

Наш сайт: www.dagorlenok.ru
B vk.com/dagorlenok Instagram orlenok dag

ОРЛЁНОК

№ 36 (706), 3 сентября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Внимание! Конкурс юных чтецов «Огни Тарки-Тау»

В рамках книжного форума-фестиваля «Литература против террора» и VIII Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау 2019» состоится конкурс «Огни Тарки-Тау». В конкурсе могут принять участие учащиеся школ Дагестана.

Оценивается чтение стихов или прозы собственноручно сочинения на различную тематику.

Конкурс будет проходить в два этапа.

20 сентября.

Конкурс чтецов среди учащихся 5-7 классов. Начало в 10:00 в фойе Национальной библиотеки (1 этаж). По окончании — подведение итогов и награждение победителей.

21 сентября.

Конкурс чтецов среди учащихся 8-11 классов. Начало в 10:00 в фойе Национальной библиотеки (1 этаж). По окончании — подведение итогов и награждение победителей.

Дополнительно победителей ждут специальные призы от издательства «Априори-Пресс».

Регистрация участников начнётся с 9:00 у павильона газеты «Орлёнок-Дагестан».

Приглашаем всех желающих
к участию в конкурсе!

Отзвенело лето, школа нас зовёт!

Как новый учебный год встретишь, так его и проведёшь. В этом году День знаний выпал на воскресенье. Какое приятное совпадение, не правда ли?.. Но это ничего не значит, друзья. Мы не верим в приметы, мы верим в знания, в школу, в учителей и в пятёрки, конечно.

Так вот, торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, во всех школах республики (да и страны) состоялась 2-го сентября.

Цветы, бантики, галстуки, хвостики и шарики стали самыми главными атрибутами праздника.



Отдельно хочется поздравить наших малышей-первоклассников, для которых этот день станет одним из самых важных в жизни! Сегодня на их лицах можно прочесть бурю эмоций: страх, волнение, радость, предвкушение чего-то особенного — вопросительные взгляды и смущённые улыбки говорят сами за себя.

Другое дело выпускники... им даже немного грустно от осознания того, что это их последний год в школе.

В нашей гимназии праздник традиционно прошёл с концертными номерами от учеников. В программу вошли песни и стихотворения о школе, национальные танцы, номер с барабанами от юных джигитов, а также мини-инсценировки на тему школьных будней.

Заместитель директора по воспитательной работе Айшат Насруллаевна Абдуллаева поздравила всех с началом учебного года, пожелала нам успехов в учёбе, а родителям — терпения.

Лето спело прощальную песню, а учебный год обещает быть насыщенным. Желаю читателям «Орлёнка» не только подружиться с учебниками, тетрадями и карандашами, но и заполнить свою жизнь чем-нибудь творческим, чтобы сделать её интереснее и ярче.

**Асадулла Рамазанов, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Подарок любимой гимназии

Весь летний период в нашей гимназии № 28 шёл ремонт. Здание менялось на глазах; порядок наводили и снаружи, и внутри. В итоге к началу учебного года наша alma mater преобразилась до такой степени, что сразу и не узнать.

От имени школьного правительства хотим сказать огромное спасибо нашему замечательному директору Гульнаре Гасанбековне. Она практически без отпуска провела всё лето, следила за ходом всех работ по благоустройству гимназии и окружающей территории. Да и педагогический коллектив приложил немало усилий.



И вот теперь перед нами чистенькая, посвежевшая, обновлённая гимназия.

Наш ученический Совет тоже внёс свою лепту. Посоветовавшись, мы решили преподнести родной гимназии подарок — смарт-телевизор, который приобрели на средства от школьной ярмарки. Телевизор будет украшать фойе школы.

Поздравляем всех учащихся и педагогов с началом нового учебного года!

**Даниял Шабанов,
наш юнкор,
10 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала**

10 лет «креатива»!

Литературный клуб «Креатив» при Дагестанском театре кукол давно стал центром притяжения творческих ребят Махачкалы. За 10 лет работы сотни школьников познали в нём не только тайны «красного словца» и древнего искусства лицедейства, но и познакомились с интересными людьми: современными писателями, поэтами, артистами.

Вот и недавно, в последний день лета, в честь юбилея клуба театральная гостиная под названием «Поэзия волшебного театра» позвала к себе в гости юных литераторов и театралов.

Во время мероприятия, приуроченного к Году театра в России, «старожилы» клуба и новоиспечённые участники «Креатива» познакомились друг с другом и показали гостям свои таланты: прочитали стихи отечественных классиков, спели популярные песни и разыграли небольшую театрализованную сценку.

В рамках праздничного вечера актёры Даггостеатра кукол представили фрагменты некоторых известных постановок театра — «Кошкин дом», «Мишкины шишки», «Лисёнок-плут» и отрывок из премьерного спектакля «Храбрый Назар».

Зрители полностью погрузились в волшебный мир театра кукол. Мастер-класс по кукловодению от артистов позволил узнать о секретах закулисья и открыл увлекательную «анатомию» театральной куклы. Ребята попробовали себя в роли кукловодов и узнали о разных видах кукол — перчаточных, тростевых, куклах-марионетках, планшетных и ростовых — и основных принципах работы с каждой из



них. Остановлюсь на этом поподробней.

На первый взгляд все куклы кажутся одинаковыми, а между тем они различны. Самые простейшие из них — это перчаточные куклы. С ними многие из нас знакомы: это Петрушка, телевизионные Степашка и Каркуша — все те куклы, которые надеваются на руку, как перчатка.

Тростевые куклы управляются специальными палочками-тростями, которые спрятаны в одежде кукол. Голова куклы насажена на специальный стержень — гапит, к нему прикрепляются плечи и руки. Это самые распространённые куклы в театре.

Наиболее сложная в изготовлении кукла — марионетка. Она управляется нитками или тонкими проволочками. Актёр попеременно дёргает за нити, и кукла «оживает».

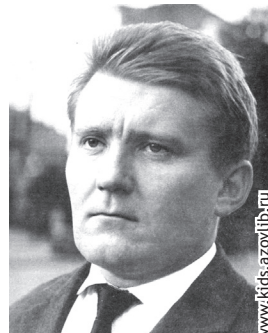
С праздничного вечера «Поэзия волшебного театра» стартовал новый сезон литературного клуба «Креатив». С сентября по следующее лето в клубе будут удивлять неожиданными темами, делиться качественными текстами, радовать прекрасными вечерами с потрясающими авторами, известными литераторами Дагестана, и, конечно, читать и обсуждать хорошие книги. В рамках встреч клуба под руководством опытных педагогов, в том числе артистов театра, ребята получают массу полезной информации: как писать стихи, сколько времени уделять творчеству, как перевоплотиться в образ героя любимого произведения. Присоединяйтесь!

Лейла Рамазанова, 1 курс,
Медицинский колледж при ДГМУ,
г. Махачкала



Виктор Владимирович Голявкин — русский советский писатель, художник, книжный график. Родился 31 августа 1929 г. в Баку. С детства учился музыке, а потом увлёкся рисованием. Когда началась Великая Отечественная война, Виктору было двенадцать лет. Отец ушёл на фронт, а мальчик рисовал карикатуры на Гитлера и нацистов. Позже окончил Академию художеств и одновременно с живописными работами стал создавать короткие рассказы, которые печатались в детских журналах «Костёр» и «Мурзилка».

Виктор Голявкин



Привычка

Не успели приехать в пионерлагерь, а уже тихий час! Не хочется человеку спать — так нет, спи, хочешь не хочешь! Как будто мало спать ночью — ещё днём спи. Тут бы пойти искупаться в море — так нет, лежи, да ещё глаза закрой. Книжку и то почитать нельзя. Стал я напевать чуть слышно. Напевал, напевал и заснул. За



ужином думаю: «Ага, вот оно что: чтоб заснуть, нужно что-нибудь спеть. Иначе никак не уснёшь».

На другой день я как только лёг, так сейчас же тихонечко и запел. Я даже сам не заметил, как стал так громко петь, что прибежал наш вожатый Витя.

— Это что ещё за певец такой? Я ему отвечаю:

— Я иначе уснуть не могу, вот поэтому и напеваю.

Он говорит:

— А если все запоят, тогда что будет?

— Ничего, — говорю, — не будет.

— Тогда сплошное пенье будет, а не сон.

— А может быть, тогда все уснут?

— Ты не выдумывай чепуху, а закрой глаза и спи.

— Не могу я без песни спать, у меня без этого глаза не закроются.

— Закроются, — говорит, — вот увидишь.

— Нет, не закроются, я себя знаю.

— У всех ребят закрываются, а почему у тебя не закроются?

— Потому что я так привык.

— А ты попробуй не вслух пой, а про себя. Тогда ещё скорее уснёшь и товарищей не разбудишь.

Стал я петь про себя, пел разные песни и незаметно уснул.

На другой день мы на море пошли. Купались, в разные игры играли. Потом на винограднике работали. И я перед сном забыл песню спеть. Как-то сразу уснул. Совершенно внезапно. Совсем неожиданно.

Вот это да!

Вязальщик

Конечно, вы удивитесь. Потому что я мальчик... но не в этом дело. Дело в том, что я вязать умею. Меня бабушка научила. Я сам себе шапочку для катка связал.

Так вот. Надо мной все смеяться стали:

— Эх ты, девчонка! Это только девчонки вяжут! А мальчишки не вяжут! Эх ты!..

Очень мне неприятно было. Кому приятно, когда тебя дразнят. Я пробовал даже отказываться. Уверял, что не умею вязать. Ну чуть не плачу! Но Шурик видел, как я вязал. Он ко мне приходил и видел. Он мне говорит:

— Не ври! Я видел!

Стали меня звать вязальщиком.

— Вон вязальщик пришёл!.. Эй, вязальчик! Вязальщик пришёл!..

Представляете, какой ужас?!

Но я вязать продолжал. Всё равно ведь дразнят! Лучше уж продолжать вязать. И бабушка говорит:

— Ты вяжи, вяжи, а то тебя зазря дразнят.

Связал я себе свитер. Такой жёлтый свитер с полосками. Полоски зелёные. Очень красиво. Правда, бабушка помогла. Но в основном я всё сам связал.

Прихожу в этом свитере в класс.

Ребята увидели свитер. И не дразнят. А только смотрят.

Потом Шурик вдруг говорит:

— Вот это свитер!..

И Мишка тоже:

— Вот это свитер!..

Я не выдержал, говорю:

— Сам связал!

— Да ну? — удивились ребята.

— Уж что-то, — говорю, — а вязать я умею.

Смотрят ребята на свитер. Нравится им свитер.

Никто уж не дразнит, конечно. Чего уж тут дразнить. Вязальщиком быть совсем не плохо. Это всем стало ясно.



Дербент – гордость Дагестана!

Расскажу я вам историю,
Как в Дербенте побывала я,
Что запомнила-узнала я
О Дербента территории...

Он гордость Дагестана
И самый древний город.
Стоит он, без обмана,
Две тыщи лет, не скрою.

На улицах Дербента
Тайн и загадок запах,
На север путешествий,
На юг, восток и запад.

Дербент друзьям душевно рад,
Радушно принимает.
Всегда приветлив он и добр,
Все это понимают.

Музеев целых восемь здесь,
Во всех я побывала.
В науке что имеет вес –
Я всё тут повидала!

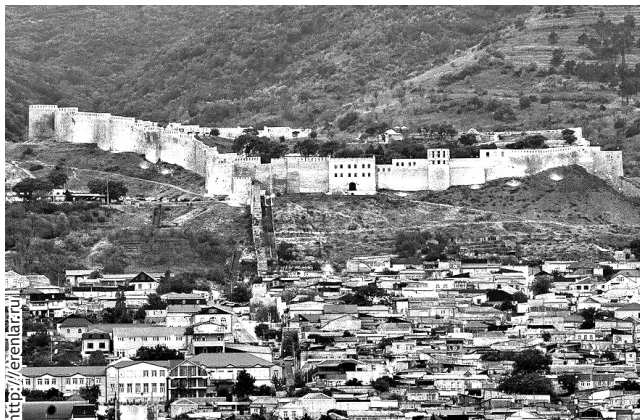
Величественные ворота
Все знают – «Крепость Дубары»,
Размер поистине огромен,
Защитой служат нам они.

Джума-мечеть – ей город славен.
И вдруг ты трепет ощутишь,
Услышав, как в ней тихо въяве
Молитва набожных журчит...

Нарын-кала – жемчужина Востока,
Историю в своих камнях хранит.
Желающих её увидеть – много,
Кто хочет знать секрет древнейших плит.

В Дербенте побывав однажды,
Не сможешь ты его забыть.
Своей историей он будто манит,
Её ведь невозможно скрыть.

Баай Гамзатова,
Чиркейская СОШ № 2, Буйнакский р-н



В горах моё сердце

Моё сердце в горах. Там я как орёл.
Могу лететь, уйти в себя.
Быть птицей вольной и забыть боль.
Пойти к горе и сесть у скал.
Задуматься об исконном смысле,
Закрыв страницы прошлой жизни.

Вокруг тишина природы первозданной.
До слёз доводят красота горного ручья
И таинство ночного звездопада...
Играют струны сердца, словно трели соловья,
И до облаков можно дотянуться нежных,
Словно до головы в папахе белоснежной.

Там горянки красотой покоряют метко,
Джигиты жизнь за честь отдать готовы.
А вдали в аулах – могилы наших предков,
К ним дорогу не забудем, будем памяти достойны.
Будем помнить завещанье: защищать тех гор покой,
Любить, дружить, ценить свой край родной.

Не забуду своих предков, их традиции и нравы.
Ущелья гор, воспетые в поэмах и легендах.
Горы милые мои, родники и водопады,
И ночной волчицы вой, свет луны в горах заветных.
Горы, горцы и горянки, и лезгинка, и зурна –
Это всё моя родня, дружная моя семья.

Зара Магомедова, 8 кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт

В Дагестане

Здесь тянутся горы к небесным вершинам,
Здесь горцы гуляют по милым равнинам,
Здесь море Каспийское манит людей,
И Терек предстал в красоте своей всей.

Как не любить мне тебя, Дагестан?
Твой величавый и красочный стан.
Поэты стихи о тебе написали,
Величие и красоту прославляли.

Кумыки и лакцы, аварцы, лезгины –
Все нации верой и дружбой едины.
Славно живёт в Дагестане народ:
Ловит он рыбу, растит огород.

Горянки идут к роднику за водой,
Там скачет джигит на коне удалой.
А в сёлах живут аксакалы седые,
Советы старейшин чтят молодые.

На дагестанских свадьбах народ
Лезгинку танцует и песни поёт.
Девушки – лебеди, парни – джигиты
Красиво танцуют! На них посмотри ты!

Зарема и Заира Мингболатовы,
7 «а» кл., г. Кизляр

Мой Дагестан, моя Россия

Мой Дагестан! Так на весь мир гордо заявил народный поэт Расул Гамзатов. Великий имам Шамиль 25 лет боролся за свободу Дагестана. «Мы — дети одной матери — Родины!» — воскликнул перед смертью достойный сын своей страны Магомедзагид Абдулманапов, плюнув гитлеровцам в лицо. Эти и многие другие выдающиеся сыновья гор являются для меня примером для подражания.

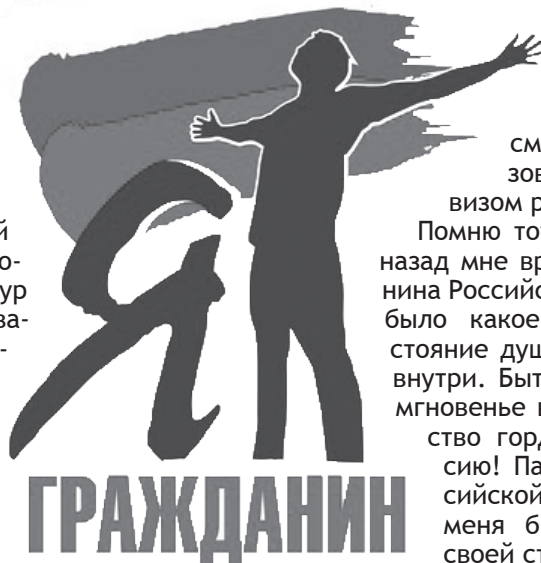
Душа поёт, когда видишь дагестанских богатырей на спортивном ковре. Как же не радоваться за 27 олимпийских чемпионов-дагестанцев, многочисленных чемпионов мира и Европы! В нашей республике живёт самый молодой доктор наук России Заур Алисултанов. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю нашей страны. Очень хочется, чтобы рядом с ними сверкало и моё имя.

Да. Я тоже люблю Дагестан, не мыслю себя без него. Поднявшись на самую высокую вершину, положив руку на сердце, хочу воскликнуть: «Мой Дагестан! Люблю тебя, факел моей судьбы! Горжусь тобой! Огромную любовь к тебе я унаследовал от предков своих, которые написали историю Дагестана потом и кровью».

Какой же след оставить мне, чтобы потомки гордились моим именем? Для начала даю клятву горца: «Я, Нурмагомедов Сайгидмагомед Камирович, клянусь стать и остаться верным и достойным сыном Великой России, служить идеалам своего государства, беречь и передать их в наследство следующим поколениям. Моя любимая Родина, если этого потребует от меня судьба, то я готов отдать жизнь ради тебя! Знай — горжусь тобой!»

Я обязан быть настоящим гражданином своей страны. Что же значит быть гражданином? Во-первых, любить страну, где ты живёшь. Во-вторых, принимать самое активное участие в её жизни, принести как можно больше пользы родному народу.

Я — студент Полицейского колледжа. Работать в правоохранительных органах — это значит верно и честно служить России и Дагестану. Хочу показать себя только с положительной стороны. Буду служить Родине с высоко поднятой головой, чтобы потомки помнили меня. И если понадобится, всегда готов



повторить подвиг земляка, полицейского Магомеда Нурбагандова. Его предсмертные слова останутся зовом моего сердца и девизом работы.

Помню тот день, когда два года назад мне вручали паспорт гражданина Российской Федерации. У меня было какое-то необъяснимое состояние души, что-то ёкнуло тогда внутри. Быть может, именно в это мгновение во мне проснулось чувство гордости за великую Россию! Паспорт гражданина Российской Федерации обязывает меня быть достойным сыном своей страны.

Мне хочется, чтобы наша республика изменилась, стала прекрасной и желанной для всех её жителей и приезжих. Каким же я вижу Дагестан в будущем? Думаю, он станет процветающей республикой. Сюда обязательно вернутся дагестанцы, которые сейчас живут в разных уголках земного шара. И все будут работать во благо республики. Для дальнейшего развития здесь будут созданы все условия.

В чём величие Дагестана и России? В народе. Чтобы каждый из нас гордился страной, каждый и должен постараться изменить её в лучшую сторону. Посадил дерево, посетил больных, помог старикам и слабым, сходил в детские дома или дома престарелых (кстати, мы с друзьями часто собираем деньги и навещаем детдомовских детей) — именно с таких мелочей начинается счастье родины.

Россия, в том числе и Дагестан, во все времена славилась дружной между народами. В этом наша сила. Старшее поколение передаёт молодёжи это сокровище. Его надо беречь.

У нас разные культуры, разные традиции, но у всех одна цель — сохранить Россию и Дагестан для следующих поколений.

Сайгидмагомед Нурмагомедов,
Полицейский колледж, г. Каспийск

Что значит быть гражданином России

Отечество, Родина — это важные слова для того, кто считает себя истинным гражданином.

На мой взгляд, гражданин — это прежде всего человек неравнодушный, знающий, любящий и ценящий культурное наследие своих предков и переживающий за будущее своей страны. У каждого человека на планете есть страна, которую он называет своей родиной. Моя родина — Россия, Дагестан, мой тихий, уютный город Кизляр.

Я гражданка Российской Федерации, страны с богатой и интересной историей. Родилась в Кизляре — одном из прекрасных городов Дагестана. И моя задача — учиться, проявлять активную жизненную позицию, вносить посильный вклад в развитие своей гимназии, своей республики и страны.

Дагестан является частью великой России, и ему есть чем гордиться. Наши знаменитые предки отличались благородством и бесстрашием. Далеко за пределами республики известны имена народных героев — Шамиля и Хаджимурата. На весь мир прославил Дагестан великий поэт Расул Гамзатов. Неувядаемой славой покрыты имена наших соотечественников — героев Великой Отечественной войны Магомеда Гаджиева, Юсупа Акаева, Саадулы Мусаева и многих других.

Мой родной город гордится девятью жителями — Героями Советского Союза. С воодушевлением несли мы Знамя Победы, на котором были прикреплены их фотографии во время шествия Бессмертного полка в день Великой Победы. Мы гордимся своими соотечественниками, восхищаемся их храбростью, любовью к своему народу и Родине. Нам есть на кого равняться, есть кому подражать, а это очень важно для подрастающего поколения.

Будущее нашей страны — это будущее наших детей и внуков. Как сложится их жизнь, во многом зависит от нынешней молодёжи. Я являюсь активисткой РДШ (Российское движение школьников). Наша гимназия третий год реализует проекты РДШ. И я думаю, что в недалёком будущем благодаря деятельности в рядах этой организации мы сможем во многом изменить к лучшему нашу республику и нашу страну.

Каждый из нас вносит свою лепту в общее дело. Кто-то посещает станции юных натуралистов, помогая животным, кто-то участвует в акциях и флешмобах. Члены нашей команды «Добрые сердца РДШ» побывали на Зимнем фестивале Движения, на республиканском слёте юных добровольцев, слёте юных журналистов. Сегодняшняя молодёжь посещает технопарк «Кванториум», подобный кружок робототехники открыт и у нас на базе ДДТ, ребята участвуют в республиканских и всероссийских конкурсах. В школах городов и сёл создаются волонтёрские отряды.



Считаю, что с самого детства мы должны изучать историю Отечества, дабы ощутить гордость за своих предков. Тогда не будет у нас брошенных стариков, ветшающих древних памятников, полуразрушенных зданий великих архитекторов прошлого, забытых книг и умирающих народных ремёсел. Я не хочу в будущем видеть такие опустевшие аулы, как старинное село Гамсутль, или заброшенные поля и сады.

Не зная прошлого, нельзя любить настоящее, думать о будущем. «Дерево сильно корнями», — утверждает пословица. Наши корни — это наше прошлое, история и национальная культура. Без них дерево не может жить, они держат его в почве и питают. Забывая свою великую историю, исконную культуру, мы можем утратить национальное достоинство, национальную самобытность.

Конечно же, невозможно сразу решить какие-то глобальные проблемы. Но можно попытаться сделать хоть что-нибудь, чтобы принести пользу своей стране. Одни люди равнодушны к бедам других, безразличны к происходящему в стране. Но настоящий гражданин Отечества переживает боль и трудности своей Родины, как свои собственные беды.

Я как гражданин своей страны считаю, что величие и сила страны зависят от жизненной позиции её населения. И даже в моём возрасте можно быть настоящим гражданином своей страны.

Напоследок хочу сказать потомкам: не потеряйте вечные человеческие ценности. Берегите родителей, дарите любовь окружающим, храните семейный очаг, несите добро. И помните, вы — дети России! Сберегите то, что во все века делало нас великим и сильным народом.

**Камила Гамзаева, 7 «д» кл.,
Кизлярская гимназия № 6**

Я помню чудное мгновенье

24 августа в галерее Театра поэзии открылась выставка «Я помню чудное мгновенье...», посвящённая 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В экспозицию вошли работы учащихся Дома детского творчества пос. Белиджи Дербентского района и художника-педагога Мелик-Мамеда Агабалаева.

Рисунки школьников созданы по мотивам сказок, стихов, поэм великого поэта. Выставка продлится до 15 сентября.



Настя Барсукова, «Сказка о царе Салтане»



Насир Вагабов, «Сказка о рыбаке и рыбке»



Асли Рашидова,
«Золотой петушок»



Амина Джалиева, «Сказка о царе Салтане»



Айшат Эфендиева,
«Сказка о мёртвой царевне...»



Альбина Фаталиева, «Болдинская осень»

Айгюн Рамазанова, «Сказка о рыбаке и рыбке»



Айшат Эфендиева,
«Кашей бессмертной»



Адель Каримова, «Руслан и Людмила»

Амина Мусоева, «У лукоморья»



Марина Гаджиева, «Весна»

Как мы участвовали в фотоконкурсе

Я и моя сестра Тамара очень любим фотографировать. Сейчас лето, можно увидеть и запечатлеть много интересных моментов, а также птиц и зверей! Этим мы с сестрой и занимались почти всё лето. А потом Лалезар Ашрафовна, мой педагог кружка «Основы компьютера», рассказала мне про конкурс «Юный фотолюбитель» и посоветовала принять в нём участие. «Ура, хорошая

возможность показать одну из наших фотографий, сделанных во время путешествий!» — подумал я. Заодно предложил своей сестре Тамаре посостязаться, кто из нас займёт призовое место. Одному из нас обязательно повезёт, решил я.

На конкурс от одного участника надо было выставить только одну фотографию. Для начала следовало найти хороший кадр из тех, что у нас были. Выбор оказался непростым, так как фотографий было много. Нам нравились все, а что отметит жюри, неизвестно. Решили посоветоваться с папой. И после пересмотра всех наших фотографий мы выбрали работы по разным категориям. Тамара решила отправить на конкурс фотографию нашей двоюродной сестрёнки в осеннем парке, а я — снимок интересного гриба.

Лалезар Ашрафовна помогла нам оформить заявки и распечатать фотографии нужного размера. Участников конкурса было много. И вот настали волнительные дни ожиданий. Хорошо, что за учёбой они проходили довольно быстро. Наконец по-



явились оценки жюри! Моя сестрёнка заняла первое место в своей номинации, а я ей чуть уступил и получил второе место. Я очень рад за свою сестру, ведь её работа прошла на следующий этап этого конкурса!

А у меня появился новый стимул для того, чтобы продолжить своё увлечение и оттачивать мастерство фотографа.

Исмаил Абдулганиев,
10 лет,
ДДТ г. Каспийска,
т/о «Основы компьютера»



Танцевальный позитив

Всем привет! Я хочу рассказать вам о своём хобби. Это современные танцы! Я очень люблю танцевать, занимаюсь этим всё свободное время. Включаю песню, которая мне нравится (в стиле хип-хоп или что-нибудь другое, столь же ритмичное), и пускаюсь в пляс. От этого я получаю массу позитивных эмоций. Чаще всего я танцую одна, но иногда ко мне присоединяется сестра.

Моя заветная мечта — стать участником студии «Pro Dens». Хочу добиться в этой области больших успехов, стать лучшей танцовщицей мира и побеждать во всех конкурсах!

Мадина Мусакаева, 7 кл.,
СОШ № 2, п. Ленинкент



Если грязи до подбородка, воды по уши, а глаза блестят от азарта — значит, ты участник гонки с препятствиями. 17 августа на базе детского лагеря «Надежда» в Новокаякенте впервые в Дагестане состоялся забег на выживание «EagleRace».

Повисшие на брусках, ползущие по земле, все в грязи — участники почему-то широко улыбались и, довольные собой, бежали всё дальше и дальше. Изначально мне и самой хотелось присоединиться к ним. Но я решила не рисковать и просто понаблюдать за тем, как бегут другие. И зря. Ведь несмотря на то, что «EagleRace» — это трасса с препятствиями, никаких препятствий на пути к участию в ней не было! Орлиную тропу бок о бок с сильными мужчинами-атлетами проходило немало девчонок, и даже малыши, которым едва исполнилось 4, преодолевали препятствия одно за другим (пусть и несложные, пусть и с помощью родителей).

Первая дагестанская гонка с препятствиями собрала в одном месте больше двух сотен смельчаков — сюда съехались любители спорта из разных уголков России. Перед стартом забега каждому вручили специальные браслеты и повязки на голову, цвета которых определяли формат дистанции, которую им предстояло пройти.

Самыми первыми стартовали дети. Трасса длиной чуть больше километра далась им нелегко: помимо бега ребята таскали мешочки с песком, перелезали через стенки и барьеры. Пока самая младшая категория боролась со своими 10-ю препятствиями, взрослые и юниоры активно разминали мышцы, а солнце немного помогало им с разогревом.

Но несмотря на жару, обоживание участникам точно не грозило — повсюду были



точки с водой, можно было попить и умыться. Машины скорой и МЧС в полной готовности стояли неподалёку.

Взрослые продолжали приседать и бегать по кругу, а между тем дали старт юниорской гонке «орлов».

Юниоры составляли самую многочисленную категорию на забеге. Задача перед ними была сложнее, чем у детей, — трасса длиной 2 километра и 15 препятствий. Ребята карабкались по пирамиде, забирались вверх по канату, проходили длинный рукоход, который забирал все

силы, и, наконец, забегали на rampу высотой 4 метра.

Атмосфера на гонке заряжала абсолютно всех. Уже не только волонтеры помогали участникам, но и зрители не скупались на советы и подбадривания. Тем временем началась взрослая дистанция.

Забег взрослых протянулся на 5 с половиной километровой включал в себя 25 препятствий. Сначала участников ожидали стены с обратным наклоном и зацепами, подтягивание шины, рукоход... Далее — стрельба из лука, в лесу, где каждый промах грозил 10 штрафными бёрпи (отжимания+прыжки). Здесь взрослые потеряли больше всего времени — нелегко было целиться, да ещё и попадать в мишень в таком измотанном состоянии. Затем — сложный бег по песку и стена с покрывками, а за ними поджидало новое препятствие...

Силы заканчивались; где-то бегом, где-то пешком, но каждый добрался до финиша. В итоге все без исключения участники получили памятные медали и впечатления на несколько лет вперёд!

Надеюсь, такие гонки с препятствиями в Дагестане станут хорошей традицией, и в следующий раз я обязательно приму в них участие!



История, которую я берегу

Нет ни одной семьи в нашей стране, которой не коснулась бы Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. От Баренцева до Чёрного морей, на протяжении многих тысяч километров протянулся фронт. На всём огромном пространстве с беспримерной стойкостью и мужеством сражались советские воины.

Битва за Севастополь

Свой вклад в Великую Победу внёс и житель посёлка Мамедкала, мой прадедуска Халил Джамалович Абдуллаев. Родился он в 1918 году в крестьянской семье. Рано узнал, что такое тяжёлый труд на земле: и копал, и сеял, и косил, и убирал урожай. От дел никогда не отлынивал. Так научили его родители, так жили тогда все.

Когда началась война, мой прадедуска написал прошение, чтобы его отправили на фронт. Просьба была удовлетворена не сразу, так как и в тылу нужны были рабочие руки. Затем пришла повестка из военкомата. Боевое крещение Х. Абдуллаев получил в Крыму, в Севастополе. Бои шли ожесточённые, но отстоять город не удалось: у фашистов было больше и техники, и живой силы. Тысячи наших солдат остались на полях битвы. Каждый кусок родной земли отстаивали советские воины, без тяжелейшего боя гитлеровцы ничего не могли захватить. Многих солдат с мест сражений успели вынести мужественные санитары, которые несмотря ни на что выполняли свою работу.

Если бы не свист...

Был ранен в битве за Севастополь и мой прадедуска. Он несколько часов пролежал под обломками с осколком от снаряда в ноге. Прадедуска часто рассказывал историю о том, как его обнаружили. Это произошло совершенно случайно. Всех раненых уже забрали санитары, а его посчитали мёртвым. Подать признаки жизни он не мог, не было сил. Тогда прадедуска решил свистнуть. Звук услышал один из санитаров, он вернулся и стал ощупывать каждого солдата. Тут мой прадедуска свистнул ещё раз. Са-

нитары откинули обломки, положили его на носилки и понесли в медчасть. В госпитале врачи приложили все усилия, чтобы спасти ногу, но начиналась гангрена, поэтому пришлось ампутировать ступню. По состоянию здоровья в 1942 году Халил Абдуллаев был комиссован.

Не сидел без дела

Он вернулся в родное село, стал трудиться в колхозе. Воспитал семерых детей. В 1991 году умер после продолжительной болезни. Своего прадедуску я никогда не видела, но часто слушала рассказы о нём из уст бабушки. Услышав её воспоминания в первый раз, я была взволнована. Какой героический у меня прадедуска! Бабушка говорила, что он был серьёзным, ответственным, никогда не бросал слов на ветер. Прадедуска придерживался такого правила: если обещал, то нужно сделать. В его руках спорилась любая работа. Даже будучи без ноги, он не мог сидеть без дела. Прадедуска любил повторять фразу: «Труд облагораживает человека». Он считал, что тот, кто любит трудиться, никогда не совершит плохих поступков. Своих детей он тоже приучил к труду.

Я также выполняю заповеди своего прадедуски, помогаю маме, бабушке, работаю не только дома, но и в огороде. В нашей семье все от мала до велика хранят память о человеке, который, не жалея себя, воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Я тоже горжусь своим прадедуской и берегу историю о нём. И своим детям я буду рассказывать о прадедуске, чтобы и они гордились своим героическим предком.

Русалина Рамазанова,
8 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

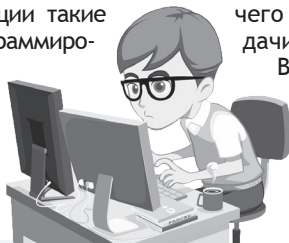


Мир программного кода

Как известно, наука не стоит на месте. Наряду с развитием медицины и массовой культуры развивается и сфера IT-технологий. В нашу жизнь стремительно ворвались и продолжают укреплять свои позиции такие понятия, как «программа», «код», «язык программирования». А зарплата, которую работодатели готовы предложить реальным специалистам и знатокам своего дела, говорит сама за себя. Поэтому мне бы хотелось внести некоторую ясность для людей, которые собираются пойти учиться на программиста или которым

просто интересно разобраться в том, что же это такое.

Можно сказать, что программирование — это язык общения с компьютером. Вы объясняете ему, чего вы от него хотите, ставите перед ним задачи посредством своего программного кода. В некотором роде это то же самое, что и естественные языки (русский, английский, аварский, даргинский и т.д.). И так же, как и в них, у языков программирования есть своя чёткая логика, которая их и отличает друг от друга.



Семейство языков С

Язык программирования С был разработан на рубеже 70-х годов прошлого века. Со временем он был сменён на С# и С++, но его до сих пор используют для написания драйверов и программ. По мнению некоторых программистов, С — это основа основ, стартовая точка, после которой можно выбрать любой язык для изучения.

Язык программирования С++, на мой взгляд, один из самых универсальных языков. Он пришёл на смену своему предку в 1980-х годах, но до сих пор пользуется огромной популярностью у начинающих программистов. Он даёт возможность написать практически любую программу, будь то игра на Android или база данных. Но язык имеет и обратную сторону медали: он требует долгого и тщательно изучения. Да, на С++ вы сможете написать игру, программу, решающую типовые задачи (скажем, задания ЕГЭ), для высокопроизводительного сервера, но всё это опять-таки требует соответствующего уровня подготовки и знания.

Язык программирования С# принадлежит компании Microsoft и изначально создавался под её нужды. Этот язык позволяет создавать мобильные приложения, качественные трёхмерные игры. Плюсом также является обилие «синтаксического сахара». Т.е. вместо того чтобы писать множество строк кода, программист может просто использовать готовую конструкцию, а программа, запуская его код, даёт альтернативный способ записи участка кода, более краткий, удобный и понятный для программиста.



JavaScript

Знание этого языка поможет вам в веб-программировании (при работе с сайтами). Этот язык очень востребован из-за общей тенденции развития Интернета. Он используется в разработке игр, мобильных приложений, в создании документов, для устранения неполадок браузера. Также язык придаёт веб-страницам интерактивность. Иными словами, он используется в работе со Всемирной Паутиной.

HTML и CSS

Язык гипертекстовой разметки HTML применяется для создания веб-страниц. Язык стиливой разметки CSS придаёт веб-странице более ухоженный вид, т.е. он отвечает за оформление сайта, его дизайн. Он приходит на помощь, если вы, к примеру, хотите изменить размер шрифта или добавить какой-либо новый элемент на страницу.

Python

Популярность этого языка связана с тем, что он очень простой для изучения и интуитивно понятный. Также данный язык широко распространён в американских вузах. Он широко используется в веб-разработке, в машинном обучении, при автоматизации процессов, в системном администрировании, даже для научных целей. Его используют в крупных компаниях, таких как Instagram, Intel, YouTube.

Языков программирования великое множество, но все они призваны упрощать жизнь человеку, и я полагаю, с этой задачей они справляются. Зайдя на любой сайт, в любое приложение, нужно помнить, что

всё это результат плодотворной деятельности программистов по всему миру. Это неизведанные возможности, которые будут толкать науку в течение многих десятилетий. Это наше будущее.

Не на словах, а на деле

Доброта — это светлое, приятное чувство, которое дарит улыбку, приносит радость.

Я считаю, что делать добро — это значит защищать слабых, помогать окружающим.

Многие люди делают добро в нашем городе, в нашей республике. На сегодняшний день существует немало предприятий, занимающихся бескорыстной помощью ближним. В пример приведу благотворительный фонд «Инсан», который проводит различные акции для малоимущих семей. Любой желающий может перечислить какую-либо сумму на счёт фонда «Инсан».

Некоторые магазины вдохновились идеей благотворительности. В них теперь установлена отдельная полка, на которую можно положить оплаченные покупателем продукты. Потом их может взять любой человек, у которого нет на эти продукты денег.

Также в нашем городе есть приют для бездомных животных «ZooLife». Волонтеры этого приюта спасают бродячих кошек и собак, ухаживая за ними и заботясь. Бывает, что там питомцы находят себе новых хозяев.

Я тоже стараюсь творить добро не только на словах, но и на деле. Помогаю близким, подкармливаю животных во дворе.

Я очень горжусь нашим городом, нашей страной. Ведь и за пределами Махачкалы также есть благотворительные организации, добрые люди, которым небезразличны судьбы других. Нужно стараться украшать каждый день хотя бы маленьким кусочком добра. Другие последуют вашему примеру и тоже вдохновятся на добрые дела.

Гюльрейхан Маллаева

Это не сложно

Творить добро в моём понимании — это значит намеренно и бескорыстно помогать другому, не ожидая чего-то взамен. Я стараюсь быть хорошим и творить добро для всех. Делиться добром не так уж и сложно, но многие люди почему-то думают только о себе и о собственных интересах. В суете своих дел они совсем забывают о нуждающихся в помощи.

Учиться быть добрым — иногда тяжёлый, но достойный труд! Добро, сделанное безвозмездно, от чистого сердца, я уверен, всегда возвращается.

Умарасхаб Магомедов



Поделись с другим

Добро — это положительное качество, которым должен обладать каждый человек.

Добрый человек всегда окажет помощь тому, кто в ней нуждается. Даже в сильнейший голод люди делятся друг с другом последним кусочком хлеба.

Доброта может заменить подарок на день рождения! Или поддержать в грустный момент.

В наши дни компьютеры и телефоны заменили настоящее живое общение. А надо выслушивать друг друга! Даже самая обычная искренняя улыбка может согреть сердце и наполнить его радостью.

Разве не это самая настоящая доброта? Разве тяжело поделиться ею друг с другом?

Патимат Абдулмуталибова

Не бросить в беде

Все говорят, что надо быть добрым.

Добрый человек — это не тот, кто улыбается и говорит добрые слова, а тот, кто помогает и не просит за это благодарности. Я люблю таких людей. Они никогда не бросят в беде.

Недавно мы смотрели фильм про собак, которые помогают людям. Они попали в трудную ситуацию, но люди их не бросили. Я думаю, что это очень добрые люди. Если они не оставили собак, то людей в беде точно не оставят!

Какой человек, добрый или злой, можно судить по его поступкам. В словаре Ожегова написано, что доброта — это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Нужно оглянуться по сторонам и найти того, кому нужна поддержка, кому нужно протянуть руку, сказать доброе слово. Мы все — маленькие частички в этом мире. Станет лучше одна частичка — станет лучше её жизнь и жизнь тех, кому она помогла!

*Абдулла
Магомедов*



Творческий конкурс «Расскажи миру о своей России»

Дорогие друзья! Девчонки и мальчишки, а также их родители и учителя!

Продолжается приём работ на Международный конкурс «Расскажи миру о своей России». Дедлайн 20 сентября 2019 года.

Каждый участник может открыть новый мир для себя, своих сверстников и всего интернет-сообщества.

В чём волшебство, спросите вы? Да в том, что с вашей помощью весь мир сможет узнать об удивительных местах, в которых вы живёте, об интересных моментах из жизни вашего города или посёлка, о необычных людях, которые живут рядом, о ваших увлечениях и успехах.

Пробуйте себя в качестве журналиста, режиссёра, оператора, продюсера, снимайте ролик или создавайте страничку-презентацию о нашей России.

Лучшие видеоролики и странички будут распространяться за рубежом. Все участники получают сертификаты, а победители — памятные призы и дипломы.



Пусть весь мир узнает о вас и нашей великой Родине!

Церемония награждения будет приурочена ко Дню народного единства и пройдёт в Москве.

Условия участия: <https://clck.ru/FoxSQ>.

Советы по подготовке работ: <https://clck.ru/GCmuh>

Подать заявку: <https://clck.ru/FoxRk>

Конкурс к 50-летию Винни-Пуха

Дедлайн 16 сентября 2019 года.

К участию приглашаются все желающие.

Для участия нужно придумать историю с участием Винни-Пуха и нарисовать по ней анимированный комикс.

В истории обязательно должен присутствовать Винни. Другие персонажи — на усмотрение участников. Винни (и других персонажей) можно стилизовать. Можно использовать любую технику (2D, 3D, куклы, пластилин, флипбук и т.д.). Продолжительность ролика — не более 30 секунд. Можно использовать озвучку/музыку.



После создания работы на ней нужно разместить логотип «Союзмультфильма» и Слёта аниматоров и отправить на почту youtube@animationclub.ru

Призы:

1 место — портативный проектор Диакубик, 2 билета на Слёт аниматоров, экскурсия на студию «Союзмультфильм»;

2 место — 2 билета на Слёт аниматоров, экскурсия на студию «Союзмультфильм» и сувениры;

3 место — 1 билет на Слёт аниматоров, экскурсия на студию «Союзмультфильм».

Сайт конкурса:

<https://sletanimatorov.ru/konkurs>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Асадулла Рамазанов
Даниял Шабанов
Лейла Рамазанова
Баай Гамзатова
Зара Магомедова
Зарема и Заира
Мингболатовы

Сайгидмагомед
Нурмагомедов
Камила Гамзаева
Хайбулла Захратуллаев
Исмаил Абдулганиев
Мадина Мусакаева
Дженнет Гусейнова

Русалина Рамазанова
Рустам Алиев
Гюльрейхан Маллаева
Патимат Абдулмуталибова
Умарасхаб Магомедов
Абдулла Магомедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

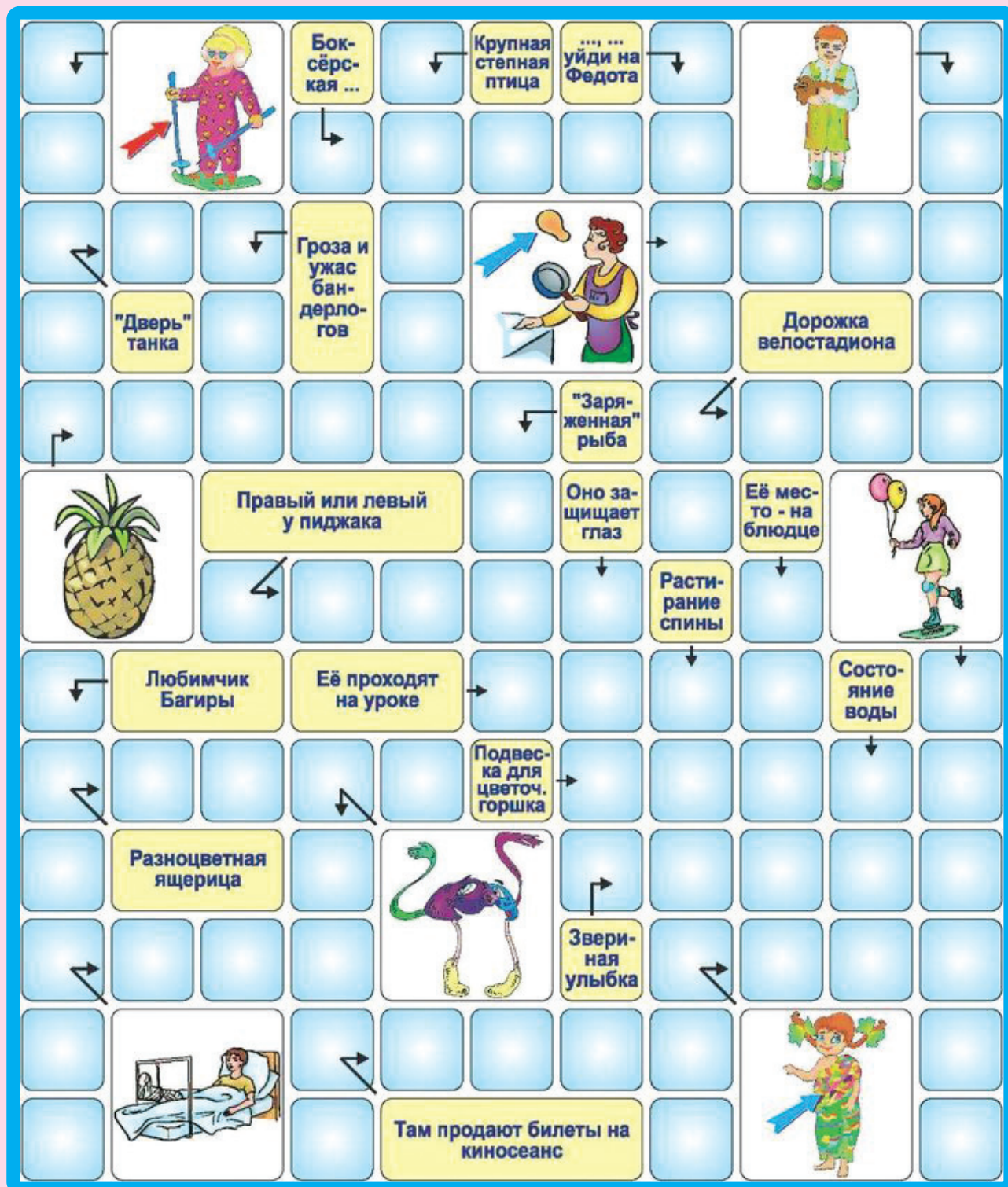
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №

Тираж 7193 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



Итоги конкурса «Я гражданином быть обязан!»

1 место

Патимат Мухучева, гимназия № 11, г. Махачкала;

2 место

Камила Гамзаева, гимназия № 6, г. Кизляр;

3 место

Раиса Тагирова, СОШ № 31, г. Махачкала;

Поощрительный приз

Сайгидмагомед Нурмагомедов,
полицейский колледж, г. Каспийск.

*Поздравляем победителей
и призёров конкурса!*