать восьмое ноября,
Прекрасный мамин день.
Всех матерей от А до Я
Поздравить нам не лень.
Всех матерей своих любимых,
Родных, чудесных и красивых.

***Фатима Габибова*,**
6 кл., СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни

Золотая сказка

Золотая осень не спеша
Вносит сказку, как же хороша!
Прекрасная и дивная пора.
По воздуху листья летают,
Собою землю устилают,
Дорогу золотым ковром покрывают
И этим её украшают.
Люди с полей урожай собирают,
Медведи в лесах в спячку впадают.
Стаи птиц полёт совершают —
На далёкий юг они улетают.
Там они зиму переждут
И весною на родину вновь придут.
Золотая осень не спеша
Вносит сказку, как же хороша!
Прекрасная и дивная пора.

***Марьям Бедирханова*, г. Махачкала**



Осень пришла

Дни проходят, ночи наступают,
И пора уже унылая приходит.
Почему она унылая, кто знает?
Потому что солнышко скучает!
Листья на деревьях золотом покрылись,
Травка и тропинки все дождём умылись.
Я букет из листьев в парке собираю,
С осенью я в прятки в парке поиграю.
Много на дорожках листьев золотых,
Мы букеты мамам соберём из них.
Мамы улыбнутся радостно вокруг.
Не такой унылой станет осень вдруг!

***Юсуф Рамазанов*, 6 «а» кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Надёжный друг

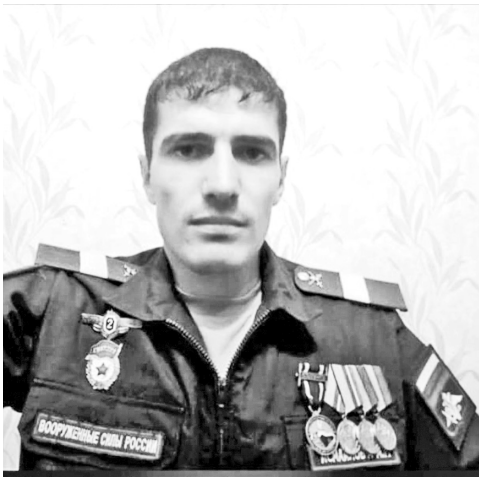
Листик жёлтый, листик красный
Стали дружно опадать и лужайки покрывать.
Я шагаю по дорожке в нашем парке расписном.
Славно Осень постаралась! Всё украсила кругом!
Солнце прячется за тучей, небо хмурится с утра,
Яркий зонтик и сапожки доставать уже пора.
Я шагаю по дорожке, на ногах моих сапожки.
Я по лужам путь держу, зонтик я в руках держу.
Дождь не страшен проливной,
Мой надёжный друг со мной!

***Хадижа Исмаилова*, 6 «а» кл.,**
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Отважные сыны Отчизны

Дагестанцы продолжают с честью выполнять свой воинский долг в ходе специальной военной операции на Украине. В числе самых храбрых бойцов сражаются и жители Рутульского района. Школьники пишут нам об отважных героях, погибших при защите нашей Родины, чьи имена присвоены образовательным учреждениям района.

Абдул-Маджит Исмаилов



23 марта 2022 года в селении Хнюх Рутульского района состоялись похороны старшего сержанта Абдул-Маджита Гамзатовича Исмаилова, погибшего в ходе специальной военной операции на Украине.

Абдул-Маджит родился 31 января 1992 года в Черноземельском районе Республики Калмыкия. После окончания Рутульской СОШ № 1 в 2013 году он был призван в ряды Вооружённых Сил Российской Федерации, служил в танковых войсках Забайкальского военного округа. С 2014 года по завершении срочной службы продолжил служить по контракту в городе Кяхта Республики Бурятии. Он был командиром взвода, командиром боевой машины пехоты, участником нескольких командных танковых биатлонов. Мой папа всегда следил за биатлоном и заразил всех сельчан этими соревнованиями. А как он гордился Абдул-Маджитом и его умелым вождением танка! Исмаилов неоднократно побеждал в боевых играх и был награждён почётными грамотами и медалями.

Наш отважный Абдул-Маджит Исмаилов в числе первых отправился на военную спецоперацию на Украине и 15 марта 2022 года погиб в с. Гореничи Киевской области. Старший сержант Абдул-Маджит Гамзатович Исмаилов, патриот и гражданин России, за отвагу и мужество, проявленные при проведении спецоперации, посмертно представлен к ордену Мужества, а награду вручили его вдове. Дома у героя остались жена и маленькая дочь. Родным Абдул-Маджита выражаем наши искренние соболезнования и разделяем с ними горечь невосполнимой утраты.

Имя воина-героя Исмаилова Абдул-Маджита Гамзатовича решением Собрания депутатов Рутульского района присвоено Центру патриотического воспитания детей и молодёжи в с. Рутул. Мы, учащиеся кружка, будем чтить память и гордиться подвигом Абдул-Маджита Исмаилова.

И сегодня продолжают поступать трагические вести в наш район. Ещё многие сыны Рутула ведут защиту нашей Родины. Пусть скорее наступит мир!

***Марьям Ибрагимова*, 7 кл.,**
СОШ № 1, с. Рутул

Саддам Сейранов

В марте 2022 года наше село настигло общее горе. В спецоперации на Украине геройски погиб наш земляк Саддам Узейриевич Сейранов, погиб, прикрыв собой товарища. Я думаю, немногие способны пожертвовать жизнью ради другого. На похороны приехали боевые товарищи Саддама, и командир роты вручил орден Мужества, выданный герою посмертно, его маме. Всё село оплакивало солдата.

Выпускник нашей школы Саддам Сейранов, как всегда, оказался в первых рядах. Отважный воин, достойный сын своего народа. Улыбчивый и лучезарный. Это была не первая его операция в горячих точках. Ранее он освобождал Сирию от террористов и отличился храбростью. Сослуживцы говорили, что весь взвод плакал, когда они узнали о смерти Саддама. Они благодарили его мать за такого смелого, весёлого, доброго и отзывчивого сына. Мы гордимся нашим односельчанином. Он поступил как настоящий патриот.

Я хочу рассказать о детстве нашего героя. Родители его развелись, и мама с тремя детьми переехала в отцовский дом в с. Шиназ, когда Саддам, самый младший, был ещё в люльке. Все тяготы по содержанию и воспитанию детей легли на хрупкие плечи матери, но она не опустила руки. Каждый день, и в мороз, и в ветер, и в дождь, и в жару, Джейран пешком хо-

дила на работу в соседнее село, чтобы прокормить детей. Работала она библиотекарем в Доме культуры. Дети видели бойцовский дух матери, её выдержку, понимали, как ей приходится туго, и с раннего детства были вынуждены приучиться к физическому труду. При этом маленькие «мужчины» учились на хорошо и отлично.

После окончания школы Саддам поехал в Рязань и устроился на работу. Затем был призван на срочную службу в Российскую Армию. После окончания обязательного срока остался служить по контракту. Участвовал в разных военных операциях. Всегда с честью служил Родине.

Сегодня на классном часе, вспоминая Саддама Узейриевича, мы не можем сдержать слёз. Добрый, смелый, отзывчивый. Один из его товарищей на похоронах сказал такую фразу: «Несмотря на то, что мы христиане, а он мусульманин, его многие из нас называли братом». Они видели в нём надёжного друга.

Дома у Саддама остались жена и двое детей, один из которых родился после смерти героя. Мать Саддама Джейран часто ходит на могилу сына, и я порой её встречаю, когда иду в школу (кладбище расположено вдоль дороги). Однажды, когда я шёл с мамой домой, мы увидели Джейран на могиле, и мама сказала: «Джан Аллах, пусть прекратятся все войны на земле и пусть все сыновья целыми и невредимыми вернутся к своим матерям и детям».

Мы гордимся тобой, Саддам! Ты будешь жить в наших сердцах вечно!



***Махмуд Демиров*, 5 кл.,**
Амсарская СОШ,
Рутульский р-н

Назим Алиев

По словам моего дяди, который учился вместе с Назимом Алиевым, я знаю, что тот был мужественным, добрым, отзывчивым. В школьные годы показал себя добросовестным, дисциплинированным учеником. Ему легко давались учебные дисциплины. Всегда спокойный, находил компромисс в решении сложных, конфликтных ситуаций. Пользовался заслуженным авторитетом среди одноклассников и сверстников. Относился с уважением к старшим, педагогам, родителям и сельчанам. С поставленными задачами всегда справлялся, стремился узнавать новое, не останавливался на достигнутом. Посещал спортивные секции, активно участвовал в состязаниях.

Мой дядя, Хаджимурад Акимов, вспоминает, как однажды в 9 классе Назим принёс огромную ель в школу на Новый год, чтобы порадовать детей. В тот год случились сильные снегопады, и никто не отважился идти в горы за елкой. Будучи ещё школьником, Назим проявил готовность к любым подвигам ради своей школы, сверстников, педагогов… Он хотел творить добро, радовать окружающих. Был всегда на стороне правды, поддерживал слабых, не давал в обиду младших.



Таким же он остался и после окончания школы, когда ему по долгу службы доверено было защищать интересы государства при выполнении специальной операции Вооружённых Сил Российской Федерации в Сирии в 2015 году, в миротворческой операции в Нагорном Карабахе в 2021 году, а также при выполнении специальной операции на Украине.

Назим Алиев был заместителем комвзвода, роты разминирования 45 гвардейской инженерной бригады Западного военного округа. Он получил звание старшего гвардии сержанта, мастера 1 класса. Награждён медалью за участие в военной операции в Сирии, а 07.04.2022 г. посмертно награждён орденом Мужества.

Мы все знали Назима Фархадовича Алиева как порядочного, умного, рассудительного, любящего и готового отдать самое дорогое, что есть у человека, — жизнь — ради добра, мира, спокойствия на Земле. Таким он останется навечно в нашей памяти и памяти последующих поколений.

***Лалу Акимова*, 5 кл.,**
Хлютская СОШ,
Рутульский р-н

Свой среди своих

В прошлом номере мы рассказывали о проведении в г. Каспийске Всероссийской конференции по профилактике распространения идеологии терроризма и экстремизма «Формула согласия», в рамках которой были рассмотрены проекты, поданные на грантовый конкурс Росмолодёжи. Победителями стали и наши земляки: Халипа Тагиров и Руслан Рузанов.

Сегодня речь пойдёт о проекте «Образовательная и психологическая адаптация молодёжи 14-18 лет, возвращённой из мест боевых действий "Поколение Z"». Вот что поведал его создатель, директор онлайн-школы «Дом знаний» Халипа Тагиров.



«Идея проекта родилась в феврале 2021 года, когда к нам в школу пришли министр по делам молодёжи РД Камил Рамазанович Саидов и уполномоченная по делам семьи Марина Юрьевна Ежова.

Существовала такая проблема: из зоны боевых действий в Сирии и Ираке возвращали детей, и оказалось, что им сложно войти в повседневную жизнь здесь. В том числе и потому, что эти дети ранее просто не ходили в школу. Они выросли, но не получили те знания, которые должны были получить к этому возрасту.

Этим детям психолически сложно ходить в классы, где сидят дети младшего возраста. А мы как школа с дистанционным обучением предложили «подтянуть» определённые школьные предметы, к которым есть интерес у детей, путём проведения индивидуальных занятий. У нас имеется большая видеотека записанных школьных уроков. Каждая тема, которая даётся в школе, объясняется лучшими учителями Республики Дагестан, признанными победителями конкурса «Учитель года» и других профессиональных конкурсов. Таким образом, ученики самостоятельно могут смотреть и изучать материалы для любого класса.

Мы провели входную диагностику с этими детьми, попросили их сказать, какие сферы жизни им интересны. Параллельно с учебными занятиями организовывались и беседы с психологом, факультативы. Это помогало ребятам находить собственные увлечения, определять свои сильные и слабые стороны. Также проводилась профориентационная работа.

Первые результаты оказались успешными. Мы взяли в работу 11 детей, а со следующего учебного года продолжили начатое. Нас в этом деле поддержало Министерство по делам молодёжи, закупив планшеты для учеников. Естественно, участвуют и работники социальных служб. Мы взяли на себя в большей степени образовательную часть. Сейчас ждём новых детей.

На форуме «Формула успеха» мы представили обновлённый проект. Ориентируясь на детей, возвращённых из стран Ближнего Востока, мы усилили роль социально-психологической службы. Для ребят организована работа, направленная на социализацию и интеграцию в российское общество.

И я думаю, что наши усилия принесут свои плоды. Ведь людей, которые нуждаются в такой помощи, немало. Эту работу можно масштабировать. Мы говорили на форуме о том, что такую практику нужно развивать и в других регионах России.

Наш проект высоко оценили, выделив самый большой грант на этом форуме. Некоторые эксперты выезжали непосредственно в школу посмотреть, как это реализуется, как у нас всё устроено, и им очень понравилось. Они не ожидали, что работа ведётся на таком профессиональном уровне.

Хочется обратиться к подросткам. Очень важно определить правильные ценности, держаться правильных людей, чтобы вас не ввели в заблуждение. Ну и, конечно, работать над собой. Развивайте критическое мышление, доходите до сути, ищите смыслы, будьте внимательны к окружающему миру, деталям, научитесь расставлять приоритеты. Это позволяет ориентироваться и самосовершенствоваться во взрослой жизни.

А ещё я добавил бы, что обязательно нужно не забывать про образовательную составляющую. Несмотря на то, что какие-то предметы могут быть вам неинтересны, изучайте их — в целом это даёт более широкую картину мира и развивает ваш мозг. Это обязательно окупится в будущем».

***Саида Халимбекова*,**
11 «а» кл., СОШ №10,
г. Избербаш

С юбилеем, «Орлёнок»!



20 лет — это много или мало?

Дорогие друзья! Вы когда-нибудь представляли себя 20-летними? Какими вы будете?.. Конечно, молодыми и счастливыми! Именно так чувствуем себя мы в свой юбилей!

Наша газета — не просто издание для детей и подростков. Её создаёте вы! Вместе с нами! Она такая яркая и полная интересных историй, как сказочный ковёр. И каждый из вас — неповторимая краска в его узорах.

Вся работа «Орлёнка» с вами держится на дружном коллективе нашей редакции. Родом из разных уголков нашего любимого Дагестана, мы собрались, объединённые общим делом и любовью к слову.

Наш идейный вдохновитель и душа команды — главный редактор газеты Басират Ильясовна Гусейнова. Она — продолжатель династии писателей и журналистов, всегда в курсе всех событий, потому что принимает активное участие в мероприятиях, связанных со школой и подростками. Наш мотор и вечный двигатель — Джаминат Умаровна Магомедова, заместитель главного редактора. Она знает ответы на все вопросы. Материалы в газете она пропускает через себя, внимательно изучая. А весь творческий коллектив редакции «Орлёнка» — команда единомышленников. Мы любим свою работу. Это даже не совсем работа, ведь мы всё время находимся в творческом процессе! У нас самые разные увлечения: путешествия, спорт, музыка, дизайн, фотография, кино, йога, кулинария… Поэтому нам интересно всё!

В свои 20 лет мы приобрели множество друзей — наших читателей, подписчиков, юнкоров! И это главное богатство! Благодаря вам мы всегда чувствуем себя юными и бодрыми!

Вы, конечно, знаете, что в день рождения невозможно обойтись без пожеланий и подарков. И мы искренне желаем и нашей редакции, и дорогим подписчикам — нашей большой орлятской семье — попутного ветра на всех дорогах судьбы! Пусть сбываются все мечты! Пусть каждый день дарит радость, а вдохновение никогда не покидает! Удачи во всём и всегда! Долголетия и процветания!

А главный подарок для нас — ваши новые истории, дорогие ребята! Ваше творчество — настоящий источник радости и гордости за то, что вы у нас есть!

С Юбилеем всех нас! Нам — 20! Ура!!!

Оксана Рауде

«Орлёнок» – больше чем газета!

Я познакомилась с «Орлёнком» лет десять назад. 7-8 класс, пик развития моего поэтического творчества и славы в кругу родственников. Сочиняла простые стихи о природе, семье, даже о светофоре, читала их дедулям и получала порцию похвалы. Мечтала издать книгу и показать её всем в школе, о большем и не думала.

Позже как-то папа принёс свежий выпуск газеты, открыл последнюю страницу: «Вот адрес почты, отправь туда — сказали, опубликуют». Не поверила, но выбрала лучшие, отправила. Ответа так и не дождалась. А через недели две одноклассники показали моё имя на страницах. Счастье, ликование и начало моей «орлятской» жизни.



«Орлёнок» — больше чем газета. Особенно для сельского ребёнка, который не отъезжал дальше 5 км от дома. Как бы странно ни звучало, но тогда состоялось моё знакомство с жителями города, с представителями других национальностей, первые самостоятельные шаги... Я не могла посещать медиашколу, но получала какие-то замечания или предложения написать о чём-то через почту или телефон. Помню, как папа приходил из школы и со значением говорил: «Джаминат Умаровна звонила, давай-давай, перезвони». Я бежала с его телефоном в другую комнату и на ломаном русском, запинаясь, говорила с заместителем редактора.

С «Орлёнком» я постоянно пробовала что-то новое: снимала мини-фильмы, придумывала сказки, училась создавать всю газету. В 2017 году мне впервые посчастливилось попасть на Слёт юных журналистов Дагестана, я была счастлива в том числе потому, что стала участницей первого Межрегионального форума детских и юношеских СМИ Северного Кавказа. Уже через год на выездном мастер-классе в лагере «Надежда» мне неожиданно предложили провести мастер-класс детям. Я собрала команду, распределила задания и попыталась объяснить, как лучше писать. Это был первый и самый ценный опыт. Редактированием я часто занимаюсь и сейчас.

Благодаря газете я побывала в детских лагерях и на концертах. Проверкой на прочность стала поездка в «Артек». Впервые самостоятельно, одна, без родителей, села на автобус, выдержала 35 часов пути и смогла адаптироваться к совершенно незнакомой среде. В лагерь мы ехали вместе с другими юнкорами «Орлёнка» под напутствия редакторов: «Покажите себя, участвуйте везде, рассказывайте о Дагестане, принесите нам победы». Какие победы, думала я тогда, там же и московские школьники, и дети из других стран? На месте же наши юнкоры, бравые ребята, сразу проявили лидерские качества, стали капитанами команд, старостами, задали тон развлекательных мероприятий и тренингов. Кураторы посчитали лучшим в отряде мой материал, опубликовали его в местной газете, к концу же смены я стала лауреатом форума.

Джаминат Умаровна заставила меня написать первый новостной материал, это привело мою «поэтическую» душу к реальности и открыло путь к журналистике. Позже я получила почётное звание юнкора, а затем и официальную корочку от Лиги юных журналистов. В старших классах стала редактором Всероссийского портала «Юнпресс», проверяла материалы других и курировала спецпроекты. Так «Орлёнок» дал мне огромный толчок в профессиональном становлении.

«Орлёнок» — мощная школа воспитания. Юнкоры очень активны, амбициозны, но знают об этических нормах и ставят их выше каких-то фишек, вычитанных в Интернете. По этому признаку можно легко отличить наших ребят от других.

«Орлёнок» — это семья. Юнкоры разъехались по стране, но продолжают общаться, следить за успехами друг друга и поддерживают уже во взрослой журналистике. Мы дружим даже семьями: Басират Ильясовна и Джаминат Умаровна знают моих брата с сестрой, где и как они учатся, и узнают родителей спустя столько времени. Они и сейчас могут в любое время позвонить нам, спросить что-то, подсказать.

«Орлёнок» младше меня на год, но успел намного больше: он воспитал тысячи детей и дал им необходимые возможности, изменившие жизнь к лучшему. С юбилеем, «Орлёнок»! Люблю, скучаю и верю в новые победы!

Милана Меджидова, **специалист Центра управления регионом и специалист пресс-службы Минобрнауки РД**

Спасибо, «Орлёнок»!

Вот уже пятый год я пишу в полюбившуюся газету «Орлёнок-Дагестан». Я до сих пор помню всё — знакомство с самой газетой, свою первую статью, первую встречу с корреспондентами, мой первый слёт и зарождение дружбы с работниками «Орлёнка».



Начало истории таится в 2017 году, тогда у нас по кабинетам разносили газету «Орлёнок-Дагестан», так как каждый класс подписывался на неё. В нашем классе любительницей этой газеты была я, каждый новый выпуск ждала с нетерпением и читала взахлёб. 2019 год, 8 класс, тогда моей заветной мечтой было поехать в лагерь «Артек». Я загрузила абсолютно все свои грамоты на сайт лагеря, у меня всегда были высокие баллы — 300-500, но каждый год я почему-то не проходила. В очередной раз, читая газету, я нашла статью о том, как одна девочка поехала в «Артек», тогда меня и заинтересовало, как у неё получилось попасть в лагерь. А почему я не смогу? — подумала я. Решила, что в поездке в «Артек» мне поможет именно «Орлёнок». Я сорвала с последней страницы газеты номер телефона и электронный адрес для вопросов и писем. Спрятав обрывок в карман юбки, я вовсе забыла о нём.

В один из дней, возвращаясь из школы, я случайно наткнулась на этот обрывок и вспомнила, для чего его сохранила. Дома, даже не переодевшись, в школьной форме, я села за компьютерный стол и начала писать письмо на указанный электронный адрес. Следует признаться, я несколько раз за вечер проверяла почту в надежде увидеть ответ. Назавтра во второй половине дня я обнаружила новое сообщение, ответила мне Джаминат Умаровна — заместитель главного редактора. Затем последовала череда сообщений, я писала — она отвечала, причём это продолжалось в течение нескольких недель, после мы обменялись номерами. Следующий человек из редакции, с которым я познакомилась, была Марина Гасанова — если не ошибаюсь, нас познакомила Джаминат Умаровна, как и с Кариной. В тот период я постоянно писала заметки в «Орлёнок». Позже в одной из статей я пригласила сотрудников редакции в своё село, и они приехали, устроив нам сюрприз! Это был превосходный день, правда, погода подвела, и мы так и не посетили достопримечательности нашего района.

Следующим и, пожалуй, лучшим подарком за последние годы я назову участие в форуме «Медиа-кит», это были самые незабываемые 3 дня в моей жизни. До сих пор пересматриваю все видео и скучаю по ребятам и по той атмосфере. Ещё одна встреча — слёт, где мне вручили удостоверение юного корреспондента. Про слёт можно говорить бесконечно, это был волшебный день, столько всего организовали, что я несколько дней после возвращения домой прокручивала отдельные моменты в голове. Сейчас уже все ребята и работники редакции для меня как близкие люди, хотя в последнее время не получается так часто писать, как раньше, — естественно, ЕГЭ, последний год в школе и много домашних дел.

Благодаря «Орлёнку» у меня появилось много новых друзей, расширился словарный запас, писать сочинения для меня теперь проще простого; также я полюбила журналистику, СМИ и всё, что с этим связано. До последнего хотела пойти учиться на журналиста, но, увы и ах… Я очень благодарна всему коллективу любимой газеты, всем друзьям, которых обрела с помощью редакции «Орлёнок-Дагестан», благодарна за всё, в чём участвовала и выигрывала, ведь это всё заслуга моих наставников. Пожалуй, я обязана сказать, что газета «Орлёнок» для меня стала площадкой реализации себя и смены мировоззрения, и решение стать юнкором пришло вовремя. Низкий поклон всей редакции и большое вам человеческое спасибо!

***Хадижат Магомедова*, наш юнкор,**
11 кл., с. Гергебиль

Моя особая магия

«Магия слов, без сомнения, существует. А если ими манипулирует человек умелый и знающий, эти слова запросто могут взять вас в плен. Они опутают вас, как шелковистая паутина, а когда вы превратитесь в беспомощный кокон, пронзят вам кожу, проникнут в кровь, овладеют вашими мыслями. Их магическое действие продолжится уже внутри вас».

Диана Сеттерфилд, «Тринадцатая сказка»

Как только я впервые прикоснулась к шариковой ручке, все в моей семье сразу же поняли: писать — это моё призвание. Звёзды сошлись уникальным образом, мне буквально предначертано было стать журналистом, и с самого детства я обучалась грамоте только ради этой цели. Перечитала биографии всех известных публицистов, в мечтах представляла своё имя в газетных колонках и на первых полосах крупнейших мировых изданий… Поверили? Конечно же, в действительности всё было совсем не так.

В детстве я хотела стать художником, чтобы создавать портреты и сохранять красоту людей в веках, писать пейзажи и натюрморты, чтобы закат никогда не кончался на моих холстах, а фрукты не чернели и не поддавались влиянию времени. Немного позже я уже старательно срисовывала прожилки с листьев чертополоха, по несколько часов сидя на заднем дворе художественной школы, воевала с графикой и познавала технику живописи.

А ещё я хотела стать учёным, чтобы изобрести лекарство от старости и смерти и избавить человечество от горя. Можно сказать, уже в шесть лет замахнулась на создание философского камня — жаль, что в нашем веке негде отучиться на алхимика, а естественный ход вещей работает совсем не так, как нам иногда хотелось бы.

Когда мне исполнилось одиннадцать, случилось страшное: мне не пришло письмо из Хогвартса. (Только не говорите, что сами никогда втайне и совершенно по-дурацки не надеялись получить его!) Это печальное обстоятельство или, может, что-нибудь ещё заставило меня искать себе новое занятие. Случайность в итоге привела меня на порог редакции газеты, на страницах которой вы читаете сейчас эту историю.



«Не волшебник выбирает палочку, а палочка волшебника», верно? Я не выбирала профессию журналиста, просто из любопытства осталась в «Медиашколе» и вскоре поняла, что именно здесь творится настоящая магия. Теперь мне было интересно научиться владеть словом и плести кружево своих историй, узнавать новое и попробовать все жанры на вкус, как цветные конфеты Bertie Bott's.

Мою беспризорную и жадную до новых знаний детскую душу тогда по-настоящему околдовала Маазат Чаринова — моя наставница и вечная любовь, в то время заместитель главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» и ведущая мастер-классов в «Медиашколе». Она всегда знала, чем нас зацепить и как рассказать о чём угодно, чтобы это надолго отпечаталось в памяти. Спустя несколько лет судьба и семейное счастье увели мою прекрасную волшебницу в Болгарию, но именно Маазат посеяла первое зерно моей увлечённости журналистикой, за что я всегда буду ей благодарна.

Затем я познакомилась и с другими сотрудниками — каждый из них был уникальным винтиком в работе редакции и по-своему интересным человеком за её пределами. Патимат Сагитова разбирала наши тогда ещё рукописные детские каракули и превращала их в печатные статьи — поверьте, иногда это сложнее расшифровки иероглифов на стенах гробниц египетских фараонов. Любовь Островная — редактор литературного отдела — помогала увидеть свет нашим стихам и сказкам, давала ценнейшие советы и занимается этим по сей день. Годы шли, некоторые сотрудники сменялись, но одно всегда оставалось неизменным — я приходила в редакцию «Орлёнка» почти как к себе домой. В какой-то степени это место надолго стало моим творческим пристанищем, подарило незаменимый опыт и массу впечатлений.

Всё закрутилось так быстро — многочисленные публикации, литературные конкурсы с призами, первые небольшие гонорары, выступления, знакомства с известными ▶▶

личностями. Я писала для «Орлёнка» со времён первой книжной ярмарки «Тарки-Тау» и в итоге не пропускала ни одной последующей. Я освоила каждую рубрику и познакомилась с каждым доступным жанром, из раза в раз это было новым увлекательным квестом. Мои тексты стали выходить на постоянной основе, а время и опыт постепенно дали огранку стилю письма. Меня начали узнавать сверстники, мне писали сообщения, отзывы и бумажные письма. На одном из слётов у меня даже брали автографы!

Для юнкоров «Орлёнок» — важнейшая ступень в социализации и ценная практика, я не была тому исключением. Поэтому, решив поступить после школы на факультет журналистики в ДГУ, я уже была во всеоружии. Теперь моя жизнь тесно переплеталась с публицистикой и художественной литературой. Я писала уже во «взрослые» издания, такие как «Молодёжь Дагестана», «Дагестанская правда», «Дагестан», мои тексты переводились на аварский язык для газеты «Истина». Я увлеклась помимо журналистики художественными переводами стихотворений с различных языков народов Дагестана, общалась с их авторами, выступала в Театре поэзии в Махачкале, стала частой гостьей в Союзе писателей, познакомившись там с Мариной Анатольевной Ахмедовой и теперь черпая опыт в словах новых наставников. Затем последовали форумы молодых писателей Северного Кавказа, успешное обучение на журфаке и две республиканские президентские стипендии в области культуры и искусства. Подумать только, и всё это началось с «Орлёнка»!

Я не стала учёным или художником, но в своей системе координат я стала чем-то большим. Весь мир неожиданно уместился на кончике карандаша или в обычной клавиатуре. Профессия журналиста — непростое и порой даже опасное занятие, предполагающее множество моральных дилемм. Но она всегда очень тесно связана с искусством.

Сегодня я снова еду куда-то по заданию редакции, а затем сижу с интервью в мастерской художника среди законченных картин, мольбертов и эскизов, вижу его глазами, а после говорю его словами со своими читателями. В такие моменты я — художник, талантливый актёр, известный писатель, скульптор, объездчик лошадей, блистательный шахматист, кубачинская мастерица, танцовщица или простой рабочий. Я кто угодно, но всего на пару часов, пока мне приоткрыли дверь в чей-то маленький, но вместе с тем безграничный мир, который мне предстоит познать и передать во всех красках. Тот, кто владеет информацией, владеет миром. Не это ли настоящая магия?

***Анастасия Блищавенко*,**
22 года, г. Каспийск



***Шамсутдин Раджабов*, выпускник Всероссийского университета юстиции г. Санкт-Петербурга, судебный пристав специализированного отдела судебных приставов по ОУП Центрального района Санкт-Петербурга:**

— Как же приятно поздравлять с днём рождения старых друзей! Друзей, которые сопровождали тебя в самое наполненное эмоциями и волнующее время твоей жизни — эпоху взросления, детских переживаний и мечтаний о будущих свершениях! Могу с радостью отметить: я был в числе тех везунчиков, что вместе с «Орлёнком» пережили множество чудесных событий. До сих пор не выходят из памяти все эти летние смены в лагерях, поездки на форумы, интересные знакомства, новые впечатления, которыми нас так часто обеспечивали руководители и редакторы! Спасибо вам за небывалые эмоции и полезный опыт, и, конечно же, за друзей, которые до сих пор рядом! Привет вам из не всегда солнечного Санкт-Петербурга и с днём рождения, любимая газета!



***Магомед Раджабов*, студент 1 курса магистратуры Санкт-Петербургского государственного технологического института:**

— Уважаемые коллеги, поздравляю большую семью «Орлёнка» с 20-летием! Желаю молодым юнкорам раскрыть себя в таком прекрасном жанре, как журналистика. Хочу поблагодарить нашу замечательную газету за возможность увидеть новые уголки нашей страны, такие как ВДЦ «Орлёнок» и МДЦ «Артек», обменяться опытом с юнкорами со всей России и не только. Эта газета навсегда в моём сердце! Искренне ваш, бывший юнкор Магомед Раджабов.

С юбилеем, любимая газета!

В этом году газете «Орлёнок-Дагестан» исполняется 20 лет. Впервые об этом издании я узнала в 5-м классе. В нашу гимназию ежемесячно в каждый класс приносят газету «Орлёнок», и я всегда с удовольствием листала страницы свежей газеты и с белой завистью читала стихи, сказки, статьи юных журналистов. Мысль «а может, стоит и мне разок попробовать» закрадывалась всё чаще и чаще. И в один из дней я решилась. Просто взяла и записалась в кружок «Юный журналист». Это был переломный момент, потому что журналистика не только благотворно сказалась на моей учёбе и развитии в целом, но и придала мне уверенности в себе, появились новые знакомства, я с лёгкостью могу теперь общаться с незнакомыми людьми и даже брать у них интервью. Но обо всём по порядку.



На занятиях в кружке я стала пробовать писать заметки на разные темы. Сначала я не совсем понимала, что собой вообще представляет статья и как к ней приступить, но руководитель кружка (на тот момент) Патимат Магомедовна Набиева объяснила мне и поделилась всеми секретами мастерства. Первой моей статьёй, опубликованной в газете, стала «Цветы-глаза человека». Всем она очень понравилась, и мне было безумно приятно. Да и сейчас я чувствую тепло в груди, как в первый раз. А как радовались моей статье родители, их эмоции не передать словами! Мне принесло огромное удовольствие написание статьи, и я решила, что продолжу заниматься ставшим для меня любимым делом. Приятным бонусом также стал гонорар за статью, который я потратила исключительно на своё хобби: купила себе красивый блокнот.

Вообще хочу сказать, что статью может написать любой желающий, кто хочет попробовать себя в сфере журналистики. Нужно только учиться и работать над собой. В этом плане помимо школьного кружка поможет медиашкола, которая работает на базе редакции. Теперь я легко разбираюсь в таких понятиях, как «новостная заметка», «лид», «бэкграунд» и многое другое. Хорошо, что в своё время я решила действовать, а не просто мечтать. А газета «Орлёнок-Дагестан» поможет реализовать вашу мечту. Эта газета — отдельный мир, Вселенная, где каждый школьник, подросток, студент может проявить свои журналистские способности. Кроме статей здесь можно публиковать и стихи собственного сочинения, рисунки, рассказы, сказки. Очень часто газета проводит интересные и творческие конкурсы, в которых может поучаствовать любой желающий. А результаты этих конкурсов объявляются на Слёте юных журналистов.

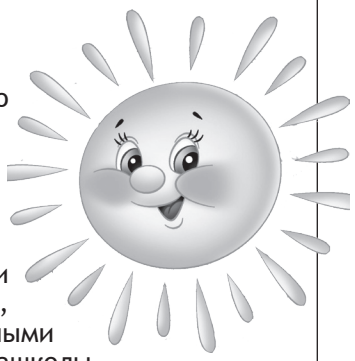
В 2019 году мне посчастливилось попасть на слёт, я осталась под большим впечатлением. С тех пор стараюсь не пропускать встречу с любимой редакцией. Ездить на слёт — одно, но совсем другое, когда твои любимые работники пера наносят ответный визит! Восторг, визги, прыжки до потолка — этот хаос наблюдала Эльмира Сайпулаевна, когда объявила нам в сентябре, что к нам едет… отнюдь не ревизор, а редакция «Орлёнка» с мастер-классом. Это был праздник для нас! Спасибо огромное, Карина и Раиса, за профессионализм, за лёгкость и позитив, царившие на мастер-классах. Мы ещё очень долго будем вспоминать и смаковать этот день.

Благодаря любимой газете я приняла решение поступить в ДГУ на факультет журналистики.

Хочу сказать огромное спасибо всей редакции газеты «Орлёнок-Дагестан», Басират Ильясовне, Джаминат Умаровне за то, что именно благодаря вам растут и развиваются юные журналисты, писатели и даже художники и фотографы. Также хочу поблагодарить своего наставника Эльмиру Сайпулаевну Магомедову за всегда верные советы и за приятную энергетику, которая меня очень вдохновляет. А ещё огромное спасибо Патимат Магомедовне, ведь именно она и познакомила меня с газетой «Орлёнок». Поздравляю вас, «Орлёнок-Дагестан», с юбилеем!

***Рабият Абдулхамидова*, 10 «б» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Солнце вместо «О»



Редакция, ставшая вторым домом, люди, которых я спокойно могу назвать второй семьёй, текст, выходящий из-под моего пера и до сих пор являющийся отдушиной... Всё это об «Орлёнке», который внезапно вошёл в мою жизнь и остался навсегда, не желая отпускать, — я пишу об этом как о болезни, но буду рад, если подобная болезнь захватит каждого школьника Дагестана.

Пёстрая обложка, название газеты, выведенное красными буквами с солнцем вместо «о». Именно солнцем в моей скучной рутине «школа — дом» стала газета. Помню свою первую статью, а потом первый Слёт юных журналистов и диплом за победу в конкурсе «Юнкор года», глаза, наполненные слезами счастья от неожиданной награды, гордость и внезапно возникшее желание стать журналистом. Буква за буквой, слово за словом — так рождались статьи. Писал я много, желание рассказать о чём-то неутолимо струилось в жилах, руки не останавливались, нажимая на клавиши клавиатуры.

«Орлёнок» — это не только материал, напечатанный на страницах издания, но и большие возможности — поездка на профильную смену в лагерь, участие в форумах различного масштаба, способ заявить о себе и доказать, что дети не уступают взрослым, а в некоторых сферах даже превосходят их. Так, в 2020 году команда юнкоров, соревнуясь с командами студентов, стала победителем на фестивале молодёжных проектов «Медиа-кит». Всего этого не случилось бы без наставника, который подарил мне веру в себя и привил любовь к написанию текстов, — Карины Алибековой. Весёлые и полезные мастер-классы, игры, встречи с интересными гостями — занятия медиашколы я ждал с нетерпением из недели в неделю, они помогали мне раскрыться, научиться правильно писать тексты и развить фантазию.

Время неумолимо бежит вперёд, уже два года как я окончил школу, учусь за тысячи километров от Дагестана, но всё так же рядом с любимой газетой — слежу за публикациями в социальных сетях, читаю свежие выпуски, радуюсь растущему числу юнкоров. Ведь «Орлёнок» стал незаменимой частью меня, забыть о нём — значит лишиться многих воспоминаний, которые поспособствовали развитию меня как личности.

С 20-летием, любимая редакция! Быть частью истории единственной республиканской газеты для школьников — огромная честь для меня. Лети, «Орлёнок», и процветай!

***Мераб Харбедия*, 2 курс,**
Московский политехнический институт

В «Золотом фонде прессы» России!

24 мая 2022 года на Всероссийском форуме «Качественная пресса и перспективы её развития» состоялось награждение победителей проекта «Золотой фонд прессы — 22» с вручением Знаков отличия. «Орлёнок-Дагестан» в числе лучших газет и журналов стал победителем, получив высокую оценку от федеральных экспертов проекта.



Заключение Экспертного совета проекта о газете «Орлёнок-Дагестан»:

Материалы, публикуемые в газете «Орлёнок-Дагестан», поднимают наиболее злободневные вопросы школьной жизни, поведения в обществе, молодёжного досуга, самоопределения личности, моральные проблемы. Среди постоянных тем следует выделить поддержку добровольческого движения, интерес к родному краю, его истории и культуре.

Газета характеризуется жанровым разнообразием, включая заметки, интервью, зарисовки, эссе. Представлено и литературное творчество — рассказы, стихи и сказки.

Материалы информативны, познавательны, соответствуют интересам целевой аудитории. Есть запоминающиеся истории (полынь и ногайская сказка; писатель и его книга о природном парке и др.), которыми можно поделиться с семьёй и друзьями. Авторами в основном выступают школьники республики. Их произведения привлекают живостью, образностью, искренностью. В этом уникальность газеты. Заголовки отличаются креативностью («Лечить, учить иль красоту наводить?» и др.) Юнкорам можно порекомендовать больше писать репортажей.

Есть развивающие и игровые материалы. Полосы газеты свёрстаны по журнальному типу, оформлены с учётом возраста аудитории, тексты сопровождаются фотографиями и рисунками, в ряде случаев найдены оригинальные решения. Газета представлена и в сетевом пространстве.



Автор комиксов *Кира Махмудова*, 6 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Берём друзей - идём в музей!

Дорогие друзья! Вы уже оформили Пушкинскую карту? Это специальная карта, которая даёт доступ к разным культурным событиям, в музеи, театры. Карту выдают молодым людям от 14 до 22 лет, гражданам РФ.

В Дагестане есть уникальный современный выставочный центр — Исторический парк «Россия — моя история». И абонемент на его посещение можно приобрести за счёт Пушкинской карты.

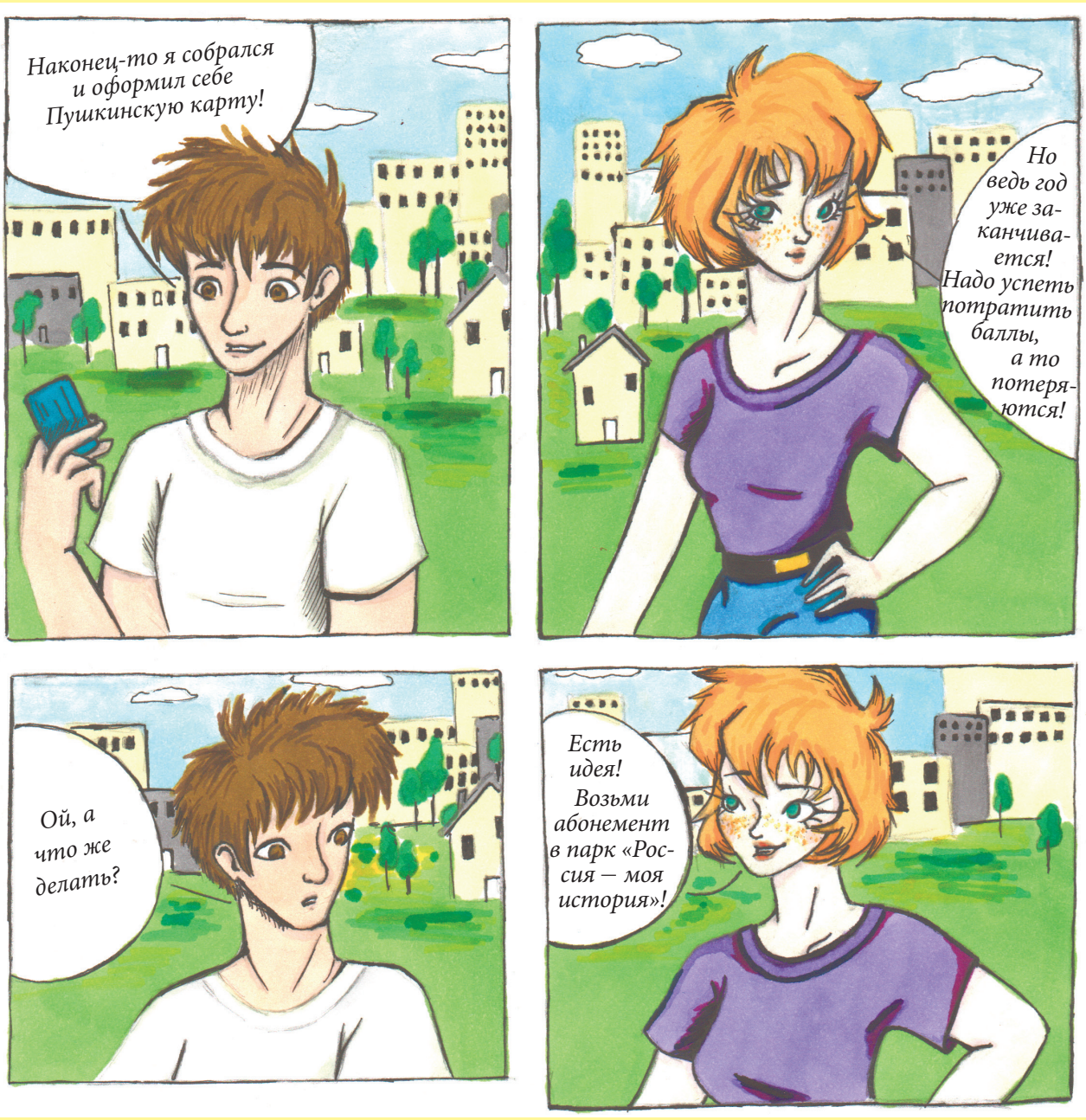
По абонементу вы гарантированно получаете возможность:

• безлимитного (многоразового) просмотра экспозиций, где вы: узнаете историю правителей нашего государства в зале «Рюриковичи/Романовы»; окунётесь в события легендарного XX века; ощутите всю самобытность нашей республики в зале «Мой Дагестан»; откроете секреты звёздного неба в зале «Планетарий»;

• раз в год при коллективном посещении посмотреть фильм на выбор (согласовав дату за неделю до запланированного мероприятия), а также многое другое.

Чтобы приобрести абонемент, вам необходимо подойти к кассе Исторического парка «Россия — моя история» по адресу: просп. Имама Шамиля, 31 г, телефон для справок: 8-928-978-31-81. Там вам подскажут дальнейшие действия. Кстати, на Республиканском слёте юных журналистов, который пройдёт 8 декабря, вы также можете это сделать.

Источник: https://xn--80aaa3ajbbvprgrd4e0f.xn--p1acf



Это вам не лёгкие коляски!

Я просто хочу сказать большое спасибо редакции газеты «Орлёнок-Дагестан»! Вы дали мне толчок в профессию мечты, подарили много незабываемых эмоций и интересных знакомств. 4 года назад я пришла в редакцию «Орлёнка», с тех пор началось моё путешествие в потрясающий мир журналистики. Я настолько увлеклась деятельностью, что решила связать свою судьбу с этой профессией и поступила на отделение журналистики Дагестанского государственного университета.

Медиашкола при редакции помогла мне стать более уверенной в себе, у меня появилась возможность побывать на крутых форумах, познакомиться с известными людьми, мэтрами журналистики.

Друзья, если вы собираетесь стать журналистами, однозначно рекомендую вам записаться в медиашколу. Вы обретёте там не только базовые журналистские навыки, но и новых друзей, даже новый взгляд на мир и события. Лично для меня медиашкола стала вторым домом, куда я каждую пятницу охотно ездила из посёлка Ленинкент. Но даже такое немалое расстояние было для меня ничтожным по сравнению с тем богатством, что я уносила с собой. Раньше занятия у нас проходили прямо в редакции; конечно, было немного тесно, а ещё нам не разрешали громко смеяться, потому что мы отвлекали сотрудников, но и в этой сдержанности была своя прелесть. Сейчас медиашкола перекочевала в близлежащую детскую



модельную библиотеку по ул. Оскара, 15 — это рядом с гимназией № 1.

К сожалению, сейчас у меня остаётся мало времени на личные увлечения, но изредка я всё-таки захожу в родную редакцию повидаться с так полюбившимися мне людьми.

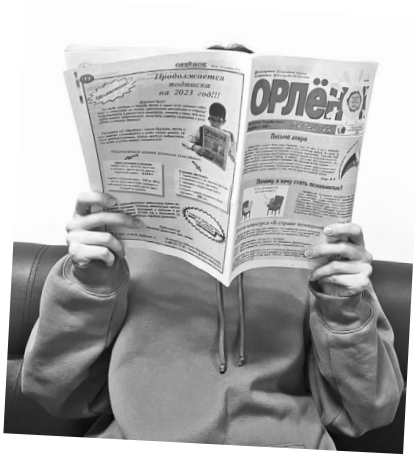
Возможно, мой текст покажется вам рекламой медиашколы; хотя выглядит не так круто, как пиар «Лёгких колясок», зато искреннее.

***София Шахсинова*,**
2 курс, ДГУ, г. Махачкала

«Орлёнок-Дагестан» затягивает

Я познакомился с «Орлёнком» ещё в начальных классах и мечтал увидеть своё имя в газете. Как-то Джаминат Умаровна провела у нас открытый урок Мужества «Дети-герои Великой Отечественной войны» и назначила меня с Азизой Магдиевой ведущими и помощниками мероприятия. Заметив мои способности, педагог предложила мне написать о мероприятии. Я сразу согласился, и вот недавно в газете опубликовали мою первую заметку. Спасибо Джаминат Умаровне, что поверила в меня.

***Аслудин Магомедов*, 6 «4» кл.,**
гимназия № 1, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Об «Орлёнке» я впервые услышал от своей старшей сестры. Она недавно стала работать редактором отдела. Я никогда не интересовался, что это за деятельность. Но когда на одном из уроков завуч раздавал нам газеты, я увидел материал, написанный моей сестрой. Удивлению не было предела. Вернувшись домой, я начал донимать её вопросами о газете. «Если так интересно, то пиши сам», — ответила сестра. Так я увлёкся чтением и нашёл конкурс «Культурный код. Дагестан глазами детей», в котором поспешил принять участие. Жду результатов и готовлю очередной материал.

***Магомед Магомедов*, 7 «б» кл., гимназия №1, г. Махачкала**

«Орлёнок» нужно поддерживать!

Сегодня мы беседуем с Айшат Абдуллаевной Насруллаевой — заместителем директора по воспитательной работе, учителем русского языка и литературы гимназии № 1 г. Махачкалы, а также моим бывшим преподавателем, который оставил лишь самые тёплые воспоминания о школе.

— Здравствуйте, Айшат Абдуллаевна! В этом году газета «Орлёнок-Дагестан» празднует своё 20-летие. В связи с этим я бы хотела задать Вам несколько вопросов.

— Для начала хочу поздравить вас с этим знаменательным событием!

— Спасибо большое! Ваша гимназия выписывает «Орлёнок», можно сказать, со дня его основания. Вы лично занимаетесь подпиской и распространением газеты среди учеников. Я даже помню, как Вы приходили к нам в класс во время перемены, и мы сразу же разбирали «Орлёнок».

— Видишь! Такие приятные мелочи остаются в памяти.

— Айшат Абдуллаевна, некоторые родители и даже педагоги против того, чтобы рекомендовать детям «Орлёнок» и другие издания. Мол, дети сами купят, что их интересует. Как Вы считаете, правильно ли это?

— Не совсем. Нам, педагогам, нужно формировать интерес детей именно к тем изданиям, которые выпускаются с целью их нравственного развития. «Орлёнок» — самая первая детская газета в Дагестане, и поддерживать её просто необходимо каждому. Ведь в республике нет другой такой газеты, где дети могут высказать своё мнение, поделиться впечатлениями, школьными новостями. Я считаю, что «Орлёнок-Дагестан» — востребованная республиканская газета, в которой публикуется, например, информация о достижениях наших детей, о которых знает не какой-то узкий круг людей, а вся республика. И потому газета очень важна для нашего молодого поколения.

— В газете можно встретить немало публикаций учащихся первой гимназии.

— Да, наши ученики часто печатаются в «Орлёнке». Они не просто пишут, а участвуют во всех конкурсах, их приглашают на различные встречи и мастер-классы. В прошлом году одна из наших учениц — Алина Магомедова — была признана Юнкором года. И сейчас она продолжает сотрудничать с «Орлёнком», отправляет в редакцию интересные материалы. Поверьте, маленьких «журналистов» в нашей школе достаточно.

— А сколько всего читателей газеты среди учащихся гимназии?

— Каждый класс получает «Орлёнок-Дагестан», а многие учителя даже используют газету при проведении классных часов. Так что не будет преувеличением сказать: читателей столько же, сколько учеников.



— Как мы знаем, Ваш отец Абдулла Даганов, народный поэт Дагестана, долгое время был главным редактором журнала «Соколёнок». Смогли бы Вы сравнить эти два издания? Чем, по-вашему, они отличаются?

— «Соколёнок» издавался на 5 языках Дагестана. Я помню, что отец много времени уделял организации подписки на журнал. Ведь наши языки уходят, и сегодня существует много семей, где не говорят на родном языке.

«Соколёнок» способствовал тому, чтобы дети читали, говорили на родном языке. Раньше не было соцсетей, и сотрудники «Соколёнка» ездили по всем аулам и добывали информацию, заодно занимались подпиской и распространением журнала.

А что касается различий, то «Соколёнок» — литературный журнал для младших школьников, где печатаются произведения дагестанских писателей и поэтов на национальных языках. А «Орлёнок» — больше информационно-познавательная газета, в основном, для 5-11 классов, которая издаётся на русском языке, она яркая и интересная. Радует, что авторами являются сами школьники. Им нравится публиковаться и читать свои заметки на страницах газеты.

— Есть ли у Вас какие-либо пожелания для читателей газеты?

— Сегодня хочется пожелать всем, прежде всего, мира и здоровья, а газете процветания. Побольше интересных и познавательных рубрик. Мы всегда с нетерпением ждём выхода «Орлёнка».

Амина Магомедова

Он был другом «Орлёнка»

Печальная новость заполонила ленты соцсетей 14 ноября 2022 года. Весть об уходе из жизни выдающегося человека, специалиста в области СМИ Ильмана Алипулатова буквально сбила меня с ног...

Встреча в «Орлёнке»

Ильман Субханович Алипулатов родился 28 февраля 1954 года в селении Гарах Магарамкентского района Дагестанской АССР. С отличием окончил юридический факультет Дагестанского государственного университета, филологический факультет Дагестанского государственного педагогического института, защитил диссертацию, получил звание доцента.

Познакомились мы с ним в редакции газеты «Орлёнок-Дагестан», когда я ещё была юнкором. Он тесно сотрудничал с газетой, часто посещал редакционные мероприятия, тематические смены в детских лагерях и слёты, давал мастер-классы, был отличным наставником. Много лет назад внук Алипулатова — Ильман младший тоже был юнкором «Орлёнка», причём одним из самых активных авторов, писал для газеты материалы разных жанров, освещал события школы, города, республики. В 2015 году страшная болезнь унесла жизнь талантливого мальчика.

«Подарим детям завтра»

В конце того же года Алипулатов-старший открыл Благотворительный фонд «Подарим детям завтра».

В организации этого Фонда, в его работе самое деятельное и активное участие приняли близкие друзья, учителя Ильманчика, среди которых были директора школ города, депутаты Народного Собрания и Государственной Думы, журналисты, руководители ведущих изданий и др. Всяческую поддержку Фонду оказала и главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан» Басират Ильясовна Гусейнова.



Мэтр журналистики

И. С. Алипулатов более 40 лет работал в системе региональных государственных СМИ. Успел побывать редактором информационных программ, руководителем отдела писем, социологических исследований и коммерческих работ, главным редактором-директором творческого объединения «Эфир» Гостелерадио Дагестана, заместителем председателя — директором объединенной дирекции информационного и общественно-политического вещания ГТРК «Дагестан». Он всегда показывал себя способным и принципиальным журналистом и руководителем, хорошим организатором и педагогом.

Наиболее ярко проявились профессиональные и человеческие качества И. С. Алипулатова в трудные для республики дни. В 1999 году, когда на территорию Дагестана вторглись банды международных террористов, он был одним из инициаторов создания нового проекта авторской аналитической программы «Акценты». Ежедневно выходил в эфир на канале ГТРК «Дагестан» со специальными выпусками и не только доносил до телезрителей объективную информацию о боевых действиях в горячих точках, но и вселял во всех дагестанцев уверенность в победе над бандформированиями.

Наследие

За последние годы Ильман Субханович подготовил сотни выступлений для печатных и электронных СМИ. Нет, пожалуй, ни одного события в политической, экономической, социальной жизни республики, на которые не отозвался бы этот неравнодушный человек, профессионал высокого класса. По его инициативе в Дагестанском государственном университете созданы и успешно функционируют современная учебная телевизионная студия, молодёжное экспериментальное творческое объединение «Экран».

Потеря выдающегося журналиста — невосполнимая утрата для близких, родных и друзей. Но его вклад в развитие СМИ, открытия и творчество увековечены в памяти всех, кто был знаком с Ильманом Алипулатовым.

Подготовила *София Шахсинова*, 2 курс, ОЖ, ДГУ, г. Махачкала

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ

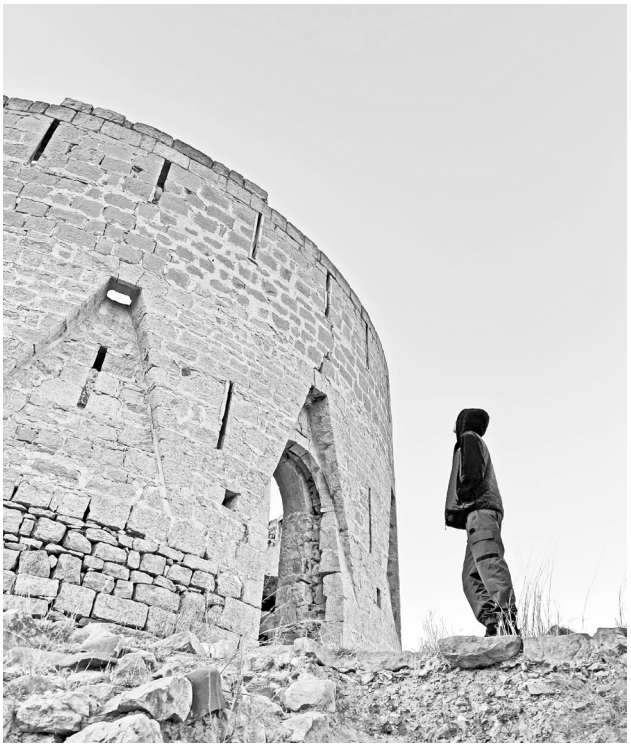
В моей семье существует одна традиция — каждое воскресенье мы собираем вещи, покупаем самые вкусные помидоры, берём горячий хлеб, запихиваем термос в лопающийся от бесконечного количества вещей рюкзак, надеваем спортивную одежду и выдвигаемся в путь. На этот раз в сторону старой крепости в Ботлихе, о которой я много слышал от мамы.

…Заправка. Деньги. Сдача. Снова в дорогу.

Мы проехали два с половиной часа, прежде чем оказались на нужной точке. Ботлих ещё не появился за окнами, когда я заметил небольшую крепость. Для меня было загадкой, что это за сооружение и для чего оно здесь построено, но родители сказали, что в скором времени нам всё объяснят.

Когда я вышел из машины, передо мной возвышалась одинокая, почти развалившаяся крепость, а позднее отец указал на ещё одну, что расположилась чуть выше, на горе. Добраться до неё можно было по крутым полуразрушенным ступеням, ограждённым с двух сторон невысокими стенами. Пока мы поднимались, я приметил кое-что интересное, а именно — длинные расщелины в стенах. Оказалось, это бойницы для оружейного боя.

Старые лестницы и выпуклые подъёмы проверяли нашу выдержку и ноги на прочность, но тропа была преодолена успешно. Когда мы наконец-то достигли башни, мне сказали, что это Преображенская крепость, построенная в 1859 году по распоряжению Барятинского во времена Кавказской войны. Оказывается, раньше башен было три: одна из них, не сохранившаяся до нынешнего дня,





стояла чуть выше по реке. Это место было выбрано не совсем удачно — из-за эпидемии малярии и тяжёлого климата полегло немало солдат. Именно поэтому крепость была перенесена вниз по долине. Теперь укрепления располагались на двух противоположных берегах реки Андийское Койсу. Они были построены для защиты переброшенного через реку железного моста. Я не видел, чтобы кто-либо из прохожих пытался пройти по нему, и мы рисковать не стали.

Мы зашли в башню, исписанную вдоль и поперёк непонятными словами и граффити. Казалось, будто всё, что когда-либо могло двигаться, незаметно остановилось. Мама сказала, что к концу XIX века укрепление было окончательно заброшено. Мне было непросто поверить в то, что в этой небольшой крепости когда-то жили люди.

Башня была двухэтажной и в основании представляла собой круг диаметром 15 метров. Её стены сохранились, но давно уже отсутствовала крыша и внутренние междуэтажные перекрытия. Прямо в центре располагалось помещение. Мне так и не смогли объяснить, для чего оно было нужно, и я не стал доставать родителей вопросами.

Сверху нам открылся потрясающий вид на окрестность. Мы сделали множество фотографий и сняли несколько видео на память, а когда солнце начало клониться к горизонту, мы спустились по каменным ступенькам к машине и поехали обратно.

Впечатления от этой поездки надолго останутся в моей душе.

***Магомед Магомедов*, 7 «б» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Копилка рубль бережёт

Всё началось с темноты. Я резко проснулась от звона недовольных сервизов и ваз. Но потом всё снова исчезло, я осталась наедине с тишиной. И тут сверху пролился свет, я почувствовала прикосновения тёплых рук, и мне стало ясно, что теперь я достойно выполню своё предназначение и найду хозяина. Меня выставили на витрину вместе с такими же, как и я, красивыми куколками-копилками.

Долго я ждала самого важного в моей жизни момента, и он наконец настал: среди рядов посуды и прочих кухонных принадлежностей беззаботно бегала и прыгала маленькая девочка, впереди неё шли мама и тётя. Сначала я не обратила на неё внимания, подумав: «Поведут в отдел игрушек и накупят всякой всячины». Погрузившись в размышления, я и не заметила, как девчонка подошла к полке, где я стояла, и внимательно разглядывала моих подруг-копилок. До верхних рядов дотянуться ей было трудно, поэтому она отходила подальше, чтобы рассмотреть всех. Пройдя от одного конца полки до другого, она замерла и убежала. Но вскоре вернулась вместе со взрослыми. «Мамочка, достань, пожалуйста, ту красивую куколку с коричневыми кудряшками и зайкой на кофте!» — попросила малышка. Меня аккуратно взяли и передали в нежные тёплые ручонки. Моё сердце заколотилось как бешеное, я не могла поверить в чудо, мне казалось, что это происходит не со мной.



— Мне она так нравится, можно взять её с собой?

— Конечно, можно, пойдём оплачивать! — добродушно ответила мама.

Всю дорогу домой моя новая хозяйка не выпускала меня из рук, придерживая и прижимая к себе. Меня поставили на полку, откуда открывался вид на всю комнату. «Теперь это мой дом», — с благоговением подумала я. Что же я испытывала? Сердце трепетало, чувство, что тебе здесь рады, согревало душу.

Служила я верно, ни одной копеечки не потеряла.

В один из прекрасных дней девочка в очередной раз залезла на стул, чтобы положить в меня полученную денежку. Хозяйка поделилась со мной секретом, что пока не знает, на что потратит капитал, но обязательно на что-то нужное. Как вдруг что-то пошло не так. Стул пошатнулся, малышка не удержалась, выронила меня, и мы обе вмиг оказались на полу. Звук разлетевшегося на кусочки гипса, звон рассыпавшихся монет... По моей щеке скатилась слеза. «Всё, — подумала я, — это конец моей счастливой жизни». Девочка, плача, перебирала осколки... Осколки моих башмачков, платья, головы...

К счастью, я пострадала не вся, меня собрали, трещины подклеили, и я снова вернулась на родную полку. Я потеряла амплуа копилки, но осталась любимой и любящей статуэткой, сохраняя в своих «увечьях» память об этой судьбоносной истории.

Берегите свои копилки, и они никогда не откроют тайну вашего баланса))

***Алина Муртузова*,**
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Бойтесь своих желаний

Я из семьи посуды, меня зовут Снежинка. Я очень красивая, белая и вся сверкаю, но мне надоело, что из меня постоянно кушают. То суп во мне, то хинкал, то каша, чего только мне ни приходится терпеть! Я очень завидую той посуде, которая лежит на полке и отдыхает; конечно, она пылится, но всё равно ей спокойнее, чем мне. А меня вечно куда-то таскают, моют, ставят верх тормашками. Я уже устала от такой жизни. Я жду, пока меня оставят в покое…



Кажется, моя мечта сбылась: меня убрали в шкаф, теперь мои прежние функции выполняет новая пиала. Но почему-то мне от этого не легче и даже хочется назад, в прежнюю жизнь. Ведь хозяева меня любили и доставали меня при каждой трапезе. Теперь я хочу, чтобы из меня ели, мыли меня и ставили вверх дном. Я скучаю на пыльной полке, ненужная и забытая. Скорее бы меня вытащили из этой мрачной темницы, чтобы я снова была на свободе.

***Амина Ахмедханова*, 8 кл.,**
Атланаульская гимназия,
Бунакский р-н

В свете тысячи фонарей…



18 ноября на сцене ГДК прошёл праздничный концерт, посвящённый Дню молодёжи. Номера от всех образовательных учреждений города, различных ансамблей и творческих коллективов гармонично слились в прекрасное сценическое действо. На празднике царила заряжённая позитивом атмосфера, зрители подпевали выступающим и, включив фонарики на телефонах, превратили зал в звёздное небо.

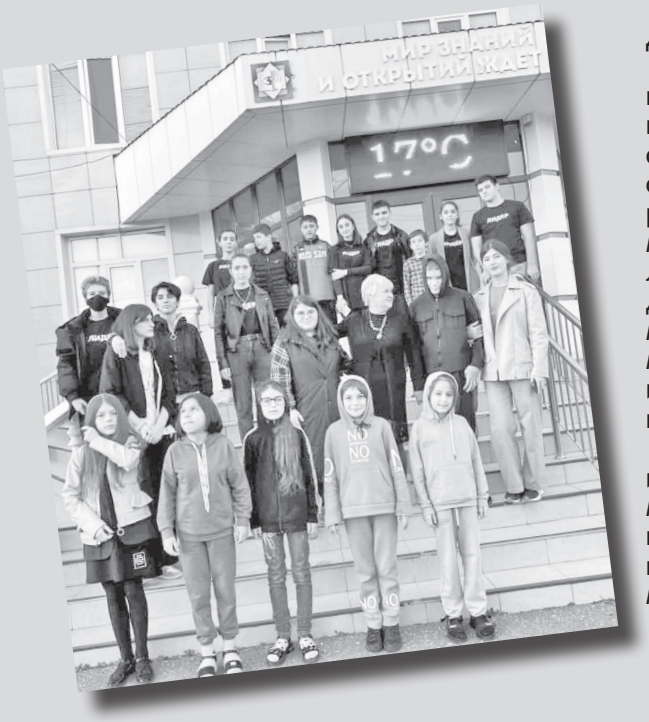
Прекрасные лирические и зажигательные песни от вокальных коллективов и школ, искромётные национальные танцы в исполнении ансамблей «Избербаш» и «Харс», а также грациозные и пластичные постановки от коллективов художественной гимнастики «Грация» и «Пируэт» разнообразили программу мероприятия.

Творческие коллективы школ города подготовили песни с подтанцовками. Большую часть зрителей и участников составляла молодёжь города. Учредителями концертной программы выступили отдел культуры и отдел молодёжи, туризма и молодёжной политики, а также Управление образования администрации Избербаша.

Подобные мероприятия выявляют таланты, привлекают молодых людей к активному участию в творческой жизни, приобщают поколение к традициям культурно-исторического наследия. Праздник очень впечатлил и вдохновил меня. Всем участникам мероприятия выдали дипломы.

***Алпият Магомедова*,**
Центр развития талантов «Альтаир РД», г. Избербаш

«Я вижу мир сердцем»



13 ноября — необыкновенная дата. Это день Доброты, а ещё Международный день слепых.

С 1972 года в городе Избербаша функционирует школа-интернат для слепых и слабовидящих детей. На сегодня в ИШИ числится около 320 учащихся. Волонтёрам культуры очень хотелось обрадовать ребят, и лидеры задумали замечательную акцию «Я вижу мир сердцем». Команда добровольцев решила поднять настроение ребяткам в выходной день и пришла к ним в гости. Мы давно знакомы с воспитанниками школы-интерната, потому что часто здесь бываем, общаемся со своими сверстниками, обмениваемся новостями, всегда поддерживаем связь.

На этот раз мы читали стихи, пели песенки и, конечно же, играли в игры. Больше всего мне нравится играть с ребятами, потому что это всегда весело и в процессе могут участвовать все. Мы стараемся видеть мир сердцем. И помогаем видеть его другим.

***Асият Абдурагимова*,**
Школа актива «Лидер», г. Избербаш

Миллион алых роз...

«Куда бы ни летела пуля, она попадает в сердце матери» — слова Фазу Гамзатовой, которые сегодня, к большому сожалению, вновь обрели актуальность. 24 ноября на площадке Исторического парка «Россия — моя история» прошло мероприятие «Пою я оду матери» с участием мам настоящих героев, тех, кто отстаивал и отстаивает интересы своего государства.



В этот день прозвучало много слов благодарности, гордости за матерей, воспитавших такое сильное духом поколение. Выступали матери героев, депутаты Народного Собрания РД, государственные и общественные деятели, а также представители духовенства. Украсили концерт особенные дети из Республиканского центра социально-трудовой адаптации и профориентации. Они показали музыкальную инсценировку о матерях и детях, о том, как важно, чтобы мамы были рядом со своими детьми. Продолжили программу молодые таланты с песнями и стихами собственного сочинения, прозвучали также известные и всеми любимые мотивы.

Завершился праздник трогательно: в зал вошли волонтёры с огромными букетами роз и вручили каждому гостю по цветку.

Алия Магомедова,
10 кл., СОШ № 12,
г. Махачкала

Цените матерей

В детстве у меня была подруга, она редко выходила играть и была всегда серьёзной, а порой даже грустной. Я, боясь её задеть, не спрашивала о причинах. Но вот однажды мы гуляли вместе и по дороге встретили мою маму: она возвращалась домой с работы. Я подбежала, обняла крепко, познакомила с подругой и договорилась, что до темноты буду дома. Мы продолжили гулять дальше, но я почувствовала перемену в своей спутнице — она о чём-то глубоко задумалась. Я не знала, как нарушить тишину, как начать разговор. Вдруг она спросила: «Ты очень любишь свою маму?» Хотя я и не была готова к такому повороту событий, но твёрдо ответила, что, конечно, люблю, как иначе. Она продолжила: «А как это — жить с мамой?» «Как обычно. Вот как ты со своей живёшь, так и мы живём», — сказала я с негодованием. «А у меня нет мамы...» Всё внутри меня перемешалось, в моей душе прошёлся ураган. Для меня в том возрасте это было ударом, моё детское сознание не могло принять того, что мамы не бывает.



Придя домой, я долго думала, а потом решилась обсудить это с мамой. Она, разумеется, не ждала от меня такого разговора, но постаралась аккуратно объяснить, что не у всех есть мама, кто-то растёт без неё. И я на миг представила, каково это. Мне стало грустно, ведь таким ребятам никто не готовит вкусных блинов, не читает сказки на ночь, не заплетает косы и не помогает завязать шнурки, а главное, не окружает той заботой и лаской, на которую способна только мама. Тогда я осознала, что я самый счастливый ребёнок. Я до сих пор помню этот случай, он оставил глубокий след в моей душе и в моём отношении к маме. Я люблю её больше жизни и знаю, что мой рай находится под её ногами.

Муминат Гюльмагомедова,
10 кл., кружок
«Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

Diamonds are a girl's best friends



«Бриллианты — лучшие друзья девушек» — так кратко можно описать фильм «Джентльмены предпочитают блондинок», вышедший в 1953 году.

Шоу-герлз Лорелей и Дороти отправляются на гастроли в Париж. За ними тайно следит частный детектив, нанятый миллионером, который пытается доказать своему сыну, что Лорелей любит не его, а лишь подарки от него. Комедия Говарда Хоукса покорила моё сердце. Сначала фильм не цеплял, но после развязки стал набирать обороты, и оторваться было невозможно. Волшебные музыкальные номера, красивые костюмы, забавный сюжет, искромётный юмор.

Меня как зрителя в первую очередь привлекла дружба главных героинь — совершенно разных по характеру и ценностям, но очень близких эмоционально. Выступления Мэрилин стали визитной карточкой актрисы, ими восхищаются даже спустя десятилетия.

Однажды я прочитала статью, где приводилась интересная история о съёмках фильма. Монро буквально вытрясла всю душу из режиссёра, музыкантов и танцоров: настояла, что во время записи она должна петь с оркестром, а не под музыкальную фонограмму; было снято 11 дублей этой сцены, актриса заставляла всех делать прогон за прогоном, пока не была удовлетворена результатом.

Напарница по картине — Джейн Рассел, сыгравшая Дороти Шоу, — нисколько не уступает своей знаменитой коллеге. Её героиня очень привлекательна, красиво поёт и обладает изумительным чувством юмора: сценаристы постарались написать для неё уморительные шутки и колкие замечания, а Джейн их выдавала великолепно. Больше всего мне запомнился момент в суде, где она очень похоже замаскировалась под Лорелей, тянула время и, чтобы детектив не открыл всем глаза на обман, призналась ему в любви.

Этот фильм кричит о том, что его надо посмотреть вечером, в уютной атмосфере. Всем рекомендую получить заряд позитива и хорошего настроения!

***Алина Муртузова*, наш юнкор,**
Центр развития талантов РД «Альтаир»,
г. Махачкала

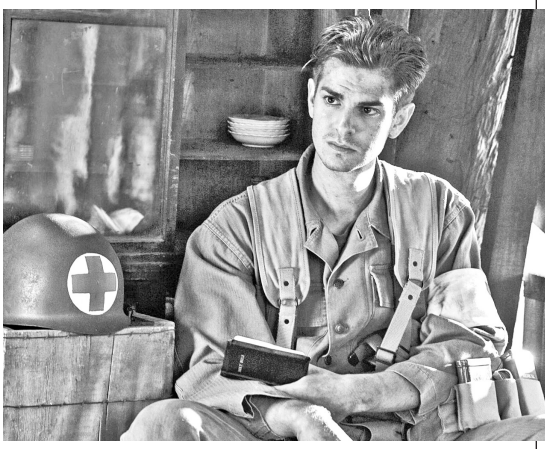
«Не убий»

«По соображениям совести» — история про полевого санитара, который попал на фронт Второй Мировой войны. Дезмонд не мог отсиживаться в тылу, пока другие юноши из его города воевали. Поэтому добровольно записался в армию при условии, что ему не придётся убивать. Однако командиры настаивали, что каждый солдат должен научиться стрелять, даже если его работа — спасать раненых, а не истреблять противника.

Дезмонд Досс стал первым военным, который заслужил медаль Почёта, не убив ни одного врага за всю службу. Вы спросите, тогда за что ему дали эту медаль? Ответ прост. Дезмонд спас сотню солдат от верной гибели.

Название фильма как нельзя лучше отражает его содержание.

В детстве маленький Дезмонд чуть не убил своего младшего брата, и это очень сильно повлияло на него, укрепило в нём веру в одну из главных христианских заповедей — «не убий». Спустя годы Дезмонд оказался на передовой в момент битвы за Окинаву. Что же произойдёт и как Досс поведёт себя во время боя, вы узнаете из фильма (не буду спойлерить).



Как по мне, эта картина будет актуальна всегда. Проблема, поднятая в ней, — дело чести и совести, а это главные человеческие качества. Актёры сыграли безупречно. Всё снято столь великолепно, что при просмотре возникает ощущение присутствия. Сюжет, основанный на реальных событиях, заставляет задуматься о многом, что-то переосмыслить. Однозначно рекомендую; возможно, вам даже захочется пересмотреть фильм не один раз.

***Амина Зайнутдинова*,**
Центр развития талантов «Альтаир»,
г. Махачкала

Где хозяйка твоя, билезик?

В нашем школьном музее собрано много интересных вещей прошлых веков: домашняя утварь, изделия из войлока, исторические фотографии, даже несколько денежных купюр советского времени. Но моё внимание каждый раз привлекают старинные украшения, которые лежат на верхней полке шкафчика. Это большие серёжки, ожерелья и необычные браслеты — билезик. Я бережно беру их в руки, примеряю, вглядываюсь в разноцветные камушки и думаю: кто же носил их на запястьях, сколько же им лет? И мои мысли уходят в далёкое прошлое моего народа, когда ногайцы жили в юртах, варили мясо в большом котле, когда мальчики садились на коня, едва успев научиться ходить, а девочки с самых ранних лет знали, что такое домашний женский труд.



Не знаю почему, но у меня всегда захватывает дух от разных историй о прошлом нашего народа, поэтому на каникулах я стараюсь больше бывать в соседнем ауле Орта-тюбе, где живёт моя бабушка. У неё для меня всегда есть время и много любопытных воспоминаний из детства. Например, о том, что в недалёком прошлом ни одна свадьба ногайцев не обходилась без обмена украшениями. Сторона невесты привозила родственникам мужа браслеты, серьги, нагрудные украшения, в основном серебряные. Взамен сторона жениха давала материалы из шёлка, бархата, также платки с бахромой, шерстяные цветные платки и обязательно большой белый платок «ак-тастар» — символ девичьей чистоты и любви. Сейчас вместо этих украшений делают куржуны — большие узелки, куда входят семь платков, семь отрезов материала, духи, конфеты, косметика, деньги. В последнее время количество куржунов уменьшилось до двух: «Шайтан оьтпес», чтобы чёрт не пробежал между молодыми, и «киевкуржын», узелок жениха. Невероятно увлекательны обычаи нашего народа, о них можно говорить долго. Но вернёмся к нашим украшениям.

Вот серебряная цепочка с кулоном со вставленным сердоликом, такие же я видела у нескольких пожилых женщин нашего аула. Ногайки говорят, что сердолик защищает от сглаза, бирюза притягивает счастье, а янтарь отпугивает неприятности. К сожалению, мы многого не знаем. К примеру, почему на браслетах три камушка? А потому что число три магическое! Даже в сказках бывают три сестрицы, три богатыря, три волшебных задания! Красный, зелёный и голубой цвета камушков я сравниваю с огнём, небом и цветом степи весной. Ну, это мои фантазии, на самом деле красный камушек на браслете — это сердолик, зелёный — бирюза, голубой — агат. А браслеты были разными: из золота носили богачи, серебряные — люди со средним достатком, а простые, которые до сих пор хранятся в нашем музее, — очень бедные женщины. У многих сохранились браслеты без камней.

В районном музее села Терекли-Мектеб я видела браслеты, найденные при раскопках древних холмов. У наших предков был обычай хоронить женщин с украшениями, а мужчин с доспехами. Ещё это говорит о том, что наши предки не только были кочевниками, которые перегоняли свои стада с одного пастбища на другое, но и славились как мастера.

Моя бабушка рассказала: когда она была ещё маленькой, её мама полсундука серебряных украшений продала цыганам за копейки. Однако цыгане оказались умными, знали, что позже эти изделия будут иметь большую цену! Ещё в советское время студентки сдавали старинные украшения в музеи. Эх, как жалко, надо было сохранить их для будущих поколений!

Билезик — ногайский браслет, символ бесконечной женской любви, красоты, ты существуешь тысячелетия, даря хорошее настроение своей обладательнице. Я верю, что ты никогда не потеряешь своей значимости, сколько бы ни миновало лет. Строки сами просятся:

Где хозяйка твоя, браслетик-билезик?
Загадочен, красив ты, многолик!
Ты сердцу милый, дорогой,
Словно заряжен добротой.

Я как будто чувствую связь с древним миром, понимаю душевное состояние предков, когда соприкасаюсь с предметами прошлого; может, это зов крови, кто знает, а может, мне в будущем суждено исследовать их. Время покажет.

***Азиза Аджигельдиева*, 6 «а» кл., кружок «Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н**

Всё началось с чабанов

Пожалуй, в ряде слов, ассоциирующихся с Дагестаном, «хинкал» точно будет, поскольку это не просто еда, а ещё философия, как сказал один из поэтов.

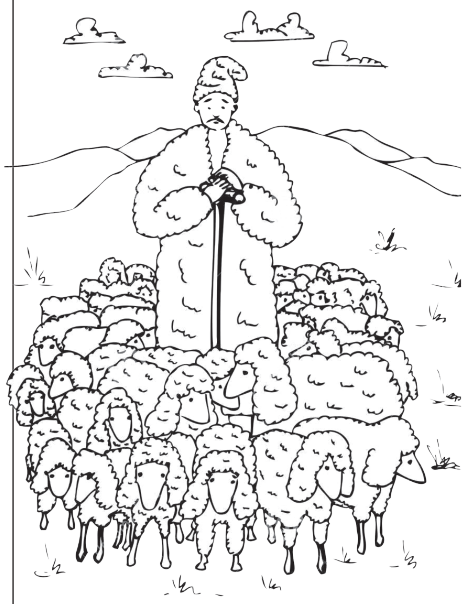
Для гостеприимного Дагестана не угостить гостя хинкалом — всё равно что не оказать должного уважения. Издавна так сложилось, что хозяин первым делом резал барана в честь гостя, бросал самые вкусные части в большую кастрюлю и велел хозяйке дома готовить хинкал. Пока мясо варилось, хозяин и гость могли спокойно поговорить, прогуляться.

Хинкал — не просто мясо, тесто, соус и бульон, есть ещё пятый элемент — мировоззрение. Это блюдо — истинный символ и национальная идея Страны гор, где десятки народностей смешиваются в городах и при этом отлично дополняют друг друга.

Взявшись за эту тему, я решила узнать историю появления традиционного яства. У истоков его стояли чабаны. Хинкал у них особый, не сравнимый с другими — изысканный, сытный и очень полезный, так как варится из экологически чистого мяса в казане на дровах. Бульон получается жирным, ароматным и вкусным.

Однажды мне удалось лично понаблюдать, как чабаны делают хинкал в поле. Происходило это в Лакском районе. Пока варится мясо телёнка, замешивается тесто. Далее его раскатывают и лепят лакские хокури (их ещё называют пальчиковым хинкалом). Соус готовят на основе свежего сока томата и чеснока. В этот вечер чабаны подали хинкал и мясо на подносе, а соус расположился по центру, чтобы каждому было удобно дотянуться до чесночной вкуснятины.





У каждой народности в Дагестане свой способ приготовления хинкала. Даргинский может быть тонким, слоёным с мясом свежим и сушёным, с варёной картошкой, курдюком, домашней колбасой, приправы — чесночная с водой, чесночная с домашним ханцом (уксусом), чесночно-ореховая с кефиром, томатно-ханцевая без чеснока.

Аварский — пышный хинкал из дрожжевого теста, из теста на кефире с содой. Кумыкский хинкал — изысканный. Тесто раскатывают тонко и режут на небольшие квадратики. Приправа томатно-чесночная. Следует добавить, что есть особый кумыкский хинкал с варёными яйцами вместо мяса, сюда же добавляют слегка поджаренный курдюк и заправляют чесночно-кефирным соусом.

Это основные виды мучного блюда, вариаций ещё много, в каждой семье свои предпочтения.

Все хинкалы хороши, даже очень! Но в моём сердце прочно поселился самый вкусный аварский хинкал.

Бурлият Султанова,
9 кл.,
поэтический клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н

«Хочу зарабатывать миллионы в месяц»

12 ноября в нашей школе прошли мастер-классы на тему «Социальное проектирование» и «Основы финансовой грамотности» от Росмолодёжи. Участниками полезной встречи стали самые любознательные ребята со всего Дербентского района.

Мы с девчатами нашего кружка решили узнать больше о финансах и их правильном распределении, потому отправились на мастер-класс Магомеда Омарова — молодого и позитивного человека, который в буквальном смысле знает цену деньгам.

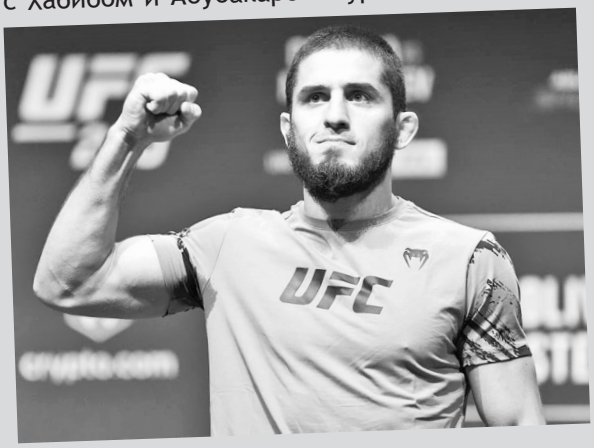
Магомед рассказывал так энергично и увлекательно, что никто не хотел отвлекаться. А особенно интересно было во время дискуссий. Самой злободневной стала тема «Сколько денег нужно получать в месяц, чтобы жить хорошо?». Догадки были разные: пятьдесят тысяч, пятьсот тысяч, миллионы! Но Магомед раскрыл тайну и объяснил, что без правильного расчёта расходов ни сотни тысяч, ни



десятков миллионов не хватит, чтобы жить в достатке. Мы многое получили от этого мастер-класса: полезные советы, список литературы об экономике и экономии, подпись Омарова на блокнотиках от Росмолодёжи, ну а самое важное — мотивацию к тому, чтобы начать финансово грамотную жизнь.

«Я думаю, что он ещё покажет...»

22 октября весь мир узнал имя нового чемпиона UFC в лёгком весе. Им стал наш земляк Ислам Махачев, который с детства знаком со спортом. Его отец, Рамазан, был неравнодушен к спорту, и по его примеру Ислам начал заниматься разными видами единоборств. В школьные годы Ислам Махачев подружился с Хабибом и Абубакаром Нурмагомедовыми, отец которых Абдулманап Нурмагомедов стал его наставником в мире спорта. «У меня есть очень хорошая задача. Я хочу ещё одного чемпиона с поясом. Я вижу в Исламе потенциал, я думаю, что он ещё покажет», — сказал Абдулманап Магомедович в своём последнем интервью «Известиям» в 2020 году.



«Ислам был любимым учеником моего отца. Он был для него как сын. Отец всегда говорил, что Ислам станет чемпионом» — это слова Хабиба Нурмагомедова о своём товарище. Победу нового чемпиона отмечали долго. А 26 октября, несмотря на ранний час, в аэропорту собралась толпа дагестанцев, которые были счастливы встретить бойца с победой.

3 ноября Ислама наградили орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан» Главы республики Сергея Меликова. Спортсмен стал кумиром для многих, настоящим примером для подражания, а главное, героем своей страны.

**Страницу подготовила *Муминат Гюльмагомедова*, 10 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н**

«Орлиная почта» — одна из первых рубрик нашей газеты. Откуда только не приходили письма на наш мейл! Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария, Чечня, Бурятия, Владикавказ, Крым, Москва, Петербург и даже Болгария! — география «Орлёнка» становится с каждым годом всё шире и необъятнее. А совсем недавно мы получили письмо из г. Энгельса Саратовской области.

ПО ГОРОДАМ РОССИИ

Дорогая редакция!

Меня зовут Светлана Воробьёва. Хочу поделиться с вами личными открытиями, рассказать о своей интересной жизни.

Так как мой папа — потомственный военный, наша семья постоянно переезжает из одного города в другой.

Мы успели пожить в Сибири, я полюбила суровую, долгую и очень снежную зиму. Новосибирск запомнился театром музыкальной комедии, где я увидела мюзикл «Летучий корабль». С тех пор я люблю ходить в разные театры.

Затем мы переехали в прекрасный город Краснодар с совсем другой природой. Здесь я стала посещать балетную школу.

Следующим городом, который запал мне в душу, стал Таганрог. Там родился великий писатель Антон Павлович Чехов. Я узнала, что его учителя считали будущего писателя посредственным учеником, а Антон добился большой славы огромным трудом. Он так много работал, чтобы помогать своей многочисленной семье, что подорвал здоровье и умер в 44 года. Его брат Николай, которого тоже считали обычным мальчишкой, стал профессиональным художником. Племянник Антона Павловича прославился на весь мир как актёр и режиссёр. Я ходила по Таганрогу и представляла, что рядом со мной идёт высокий, худощавый Антон Павлович Чехов. Изучив его жизнь, я взялась за книги, прочитала много рассказов писателя. Особенно понравились «Лошадиная фамилия», «Ионыч», «Старость».

В этом году мы переехали в Саратовскую область. Я живу в городе Энгельсе — это бывшая столица немцев Поволжья. Здесь родились детский писатель Лев Абрамович Кассиль и великий композитор Альфред Шнитке. Я посетила их музеи, прочитала книги Льва Кассиля.



В энгельсской гимназии № 8 меня окружили любовью и пониманием. Классный руководитель Галина Иосифовна Ушакова сразу подключила к научно-исследовательской работе, и я получила Гран-при. У меня здесь много друзей, в том числе лучшая подруга — Варвара Бурмистрова. Я учусь в музыкальной школе и активно участвую во всех общешкольных мероприятиях.

Недавно председатель Союза детских писателей России Вера Львова провела в нашей гимназии конкурс чтецов. Я заняла первое место, прочитав стихи юного дагестанского поэта Али Омарова и юной саратовской поэтессы Елизаветы Сенотовой. Приняла участие в двух турах, и мне члены жюри присвоили первые места. При награждении Вера Ивановна попросила меня написать письмо в газету «Орлёнок-Дагестан», что я с удовольствием и сделала. Спасибо вам за ваш труд.

***Светлана Воробьёва*, 5 кл.,**
г. Энгельс, Саратовская обл.

Нам по пути!

Мы продолжаем нашу рубрику «Кабинет психолога»! Психолог — человек, призванный понимать, помогать, вдохновлять. Я хочу стать для вас именно таким человеком, обсуждая вместе волнующие темы. И одним из главных девизов нашего общения будет такой: у нас нет проблем, у нас есть задачи, которые нужно решить!

Дорогие ребята! Вы все такие разные, каждый из вас — целый мир. Мир, в котором много событий, чувств, взаимоотношений с другими людьми. У вас сейчас очень интересный период жизни! Вы взрослеете и познаёте себя и окружающих людей. Всё, что касается вашей жизни, — от вопросов питания до выбора профессии, мы можем обсуждать в нашей рубрике.

Совсем недавно мы пообщались с одной восьмиклассницей. Для неё сейчас очень важно научиться планировать и распределять время, так как появилась конкретная цель: поступить в один из лучших вузов страны. А для её достижения нужно приложить немало усилий. И в первую очередь научиться выделять значимые дела и не очень, уметь оценить свои достижения и проблемные моменты на пути к цели. Для этого мы проработали с ней технику «Жизненное колесо баланса», что помогло определиться с приоритетами и действиями, взвесить разные направления своей жизни.

Один из главных секретов успеха школьника — умение сочетать учёбу и отдых. Эффективность обучения зависит и от того, как он проводит свободное время. Например, можно удивить близких и приготовить что-нибудь на ужин. Или пройти психологические тесты — с их помощью вы лучше узнаете себя, а значит, вам будет легче понимать себя и окружающих.

Тест «Кто из четырёх?»

Предлагаю вам пройти экспресс-тест и узнать особенности вашей личности. Обратите внимание: все люди трактуют увиденное ими совершенно по-разному!

Первое изображение, которое сразу же бросится вам в глаза, довольно точно даст вам характеристику, а также опишет ваши мечты и устремления.



Дерево: Вы очень спокойный человек, но отнюдь не застенчивый. Вам нравится быть тем, кто вы есть на самом деле, и вы не стремитесь к внешнему признанию и одобрению.

Профиль гориллы: Вы максималист и перфекционист по природе. Однако вам следует помнить, что слишком критическое отношение к людям может причинить им боль.

Профиль львицы: Вы сильная личность и не позволите никому стоять на вашем пути.

Две рыбы: Вы мягкий и восприимчивый человек с очень добрым сердцем. Тем не менее вы не должны позволять людям садиться вам на голову.

Пишите к нам в редакцию, если вам интересен мир психологии, вы стремитесь развиваться, хотите рассказать свою историю, узнать секреты успеха или просто «поговорить по душам»! Обращайтесь по номеру: 8-903-499-13-53.

С наилучшими пожеланиями, Оксана

Итоги Республиканского конкурса

«Культурный код. Дагестан глазами детей»

Номинация «Эссе»

3 место — ***Сапият Исатамагомедова***, 8 «а» кл., СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н; ***Азиза Аджигельдиева***, 6 «а» кл., Карагасская СОШ имени К. Ш. Кидирниязова», т\к «Тулпар», Ногайский р-н; ***Дженнет Гасанова***, 10 кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент; ***Бурлият Султанова***, 9 кл., Атланаульская гимназия, Буйнакский р-н.

2 место — ***Лейла Аджиева***, 8 «4» кл., гимназия № 13, г. Махачкала; ***Сабина Ризаханова***, 6 «а» кл., Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н; ***Магомед Дибирмагомедов***, 10 кл., Агадинская СОШ, Гунибский р-н.

1 место — ***Диана Мусанабиева***, Клуб интернациональной дружбы ДДТ, г. Каспийск.

Номинация «Видеоматериал»

3 место — ***Магомедали Магомедов***, 7 «б» кл., СОШ № 2, г. Избербаш.

2 место — ***Марьям Алигаджиева***, 10 «а» кл., СОШ № 2, г. Избербаш.

1 место — Межрегиональная молодёжная общественная организация «Дом мира», Клуб интернациональной дружбы ДДТ, г. Каспийск; ***Мурад Манапов***, 11 кл., Агадинская СОШ, Гунибский р-н.



Номинация «Фотография»

3 место — ***Фатима Абдусаламова***, 5 кл., СОШ № 2, г. Избербаш.

2 место — ***Муминат Алиева***,7 «б» кл., СОШ № 2, г. Избербаш.

1 место — ***Эльмира Насруллаева***, 7 «а» кл., СОШ № 8, г. Избербаш.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Саида Халимбекова
Муминат Гюльмагомедова
Лейла Алиева
Саида Курбанова
Фатима Габибова
Марьям Бедерханова
Юсуф Рамазанов
Хадижа Исмаилова
Марьям Ибрагимова
Махмуд Демиров
Лалу Акимова
София Шахсинова
Мераб Харбедия
Милана Меджидова
Хадижат Магомедова
Анастасия Блищавенко
Рабият Абдулхамидова
Кира Махмудова
Аслудин Магомедов
Магомед Магомедов
Алина Муртузова
Амина Ахмедханова
Алпият Магомедова
Асият Абдурагимова
Алия Магомедова
Амина Зайнутдинова
Азиза Аджигельдиева
Бурлият Султанова
Светлана Воробьева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 6600 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Гимн юных дагестанцев

Музыка из песни «О первом пионерском отряде»
Слова Б. И. Гусейновой

Кто идёт? Это новая смена
Удалых дагестанских ребят.
Даже самое трудное дело
Не пугает наш юный отряд.
Лёгкий путь для себя мы не ищем,
Что намечено — с честью пройдём.
И пускай нам в лицо ветер свищет,
Оттого мы дружнее споём:

Припев:
Мы пламенная смена,
Мы молоды и смелы,
От дела не отступим никогда.
2 раза { Мы клятве не изменим,
И наше поколенье
Республику прославит навсегда.

Пусть по-разному нас называют,
Но заветная цель лишь одна:
Чтоб процветала Отчизна родная,
Чтобы славилась наша страна.
Нас в России таких миллионы,
В Дагестане нас тоже не счесть.
Становитесь под наши знамёна,
Кому дороги совесть и честь.

Припев тот же:

Мы на старших равняемся ныне,
Вся их жизнь героизма полна.
Ветераны, герои России!
Нам пример — ваша жизнь и дела.
В трудный час нам вожатый поможет,
Что всегда рядом с нами идёт.
С добрым словом нам галстук повяжет,
А потом вместе с нами споёт.

Припев тот же: