vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2025

№ 22 (867), 26 ноября 2025 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025 ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

80 ПОБЕДА!

«Твой подвиг не подлежит забвению...»





19 ноября в Доме печати юные журналисты провели мероприятие, посвящённое Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Стр. 8-9

Готовимся к Слёту!



Скоро, 11 декабря, состоится наш ежегодный республиканский Слёт юных журналистов. Быть юным журналистом — это значит быть творческой личностью, другом, товарищем, патриотом. Не бояться трудностей, всегда быть честным по отношению к себе и к миру, который вы видите и отражаете в своих материалах! Быть юным журналистом — это значит слушать и слышать, избавляться от комплексов, критически мыслить, аргументировать свою точку зрения.

От слова, от замысла до публикации — не один шаг. И многие из вас сделали эти шаги и вступили в стройные ряды юных журналистов. В нашей дружной семье юнкоров мы множим идеи, делим успех. Мы вместе учимся понимать — события начинаются с нас, с нашей инициативы.

Совсем неважно, станете вы журналистами или нет. Главное — журналистика помогает сделать жизнь яркой и интересной, обрести навыки, которые пригодятся вам в дальнейшей жизни. Ведь именно от вас, от вашей жизненной позиции зависит будущее нашей республики.

Включайтесь! Станьте юнкорами «Орлёнка»! Открывайте медиаточки в своих школах и присоединяйтесь к активному сообществу юных журналистов Дагестана! Вас ждут новые мероприятия, интервью и репортажи, добрые встречи, увлекательные конкурсы. Пусть ваше перо будет острым, ум ясным, а помыслы чистыми!

Вперёд, юнкоры! Ищите, творите, дерзайте!

Басират Гусейнова,
главный редактор газеты «Орлёнок-Дагестан», председатель Лиги юных журналистов Дагестана

«Мультигонка. Дети»

21 ноября в Махачкале прошли детские соревнования «Мультигонка. Дети», в которых приняли участие более 500 школьников. Признаться, сначала думала, что там будет обычная спортивная программа, но оказалось совсем иначе...

Первым испытанием стал захватывающий забег по полосе препятствий. Ребята соревновались командами по пять человек, и это выглядело настолько энергично и азартно, что я не удержалась и начала активно болеть за одну из команд. Удивительно, как они поддерживают друг друга, подбадривают и помогают справляться с препятствиями!



Следом объявили динамичную игру в лазертаг. Десять сильнейших команд встретились лицом к лицу в игре, где многое зависит от стратегии и тактической подготовки.

Отдельно хочется отметить дополнительные активности: гонки на водных дронах, демонстрационные полёты кайтсерферов, уроки по яхтингу и даже обучение основам парашютного спорта. Вечером устроили костёр дружбы, где дети и взрослые могли поделиться впечатлениями и зарядиться энергией.

Это событие показало, что спортивные состязания могут объединять ребят разных возрастов и давать мощный стимул развиваться физически и духовно. Настоящая находка для тех, кто любит активный отдых и хочет попробовать что-то новое!

«Не мусор, а ресурс!»

20 ноября в Центральной городской библиотеке нового поколения г. Махачкалы прошёл научный лекторий «День вторичной переработки: не мусор, а ресурс!» в честь Всемирного дня вторичной переработки, который во многих странах ежегодно отмечается в ноябре.

Мы узнали много интересного о том, почему важно перерабатывать отходы и как каждый из нас может внести свою лепту в сохранение природы. Патимат Бекшокова, педагог-эколог, провела увлекательную лекцию о том, как переработка помогает сохранить наши леса, сэкономить энергию и уменьшить количество мусора вокруг нас. Она показала нам, как маленькие шаги могут привести к большим изменениям, и предложила ввести полезные привычки, которые станут нормой нашей жизни.

Затем педагог «Экостанции» Диана Муртазалиева представила Всероссийскую акцию «БумБатл», цель которой — собирать бумагу для дальнейшей переработки. Ведь бумага составляет большую долю среди бытовых отходов, и её повторное использование позволяет беречь лесные богатства нашей страны. Я была поражена тем, насколько важным является участие каждого человека в таком деле.

Но самое интересное ждало впереди — мастер-класс от Айшат Хаттаевой! Мы учились создавать красивые и удобные органайзеры из материалов, которые раньше считались мусором. Оказалось, что старые коробки, пластиковые бутылки и даже газеты могут обрести вторую жизнь, превратившись в функциональные вещи.



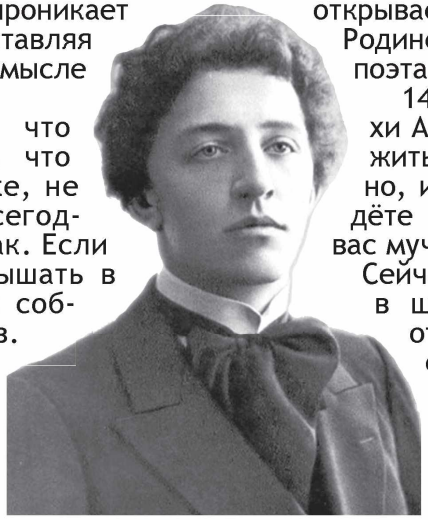
Теперь я понимаю, что каждый из нас способен изменить мир к лучшему своими действиями. Пусть переработка станет нашим общим делом, ведь вместе мы сделаем нашу планету ещё красивее и чище.

Страницу подготовила *Аминат Исалова*, 9 кл., СОШ № 27, г. Махачкала

«О, я хочу безумно жить...»

Листая страницы истории, мы часто останавливаемся у имён тех, кто оставил неизгладимый след в нашей культуре. Одним из таких гениев, чьё творчество продолжает волновать и вдохновлять, является Александр Александрович Блок. В этом году мы отмечаем 145 лет со дня его рождения, и это прекрасный повод вспомнить о великом русском поэте, чьи стихи стали настоящим сокровищем нашей литературы. Александр Блок — это целый мир, полный тайн и глубоких переживаний. Его поэзия проникает в потаённые уголки души, заставляя нас задуматься о важном, о смысле жизни.

Возможно, кто-то скажет, что его стихи слишком сложны, что они написаны на другом языке, не на том, которым мы говорим сегодня. Но я уверена, что это не так. Если прислушаться, то можно услышать в его строках отголоски наших собственных мыслей и чувств. Вспомните его знаменитое стихотворение «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Разве не знакомо нам это ощущение одиночества, которое поэт так точно передал?..



Блок жил в непростое время перемен и потрясений. Его стихи — отражение эпохи, но также говорят о том, что волновало людей всегда: о поиске истины, стремлении к идеалу, о любви. Он учит нас видеть красоту в обыденном: в шелесте листвы, в мерцании звёзд, в тишине ночи. Читая его, мы начинаем замечать эти детали окружающего мира. Поэт помогает нам понять самих себя. Его стихи — зеркало, в котором отражаются наши эмоции, страхи и надежды. А ещё Блок открывает нам Россию, его любовь к Родине пронизывает всё творчество поэта.

145 лет — большой срок. Но стихи Александра Блока продолжают жить и говорить с нами. Возможно, именно в его строках вы найдёте ответы на вопросы, которые вас мучают, — почитайте!

Сейчас мы готовим мероприятие в школе, и я хочу поделиться отрывком из викторины, посвящённой творчеству поэта; думаю, вы откроете для себя что-то новое. Надеюсь, я потом напишу про нашу литературную гостиную! А пока проверьте себя...

Викторина «По следам Александра Блока»

1. С чего начинается знакомство с поэзией Блока?
а) С его стихотворения «Ночь, улица, фонарь, аптека...»;
б) С его лирических стихов о Прекрасной Даме;
в) С его поэмы «Двенадцать».

2. Какое прозвище получил Александр Блок за свою загадочность и таинственность в поэзии?
а) «Солнечный поэт»;
б) «Поэт-символист»;
в) «Певец Прекрасной Дамы».

3. Какое важное событие в истории России нашло отражение в одном из самых известных произведений Блока?
а) Первая мировая война;
б) Октябрьская революция;
в) Великая Отечественная война.

4. Какое из этих стихотворений НЕ принадлежит перу Александра Блока?
а) «Незнакомка»;
б) «У лукоморья дуб зелёный...»;
в) «Ночь, улица, фонарь, аптека...»

5. Какое чувство чаще всего передают стихи Блока, посвящённые Прекрасной Даме?
а) Радость и веселье;
б) Грусть и тоска;
в) Восхищение и поклонение.

6. В каком городе родился Александр Блок?
а) Москва;
б) Санкт-Петербург;
в) Киев.

7. Какое из этих произведений Блока является поэмой?
а) «Стихи о Прекрасной Даме»;
б) «Двенадцать»;
в) «Соловьиный сад».

Ответы: 1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6б, 7б.

Амина Баширова, 8 кл., Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

Салимат Буттаевна Курбанова — лакская поэтесса, народная поэтесса Республики Дагестан, член Союза писателей СССР. Родилась в 1920 г. в селении Шовкра Лакского района. Училась в сельской школе. В пять лет осталась сиротой, работала в колхозе «Труженик» звеньевой, бригадиром, завскладом, председателем шовкринского сельсовета. В 1966 году появились её первые публикации на страницах районной газеты, затем в лакском выпуске альманаха «Дружба» и журнале «Женщина Дагестана». В 1970 году в «Дагкнигоиздате» вышел в свет её первый поэтический сборник на родном языке «В одном строю». Затем были опубликованы сборники «Мои стихи», «Благословенна наша жизнь», «Доверие», «Свет», «Звёзды на камнях», «Вечность».

В центральных изданиях страны вышли четыре поэтических сборника на русском языке: «Песни горного ручья», «Пахлеван», «От весеннего ветра», «Горные цветы». В 1983 году издательство «Дагучпедгиз» выпустило книгу для детей «Два друга». В 1990 году в Дагестанском книжном издательстве вышла её книга на родном языке «Вечность», а в 1995 году — поэтический сборник «Времена жизни», переведённый на русский язык. В 2001 году вышла книга стихов на лакском языке «Избранное».

Многие стихи С. Курбановой положены на музыку дагестанскими композиторами.

Салимат Курбанова

Да будет жизнь благословенна!



Да будет жизнь благословенна!
Входите все в мой щедрый дом...
Ни злоязычье,
Ни измена
Вовек вас не настигнут в нём.

Да будет жизнь лучом во мраке!
Не бойтесь, гости,
Ничего —
Не встретите цепной собаки
Вы у порога моего.

Да будет жизнь вам полной чашей!
Смелее открывайте дверь —
Ни горести,
Ни беды ваши
Вам не страшны уже теперь.

Да будет жизнь желанной вестью!
Переступайте мой порог —
Расстелем скатерть мы
И вместе
Разделим праздничный пирог.

Да будет жизнь дорогой долгой!
Поднимем древний рог с бузой
За мир, за честь,
За чувство долга
Перед единственной землёй.

Ты мимо прошёл...

Ты мимо прошёл, не взглянув на меня...
Но прошлое птицей в душе встрепенулось,
Раздвинув границы дождливого дня,
И улица в зелень садов окунулась.

Ты мимо прошёл, не сказав ничего...
Но старый шиповник, погибший в морозы,
Вдруг ожил — и снова на ветках его
Негаданно вспыхнули яркие розы.

Ты мимо прошёл — не жених и не брат...
Но молодость наша была всё же общей:
И дождь проливной, и густой снегопад
И синее небо над белою рощей.

Ты мимо прошёл — я взглянула вослед...
Украдкой взглянула, всего на мгновенье...
Но вспыхнувший в памяти трепетный свет
Был лучшим за верность мне вознагражденьем.

Когда громыхает поток среди гор,
Ущелья ему отзываются глухо.
Ты мимо прошёл... А в ушах до сих пор
Звучат те шаги в тишине переулка.

Я - гвоздика на тропе...

Я — тот трепетный родник,
Что пробил
Тяжёлый камень,
Чтоб горячими губами
Ты к струе его приник.

Я — гвоздика на тропе,
Распустившаяся рано,
Чтобы запахом
Дурманным
Голову вскружить тебе.



Переводы Марины Ахмедовой-Колюбакиной

Маме

Подобна рассвету,
Красивей цветка,
Прекрасна, чудесна
Твоя красота.

Мамуля родная,
Тебе я скажу,
Что очень и очень
Тебя я люблю.

Люблю тебя, знаю,
Что ты любишь меня,
И эта любовь, мамуля моя,
Согреет навеки наши сердца.

Меня родила ты
Когда-то на свет
И жизнь посвятила
В расцвете всех лет.

Ты как полумесяц
В небе ночном:
Сверкаешь, сияешь
Добром и теплом.

Фатима Магомедвелиева,
6 «Д» кл., СОШ № 29,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Люблю

Кто милее всех на свете,
Всех прекрасней на земле,
Всех добрее и мудрее,
С кем тепло и в феврале?
Мама, мамочка моя,
Я люблю тебя!

***Марьям Ханцуева,* 9 кл.,**
СОШ № 10, г. Избербаш



Милая душа

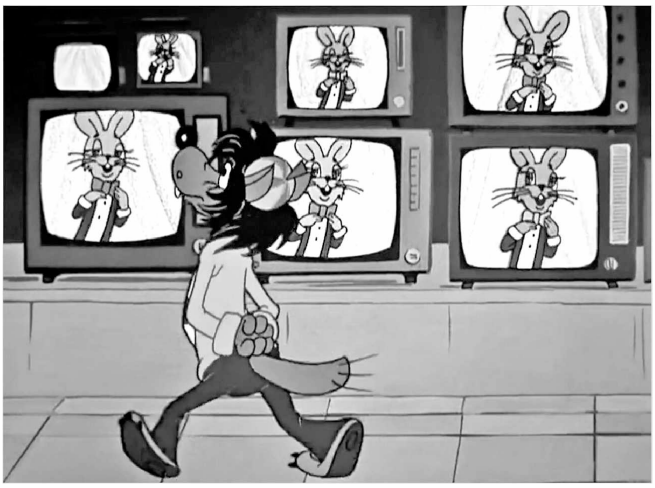
Мама — ласковое слово,
Мама — милая душа,
Мама, колыбель качая,
Вновь поёт для малыша.
Мама про детей всё знает,
Погладит по головке не спеша
И, прижав к груди, всех утешает,
Говоря им милые слова.
У мамы золотые руки
И воспитать детей большие муки,
Мама знает наперёд,
Что у ребёнка в голове живёт.
Мама свою душу отдаёт,
И всегда детей она поймёт.
Мама видит твои первые шаги
И первым словом слышит «Мама»,
Мама помогла тебе найти
В жизни радости немало.
Мама будет за тобой идти,
Не бросит тебя на полпути,
За руку держа, пройдёт с тобой невзгоды.
Пролетели незаметно эти годы.
Дети вырастают,
Как птенчики, из гнезда маминого улетают,
А мама ожидает их всегда,
Пусть и пройдут года,
Не гаснет свет в мамином окошке,
И не дремлет тепло у очага,
Пока мама ждёт своё дитя.
Сердце светлое у мамы нежно бьётся,
А в голове-то вьются
Слова те — «Мама, я люблю тебя» —
Всё повторяет мамино дитя...

***Джаннет Асхабалиева,* 9 «В» кл.,**
гимназия № 35, пос. Ленинкент

День матери отмечается в последнее воскресенье ноября

Окно в мир

А вы знали, что 21 ноября отмечается Всемирный день телевидения? Когда я услышала об этом, то сначала подумала: «Ну и что? Телевизор же есть у всех, чего праздновать?» Но потом я начала вспоминать, как много всего я узнала благодаря этому ящику, и поняла, что это действительно важный праздник. TV — целый мир, полный удивительных историй, знаний и развлечений!



Знаете ли вы, что телевидение появилось более 100 лет назад? Первые передачи были чёрно-белыми и очень простыми. Люди могли видеть только размытые изображения, и звук был не очень хорошим. Но с тех пор телевидение сильно изменилось! Теперь у нас есть цветные передачи, 3D-фильмы и даже возможность смотреть любимые шоу в интернете!

Интересный факт: в мире существует более 2000 телеканалов! Это значит, что каждый может найти что-то по своему вкусу. Я, например, очень люблю смотреть корейские сериалы и познавательные программы.

Ещё один факт: телевидение помогает людям объединяться. Когда по всему миру показывают важные события, такие как Олимпийские игры или чемпионаты мира по футболу, миллионы людей собираются у экранов, чтобы поддержать свои команды. Это создаёт атмосферу единства и радости!

Но телевидение — не только развлечение. Оно также играет важную роль в образовании. Многие школы используют телевизионные программы для обучения. Например, есть передачи, которые помогают детям изучать науку и языки. Я сама иногда смотрю такие программы, и они делают учёбу более интересной!

Ещё один момент: телевидение стало значимым инструментом для распространения информации. В наше время, когда новости могут быстро меняться, телевидение помогает людям оставаться в курсе событий. Например, когда происходят стихийные бедствия или резонансные политические события, телеканалы работают круглосуточно, чтобы сообщать актуальные новости. Это очень важно, ведь благодаря телевидению мы можем узнать, как помочь другим и быть в безопасности.



Также стоит отметить, что телевидение стало более доступным благодаря современным технологиям. Теперь мы можем смотреть передачи не только на больших экранах, но и на телефонах, планшетах и компьютерах. Это значит, что мы можем наслаждаться любимыми шоу в любом месте и в любое время! Но, конечно, важно помнить о том, что нужно соблюдать баланс. Слишком много времени, проведённого перед экраном, может быть не очень полезным. Я стараюсь не забывать про прогулки на свежем воздухе, занятия спортом и общение с друзьями. Телевидение — это здорово, но реальная жизнь тоже полна удивительных моментов!

В заключение, Всемирный день телевидения — не только праздник для любителей сериалов и фильмов, но и возможность задуматься о том, как телевидение влияет на нашу жизнь. Давайте использовать его с умом, выбирая программы, которые делают нас лучше и умнее. Надеюсь, вы тоже найдёте время, чтобы отпраздновать этот день, посмотрев что-то интересное и познавательное.

***Лейла Омарова*, 8 кл.,**
школа № 1570, г. Москва

Преодоление

В жизни каждого бывают моменты, когда трудности шагают в ногу с радостью и успехом. Особенно тяжело, когда такие испытания касаются столь юного человека, как я. Моя история — это история о том, как находить в себе силы, несмотря на жизненные невзгоды...

Недавно я пережила огромную утрату: 25 сентября 2025 года на 69 году жизни скончался мой дедушка, Азиз Маматович Халибеков. Он был для меня не просто родным человеком, а настоящей опорой. Дедушка всегда ободрял и вдохновлял меня на достижения в учёбе и спорте, учил меня жизненным ценностям: трудолюбию и целеустремлённости. Наши отношения строились на взаимном уважении и доверии. Я знала, что могу рассчитывать на него, и его поддержка была для меня бесценна.

После похорон дедушки мне было очень тяжело. Я чувствовала огромную душевную боль, но не могла позволить себе опустить руки. Я знала, что дедушка хотел бы видеть меня сильной и стойкой. Память о его любви стала моим основным стимулом. Каждый удар на тренировке, каждое физическое упражнение я посвящала ему, словно чувствуя его незримое присутствие.

Особую роль в этот трудный период играет моя мама. Она — мой самый верный помощник. Благодаря её любви и заботе я смогла найти силы двигаться вперёд. Мама всегда рядом, подбадривает, а её вера в меня придаёт мне уверенности. Она научила меня, как важно не сдаваться, даже когда жизнь бросает вызовы.

Моё участие в соревнованиях стало настоящим испытанием воли. Выходя на татами, я знала, что дедушка больше не сможет позвонить мне перед боем или поддержать с трибун. Это было невыносимо тяжело. Но я всегда помнила его слова о том, что нужно сражаться до конца. Я проявила невероятную твёрдость духа и мастерство, завоевав почётное третье место. Эта победа была не только моим личным достижением, но и данью памяти любимому дедушке.

Сейчас я готовлюсь к поездке в Тольятти в составе сборной Дагестана. Это важный этап в моей спортивной карьере, и я осознаю всю ответственность, которая ложится на мои плечи. Я тренируюсь с удвоенной энергией, стремясь показать свой лучший результат и прославить свою республику. Я хочу быть примером мужества и стойкости. И хочу сказать тем, кому тяжело, что любовь и поддержка близких помогают преодолевать самые трудные испытания, вы не одни. Я верю, что даже в самые тёмные времена можно найти в себе силы достигать поставленных целей. Я знаю, что мой дедушка гордился бы мной, и делаю всё возможное, чтобы оправдать его доверие.



Марьям Халимбекова,
медиаточка «Свежий взгляд», СОШ № 8, г. Избербаш

Есть Надежда!

Моя бабушка — самый добрый и заботливый человек на свете. Когда я прихожу к ней в гости, она всегда встречает меня с улыбкой и угощением. У неё самые мягкие руки, которыми она так ласково гладит меня по голове, и самые мудрые глаза, в которых всегда светится любовь.



Бабушка знает столько интересных историй!.. А ещё она умеет печь самые вкусные пироги с яблоками, пахнущие домом и уютом. Бабушка очень любит читать. У неё дома целая библиотека! Мы часто сидим вместе, и она читает мне стихи или отрывки из книг. Она также учит меня разным полезным вещам: как правильно ухаживать за цветами, как сажать овощи на огороде. Я горжусь своей бабушкой и стараюсь быть такой же доброй и умелой, как она. Когда я болею, бабушка всегда рядом: делает чай с малиной и читает вслух мои любимые сказки. Я очень люблю свою бабушку и хочу, чтобы она всегда была здорова и счастлива.

А имя у неё такое же прекрасное, как она, — Надежда!

Марина Колесникова,
7 кл., Первомайская СОШ, Кизлярский р-н

«Твой подвиг не подлежит забвению...»

19 ноября я по приглашению моего педагога Джаминат Умаровны как юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан» отправилась в Дом печати на мероприятие «Твой подвиг не подлежит забвению...» вместе с двоюродными сёстрами Далилой и Сафией. Встреча была посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В фойе у актового зала развернулась выставка спецкора ТАСС Гянжеви Гаджибалаева «Донбасс в объективе ТАСС». Эти трагические фотографии останутся в истории как документ, отражающий борьбу с нацизмом.

В зале было много таких же детей, как и мы, патриотов, которые тоже посвятили жизнь журналистике. Я заметила, что многие ребята были в красивых костюмах, кто-то уже готовился поделиться с нами своими стихами и рассказами о войне. Ведущие мероприятия Амина Абдурагимова и Иван Евдокимов начали программу с трогательных слов о значении памяти и уважения к тем, кто защищал нашу родину, и я услышала много малоизвестных фактов о войне. А сценарий мероприятия был составлен по конкурсным работам наших юных читателей, от них мы узнали имена героев, живущих с нами рядом.

Нам представили новые книги, вышедшие за последний год, и перечислили имена журналистов, которые были участниками военных событий 1941-1945 годов. Прозвучали имена участников и свидетелей Августовских событий 1999-го, эти люди в непростых условиях профессионально выполняли свою работу, освещали боевые действия непосредственно с места событий. Был отмечен героизм Алика Абдулгамидова, Хаджимурада Зургалова, Альберта Токаева, Руслана Гусарова, Тимура Абдулаева, Амира Амирова, Эльмиры Кожаевой, Асхада Магомедова, Гаджи Гасанова, Шихали Шихалиева, Абдулы Сулейманова, Магомеда Дугричилова, Альберта Магомедова, Игоря Малышева, Магомеда Магомедова, Хабиба Сайпуева, Шамиля Муртазалиева. Мы благодарны им за их отвагу и гордимся нашими журналистами.

После выступлений детей на сцену поднялись участники специальной военной операции: Юсуп Саидгаджиевич Абакаров, рядовой, старший водитель, Магомедсалим Урухович Саидов, рядовой, наводчик БТР. Они приехали в отпуск из зоны СВО. Их сопровождали наши аксакалы: Муслим Гасанбекович Нуцалов, сержант в запасе, а сейчас руководитель Общественной организации «Воинское братство МИАТ-ЛИ», и его заместитель Эрбеген Мусаевич Жандаров.

Это настоящие герои нашего времени. Каждому из них вручили памятную книгу и благодарственное письмо за активное участие в защите страны. Смотря на наших почётных гостей, я понимала, что для них это не просто награды — это признание их заслуг и труда. А как патриотично звучали их напутствия подрастающему поколению!

Когда мероприятие подошло к концу, я почувствовала гордость за то, что могу быть частью такого важного собрания. Мы с Далилой и Сафией обсудили все выступления по дороге домой, согласившись, как важно передавать память о войне из поколения в поколение, чтобы никто не забыл о тех жертвах и героизме наших предков.

Я поняла, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение памяти о Великой Отечественной войне и быть героем своей страны, ведь герои — это обычные люди, окружающие нас. Ими не рождаются, ими становятся!



Я очень горжусь тем, что являюсь юнкором «Орлёнка-Дагестан» и могу рассказывать вам о таких важных событиях, происходящих в нашей повседневной жизни.

Азиза Магдиева,
9 кл., наш юнкор,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Погружение в мир журналистики

Моя тётя Заира работает в Агентстве информации и печати, и она пригласила меня на мероприятие, посвящённое сразу двум важным темам: Году защитника Отечества и работе замечательной газеты «Орлёнок-Дагестан». Я, конечно, с радостью согласился, ведь это отличная возможность больше узнать о людях, которые защищают нашу страну, и о том, как газета рассказывает об этом подрастающему поколению.



Было представлено много интересных материалов — рассказы о простых людях, ставших героями. Присутствовали и сами юные журналисты газеты, и настоящие профессионалы — известные операторы и корреспонденты.

Приехав, я сразу почувствовал особую атмосферу. В зале собрались люди, которые имели прямое отношение к созданию газеты, а также те, кто связан с празднованием Дня защитника Отечества. Было много гостей, среди них я увидел и таких же школьников, как я. Бросились в глаза книги «Ангелы Победы» — как оказалось, это были истории о наших бойцах на СВО. А в фойе мы смотрели фотовыставку «Донбасс в объективе ТАСС». И все понимали, что рядом с нами, параллельно с мирной жизнью, есть и другой мир — там, где борются со злом и слышны взрывы...

Сначала прозвучали тёплые слова в адрес защитников нашей Родины. Было очень трогательно слушать о мужестве и самоотверженности этих людей, об их важном вкладе в мирную жизнь.

Но самой интересной частью для меня стало знакомство с работой газеты «Орлёнок-Дагестан». Я узнал, что эта газета — настоящий проект, где школьники сами пишут, редактируют и даже участвуют в оформлении выпусков. Мне рассказали, как ребята берут интервью, как ищут актуальные темы, как учатся выражать свои мысли на бумаге. Я был поражён, насколько серьёзно и ответственно подходят к этому делу юные журналисты. Они не просто пишут о школьных новостях, но и затрагивают важные социальные вопросы, собирают информацию о героях нашего времени, делятся мыслями о будущем. Это очень вдохновляет.

На мероприятии показывали примеры статей, рассказывали о самых ярких публикациях. Я увидел, что даже в таком юном возрасте можно создавать по-настоящему качественный и интересный контент. Это заставило меня задуматься о том, что журналистика — не только профессия, но и возможность быть в курсе событий, высказывать свою точку зрения и даже влиять на общественное мнение.

Я всегда считал, что журналистика — это что-то далёкое и сложное, доступное только профессионалам. Но «Орлёнок-Дагестан» показал мне совершенно другую сторону: это место, где юные умы учатся видеть мир, анализировать его и делиться наблюдениями с другими. Это настоящая школа жизни, где каждый может проявить себя.

Я понял, что работа в газете включает не только написание текстов. Это и умение слушать, и способность задавать правильные вопросы, и, разумеется, ответственность за каждое опубликованное слово. Юные журналисты «Орлёнка-Дагестан» демонстрировали эти качества на высоком уровне, и это вызывало искреннее восхищение.

Мероприятие стало для меня открытием. Я увидел, как тесно связаны патриотизм и стремление к самовыражению через слово. И, конечно, я очень благодарен тёте за это приглашение. Теперь я точно знаю, что газета «Орлёнок-Дагестан» — фабрика молодых талантов, и сам смогу написать для этой замечательной газеты!

После встречи, когда мы с тётей шли домой, я думал о том, как много возможностей открывается перед школьниками сегодня. Газета «Орлёнок-Дагестан» — яркий пример того, как можно развивать свои таланты и приносить пользу обществу. Я почувствовал, что прикоснулся к журналистике, к миру, где слово имеет силу...

***Нариман Магомедов*, 10 кл.,**
СОШ № 59, г. Махачкала

Урок памяти о тех, кто защищал нас

В нашей школе недавно прошёл особенный урок, посвящённый Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. Это день, когда мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни, защищая нас, нашу безопасность и порядок, отмечают его 8 ноября.

На уроке мы говорили о том, насколько важна и опасна работа полицейских. Они каждый день сталкиваются с трудностями, рискуют своим здоровьем и даже жизнью, чтобы мы могли спокойно жить, учиться и радоваться каждому дню. Мы узнали о подвигах сотрудников, которые проявили мужество и самоотверженность в самых сложных ситуациях.

Было очень волнительно слушать рассказы о героях, которые не дрогнули перед опасностью, защищая слабых и наказывая преступников. Эти истории о мужестве, чести и преданности долгу напомнили нам, что за каждым нашим спокойным днём стоит чья-то нелёгкая служба. Мы почтили память погибших минутой молчания. Каждый из нас задумался о цене мира и безопасности, о том, как важно ценить труд тех, кто стоит на страже закона.

Мы смотрели видеоролики, рассказывающие о героях, чьи имена навсегда останутся в истории.

Особенная профессия

Органы внутренних дел занимаются обеспечением порядка на улицах и на мероприятиях, предотвращением и раскрытием преступлений, защитой и охраной объектов, безопасностью на дорогах, днём и ночью приходят на помощь людям в чрезвычайных ситуациях.





Служба в органах внутренних дел — это напряжённая, но очень нужная людям работа. Она требует смелости и отваги, умения логически мыслить и сопереживать.

Имена сотрудников органов внутренних дел, погибших при выполнении служебных обязанностей, удостоенных звания Героя Российской Федерации и награждённых за проявленное мужество и отвагу орденом Мужества и орденом Красной Звезды (посмертно), зачисляются навечно в реестр сотрудников органов внутренних дел РФ.

Память о героях живёт в наших сердцах, и мы должны быть благодарны тем, кто выбрал профессию полицейского.

Чтобы помнили...

А в Махачкале возле центральной площади, перед зданием Министерства внутренних дел, есть мемориал. На нём высечены имена погибших сотрудников. В центре памятника — фигура сотрудника правоохранительных органов, коленопреклонённого перед Вечным огнём. По бокам и сзади фигуры — колонны и мемориальная стена, на которой на плитах из чёрного мрамора выбиты списки погибших с 1924 г. по наши дни... И приведены строки Фазу Алиевой:

Читайте имена на обелисках,
Без громких слов подумайте о них,
Не потому ли живы вы на свете,
Что их сегодня больше нет в живых?

***Саида Омарова*, 6 кл., медиашкола СОШ № 10, г. Избербаш**

Кто они — поколения X, Y, Z и Alpha?

Вы когда-нибудь слышали, как взрослые говорят: «А вот в наше время...» или «Эта молодёжь совсем другая»? У социологов есть название для этого явления — теория поколений. Давайте вместе разберёмся, что скрывается за таинственными буквами X, Y, Z и Alpha.

Что такое теория поколений?



Эта теория предполагает, что люди, рождённые в определённый период, переживают одни ключевые события. Это накладывает отпечаток на их ценности и взгляды на жизнь. Теория описывает общие тенденции, и каждый человек, конечно, уникален.

Молчаливое поколение — 1928–1945. Это наши прабабушки и прадедушки. Ключевые события: Великая Отечественная война, послевоенное восстановление, сталинский режим. Эти люди ценят труд, дисциплину и стабильность, склонны к осторожности и уважению традиций. Именно они передали следующим поколениям понимание ценности мира и хлеба.

Поколение «Baby Boomers» — 1946-1964. Это наши бабушки и дедушки. После Второй мировой войны во многих странах наблюдался резкий всплеск рождаемости — «бэбибум». Ценности этого поколения: оптимизм, трудоголизм, коллективизм, уважение к авторитетам.

Люди поколения X родились примерно в 1965-1980 гг. Это наши родители, а у кого-то уже старшие братья или сёстры. Ключевые события: «Холодная война», перестройка, распад СССР, начало эпохи персональных компьютеров и видеомагнитофонов. Их девиз: «Работать, чтобы жить». Они ценят стабильность, надёжность и независимость. Часто это поколение «самостоятельных» детей, чьи родители много работали.

Поколение Y, или «миллениалы», родились примерно в 1981-2000 гг. Это наши старшие братья, сёстры и молодые учителя. Ключевые события: расцвет Интернета, появление социальных сетей, глобализация, мировой финансовый кризис. Девиз миллениалов: «Работать, чтобы получать удовольствие». Они выросли с компьютером, ценят гибкий график, свободу самовыражения и баланс между работой и личной жизнью.

Поколение Z, или «зумеры», родились примерно в 2001-2010 гг. Это большинство из нас, читателей «Орлёнка»! Ключевые события: взрывное развитие смартфонов, гаджетов, соцсетей («ВК», Instagram, TikTok), пандемия COVID-19. Девиз зумеров: «Жить, чтобы творить и менять мир». Мы — первое по-настоящему цифровое поколение. Мы быстро обрабатываем информацию, ценим визуальный контент, практичность и индивидуальность. А также социально ответственны — нас волнуют экология, права человека, ментальное здоровье, мы легко находим друзей по всему миру и при этом гордимся своей культурой и языком, ищем новые формы выражения — в дизайне, музыке, видео.

Представители поколения Alpha родились примерно после 2010 года. Это наши младшие братья, сёстры, а у кого-то уже и свои дети. Ключевые события: они рождаются в мире, где искусственный интеллект, голосовые помощники вроде Алисы и умные дома — норма. Девиз нашей «смены» пока только формируется, но очевидно, что технологии для «альф» — такая же естественная среда, как воздух. Они учатся управлять планшетом раньше, чем говорить полными предложениями. От них ждут ещё большей адаптивности и креативного подхода к решению задач.

Так кто же лучше?

Ответ прост: никто. Каждое поколение — это ответ на вызовы своего времени. Молчаливое поколение научило нас стойкости и вере в жизнь, бумеры — трудолюбию и оптимизму, родители (X) самостоятельности, миллениалы (Y) — гибкости, а вы, зумеры (Z), учитесь быть теми, кто меняет правила игры. Разница между поколениями — возможность учиться друг у друга. Давайте не делить на «наше» и «ваше», а строить общее будущее вместе!

Подготовил *Герман Керимханов*, 11 кл., Саликская СОШ, Дербентский р-н, по материалам сайта https://rugenerations.su/

Гости из Узбекистана

Представляете, какое событие произошло в нашем Театре кукол? 21 ноября к нам приехали гости из Узбекистана — команда Джизакского областного театра кукол. Только автобус остановился, как наши артисты тут же устроили гостям настоящий праздник с народными танцами и музыкой. Ведь у нас на Кавказе встреча дорогого гостя — это всегда повод потанцевать лезгинку и повеселиться всей семьёй.



Далее последовала гастрольная программа мастеров из Узбекистана. Уже 22 ноября они показали первое представление — сказочное музыкальное шоу «Томоша». Оно такое интересное и красивое, полное песен, танцев и даже забавных народных игр! Главный действующий персонаж — остроумный и добродушный Ходжа Насреддин. Он отправляется по городам и сёлам в поисках талантливых певцов, музыкантов и танцоров, чтобы устроить в древней Бухаре большой народный праздник. На этом празднике ожили звучные народные песни и задорные пляски, передающие богатство души и традиций узбекского народа. Так мы и познакомились с культурой Узбекистана в нашем любимом Театре кукол.

Представления шли с 21 по 23 ноября, культурно обогатили зрителей и подарили им много эмоций.

***Полина Шохина*, 7 кл.,**
гимназия № 1,
г. Махачкала

Креативим по полной!

Мой путь в мир большого искусства начался с Театра кукол, а точнее, с театрального кружка «Креатив» и моего любимого педагога Златы Шамхалаевны.

Каждое занятие становится особенным событием, которое наполняет мою жизнь яркими красками творчества и открывает передо мной новые горизонты возможностей.

Как же проходят наши встречи? Мы начинаем с разминки — лёгких упражнений, которые помогают расслабиться и настроиться на работу. Затем следуют упражнения на развитие актёрской техники: сценическое движение, голосовые тренировки, дикция и артикуляция. Благодаря этим занятиям моя речь стала чётче, выразительнее, а движения приобрели уверенность и свободу.



Потом мы переходим к самым интересным частям занятий — постановочным сценам, чтению стихов и прозы, импровизации. Здесь мы можем проявить фантазию, попробовать разные роли и образы, научившись перевоплощению и раскрытию внутреннего потенциала. Именно здесь я поняла, что внутри каждого из нас скрывается маленький артист, способный покорять сердца зрителей.

Ещё мы часто участвуем в конкурсах чтецов и театральных фестивалях. Готовимся к ним основательно, репетируем каждый жест, каждую интонацию, ведь именно на этих мероприятиях мы проверяем свои силы и получаем ценный опыт выступлений перед зрителями. Победа приносит радость и гордость, осознание того, что усилия оправдались сполна.

Но главное — атмосфера доверия и поддержки, которую создаёт Злата Шамхалаевна. Она видит потенциал в каждом ученике, помогает преодолеть сомнения и страхи, вдохновляет верить в собственные силы. Её вера в нас и забота делают каждое занятие незабываемым и полезным.

Творческое объединение «Креатив» стало для меня вторым домом, местом, где я смогла раскрыть себя, обрести уверенность и любовь к искусству. Я искренне благодарна судьбе за встречу с такими талантливыми наставниками и единомышленниками, которые сделали мою жизнь богаче и интереснее.

***Джаврия Мамаева*,**
7 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Самый дорогой человек

В последнее воскресенье ноября наша страна отмечает один из самых тёплых и нежных праздников — День матери. Для меня этот праздник имеет особое, двойное значение, потому что судьба как будто специально распорядилась так, чтобы день рождения моей мамы был рядом с этим замечательным событием — 29 ноября. Это делает ноябрь для меня самым светлым месяцем в году.



Мою маму зовут Раисат, и она — самый дорогой человек в моей жизни. Она всегда была моей опорой и поддержкой. В детстве её объятия лечили любые ссадины, а её добрые слова утешали в самых горьких обидах. Она не просто решала проблемы, она учила меня с ними справляться, глядя на жизнь с мудростью и спокойствием.

Сейчас я понимаю, сколько сил, терпения и бескорыстной любви она вложила в меня. Это она бессонными ночами сидела у моей кровати, когда я болела. Это её руки умели так вкусно готовить, что даже простой суп казался шедевром. Это её глаза светились гордостью за мои, даже самые маленькие, успехи. Она — тот человек, который всегда верит в меня, даже когда я сама в себе сомневаюсь. Рядом с ней я чувствую себя в безопасности, знаю, что меня любят и принимают любой.

День матери — ещё один прекрасный повод вспомнить, как сильно мы любим своих мам, и сказать им об этом. В этот день я хочу от всей души поздравить свою маму с её личным праздником — днём рождения, и с нашим общим — Днём матери.

Мамочка, спасибо тебе за всё. Ты — мой самый близкий и родной человек, мой ангел-хранитель и лучшая подруга. Я бесконечно благодарна судьбе за то, что ты у меня есть. Люблю тебя больше жизни!

И пусть каждый день, а не только в праздник, будет наполнен теплом и заботой о наших мамах!

Шаганаз Шахбанова,
ПНК2.1, ППК ДГПУ,
г. Махачкала

Мама — наше всё!

День матери — особенный. Это праздник самого родного человека. Мама — первое и самое доброе слово в нашей жизни. Она всегда ждёт, всегда поддержит и поймёт.

Мне 13 лет, и, наверное, я уже не маленькая девочка, но для мамы я навсегда останусь её маленьким солнышком. И я очень ценю эту любовь и заботу.

Мою маму зовут Раисат. Она работает в детском центре, и я знаю, как сильно она любит свою работу. Мама окружает детей теплом и вниманием, учит их новому и интересному. Я часто слышу от неё истории про ребят, про их успехи и маленькие победы. Её глаза светятся, когда она рассказывает о них. Это значит, что она действительно любит то, что делает.

Моя мама старается для меня и моих сестёр каждый день, тратит много сил и времени на готовку, уборку и другие обязанности по хозяйству, ещё и успевает отводить младшую на разные кружки. Мама старается развивать нас во всех сферах, потому что желает нам только лучшего.

Её чудушки, торты, салаты — просто объедение! Когда мама готовит, весь дом наполняется ароматами, и сразу становится уютно и тепло. Я всегда стараюсь ей помогать. Мама уже несколько раз была на конкурсе «Мастерята» с моей сестрой и даже побеждала.

В этот замечательный день и не только я хочу сказать маме огромное спасибо за любовь, заботу и поддержку. Ты — лучшая мама на свете! Я тебя очень сильно люблю!

Ребята, отложите все свои дела, подойдите и просто обнимите свою маму. Неважно, какой у вас подарок — дорогой букет или открытка, сделанная своими руками, главное — ваша любовь и внимание. Позвоните маме, проведите с ней этот день. Для неё это будет лучшим и самым дорогим подарком.



***Лейла Омарова*, 8 кл.,**
школа № 1570, г. Москва

Жизнь хороша и жить хорошо!

Привет, дорогие ребята! В ноябре в наших школах проходит Неделя психологии. В эти дни мы чуть глубже погружаемся в мир наших эмоций, переживаний, отношений. Этот мир очень интересный и, конечно, порой непростой. Сейчас, в преддверии зимы, особенно важно для нашего организма быть устойчивыми и сильными. Необходимо уметь справляться с трудностями. И есть одно средство, которое может сделать вашу жизнь ярче, легче и счастливее, — это позитивное мышление.

Что такое позитивное мышление?



Это не значит, что вы должны всегда улыбаться и делать вид, что всё прекрасно, даже когда это не так. Позитивное мышление — это, скорее, способ смотреть на мир и на себя, фокусируясь на хорошем, на возможностях и на своих сильных сторонах, даже в сложных ситуациях. Это умение находить светлые моменты, извлекать уроки из неудач и верить в свои силы.

Школьная жизнь — не только уроки и домашние задания. Это ещё и общение с друзьями, новые открытия, первые успехи и, конечно, испытания.

Когда мы сталкиваемся с контрольной, которая кажется сложной, или с конфликтом с другом, позитивный настрой помогает нам не паниковать, а искать решения. А вера в свои силы и в то, что мы можем научиться, делает процесс обучения более приятным и эффективным. Люди тянутся к тем, кто излучает позитив. Это помогает нам находить друзей и поддерживать хорошие отношения с одноклассниками и учителями. Когда мы замечаем хорошее вокруг себя и в себе, наша жизнь становится более радостной и наполненной. Позитивное мышление помогает нам видеть свои достижения, даже маленькие, и ценить себя.

Светить всегда!..

Позитивное мышление — навык, который можно и нужно развивать. Вот несколько простых, но действенных советов:

— Замечайте хорошее. Каждый день старайтесь найти хотя бы три вещи, за которые вы благодарны. Это может быть вкусный завтрак, интересная шутка друга, солнечный день или просто то, что вы смогли решить сложную задачу. Записывайте их в дневник или просто запоминайте.

— Переформулируйте негативные мысли. Когда вы ловите себя на мысли «У меня ничего не получится», попробуйте заменить её на «Это сложно, но я попробую» или «Я могу научиться этому, если приложу усилия». Вместо «Я неудачник» скажите себе: «Я сделал ошибку, но это опыт, который поможет мне в будущем».

— Фокусируйтесь на решениях, а не на проблемах. Вместо того чтобы зацикливаться на том, что пошло не так, подумайте, что можно сделать, чтобы исправить ситуацию или избежать её в следующий раз.

— Общайтесь с позитивными людьми. Бодрость тех, кто поддерживает вас, верит в вас и умеет радоваться жизни, очень заразительна.

— Заботьтесь о себе. Хороший сон, разнообразная еда, физическая активность и время для любимых занятий — всё это помогает нам чувствовать себя лучше и мыслить позитивнее.

Помните, ваше настроение в ваших руках. А хорошее настроение — залог успеха. И ключ к нему — позитивное мышление. Это путешествие, которое требует времени и усилий. Будьте терпеливы к себе, отмечайте свои успехи и не бойтесь обращаться за помощью, если чувствуете, что вам трудно.

Оксана Рауде

Дорогами народных традиций

Вы, конечно же, уже знаете, что 2026 год в России объявлен годом Единства народов! Поэтому наша долгосрочная акция волонтёрского движения Школы актива «Лидер» Избербашского ГДК «Дорогами народных традиций» очень актуальна. Она проводится с целью сохранения культурного наследия через знакомство дошкольников с народными играми, песнями и традициями.

Волонтёры-«Лидеры» в ходе акции посетили более десяти детских садов Избербаша. Мы с Еленой Олеговной, нашим прекрасным наставником, проводили мастер-классы по народным играм и традиционным развлечениям. В ходе мероприятий дошкольники приняли участие в различных культурных активностях, что способствовало развитию интереса к национальному наследию в позитивной и дружественной атмосфере.

Великий российский педагог Анатолий Луначарский отмечал: «Игра — в значительной степени основа всей человеческой культуры. Играя в фольклорные игры, мы вносим свой, посильный, вклад в сохранение и популяризацию культуры страны».

Как приятно было наблюдать, что наши мастер-классы вызывали у дошкольников неподдельный восторг! Они с удовольствием узнавали считалки, попевки, народные потешки и игры. Мне кажется, наши встречи никого не оставили равнодушным, а значит — есть результат, эффект и необходимость!



Мы смогли донести до ребят крупицы истории родной страны и влюбить дошколят в «игры из бабушкиного сундука». Акция в Избербаше набирает обороты. Каждое дело творчески, а иначе — зачем?

Шамай Булатова

Осенний марафон добрых дел

В октябре волонтёры культуры ГДК им. Алескерова объединились, чтобы напомнить о важности здорового образа жизни.

Наша акция стартовала с утра в сквере на проспекте Мира, где волонтёры провели зарядку на свежем воздухе вместе с юными жителями города, в том числе с ребятами из старшей группы детского сада №4. Участие в физической активности, с улыбками на лицах и радостными криками, доказало, что быть спортивным — это действительно круто. Избербаш славится красивыми дворами и уютными скверами, что делает физические тренировки особенно приятными. Волонтёры культуры, стремясь охватить как можно больше сограждан, направились также во двор на улице Чапаева, 15, где была организована ещё одна утренняя зарядка для учащихся 3-4 классов ИШИ III-IV видов. Участие в подобных мероприятиях способствует не только улучшению физической формы ребят, но и созданию положительной атмосферы.

Волонтёры поднимали важные социальные темы. «Наркотики — это уже не круто» — под таким лозунгом мы ратовали за здоровый образ жизни, утверждая, что быть здоровым — модно. С этой целью в ноябре добровольцы из Школы актива «Лидер» во главе с руководителем Еленой Писаревой отправились на улицы родного города с буклетами «Здоровым быть модно», в них мы рассказали, что здоровье, свобода, любовь и счастье — то, что не должно потеряться в жизни из-за пагубных привычек. Исследования показывают, что более 50% здоровья каждого человека в любом возрасте зависит от образа жизни.



Быть вместе и быть здоровым — здорово!

Ирайганат Алигаджиева

Волонтёры культуры Избербашской Школы актива «Лидер»

Наши юнкоры-

Аминат Минатуллаева — ученица 11 класса СОШ № 1 города Избербаша. Девочка проявляет большой интерес к искусству и творчеству, увлекается танцами и рисованием, а также любит чтение художественной литературы. Она мечтает поступить в медицинский вуз, чтобы, освоив профессию врача, оказывать помощь людям. Осенью 2024 года, узнав о существовании местного волонтёрского движения, Аминат решила присоединиться к Школе актива «Лидер». Она активно занимается общественной деятельностью, участвует в акциях помощи другим и улучшает жизнь окружающих. Благодаря работе волонтёром девушка познакомилась с газетой «Орлёнок» и стала юнкором. Каждая её статья отличается продуманностью и искренностью, ведь Аминат вкладывает душу в написанные строки, стремясь сделать публикацию интересной и значимой для читателей.



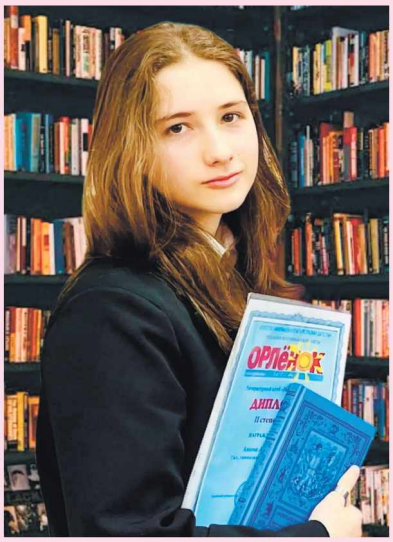


Али Магомедов — наш активный и перспективный юнкор, чьи достижения отмечены победами в профессиональных конкурсах. Недавно его талант и трудолюбие были высоко оценены — он был принят в Высшую школу журналистики. Занимая пост председателя медианаправления гимназии № 11 г. Махачкалы, Али демонстрирует яркие лидерские качества, ответственность и целеустремлённость. Он оперативно готовит материалы на актуальные темы, создавая качественные статьи и репортажи. Умеет чётко работать с информацией, доступно донося суть до аудитории. Получил ценный опыт, попробовав себя в роли ведущего на телеканале НТТ, что свидетельствует о его стремлении к разностороннему развитию в медиасфере.

Два года назад в школе № 58 г. Махачкалы зажглась маленькая звёздочка. На сегодня это уже известный юный писатель ***Дамыр Султанов*** — очень интересный и любознательный мальчик. Удивительно, что ровно за месяц он освоил программу первого класса и 6 октября по решению Управления образования Кизлярского района был переведён во второй класс. Уже в третьем классе переехал в Махачкалу, перевёлся в 58 школу. Дамыр любит читать художественную литературу и сравнивать с экранизацией. «Каждый раз убеждаюсь, что прочитанное мною лучше, чем то, что сняли режиссёры», — говорит Дамыр. Писать он любит не в произвольной форме, а именно то, что ему предлагают. Поэтому часто обращается к редакторам отделов «Орлёнка-Дагестан» за очередным журналистским заданием. Дамыр верит и знает, что за трудной минутой жизни всегда придёт удача!



АКТИВИСТЫ



Встречайте! Обладатель удостоверения юнкора Лиги юных журналистов Республики Дагестан ***Амина Атабаева***! Она же — активный юнкор школьного медиацентра гимназии № 11 г. Махачкалы. Амина не только умеет писать журналистские тексты, но и сильна в съёмке новостных видеорепортажей. Неоднократный победитель литературных конкурсов, чей талант к слову является наследственным даром от известного поэта Магомеда Атабаева. Сочетая в себе навыки журналиста и тонкое чувство языка поэта, Амина создаёт яркие, образные и эмоционально насыщенные медиаматериалы, что выделяет её работы среди других.



Он ищет настоящих героев и пишет о подвигах и доблести. Его мир наполнен картами великих сражений, формулами химических реакций и параграфами Конституции, однако наиболее важным он считает человеческие истории, которыми делится со своими читателями. ***Герман Керимханов*** учится в 11 классе Саликской СОШ. Как юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан» он собирает рассказы о доброте и достижениях — будь то научная олимпиада, волонтёрское мероприятие или сохранение исторической памяти. Парень стремится не просто сообщать факты, а вдохновлять окружающих. Убеждённый, что путь добра полон открытий и интересных встреч, он активно занимается военной историей и правовыми дисциплинами, участвуя в исследовательских проектах и побеждая на всероссийских конкурсах. Герман — полуфиналист Всероссийского конкурса «Большая перемена», призёр Всероссийской правовой олимпиады «Софиум» в Центральной избирательной комиссии РФ, участник проекта «Шаг в будущее» — и это только начало списка его личных заслуг. Основные качества Германа — целеустремлённость, инициативность и творческое мышление — помогают ему уверенно двигаться вперёд и достигать новых высот.

Магомедбашир Мазгаров — ученик 7 класса школы № 10 города Избербаша. Уже с ранних лет он проявлял интерес к программированию и математике, активно занимаясь этими предметами. Ну а химию он просто обожает! Магомедбашир увлекается робототехникой, проводит дома разнообразные химические опыты. Спортивная жизнь мальчика насыщена занятиями дзюдо, благодаря которым он поддерживает физическую форму и дисциплину. Свободное время предпочитает проводить за чтением книг, особенно выделяя роман Александра Дюма «Три мушкетёра». Мечта Магомедбашира — совершить значительный вклад в развитие научной сферы.



Осень на Тарки-Тау

Ноябрь радует нас прекрасной погодой. Не хочется в такие дни сидеть дома. Осень — самое таинственное время года. Деревья одеваются в золотые, багряные и оранжевые наряды, а листья кружатся, устилая землю пёстрым ковром. Нет ничего красивее, чем ковёр из разноцветных листьев. Воздух становится свежим и прозрачным, наполняется особым ароматом — смесью дождя, опавших листьев и последних осенних цветов. Лучи солнца играют в листве, создавая ощущение волшебства. А где можно вдоволь налюбоваться осенними преображениями? Конечно же, в лесу.

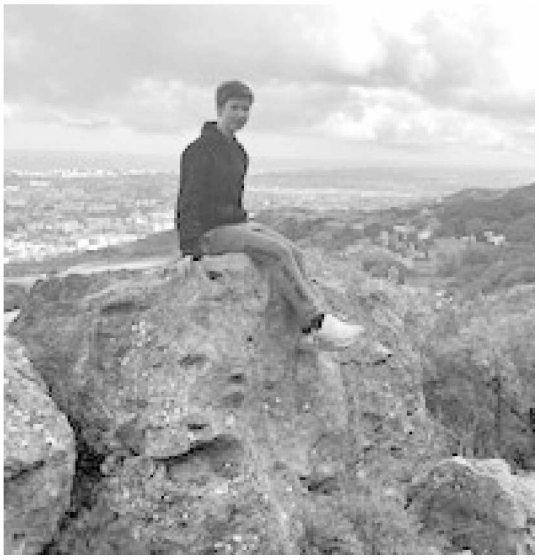
Мы с семьёй решили ловить последние тёплые денёчки и на выходных отправились в лес на Тарки-Тау. Тарки-Тау — величественная гора, которая возвышается на живописной равнине у самого подножия могучего Кавказа. Это настоящий символ столицы Дагестана — Махачкалы.

Подъезжая к горе, уже начинаешь чувствовать её особую энергетику. С её склонов открывается завораживающая панорама всего города, бескрайняя гладь Каспийского моря, мощная цепь Кавказских гор. Длина Тарки-Тау достигает 12 км, а ширина 4-5 км. Высшая точка плато — вершина Тиктюбе высотой 725 м.

История и география

В переводе с кумыкского Тарки-Тау означает «узкие горы». История горы неотделима от истории аула Тарки, одного из древних поселений на территории России, где некогда жили и кочевали хазары, основавшие столицу Семендер. У этих склонов проходили орды монгольских завоевателей, а в XIV веке — полчища Тимура. Здесь в 1822 году генерал Ермолов построил крепость «Бурка», руины которой можно увидеть и сейчас.

Немного об уникальной и разнообразной природе Тарки-Тау. Значительная часть горы покрыта широколиственными лесами. Тут растёт дуб, клён, ясень, липа, рябина, алыча, кавказская груша. Очень много боярышника, можжевельника, кизила, тёрна и шиповника; немало и растений, занесённых в Красную Книгу. Всю землю выстилает ковёр из трав. Деревья и камни окутывает мох с причудливым рисунком.



Гуляя по лесу, можно наслаждаться пением птиц, из-под ног вылетают огромные стрекозы и разноцветные бабочки. В траве копошатся жужелицы и жуки-чернотелки. Также можно встретить змей, черепах, ящериц. Глубоко в чаще леса прячутся кабаны, куницы, лисицы, барсуки и зайцы, даже есть косули и рыси.

Сначала мы ехали на машине, затем пошли пешком. Нашли живописную зелёную поляну и устроили небольшой пикник. Расстелив плед, достали бутерброды и термос с чаем. Обед на свежем воздухе показался особенно вкусным. Я с удовольствием лазил по склонам горы. От высоты захватывало дух, а пейзажи казались совершенно нереальными.

Мы гуляли по узким извилистым тропкам и собирали спелые ягоды шиповника и боярышника. В лесу было много грибов: шампиньоны, опята и другие, названия которых я не знал. Мой дедушка — дока в нахождении грибов, и мы набрали их целую корзину, а вечером приготовили из «добычи» вкусный ужин.

Место силы

Гора Тарки-Тау — место для поклонников скалолазания и пеших походов. Здесь устроено много спортивных площадок с воркаут-тренажёрами. Ездоки на велосипедах и мотоциклах облюбовали для себя склоны горы. На территории расположено немало конных ферм, где можно прокатиться на лошадях.

Сегодня Тарки-Тау — излюбленное место отдыха горожан и туристов. Прогулки вверх и вниз способствуют не только физическому укреплению организма, но и духовному очищению.

Побывав в горах, я понял, что каждый день приносит новые открытия, а осень — это целая симфония красок, звуков и чувств, которые заставляют задуматься о вечном круговороте жизни.

Виктор Гончаров,
наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Такой разный... гипс

Выходной день, согласно всем законам подлости, начался у меня с 7 утра. Как ни странно, мои биологические часы «включаются» только тогда, когда мне никуда не нужно идти. И, по традиции, открываю ленту новостей: 16 ноября — Всемирный день рукоделия. Наткнулась на объявление о наборе участников на мастер-класс по изделиям из гипса. Давно хотела попробовать и записываюсь!

Вазы, тарелки, ракушки...

По дороге в детский центр «СуперБосс» думаю о важном: почему я снова не надела шапку и теперь в моих ушах помимо звука шуршащих листьев завывание ветра. Дошла. Это была необычная встреча с преподавателем, мастером своего дела — Рукият Абдуллаевной Магомедовой. Она проводила занятие специально для ребят моего возраста.

При входе в центр я сразу почувствовала приятную атмосферу творчества. На столе стояли уже готовые изделия: вазы, подсвечники, тарелки, ракушки, что вдохновляло приступить к созданию собственных вещиц.

Перед началом занятия мастерица познакомилась с нами и рассказала немного о себе. Оказалось, что Рукият Абдуллаевна давно занимается изготовлением изделий из гипса, но на этом её творческие способности не заканчиваются. Она — преподаватель музыки в Детской школе искусств г. Избербаша, а также обладает навыками кройки и шитья.

Теория и практика

Педагог поведала нам теорию процесса заливки гипса, подробно объясняя каждый этап изготовления поделок. Мы узнали много интересного о свойствах материала, о технике и декорировании готовых работ. Процесс изготовления нелёгкий: сперва нужно выбрать понравившийся молд (силиконовая форма для заливки гипса), далее насыпать в чашку гипс, добавить воды и быстро-быстро замешивать до консистенции густой сметаны. Затем заливаем получившуюся массу в молд и оставляем на 20 минут. Когда гипс застынет, аккуратно вынимаем изделие, и можно приступать к декорированию.

Самая интересная часть мероприятия — практика. Каждый ученик получил необходимое оборудование и материал для работы. Под руководством преподавателя мы начали создавать собственные произведения искусства. Несмотря на сложность задания, благодаря терпеливым подсказкам Рукият Абдуллаевны процесс прошёл легко и весело.

Во время работы учительница подбадривала каждого из нас индивидуально, рассказывала забавные истории из своей практики. С такой поддержкой мы смогли преодолеть трудности и завершить начатое дело успешно. К концу занятия все участники были довольны результатами своих трудов. У каждого получилась уникальная работа, которую захотелось забрать домой и показать родителям.



Внимание к деталям

Но главное, что я вынесла с этого мастер-класса, помимо удовольствия от самого процесса, — это понимание важности труда и усердия. Ведь именно терпение и внимание к деталям позволили создать настоящие маленькие шедевры. Теперь я знаю, что гипс — не просто строительный материал или средство для восстановления перелома костей, а отличный инструмент для реализации творческих идей и фантазий.

В заключение хочется выразить огромную благодарность детскому центру «СуперБосс» и лично педагогу Рукият Абдуллаевне Магомедовой за такую прекрасную возможность прикоснуться к миру творчества и научиться новому ремеслу.

***Зайнаб Магомедова*, 8 кл.,**
СОШ № 2, г. Избербаш

Коварная пара



Электронные сигареты и энергетики, как плотно они вошли в жизнь нашей молодёжи, да и не только. Модные устройства, яркие баночки — всё это якобы выглядит так круто и современно! В рекламе нам показывают успешных и уверенных людей, парящих в облаках ароматного дыма или заливающих в себя литры бодрящих напитков. Но давайте посмотрим правде в глаза: эта «крутость» имеет свою цену, и она довольно высока.



Многие подростки верят, что эти продукты менее опасны, чем традиционные сигареты и алкоголь. Однако это мнение ошибочно. Вейпы с фруктовыми ароматами обещают безвредное курение, но никотин, содержащийся в жидкости для вейпинга, вызывает сильное привыкание. Он бьёт по нашему молодому и растущему мозгу, ухудшая память и концентрацию. А про химикаты, входящие в состав пара, я вообще молчу. Кто знает, как они повлияют на нас в будущем?

Энергетики... Вроде бы просто напиток, чтобы взбодриться. Но этот кратковременный прилив сил — всего лишь обман. После него наступает утомляемость и раздражительность. А регулярное употребление энергетиков наносит серьёзный удар по сердцу, давлению и сну. Хотите проблем со здоровьем в будущем? Продолжайте пить эту гадость. Просто невозможно порой бывает зайти в школьный туалет: ученики отпрашиваются во время урока, чтоб покурить вейп, почему другие должны дышать этим?

Я понимаю, хочется быть в тренде, казаться взрослым и независимым. Но давайте думать головой. Наша жизнь — не игра, мы в ответе за своё здоровье и будущее. Есть много других способов быть крутым и интересным — спорт, творчество, общение с настоящими друзьями. Выбор за нами!

Самое страшное, что эта «мода» поддерживается рекламой, красивыми упаковками, «друзьями», да и собственным желанием казаться взрослее. Но разве взрослость определяется способностью травить себя? Разве крутость заключается в том, чтобы слепо следовать за толпой? Настоящая взрослость — это умение принимать осознанные решения, заботиться о себе и своём будущем. А настоящее «круто» — это быть здоровым, сильным, умным и успешным.

Мне кажется, что мы, подростки, должны сами начать менять ситуацию. Не молчать, когда видим, как наши друзья губят себя. Рассказывать о вреде электронных сигарет и энергетиков, делиться информацией из проверенных источников. Организовывать спортивные мероприятия, интересные встречи, чтобы показать, что есть другие, гораздо более здоровые и приятные способы провести время. Может быть, создать школьную группу, где мы будем обсуждать эти проблемы, делиться опытом и поддерживать друг друга.

Важно, чтобы взрослые тоже не оставались в стороне. Родители, учителя, врачи — они должны быть готовы отвечать на наши вопросы, рассказывать о последствиях, помогать нам делать правильный выбор. Не просто запрещать, а объяснять, почему это вредно. Ведь часто подросток начинает курить или пить энергетики просто потому, что скучно, не хватает внимания, или знакомые делают это и предлагают ему, а он, чтобы не показаться слабым, соглашается на эту отраву.

Я верю, что вместе мы сможем победить эту пагубную моду. Нужно только начать говорить об этом, делиться своими опасениями. Ведь жизнь — самый ценный дар, и глупо тратить его на сиюминутные «удовольствия», которые в итоге могут обернуться серьёзными проблемами.

***Лейла Омарова*, 8 кл.,**
школа № 1570, г. Москва

Дайте мне точку опоры!..

В нашей любимой школе недавно открыли декаду математики! Я сама была участником этого яркого события. Собрались учащиеся — любители математики, и не только. Вместе с нашими педагогами мы рассказали о том, как развивалась математическая наука на протяжении многих веков: начиная с того, как во времена каменного века наши предки делили между собой выкопанные коренья, и заканчивая современностью.

Как поделить — распределить — измерить?

Первобытный человек не знал законов математики и правил вычисления. Поэтому ему нужно было собрать всех людей племени, чтобы каждый на своих пальцах считал, что кому полагается... Ведь у него одного не хватает пальцев, чтобы учесть всех при расчёте!..

Конечно, уже тогда, тысячи лет назад, люди сталкивались с необходимостью считать, сравнивать, делить. Представьте, что им нужно было распределить добычу — например, мамонта! Как это сделать?..

Это и есть зарождение математики. Простейшие действия: сложение, вычитание, деление. Люди использовали пальцы, палки, зарубки на деревьях, чтобы вести счёт. Это было начало великого пути.

Но шли века, и математика становилась всё сложнее и интереснее. И вот перед нами — великий Архимед! Человек, который не боялся задавать вопросы и искать ответы. Архимед открыл закон, который мы изучаем и сегодня: закон вытеснения. Он использовал математику, чтобы понять законы природы, строить сложные механизмы, решать задачи, которые казались неразрешимыми. Его открытия — это огромный шаг вперёд для всей науки.

А потом мы перенесли всех присутствующих в Россию, к одному из самых выдающихся умов: Михаилу Васильевичу Ломоносову. Он был великим учёным, настоящим энциклопедистом, который видел связь между всеми науками. Он говорил о том, что математика



— не просто цифры и формулы, это язык, на котором говорит Вселенная! С помощью математики мы можем понять движение планет, состав веществ, даже природу света... Ломоносов понимал, что математика — ключ к познанию мира. Он использовал её для своих исследований в химии, физике, астрономии. Он говорил: «Математику затем учить надо, что она ум в порядок приводит». И это чистая правда.

Вот так, шаг за шагом, от простого счёта ног мамонта до сложных законов Вселенной, развивалась математика.

Не сухие цифры

Потом мы решали задачки на логику и отгадывали головоломки. И, конечно же, спели в завершение встречи гимн математиков! Эта декада стала для всех нас настоящим праздником математики, ума, логики и творчества. Пусть она вдохновит нас на новые свершения и поможет раскрыть наш потенциал.



Математика — не только наука, но и искусство. Искусство мыслить, рассуждать, доказывать и находить красоту в самых неожиданных местах. Искусство, которое доступно каждому, кто готов открыть для себя этот удивительный мир.

Кстати, а вы знаете, что дольше часа и короче минуты?

***Zara*, 15 лет, РЦО, г. Каспийск**

Прошлое Избербаша



Мы привыкли к облику нашего Избербаша. Но думаю, вы хоть раз задумывались о том, что было на месте города в прошлом. Машины времени у нас нет, но есть история. Давайте вместе окунёмся в прошлое и узнаем больше.

Двести лет назад на картах не было ни одного дома. На месте многоэтажек, шумных улиц и парков возвышалась гора-одиночка под названием Избар-тау, что в переводе означает «Следующая гора» или «Гора-соперница». Сейчас эта гора известна нам как Изберг. Когда-то она служила прекрасным природным ориентиром для мореплавателей и путешественников, веками определяя ритмы жизни этого края. У её подножия шумело не море машин, а настоящее Каспийское море, которое подходило гораздо ближе к горе. Береговая линия была совершенно иной, а на месте современного города тянулись нетронутые песчаные пляжи, заросшие колючим кустарником и камышом, где обитали стаи перелётных птиц.

1830-е годы были очень напряжённым временем для всего Дагестана. Это эпоха Кавказской войны. Именно в эти годы на месте нашего города могла проходить одна из троп, связывающих горные районы с морем. По этим путям перемещались не только воины, но и купцы, везущие товары. Однако, несмотря на оживлённые маршруты, это место по-прежнему оставалось диким и пустынным уголком природы, не тронутым цивилизацией.

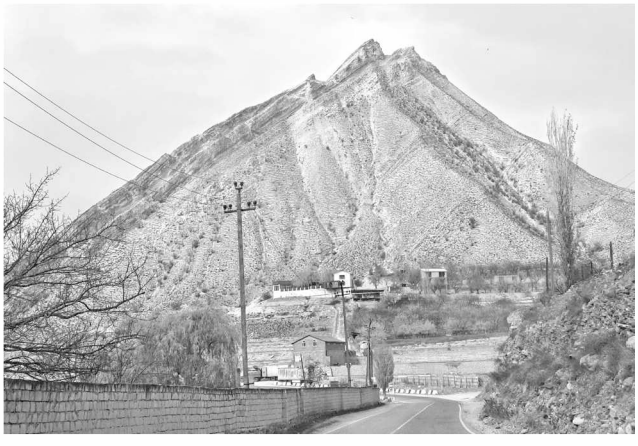
Теперь, когда вы идёте по улицам Избербаша, знайте, что под асфальтом лежит песок древнего берега, а на месте вашего дома, возможно, паслась отара овец или качались на ветру ковыль и полынь. Наш город построен на земле с богатой и древней историей, хранящей следы разных эпох и народов — в этом году ему исполнилось 75 лет. Гора Изберг, которая была молчаливым свидетелем тех времён, смотрит на нас и сегодня, напоминая о вечном течении времени.

Давайте ценить историю нашего края и помнить, что даже у самых современных городов есть своё глубокое и таинственное прошлое, которое живёт в названиях, легендах и самом воздухе.

Амина Закаригаева,
7 кл., медиаточка «Свежий взгляд», СОШ № 8, г. Избербаш

Родные места

Все, конечно, знают, что Дагестан — это Страна гор (в прямом и переносном смысле)! И горы везде разные, но одинаково прекрасные. Мы живём в красивом высокогорном районе — Цумадинском, селение Агвали. Здесь природа настолько необычна, что трудно все описать. Наши края могут похвастать и суровыми горами, и зелёными лесами. Есть даже Гакваринский водопад и подвесной мост, я там ещё не была, но очень хочу увидеть. Также упомяну такую достопримечательность, как старинная крепость средних веков Ичихан в селе Гигатли. А недалеко от нас течёт чистая и быстрая река Андийское Койсу. Мы часто приезжаем сюда с семьёй, папа приводит в порядок машину, а мы помогаем ему. Потом гуляем вдоль реки, а летом, конечно, купаемся.



***Сагидат Юсупова,* 6 кл.,**
Агвалинская гимназия, Цумадинский р-н

Кинематограф ужасов 1970–1980-х годов

Эпоха 1970-1980-х годов в мировом кинематографе ознаменовалась рождением и триумфом жанра, который не только переопределил границы допустимого на экране, но и сформировал коллективные страхи нескольких поколений. Хоррор этого периода, вышедший из подполья нишевого продукта на авансцену массовой культуры, представляет собой сложный культурный феномен. Его устойчивая актуальность коренится в уникальном сочетании социальной рефлексии, новаторской режиссуры и глубокого понимания психологии зрителя, особенно подростковой аудитории.

Исторический контекст формирования «новой волны» ужасов связан с глубокими социальными потрясениями: разочарованием в политике, войной во Вьетнаме и кризисом традиционных институтов. В этой атмосфере всеобщего недоверия зародился хоррор, обративший взгляд внутрь общества. Фигура Чарльза Мэнсона стала катализатором, смешав темы контркультуры и немотивированного насилия, исходящего из недр самого общества. Этот случай способствовал появлению в кино маньяка-убийцы как нового архетипического антагониста.

«Техасская резня бензопилой» Тоуба Хупера (1974) — блестящий пример того, как низкобюджетное кино порождает мощное художественное высказывание. Хупер создал мрачную притчу о крахе американской мечты и кризисе индустриального общества. Семья каннибалов Сойеров — метафора вывернутого наизнанку капитализма. Гениальность режиссёрской работы заключается в создании непереносимой атмосферы безысходности через тщательно выверенные приёмы: зернистую документальную эстетику, мощное звуковое оформление и трагично-гротескные образы. Именно эта художественная глубина позволила фильму быть внесённым в Национальный реестр американских фильмов Библиотеки Конгресса в 2024 году.



1980-е годы стали эпохой расцвета слэшеров. Франшизы «Пятница, 13-е», «Кошмар на улице Вязов» и «Хэллоуин» сформировали каноны жанра. Центральной темой и целевой аудиторией стали подростки. Для молодых людей, переживающих период гормональной перестройки и поиска идентичности, хоррор стал уникальной площадкой для самоидентификации и проживания страхов.

Научные исследования показывают, что просмотр хорроров запускает сложные биохимические процессы. При столкновении с пугающими образами активируется симпатическая нервная система, вызывая выброс гормонов стресса — кортизола и адреналина. Параллельно выделяется дофамин — нейромедиатор системы вознаграждения. Мозг, осознавая отсутствие реальной угрозы, интерпретирует успешное преодоление страха как награду. Этот механизм «контролируемого страха» ярко выражен в подростковом возрасте, когда дофаминовая система особенно чувствительна.

Для психически здорового подростка хоррор остаётся безопасным полем для экспериментов с эмоциями. Многие фильмы построены на чёткой моральной дихотомии, где выживает наиболее нравственный персонаж — архетип «финальной девушки». Таким образом, несмотря на внешнюю аморальность, хорроры неявно транслируют консервативные ценности.

Наследие хорроров 1970-80-х продолжает жить в современной культуре. Такие сериалы, как «Очень странные дела», построены на ностальгии по этой эпохе. Фильмы ужасов того времени говорят на языке архетипов и глубоких психологических механизмов, предлагая безопасный способ взаимодействия со страхами и оставаясь неисчерпаемым источником вдохновения для новых художественных находок.

***Мариям Идрисова*, 1 курс**
Юридического колледжа
Северо-Кавказского института (филиал)
ВГУЮ (РПА Минюста России)

Фракталы

Фракталы — удивительные фигуры, которые помогут во многих моментах и раскроют тайны бесконечности и красоты! Заинтригованы? Тогда начнём!

По-научному, фрактал — математический объект или структура, обладающая самоподобием, то есть его части являются уменьшенными копиями целого. Это свойство может проявляться как в точности (идеальные фракталы), так и в приближении (фракталы в природе). Ключевым свойством фракталов служит разветвлённость структуры. А простым языком — это фигура, которая при увеличении (приближении) никак не меняется (или поворачивается).

Ковёр Серпинского

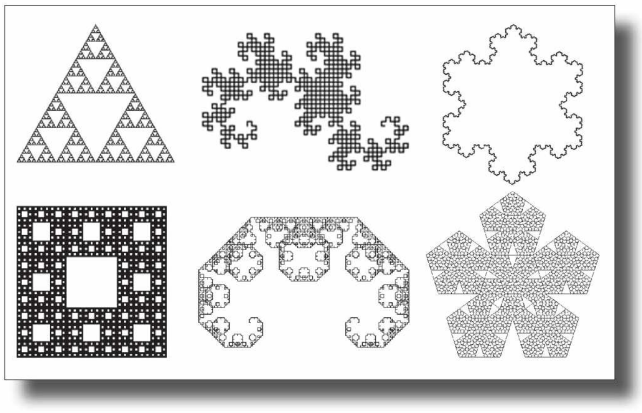
Яркий пример — ковёр Серпинского. При его увеличении ничего не меняется, а форма остаётся. Ковёр Серпинского — фрактал, один из двумерных аналогов множества Кантора. Предложен польским математиком Вацлавом Серпинским в 1916 году.

Суть построения ковра Серпинского: квадрат делится прямыми, параллельными его сторонам, на 9 равных квадратов. Из квадрата удаляется внутренность центрального квадрата. Получается множество, состоящее из 8 оставшихся квадратов «первого ранга». Поступая точно так же с каждым из квадратов первого ранга, получают множество, состоящее из 64 квадратов второго ранга. Продолжая этот процесс бесконечно, получают бесконечную последовательность. Особенность ковра Серпинского заключается в том, что он обладает бесконечной длиной и площадью, но при этом не занимает почти никакого пространства. А его геометрические свойства вызывают ощущение бесконечности и гармонии.

Множество Мандельброта

Множество Мандельброта — один из самых известных фракталов, который представляет множество точек на комплексной плоскости, формирующих фрактал: форму, в которой каждая часть на самом деле является уменьшенной копией целого.

Некоторые свойства множества Мандельброта: оно компактное, замкнутое и содержится в замкнутом диске радиуса 2 с центром в нуле. Если на каком-то шаге орбита точки выходит из этого круга, она уже никогда не вернётся обратно. Фракталы, к которым относится и множество Мандельброта, с большой точностью описывают многие физические явления и образования реального мира: горы, облака, турбулентные (вихревые) течения, корни, ветви и листья деревьев, кровеносные сосуды.



Кривая Коха

Кривая Коха — фрактальная кривая, описанная в 1904 году шведским математиком Хельге фон Кохом. Процесс её построения выглядит следующим образом: берут единичный отрезок, разделяют на три равные части и заменяют средний интервал равносторонним треугольником без этого сегмента. В результате образуется ломаная, состоящая из четырёх звеньев длины 1/3. На следующем шаге повторяют операцию для каждого из четырёх получившихся звеньев и так далее. Предельная кривая и есть кривая Коха. Три копии кривой Коха, построенные (остриями наружу) на сторонах правильного треугольника, образуют замкнутую кривую бесконечной длины, называемую снежинкой Коха.

Бесконечная польза

Можно приближать картинку фрактала бесконечно — ничего не поменяется! И в этом их смысл. До определённого момента им не находили применения — ну, картинка и картинка, ничего особенного. Но однажды произошло то, что полностью перевернуло понимание, смысл, судьбу фракталов. Обнаружили, что если изогнуть антенну в форме любого фрактала, передача станет лучше! Стало интересно, где ещё их можно использовать. И открытия посыпались одно за другим. Теперь фракталы используют в физике (антенны), медицине (экраны) и биологии (моделирование популяций).

***Магомедбашир Мазгаров*, 7 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш

ГИГАНТЫ НЕБА

Я с детства обожаю авиацию, читаю про самолёты и даже собираю их модели. Сегодня хочу рассказать вам о двух настоящих исполинах неба. Впервые увидев их фотографии, я не мог поверить, что такие махины вообще могут подняться в воздух! Но именно они доказали, что для человеческого гения нет ничего невозможного.

Airbus A380 — летающий дворец

Представьте: вы приходите в аэропорт, и к терминалу пристыкован настоящий воздушный гигант. Две палубы, окна в два ряда, высота с пятиэтажный дом! Это Airbus A380 — крупнейший пассажирский самолёт в истории авиации.



Его создали не просто так. В начале 2000-х годов крупные аэропорты мира стали задыхаться от количества рейсов. Европейский консорциум Airbus предложил гениальное решение: вместо того чтобы увеличивать число самолётов в небе, сделать один, но огромный лайнер, который сможет перевозить до 853 пассажиров за раз! Стандартные компоновки обычно рассчитаны на 500-600 человек — это как целый школьный коллектив вместе с учителями!

Что меня особенно восхищает в A380, так это продуманность до мелочей. В салонах первого класса некоторых авиакомпаний были душевые кабины, барные стойки и комфортабельные зоны отдыха с диванами. Пассажиры могли буквально «прожить» долгий перелёт, а не, как обычно, перенести его. Крыло самолёта имеет размах почти 80 метров — это больше, чем расстояние от ворот до ворот на футбольном поле! А чтобы управлять этим исполином, нужна целая команда пилотов и сложнейшая электроника.

К сожалению, производство A380 прекратили в 2021 году. Оказалось, что заполнять такие огромные самолёты пассажирами сложно, а авиакомпаниям выгоднее летать более частыми рейсами на меньших лайнерах. Но A380 навсегда останется легендой — доказательством того, что воздушное путешествие может быть не просто перемещением из точки А в точку Б, а настоящим приключением с максимальным комфортом.

Ан-225 «Мрия» — грузовой исполин

Если A380 — король пассажирских перевозок, то украинский Ан-225 «Мрия» (что в переводе означает «Мечта») был истинным императором грузовой авиации. Его размеры и сегодня кажутся фантастическими: размах крыла — 88,4 метра, длина — 84 метра. Чтобы представить его масштабы: если поставить «Мрию» на футбольное поле, она будет выступать за его границы со всех сторон!

История «Мрии» началась в 1980-х годах в СССР, когда стране понадобился самолёт для перевозки космического челнока «Буран» и частей ракет-носителей. Конструкторы взяли за основу другой тяжёлый самолёт — Ан-124 «Руслан» — и существенно его доработали: увеличили фюзеляж, добавили два дополнительных двигателя (всего их стало шесть!) и создали двухкилевое хвостовое оперение, чтобы можно было перевозить грузы снаружи, на «спине».

«Мрия» установила 240 мировых рекордов! Она перевозила ветряные турбины весом 150 тонн, огромные генераторы для электростанций, целые заводские цеха и даже гуманитарную помощь в зоны бедствий. В 2009 году она доставила из Германии в Армению генератор весом 174 тонны — рекорд, который до сих пор не побит!

Очень грустно, что уникальный транспорт был разрушен в 2022 году во время боевых действий в Украине. Для всех авиалюбителей мира это стало огромной потерей — мы лишились настоящего символа человеческой гениальности.

A380 и «Мрия» были созданы для разных целей, но объединяет их одно — они раздвинули границы возможного в авиации, доказали, что человек может воплощать в жизнь самые смелые мечты. Когда я вырасту, мне хочется работать в авиационной отрасли и, возможно, участвовать в проектировании новых летательных аппаратов, которые продолжат дело этих великих гигантов. Ведь небо всегда будет манить людей, готовых совершать новые открытия!

Абдул Бекмурзаев, **8 «Б» кл., гимназия № 11, г. Махачкала**

Об уроках и о себе



Я очень люблю свою школу, где царит дружелюбная и поддерживающая атмосфера, а также мой класс, в котором у меня много замечательных подруг. Горжусь тем, что мои оценки — это стабильно 4 и 5.

Я изучаю множество предметов, каждый из них приносит мне радость, но особое место в моём сердце занимают литературное чтение, родной язык, математика, окружающий мир и рисование.

Математика — предмет, в котором я чувствую себя особенно уверенно. Я с удовольствием решаю примеры. Литературное чтение открывает передо мной двери в мир волшебства и сказочных персонажей. Каждая книга — новая история, и я с увлечением знакомлюсь с произведениями различных писателей. Мне нравится учить стихотворения и рассказывать истории, погружая слушателей в мир фантазии.

К родному лезгинскому языку я отношусь с большим уважением и вниманием. Это язык моей матери, моей семьи и моего народа, и я с вдохновением изучаю его, стремясь сохранить и передать его богатство и красоту. Уроки окружающего мира позволяют узнать много интересного о растениях, животных и природных явлениях. Каждый урок — это новая возможность расширить свои знания и взглянуть на мир с любопытством.

Рисование — увлечение, которое приносит мне огромное удовольствие. Я с большим трепетом беру в руки краски и бумагу, создавая пейзажи, букеты и вазы с фруктами. Этот творческий процесс позволяет мне выразить свои чувства и мысли, и я всегда стремлюсь к совершенству в своих работах.

Я мечтаю стать круглой отличницей. Для достижения этой цели я буду прилагать все усилия и верю, что с упорством и трудолюбием все мои стремления станут реальностью.

***Сафия Оруджева*, 3 кл.,**
Магарамкентская СОШ № 1
им. М. Гаджиева

Любимая учительница

Мы хотим рассказать о нашей замечательной любимой учительнице по труду Аминат Сулеймановне Рабадановой. Уже более 18 лет она работает в нашей школе. Для неё преподавание — не просто профессия, а призвание. После университета она пришла в нашу школу и сразу завоевала сердца учеников. Её уроки особенные. Аминат Сулеймановна — настоящий наставник и вдохновитель.



Она учит нас организовывать время и пространство, делает занятия увлекательными, помогает нам развивать кулинарные навыки и творческие способности. Иногда угощает других учителей блюдами, которые мы готовим на уроках, что всегда приятно.

Недавно мы участвовали в олимпиаде по труду. Это был интересный опыт.

Для Аминат Сулеймановны самое важное — любовь и признание учеников. Мы её очень любим и ценим.

***Патимат Курбанова*,**
***Камила Муталиева*,**
5 «Д» кл., СОШ № 3, г. Каспийск

Пёсик и я



С раннего детства родители учили меня, как важно совершать добрые дела, пусть даже небольшие. Быть добрым, сострадательным, не проходить мимо чужой беды — именно таким должен быть каждый человек.

Однажды по дороге домой из школы я заметил, как под кустом жалась маленькая собачонка. Она была вся в грязи и дрожала от холода или страха. Приблизившись, я заметил, что у неё была перебита лапа. Может, случайно поранила, а может, кто-то из людей проявил жестокость — не знаю. Мне стало очень жаль несчастное животное, и я привёл собаку домой.

Когда пришла мама с работы, я ей рассказал о случившемся. Я очень хотел оставить пёсика дома, но понимал, что не смогу: у младшей сестры была аллергия на шерсть. Мама предложила отвезти собаку в ветеринарную клинику. Там бедняжку осмотрели, обработали рану, привели в порядок.

Мы привезли собаку домой и договорились с соседями, что несколько дней она поживёт на нашей лестничной клетке. Тем временем я сфотографировал пёсика и разместил в интернете объявление, в котором описал его грустную историю.

Вскоре у моего найдёныша появились хозяева. Они оказались добрыми людьми, и теперь у Снайпа (так назвали пса) есть дом.

***Мухаммад Исмаилов*, 8 «Г» кл.,**
гимназия № 1, г. Кизилюрт

Удивительные и благородные

Вы помните свои первые слова? Мои родители рассказывают, что я с совсем малого возраста говорил о лошадях. Уже тогда я полюбил этих грациозных животных и мечтал о том, что у меня будут свои конюшни и лошади разных пород.

Я подружился с односельчанином Садрутдином, тоже большим любителем лошадей. У него их много, он прекрасно знает каждую. С первой встречи его подопечные приняли меня. Особое доверие выказала арабская лошадь Маквин. Садрутдин был удивлён и сказал, что она очень редко признаёт кого-то. Более того, он предложил покататься на ней. С тех пор я с большим удовольствием прихожу к ним, помогаю хозяину, провожу свободное время возле моих любимцев.

Наше селение Атланаул с давних времён славится лошадьми. Его название напрямую связано с ними: «Атлан» в переводе с кумыкского означает «садись на коня, оседлай его». Специально у границы селения держали табун, чтобы в случае нападения врагов быть готовыми защититься. Командир отряда так и приказывал: «Атлан!» Это была команда «К бою!». Так появилось название нашего селения. Видимо, от предков передалась мне любовь к лошадям.

Лошади — удивительные и благородные животные, которые издавна играли важную роль в жизни человека. Из всех пород лошадей я выбираю арабскую, это одна из самых красивых и знаменитых пород в мире. Арабские скакуны известны изяществом и выносливостью. Кроме внешних данных они славятся и характером: эти животные очень умные, дружелюбные, легко поддаются дрессировке.



История арабских лошадей насчитывает несколько тысяч лет. Скакуны этой породы участвовали во многих соревнованиях, включая бег и конный спорт. Они даже используются для лечения и реабилитации людей, так как их мягкий нрав и послушание способствуют улучшению эмоционального состояния человека. Таким образом, арабский конь — не просто красивое животное, но и символ силы, верности и стати.

Думаю, что, повзрослев, я обязательно заведу лошадей, буду профессионально относиться к своей работе и принесу пользу.

***Имамутдин Умаров*, 5 кл.,**
клуб «Вдохновение»,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака,
Буйнакский р-н

С днём рождения, Мороз!

Дед Мороз — главный российский волшебник, который каждый год радует детей подарками. Это один из важнейших символов Нового года: белобородому чудеснику в декабре отправляют десятки тысяч писем, я и сама это делала не раз!..



Кроме Нового года у Деда Мороза есть и собственный праздник — день рождения. Образ снежного старика появился в России ещё в древности, а свой день рождения он начал праздновать только в 2005 году. С тех пор день рождения Деда Мороза отмечают 18 ноября.

Дата выбрана не случайно, её придумали дети. Считается, что именно в середине ноября в Великом Устюге (Вологодская область), на родине хозяина зимы, в свои права вступает зима и ударяют морозы. Дед Мороз просыпается от летнего сна, чтобы начать готовиться к самому сказочному празднику — Новому году. В этот день он проверяет свои сани, пересчитывает подарки и, конечно же, принимает поздравления от всех, кто верит в чудо!

А я уже хожу по магазинам и ищу украшения к Новому году.

Чудеса есть там, где в них верят

Поэтому сегодня у нас повод для радости и веселья — в этом месяце есть особенный день! Очень хочется поздравить главного волшебника зимы, доброго и всеми любимого Дедушку Мороза с днём рождения!

А вы когда-нибудь задумывались, как отмечает свой праздник Дед Мороз? В этот день в его вотчине проходят парады сказочных героев, ледовые шоу, зимние ярмарки и концерты. Поздравить Мороза-батюшку в Великий Устюг приезжают разные известные персонажи, в городе зажигают первую новогоднюю ёлку. В школах и детских садах детям рассказывают о традициях праздника, проводят конкурсы рисунков и поделок. Сам Дед Мороз в этот день отправляется в большое путешествие по России, чтобы передать символический ключ от зимы...

Дедушка Мороз — символ доброты, щедрости и веры в лучшее. Он напоминает нам о том, как важно быть добрыми друг к другу, помогать тем, кто нуждается, и, конечно же, верить в чудеса, которые случаются, если очень сильно захотеть.

В этот день мне хочется пожелать Дедушке Морозу крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и побольше поводов для улыбок! Пусть его мешок с подарками никогда не пустеет, а его доброта согревает нас даже в самые холодные дни.

А как мы можем поздравить его?

Написать письмо. Конечно, Дедушка Мороз получает тысячи писем, но ваше обязательно дойдёт до него! Расскажите о своих мечтах, о том, как прошёл ваш год, и поблагодарите за подарки.

Сделать открытку. Можно нарисовать яркую открытку с зимними узорами и поздравлениями.

Загадать доброе желание. Пожелайте добра всем своим близким и друзьям. Ведь доброта — то, что Дедушка Мороз ценит больше всего.

Быть добрым и отзывчивым. Лучший подарок для Деда Мороза — наши добрые дела. Помогите родителям, поддержите друга, сделайте что-то хорошее для окружающих.

Давайте вместе поздравим нашего любимого Дедушку Мороза! Пусть его дни рождения будут наполнены радостью, а его чудеса сопровождают нас весь год! Пусть дни рождения Деда Мороза станут для всех нас поводом задуматься о том, как мы можем сделать мир вокруг себя чуточку волшебнее. И пусть это волшебство останется с нами надолго, наполняя нашу жизнь светом и радостью! С праздником, дорогой Дедушка Мороз! Мы тебя очень любим!

***Мадина Усманова*, 8 кл.,**
СОШ № 5, г. Буйнакск

Наше горное приключение

Хочу рассказать вам о нашем самом крутом приключении — поездке в горы! Я до сих пор вспоминаю каждый момент с улыбкой. Мы раньше жили в Махачкале, а сейчас переехали в Ставрополь, и в горах я не была довольно давно... Но этим летом всё изменилось! Мы отправились в наш прекрасный Дагестан!

Поехали всей семьёй: я, мама и папа. Папа — наш главный водитель и организатор, мама — мастер по сбору всяких вкусностей, а я... ну, я была главным исследователем и любителем всего нового!

Маршрут горных красот

Мы остановились у родственников в посёлке Манаскент, он находится у самого берега Каспийского моря. А оттуда поехали по горам Сергокалинского и Левашинского районов — там живут друзья нашей семьи. Первым делом мы отправились в настоящую пещеру. Я, конечно, немного боялась, но папа взял фонарик, и мы смело полезли внутрь. Там было темно, прохладно, и стены казались такими древними! Мы видели сталактиты, которые свисали сверху, как сосульки, и сталагмиты, которые росли снизу, как каменные грибы. Это было похоже на другой мир! Я даже представила, как там когда-то жили пещерные люди.

Потом мы решили заняться сбором трав. Мама знает толк в этом деле, она показала мне, как отличать полезные растения от тех, которые лучше не трогать. Мы собирали душицу, чабрец, зверобой, мяту... Теперь у нас дома целая коллекция горных ароматов!

А дороги в горах — это отдельная история! Они такие узкие, извилистые, и с каждой новой петлёй открываются такие виды, что дух захватывает. Мы ехали медленно, останавливаясь почти у каждого поворота, чтобы полюбоваться долинами, покрытыми лесами, и вершинами, которые терялись в облаках. Папа шутил, что мы едем по серпантину, как настоящие альпинисты.

Удивительное рядом

Но самое интересное случилось, когда мы встретили... диких животных! Сначала нам попалось стадо диких яков. Несмотря на то, что эти существа внушительных размеров, они довольно быстрые и ловкие, перемещались по горным раздольям, как будто это для них обычное дело. А потом, уже возвращаясь, мы заметили лису и зайца. Восторгу не было предела! Конечно, они убежали, но нам очень повезло увидеть их в естественной среде обитания. А ещё мы поймали ящерицу, и она с удовольствием позировала для фото на папиной ладони (потом мы её, конечно, отпустили)!



На обратном пути я размышляла о том, сколько сюрпризов подарила нам эта поездка. Папа, заметив моё задумчивое лицо, улыбнулся и сказал: «Видишь, Марина, горы — это не только красивые виды и интересные пещеры. Это ещё и дом для множества удивительных существ, которые живут своей жизнью, совсем не похожей на нашу».

Когда мы остановились у маленького селения, чтобы купить свежего мёда и домашнего сыра, я почувствовала, как устала, но это была приятная усталость. Мы сидели на веранде кафе, пили чай с травами и смотрели на закат, который окрашивал вершины гор в нежно-розовые и золотистые оттенки. Мне казалось, что я никогда не видела ничего прекраснее.

По дороге домой я смотрела в окно, пытаясь запомнить каждую деталь: как менялся цвет неба, как деревья становились гуще, как воздух теплел. Я знала, что эта поездка останется со мной надолго. Я и увидела горы, и почувствовала их. Почувствовала их мощь, спокойствие и дикую красоту. И я поняла, что хочу изучать природу дальше, узнавать о ней больше, потому что она полна таких замечательных тайн, которые только и ждут, чтобы их открыли. А горы, я уверена, подарят мне ещё много таких находок. Мы обязательно вернёмся туда!

Помните, как поётся в одной известной песне? «Лучше гор могут быть только горы, на которых ещё не бывал»!..

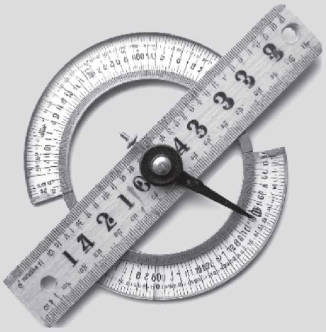
Марина Расулова,
16 лет, СОШ № 37,
г. Ставрополь

Кроссворд по геометрии

Кроссворды я люблю с детства. Это тренировка ума и способ пообщаться. Можно обсудить трудное слово с соседом по парте или позвонить друзьям за подсказкой — это живой контакт.







1. Отрезок, проведённый из вершины треугольника к середине противоположной стороны.
2. Инструмент для измерения и построения углов, содержащий шкалу градусов.
3. Непрерывная линия произвольной формы, отличающаяся от прямой наличием изгибов и поворотов.
4. Часть прямой между двумя заданными точками, включающая сами эти точки.
5. Многоугольник, состоящий из трёх вершин и трёх сторон, соединяющих эти вершины попарно.
6. Элемент пространства, не имеющий размеров.
7. Прямая, расположенная относительно другой прямой под углом 90°.
8. Чертёжный инструмент для построения окружностей и дуг.
9. Перпендикулярный отрезок, опущенный из вершины треугольника на противоположную сторону или её продолжение.
10. Фигура, состоящая из нескольких последовательно соединённых отрезков: где заканчивается один, там начинается второй.
11. Часть прямой, начинающаяся от данной точки и простирающаяся неограниченно в одном направлении.
12. Бесконечная линия, проходящая через две точки и продолжающаяся бесконечно в обе стороны.
13. Измерительный прибор для точного откладывания расстояний и рисования прямых линий.
14. Числовое значение, характеризующее длину пути между двумя объектами.
15. Луч, исходящий из вершины угла и делящий его ровно пополам.

Ответы. 1. Медиана. 2. Транспортир. 3. Кривая. 4. Отрезок. 5. Треугольник. 6. Точка. 7. Перпендикуляр. 8. Циркуль. 9. Высота. 10. Ломаная. 11. Луч. 12. Прямая. 13. Линейка. 14. Расстояние. 15. Биссектриса.

***Зульфугар Курбанов*, 6 кл., лицей № 22, г. Махачкала**

Всероссийский детский конкурс рисунков «Зимние забавы»

К участию принимаются работы детей в возрасте от 3 до 17 лет включительно.

Участники конкурса: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования; без предварительного отбора.

Рисунок должен отражать тему «Зимние забавы». Это могут быть изображения детей, играющих в снежки, катающихся на лыжах/санках/коньках, лепящих снеговиков, или других зимних развлечений. Важно передать радость и энергию зимних игр.

Работа может быть выполнена в любой технике, подходящей для детского творчества (карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель и др.). Важно, чтобы техника исполнения соответствовала возрасту и возможностям участника.

Работа должна быть выполнена самостоятельно. Запрещается использование готовых шаблонов или копирование чужих работ.

На конкурс не принимаются работы:

- полностью или частично выполненные с применением программ для графического моделирования и дизайна;
- работа не соответствует теме конкурса;
- работа скачана из Интернета;
- работа оформлена на 2-х и более участников (коллективные работы не принимаются!).

Работы отправляются на конкурс в виде фотографий, прикреплённых к заявке на участие в конкурсе.

Конкурсная работа должна быть подготовлена к данному конкурсу и ранее не участвовать в предыдущих конкурсах.

- Фотография работы крупным планом должна быть представлена в хорошем качестве.
- Фотография конкурсной работы должна быть повёрнута так, как предполагает сама работа. То есть работы, изображённые горизонтально, должны быть на фотографии расположены горизонтально.
- На фото не должны присутствовать посторонние предметы.
- На фото запрещено изображение участников.
- Работа должна быть подписана либо на самом рисунке, либо с помощью этикетки, которая должна содержать следующую информацию: фамилия и имя участника, возраст. Работа, подписанная в графическом редакторе, не является подписанной.

Заявки на конкурс оформляются на одного участника с одним куратором.

От 1 участника на конкурс принимается только 1 работа!

Конкурс проводится с 11 по 16 декабря 2025 года.

Сайт конкурса: https://s-ba.ru/events/tpost/xtc5gcvjf1-vserossiiskii-detskii-konkurs-risunkov-z

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Аминат Исалова
Амина Баширова
Фатима Магомедвелиева
Джаннет Асхабалиева
Лейла Омарова
Марьям Халимбекова
Марина Колесникова
Азиза Магдиева
Нариман Магомедов
Саида Омарова
Герман Керимханов
Полина Шохина
Джаврия Мамаева
Шаганаз Шахбанова
Шамай Булатова
Ирайганат Алигаджиева
Виктор Гончаров
Зайнаб Магомедова
Zara
Амина Закаригаева
Сагидат Юсупова
Мариям Идрисова
Магомедбашир Мазгаров
Абдул Бекмурзаев
Сафия Оруджева
Патимат Курбанова и
Камила Муталиева
Мухаммад Исмаилов
Имамутдин Умаров
Мадина Усманова
Марина Расулова
Зульфугар Курбанов

Примечание: Эти авторы получат денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.
Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 5785 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 22 26 ноября 2025

Подписка - 2026

www.dagorlenok.ru

Дорогой друг!



Продолжается подписка на 2026 год на единственную республиканскую газету для школьников «Орлёнок-Дагестан». «Орлёнок» — это знакомство с интересными людьми, конференции, встречи, слёты, конкурсы, поездки.

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех наших материлов являются школьники, юные журналисты!

Хочешь раскрыть свои способности, получить гонорар за собственную статью? Тогда становись в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков… то есть в ряды наших читателей и авторов!

Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Через почтовое отделения

Найди "Орлёнок-Дагестан" в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс – **63261**.

Годовая подписная цена **1096 р. 70 к.**

За эту цену 24 раза в год газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок» в ближайшем киоске «Дагпечать»
2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – **800 р.**

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

Главный приз лотереи – планшет!

Не опоздай! Осталось мало времени. Подписаться можно до 20 декабря 2025 года.

E-mail: orlenok_dag@mail.ru

По вопросам подписки 89894640222 Тагиров Джамал Эльбрусович