

# ОРЛЁНОК

№ 19 (637), 16 мая 2018

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## Год волонтера

«В нашем мире огромном, в суете бесконечных дней, мы хотим, чтобы люди научились слышать людей». Этими строками начинается гимн волонтеров. Сегодня действительно очень важно уметь не только слушать, но и слышать тех, кто нуждается в помощи. О деятельности добровольцев в городе Избербаше рассказывают Алина Гаджиева и Амина Таймасова на...

стр. 6



## Отчитались испанскими танцами

Ежегодно в Дагестанском колледже культуры и искусств им. Б. Мурадовой проводится отчётный концерт студентов всех отделений. В программу входят лучшие сольные, ансамблевые и хореографические номера студентов колледжа.

стр. 3

## Внимание!

Всероссийский конкурс - словарный диктант ко Дню русского языка - пройдет 24 мая. Участниками могут стать все желающие.

Диктант проводится в преддверии празднования дня рождения А. Пушкина.

Для участия до 18 мая необходимо подать заявку в свободной форме с пометкой «Пушкинский диктант» на электронный адрес: [rublevskayaas@mioo.ru](mailto:rublevskayaas@mioo.ru). В ответном письме заявителю высылаются подробная информация о порядке проведения словарного диктанта и награждении его участников.



## Сто тысяч «почему?»

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему мы не узнаём свой голос в записи? Или почему нельзя пощекотать самого себя? В мире очень много интересных «почему», объяснить которые... можно!

Читаем на

стр. 14

## «Первоцвет»

11 мая состоялся V Республиканский конкурс исследовательских проектов для младших школьников «Первоцвет - 2018». В этом году конкурс прошёл в рамках экологической акции «Охранять природу - любить Родину!».

После торжественного открытия ребята разошлись по секциям. Все школьники очень волновались. Наиболее увлекательным стало исследование нашего одноклассника Мелика Каспарова, ученика 4 «а» класса школы № 15 города Дербента. Он занял I место, чему мы все очень рады!

Для работы Мелик выбрал очень интересную тему: «Чудесное превращение гусеницы в бабочку». С каждым годом всё меньше встречается бабочек, потому что люди уничтожают личинок - гусе-

ниц. А ведь бабочки так красивы! Они поднимают настроение, опыляют цветочные растения. В результате проведённых наблюдений наш одноклассник узнал о цикле развития этих насекомых: что из невзрачных гусениц выходят прекрасные бабочки, что не все гусеницы являются вредными. В ходе работы Мелик приобрёл исследовательские навыки, научился работать с интернетом, вести дневник наблюдений. На конкурсе он интересно рассказал тему, показал фото и видео, уверенно ответил на вопросы жюри.

Поздравляем Мелика с победой и желаем ему дальнейших успехов!

**Амалия Каграманян,**  
4 «а» кл., СОШ № 15,  
г. Дербент



## Вышла в финал!



Школьница из Буйнакска Фатима Микаилова вышла в финал Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и сегодня будет выступать на «Арене», главной сцене «Артека», в надежде получить звание лучшего декламатора России. В финал удалось пройти лишь 18-ти участникам. Все они поборются за честь выступить 6 июня в суперфинале на Красной площади.

Фатима Микаилова поделилась своими впечатлениями: «Подготовка к финалу идёт полным ходом: мы посещаем разные тренинги с потрясающими педагогами, делаем упражнения для дикции. Перед выходом на сцену я стараюсь просто выкинуть из головы все посторонние мысли, не загружать себя тем, что сейчас буду выступать перед большой аудиторией. Я просто настраиваю себя на то, чтобы выйти, передать текст, получить удовольствие от выбранного произведения и поделиться этим удовольствием со зрителями.

В нашем отряде собрались ребята из самых разных регионов, я подружилась почти со всеми. Как

они могут быть соперниками? Мы вместе занимаемся, ходим на одни и те же занятия, вместе движемся к одной цели. Я болею за каждого участника так же, как за своих друзей, хочу, чтобы они победили, так же, как хотела бы, чтобы победила я. Поскольку моё произведение о счастье, я хочу попытаться дать людям почувствовать себя счастливыми, ведь в обыденной жизненной рутине мы часто забываем о том, как просто радоваться прекрасным чувствам».

В полуфинале конкурса за звание лучшего чтеца страны боролись сразу два дагестанских школьника - Фатима Микаилова и Рамазан Билалмагомедов. Конкурс есть конкурс, и жюри делает свой выбор. В этом году в жюри вошли: ректор ГИТИСа Григорий Заславский, народный артист России Андрей Соколов, детский писатель Андрей Усачёв, актриса театра и кино Елена Захарова.

Самый масштабный детский литературный конкурс юных чтецов «Живая классика» в нашей стране реализуется с использованием Гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Победители Всероссийского финала конкурса получают подарки от партнёров проекта: сертификаты на скачивание своих любимых произведений в современном электронном и аудиоформате от сервиса электронных книг «ЛитРес», на покупку книг от магазина «Book24» издательской группы «Эксмо-АСТ», на обучение английскому от онлайн-школы «Skyeng» и другие.

Фатиме мы желаем победы! А школьникам советуем: участвуйте в различных конкурсах и побеждайте!

# Отчитались испанскими танцами



Вот и в этом году 10 мая в колледже состоялся очередной отчётный концерт. Студенты показали яркую программу с интересными и содержательными номерами.

Сводный хор под руководством Патимат Далгатовой и хоровой ансамбль под управлением Мадины Курбановой на русском и национальных языках исполнили песни «Неш» Наби Дагирова, «Лесной бал» Сергея Агабабова, «Белогривые волны» Казбека Шамасова, «Как тут усидеть» Джорджа Гершвина из оперы «Порги и Бес» и народные композиции. Солисты - учащиеся от-

деления «Сольное народное пение» - подготовили «Песню моряка» Ричарда Бартелеми, «I surrender» Луи Бьянчанелло, «Моя красавица» Тагира Курачева на слова Расула Гамзатова и «Ноктюрн» Арно Бабаджаняна.

Также оркестр представил инструментальные композиции Магомеда Абакарова, Сергея Агабабова, Евгения Доги, вариации на тему мировых хитов. На концерте прозвучали и испанские мелодии в исполнении ансамбля гитаристов под руководством Таисии Арустамовой. А народные мелодии Дагестана поддержал ансамбль барабанщиков.

Своё хореографическое мастерство продемонстрировали учащиеся Мусы Оздоева, Анастасии Рыжиковой и студенческий ансамбль «Молодость гор» под руководством Наргес Долгатовой. Зрители увидели пластический номер «Думы окаянные», фрагмент балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Юнгистеп», «Весенние забавы», чеченский, лакский, даргинский, «Горский» танцы.

**Зарина Маммаева, 1 курс отделения  
«Сольное народное пение»**

## Творческий конкурс

12 мая на площадке перед Домом дружбы прошло награждение победителей творческого конкурса «Война - это гиблое дело», посвящённого 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс был объявлен по двум направлениям: проза и поэзия.

На награждении царил торжественная обстановка: играла музыка военных лет, ребята танцевали вальс. На праздник были приглашены ветераны - самые главные гости. Как хорошо, что они ещё живы и мы можем им сказать спасибо! Они прошли всю войну, терпели голод и лишения, мёрзли в окопах зимой и изнывали от жары в летнее время на полях битв и в тылу. Я смотрел на ветеранов и думал: ведь это их заслуга, что мы живём в мире без войн и страданий.

В конкурсе участвовало 65 школьников из Махачкалы. Все выступали от души. Ребята блестяще продекламировали творения Э. Асадова, К. Симонова, А. Твардов-

ского, А. Дементьева, Р. Рождественского и многих других. Каждый старался выразить свои чувства, своё понимание текста, отношение к тем грозным событиям. Я читал стихотворение Булата Окуджавы «До свидания, мальчики!».

К сожалению, призовых мест было всего лишь три. Для меня стало неожиданностью, когда объявили, что я занял II место. Нам, призёрам, вручили Дипломы победителей. В номинации «Проза» победила Жажав Худавердиева, ученица 5-го класса лицея № 9, а в номинации «Поэзия» - Камилла Рамазанова, 10 класс, гимназия № 37.

Много добрых слов было сказано в наш адрес организаторами - «Волонтёрами Победы» и представителями Республиканского молодёжного центра. Спасибо им за такой замечательный конкурс!

**Али-Бек Абакаров,  
8 «1» кл., гимназия № 7,  
г. Махачкала**



Джаминат Абдуразаковна Керимова – поэтесса, переводчик, автор нескольких сборников стихов: «Одинокая скала», «Солнечные часы», «Победительница» и других. Родилась 18 мая 1948 года в п. Тарки. Окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета, работала внештатным корреспондентом кумыкской республиканской газеты «Ленин ёлу». Член Союза писателей СССР с 1985 года.

В составе различных поэтических сборников стихи Джаминат выпущены в Исландии, Италии и Польше. Джаминат Керимова писала о любви к жизни, к добрым людям, о желании быть счастливой наперекор судьбе, о стремлении быть необходимой своему народу. Ей принадлежат переводы на кумыкский язык стихов каракалпакских, узбекских и дагестанских поэтов.



<https://yandex.ru/images>

### Джаминат Керимова

#### День рождения

Сегодня у меня счастливый день:  
Ко мне приходят все кому не лень.  
Знакомые стучатся и друзья, -  
Родился, видно, не напрасно я.

А сколько мне подарков принесли -  
Собрали, верно, их со всей земли!  
Большого мишку преподнёс мне брат,  
А шарфик подарил сосед Марат.

Цветные получил карандаши  
От бабы Аси - на, рисуй-пиши...  
А тётушка из нашего села -  
О радость! - мне ягнёнка принесла!

Ягнёнок этот вовсе не простой,  
Ягнёнок не игрушка. Он живой!  
Он бежит за мною по пятам.  
Я никому ягнёнка не отдам.

Со мной он ест, со мной идёт гулять.  
Как я, он любит прыгать и играть.  
Вперегонки мы с ним бежим на луг.  
Ягнёнок не игрушка - он мой друг.

Подарки позабытые лежат...  
С живым ягнёнком я общаться рад!



#### Сестра и брат

Весною - так уж повелось -  
Село на праздник собралось.  
Танцуют лихо, с жаром  
В кругу Айна с Анваром.  
Как кружатся сестра и брат,  
Любуются и стар и млад.  
И кто же лучше пляшет? -  
Судачат люди наши.  
- Анвар наш истинный джигит,  
Танцует так - земля горит!  
Перетанцует ветер! -  
Кричат в восторге дети.  
- Айна прекрасна, как весна.  
Кто пляшет лучше, чем она?  
Изящная, как серна,  
Танцует лучше, верно!..  
Танцоры совершают круг,  
Как волшебство - движение рук.  
Им ветер из ущелий  
Играет на свирели,  
И облака с небес глядят,  
Как кружатся сестра и брат.  
Наряды так к лицу им!  
Живут они, танцуя,  
И не гадают, кто из них  
Танцует лучше... Гомон стих  
Скалистой речки старой:  
В кругу - Айна с Анваром!  
А люди спорят - им, ей-ей,  
Неймётся: кто ж из них сильней  
И лучше в танце? Нету  
Сомнениям ответа.  
Но дед Осман - он аксакал, -  
Подумав, людям так сказал:  
- Один лучше другого  
Танцуют, право слово.  
Примите это как ответ.  
Иных ответов, верьте, нет.  
Им, скажем без заминки,  
Пора в ансамбль «Лезгинка».  
Айна, Анвар! Настанет час -  
Увидим мы на сцене вас!

Переводы Ю. Зачёсовой

## Парк аттракционов

Билл сидел на пустыре, ожидая друзей. Первыми пришли Бен, Беверли и Ричи. Потом Майк и Энди. Стэн почему-то не пришёл. Сев в круг, Билл объявил:

- Вс-е-е з-знают, что вчера похитили двух детей. И трое было уб-бит-то. Мы не можем-м-м это так оставить.

- Что предлагаешь? - спросила Бев.

- Пойти в дом на Ниболт-стрит! - спокойно ответил Билл.

- Опять??? - закричала Бев. - Билл, мы уже пять раз там искали, и всё насмарку.

- А ты что пр-р-предлагаешь?

Тут в разговор вступил Майк:

- Отец мне рассказывал о заброшенном парке аттракционов, он находится неподалёку отсюда...

- Я тоже слышал, - сказал Бен. - Мама рассказывала.

- Отлично, идём туда, - поправив очки, сказал Ричи.

- Встречаемся в час.

\*\*\*

Ребята на велосипедах добрались до заброшенного парка и начали оглядываться. Кучи мусора, ржавое «Чёртовое колесо» и тишина. Разделившись, они стали искать какие-нибудь улики. Может, убийца, клоун Мелочник, оставил тут своих жертв. Беверли разглядывала полуразрушенный магазин. Вдруг раздался плач ребёнка.

- Э-э-эй, тут кто-нибудь есть? - позвала Беверли.

- Помогите! - послышался тонкий голосок. Бев пошла. Под машинным завалом оказалась девочка. Рыжеволосая, голубоглазая, веснушчатая и худенькая. - Помогите мне, я застряла.

Бев, даже не спросив, как девочка туда попала, пошла звать друзей. Все пришли на её голос и спросили, что случилось.

- Девочка под машинами застряла, нужно помочь.



СТИВЕН  
КИНГ  
**ОНО**

Все подошли к горе ржавых машин и посмотрели, но там никого не было. Бев в недоумении наморщила лоб.

- Она там была, честно...

Вдруг раздался истерический смех. Перед ними появилось сто красных воздушных шариков, которые взлетели вверх, и возник клоун, держа в руке корабль погибшего Джорджа, младшего брата Билла. Билл не выдержал и крикнул:

- Ты ответишь за всё, я сам лично тебя прикончу!

Клоун улыбнулся и, бросив корабль на землю, сказал:

- Берегитесь, детишки, вас ждёт такая же участь, - и, громко расхохотавшись, превратился в монстра, похожего на динозавра. Ребята кинулись бежать. Билл хотел взять корабль, но Ричи, схватив его за руку, закричал:

- С ума сошёл, забудь!

Билл, одумавшись, побежал за ним. Сев на велосипеды, они погнали изо всех сил. Вскоре монстр исчез из виду. Билл слез с велосипеда, бросился на землю и, схватившись за голову, крикнул:

- Он ещё пожалеет!

- Мы отомстим, Билл, не беспокойся, - успокоил его Энди. Ребята обняли Билла.

Они знали, что добро всегда побеждает...

**Ханага Батырова, 9 кл.,  
с. Межгюль, Хивский р-н**

Фанфик написан по книге «Оно» Стивена Кинга.

Напоминаем нашим читателям, что конкурс фанфиков продолжается! Ждём от вас новых историй: сказок, рассказов, стихотворений, созданных по мотивам известных литературных произведений!

Конкурс фанфиков

## Муки совести

«Преступление и наказание», на мой взгляд, самое оригинальное произведение Ф. Достоевского. В нём много переживаний, много боли, много чувств.

Главный герой этого романа - Родион Романович Раскольников, бывший студент. Он был небогат, сочувствовал бедным людям, часто думал о них. Но в ходе романа Родион очень сильно меняется. Главными в его жизни становятся деньги, и кроме них его ничего не интересует. Читая роман, можно подумать, что убийство он совершает из-за денег, но если вдуматься, то проблема не только в них.

После убийства Алёны Ивановны и её сестры герой часто бредит, болеет, думает о том, что он не имел пра-

ва убивать их, не имел права отнимать чью-то жизнь. И в конце романа, когда у Раскольникова не остаётся сил испытывать муки совести, он раскаивается в своём преступлении.

Родиону знакомы такие чувства как любовь, страдание, боль, радость, забота о других. Он помог бедной девушке Соне, и она полюбила Раскольникова самой чистой любовью и пошла вместе с ним даже на каторгу.

Этот роман очень трогательный, проникает вглубь души.

**Амина Неджефова, 9 кл., с. Межгюль, Хивский р-н**

# Что есть зло, если не равнодушие?

Чтобы помочь другому человеку, не обязательно быть сильным и богатым, достаточно быть добрым.

Симеон Афонский

Слова монаха Афонского заставляют задуматься о вопросах взаимопомощи и взаимовыручки в наше нестабильное время.

Удивительно и страшно понимать, что сегодня где-то на Земле идёт война. Когда-то я прочитала о том, что за всю тысячелетнюю историю человечества люди жили в мире всего несколько сотен лет (в общей сложности). И тем более отвратительна война, когда воюют между собой люди одного народа (вспоминаю роман «Тихий Дон» Шолохова). Как всегда, в политических играх государства страдает простой человек. Сегодня это происходит на территории Восточной Украины в Новороссии.

Жители города Избербаша не остались равнодушными к

этой проблеме. Здесь помогали беженцам, когда они спасались от войны, организовывали благотворительные акции в помощь жителям Луганской и Донецкой Народных Республик. Коллективы школ, специальных и высших учебных заведений, городской больницы, предприниматели и просто неравнодушные горожане не словом, а делом поддерживали добровольческие акции. Эти люди не остались в стороне, проявив солидарность с самыми близкими соседями России.

Текущий Год волонтера также был ознаменован акцией «Новогодние подарки детям Новороссии». Учителя и учащиеся всех школ города собрали игрушки, вещи, сладости, деньги для таких же, как мы, детей, живущих в условиях во-

енных действий. Транспортное агентство «Юг России» помогло перевезти груз в город Ростов-на-Дону, оттуда подарки были отправлены на территорию Новороссии нашими друзьями.

Я понимаю, что наши дела - это капля в море бесконечных сигналов тревоги, звуков выстрелов и разрушенных домов там, где идёт война... Тем не менее, мы постарались быть полезными, привлекая внимание к этой проблеме. Очень хочется, чтобы люди не пренебрегали главным принципом волонтера: «Мысли глобально, действуй локально». Это могло бы спасти человечество от саморазрушения...

Алина Гаджиева,  
Школа актива «Лидер»,  
г. Избербаш

## Маршрут «Вахты Памяти»

«Вахту Памяти» внуки благодарно несут, чтоб уроки войны не забыть никогда.

Недавно в г. Избербаше прошёл очередной этап «Вахты Памяти», организованный Отделом культуры и активистами РДШ города. Ребята из волонтерских объединений Школы актива «Лидер» и «Миротворец» убрали траву, выбивающуюся из-под плит, у мемориала «Веч-

ный огонь», вымыли сам памятник и подмели прилегающую территорию. Так как коммунальные службы на время проведения работ не отключили огонь, не удалось очистить звезду у монумента, но это означает только одно - мы ещё вернёмся, и звезда засияет во всей своей красе!

Когда я смотрю на наших волонтеров, в сердце рождается надежда, что в будущем люди не забудут о настоящих героях своей страны, будут соблюдать и сохранять порядок у памятников и, видя бесконечные списки фами-



лий павших бойцов, скажут своим детям: «Этот памятник стоит в честь тех людей, благодаря подвигу которых мы с вами живём под мирным небом».

Амина Таймасова,  
ША «Лидер»,  
г. Избербаш



## Дошёл до Берлина

Мой прадедушка Яхья Шахмилович Гамидов - участник Великой Отечественной войны - родился в 1913 году, в селении Турчи Лакского района. Окончил среднюю школу и поступил в музыкальное училище, после закончил Нефтяной институт в городе Грозном. Вернувшись на родину, женился и работал директором школы в селении Чукна Лакского района.

В январе 1940 года был призван в армию и участвовал в Финской войне. После её окончания служил на границе с Германией, на Западной Украине в должности заместителя командира.

В бой мой прадед вступил с первого дня войны - утром 22 июня 1941 года. Он героически защищал



границы нашей Родины на Западном фронте в составе отдельного штурмового офицерского батальона 10-й Гвардейской армии в Белоруссии, на первом Белорусском фронте в составе 8-й Гвардейской армии по направлению Варшава - Берлин в 1945 году. Прошёл всю войну и был награждён Орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Киева», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «За боевые заслуги».

В семейном архиве я нашла личные записи прадеда, где он описывает свой боевой путь.

### Воспоминания фронтовика

22 июня 1941 года в 4 часа утра нас подняли по тревоге, и мы сразу же вступили в бой. Небо почернело от фашистских самолётов... С самого утра наш лагерь находился под огнём артиллерии, миномётов, бомбардировщиков. Примерно через час после артиллерийской канонады пошли в наступление немецкие танки. Мы вступили в неравный бой. ...Наши бойцы и командиры мужественно сражались, проявляя невиданный героизм и отвагу, переходя на рукопашную. Многие из них пали смертью храбрых. К вечеру по приказу командования мы стали отходить с боем...

...4-го января 1944 года я был тяжело ранен и сильно контужен. Видимо, меня посчитали погибшим. Тогда командование нашей армии сообщило на мою родину о том, что я погиб смертью храбрых. На 4-й день меня, тяжелораненого, подобрала немцы и вместе с другими ранеными отправили в концлагерь под Витебском, где оперировали

и лечили наши русские пленные врачи. Так я лечился в разных немецких концлагерях в Белоруссии и Польше. Когда я почти вылечился, нас освободили наши войска. Оказавшись на свободе, я изъявил желание снова пойти в действующую армию и попал на первый Белорусский фронт, наша часть двигалась по направлению к Варшаве...

...17 января 1945 года, после тяжёлых уличных боёв, город Варшава был освобождён нашей армией. В апреле 1945 года мы начали наступление на столицу Германии. Невозможно было различать дни от ночей, так как дороги освещали сотни тысяч прожекторов. Стреляли пушки, миномёты всех калибров, зашумели и заговорили наши легендарные «Катюши». Впереди шли танки, сметая всё на своём пути, за ними наступала пехота. Наши самолёты поддерживали наступление войск. И вот наступил долгожданный радостный день. 2-го мая 1945 года! Мы полностью овладели Берлином!

Шуана Бутанова, наш юнкор, 9 кл.,  
Новолакская гимназия, Кумторкалинский р-н

## Сёстры Победы

Огромную роль в победе над фашистами сыграли медицинские работники. Они постоянно находились рядом с бойцами и самоотверженно вытаскивали раненых солдат с поля боя.

Накануне 9 Мая я с классным руководителем и группой девочек отправилась в гости к ветерану труда Валентине Георгиевне Овериной.

Валентина Георгиевна - медсестра. Хотя она не была на фронте, но оказывала огромную помощь раненым, работая в госпитале с 16-ти лет.

Валентина Георгиевна рассказывала нам про свою военную и послевоенную жизнь. Она не очень охотно говорила о военном времени, ведь тяжело вспоминать ужас тех лет.

Перед уходом мы тепло попрощались с ветераном, пожелали ей долгих лет жизни, крепкого здоровья и пообещали чаще навещать её.

Алина Иванова, наш юнкор, 7 кл.,  
СОШ № 31, г. Махачкала

# Акция юных миротворцев «Все мы – Россия!»



Целых два месяца ребята из Клуба интернациональной дружбы «Дом мира» г. Каспийска творили, исследовали и листали страницы истории, познавая новые для себя факты из жизни народов России.

Конкурс проходил в ДДТ г. Каспийска. Первый этап состоял из двух частей: просмотра авторских мультимедийных презентаций «Моя страна – Россия» и организации выставки – отчёта о традициях, культуре, обычаях народов, живших долгие столетия в дружбе, согласии и мире.

Благодаря этой акции было создано масштабное этническое пространство, на котором каждый из ребят смог стать действующим лицом творческой жизни.

Подробности читайте в следующем номере.



Во флешмобе «Все мы – Россия!» принимали участие все команды под звуки гимна Российского Движения Школьников.

# Боремся с тараканами в голове

Самоанализ и здравая самокритика - это прекрасно. Но не путай их с противными мыслями, которые не дают тебе добиться поставленных целей. Эти вещи нужно выкинуть из головы раз и навсегда!

## «Надо было сделать это по-другому»

Иногда, обдумывая прошедший день, ты мечтаешь вернуться в прошлое и поступить совершенно иначе. Ты жалеешь, что сделал неправильный выбор: дал однокласснику списать на контрольной, а сам остался в дураках и получил выговор, или переживаешь, потому что правильные слова пришли к тебе в голову слишком поздно. И ты мог блеснуть ораторскими навыками на уроке или в споре с друзьями, а вместо этого мямлил что-то себе под нос.

### Как быть?

Мы скажем тебе одну банальную вещь: прошлого не вернуть. И единственный путь, который у тебя есть, - это путь вперёд. Так что сделай выводы и постарайся в следующий раз не допустить ошибок. Хотя, поверь, их будет ещё очень много!

## «У меня точно не получится»

Даже не попробовав, ты заведомо отказываешься вставать на скейтборд, идти на курсы японского языка и начинать каждое своё утро с зарядки. И это в корне неправильно.

### Как быть?

Нужно безоговорочно верить в себя и в свои силы. И убедить себя, что справишься с чем угодно: стоит только проявить усердие и не отступать при первых же трудностях.

Отличным мотиватором для тебя должны стать «звёзды», которые родились в малообеспеченных семьях, но всё равно добились успеха, спортсмены, которые, несмотря на тяжёлые травмы, продолжили заниматься любимым видом спорта. И они не какие-то сверхлюди, а самые обычные ребята, такие же, как и ты.

## «А что они подумают обо мне?»

Волноваться о чужом мнении в принципе очень вредно для твоего личного счастья. Так можно и из дома не выходить, переживая, что тебе могут сказать. Так что, если ты идёшь по улице, в твоих наушниках играет любимая песня и тебе очень хочется подпевать во время припева - сделай это.

### Как быть?

Очень редко чужое мнение действительно важно и стоит твоих переживаний, так что научись распознавать эти моменты, а в остальное время не обращай внимания на то, что думают окружающие.

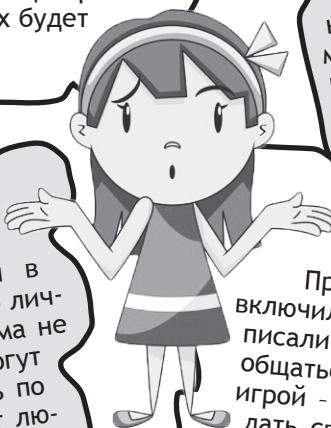
## «Меня всё бесит, останусь дома»

Привет, дорогой интроверт. Этот пункт мы включили специально для тебя. Мы много раз писали о том, что если ты не хочешь ни с кем общаться и остаёшься дома с книгой, сериалом, игрой - это нормально. Но стоит иногда покидать свою раковину, а то так ты пропустишь всё интересное. Ведь самые яркие впечатления мы получаем именно от прогулок с друзьями.

### Как быть?

Ты периодически должен делать усилие над собой и выбираться в свет.

Это очень полезно - ставить себя в некомфортные условия. Например, прокатиться на самом страшном аттракционе в Луна-парке или сказать «Привет!» незнакомцу. Сначала ты подумаешь, что это было просто ужасно, но через некоторое время порадуешься, что всё же решился.



## «Лесная газета» Виталия Бианки



Вы хотите не только смотреть вокруг себя, но и видеть, удивляться? Тогда эта книга для вас! На её страницах вас ждут захватывающие приключения и интересные расследования. Это самая известная книга Виталия Бианки. С детских лет он вместе с отцом обошёл множество лесных троп. А в юности задумал книгу о растениях, птичках и зверях.

В «Лесной газете» Виталий Бианки рассказывает о жизни леса, о его обитателях. В каком месяце перелётные птицы прощаются с родиной, как про-

исходит битва лесных великанов, кто и почему стреляет по комарам, откуда появилась золотая чайка — все эти тайны помогает нам разгадать автор. Лесные истории не сказки, но увлекают читателя. Они написаны в форме коротких рассказов и стихов так, чтобы читатель хорошо запомнил.

Книга рекомендована для детей 3-10 лет. Она учит любить природу.

**Саид Магомедрасулов,**  
Гапцахская СОШ,  
Магарамкентский р-н

## Таинства леса

Однажды мы с дедушкой гуляли по лесу. Я решила нарвать цветов для бабушки, обрадовать её. Дедушка, видя, как я увлечённо вырываю цветы с корнем и стряхиваю с них гусеницу, сделал мне замечание.

— Так ведь вырастут другие, — обиженно сказала я.

— А может, и не вырастут, — ответил дед, — ведь они ещё только цветут, значит, не сумеют дать семена. Нет семян, нет и продолжения рода. А цветы завянут прежде, чем мы успеем принести их домой, и ты их просто выбросишь. Разве можно так небрежно относиться к растениям? — не унимался дед.

— Может быть, совсем недавно на одном из этих цветков сидела бабочка, а по его стебельку поднималась маленькая гусеница, ведь в лесу всё взаимосвязано.

— Как это, дедушка? — удивилась я.

— А вот как: хочешь увидеть — сам стань невидим; хочешь услышать — стань неслышим; хочешь понять — замри! Это основное правило поведения в лесу! Лес не сразу откроет перед тобой все секреты, но если ты внимательно присмотришься, прислушаешься, то поймёшь, что лес — огромный дом, в котором жильцы щебечут, пищат, некоторые даже рычат. У каждого в этом доме есть своё место и своё дело.

Вот у гусеницы место на листке. Дело у неё одно — поедать листья. Ползёт она по краешку листа и вгрызается в него острыми челюстями. Если прислушаться, даже хруст слышно. А на земле тем же самым занимается мышка. Поела травинку, а

вторую потащила в норку. Много мелких и даже крупных животных питается травой, листьями.

— Так они же весь лес съедят! — воскликнула я.

— Нет, — улыбнулся дедушка, — не съедят, потому что за гусеницами охотятся птицы, за мышками следят другие животные, покрупнее. Вот и получается, что в лесу все друг от друга зависят. Человек, приходя в лес, ни в коем случае не должен разрушать эту цепочку, а обязан прежде всего оставаться другом лесных обитателей.

Пока мы с дедушкой гуляли по лесу, незаметно стемнело. Приближаясь к дому, я заметила среди травы какие-то мерцающие огоньки, которые то зажигались, то гасли.

— Дедушка, смотри, маленькие фонарики! — закричала я с восхищением.

Дедушка порывлся в траве и показал мне небольшого жука.

— Это самка жука-светляка, — объяснил мне дед, — именно они светятся в темноте, словно земляные звёздочки. А вот самцы-светляки почти не светятся, но находят своих подруг по ярким огонькам.

— Откуда ты всё это знаешь, дедушка? — спросила я.

— Вспомни правило поведения в лесу: хочешь увидеть — стань невидим! — напомнил он.

Так дедушка научил меня, как надо вести себя в лесу, чтобы увидеть, услышать и постигнуть все лесные таинства.

**Салимат Магомедова,**  
СОШ № 7, г. Буйнакск,  
участник конкурса «Пусть слово  
доброе душу разбудит»



## Растём спортивными!



В нашей гимназии есть такие ребята, для которых спорт - это привычка, именно поэтому они сильные, ловкие, смелые! Вот уже который год

мы гордимся их успехами. Они являются примером для подрастающего поколения.

Ученик опорной гимназии № 35 РДШ, командир ТОКСовского отряда «Поиск», активист РДШ, чемпион мира и просто хороший друг и товарищ Заур Рамазанов радует нас очередными победами. В чемпионате на первенство СКФО Заур занял 1 место.

А Хайбула Хизриев - чемпион Кубка Мира-2017 г., девятикратный чемпион Кубка РД, чемпион СКФО, трёхкратный победитель Всероссийских соревнований, многократный победитель первенства Махачкалы и РД - занял призовое место в г. Ялта на Чемпионате первенства России по кикбоксингу в разделе K1.

Во многих соревнованиях принимают участие ребята из спортивного клуба нашей гимназии, воспитанники тренера Шамиля Набиева всегда показывают хорошие результаты.

**Гасангусейн Насрулаев, 8 кл.,**  
кружок «Юный журналист»,  
гимназия № 35, пос. Ленинкент

## «Оц-бан кьо» в Гооре

Каждый год весной в высокогорном селе Гоор Шамильского района отмечают всеми любимым долгожданный праздник первой борозды. В этом году и я сумел принять участие в торжестве.

Рано утром глашатай села пригласил жителей и гостей домой к организаторам праздника. Там нас угостили разными традиционными блюдами. После вкусной трапезы мы отправились на поле.

Старейшина Гоора произнёс молитву - дуг1а, чтобы в этом году собрали хороший урожай, чтобы не было засухи. И вот пахарь в бурке и в папахе запрягает быков, проводит первую борозду. За ним идут женщины с плугом, водой. Кто-то сажает, другие поливают. Дальше начинается самое интересное...

Вся молодёжь радостно бежит на школьную площадку, где проводят соревнования, конкурсы. Больше всего мне понравились бой быков и петухов. Также прошли соревнования по бегу, перетягиванию ка-



ната, рукопашные бои, конкурс на лучшее чтение Корана, волейбол, кидание камня и ядра.

Победителям вручили грамоты, медали, денежные призы, а также ритуальные пироги, испечённые в форме круга. Между конкурсами объявляли танец победителей.

Праздник прошёл очень интересно и оставил в моём сердце приятные, добрые, незабываемые впечатления.

**Магомед Гасангусенов,**  
4 «в» кл.,  
гимназия № 35,  
п. Ленинкент

### Хочу сказать

Хочу пожелать моему родному брату Азизхану удачи при сдаче экзаменов!

**Имарат Багадурова, 7 кл.,**  
с. Икра, Курахский р-н

Совсем скоро начнутся итоговые экзамены. Ребята, я желаю удачи всем, кто сдаёт ЕГЭ в этом году! Пусть у вас будут высокие баллы! Ни пуха!

8964002...

Я хочу пожелать всем выпускникам набраться смелости и сил, сдать успешно выпускные экзамены, ОГЭ и ЕГЭ. А всем поступающим успехов, везения, в первую очередь. Чтобы все ваши мечты сбылись и планы не нарушились.

8928656...

Передаю привет моему учителю по технологии Мусе Алиевичу, который всегда читает мои статьи в газете!

**Даниял Шабанов**

**От редакции:** Дорогие ребята! Не забывайте присылать свои пожелания, приветы, добрые слова в рубрику «Хочу сказать» на номер 89289802041 или же писать в наш инстаграм: **orlenok\_dag**

## Доброта спасёт мир

Если бы меня спросили: «Какое качество, по твоему мнению, должно быть в каждом человеке?» - я бы ответила: «Доброта». Именно она может изменить любого человека в лучшую сторону. Добрый человек готов прийти на помощь в любую секунду. Это может быть как самая простая помощь - перевести пожилого человека через дорогу, вытащить собаку из воды, так и более масштабная - открытие детского дома, организация благотворительного фонда. Но доброта не всегда оказывается бескорыстной. Нечестные люди могут использовать её в своих целях. Такой человек не будет по-настоящему добрым. Мы часто хотим, чтобы нас окружали добрые люди, но сами не всегда являемся таковыми.

Однажды моя одноклассница спасла от обморожения котёнка. Была зима. В холодную, снежную погоду Айшат увидела, как под листьями и пластиковыми бутылками что-то шуршит. Это оказался замёрзший, дрожащий котёнок. Айшат пожалела его и забрала маленький пушистый комочек домой. Там она согрела и накормила котёнка. В итоге он остался жить у неё.

Произведения многих авторов не раз доказывали победу добра над злом. Фёдор Михайлович Достоевский писал: «Кто хочет приносить пользу, тот и с буквально связанными руками может сделать бездну

добра». Можно привести в пример людей с ограниченными возможностями, которые оказывают помощь здоровым людям. Например, Ник Вуйчич - всемирно известный оратор, писатель, меценат и певец. Этот человек, несмотря на отсутствие четырёх конечностей, мотивирует миллионы людей. Его доброе сердце каждый раз помогает кому-то найти свой путь в жизни.

В наше время добрых людей становится всё меньше. Эра компьютеров поглощает разумы людей, делая их жёсткими, чёрствыми к чужим бедам. Нам необходимо понять важность этой проблемы - проблемы всего мира. Всё меньше людей способны на искреннюю доброту. Но мы можем это исправить! Мы должны быть равнодушны к людям, которым нужна помощь. Нам следует обращать внимание на младших, пожилых, больных, беспомощных - всех, кому может понадобиться наша помощь. Будьте отзывчивыми! Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Все мы знаем выражение «Красота спасёт мир». А я бы её перефразировала: «Доброта спасёт мир!» Так давайте спасать его вместе!

Анна Глушко,  
8 «5» кл., гимназия № 38,  
г. Махачкала

## От космонавта до дизайнера

Многие из нас в детстве хотели стать космонавтами, лётчиками, художниками, а может быть, писателями или кладоискателями.

Со временем всё забывается. Немногие становятся теми, кем они хотели быть когда-то в детстве. Большой процент людей выбирают ту профессию, которая им выгоднее или продиктована родителями.

Про себя могу сказать, что я супернепостоянная личность. Это касается всего, в том числе и выбора моей будущей профессии.

Ребёнком я любила смотреть различные программы (моя любимая «Орёл и Решка»), в которых показывали удивительные красоты нашего мира, и мечтала стать путешественником. И вот, когда я уже составила свою маршрутную карту, случайно наткнулась на книжку о космосе. В ней говорилось о планетах, других измерениях, чёрной дыре и т.д., но больше всего меня «зацепили» звёзды. Мне нравилось изучать различные созвездия, в том числе соответствующие знакам зодиака. Поэтому тогда я надумала стать либо космонавтом, либо астрологом.

Какое-то время меня увлекало искусство игры на сцене, и я подумывала стать актрисой. Когда я послушала песни Курта Кобейна и ознакомилась с его биографией, то решила быть музыкантом. Однажды у меня получилась вкусная жареная картошка, и мне пришло в голову, что я прирождённый повар. Иногда я рисовала различные дизайны одежды, думая, что у меня действительно талант, и уже выбирала себе университет где-то в Милане.

Теперь вы понимаете мою проблему? Я не представляю, какую профессию мне выбрать! Думаю, этот выбор не так прост, как кажется на первый взгляд.

Мы не можем знать заранее, понравится нам какая-то деятельность или нет. Но именно это меня и подталкивает к размышлениям. Ведь выбор профессии - это штука нелёгкая, но очень увлекательная!

А кем хочешь стать ты?

Elya Muss



# Сто тысяч «почему?»



## Как просыпается аппетит?

Все полагают, что чувство голода исходит из опустевшего желудка. Однако учёные-физиологи доказали, что это не так. На самом деле сигнал о голоде поступает в мозг из крови, в которой резко сокращается количество питательных веществ и солей. Именно поэтому чувство голода подчас можно легко заглушить стаканом воды.

## Откуда в пористом шоколаде пузырьки?

Пористый шоколад появился не так давно, примерно лет двадцать назад. Его делают так: в жидкую шоколадную массу добавляют углекислый газ и вспенивают её при помощи специальной машины. Затем шоколад, наполненный пузырьками, разливают по формочкам и охлаждают. Получается пористая, лёгкая плитка.



## Почему подмышки так называются?

Словообразование - раздел лингвистики, изучающий происхождение слов, - наука сложная... Лингвисты говорят, что слово «подмышка» образовалось от выражения «под мышкой». Но при чём же здесь мыши? Учёные полагают, что именно от слова «мышь» произошло слово «мышца» - якобы наши предки, видя напрягающийся бицепс, считали, что это похоже на то, как если бы под кожей пробежала мышь. Кстати, не соверши ошибку при письме: правильно писать «рубашка жмёт в подмышках», но не «под мышкой»!



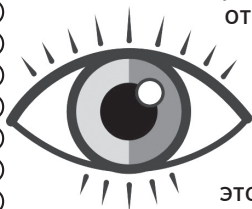
## Почему мы не узнаём свой голос в записи?

Когда ты разговариваешь или поёшь, ты слышишь те звуки, которые воспринимают окружающие люди. Через кости и ткани головы к тебе в ухо поступает большая часть низкочастотных звуков. Поэтому собственный голос и кажется более глубоким. А когда ты слушаешь свой голос в записи, звуковые вибрации проходят путь к уху только по воздуху. Поэтому ты его не узнаёшь.

## Почему мокрая ткань темнее, чем сухая?

Поверхность предмета отражает световые лучи, именно поэтому мы воспринимаем его цвет. Но с сухой и мокрой поверхностью это происходит по-разному. От сухой ткани свет отражается беспрепятственно. Попав на мокрую, он не сразу выходит наружу, а несколько раз отражается внутри тонкого слоя воды на поверхности ткани. При этом свет теряет энергию, и поэтому мокрая ткань кажется более тёмной.

## Почему у детей со временем меняется цвет глаз?



Цвет глаз зависит от количества меланина в тканях радужной оболочки. В темноте (в утробе) этот пигмент синтезируется очень медленно. Поэтому дети рождаются с небольшим содержанием меланина в радужке, и «младенческий» цвет глаз — это светло-голубой или серо-серый. А на свету синтез пигмента резко увеличивается, и цвет радужки меняется.

## Почему самого себя нельзя пощекотать?

Когда тебя кто-то щекочет, твой мозг воспринимает прикосновение постороннего человека как возможную угрозу. Поэтому ты нервно смеёшься и стараешься увернуться. Учёные считают, что такая реакция защищает особо уязвимые места на нашем теле. А когда ты пытаешься пощекотать сам себя, мозг на это не реагирует. Ведь то, что исходит от тебя самого, - не опасно.



## Конкурс рисунков «Китай глазами российских детей»

Дедлайн 31 июля 2018 года.

К участию приглашаются дети в возрасте до 16 лет.

Принимаются работы, написанные маслом, гуашью, акварелью, в стиле китайской национальной живописи «гохуа» или выполненные в виде гравюры. Сюжеты творческих работ должны быть тесно связаны с Китаем и отражать представления и впечатления детей о Поднебесной.

Что для вас Китай? Какие образы всплывают в воображении, когда вы вспоминаете пейзажи неземной красоты, которыми богат Китай?

Размер работы должен быть не меньше формата А3.

Для участия необходимо прислать работы по адресу: г. Москва, 125040, ул.



«Весенняя прогулка по Китаю».  
Автор: Вероника Латанова, 13 лет,  
Саратовская обл., г. Шиханы

По результатам конкурса 5 лучших молодых художников получают возможность отправиться в незабываемое путешествие в Китай в конце октября 2018 года на 5-7 дней. 10 конкурсантов, работы которых займут второе место, и 15 конкурсантов, чьи работы жюри определит на третье место, получают призы от компании «Huawei».

Сайт конкурса: [https://vk.com/moskvacc?w=wall-38953765\\_9496](https://vk.com/moskvacc?w=wall-38953765_9496)

## Конкурс #ВместеЯрче

Дедлайн 30 октября 2018 года.

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного и среднего профессионального образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 6 до 18 лет.

Принимаются работы по трём номинациям:

- конкурс рисунков и плакатов на тему «Сберечь значит помочь: что могу сделать я и каждый» (для обучающихся 1-4 классов);
- конкурс сочинений на тему бережного отношения к энергетическим ресурсам и окружающей природной среде (для обучающихся 5-9 классов);

- конкурс творческих и исследовательских проектов по любому из двух направлений (на выбор участника): «Бережное отношение к энергии и природным ресурсам» или «Устойчивая энергетика» (для обучающихся 10-11 классов и 1-2 курса СПО).

Подача работ участниками производится путём регистрации через их личные кабинеты на сайте конкурса.

Победители и призёры награждаются дипломами и ценными подарками.

Сайт конкурса:  
<https://xn--b1agaa6a0afi1cwe.xn--p1ai/polozenie-o-konkurse/>

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Амалия Каграманян  
Зарина Маммаева  
Али-Бек Абакаров  
Ханага Батырова  
Амина Неджефова  
Алина Гаджиева

Амина Таймасова  
Шуана Бутанова  
Алина Иванова  
Дженнет Гусейнова  
Саид Магомедрасулов  
Салимат Магомедова

Гасангусейн Насрулаев  
Магомед Гасангусенов  
Анна Глушко  
Elya Muss  
Марат Мамедов

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

**Учредитель:**  
Министерство  
печати  
и информации РД  
**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г.

**Индекс 63261**

**Адрес редакции**

**и издателя:**  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;

**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**  
[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.  
**Заказ №**

Тираж 8007 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

