

Орлёнок

Сагитав
Сагитов

Герой номера



№ 28 (610), 11 октября 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 7

Цена
свободная

«Сириус-Альтаир»: новые проекты



Smartwindbreaker - проект по созданию «умной» куртки под таким интересным названием занял второе место в конкурсе социальных проектов. А представляли эти проекты школьники из образовательного центра одарённых детей «Сириус-Альтаир» в детском оздоровительном лагере «Солнечный берег».

Из 200 школьников - участников смены - в разработке социальных проектов принимали участие 46 ребят, с которыми на протяжении трёх дней подготовки к конкурсу работали студенты Дагестанского государственного университета народного хозяйства. Первое место было отдано проекту «Наследие гор», посвящённому проведению этнокультурного республиканского фестиваля. Ну, а третье место занял проект, в котором предлагалась система развития творчества в сельской местности. Призёры и победители получили ценные подарки - компьютерные девайсы и ноутбуки.

Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
8 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Внимание, «Медиа-школа»!

Объявляется набор учащихся в «Медиа-школу» при редакции газеты «Орлёнок-Дагестан»!

Если ты молод и талантлив, если хочешь научиться писать статьи, заметки, эссе, брать интервью или просто расширить свой кругозор, - то тебе к нам!

Каждый четверг в 10:00 и пятницу в 15:00 тебя ждут занятия по журналистике и развитию речи, творческие задания, ролевые игры и ещё много интересного и увлекательного!

Мы ждём тебя по адресу:
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

А ты подписался на «Орлёнок»?!

Не забудь оформить подписку на «Орлёнок-Дагестан» на 2018 год!

Для этого зайти в любое почтовое отделение и назови подписной индекс - 63261. Годовая подписная цена - 475 руб.53 коп. Газета будет присылаться тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь в уведомлении.

Подписаться на «Орлёнок» можно также через киоски «Дагпечати», у киоскёра. Цена на год - 292 рубля.

Ты сможешь забирать каждый номер газеты из киоска.

Среди индивидуальных подписчиков разыгрывается лотерея. Поэтому не забудь прислать в редакцию копию квитанции.

Главный приз - планшет!
Подпишись на «Орлёнок»!

Не опоздай!



Возьмёмся за руки, друзья!

Слово «терроризм» не раз звучало из уст детей 27 сентября в Республиканской детской библиотеке имени Н. Юсупова, где прошел первый региональный фестиваль детского чтения «Нам в конфликте жить нельзя - возьмёмся за руки, друзья».

Целями данного мероприятия стали приобщение подрастающего поколения к проблемам сохранения мира, формирование у детей стойкого неприятия идеологии терроризма, повышение духовной нравственности у подрастающего поколения.

Солтанат Далгатовна Загидова, директор РДБ им. Н. Юсупова, открыла фестиваль: «Сегодня библиотеки обладают неограниченным потенциалом, чтобы влиять на детей, вовлекая их в мир искусства, культуры, чтобы привить им уважительное отношение к другому человеку, неприятие насилия и бескультурия».

Голос ребёнка, как щебет пташки, - звонкий и чистый, но слово «терроризм» даже в его устах звучит жестоко и страшно.

В стихах ребят можно было прочувствовать мольбу, страх и надежду на решение этой проблемы. Многие из чтецов поднимали известные темы, такие как террористический акт в Беслане и смерть Магомеда Нурбагандова. И каждый стих стал мольбой о мире на земле.



Также на фестивале были представлены песенные и танцевальные номера, театральные зарисовки и анимационные произведения.

После окончания встречи одна маленькая девочка рассказала, что больше всего мечтает о том, чтобы, включив телевизор, услышать: «В мире сегодня было спокойно: без войн, конфликтов и террора».

**Анна Байрамова, наш юнкор,
11кл., СОШ № 12, г. Махачкала**

В гостях у мудрости



В пятницу, 29 сентября, наш 4 «а» класс вместе с классным руководителем Ларисой Алимирзоевной Джафаровой посетил Дом-интернат для престарелых и инвалидов, чтобы поздравить их с предстоящим праздником - Международным днём пожилых людей. Целью нашего визита было подарить

заботу и внимание тем, кто в этом нуждается. Это был наш первый поход в Дом-интернат, и, надеюсь, не последний.

Мы быстро нашли общий язык со старшими: рассказали им о себе и выслушали несколько историй из их жизни. Вместе с заведующей Домом-интернатом Мариной Магомедовной мы осмотрели комнаты, где живут его обитатели, места проведения их досуга. Везде царили чистота, тепло и уют.

Ученики нашего класса рассказали стихи и вручили небольшие подарки. Но самым главным и важным подарком для постояльцев интерната было наше общение и внимание к ним.

Впечатления от посещения у меня остались радостные, но в то же время грустные. Радостные, потому что наш класс дружный и сплочённый, у нас общий интерес - помочь ближнему в трудную минуту. Но грустно было увидеть, сколько людей живёт в доме престарелых. Находятся они там по разным причинам: кто-то остался совсем один, от кого-то отказались родственники, третьих и вовсе обманули и оставили ни с чем. Очень больно было смотреть на этих людей и понимать, что я ничего не могу изменить в их жизни, но я был счастлив, что мы смогли подарить им чуточку тепла и внести в их жизнь яркие краски.

**Аслан Шекеров, 4 кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**

«Я познаю Россию»

Велика и богата наша страна. О красоте России неустанно пишут поэты и писатели, а также дети. И задатки одарённости зачастую проявляются со школьной скамьи.

В нашей школе работает кружок «Школа театрального эстетического мастерства», куда каждый учащийся может прийти за первыми уроками красоты. Руководит кружком Сабина Адиловна Магомедова, отличный педагог и прекрасной души человек. Она умеет выявить талант у своих воспитанников по их увлечениям и направить его в правильное русло. Вот тому яркий пример: её ученица Диана Магомедова из нашей школы стала финалисткой Всероссийского туристско-краеведческого конкурса «Я познаю Россию».

Организаторами конкурса выступили «Российское движение школьников» и «Поисковое движение России». Всего в нём приняло участие более пяти тысяч школьников из 77 регионов России.

Все мероприятия проходили на теплоходе «Григорий Пирогов», где для детей и их руководителей была подготовлена насыщенная образовательная и культурная программа. Торжественный старт был дан на Речном вокзале Москвы. Участники посетили с экскурсиями города Углич, Мышкин, Калязин, ознакомились с историческим и культурным наследием Московской и Ярославской областей. Достопримечательности древнерусских городов запечатлели на фотографиях.

Во второй день путешествия финалисты представили жюри свои презентации. Диана Магомедова подготовила сообщение о своём регионе и маршруте «Дербент - колыбель трёх религий». Она выступила в национальном костюме и рассказала о богатой истории древнейшего города России, о его культурном и религиозном наследии.

По итогам экспедиции Диана и её руководитель были награждены бронзовыми значками и специальными удостоверениями. Также им вручили памятные подарки с фирменной символикой конкурса, сертификаты, дипломы и Благодарственные письма.

Я поздравляю Диану и руководителя Сабину Адиловну и желаю им дальнейших успехов. Я очень горжусь своей школой!

**Сабина Курбанова, 8 «а» кл.,
СОШ №12, г. Махачкала**



Слово «вода»

Все мы слышали слово «вода».
Но что она значит? Зачем нам нужна?
Отвечу на этот вопрос я, ребята,
В ней нуждаются все: и цветы, и зверята.

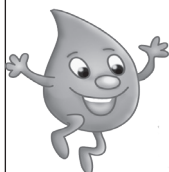
Вода - друг растений, она им важна,
Чтоб ранней весной проросли семена,
Чтоб, выпив воды, цветы распустились,
Чтоб яблочный сад быстро вырос у нас.

Вода и животным очень нужна:
Утка с утятами плавать спешат,
Свинка до блеска натрёт пятачок,
Умоются утром жучок и сверчок.

Но помните: воду нельзя загрязнять,
Нельзя на побережье мусор бросать,
Нельзя загрязнять её нефтью, горючим,
А также с заводов выбрасывать грязь.

Воду храните всегда в чистоте,
Она всем живым пригодится везде.
Скажу вам, ребята, цените всё то,
Что матерью-природой нам в жизни дано!

Ренат Шахбанов, СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни



Важнейшее звено

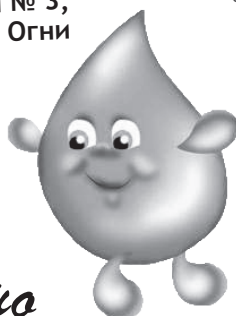
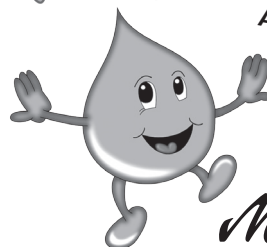
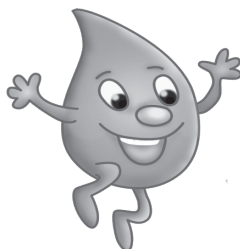
Вода дарует жизнь всему живому:
И маленькой былинке, и дубу вековому,
И червячок с утра ползёт на тополь,
Чтобы росой полакомиться вдоволь.

А паучок и муравей-трудолюб
Пьют с листика живительную влагу.
Лишь семечко, политое водой,
Взойдёт и станет молодой травой.

Вода питает и леса, и поле,
Она - важнейшее звено в круговороте.
Не будь её - порвётся жизни круг.
Погибнет всё и высохнет вокруг.

А чтоб не допустить такой беды,
Беречь её должны и я, и ты.

Линда Давлетгериева,
ГКМ им. А.Д. Адилсолтанова,
с. Нурадилово, Хасавюртовский р-н



Береги её

Родники и реки,
Моря и океаны,
Красивые фонтаны -
Это всё вода!
Ручейки и лужи,
Капли из-под крана,
Синие туманы -
Это всё вода!
Дожди и водопады,
Снега и снегопады,
Росинка на поляне -
Это всё вода!
Сбережешь воду -
Сбережешь себя!



Аминат Исаева, 5 кл.,
Акушинская СОШ № 1

Мир воды

В каждом море и речушке
Есть по капельке воды!
Как ты думаешь, зачем же
Эти воды нам нужны?

Чтоб растения питались
И плоды у них свисали!
Чтоб детишки вырастали
И добром всем помогали!

А водичка не простая,
Не могу прожить ни дня!
И прозрачная, речная,
Очень вкусная она!

А зимой она чудесна!
Что ты хочешь с ней твори,
Хочешь, поиграйся, бегай,
Хочешь, аж по льду скользи!

Бабу снежную слепи,
Санки с гор свои спусти,
А из снега прямо в льды,
Окунешься ты в мечты!

Мир воды, он так прекрасен,
В мире нет других соблазнов!
Мать растений, мать живого,
Нет воде конца другого!

Джамия Махмудова, 7 кл.,
лицей № 51, г. Махачкала



Трепещущая строчка

«Я опять приехал в обожаемый мной Дагестан. Для меня поездки в Дагестан и Чечню занимают особое место. И если Чечня для меня - аскет, сжатый кулак, то Дагестан - распростёртые объятия. И у Махачкалы, по моему мнению, европейское лицо. Она мало чем отличается от Брюсселя».

Так начал свой творческий вечер Григорий Иванович Вихров - блестящий профессор, поэт, переводчик (с французского и японского языков), член Союза писателей с 1989 года, автор десяти поэтических книг, победитель Всемирного фестиваля поэзии в г. Льеж (Бельгия, 1990 г.), лауреат премии Святого Мигеля во Франции (1998 г.), участник литературных мероприятий в Болгарии, Молдове и



Польше, участник Международных писательских встреч в Ясной Поляне. Поэт выступает с лекциями и творческими вечерами в городах и университетах России и стран Западной и Восточной Европы. Его стихи переведены на 17 языков мира.

Григорий Вихров познакомил собравшихся со своим новым, десятым сборником любовной лирики «О! Сколько имён у любви моей!..»

(А моя домашняя библиотека пополнилась неожиданным подарком - новой книгой с автографом автора!). Предисловие к нему написал Лев Аннинский, который обращает внимание читателей на узнаваемую манеру письма поэта не столько по строкам, сколько по складу души. А ещё на «точную рифму, точную музыку размера», «абсолютно выверенный классический размер» (хотела бы я учиться у прославленного мэ-

тра!). И при всей академичности стихи потрясают своей глубиной и неожиданными поворотами.

В Дагестане, который встречает гостей с распростёртыми объятиями, у поэта появилось много друзей. И немало страниц книги посвящено именно им. Григорий Иванович даже объяснил на примере одного из стихотворений, как и в какой момент родились строчки, посвящённые другу.

Поэтическая встреча с гостем из Москвы состоялась на третий день книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017», которая уже приобрела статус международной. Стихи Г. Вихрова вошли в вагон «Поэзия» альманаха «Кавказский экспресс», о котором я писала в прошлом выпуске. Среди них оказалось стихотворение «Китайка эпохи Тан», которое стало одним из моих любимых и следует за мной по пятам, куда бы я ни направлялась.

Китайка

Китайка эпохи Тан -
Нежный голос, девичий стан.
Китайку эпохи Сун
Не забуду за девять Лун.
Строчки древние дышат в нас.
И певцу не уйти из глаз
Китайки эпохи Тан,
Китайки эпохи Сун...

Читайте, читайте, читайте тре-
пещущие поэтические строчки. И
тогда божественное вдохновение
озарит и вас!

Анастасия Блищавенко,
1 курс, филфак, ДГУ

Книга + Интернет

В рамках книжной ярмарки «Тарки-Тау 2017» состоялся интересный круглый стол на тему чтения. Какая книга лучше: электронная или бумажная? Тема не нова, но мне больше всего понравилось то, что в названии между двумя понятиями стоял плюс - это говорило о единении, а не противостоянии.

Благодаря Всемирной сети сменились способы распространения информации, и теперь многие предпочитают читать с экрана. Удобнее ли это, чем брать в руки обычную книгу? Присутствующий на встрече литературный критик из Москвы Константин Мильчин за-

метил, что гаджеты сильно упрощают жизнь: при работе с бумажной книгой он не может быстро скопировать из неё цитату и вставить в свою статью. С другой стороны, поклонники традиционного чтения утверждают: ощущение в руке переплёта и запах бумажной книги намного приятнее бездушной техники. Да, в наше время книги стоят недёшево, но можно ведь взять их в библиотеке.

На круглый стол пришли студенты филфака университета, они тоже включились в дискуссию. К минусам бумажного формата отнесли необходимость ухаживать

за книгой - стирать пыль, подклеивать страницы, а также то, что она требует места, в то время как на обычной флэшке может уместиться множество толстых томов. Но есть и такой момент: далеко не все книги размещены в Интернете.

Беседа завершилась логичным советом побольше читать: хоть на бумаге, хоть на экране, а также посещать библиотеки.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
10 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Свет гамзатовской лирики

Творчеству великого поэта Расула Гамзатова была посвящена встреча в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова 19 сентября.

Отец Гамзатова, поэт и драматург Гамзат Цадаса очень любил свою землю, свой народ, хорошо знал родной аварский язык, а также арабский. Библиотекарь Елена Николаевна Кудапина рассказала, что отец часто брал с собой маленького Расула, уезжая на коне в поле. Там Гамзат Цадаса читал сыну свои стихи, и мальчик запоминал их. В девять лет он написал своё первое стихотворение, которое было напечатано в местной газете.

Расул Гамзатов окончил Литературный институт в Москве, а по возвращении в Дагестан был избран председателем правления Союза писателей нашей республики. Поэт занимал эту должность до конца своей жизни.

Известность пришла к Расулу Гамзатову в 60-е годы прошлого века. Многие писатели и поэты приезжали в Дагестан, чтобы познакомиться с ним. Было опубликовано множество книг Гамзатова, в 1983 году вышел пятитомник его произведений и трёхтомник стихов на аварском языке.

На мероприятие пришли пятиклассники лица № 39, в их исполнении прозвучали многие всеми любимые стихотворения: «Цадастан», «Мой Дагестан», «Птицекрылый караван». Елена Никола-



евна обратила внимание зрителей на прекрасные образы в поэзии Расула Гамзатовича: планету он сравнивает с кораблём, души погибших воинов - с журавлями.

Почётной гостьей встречи была Салихат Расуловна Гамзатова, дочь поэта, директор Музея изобразительных искусств. Она поблагодарила ребят за интерес к творчеству своего отца и подарила библиотеке красивую книгу «Дагестан глазами российских художников» и раскраску «Кайтагская вышивка».

**Виктор Остревной, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**

Сеанс чёрной магии

В прошлую субботу моя душа ликовала. Я побывала на великолепном спектакле «Мастер и Маргарита», поставленном по роману М. А. Булгакова. Когда увидела афишу, у меня загорелись глаза, а в голове прочно засела мысль «Я должна пойти». И я очень счастлива, что моя мечта воплотилась в реальность.

И вот я стою у здания Русского театра, у меня в руках билеты, я в предвкушении вечера, но уже уверена, что он будет лучшим. На премьере спектакля был аншлаг! Ещё бы, ведь главную роль играла заслуженная артистка России - Ольга Кабо! Моя мама, узнав, что она приезжает, растрогавшись, сказала: «Она была кумиром моего детства».

Перед тем как занавес открылся, на сцене была поставлена лавочка, в точности как в фильме, и все ждали, что вот-вот начнётся сцена с Патриарших прудов. Ожидания зрителей были не напрасными, всё так и было: Иван Бездомный, Берлиоз, первое знакомство с Воландом... Конечно, актёрам не удалось показать весь роман в действии, на сцене были отображены лишь самые яркие и запоминающиеся моменты, сошедшие со страниц книги. Меня поразило, с какой точностью воспроизвели совершенно другой временной отрезок - из Ершалаима, вместе с Понтием Пилатом и Иешуа. Безумно влюблённая в кота - Бегемота, в его мысли и поведение, я хохотала, когда предо мной предстал человек, так по-



хожий на него. Это был известный актёр Валентин Мельник.

«Королева в восхищении!» - кричали персонажи со сцены. «Я в восторге!» - мысленно кричала я. Я восхищалась удивительной игрой актёров, отличной постановкой, продолжала реплики героев - заученные наизусть выражения из книги. Вернувшись домой, я снова взяла в руки и стала перечитывать этот гениальный роман, который стал моим любимым.

Фарида Шихкеримова, 10 кл., г. Дербент

Наш резидент в Кремниевой долине

Он круче Билла Гейтса! Кто? Сагитав Сагитов - с виду обычный мальчик, ученик 10-го класса гимназии им. М. Г. Гамзатова г. Махачкалы. Но в свои юные годы он уже успел прославиться на всю российскую и американскую IT-среду! Юный программист совсем недавно вернулся из месячной стажировки в знаменитой Кремниевой долине (в г. Сан-Франциско). Как же ему удалось туда попасть?

В июне бизнес-инкубатор «ПЕРИ инновации» определил победителя конкурса стартапов Peri Innovation Challenge. Им и оказался наш герой Сагитав, который разработал свою собственную компьютерную игру. Американские специалисты, приехавшие в Дагестан за лучшими умами и талантами, тут же пригласили его в Америку для обучения в Beyond Games - одной из крупнейших компаний Силиконовой долины в сфере виртуальных игр.

Идея создания игры появилась у Сагитав во время детского хакатона в «Пери инновации» в декабре прошлого года. Там он познакомился с другим школьником - Магомедом Магомедовым. Ребята объединили усилия и сделали компьютерную игру CERO. На её создание ушло 20 часов, а на доработку - всего три недели по три часа в день.

С игрой по жизни

Вот что рассказывает сам Сагитав о своей игре и поездке в Америку:

- В 5-6 классе отец купил мне телефон, и я начал играть. Папа сделал замечание, сказал: «Хочешь играть? Делай свою игру и играй!». Потом мне совершенно случайно попалась книжка с руководством по программированию, и только благодаря ей я узнал, что этим можно заниматься самому. И начал уже серьёзно учить языки. Я никогда не задумывался о том, что будет дальше. Просто занимался тем, что мне нравится.

Единственная цель моей игры CERO - развлекать людей. Устроена она несложно - тут важна лишь хорошая реакция и умение делать повороты. Но благодаря необычному визуальному стилю и действительно отточенной механике залипнуть в неё проще простого. Ловушки, порталы, ускорители, рикошеты, чёрные дыры, разные виды врагов - примитивной CERO кажется только в первые минуты. Обычно в играх каждый элемент (персонаж, оружие, ландшафт) рисуется, в больших играх есть целая команда художников, которая над этим работает. А в CERO визуальный стиль создаётся самим компьютером. Это позволило избавиться от услуг художников.



В Америке я научился работать в команде, понял, как вся эта система устроена. Хотя и маленький, но вклад в их игру я внёс. Когда я туда ехал, знал только адрес Beyond Games, а по прибытии мне показали рабочее место и подключили к Messenger. Сначала давали лёгкие задания, а потом

уже более сложные. Я делал какую-то работу и получал обратную связь. Кстати, они практически не говорят между собой, а переписываются через корпоративный Messenger, даже если сидят за соседними столиками. А офис у них не типа open space, а небольшое здание с тремя стеклянными перегородками, где есть кухня, зона отдыха с диваном и приставкой и куча ненужного хлама: меч из «Звёздных войн», картонный танк, беговая дорожка, где можно работать на ходу.

Эта компания состояла из 16-ти человек, и они сотрудничали с миллионерами. Благодаря такому опыту я понял, что не нужно иметь огромную корпорацию, чтобы что-то из себя представлять.

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,
наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала, по материалам
сайта md-gazeta.ru





Сейчас на земле находится огромное количество мусора. И его становится всё больше. Почему эта проблема стоит так остро и как можно её решить? Попробуем разобраться вместе.

Для начала давайте отправимся в путешествие во времени, скажем, на 100 лет вперёд, когда на Земле будет проживать гораздо больше наших потомков, чем людей сейчас. Они хотят понять, как же жили мы - их предки? Для этого будущие жители нашей планеты проводят раскопки. И что же они обнаруживают? Что мы оставили им после себя? Целый слой пластика!

Мы производим так катастрофически много пластика, что он образует целый пласт, которым будет устлано дно всей водной поверхности Земли. И этот пластик останется там на миллионы лет!

Этот пласт стал образовываться около 80 лет назад. До этого не было ни одноразовой посуды, ни пластиковых пакетов для покупок, ни игрушек из пластмассы. Но сегодня ежегодно производится 380 миллионов тонн пластика. Каждый человек «потребляет» в год около 50 килограммов этого материала.

Проблема мусора и пластика довольно молодая. Раньше наша планета не была так загрязнена. Конечно, только каких-то 150 лет назад весь мусор сваливался прямо на улицы, в ближайшие реки. Царили ужасная вонь и антисанитария. Но это не было так опасно для Земли, как сегодняшний пластиковый мусор. А всё потому, что раньше мусор по большей части состоял из остатков продуктов, и природа сама справлялась с их переработкой.

Но сейчас на Земле проживает гораздо больше людей, чем, например, в 1900 году. Чтобы получить место для жилья, человек вырубает огромные площади лесов, строит города из бетона и стали, производит автомобили, самолёты, корабли, телефоны, стиральные машины... А потом сдаёт всё это в утиль и покупает новое.

Это означает, что, несмотря на бедность и неравенство, которые всё ещё существуют в мире, человечество в целом становится богаче. С одной стороны, это хорошо. С другой стороны, это означает, что люди покупают больше, чем им требуется. Например, во многих развитых странах съедается только половина всех производимых продуктов! Всё остальное выбрасывается! И так не только с едой.

Всё, чем мы владеем, становится мусором: каждый испорченный телефон превращается в электронный лом, каждая пара изношенной обуви или порванный рюкзак тоже попадают на мусорную свалку.

Человечество производит 3,5 миллиона мусора ежедневно! Потом мусор разделяется: одна его часть перерабатывается и используется снова, другая же часть сжигается, и при этом выделяются опасные для здоровья человека газы.

Треть всех продуктов питания просто выбрасывается. Если бы продукты распределялись равномерно среди всех жителей Земли, то проблемы голода больше не существовало бы.





Мусор, состоящий из металла и искусственных материалов, не гнивает, не может сам переработаться в природе. Поэтому его обрабатывают веществами, которые вредны для человека. А эти ядовитые вещества в дальнейшем отравляют грунтовые воды. Поэтому многие богатые страны придумали другое решение вопроса: они отправляют мусор в бедные страны Африки и Азии, где он просто копится.

Всё это создаёт огромную «мусорную» проблему. К 2025 году количество мусора на Земле удвоится. Решение только одно - человечество должно производить меньше отходов. Во многих странах уже полностью отказались от пластиковых пакетов и бутылок.

Учёные занимаются разработкой биопластика, который значительно быстрее разлагается в природе. Многие компании, производящие смартфоны, работают над тем, чтобы для его модернизации достаточно было поменять только определённую деталь в телефоне, а не менять его на новый.

Каждый из нас должен стремиться решать проблему мусора, если мы не хотим оставить в наследство нашим потомкам только груды пластиковых отходов.

Пластик наносит несоизмеримый вред животным и птицам. Количество животных, гибнущих из-за пластиковых отходов, исчисляется миллионами в год.



Черепашка, попавшая в детстве в пластиковое кольцо и выросшая с ним

Черепашки страдают от пластикового мусора чаще других. Будучи малоподвижными животными, они забираются в пластиковые ловушки, которые становятся спутниками этих несчастных на всю оставшуюся жизнь. Пластик деформирует их панцири и все внутренние органы.

Экосоветы

Сначала попробуем

Если йогурт залежался в холодильнике несколько дней после истечения срока годности, не спешите его выбрасывать, попробуйте его. Если на вкус всё нормально, можно смело есть. Ведь, указывая срок хранения, производители хотят перестраховаться. На самом деле многие продукты можно использовать и после истёкшей даты на упаковке.

Вторая жизнь старым вещам

Из старой одежды можно сделать прекрасную новую вещь. Например, изношенные джинсы можно легко превратить в джинсовую сумку. Как это сделать, можно легко найти на просторах Интернета - там очень много мастер-классов на эту тему.

Вода всегда с собой

Необязательно каждый раз, когда захочется пить вне дома, покупать воду в пластиковой бутылке. Заведите себе одну красивую стеклянную бутылочку и носите воду с собой.



Подготовила
Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
8 кл., гимназия № 13, г. Махачкала,
по материалам журнала «Dein Spiegel»

Непридуманная история о дагестанской земле, или Неизвестная сказка, знакомая всем

(Из сборника победителей конкурса «Пусть доброе слово душу разбудит»)

Мне кажется, всем известно, насколько уникален наш горный край, как щедро он одарён природой! Прекрасная и одновременно суровая земля, красивые и самобытные традиции, богатая история и уникальная культура - это наш Дагестан! И очень хочется написать о своей необыкновенной родине как-то по-особенному...

В наши времена случилось мне однажды побывать в одном горном селении в гостях у друзей моего отца. Вечером, сидя за гостеприимным столом и попивая чай из горных трав, мы беседовали и любовались пейзажем за окном. И я вновь услышала об исторических событиях Аякакинского сражения.

Тогда вооруженное свирепое столкновение в окрестностях селения Мекеги между деникинскими войсками и партизанскими отрядами горцев решило, возможно, весь ход боёв того смутного времени. В тот вечер я в очередной раз поняла, насколько сильны и мужественны наши предки, сколько испытаний вынесли они.

А наутро, выйдя во двор, я увидела в небе молодого и красивого орла. Он мог услышать меня, и я крикнула: «Откуда ты, гордая птица?»

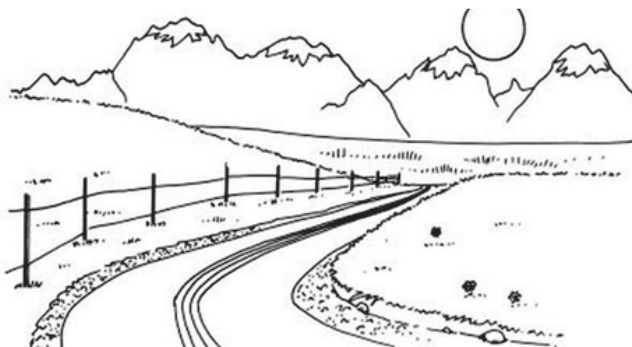
- Мой дом недалеко от горы Зиха-дубура, что в Сергокалинском районе. Это близко отсюда.

Из утреннего разговора с моим новым знакомым я узнала о целебном источнике возле селения Урахи. Воды этого родника помогают людям победить болезни. За исцелением сюда приезжают со всей округи.

Птица улетела, а мне хотелось узнать ещё что-нибудь интересное. И тут я услышала беседу двух кизилых деревьев: они мечтали о начале осени, когда их сочные и вкусные плоды придут собирать люди из всех окрестностей, и сочные ягоды щедро подарят всем свою свежесть...

Мне захотелось отправиться в путешествие по горным тропам. «Я буду собирать истории о своём родном крае», - вслух произнесла я. Вдруг рядом со мной оказалась старушка, протягивающая мне хурджин.

- Положи все истории в этот хурджин, с ним очень удобно собирать урожай, - сказала она, поправляя свой большой красивый платок. Я взяла разноцветный хурджин и хотела поблагодарить её, но она тут же исчезла!..



Солнце ещё не поднялось высоко, а я отправилась в путь. На плече у меня был хурджин, который я уже немного наполнила: историей о крупном сражении девятнадцатого года двадцатого века и новостью о целебном источнике. Туда же я бросила и то, что услышала от кизилых деревьев, которые с нетерпением ждали сбора своих плодов.

Я брела по живописной горной дороге и вдыхала воздух свободы. Увидев перед собой могучий бук, я сказала ему:

- Здравствуй, сильное дерево! Сколько тебе лет?

- Добрый день, странница! На днях мне исполнилось четыреста лет, - ответило дерево.

- В этот хурджин я собираю истории о своём горном крае. Может, добавишь что-нибудь?

- Я много чего знаю, но, пожалуй, главное вот что. Среди всех народов Дагестана чтятся адаты горцев. И самой благородной традицией, особо охраняемой народами Дагестана, является межнациональный мир и дружба. В истории нашего края никогда не было противостояния одного дагестанского народа другому. Благодаря этому мы сохраняем мир на нашей земле.

Поблагодарив мудрое дерево и сложив в хурджин его историю, я пошла дальше. Солнце грело меня, ветер ласкал спину, я слышала журчание горной реки. Передо мною возник большой ореховый сад. Сидя под кроной раскидистого грецкого ореха, я услышала от него пословицу: «От гостеприимства к куначеству - один шаг».

С древнейших времён в Дагестане бытует обычай куначества, когда гость и хозяин, волею обстоятельств, становятся близкими друзьями, почти родственниками. Это очень хороший обычай, горцы гордятся им. Я вспомнила, как мой отец рассказывал о кунаке своего отца из далёкого селения. Оказавшись однажды у него в гостях, он почувствовал себя среди родных людей.

Было начало апреля. Природа пробуждалась ото сна. На пути мне встретился цветущий абрикос сказочной красоты. В беседе с ним я узнала о замечательной традиции горцев: помогать строить дом своим односельчанам. За считанные дни человек мог построить себе жилище благодаря соседям.

По дороге мой хурджин пополнился ещё несколькими историями.



Гора Шалбуздаг, встретившаяся на моём пути, хранит легенды и свидетельства чудес. С верой и надеждой в душе к ней приезжает много паломников. Считается, что каждый загадавший здесь желание обязательно дожждётся его исполнения. А находящаяся недалеко от Шалбуздага гора Базардюзю оказалась самой высокой в Дагестане - четыре тысячи четыреста шестьдесят шесть метров! С давних времён караванщики знали эту гору как опознавательный знак на своём непростом пути.

Мой хурджин всё наполнял историей о родном крае, уникальном в своей красоте и суровости, простоте и величии, в переплетении традиций многонационального народа Дагестана!.. Я присела отдохнуть у прохладных вод крупнейшей реки Сулак, куда привела меня моя долгая дорога. И тут мне встретился мой старый знакомый - орёл, с которого всё и началось. Я не без гордости рассказала ему обо всём, что увидела и услышала за время моего путешествия.

- Пойдём со мной, это так увлекательно - познавать мир! - предложила я.

- Я буду твоим спутником, - с этими словами орёл взял хурджин, чтобы помочь мне, но... тут порыв ветра перевернул хурджин, и всё его содержимое разнеслось по округе, переливаясь и сверкая на солнце разными красками!..

Я в оцепенении стояла и не знала, что сказать.

- Мамочка, мама, где ты, что мне делать?! - шептала я.

- Мы соберём много новых историй, я помогу тебе, не грусти! - виновато, но уверенно сказал орёл.

Мы тронулись в путь. Я знала, что всё не напрасно: рассказы из моего хурджина разнеслись по миру, дети с интересом узнавали новое, а старики удовлетворённо покачивали головами...

А моё прекрасное путешествие, полное удивления и восхищения, ещё не окончено... И я знаю, что этот путь можно только продолжить, узнавая и познавая, открывая новое и рассказывая о своей родной земле!

Алина Гаджиева,
15 лет, г. Избербаш

След головы на горе



Где б я ни был в этом мире,
Сохраню в душе своей
Светлый город - тихий Изберг,
Весь в сиянии огней.

И. Неботов

Кто-то из мудрых сказал: «Любят родной край не за то, что он хороший, а за то, что он твой». Моим родным краем, малой родиной является город Избербаш. Это то место, где я делала первые шаги, где живут мои самые близкие люди. Чем же привлекателен мой родной уголок? Свою заметку я бы хотела начать с легенды о происхождении названия города...

Отважного джигита Надыра, славящегося красотой, похитил седовласый князь, чья дочь с особым восхищением отзывалась о храбреце. Чтобы сбить с пути погоню, с пленника сняли обувь и оставили его следы на тропинке. Один из друзей Надыра, обнаружив след, закричал: «Избар!». «Из» в переводе с кумыкского означает «тропинка, след», «бар» - «есть». Позже, когда строили железную дорогу, немецкие специалисты слово «бар» заменили на «берг» - гора. А местные жители к слову «Изберг» добавили «баш», что означает «голова». Так поселение стали называть «Избербаш», что можно перевести как «след головы на горе».

Символично, что это название связано также с горой Пушкин-Тау, расположенной близ города. С одного определённого места на этой горе отчётливо просматривается профиль Пушкина.

Лик на горе с давних времён служил ориентиром для проплывающих с севера кораблей. А в прошлом веке люди с удивлением заметили, что он похож

на Пушкина. И гора получила широкую известность.

В 1978 году скала была признана памятником природы регионального значения. По поводу возникновения этого «чуда» в Дагестане ходит много легенд. Одна из них гласит, что в то время, когда Пушкин был застрелен Дантесом, в Дагестане произошло землетрясение, и отломившаяся часть скалы создала профиль Пушкина.

В моём городе свои традиции и обычаи. Многие из них, конечно, идентичны остальным районам Дагестана - такие как свадьба, гостеприимство, уважение к старшим, почитание законов гор и другие. Но вот, например, такой обычай, как «укладывание ребёнка в люльку», у нас проходит несколько по-иному. Для меня удивительно, что многие мои махачкалинские друзья даже не знают этот обычай.

Мне хочется, чтобы мой любимый город воспевали знаменитые поэты и писатели, музыканты, певцы (кстати, известные артистки дагестанской эстрады Кристина и Марина Алиева являются выпускницами школ нашего города), изучали историки.

Наида Магомеднабиевна Ахмедова, учитель математики и завуч по воспитательной работе нашей школы, в своей статье для местной газеты назвала Избербаш «городом-романтиком». Я желаю, чтобы он всегда оставался таким!

Саният Алисултанова, 10 кл.,
СОШ №3, г. Избербаш

Большой праздник в школе

5 октября в моей родной Верхнеказанищенской школе № 2 праздничная обстановка царилась весь день.

Накануне ученики 11 класса, которые были ответственны за мероприятие, провели конкурс газет, посвящённых Дню учителя. Все газеты были вывешены в коридоре школы, чтобы учителя и ученики могли изучить и оценить их. Дети постарались на славу и выпустили очень интересные и красочные работы.

А с утра пораньше, ещё до прихода учителей на работу, все ученики старших классов с букетами цветов в руках организовали во дворе школы живой коридор, так что каждый педагог сразу попадал в окружение широких улыбок и сердечных поздравлений.

Во главе «коридора» стояли директор школы Гюлзар Магомедовна Садрутдинова и завуч по воспитательной работе Зайнап Мугутдиновна Атагаджиева, которые с тёплыми объятиями и добрыми словами встречали каждого учителя.

После состоялся концерт, где классы показывали подготовленные заранее номера: стихи, песни, танцы и смешные сценки из школьной жизни.

Праздник прошёл на ура! Преподаватели были очень благодарны за такой подарок от учеников.

Не остались без внимания и учителя-ветераны, к которым школьники после мероприятия пришли с поздравлениями домой.



День учителя для моей семьи двойной праздник. Ведь мои мама и папа тоже преподают! Они - представители большой династии Джафаровых, на счету которой уже более 600 лет общего педагогического стажа!

Я очень рада, что в День учителя мы можем порадовать наших учителей, поблагодарить их за всё хорошее, что они для нас делают. Они - сердце нашей школьной жизни! И я уверена, что мы их никогда не забудем!

**Фатиха Джафарова, 8 «а» кл.,
Верхнеказанищенская
СОШ № 2, Буйнакский р-н**

Невозможное возможно

Мы часто встречаемся с различными трудностями жизни и думаем, что судьба наказала нас. Но как же мы ошибаемся... Человек, у которого есть руки, ноги, зрячие глаза, слышащие уши, может считать себя абсолютно счастливым.

С 3 по 4 октября мне повезло стать волонтером на I Межрегиональном чемпионате профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями «Абилимпикс», который прошёл в детско-юношеской спортивной школе «Энергия» города Каспийска. В

нашей республике он организуется впервые. Участие в чемпионате принимали 36 человек, их достижения оценивало более 50 экспертов из числа преподавателей образовательных учреждений.

Вообще, само название движения - сокращение от английского Olympics of Abilities («Олимпиада возможностей»), оно возникло в Японии в 1971 году. Россия присоединилась к движению в 2014 году.

Что такое быть волонтером для вас? Многие скажут - бесплатный труд, добровольчество, альтруизм.

Для меня волонтерство - состояние души, зов сердца. Самая высшая награда для волонтера - это улыбки людей. Как же приятно осознавать, что ты кому-то помог, сделал человека чуточку счастливее.

На чемпионате мне довелось работать с людьми в инвалидных колясках. Возможно, первое, что пришло вам на ум, - жалость, но нет. Я не испытывала жалости к этим людям. Гордость за них и восхищение брало верх над всеми моими чувствами.

Эти ребята, будучи прикованными к инвалидному креслу, профессионально занимаются баскетболом. Играть с ними на одной площадке было для меня неопишуемым счастьем. В их глазах горел огонь.

Отточенные движения, ловкость рук, хорошие броски никого не оставили равнодушными. Это люди, которые хотят жить, они чувствуют жизнь. Каждый раз, падая, они поднимаются и карабкаются вверх снова и снова. Работая и помогая этим замечательным людям, ты отдаёшь всего себя без остатка.

«Абилимпикс» показал, что не они должны равняться на нас, а мы должны брать с них пример.

Подобные мероприятия сближают совершенно разных людей, делая этот мир лучше. Ведь по сути совсем не важно, богат ты или беден. Важно, несмотря ни на что, оставаться человеком.

**Мадина Рабазанова,
волонтер ДГУ**



Конкурс для школьников «Сам себе учёный»

Дедлайн 31 октября 2017 года.

Британский Совет объявляет открытый конкурс для школьников в рамках всероссийской «Недели науки». Трёх победителей конкурса ждут поездки в Великобританию и другие призы!

Участникам предлагается снять короткое научное видео (1-10 мин.) на русском языке, выложить его на Youtube или Vimeo с понятным названием и описанием.

Сюжет видеоролика должен быть посвящен науке и технологиям или их развитию в будущем.

Форматы видео: «Научное интервью»: можно взять интервью у своего учителя или учёного. «Моя научная лекция»: прочитай лекцию сам!

«Научный эксперимент»: проведи научный опыт перед камерой.

Приглашаются учащиеся российских школ в возрасте от 7 до 17 лет (на 31 августа 2018 года). Уровень английского — не ниже Elementary.

Главный приз конкурса — две недели обучения английскому языку в летней школе Brooke House College или в Centre of English Studies (проживание, питание, перелёт, страховка), а также подарок от онлайн-школы «Фоксфорд» — промокод на бесплатное прохождение любого из онлайн-курсов, представленных на сайте школы.

Сайт конкурса: <https://www.britishcouncil.ru>

Конкурс проектов «Классный Интернет»

«Ростелеком» объявляет о старте нового этапа конкурса школьных интернет-проектов.

В период со 2 октября по 22 декабря 2017 года на сайте www.safe-internet.ru принимаются интернет-проекты, которые уже реализованы и имеют действующие интернет-ссылки.

В качестве интернет-проектов могут выступать сайт или раздел сайта, сообщество в социальных сетях, приложение для ПК или мобильное приложение.

Номинации:

✓ IT-образовательные сайты:

интерактивные обучающие интернет-сайты, посвящённые отдельным предметам школьной программы или внеклассным занятиям.

✓ IT-приложения и игры:

развивающие интернет-приложения, в т.ч. и мобильные приложения;

компьютерные игры как источник знаний, в т.ч. развивающие навыки

программирования учащихся.

✓ IT-исследования:

интернет-сайты и интернет-приложения, сопровождающие исследовательскую и проектную деятельность учащихся.

✓ IT-скрайбинг:

интернет-сайты, содержащие обучающие ролики по различным школьным дисциплинам, созданные по технологии компьютерного скрайбинга в целях визуализации учебного процесса.

Победители конкурса будут отмечены дипломами и ценными призами от ПАО «Ростелеком».

Контакты:

Официальная страница конкурса в интернете www.safe-internet.ru

Официальный адрес электронной почты для решения любых вопросов, связанных с условиями, процедурой проведения и прочей информацией по конкурсу: konkurs@safe-internet.ru.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Анастасия Блищавенко
Дженнет Гусейнова
Анна Байрамова
Аслан Шекеров
Мадина Рабазанова

Ренат Шахбанов
Линда Давлетгериева
Джамиля Максудова
Аминат Исаева
Виктор Остревной

Саният Алисултанова
Фатиха Джафарова
Сабина Курбанова
Фарида Шихкеримова
Алина Гаджиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована
территориальным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и
массовых
коммуникаций по РД.

Регистрационный

номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присылаемых
материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 8860 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Жавстречу XIX Всемирному фестивалю!

В этом году Всемирный фестиваль молодёжи отметит 70-й день рождения. В России у него тоже будет своя круглая дата, а именно 60 лет с того дня, как в 1985 году Всемирный фестиваль молодёжи и студентов впервые прошёл в нашей стране. Нам выпала счастливая возможность повернуть время вспять и узнать немного больше о фестивалях предыдущих лет.

С 14 по 22 октября 2017 года XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоится в городе Сочи. Надеемся, он будет таким же ярким и запоминающимся!

В Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова проходит выставка плакатов, посвящённых этим мероприятиям. Посетить её могут все желающие.

