

ОРЛЕНОК

Элина Анасова

Герой номера

стр. 6

№ 4 (437), 29 января 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Олимпийский огонь на дагестанской земле



С самого раннего утра, несмотря на дождь, холод, ветер и мороз, вся Махачкала и весь Каспийск спешили на «Анжи-арену», чтобы стать свидетелями грандиозного исторического события! Промёрзшие, прозябшие даже под сотней одежек и пледов, зрители терпеливо ждали начала действия. Волонтёры встали по своим местам, факелоносцы прошли последний инструктаж, журналисты направили камеры и фотоаппараты в сторону входа... И вот вошли они - хранители огня вместе с первым вице-премьером правительства Республики Дагестан Анатолием Карибовым! Слово Прометея, они пронесли огонь к сцене. И зрители забыли о холоде и усталости от ожидания. Стадион оглушили многотысячные крики «Ура-а-а!!!» и аплодисменты, а ведущий озвучил долгожданную новость: «Олимпийский огонь попал на дагестанскую землю».

стр. 2

Вопрос на засыпку

Почему Летняя Олимпиада 1956 года проходила не только в Мельбурне, но и в Стокгольме?



Ответ!

Ответ на вопрос из № 3 от 22 января

Согласно традиции, мужчины на Руси при входе в церковь снимали шапки и складывали их у входа, а по окончании службы разбирали их обратно. Тот, кто опоздал, приходил уже к шапочному разбору, и с тех пор это выражение закрепилось в значении «прийти куда-либо слишком поздно, когда всё уже кончилось». А выражение «шапочное знакомство», означающее поверхностное и беглое знакомство с кем-либо, тоже связано со старым обычаем. Когда встречались знакомые или приятели, они в знак приветствия приподнимали шляпы, и только друзья пожимали друг другу руки.

На вопрос о шапках первой ответила София Шалиева.

Первый правильно ответивший получит два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Детальный расклад

Барнаульский школьник Артур Григорович изобрёл универсальный счётчик потребления электричества. Благодаря устройству можно детально разобрать, какой конкретно прибор потребляет больше всего энергии в доме.

Парень говорит, что идея создать принципиально новый прибор родилась у него спонтанно. Он просто хотел подсоединять любой счётчик к компьютеру, но так увлёкся темой, что придумал, как грамотно экономить на электроэнергии.

За основу своего изобретения Артур взял переключатель ёлочных гирлянд. Оказалось, он идеально подходит для изобретения. После установки нового содержимого к прибору стало возможно подключить любую бытовую технику, и все данные о её мощности в разных режимах работы тут же передаются в компьютер. Программу для него девятиклассник тоже написал сам: «Устройство записывает интервалы, с которыми передаётся импульс на реле датчика. Чем меньше интервал, тем больше мощность электроприбора. Возьмём телевизор. Можно измерить, сколько



он потребляет электроэнергию в рабочем состоянии и сколько в дежурном режиме, когда телевизор не работает, но из розетки его никто не выключал. Если захотите сэкономить на электричестве, то будете знать, какой прибор выключать из розетки на день, а какой не стоит», - рассказал изобретатель.

www.smartnews.ru

ОРДЁНОК Дагестан № 4 29 января 2014

Дождались! Олимпийский огонь в Махачкале!



27 января Махачкала стала не просто городом, а местом действия знаменательного события! К нам прибыл Олимпийский огонь! Торжественную эстафету мы приняли на стадионе «Анжирена».

Организация была что надо. Для всех махачкалинцев, желающих присутствовать на эстафете, были подготовлены автобусы, которые с самого утра ждали нас в пяти пунктах сбора по всему городу, а волонтеры помогали нам в рассадке.

Когда мы, наконец, добрались до стадиона, нам пришлось пройти небольшой осмотр сотрудниками полиции и металлоискателями. Безопасности в этот день уделили огромное внимание. На входе всем раздали флажки с эмблемой SOCHI 2014 и небольшие пластиковые бутылочки Coca-Cola. И вот мы попали внутрь арены. Перед нами открылось невероятное зрелище! В такую ужасно сырую погоду стадион был полностью забит! Люди приехали из разных районов и городов Дагестана: Дербента, Хасавюрта, Каспийска, Избербаша. На самом стадионе установили минисцену, где выступали исполнители дагестанской эстрады, к примеру, всеми любимая Марина Алиева, а ещё немало известных танцевальных ансамблей: «Ватан», «Дагестан», «Лезгинка». На большом экране велась прямая трансляция передвижения огня. В час дня его привезли к стадиону в

сопровождении байкеров и джигитов на конях! Под гимн олимпиады и аплодисменты зрителей факел был зажжён. Главным факелоносцем стал первый на Северном Кавказе Олимпийский чемпион по вольной борьбе Загалав Абдулбеков!

Всего факелоносцев было 67. Но больше всего мне понравилось, что в эстафете участвовали призёры паралимпийских игр. Они проходили первый круг. Думаю, нести факел - это огромная честь. Проходя 30 кругов по стадиону, передавая факел друг другу, спортсмены и общественные деятели шли с гордо поднятой головой и улыбкой на лице. Последним факел понёс борец-вольник - Олимпийский чемпион Хаджимурад Магомедов, который вместе с Президентом Дагестана Рамзаном Абдулатиповым зажжёт огонь в олимпийской чаше.

Закончилась эстафета невероятно красочно! В небо запустили огромное количество воздушных шаров, и празднество продолжилось. Думаю, все пришедшие посмотреть на это великое событие ни на минуту не пожалели об этом! Олимпийский огонь в тот же день отправился в Карачаево-Черкесскую республику, а мы ещё долго будем вспоминать, как он попал на дагестанскую землю!

Барият Айтберова,
наш юнкор

В кольце блокады

Когда слышишь слова «блокада Ленинграда», продирает мороз по коже. Это трагедия внутри трагедии. Смотря хроники, трудно представить, что этот кошмар люди проживали каждый день на протяжении почти двух с половиной лет (872 дня). К началу блокады (8 сентября 1941 года) в городе не было достаточно продовольствия. Единственным путём сообщения Ленинграда с остальным миром стала Дорога жизни через Ладожское озеро, но этой тонкой

артерии оказалось недостаточно, чтобы снабдить город всем необходимым. С полей и огородов в пределах блокадного кольца собирали всё, что могло пригодиться в пищу. Воины на передовой получали 500 граммов хлеба в сутки; рабочие — 250 граммов; служащие, иждивенцы и воины, не находящиеся на передовой, — 125 граммов. И кроме этих крох почти ничего. При этом до 50 % хлеба составляли практически несъедобные примеси, добав-

лявшиеся вместо муки. Испытаний добавила суровая блокадная зима. Начались массовые смерти от голода и холода. Но люди верили, что выживут. И даже те, кто до войны не занимался никакой литературной деятельностью, начали вести дневники. Благодаря этим записям мы понимаем, что каждый выживший ленинградец — поневоле герой.

Это дневник ленинградской школьницы Лены Мухиной, которой на начало войны было 15 лет:

«Опять воздушная тревога. Как половина восьмого вечера, так пожалуйста, немец тут как тут. 150 грамм хлеба нам явно не хватает. Ака утром покупает себе и мне хлеба, и я до школы почти всё съедаю и целый день сижу без хлеба. Прямо не знаю, как и быть, может быть, лучше поступать так: через день в школьной столовой брать второе на 50 грамм по крупной карточке и в тот день хлеба не брать, а в другой день попитаться 300 граммами хлеба. Надо будет попробовать. А вообще, самочувствие неважное. Всё время внутри что-то сосёт.

Со школой у меня дела, можно сказать, — дрянь... По литературе сочинение написала на «плохо». Масса грамматических ошибок, да и само сочинение неважное. Завтра можно будет писать снова. Очень обидно было слышать от учительницы по литературе, что она обманулась во мне, что считала меня лучше, чем я есть на самом деле. Я сейчас очень распускаюсь, мне лень собраться с силами, я слишком много думаю о себе. Вот ведь скоро кончается первая четверть, а я совсем не учу уроки, страшно запускаю материал, и, конечно, это мне не пройдёт даром. Я своими плохими успехами очень огорчу маму. Конечно, можно сослаться на то, что учиться трудно. Но кто же это отрицает. Вот в том-то и мог бы проявиться мой патриотизм, что я, несмотря на трудности, наперекор всему прилагала бы все усилия к тому, чтобы хорошо учиться. А то что же выходит! Разговоры, мечты о том, что я буду достойна звания Советского гражданина, всё пустая болтовня. Первые же испытания на моём пути сломили меня, согнули. Я сдалась. Я тряпка. Трудности испугали меня. Я кутаюсь в сто одежек и ничего не делаю, зря ем хлеб и только ною — холодно, холодно. Да, холодно. Но разве холод — это такая вещь, которую нельзя преодолеть? Нет, холод можно преодолеть.



Когда я утром просыпаюсь, мне первое время никак не образить, что у меня действительно умерла мама. Кажется, что она здесь, лежит в своей постели и сейчас проснётся, и мы будем с ней говорить о том, как мы будем жить после войны. Но страшная действительность берёт своё. Мамы нет! Мамы нет в живых. Нет и Аки. Я одна. Прямо непонятно! Временами на меня находит неистовство. Хочется выть, визжать, биться головой об стенку, кусаться! Как же я буду жить без мамы. А в комнате запустенье, с каждым днём всё больше пыли. Я, наверно, скоро превращусь в Плюшкина... Милая, дорогая, любимая мама. Ты не дожиди до улучшения всего каких-нибудь нескольких дней. Так обидно, так до боли в сердце досадно за тебя. Ты умерла седьмого утром, а 11-ого прибавили хлеба, а 12-ого дали крупу».



27 января 1943 года блокада была снята. Ленинграду было присвоено звание Города-героя.

По материалам сайта www.chaskor.ru

Бабушка! – кричит Фридер

(Отрывок, в сокращении)

- Бабушка! - кричит Фридер и дёргает бабушку за юбку. - Бабушка, скажи, когда же у меня будет день рождения?

- Да отстань ты от меня ради бога, внук! - ворчит бабушка. - И не кричи так, я не глухая!

- Ба! - кричит Фридер ещё громче. - Ну скажи наконец! Когда у меня день рождения?

- Прямо сейчас, нетерпеливый ты мой, - говорит бабушка, - через три минуты!

С этими словами она исчезает в комнате Фридера и плотно закрывает за собой дверь.

От волнения Фридер пританцовывает под дверью. Вот прямо сейчас у него будет день рождения! Через три минуты! Так сказала бабушка. А раз она сказала - значит, так оно и есть!

В детской что-то шуршит и грохочет. Фридеру это слышно через закрытую дверь. Всё ясно, бабушка распаковывает подарки! Может быть, среди них есть игрушечный экскаватор. Тот большой, красный, который он так хотел. Конечно, там есть экскаватор, совершенно точно... А вдруг нет?

Фридер нервничает. Он больше не выдержит, ему нужно посмотреть... и он припадает к замочной скважине и смотрит сквозь неё.

В комнате стоит бабушка и кладёт на стол... толстые гольфы... красный свитер... три пакета чипсов... и... Фридер сглатывает от напряжения... экскаватор! Большой красный экскаватор, который он так хотел. Ура!

Вот бабушка зажигает свечи, пять штук, и вдруг... громко говорит:

- Не подглядывать! Ты ведь не подглядываешь через замочную скважину?

Фридер в испуге отшатывается назад.

Весь красный, он ждёт, и радуется, и думает о большом красном экскаваторе...

- Внучек, заходи! С днём рождения! - зовёт бабушка.

Фридер мчится в свою комнату... и останавливается на пороге как вкопанный. Он сразу замечает: экскаватора нет! На столе лежат гольфы, и красный свитер, и три пакета

чипсов, и пять свечей - всё здесь. Но экскаватора - нет.

Но он же видел его - только что, совершенно отчётливо, через замочную скважину!

Или он ему просто приснился?

- Поздравляю, от всей души поздравляю, - говорит бабушка, чмокает Фридера в щёку и поёт тонким голосом «Многая лета».



Бабушка всегда так поёт в день рождения. Потом она показывает на свечи и на подарки и спрашивает:

- Ну что, ты рад подаркам?

Фридер сглатывает, кивает и медленно идёт к столу. Щупает свитер, поднимает гольфы, шелестит пакетами с чипсами и тайком смотрит, не видно ли где экскаватора. Но его действительно нигде нет.

- Что ж ты ничего не говоришь? - удивляется бабушка. - Это ведь красивые, хорошие вещи, правда?

- Да, бабушка, - Фридер кивает и ещё раз сглатывает. Что-то застряло у него в горле. Кажется, это слёзы.

- Тогда примерь-ка свитер, - говорит бабушка, - и гольфы. Вдруг не подойдут!

Свитер колет, но Фридер ничего не говорит, он давится слезами. Надевая гольфы, он быстро заглядывает под стол: может быть, экскаватор там?

Но его там нет.

- Всё впору! - говорит бабушка довольно. - А теперь идём на кухню, обедать! Будет шницель, потому что

сегодня день рождения. Твой день рождения!

И с этими словами она уходит на кухню.

Разочарованный Фридер стоит в колючем свитере, тёплых толстых гольфах и не может понять: неудачно ли экскаватор растворился в воздухе?

- Ну иди же, именинник, - зовёт бабушка из кухни, - а то шницели остынут.

Фридер глубоко вздыхает, сопит и сморкается, проглатывает слёзы и тащится на кухню.

Бабушка стоит у кухонного стола, а перед ней на столе... большой, роскошный, красный экскаватор. Бабушка ловко подцепляет ковшом шницель со сковородки и везёт его к тарелке Фридера.

Фридер застывает с открытым ртом. Вот он! Наконец-то нашёлся!

- Вот так, - говорит бабушка и сгружает второй шницель себе на тарелку. - Мне захотелось посмотреть, как работает эта новая штука!

И тут Фридер как закричит! Из всех сил!

- Ура, бабушка! - вопит он. - Ура, ура, вот он, мой экскаватор!

И бросается к бабушке. А потом к экскаватору.

- Я хоть и старая, но не слепая! - говорит бабушка и несёт на стол картошку. - А ты, нехороший мальчик, подглядывал в замочную скважину!

Фридер усмехается и весь краснеет. Он становится почти таким же красным, как экскаватор. Фридер хватается за него и перегружает картошку ковшом из миски на тарелки. И почти совсем ничего не падает!

В общем, день рождения в конце концов получился просто замечательный.

- Это мой самый замечательный день рождения! - уверяет Фридер.

- Ты так говоришь каждый год! - уверяет бабушка. - И подглядываешь в замочную скважину.

Но Фридер больше не краснеет. Он уже привык к этим словам.



Зимушка-зима

Опять пришла зима к нам в гости,
И тихо падает снежок.
Он мне ложится на ладошки
И собирается в клубок.

В мороз румяней стали щёки,
И на дорогах гололёд.
А я слагаю в рифму строки -
Ну вот и маленький стишок.

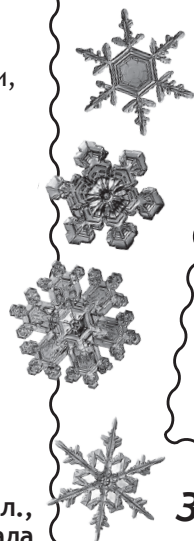
Хочу, чтоб было много снега
И много-много волшебства!
Чтоб все желанья до рассвета
Могла исполнить зимушка-зима!

Нина Юхаранова, 4 «б» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

**Как осень зиму
разбудила**

Опавший лист упал в мою ладонь
И тихо прошептал свои секреты
О том, что Осень говорила с Летом
И попросила у него огонь,
Чтоб сохранить тепло и удержать
Немного радостного света,
Но рассмеялось Лето:
«Тебе ль к лицу тепло?
Ты солнцем в сентябре едва согрета,
А в ноябре морозами раздета,
Спешишь укрыться снегом и заснуть.
Нет, не к лицу тебе тепло,
Да и листвою всё уж замело,
И неохота мне с тобой возиться.
Я подожду Весну,
Я с ней давно дружу!»
Обидели его реченья Осень,
И капли грусти превратились в дождь,
И омрачили небо тучи,
И улетел последний дрозд.
Но Ветер вдруг поднял листву
И Осень пригласил на вальс,
Он подсушил её слезу
И спел ей о любви романс.
А Осень подняла глаза,
Ему стыдливо улыбнулась,
Румянцем тронулась щека
И позолотой вострепнулась.
И Ветру показалось вдруг,
Что это Лето вдруг вернулось.
Недолгою была её краса!
От зависти Зима проснулась,
И от морозов всколыхнулась Осень!

Аида Саидова, 6 «б» кл.,
гимназия № 4, г. Махачкала

**Зимушка-зима**

Наступила зима -
Прекрасная пора!
Снег белеет за окном
И радует глаза.
Снег, падая на землю,
Все крыши обелил.
И сегодня на прогноз
У нас у всех краснеет нос.
На опушке леса
Спят сугробы,
Как большие
Белые слоны.
Всё меняет
Форму и окраску.
Гасят окна
Сонные дома.
Как прекрасна
Эта пора -
Зимушка-зима!

Альберт Акаев,
7 «б» кл.,
Коркмаскалинская СОШ

**За окном зима**

За моим большим окном стало очень тихо.
Я в него гляжу давно и не слышу крика.
Птиц не слышу золотых, трели соловьиной,
Потому что за окном холод не былинный.
Не пойти уже гулять мне с моей подругой.
Вот бы время поменять - станет очень сухо.
Все вернутся соловьи, птицы золотые,
И тогда услышим мы песни удалые!

Екатерина Подгурская, 6 «б» кл.,
СОШ № 1, г. Кизилюрт,
ДОО «Пионер Кизилюрта»

**Королева Зима**

Как королева, к нам пришла зима,
А осень вышла за порог...
Одела в белую пургу дома,
А озеро - в каток.
Как королева льда и снега,
Как королева красоты,
Примчалась к нам и вмиг с разбегу
Посеребрила все мосты.
Всё здесь бело:
И дом, и куст,
И даже окна и стекло
Переменялись в мир искусств!
Деревьям подарила шубы,
А небу белый пух.
Так холодеют мои губы,
Что не могу сказать я вслух.
И Новый год наступит скоро,
Последние секунды прозвенят.
И Дед Мороз нам скажет бодро -
А ну! Начнём парад!

Марьям Курбанова,
Коркмаскалинская СОШ

Мой кумир — моя бабушка

Элина Анасова учится в 6 «д» классе хасавюртовской четырнадцатой школы. Она красива, улыбчива, приветлива, талантлива и амбициозна. Когда выходит на сцену танцевать лезгинку, её длинные руки напоминают крылья сказочной птицы. А красивые стройные ноги так быстро и чётко двигаются в такт музыки, что невозможно глаз отвести.

В своём классе девочка возглавляет учебный сектор. И её принципиальность, строгость к своим одноклассникам удивляет даже учителей.

- Элина, расскажи, пожалуйста, что входит в твои общественные обязанности?

- Я проверяю у своих одноклассников книги, тетради, наличие словариков по различным предметам, а также выполнение домашних заданий. Требую, чтобы книги и тетради были обернуты в целлофановые обложки и к учебникам школьники относились бережно. В нашем классе все дисциплинированные, эрудированные, дружные, и всегда с нами рядом наша любимая классная руководительница Патимат Салмановна Исаева.

- Ты хотела бы на неё походить?

- Я больше всего люблю свою бабушку Регину Даудовну Анасову, она работает в нашей школе заместителем директора. У неё такая интересная судьба, хоть книгу пиши. Когда моя бабушка училась в Грозненском университете, её полюбил дедушка, но она ему сказала, что замуж выйдет только после окончания университета. Он согласился её подождать.

И однажды они с другом гуляли по грозненскому базару, и его подозвала цыганка, открытым текстом сказала: «Твою невесту уже сосватали, за неё получили калым, на днях отец ей сообщит имя жениха, так что знай об этом». Потрясённый таким известием, дедушка



решил её украсть. Придумал целую детективную историю, вовлёл в эту операцию таксиста, бабушкину подругу, которая обманным путём посадила её в такси. Короче, когда разъярённые родители моей бабушки ворвались в родительский дом моего дедушки, бабушка сказала, что она добровольно приехала и никакого обмана и насилия со стороны не было. И вот они живут в любви и понимании уже 45 лет. Воспитали четверых детей. Все мои дяди и тети достойные и знаменитые люди.

Я со своей сестрёнкой и бабушкой делаю уроки. Меня она готовит к олимпиадам по русскому языку, а с бабушкой я хожу в танцевальный кружок. Он очень любит, ког-

да я занимаюсь танцами и искусством.

- У Расула Гамзатова есть такие строчки: «Люблю язык тех песен колыбельных и сказок тех, что в детстве слышал я...» Ты любишь свой чеченский язык?

- Наша классная Патимат Салмановна преподаёт родной язык и всегда говорит нам, чтобы мы хорошо знали чеченский язык и никогда его не забывали. Она считает, что знающий несколько языков становится умнее в несколько раз. Мой дядя с семьёй живёт во Франции, все мои двоюродные сёстры и братья прекрасно общаются на чеченском языке, а вот русский язык не знают. Изучают французский и английский языки.

- Элина, у тебя есть верные и надёжные друзья?

- Моя самая лучшая подруга Ася Хихаева уехала во Францию. Я неделю плакала, чувствовала какую-то пустоту внутри. А сейчас я дружу с Раяной Хакиевой, мы с ней поклялись друг другу, что никогда не поссоримся. Особенно из-за пустяков. Она очень отзывчивая и сердобольная. На днях учительница хотела нашему старосте поставить двойку, но Раяна его очень убедительно и азартно защитила.

- А ты умеешь, как твоя подруга, отстаивать своё мнение?

- Да. Спорю с бабушкой, если она не права. Объясняя свою точку зрения. И бабушка прислушивается к моим словам и доводам.

- Психологи говорят: «Скажи о своей мечте, и я скажу, кто ты». Какие планы на будущее ты строишь?

- Когда я вырасту, то поступлю учиться в медицинский университет. Уеду жить в Австрию, там открою свою клинику. Мне очень нравится Австрия.

- Что ж, мечты обычно исполняются. Желаю тебе реализации всех твоих желаний. Будь счастлива.

Вера Львова



Не на экскурсию — работать

В один сентябрьский день, не успев войти в кабинет, наша одноклассница начала что-то бурно объяснять. Она предложила классу поехать поработать на виноградные поля, куда каждый день ездили добровольцы с посёлка. В голове сразу всплыли родительские рассказы о виноградниках, о том, как школьников часто забирали туда на практику. Обычно я слышала повествования об этом, когда, работая в саду, жаловалась на усталость. Мне говорили, что я ещё не знаю, что такое труд. Вот я и решила, что пора узнать.

Получив согласие родителей, вооружившись секаторами, ведрами и головными уборами, мы поехали работать на виноградники. Там трудились люди разных возрастов, от наших ровесников до взрослых мужчин и женщин. Многим не понравилось, что на



поля привезли детей, но я не разделяла их мнения. Мы молодцы, полны сил, мы вполне сможем работать если не наравне со взрослыми, то хотя бы не намного отставая от них.

Поля были полны спелых ягод, один за другим были высажены аккуратные ряды винограда. Работать мы начали с настоящим азартом, пытаюсь быть первыми. Уже ближе к обеду мы пожалели, что перестарались в

начале, силы наши потихоньку иссякали, время стало течь медленней, а ведра казались ужасно тяжёлыми. Спасало нас хорошее настроение, шутки и звонкий смех, что не очень радовало бригадира. Уже к вечеру мы, бригада из шести человек, собрали более трёхсот ведер винограда. И потом, грязные, усталые, но очень весёлые, мы вернулись домой, получив по заслуженному ведру винограда.

На следующий день учителя не могли понять, с чем связано наше возбуждённое, радостное состояние. Мы постоянно вспоминали вчерашний день и не могли сосредоточиться на уроках.

Родители, теперь я знаю или хотя бы имею представление о том, что такое труд.)))

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор

Свадебный букет или... воздушный шарик?

Как-то раз я переходила одну из самых опасных дорог Махачкалы. Стоя на безопасном «пятачке», я не без страха наблюдала за потоком машин, на бешеной скорости несущихся с моста. Пока обдумывался план безопасного перехода через дорогу, я заметила проезжающую мимо свадебную машину, с двух сторон украшенную связками воздушных шаров. Они напоминали разноцветные уши и придавали автомобилю весьма забавный вид. Я хотела сфотографировать необычную картину, но машина мгновенно пронеслась мимо, оставив меня без снимка! И тут произошло нечто неожиданное: часть воздушных шариков оторвалась от машины, и некоторые из них тут же погибли под колёсами. Один шарик долго уворачивался от безжалостно скрипящих колёс. Но вскоре и

он разделил печальную участь своих собратьев. Остался только один шарик. Зелёный. К сожалению, я ничем не могла ему помочь. И вдруг, о чудо! Шарик ярко-зелёного цвета отшатнулся от стремительного потока машин

и как бы осознанно направился в безопасную сторону. Ещё секунда - и он у меня в руках! Если бы этот шарик мог говорить, то рассказал бы свою историю: как его вместе с разноцветными братьями и сёстрами придирчиво выбирали, потом с любовью, шутками-прибаутками привязывали к свадебной машине, как он радовался и какой адреналин испытал, мчась среди потока машин, как после каждого оглушительного хлопка шаров становилось всё меньше и меньше, и как он понял, что надо делать, чтобы спастись...

А теперь скажите, чем свадебный шарик с такими приключениями хуже букета невесты?

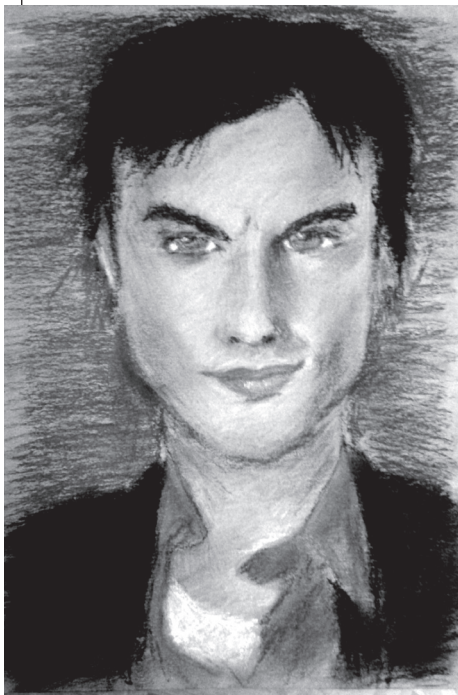
Анастасия Блищавенко,
наш юнкор



Mike I.

Язык до кружка ИЗО доведёт

Вы любите рисовать? Если да, то добро пожаловать в мир ярких красок, пушистых кисточек, белых палитр и цветных непроливаек. Однако, чтобы научиться рисовать, всего этого недостаточно. На мой взгляд - неважно, сколько тебе лет, много у тебя таланта или крупинка, главное - иметь огромное желание рисовать. У меня это (не считая решения задач по геометрии) любимейшее занятие, а не просто хобби.



Самое интересное, что рисовала-то я с детства, но то были простые незамысловатые картинки. Класе в седьмом мне захотелось научиться рисовать лица людей, их эмоции. Я постоянно рисовала только портреты, причём карандашом, но вскоре у меня появились пастельные мелки, и я перешла на них. У меня очень даже неплохо получалось, порой и сама удивлялась. Многие спрашивали, не посещала ли я какие-нибудь кружки, я отвечала, что нет, и это была правда. Да я и не собиралась ничего посещать, если бы не...

Я, несколько моих друзей, классная руководительница Аида

Асадулаховна, а также наш филолог, которая на тот момент выставяла четвертные, сидели во втором кабинете. Как вдруг заходит Анвар Магомедович (школьный филолог, но у нас не преподаёт) и предлагает нашей классной поспорить на зарплату, что его ученики напишут диктант лучше, чем мы. Аида Асадулаховна - человек неазартный, поэтому наотрез отказалась, но Анвар Магомедович стоял на своём, расхваливая своих учеников. В тот момент я предложила ему взглянуть на мой альбом, он посмотрел и был очень удивлён, когда узнал, что я не посещаю никаких спецзанятий. А потом заявил, что я должна всерьёз начать заниматься в кружке. Я пообещала ему, что обязательно запишусь куда-нибудь.

На следующий день я со своей подружкой отправилась на выставку детских работ «Детство без границ», которую организовал Комитет по молодёжной политике (там висела и моя работа в деревянной рамочке). Я спросила у одной из работниц выставки, не знает ли она о каких-нибудь детских кружках рисования. Она мне посоветовала пойти в Дом детского творчества Советского района и даже нарисовала мне карту, как туда добраться. И вот, наконец, ноги привели меня в ДДТ, на ул. Дзержинского, 21 «а». Там я познакомилась с учителем ИЗО Раисат Магомедовной, но вот незадача - свободных мест нет :(. Я уже собиралась идти домой, как вдруг решила показать ей свой старенький альбом. Раисат Магомедовна посмотрела, спросила, посещала ли я раньше какие-нибудь кружки и, когда я сказала, что нет, вздохнула: «Хорошо рисуешь! Ладно, возьму тебя». Моему счастью не было предела, я отправилась в магазин и с большим удовольствием начала скупать



всё, что мне необходимо: краски, бумагу, кисти, карандаши. Так я начала посещать кружок рисования. Теперь мои портреты получаются гораздо лучше,



и не только портреты, но и всё остальное. Благодаря удачному сплетению событий я попала сюда, и это классно ;)

София Шалиева, наш юнкор

Таблетка

(эссе)

Проснулась от назойливого свиста вскипевшего на кухне чайника. Родители зовут завтракать, а я даже не пошевелилась. На часах 7:37:39, через 23 минуты и 21 секунду у меня начнётся первый урок. 20 секунд, 19 секунд. И так каждое утро.

С трудом заставляю себя подниматься и подойти к зеркалу. Круги под глазами выглядят, как волны буйного синего моря. Перед тем как выйти со двора, озираюсь по сторонам и ищу своего кролика, которому так и не дала имени. Как всегда, что-то грызёт. Встаёт на задние лапки, будто прощается.

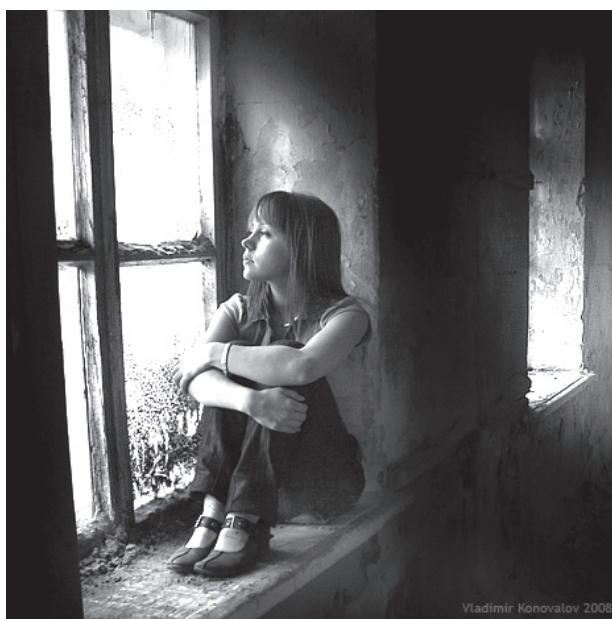
В последний год в школе всё по-другому. Ты не хочешь её заканчивать, но при этом не понимаешь, как получилось, что за десять лет ты так и не узнала своих одноклассников. Сидишь на занятиях и ждёшь, когда можно будет пойти домой... поспать. Мама называет меня хорьком и задаётся вопросом: почему свободное время, которое я раньше посвящала занятиям музыкой, прогулкам на велосипеде и чтению, я теперь трачу на сон? Я не хорёк. Он нуждается во сне, я - нет. Могу не спать сутками. Но сплю сутками.

Знаете, что предпринимают люди, чтобы не оставаться наедине с собой? Правильно, находят компанию. И не важно, хорошо ли тебе там, разделяют ли твои взгляды эти люди, важно одно - они не дают тебе общаться с тем, кто часто является причиной твоих проблем - с самим собой.

Я тоже из тех людей, которые не любят говорить с собой, попивая кофе на подоконнике. Но я нашла себе другое избавление - оно называется таблетка. Одна таблетка - и ты можешь не возвращаться в прошлое, где скажи ты хоть слово иначе, и всё

сложилось бы по-твоему. Одна таблетка - и ты можешь не ломать голову над своим будущим. Одна таблетка снотворного - и ты перестаёшь видеть бурю реальность и переходишь в яркую страну снов. Уже около полугода я, вернувшись домой, не беру в руки книгу или гитару, не спрашиваю маму о том, как у неё дела, - я просто глотаю таблетку и забываюсь сном.

Звонок с урока отвлёт меня от моего мысленного монолога.



Прихожу домой. Покормив кота и поев приготовленный мамой суп, лезу в морозильник и достаю свой «Сникерс» (всегда ем его замороженным). Делаю уроки и ложусь спать, не дождавшись родителей с работы. На часах 16:48.

Просыпаюсь от яркого света солнечных лучей, которые доходят до моего окна только после полудня. Шума вскипевшего чайника совсем не слышно. Только звуки папиного телевизора доносятся снизу. Постельное бельё другого цвета. Странно. На стене нет картин сестры. Ненавижу, когда в моей комнате что-то меняют без моего ведома. Проспала школу, это же надо! Встаю. Смотрю на себя в зеркало, не

стали ли волны под глазами ещё синее? Из зеркала на меня смотрит взрослая женщина, очень похожая на маму в молодости. На стене календарь. 2029 год. 15 лет за одну ночь? Сколько же я таблеток выпила? Папа внизу в том же кресле, смотрит тот же телевизор, ту же газету читает, курит те же сигареты. Только седина в волосах стала гуще, на лице больше морщин. Отправляюсь на кухню. За 15 лет в доме так ничего и не изменилось. Мама, скорее всего, возится со своими курами, которые подозрительно молчат за окном. Открываю морозильник. Уфф, хоть вкусы мои не изменились. Доев «Сникерс», хожу по дому, изучаю новые предметы, вспоминаю старые. Прошло несколько часов. Мамы всё нет. Начинаю нервничать. Где она? В саду никого. Кролика тоже не видать. Клумбы давно заросли сорняками. Пустой, без кур и всякой живности, двор выглядит таким затхлым, мёртвым. Где мама? На мой вопрос папа растерянно окидывает взглядом стену, на которой висит единственная фотография. Фотография мамы. В чёрной рамке.

Свист чайника. Вскрываю с постели в холодном поту. Картины сестры на стене, синие волны на своём месте. Мне снова 16. Бегу вниз. Мама накладывает на тарелку оладьи, папа курит и читает газету. За окном квохчут куры, которые всегда меня раздражали. Но сейчас их кудахтающие кажутся чем-то вроде любимой песни, которую давно не слышал.

С неподдельной радостью я опять побежала наверх. Собрала все пузырьки со снотворным и выбросила их в урну. Там им место. А я начинаю жить. Заново. С чистого листа.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор

Праздник для детей-сирот

«Без детей нельзя было бы так любить человечество», - писал Фёдор Михайлович Достоевский.

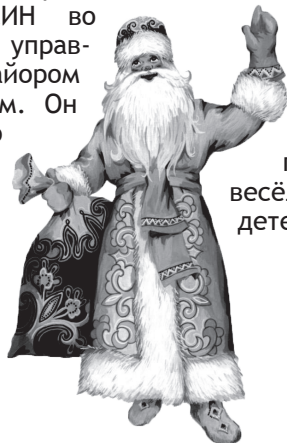
И я в очередной раз убеждаюсь в том, что у нас в Дагестане ценят и любят детей и, конечно, помогают детям-сиротам.

25 декабря в детском клубе «Бамбино» УФСИН России по Республике Дагестан устроило благотворительную акцию для детей-сирот, воспитанников школы-интерната и детей сотрудников, погибших при исполнении служебного долга. На детский праздник пришли представители УФСИН во главе с начальником управления, генерал-майором Муслимом Даххаевым. Он пожелал детям всего самого хорошего и также выразил благодарность матерям и жёнам погибших сотрудников, которые храбро и стойко выполняли свой долг перед Отечеством. Также на празднике

присутствовал директор школы-интерната Магомед Халадаевич, который пообещал, что благотворительные акции будут проводиться ещё не раз. Директор интерната поблагодарил организаторов за то, что они не остаются в стороне и помогают детям, и поздравил всех с Новым годом: пусть он принесёт всем удачу, благополучие и мир в Дагестан.

Праздник был полон эмоциями, радостными и тёплыми словами, множеством подарков. Дед Мороз и Снегурочка принесли детям огромный м е - шок с подарками.

Сотрудники управления пригласили актёров из Русского драматического театра, которые провели отличную весёлую программу для детей.

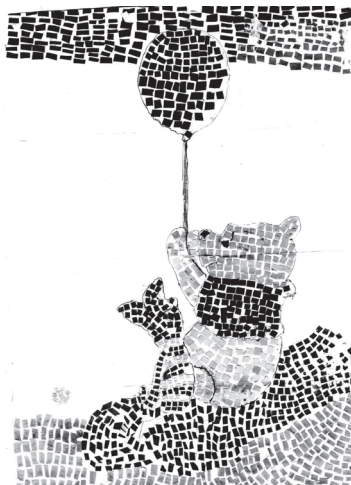


Меседо Ярбилова,
11 кл.,
СОШ № 26,
г. Махачкала

Читаем с интересом

Уважаемая редакция «Орлёнка», в этом году наш 5 «а» класс выписал вашу газету. Она мне очень понравилась. Мы с одноклассниками с большим интересом читаем «Орлёнок»! Отправляю вам рисунок Винни-Пуха и стихотворение про него.

День рождения
Винни-Пуха
Поздравляем Винни-Пуха
с Днём его рождения
И желаем Винни-Пуху
много настроения!
Пожелаем Винни-Пуху,
чтоб исполнились мечты.
Мы подарим тебе мёду,
только не грусти.
Хадижат Ибрагимова,
пос. Дружба,
Каякентский р-н



С Днём рождения!

Я хочу поздравить своего друга и одноклассника Витю с Днём рождения! Он не только мой одноклассник, но ещё и Ученик года!

Пусть жизнь приносит
радости и счастье,
Успехом завершаются дела,
И за удачей не придётся мчаться,
Она в заветный час придёт сама.



Оптимистичным будет настроение,
Исчезнут все преграды на пути,
И помогает каждое мгновение
К заветной цели поскорей прийти.
Счастья! Успеха! Везенья!

Заур Махмудов, 6 «1» кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

«Орлёнок» помогает дружить

Студенты нашего педагогического колледжа с интересом читают газету «Орлёнок-Дагестан».

У нас учатся ребята и из Чеченской республики, они берут с собой газету, когда едут на выходные домой, и показывают родителям, родственникам или своим бывшим учителям. Всем им тоже нравится «Орлёнок».

Когда публикуете письма с других мест России, студентам из этих районов мы тоже посылаем номера. Так с помощью газеты крепим дружбу, интернационализм и патриотизм.

Б. Халилулаев,
педколледж, г. Хасавюрт



Бегом на тренировку!

В последнее время молодёжь Дагестана стала уделять большое внимание спорту. И это очень хорошо! Почти на каждом шагу можно встретить молодых парней и девушек, идущих на тренировку или же просто на пробежку. На сегодняшний день строятся различные спортивные площадки и стадионы. Например, не так давно открылась детско-юношеская Академия «Анжи», куда стремится попасть множество мальчишек разных возрастов. Но сделать это непросто, нужны долгие и упорные тренировки и, конечно же, стремление идти вперёд и не сдаваться, не-



смотря на неудачи! Желающие пройти отбор должны иметь при себе тренировочную форму и бутсы (обязательно), а также щитки (желательно). Из документов требуется паспорт или свидетельство о рождении. Без документов претенденты к просмотру допускаться не будут. Кандидаты, которых отберут

для следующего этапа, получают персональные приглашения на первую тренировку.

В августе этого года закончилась реконструкция стадиона «Труд» в Махачкале. Стадион вмещает в себя шесть тысяч человек, кроме

того, теперь там есть футбольное поле, волейбольный корт и дорожка для бега. На этом стадионе каждый день можно встретить множество молодых людей, занимающихся разными видами спорта. Девушки больше внимания уделяют волейболу и бегу, а парням в свою очередь более интересен футбол. Но помимо вышеперечисленных занятий парни Дагестана реализуют себя ещё и в борьбе, дзюдо, боксе и т.д. Есть множество школ, обучающих этим видам спорта. И нередко наши спортсмены занимают призовые места на различных соревнованиях.

Барият Айтберова,
10 «в» кл., школа № 42,
г. Махачкала

От безразличия до обожания

Футбол для меня больше чем игра. Это маленький кусочек меня. И теперь я не представляю свою жизнь без него.

С самого начала футбол для меня был простым, ничем не примечательным мужским увлечением и оставался таким довольно долго. Пока я однажды не увидела португальскую сборную, среди спортсменов которой своей игрой выделялся блистательный Криштиано Роналдо. Ведь это тот футболист, об игре которого всё время твердят мальчишки. По-моему, во время матча он выкладывался на все 100%, без остатка. После мне стало интересно выяснить, все ли португальцы такие же, как Роналдо, желающие забрать кубок себе на родину. От папы я узнала, что у Махачкалы есть своя команда «Анжи», и мне стало любопытно узнать о дагестанских футболистах. Теперь мне о них известно немало. Интереснее всего было узнавать

о знаменитостях, например, о Юрие Жиркове, Владимире Габулове, Это'о и других.

На сегодняшний день я просто не могу пропустить ни один футбольный матч. Даже находясь в селении, я ищу телевизор с НТВ+. Футбол открыл для меня новый мир, совершенно неизведанный мною ранее. Именно благодаря ему я поняла, что хочу быть спортивным корреспондентом. Ведь это хороший

шанс воплотить свои мечты в реальность, совместив свою будущую работу и хобби. Но я поняла, что на данный момент знаю о футболе слишком мало. А чтобы писать, нужно изучить что-то досконально. И я решила продвигаться вперёд, ведь мне есть к чему стремиться. Надеюсь, что мне хоть раз удастся взять интервью у Криштиано Роналдо, Лионеля Месси, Иньесты и других знаменитых игроков.

Ну, а пока я бы очень хотела повидаться с Буссуфой или Виллианом, причём чтобы со мной был профессиональный спортивный корреспондент и подсказывал нужные вопросы. Ведь я ещё не настолько опытна, чтобы самостоятельно брать интервью у звёзд.

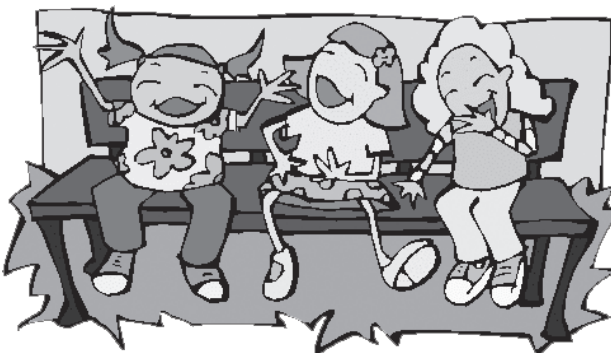
Патя
Раджабова,
наш юнкор



Смешкопа

У нас на уроках часто происходят всякие смешные эпизоды. Расскажу о некоторых из них.

На одном из уроков истории к доске отвечать параграф вышел мой одноклассник. Нам было задано выучить начало Столетней войны. Тему ученик знал плохо, забывал слова. Часто в его рассказе возникали очень смешные фразы. Вот что мне запомнилось больше всего: «Французские войска были разгромлены. К ним на помощь подошли основные силы французской армии...» Все уже ждали, что одноклассник скажет что-то вроде: «Их постигла та же участь». Но это, наверно, было слишком сложно, и ученик продолжил так: «В общем, туда же»!



На уроках географии всегда бывает весело. В один из дней наш класс писал контрольную. Когда учитель вышел, все стали разговаривать и советоваться. Тогда учитель просунул голову в дверь и сказал: «Я пошутил, я не ушёл». Через некоторое время он вошёл в класс и сразу произнёс: «Атас!». Все мы ещё долго это вспоминали и смеялись.

На одном из уроков литературы нам надо было пересказать

у доски произведение И. Тургенева «Бежин луг». Рассказ начинался с того, как автор отправился на охоту. Первый ученик, который вышел к доске, начал очень оригинально: «Дяденька пошёл на охоту». Смеялся весь класс.

Одно смешное событие было даже на КТНД: тот, кого вызвали первым, начал свой рассказ со слов «Кроме того...»!

Я думаю, что это ещё далеко не все забавные события, которые происходили и будут происходить в нашей школе. Как только наберётся ещё несколько историй, я обязательно о них напишу.

Виктор Остревной,
наш юнкор

Привидение

Как-то в нашем классе провели семь уроков. К тому времени, когда нас отпустили, было уже темно.

Как назло, я забыла свою физкультурную форму, и мне пришлось вернуться за ней в школу. Я зашла в класс и стала искать форму, как вдруг услышала странные устрашаю-



щие звуки: они то смолкали, то нарастали, потом что-то с шумом упало и будто бы покатилося. Я подумала, что это привидение, сердце быстро застучало, и я спряталась под парту. Оттуда я тут же позвонила своим подругам Заире и Меседу. Девочки поспешили ко мне.

Теперь мы троём отправились на поиски формы. Но звуки продолжались. В какой-то момент от

страха мы даже начали кричать и быстренько спустились на первый этаж. И тут, вы не поверите, мы обнаружили нашего охранника, который спал и храпел что есть мочи. Уф-ф-ф, так вот оно что. Никакое это не привидение! Надо же, как можно так храпеть.

А грохот был вот отчего: кошка спрыгнула с подоконника на железное ведро. Оно упало, покатилося и напугало меня. После этой страшной и смешной истории мы так громко рассмеялись, что разбудили охранника.

Шоу на льду

В параллельном классе отменили урок природоведения, а у нас в это время была физкультура. И вот наши классы решили объединить. В полку нашем прибыло, и мы такой большой компанией взяли и устроили настоящее ледовое шоу. Каждый стал репетировать номер. Но случилась беда: моя одноклассница поскользнулась, упала и сильно ушибла ногу. Мы все перепугались за неё, подбежали, чтобы помочь ей подняться.



Все расстроились от такого неприятного случая, думали, всё, шоу отменяется. Но одноклассница увидела наши расстроенные лица и не захотела портить всем настроение. Она встала и, не слушая нас, выступила с больной ногой! Мы обрадовались и зааплодировали однокласснице за стойкость.

Джавгарат Магомедова, 5 кл., СОШ № 44, п. Шамхал-Термен

Спасённый воробей

Как-то бабушка шла домой с работы и увидела раненого воробушка. Она решила взять птицу домой. Здесь добросердечная бабуля соорудила раненому из картонной коробки минижилище, покормила, напоила и укрыла полотенцем. Утром пострадавший разбудил бабушку своим чириканьем.

Постепенно пернатый поправился, и бабушка выпустила его на волю. Прошло некоторое время, и бабушка увидела на бельевой верёвке смелого воробья. Птичка чирикала, будто благодаря свою спасительницу. Бабушка поняла, что это тот самый воробушек.



<http://images.yandex.ru/>



<http://images.yandex.ru/>

Пальма

В нашем дворе жила удивительная собака по кличке Пальма. Она была любимицей всей нашей многоэтажки. Детвора резвилась с ней день напролёт. Но однажды Пальма захворала, перестала есть наши угощения и практически всё время лежала. Тогда жильцы скинулись деньгами и отвезли бедняжку к ветеринару. Пальму прооперировали, но всё было бесполезно...
Со слезами на глазах собаку хоронили все дети нашего двора.

Необычный котёнок

Однажды мы возвращались домой, шёл сильный дождь, и вдруг неподалёку раздался писк котёнка. Мы пригляделись и увидели маленького, удивительного котёнка, абсолютно лысого, без шерсти. Ух ты! Сфинкс! Нам стало жалко его, и мы взяли малыша с собой. Дома мы его покормили, обогрели, но родители не разрешили нам его оставить, так как у нас дома уже жил котёнок.

Увы, но мы вышли с ним на улицу. Дождь по-прежнему лил. Видим, что котёнку снова холодно. Тут мы решили собрать всю нашу волю в кулак и вернулись обратно домой! Уговорили родителей оставить его хотя бы до следующего дня. А утром мы сдали сфинкса в зоомагазин. Вскоре котёнок приобрёл новых хозяев.



<http://images.yandex.ru/>

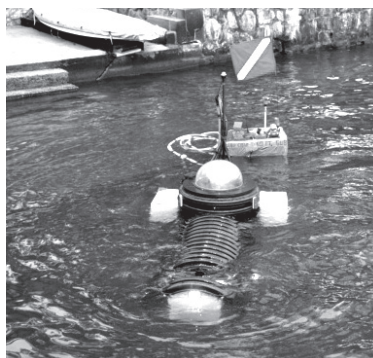
Полезные предметы, которые изобрели дети

17 января в мире отмечают довольно необычный праздник: День детей-изобретателей. Дата выбрана не случайно. В этот день в 1706 году родился Бенджамин Франклин, известный политический деятель, который в отрочестве прославился своими изобретениями. Например, он изобрёл ласты для плавания, когда ему было 12 лет, позже получил патент на кресло-качалку и предложил обозначения «+» и «-» для электрически заряженных состояний.

Оказывается, не все привычные нам вещи, которые делают нашу жизнь проще и интереснее, были изобретены серьёзными дядьками в халатах и очках. Мы собрали самые удивительные истории детских изобретений, многие из которых решают серьёзные современные проблемы.

Снегоход

Снегоход придумал юный канадец Жозеф-Арман Бомбардье в 15 лет. Всё началось в тот момент, когда его отец на 15-летие подарил сыну издававший виды «Ford T». Меньше чем через неделю Жозеф разобрал машину на запчасти и соорудил из неё модель снегохода. Он же основал компанию Bombardier, известного производителя самолётов, но снегоходы они выпускают до сих пор.



Персональная подводная лодка

А американский школьник Джастин Бекермен создал портативную подводную лодку, которая обошлась его семье всего в 2 тысячи долларов. Эта миниатюрная субмарина, построенная из пластиковой трубы большого диаметра, позволяет погружаться на глубину до двух метров и оставаться там на протяжении нескольких часов.

Шрифт Брайля

15-летний Луи Брайль в 1824 году изобрёл шрифт, который сделал чтение доступным для незрячих людей и до сих пор используется по всему миру. В его основе — «ночной шрифт» капитана артиллерии Шарля Барбье, который использовался военными того времени для чтения донесений в темноте.



Устройство для слабослышащих людей

14-летний Джона Кон разработал устройство Good Vibrations, позволяющее преобразовывать звуковые волны в тактильные ощущения. Так слабослышащие люди могут почувствовать музыку. Эта идея пришла Кону в голову, когда он приложился зубами к гитаре, и в 2012 году он стал победителем конкурса Google Science Fair.

Новый вид аккумуляторов

Школьница из Калифорнии Эйша Кхаре в 18 лет разработала новый вид аккумуляторов для мобильных телефонов. Энергия в них восполняется за 20-30 секунд и держится долгое время. За своё изобретение девушка получила премию для молодых учёных от компании Intel.



Передача электронного изображения

Современное телевидение многим обязано Фило Фарнсуорту, который в 15 лет представил своему учителю химии проект электронной передачи изображений на большие расстояния. Через 4 года он разработал вакуумную трубку для создания картинок, в которой фосфор светился под воздействием электронов. В 1927-м году юноша впервые осуществил передачу электронного изображения — горизонтальной линии. До этого телевидение работало на механических модулях. А сам Фарнсуорт, прославившийся «безумным гением», стал прототипом профессора Хьюберта Фарнсуорта, героя анимационного сериала «Футурама».

Батут

Идея создания батута принадлежит 16-летнему гимнасту Джорджу Ниссену. Батут за восьмидесятилетнюю историю почти не претерпел изменений, ведь всё гениальное просто. Как и раньше, это всё та же конструкция в виде стальной рамы и полотна, натянутого на пружинах.



Конкурс «Чистая планета»

Объявлен детский экологический конкурс «Чистая планета». Крайний срок 28 февраля 2014 года.

Принять участие может любой российский учащийся 13-17 лет.

Участник должен в течение любых 14 дней провести эксперимент и записывать его результаты в таблицу по образцу и в электронный дневник. В таблице ежедневно отмечать, какой мусор и в каком количестве «произвела» его семья. Описать, какого он происхождения, органического или нет, из какого материала состоит. В дневнике одновременно делать заметки, почему тот или иной предмет стал мусором, можно ли было его использовать дальше или у него был лишь один путь — в мусорный бак. А также записывать все «попутные» мысли. Участники конкурса должны самостоятельно прийти к выводам, позволяющим организаторам счи-

тать их ответственно мыслящими гражданами России, готовыми изучать и улучшать жизнь на нашей планете. Выводы участников и будут главной темой обсуждения и программы во время финала конкурса.

Участники, представившие самые полные таблицы вместе с самым интересным дневником, будут приглашены в Москву во время весенних каникул 2014 г.

В Москве в течение нескольких дней их ждёт большая образовательная и развлекательная программа, кульминацией которой будет встреча и обед с послом Финляндии в России господином Ханну Химаненом.

Дневник и таблица должны быть отправлены как приложение к письму на адрес: rus.competitions@afs.org

Подробности по адресу <http://vsekonkursy.ru/?p=22873>

Конкурс исследовательских эссе «Дети войны»

Объявлен всероссийский конкурс школьных исследовательских эссе «Дети войны». Крайний срок 15 марта 2014 года.

К участию приглашаются учащиеся от 14 до 18 лет.

Участникам предлагается исследовать гуманитарные аспекты истории Великой Отечественной войны на основе судеб людей, в жизни которых война оставила страшный след. Это свидетели войны, заставшие 1940-е годы детьми, на оккупированных территориях или в тылу. Каким был их личный и семейный опыт, что и как вспоминали нынешние бабушки и дедушки после войны? В основе мини-исследований могут быть интервью, документы личных и государственных архивов, фотографии. Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно.

Авторы 5 лучших работ будут приглашены в Москву для подведения итогов конкурса и награждения ценными призами в мае 2014 года. Лучшие наставники участников конкурса будут приглашены в Москву для работы в научно-практическом семинаре (состоится в мае и ноябре 2014 г.).

Авторы работ, вышедших в финал, будут награждены книжными подарками, которые будут высланы по почте. Работы должны быть отправлены по адресу: 127051, Москва, Малый Каретный переулок, 12, Международный Мемориал. «На школьный конкурс».

Консультации для участников конкурса: тел.: (495) 699-65-04 (с 12.00 до 17.00), e-mail: konkurs@memo.ru

Подробная информация на сайте <http://vsekonkursy.ru/?p=22870>

Региональный ежегодный конкурс-выставка детского изобразительного творчества Проект 2014 «СПОРТ и Я»

Приглашаем к участию все республики Северного Кавказа. Условия для участия: возраст - от 2 до 16 лет; материалы, техника, размер - без ограничений; номинации - живопись, рисунок, малая пластика, декоративное искусство, фотография, видео-арт, анимация и оригинальное творчество. Количество представляемых работ - до 5 от каждого участника и в каждом жанре.

Работы должны быть подписаны с оборота с обязательным указанием: фамилия и имя, год рождения, место жительства и учёбы, название (номер) школы и название работы.

Общий призовой фонд - 48 призов и дипломов победителям. Также все участники выставки награждаются

поощрительными памятными призами и дипломами лауреата. По итогам выставки будет издан каталог и вручён всем участникам на закрытии выставки.

Работы принимаются в галерею до 15 марта 2014 г. Работы можно принести лично (ежедневно с 13 до 18 ч., кроме понедельника и вторника), прислать по почте, отправить любым удобным способом.

Контакты и информация: Художественная галерея современного искусства «Первая Галерея», 368304, Дагестан, г. Каспийск, ул. Халилова, 5. Тел. 8-963-423-31-28, 8-988-785-39-76, e-mail: mastihini@mail.ru

Подробности по адресу http://vk.com/1st_gallery?w=wall-33205786_67

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорами:

Барият Айтберова
Нина Юхаранова
Екатерина Подгурская
Аида Саидова
Альберт Акаев
Марьям Курбанова
Хадижат Гаджиева
Анастасия Блищавенко
София Шалиева

Заур Махмудов
Меседо Ярбилова
Б. Халилулаев
Патя Раджабова
Виктор Островной
Джавгарат Магомедова
Пери Исаева

Афиша**Кинотеатр «Дружба»**

ЧЕТВЕРГ 30.01.14	СУББОТА 01.02.14
ПЯТНИЦА 31.01.14	ВОСКРЕСЕНЬЕ 02.02.14
ПОНЕДЕЛЬНИК 03.02.14	10:30 Тарзан
ВТОРНИК 04.02.14	12:05 Тарзан
СРЕДА 05.02.14	13:40 Вий
10:00 Тарзан	15:55 Тарзан
11:35 Вий	17:35 Забойный реванш
13:50 Я Франкенштейн	19:30 Я Франкенштейн
15:20 Вий	21:05 Вий
17:35 Забойный реванш	
19:30 Я Франкенштейн	
21:05 Вий	

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

ВСТРЕЧАЕМ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ!





• Ю • Н • А • Я •

Махачкала

Приложение к газете «Орлёнок-Дагестан»

Январь 2014

Как ёлочка потеряла туфельку



В нашем Эколого-биологическом центре существует много разных кружков: «Основы сельского хозяйства», «Юный дизайнер», «Экология», «Гидробиология» и другие. А мы ходим в театр-студию «Цветик-семицветик». Все объединения приняли участие в новогоднем шоу-конкурсе, которое состоялось 27 декабря.

В этот день у нас оценивались и сценки, и песни, и тан-

цы, и стенгазеты, и новогодние игрушки.

У нашего объединения была большая программа. Наши ребята немного рассказали об истории Деда Мороза - дедом он стал сравнительно недавно; наши предки представляли себе Мороза в виде кузнеца, который ковал над

реками ледяные мосты. Потом на сцену вышли мы - Снегурочка и Дед Мороз. Мы читали телеграммы от сказочных героев, а все должны были угадывать, от кого именно: от Колобка, Алёнушки, Герды. Очень понравилась зрителям наша песня, потому что она была смешно переделана: мы добавили в знаменитую «Ёлочку» упоминания о разных сказках, и наша ёлочка сначала снесла золо-

тое яичко, а потом потеряла на балу хрустальную туфельку.

Другие объединения тоже пели новогодние песни, читали стихи, девочки из кружка «Экология города» показали танец белых лебедей.

Когда концерт закончился, наступила очередь бала-маскарада. У многих девочек и мальчиков были замечательные костюмы: Снежинка, Ёлочка с игрушками, Бэтмен, Лисичка, Пират. Обладателям лучших нарядов вручали призы и грамоты. Первое место заняла Ханича Имранова из кружка «Птицеводство». За стенгазеты и поделки мы тоже получали награды, их давали и каждому в отдельности, и на объединение. В призах были пеналы, ручки, тетрадки. Праздник прошёл великолепно!

*Камила Дадашева,
Шамиль Алиев,*

4 «б» кл., гимназия № 38

Проектируем Новый год

Наша учительница Ханум Сабировна Абасалиева старается, чтобы нам было интересно учиться. Мы уже выполняем проекты, как взрослые, изучаем историю национальных костюмов. Нам дают шаблоны, мы по ним вырезаем и раскрашиваем изображения платьев. Потихоньку уже начинаем шить на кукол, родители помогают. Последним заданием было сшить костюм на себя, и я заняла первое место!



А к Новому году в Республиканском эколого-биологическом центре мы тоже готовили костюмы: Красной Шапочки, Снежинки. А уж сколько мы поделок выполнили!

Из бумаги, бисера, картона, ваты, пластилина и других материалов мы клеили фонарики, снеговиков, ёлочки и другие новогодние украшения. После этого у всех настроение стало праздничным!

*Жасмина Джабраилова,
гимназия № 38*

Новогодний мульт-праздник

17 декабря наши ребята из кружка «Растениеводство» со Станции юных натуралистов вместе с руководителем Патимат Курамагомедовой Шахбановой ходили в интернат № 4. Там состоялся концерт под названием «Новогодний сюрприз»: мы читали стихи и исполняли песни, дарили подарки. А через два дня и у нас на станции прошёл новогодний праздник.

Мы украсили зал бумажными гирляндами, у нас было две ёлочки, а ещё мы нарядили все комнатные растения мишурой. В этот день с утра прошёл утренник у кружка «Юный натуралист», который провели Сафинат Алиевна и Кистаман Ибрагимовна. А наш праздник начался после обеда. Все дети выучили разные стихи о Новом годе, о Деде Морозе и зиме. Девочки пели про «Белые снежинки». А Патимат Курамагомедовна загадывала нам смешные загадки по мультфильмам



«Кто поёт эту песенку?». Винни-Пуха все угадали, а Крошку Енота забыли.

Конечно, мы водили хоровод вокруг ёлочки, а ещё у нас были частушки на новогоднюю тему: «Пусть запомнят Новый год нижние соседи!». Танцы у нас были такие весёлые, что от стен начали отклеиваться плакаты! Педагоги станции танцевали вместе с нами. Учительница музыки СОШ № 36 Татьяна Александровна включала нам разные мелодии, в том числе и лезгинку.

Ёлочки у нас были искусственные, и неспроста: мы-то знаем, что рубить ели и сосны нельзя. Люди их наряжа-

ют, а через две недели выбрасывают. Чтобы выросла одна ёлочка, нужно пять лет! И к тому же основной воздух очень полезен. Разве можно из-за праздника губить красоту живой природы? Ведь сейчас продаются искусственные ёлки, они ничем не хуже настоящих. Можно нарядить кактус в

комнате или дерево под окном.

Мы обсудили новогоднее «меню»: называли свои любимые блюда; повторяли технику безопасности при обращении с петардами и бенгальскими огнями. И не забыли, что птиц и других животных зимой нужно обязательно подкармливать. В конце мы поздравили с Новым годом своих преподавателей и пожелали им здоровья, добра и побольше зарплаты. А Патимат Курамагомедовна подарила тем, кто лучше всех выступал, диски с мультфильмами!

**Амина Гусейнова, 3 «а» кл.,
Амина Баганова, 4 «г» кл.,
СОШ № 36**

Снежные стихи

Почти каждый день на зимних каникулах в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова проходили всякие игры и новогодние мероприятия.

8 января библиотекарь Насихат Магомедовна сыграла с нами в игру «Тропами здоровья». Мы говорили о витаминах, продуктах питания. А потом разгадывали кроссворд, составленный по сказкам, - ведь овощи и другая еда упоминаются во многих литературных произведениях. Нам пришлось многое вспомнить: и как Винни-Пух объелся у Кролика и застрял в дверях, и как

злая мачеха отравила падчерицу, подарив ей яблоко с ядом.

А позже началась «Поэтическая снежинка» - встреча детского литературного клуба. Библиотекарь Пери Гасанпашаевна зачитывала нам красивые рифмованные поздравления с Новым годом, а также стихи дагестанских и русских поэтов, посвящённые зиме и нашему любимому зимнему празднику. Мы услышали строки С. Михалкова, Ф. Алиевой, С. Увайсова, С. Есенина, А. Пушкина, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, А. Блока. Я прочитала произведение Городецкого «Дед Мороз на перевозе» и рассказала наи-

зусть стихотворение про Новый год. Пери Гасанпашаевна задавала нам загадки о снежинках, сосульках, ёлке. Все загадки, конечно, тоже были в стихах. Многие дети тоже читали стихи о Новом годе, а Наргиз Кишева рассказала свои собственные стихотворения «Наш магазин» и «Брату». Ещё мы выполняли задание «Закончи пословицу»: «Береги нос... в большой мороз!» А после встречи нам всем подарили журналы, блокноты и сладости.

**Издаг Багаудинова,
3 кл., лицей № 39**

«БАТАН»

17 декабря в нашем лицее прошёл праздник-конкурс национальной культуры Дагестана «Ватан». В нём участвовали три шестых класса: два общеобразовательных и наш лицейский.

Конкурс проходил в актовом зале, который был красиво оформлен. Все участники были в дагестанских костюмах, мы разыгрывали сценки, девочки (и даже некоторые мальчики) приносили народные дагестанские блюда, например: лакский и аварский хинкал, чуду и т.д. Классы читали стихи, в основном Расула Гамзатова, пели песни о Дагестане.

Первым выступал 6 «2» класс. Ребята здорово сделали костюм и подобрали стихи Фазу Алиевой о бурках. А когда подошла очередь блюд, разыграли сценку в стихах о приготовлении хинкала.

У 6 «1» класса было два танца – один традиционный, другой современный. Мы увидели интересный национальный свадебный обряд: невеста должна опрокинуть кувшин и разбить тарелку. Свекровь стелет у неё на дороге коврик: если невеста свернёт его и уберёт в сторону, то станет «своей», а если перешагнёт, то останется «чужой».

Ведущим у нашей лицейской команды был Джандар Махиев. Стихи читали двое: Иман Клемпф и я. Вот Джандар произнёс мою фамилию, я вышел на сцену и начал рассказывать стихотворение Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Все внимательно слушали, а когда я закончил, громко зааплодировали. Следом после меня вышли



наши девочки и запели песню о Дагестане.

По итогам конкурса первое место занял 6 «2» класс, второе – 6 «1» класс, а мы получили третье место. Конечно, мы расстроились, но всё было справедливо, потому что мы не успели подготовить сценку и девочки пели без музыкального сопровождения.

Заур Махмудов,
6 «1» лицейский кл.,
лицей № 8

Великий сын гор



В сентябре 2013 года весь Дагестан и даже вся Россия отмечали 90-летие знаменитого поэта Расула Гамзатова. Ученики нашей школы ходили в музеи, библиотеки, посещали выставки, участвовали в конкурсах, посвящённых творчеству Гамзатова. Свои впечатления мы изложили в проектах: два третьих класса подготовили специальные альбомы-книги. А 14 декабря состоялась торжественная защита проектов.

Мы собрались в кабинете музыки. Он был оформлен как горная сакля: стояли кувшины, лежали коврики. Сначала завуч Ольга Валентиновна провела с нами викторину на знание биографии Расула Гамзатова. За правильные ответы мы получали баллы.

Наши ребята подготовили сценку про горца и его ослика из книги «Мой Дагестан». Расул Гамзатов писал на разные темы, вот и ученики наших двух классов выучили стихи о родном крае, о женщине-горянке, о войне. Девочки пели песню «Журавли», а мальчики «Долай». Потом на экране возникли фотографии артистов, которые исполняли песни на стихи Гам-

затова, мы должны были их называть. Ещё мы приводили слова известных людей о творчестве великого поэта.

А потом мы принялись защищать проекты. Я рассказывал, как создавался наш альбом, где мы побывали, с кем беседовали. Наша книга была очень красиво оформлена, с фотографиями и стихами поэта, с нашими рисунками по мотивам его творчества и нашими фотографиями в музеях, на выставках и возле памятника Р. Гамзатову. А 3 «2» класс представил свой проект так: один мальчик переоделся, как будто он маленький Расул Гамзатов.

Завершилась защита шуточным танцем в национальных костюмах. Нам очень понравилось участвовать в таком проекте. Теперь наши альбомы передадут в школьную библиотеку.

Никита Солодовников,
3 «4» кл., гимназия № 38

Спасение котёнка

Однажды ясным, тихим вечером я шёл домой. Вдруг я услышал жалобное мяуканье. Я присмотрелся и увидел маленького котёнка, серого в чёрную полоску. Он не мог выбраться, камень загородил ему дорогу. Рядом с котёнком сидела его мама, она пыталась помочь сыну, но безуспешно. Я попробовал подойти, но кошка не подпускала меня. Тогда я спугнул её, и она отошла в сторону. Я поднял камень и освободил котёнка.

Я очень горжусь собой, что совершил такой добрый поступок. И я надеюсь, что добрые дела я совершу ещё не раз в жизни.

Амир Курбанов



Котёнок и футбол

В выходной день, как обычно, я играл с друзьями в футбол. На улице был ветер, и мячик всё время летел не в ворота, а в сторону гаражей. Я побежал за ним и вдруг увидел маленького котёнка, который сидел с испуганным видом. У него была ранена лапка. Мне стало жалко малыша, и я, отдав мячик друзьям, взял котёнка и пошёл домой. Дома я перевязал ему лапу и попросил у мамы мясо, но котёнок не кушал. Тогда я налил ему молока в блюдце. Он быстро выпил. Через два дня котёнок уже мог бегать и всё время играл со мной. Спустя неделю он начал выходить во двор, а потом уже подросший котёнок жил на улице.

Раджаб Абдуллаев

Голубиная лапка

Однажды, когда я шёл домой, на дороге я увидел голубя, у него была сломана лапка. Наверно, он неудачно упал. Я пожалел бедняжку. У меня были деньги, и я купил ему семечки. Потом я отнёс голубя домой, мама разрешила оставить его у себя. Питомец жил у меня в небольшом уютном ящике. Я кормил его, ухаживал за ним. Вскоре лапка у голубя зажила, мы выпустили его с балкона, и он улетел. Вот какой я совершил добрый поступок.

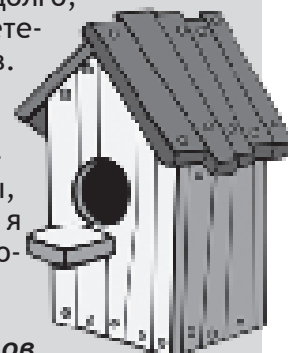
Хаджимурад Абакаров

Скворечник

Я думаю, что каждый человек должен помогать людям, которые его окружают. Также мы должны помогать животным, которых мы видим каждый день. Однажды, глядя на своего попугая, я задумался, как ему хорошо, тепло, в достатке еды, и не обделён вниманием. И как тяжело воробьям, особенно сейчас, когда на улице морозы. Тогда мне пришла в голову идея пойти к дедушке и попросить его помочь мне сделать скворечник и кормушку.

И вот в выходной день я встал пораньше, и мы с бабушкой начали мастерить. Мне пришлось пилить, забивать гвозди и даже клеить. Не было и двенадцати часов, как мы закончили. Дедушка хотел пойти обедать, но я попросил его установить скворечник и кормушку, мне не терпелось посмотреть на свой труд. Когда всё было сделано, я насыпал в кормушку крошки хлеба и немного корма для попугаев. И стал ждать, глядя в окно.

Ждать пришлось недолго, через пять минут прилетело с десяток воробьёв. Мне было очень приятно, хотя птицы и не догадывались, кто о них позаботился. Воробьи были сыты, а я думал, для кого ещё я могу совершить добрый поступок.

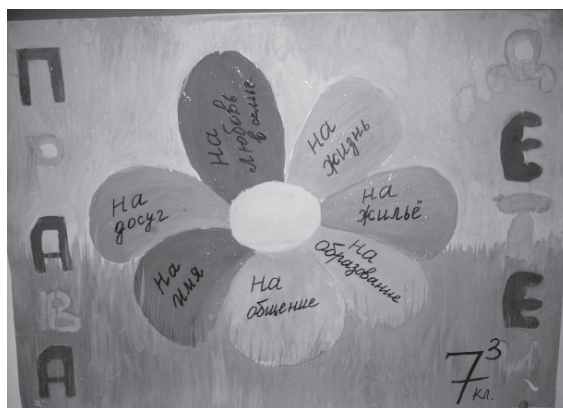


Магомед Касумов

О правах - по-английски

В этом году отмечается 65 лет со дня принятия Всеобщей Декларации прав человека. 10 декабря у нас прошёл самый запоминающийся урок на эту тему, потому что мы не только говорили о правах и свободах граждан нашей страны и мира, играли в разные игры, но и выполняли интересные задания на английском языке!

На нашем уроке было много гостей: представители Центра правовой помощи ДГУ, педагоги ДИПКПК. Сначала наша учительница по истории и обществознанию Патимат Ахмедхановна объяснила, что и в древнем мире, и в средние века люди боролись за свои права, отстаивали свою свободу. Но только в XX веке были приняты документы, защищающие права детей и взрослых: Декларация прав ребёнка (1924 г.), Всеобщая Декларация прав человека (1948 г.), Конвенция о правах ребёнка (1989 г.). Между Де-



кларацией и Конвенцией есть важное различие: первое носит рекомендательный характер, а второе - обязательный.

Что же такое право? Это охраняемая, обеспечиваемая государством возможность что-то сделать, осуществить. А свобода - это отсутствие каких-либо ограничений в чём-то, что не запрещено законом.

Повторив всё, что мы знали о правах, мы перешли к практике. Учительница английского языка Наталья Николаевна попросила нас представить, будто мы выражаем интересы

граждан мира и поэтому должны высказывать свои мысли по-английски. Поделив наш класс на группы, она стала давать нам задания: назвать основные права и свободы человека, найти эквиваленты статей в русском и английском вариантах Декларации прав человека. Мы поиграли в правовую игру, а затем каждая группа получила набор карточек с запретами.

Их нужно были разделить по следующей схеме: а) действует всегда, б) в большинстве случаев, в) в некоторых случаях. Например, на карточке написано: «Пытать нельзя». Этот запрет действует всегда.

Наш интегрированный урок закончился рекомендацией повторить Декларацию прав человека и принести Конституцию РФ.

Магомед Селимов,
8 «1» кл., гимназия № 7

Мама – это солнце

Нет, наверно, ни одной страны, где бы не отмечали День матери. В России он празднуется в последнее воскресенье ноября. В этот день мам поздравляют и в школе, и дома.

Из поколения в поколение для каждого человека мама - самый главный человек в жизни, идеал доброты, ума, красоты. Сколько бы хороших, добрых слов мы ни говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Особенно красиво и незабываемо проходят различные мероприятия в начальной школе, где дети дарят своим мамам добрые слова и улыбки, подар-



ки, сделанные своими руками, специально подготовленные концертные номера.

В этом году к празднованию присоединились и мы, ученики 1 «б» класса. Мы с нашей классной руководительницей Миной Агаевой решили поздравить своих мам и бабушек - приготовили для них музыкально-театральную программу и подарки. Я со своей мамой разыграл

сценку «Помощник». Другие мамы тоже принимали участие в празднике: пели, танцевали и чувствовали себя самыми красивыми, самыми необыкновенными, самыми любимыми! Больше всего радовали мам признания их детей. Четыре слова - «Мама, я тебя люблю!» - были самым лучшим подарком в День матери.

А закончилось празднование следующим пожеланием в адрес дорогих женщин: «Пусть ваши руки устают лишь от букетов цветов, а лица - от улыбок. Пусть рядом с вами всегда будут любящие вас дети».

Евгений Ларин, 1 «б» кл.,
гимназия № 11

Благодарная Ворона

Знакомство с этой вороной произошло в прошлом году в один из солнечных дней в Республиканском эколого-биологическом центре учащихся. Подхожу к калитке нашего учебно-опытного участка и вдруг слышу «Карр-карр-карр!» Поднимаю голову и вижу ворону, сидящую на ветке вербы. Прошла два шага, а она начала каркать ещё сильнее, «во всё воронье горло», и полетела с ветки в мою сторону. Я забеспокоилась и решила пойти в кабинет.



тётя Катя ей отвечала «Здравствуй».

Как-то раз птица выследила, где живёт тётя Катя, и стала прилетать к её дому. Сядет возле дома на ветку дерева, каркнет три раза, что означало «Я пришла, выходи». Тётя Катя выходит и, конечно, не с пустыми руками: угощает гостью чем может - хлебом, супом, а иногда и кусочком мяса. Однажды женщина услышала стук на крыше, подумала, что дети кинули камушек. Минут через десять стук повторился. Когда тётя Катя

По дороге я встретила тётю Катю и рассказала о странном поведении птицы.

- А вы разве не видели: около калитки на земле тоже стоит ворона? - спросила в ответ тётя Катя. - Я хотела подойти посмотреть, что с птицей, топнула ногой, она чуть отодвинулась, и я поняла, что ходить она не может. И только повернулась идти назад, как другая ворона села мне на голову, начала клевать и быть крыльями по голове. Хорошо, что у меня была швабра в руках, еле отбилась, а ворона полетела на ветку и продолжала наблюдать. Тогда я сказала ей: «Что ты меня бьёшь, я хотела посмотреть на твою подругу, помочь ей, может быть, ножка или крылышко поломаны, хотела подружиться с вами». На следующий день я принесла им покушать, положила около дерева, на котором сидела ворона, а второй, раненой, не было.

Возможно, она приходилась дочерью «драчливой» вороне, и мать прилетела к ней на защиту, а, может быть, они просто были из одной стаи. Ясно было одно: в трудную минуту ворона решила помочь товарке, как могла.

Итак, наша сотрудница ежедневно утром приносила еду вороне, а та всё время сидела на одной и той же ветке. При виде тётки Кати она каркала, но уже совсем по-другому, словно здоровалась, и

вышла из дома, то увидела на крыльце два грецких ореха, а на ветке ворону. Та каркнула, тем самым давая понять: «Это я принесла тебе угощение, не всегда же тебе угощать», и улетела. У нас на участке два больших ореховых дерева, и иногда орехи падают на землю, вот птица и воспользовалась, решила принести гостинец тётке Кате.

Эта история с вороной привела меня к размышлению. Вспомнила стихотворение Э. Асадова «Раздумье», в котором автор пишет о журавлях, бабочках, китах - все они в трудную минуту стараются помочь друг другу:

А мы с тобой, подумать только,
Запасом в тысячи слов обладаем,
Но часто друг друга даже на толику
Не понимаем, не понимаем...
И я одного лишь в толк не возьму:
Что ль, впрямь нам учиться у рыб и мухи?
Но почему, почему, почему
Люди так часто друг к другу глухи?

Так давайте учиться состраданию к ближнему и благодарности у нашей махачкалинской вороны.

Г.К. Сулейманова,
Республиканский эколого-биологический центр

Раненый голубь



Однажды прошлой осенью я гуляла по парку со своей подружкой. Совершенно неожиданно мы обнаружили раненого голубя. Его поцарапали кошки, которые подкрались к нему сзади. Голубь сумел быстро вырваться из их лап. Мы отнесли его в поликлинику, которая находит-

ся недалеко от парка. Врач умело обработал раны голубя и похвалил нас за добрый поступок. Нам было очень приятно.

Зарият Исакова,
6 «1» кл., гимназия № 38,
РЭБЦ, объединение
«Птицеводство»



Наш магазин

В магазине есть конфеты,
Возле них лежат букеты.
Рядом с этими вещами
Есть коробка с овощами.
Кто берёт кило конфет,
Кто берёт один букет,
Кто берёт три помидора,
Два кило свеклы, моркови,
Огурцов, пучок петрушки,
Для детей берут игрушки,
Вату сладкую, ватрушки.
Вот какой он магазин,
Он у нас такой один!

*Наргиз Кишева,
4 кл., лицей № 39*

Ночь

Ты меня в ночи согреешь,
Расскажешь сказку
И постель расстелешь.
Поцелуешь в лобик очень нежно
И промолвишь сладким голоском:
«Всё, моё солнышко, пора.
Ночь наступила во дворах.
Твои товарищи заснули,
И ты давай, глазки закрывай.
Раскатов грома ты не бойся.
Оставлю свечку на столе,
И тьма к тебе не подберётся,
Ведь друг твой светит на столе».

*Умукусум Хачилаева,
8 «а» кл., гимназия № 1*

Его волосы треплет дыхание ветра,
И коробка от спичек пуста.
И вдыхают губительный дым сигаретный
Столь желанные мною уста.

Я не хочу хвалить иль осуждать,
Ведь мир жесток. Чего же горевать
По тем, кого мы не смогли приобрести
И, значит, не сумели потерять.

*Асия Гасанова, 11 кл.,
гимназия № 4*

Расставание

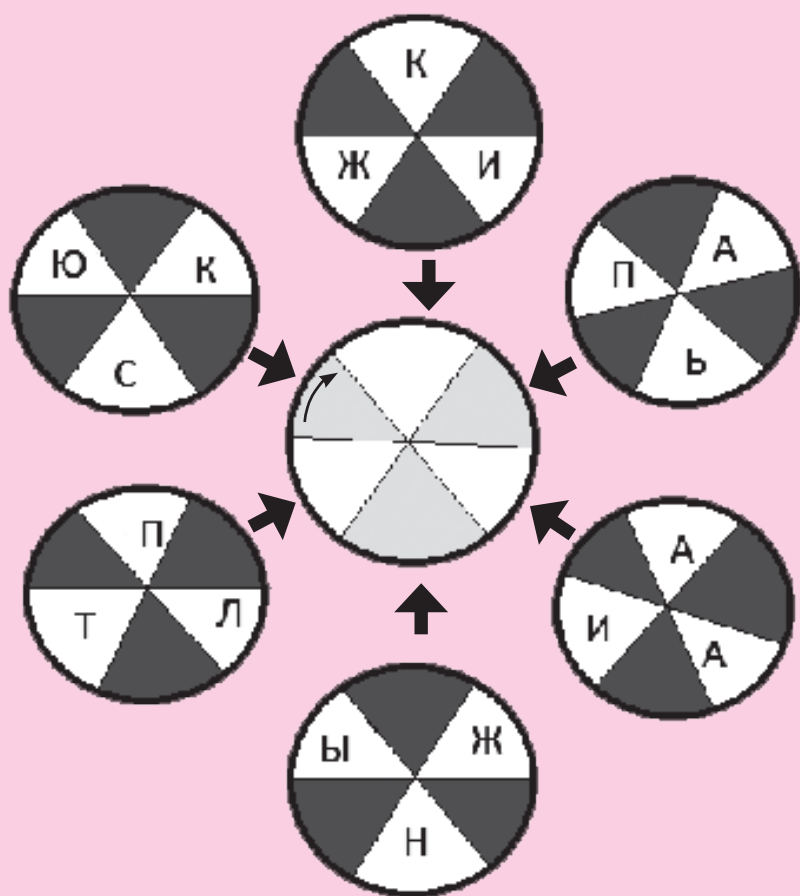
Стою и просто наблюдаю.
Вижу прекрасную картину:
Она стоит. И он стоит.
А расстояние кричит: «Соединяю!»
Она молчит. И он молчит.
У них всё чисто. Так невинно.
Он далеко. Зато она любима.
И всё похоже в них,
как будто рождены быть вместе.
И всё устроено так интересно.
Улыбка до ушей. Горящие глаза.
Румяные, прелестные ланиты.
Но, несмотря на то, что мысль глубока,
Мосты другие все уж перекрыты.
Странно. Но всё же это очень мило.
Вопреки всем правилам они мечтают.
Наверное, я их просто недооценила.
Как птицы в небе, они просто улетают.
Не думают, что скажут люди.
Боятся потерять друг друга.
Ведут себя как дети, безрассудно.
Им плохо без любви.
Они, как губка, впитывают страсть.
Воркуют часто, словно голубки.
И он пообещал её украсть.
Пообещал. Но долг зовёт на службу.
Он покидает её... За сотни тысяч миль
Оставляет он любовь и дружбу
На целый год. Возможно, больше...
Словно штиль,

Всё тихо будет. И тоскливо.
Но она ждёт. Любимая его.
Та самая... Что любит молчаливо.
Великолепное создание... Божество.
Я верю в вас, родные вы мои.
Ты смелый! Мы верим, что спасёшь ты Родину.
Я знаю, ты силен. Свернёшь ты горы.
А милая будет встречать тебя
С корзинкой вкусной смородины.

*Меседо Ярбилова,
11 «г» кл., СОШ № 26*



Модный прикид



Из всех названий предметов одежды, расположенных в столбике, выберите те, которые можно вписать в кружочки. (Слова читаются по часовой стрелке.) Затем буквы из секторов, стрелочки от которых идут в центр, впишите в сектора, на которые указывают стрелки, и у вас получится ключевое слово.



ПАЛЬТО
СВИТЕР
БЛУЗКА
ГОЛЬФЫ
ГАМАШИ
КОСТЮМ
ПИЖАМА
ПЛАТЬЕ
ШЛЯПКА
ПИДЖАК
САПОГИ
ДЖИНСЫ
КУРТКА
ПАНАМА



(Ответ: одежда.)

Несуразное правило

- Наша учительница сама не знает, что говорит! - возмущается Муслимат.
- Это ещё почему? - не поняла мама.
- Она же нас учила правилу: «жиши пиши с буквой «и»». А когда я в диктанте написала «морожиное», она мне снизила оценку!



Точно нет



- Мама составляла список покупок на завтра.
- Ещё печенье запиши, - подсказал ей Маграм.
- У нас же ещё осталось в вазочке, - возразила мама. - Сходи проверь.
- Маграм охотно убежал. Через пять минут он вернулся и, утирая крошки с губ, уверенно сказал:
- Нет! Теперь точно не осталось...

Прожорливый Хомка

Абдурегим очень любил своего хомячка Хомку. Однажды он купил в магазине орехов и угостил своего любимца. Хомяк съел всё, что ему дали, и Абдурегим решил, что Хомка хочет ещё. Он снова пошёл в магазин, но теперь купил половину того количества, что взял в первый раз. Хомяк и на этот раз всё сжевал и был не прочь продолжить это приятное занятие.

Абдурегим опять вернулся в магазин и купил четверть того, что купил в первый раз. А потом одну восьмую. Так мальчик возвращался в магазин четыре раза. Каждый раз он покупал вдвое меньше, чем в предыдущий. Последний раз он купил единственный орех. Но к тому времени Хомка уже наелся и заснул, и Абдурегиму пришлось съесть угощение самому.

Сколько же орехов съел хомяк?



(Ответ: тридцать орехов.)

Учредитель приложения «Юная Махачкала» - Администрация г. Махачкалы.

Выпускающий редактор - Любовь Остревная.

Тираж - 2500.

Газета отпечатана в ООО «Лотос».

Распространяется бесплатно.