

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

За знаниями!



Эх, понежиться бы ещё в постели да с друзьями по улице побегать! Ан нет, всё, закончилась пора безделья, отгуляли летние денёчки. Теперь спозаранку будильник будет звенеть, родители – поторапливать, мол, в школу не опоздай, портфель собирай, уроки учи, «пятёрки» побольше получай да «двойки» вовремя исправляй. Первый день учёбы – волнительная дата! Встреча со школой, друзьями, учителями. Встреча с будущим, новым, неизвестным и ужасно интересным. Как здорово, что дорога в мир знаний снова открыта!..



Друзья!

Медиа-школа при «Орлёнке» снова начала работу!

Каждый понедельник в 10.00 и четверг в 15.00 вас ждут занятия по журналистике и развитию речи, творческие задания, ролевые игры и ещё много интересного! Приходите!

О школьном питании – в блоге



Девятилетняя шотландская девочка Марта Пейн завела блог о школьной еде NeverSeconds, в котором регулярно выкладывала фотографии своих ланчей и рассуждения о том, насколько они полезны. Спустя некоторое время директор школы решил запретить девочке фотографировать в столовой, но её было уже не остановить...

Каждый день школьница фотографировала еду в столовой, а затем описывала её в своём блоге, давая блюдам оценки по нескольким параметрам: помимо вкусовых качеств и пользы для здоровья, каждое описание в её блоге содержит пункты «количество волос в обёде» и «количество откусываний».

В начале мая у NeverSeconds было уже 40 тысяч просмотров, а в СМИ и в блогах разгорелись споры о системе школьного питания в Великобритании — фотографии Марты говорили о том, что детей кормят в основном холодными куриными наггетсами и просроченным шоколадным молоком.

Написанные простым детским языком посты в NeverSeconds привлекли общее внимание к проблеме детского питания, а саму Марту британское телевидение моментально окрестило «новым Джейми Оливером».

Пока NeverSeconds превращался в блог не только о еде, но и об условиях жизни детей, школьных буднях и системе образования в разных странах мира, Марте удалось собрать тысячи фунтов для шотландской благотворительной организации Mary's Meals, которая борется с детским голодом. Сумма пожертвований составила 115 тысяч фунтов, и на эти деньги в городе Блантайр в Малави была построена кухня, которая на год обеспечит едой 2000 детей.

<http://rus.tvnet.lv/>

Первый день в школе

Не успели мы оглянуться, а каникулы уже закончились. Лето, как всегда, пролетело незаметно. Начались школьные дни. Весь август мне хотелось в школу, больше всего я соскучился по одноклассникам. И вот наступило долгожданное 1-е... нет, в этом году 2-е сентября!

Все сидят дома, потому что 1-е сентября выпал на воскресенье. На следующий день мальчишки и девчонки посёлка Мамедкала снарядились на праздник: облачились в школьную форму и с цветами в руках отправились в школу.

Первая в этом учебном году линейка прошла как обычно. Выступали первоклассники, исполнили музыкальные номера доморожденные «звёзды», директор гимназии и учителя пожелали всем удачного года, зависла аппаратура, прозвенел первый звонок в исполнении первоклашек, его подхватил настоящий школьный звонок (как мы по нему соскучились!) в исполнении техничек и завершил всё это торжество ливень! Нас запустили в школу.

Школа, школа, любимая школа, как мы рады вновь с тобой встретиться! Как нам нравится запах свежей краски и старых учебников! За три ме-

сяца каникул у нас накопилось столько эмоций, столько хотелось поделиться с одноклассниками! Ведь общаться в соцсетях это совсем не то, интереснее рассказывать все свои приключения вживую, хлопывая друзей по плечу.

Первый урок – урок Мира. Он посвящён народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову, а ещё классная руководительница рассказывала нам о том, что в этом году исполняется 200 лет присоединения Дагестана к России. Мы узнали много нового и интересного. После уроков мы всем классом, несмотря на нескончаемый дождь, собрались в школьном дворе. И только там мы наговорились от души!

Домой мы вернулись мокрые и счастливые. Первый день в школе прошёл отлично!

Магомед Раджабов,
наш юнкор



Праздничная линейка в гимназии № 1, г. Махачкала

Дорогу первоклашкам!



Тагир:

«На первое сентября я выучил стихотворение, расскажу его потом, в классе. Выучусь в школе, а потом стану профессиональным гонщиком, как Шумахер!»

Марим:

«Я знаю, как зовут мою учительницу: Зайнаб Александровна. Одноклассников своих я пока ещё плохо знаю, но скоро со всеми обязательно подружусь. Я мечтаю стать чемпионкой по прыжкам в воду, потому очень люблю плавать. Правда, в море пока я боюсь купаться, а вот в бассейне – нет!»



Алипат:

«Я летом не только отдыхала, но и готовилась к школе – писала в прописи, буквы учила. Я почти весь алфавит уже выучила, в школе доучу его до конца. Буду учиться только на «пятёрки», чтобы в будущем стать зубным врачом!»



Ислам:

«Две недели назад я увидел свою первую учительницу – Шамай Магомедовну, она такая красивая и сразу же мне понравилась. На праздник я приготовил хорошее стихотворение «У меня есть дедушка», скоро его прочитаю наизусть... как бы не забыть...»

Амалия:

«Моя учительница Шамай Магомедовна сказала нам придти первого сентября так: белый верх, чёрный низ. И мама меня так одела. Я познакомилась с одной девочкой из моего класса, мы с ней будем подружками. Когда я вырасту, стану врачом, буду лечить зубы, чтобы у всех людей были красивые улыбки».



Расул Гамзатов

К 90-летию поэта

Просьбы

Я судьбу просить не стану,
Чтоб уберегла меня
От бурана, от тумана,
От воды и от огня.

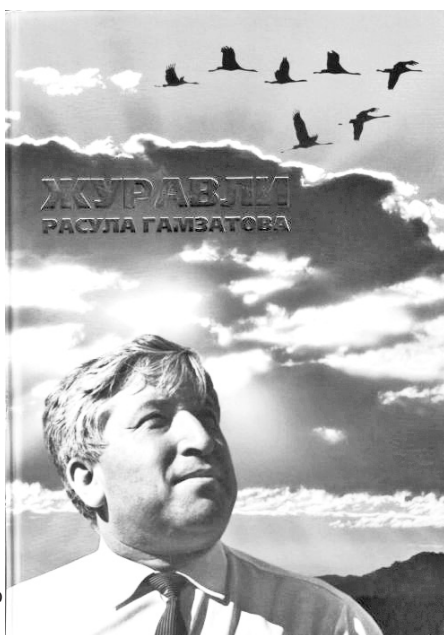
Мне оглохнуть было б впору –
Я судьбу просить готов
Убереечь меня от вздора,
От недобрых, жёстких слов.

Мне ослепнуть было б к стати –
Чтобы вдруг не увидеть,
Как спешит мой друг-приятель
За добро мне злом воздать.

И ещё такая просьба –
Не к себе ли самому? –
Чтоб обиды не нанёс бы
Я случайно никому!..

Чтоб я выручил другого,
Если тот попал в беду,
Чтоб мелодия и слово
Были бы всегда в ладу...

Чтоб новорождённой песне
В чистом воздухе парить...
Всё... Про старость, про болезни
Я не стану говорить.



Сказание о дружбе

Скажу я, коль спросят: «Чем жизнь дорога?» –
«Улыбкою друга, слезами врага!»
Мой край затерялся средь скал и камней,
И меньше земли в нём, чем славы о ней.
Он не изобилен, как сказочный сад.
Он дружбою силен, любовью богат.
Однажды земляк мой, седой, как гора,
Почувствовал: с жизнью прощаться пора.
Но смерть, перед тем как скрутила его,
О жизни прошедшей спросила его.

Сказала:

«А ну-ка скажи, человек,
Как жил ты, как прожил немалый свой век?»
И начал несчастный в последний свой час
О жизни некроткой короткий рассказ.
Мол, жил не тужил, не блудил, не грешил,
Хмельного не пил, табака не курил.
С утра и пока не ложился он спать
Три раза кормился, молился раз пять.
Не лгал он, не крал он, хоть знал – не болтал.
Чужого не брал, своего не давал.

И смерть, что известна своей простотой,
Ему улыбнулась: «Ты жил, как святой!
Должно быть, о старец, что сед, как гора,
Друзьям приносил ты немало добра!
И я, чтоб не ранить их верных сердец,
Готова конец твой отсрочить, мудрец.
В подарок, чистейший, из жизни с людьми
По году за каждого друга возьми!»
Старик седовласый, как смерть, побелел:
Не то что друзей – он врагов не имел.
Воскликнула смерть:

«Если так, о мудрец,
Ты жил на земле, хоть давно уж мертвец!
Готовься, тебя я с собою возьму,
Коль людям не нужен, ты нужен кому?»

Эй, смерть, я твои одобряю слова,
Я враг твой заклятый, но здесь ты права.
Мы люди, а значит, без верных друзей
Труднее нам жить, умирать тяжелей.
Без дружбы погиб бы мой малый народ,
Великий лишь тем, что любовью живёт.
Нам верная дружба и песня о ней
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней.

К 90-летию поэта

Расул Гамзатов

В 2003-м случилось это с ним.
Он умер – сын нашего Кавказа.
Все горы, даже небо в синеве
Расплакались в тот день,
Когда оставил нас Расул Гамзатов.

Нет места, где бы он не побывал.
Даже в Японии он был когда-то.
Тогда он написал свой стих
О журавлях, летевших к закату.

В стихе он говорил о том,
Что в журавлиной стае
И для него местечко есть.
Туда он улетает.

А есть ли в мире люди,
Подобные Расулу?

Ответит кто-то:

– Нет.

А кто-то:

– Да.

Но я надеюсь,
Хоть в это верить очень трудно.

Аминат Зайирханова, 8 кл.,
с. Гамиях, Новолакский р-н

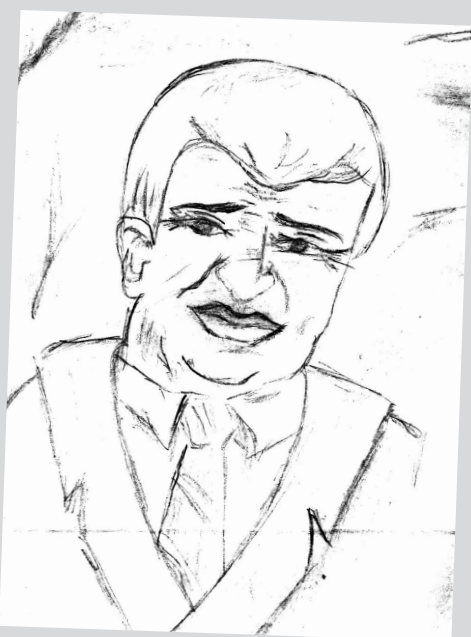


Рисунок автора

Расулу Гамзатову

Родился он в семье поэта.
Сын Цадасы... аул Цада.
Внимал отцовским он заветам,
Дарил всем лучики добра.

Как часто повторял Гамзатов:
«Мой Дагестан, родной аул».
Всех удивил своим талантом
Великий, мудрый наш Расул.

Его стихи как будто облака,
Плывущие по небу друг за другом,
И как росинки с блеском серебра,
Как родничок, журчащий перед лугом.

Великого поэта из Цада
Мы не забудем никогда!

Углангерек Маллаева, 7 «а» кл.,
МБОУ СОШ № 3, г. Даг. Огни,
лит. кружок «Родничок»

РЭП – посвящение Гамзатову

Гамзатов Расул, сын Цадасы.
Оба поэта какие молодцы!
Рассказывать буду вам о Расуле...
Не было парня талантливее в ауле.
Такие, как он, рождаются раз в век.
Выдающийся очень он человек.
В Аранинской школе Гамзатов учился,
Затем с родным аулом простился.
В Буйнакское педучилище он поступил
Закончив, в районе учителем был.
Поехал в Москву в сорок шестом,
С писателями, поэтами был знаком.
В литературном институте с ними учился,
Вершину поэзии покорить стремился.
Прославил талантом Отчизну свою,
Певцы его мудрые песни поют.
За плодотворную работу присвоено звание
Героя Соц. труда. Обратите внимание:
Лауреат пяти международных премий,
Мудрец, мыслитель, поэзии гений.
Жаль, что нет его рядом с нами,
В 2003 году с ним мы расстались.
Было бы ему 90 лет.
Благодарны тебе мы, великий поэт.
Стихи эти, как Стальский, сочинил на ходу.
Посвящая Гамзатову. Ладно, пойду.

Ислам Пирмагомедов, 10 «в» кл.,
МБОУ СОШ № 3, г. Даг. Огни,
лит. кружок «Родничок»

Умка и кровать

От моей сестрёнки Умки всегда ждешь какого-то подвоха. Если её не слышно, значит, в моих школьных тетрадках «порядок наводит», или диван маминой помадой расписывает, или ещё что-нибудь вытворяет.

Как-то перед ужином Умка подошла ко мне с вялым видом и говорит:

– Айшатка, я спать хочу!
– Опять что-то натворила? – спросила я, вспомнив случай, когда она точно так же подозрительно рано отправилась спать. Тогда я подумала, что у неё болит голова, подошла посмотреть и заметила, что у неё челка стоит ёжиком. Оказалось, Умка втихаря подстригла себе волосы, получилось у неё это вкривь и вкось, и, чтобы никто не заметил, она пошла спать. Наверное, думала, что волосы успеют отрасти, пока

она проснётся. :)))

Вот и сейчас я стала искать, в чём подвох. Всё на местах, мои тетради не изрисованы. В чём же дело? Вдруг меня осенило:

– Умка, тебе просто интересно поспать на новой кровати! – в тот день нам из магазина привезли новую резную мебель.

– Ну, ты что! Не видишь, какая я сонная? – протянула Ума. Мы с мамой засмеялись:

– Сонная, иди-ка лучше порисуй, а спать ночью будешь!

Ума долго ждала вечера, чтобы наконец-то опробовать новую кровать.

– На ней было мягко и уютно, – рассказывала она утром.



Айшат Аркаллаева,
6 кл., ТО «Мастерская журналистики», ДДТ,
г. Каспийск

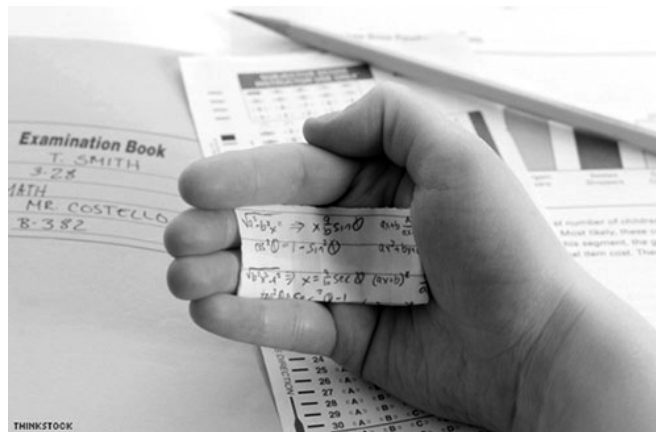
Улика

Не только знаниями, полученными в её стенах, запоминается нам школа. Со всеми, я думаю, в школе случилось что-то такое, вспомнить о чём без смеха не получается.

Я перешла в одиннадцатый класс, и за десять лет, проведённых с моими одноклассниками, каких только смешных случаев не было: побег с уроков, розыгрыши, проваленные контрольные, пойманные шпаргалки...

Думаю, что любой ученик, даже самый примерный отличник, иногда заглядывал в шпаргалку при написании контрольной. Ну, хоть разочек было ведь?

Хочу рассказать о человеке, который списывал не «хоть бы разочек», – понимаете, о чём я? :)) Это мой одноклассник, за которым закрепилась репутация липового хорошиста. Не раз учителя подозревали, что хорошие отметки на контрольных он за-



рабатывает нечестным путём. На все подобные подозрения он отвечал: «Докажите! Откуда мне списывать?» И почти всегда в таких ситуациях выходил победителем. Конечно, учителя были правы и знали это, но – «не спорь с дураком, иначе сам им станешь» – гласит мудрая поговорка.

Но однажды ему выкрутиться не удалось. В этот день на уроке алгебры проводили очередную контрольную. Пытаясь успеть вовремя сдать свои работы, уче-

ники уткнулись в тетради и усердно выводили формулы. Вдруг, к удивлению многих, наш липовый хорошист сдаёт работу первым и с довольной физиономией садится на место.

Через некоторое время преподавательница с ноткой язвительности в голосе спрашивает: «Ты и сейчас скажешь, что не списывал?» И в этот момент вытаскивает из тетради одноклассника бумажку. Шпаргалка! По классу прокатился хохот. Не смеялся только главный герой нашей истории. Как неопытный преступник, он оставил улики на месте преступления – списал с решебника, а вынуть листочек, вырванный из него, из тетради забыл.

Теперь-то он знает, что тайное всегда становится явным.

Хадижат Гаджиева,
наш юнкор

Сними это немедленно!

Хочешь стать профессионалом, а не фотолюбителем? Стань им! Как профессиональный фотограф каспийчанин Руслан Алибеков, который с 12 до 18 лет занимался фотографией при ДК завода «Дагдизель», а потом сам вёл кружок. Сейчас он освещает события, которые происходят в республике, сотрудничает с газетой «Черновик», центральными изданиями, а недавно дал мастер-класс юнктору газеты «Орлёнок».

Самым важным, что я усвоила из трёх-часового практического урока, спешу поделиться с читателями газеты и будущими участниками фотоконкурсов.

1. Самое главное в фотографии – освещение. Во время рассвета и на закате получаются самые лучшие снимки, солнце делает половину работы. Тебе остаётся только найти правильный ракурс и нажать кнопку. А бывает «контровое» или контурное освещение, когда контур предметов особенно хорошо выражен (фото 1 – колесо обозрения). Чтобы здание при съёмке получилось фактурным и объёмным, нужен фронтальный свет, (когда солнце находится за фотографом) или боковой свет, справа или слева.

2. Не всегда надо снимать с высоты своего роста (фото 2 – с кошкой). Иногда для интересного снимка достаточно всего лишь присесть на корточки (фото 3 – эта же кошка – с другого ракурса).

3. Перспектива. Все знают, что такое пер-

спектива, но не все знают, как её можно «оживить» и придать ей объём. Не забывай о переднем плане, и снимок обретёт 3D-эффект! (Фото 4 – с цветами.)

4. Важна не только техника, но и способность передать живые эмоции, настроение (фото 5 – дедушки, фото 6 – дедушки с кошкой, фото 7 – парочка на роликах).

«Многие поколения художников трудились, пытаясь отразить то, что вы сейчас можете сделать одним нажатием кнопки. Поколения учёных трудились, создавая эту кнопку, на которой сейчас лежит ваш палец. Когда и зачем нажать её – решать вам».

С. Робертсон,
известный английский фотограф

5. Ошибки начинающих фотографов при съёмке пейзажа – снимать горизонт посередине. Правильно так: если главный объект – земля, значит, 2/3 снимка должна занимать она. Если главное

– небо, 2/3 снимка отводится ему.

6. Снимаемый объект не должен упираться в «стенку» фотографии.

7. Не нужно бездумно «расстреливать» кадры, ведь может получиться так, что самый лучший твой кадр останется не снятым только потому, что сядет батарейка или закончится память.

8. Приответствуется контраст между двумя объектами, которые попали в кадр. Например, современный офис и старенькая скамейка (фото 8).

9. Чтобы увидеть и снять обширную пано-

раму, надо подняться на самую высокую точку.

10. Опасна частая смена аппаратуры – теряются навыки работы с ней. Удачный снимок, который надо сделать за секунды, невозможен без полного автоматизма работы с техникой.

И в любительской, и в профессиональной фотографии главное – не теория, а практика с ошибками, удачами и неудачами, когда работают не только глаза, голова, руки, но даже ноги.

Умение профессионально фотографировать может пригодиться в будущем, если ты выберешь, к примеру, профессию фоторепортёра, который должен обладать качествами и журналиста, и фотографа.

Анастасия
Блищавенко,
наш юнкор
Фото автора



8

Так как все фотографии не поместились на этой страничке, остальные примеры можно найти на стр. 16. Не ленитесь переворачивать страницы. :)

Каждый выбирает свой путь

«Каждый выбирает свой путь» – эту фразу говорили философы и поэты, но и сейчас она продолжает звучать в устах современников.

Я вам скажу: раньше ко всему я относился с большой неохотой, и, наверное, окружающие замечали это, но никто ничего мне не говорил. Буквально месяц назад мне кто-то сказал, что я вообще перестал быть активным, но я не обратил особого внимания.

Примерно неделю назад история повторилась, и лишь только со второго раза я задумался о себе: может, я действительно..? Нет, не «может», я действительно веду себя от-

вратительно. И тогда я решил исправиться. Но вновь, идя на встречу с той девочкой, я за-

был дома то, что она просила написать. И тогда... она начала приводить примеры, говоря о своём друге как о заядлом вруне. Было неприятно слушать, но я подумал: ведь она не со зла. И тогда я сделал вывод, что если потерять доверие один раз, то его будет тяжело восстановить. В заключение хочу сказать: читатель, если у тебя было или есть что-то

похожее – сворачивай с этого пути, а то попадёшь в пропасть.

online



Незабываемые каникулы!

Привет, «Орлёнок»! Меня зовут Заира. Я учусь в 6-м классе. Хочу рассказать, как я провела летние каникулы. Они были незабываемы! Начну по порядку. Первым делом мы с мамой полетели в Санкт-Петербург, в гости к дяде. Это необычайно красивый город: столько замечательных старых зданий, зелёных парков, красивая архитектура! И, конечно же, огромное разнообразие людей. Жители Петербурга и туристы, съехавшиеся отовсюду, улыбались мне в ответ, и было очень приятно.

Погода тоже нас приятно удивила: обычно в Питере бывает прохладно, но нам выпали очень даже тёплые деньки.

За неделю мы побывали в Эрмитаже, на Дворцовой площади, в Петергофе (этот поход меня особенно впечатлил: таких красивых фонтанов я ещё не видела). И вот, к сожалению, настал момент, когда нужно было возвращаться домой. Но так как меня ждали ещё приятные поездки, то я не особо огорчилась отъезду.

Далее мы всей семьёй отпра-

вились в город Пятигорск к родственникам. Там я тоже была впервые. Уютный и зелёный курортный городок сразу расположил к себе. На второй день мы поехали в аквапарк «Город Солнца». Здесь было множество разнообразных аттракционов. Невозможно передать все впечатления и тот адреналин, который я испытала там, катаясь на водных горках, в огромных бассейнах и на других разных водных качелях.

Ещё мы побывали на месте дуэли Лермонтова, на горе Машиш, покатались на фуникулёрах. Затем мы вернулись домой и через несколько дней отправились в последнее летнее путешествие – к бабушке и дедушке в село. Там мы ходили на речку, в лес, помогали бабушке по хозяйству, а в свободное время читали книжки.

Вот так незабываемо я провела эти летние каникулы!

Заира Омарова,
12 лет, г. Избербаш

http://kmv-gid.ru/content/stories/news/1310021110_2.jpg



Спорт

Я занимаюсь спортом уже шесть лет. Сначала ходил на каратэ, затем было плавание и футбол. Теперь я занимаюсь кикбоксингом. Мне нравится это дело, потому что хочется испытывать снова и снова то чувство, которое возникает после побед и получения различных наград. Моей большой наградой на сегодняшний день является третье место в республиканских соревнованиях по каратэ. Первые свои два боя я проиграл, но зато потом выиграл три раза подряд. Не знаю, то ли соперники слабые попались, то ли я так раззадорился. Но в будущем не планирую карьеру спортсмена. Я хочу стать врачом.



Ислам Баширов,
8 кл., школа № 36, Махачкала



Лучший тренер

Однажды мой тренер сказал: «Скоро первенство России. Готовься к этому». Я начал готовиться. Было тяжело. Вставал рано утром и бегал. И вот настал тот самый день! Я жутко волновался. Собрал вещи. Приехал на место. Меня взвесили. Поставили бороться в весовую категорию 50 кг. Выиграл четыре боя, и вечером должен был состояться финал. Мой пятый бой. Я победил. Стал чемпионом России. Поехал домой очень счастливый. Не успел открыть дверь, как услышал возгласы родных: «ПОЗДРАВЛЯЕ-ЕМ!»

Расул Хахулмагомедов

Мой тренер



Хочу рассказать о своём тренере – Нурулле Магомедовиче Османове. Впервые я его увидел, когда папа привёл меня в секцию по дзюдо. Мой тренер строгий, но очень справедливый. Нурулла нас очень любит и всё время повторяет: «Тренируйтесь. Это не для меня, а для вас».

Мурад Чечелбиев, 7 кл.,
СОШ № 44, пос. Шамхал-Термен

Олимпийская эстафета

Недавно я узнал, что моя вожатая Раисат – участник эстафеты Олимпийского огня Сочи-2014. Она рассказала, что увидела рекламу Coca-Cola по телевизору, в которой говорилось: «Стань участником Эстафеты Олимпийского огня!» Она сразу заполнила анкету на сайте, и после голосования ей позвонили из Москвы с радостной новостью – её приняли! Теперь она будет проносить Олимпийский огонь в Махачкале. А ещё она волонтёр Сочи-2014!



Магомед Сулейманов,
14 лет, г. Махачкала

Мой герой – мама

Однажды на свечке в лагере «Надежда» подняли тему «Твой любимый герой». Когда дошла очередь до меня, я сказал, что мой герой – это мама. Ведь моя мама с самого моего рождения воспитывала меня. Когда они с папой развелись, она растила меня сама. Я ей за это очень благодарен. Часто замечаю, что дети стесняются сказать своим мамам, как они их любят. Очень неприятно на это смотреть. Я могу сказать маме, что люблю её, хоть перед всем миром! Надо ценить и любить своих родителей.

Рамазан Рамазанов



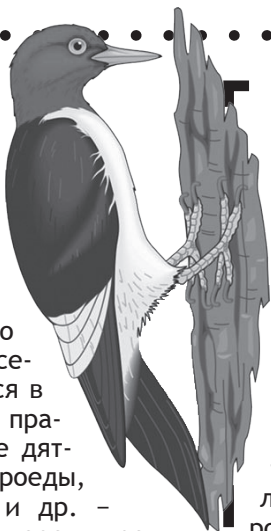
Такие разные птицы!

Дорогая редакция «Орлёнка»!

Хочу поделиться с читателями интересной информацией о птицах, которую я узнала от нашей учительницы Валиды Солтангереевны.

ПОЧЕМУ ДЯТЕЛ СТУЧИТ ПО ДЕРЕВУ?

Благодаря своему необыкновенно острому и твёрдому клюву, напоминающему прочное шило, дятел совершенно спокойно и легко добирается до самых потаённых насекомых, скрывающихся в древесной коре. Как правило, все поедаемые дятлами насекомые – короеды, златки, жуки-усачи и др. – способны причинить дереву вред, поэтому дятел неспроста называется санитаром леса. Интересно, что не только мощный клюв помогает дятлам в их благородном лекарском деле, но ещё и необычный язык, который настолько длинный, что превышает размер всей головы дятла. Кроме того, язык «оснащён» маленькими крючками по краям, на которые и насаживаются все древесные мучители, когда дятел очень быстро просовывает свой язык в пробитое им в дереве дупло.



КАКАЯ ПТИЦА НЕ УМЕЕТ ХОДИТЬ?

Длиннокрылые птицы не умеют ходить. Это стрижи и колибри. Они летают прекрасно, большую часть жизни проводят в воздухе. Но ходить – не умеют. Ножки короткие и слабые, «непригодные» для ходьбы, но приспособленные к подвешиванию, цеплянию, охватыванию веток. Стрижи не умеют ходить из-за длинных крыльев и коротких лап. Лапки очень маленькие: длина их – 1 сантиметр. Все четыре маленьких пальца направлены вперёд и снабжены сильно согнутыми когтями. Из-за очень коротких ног и длины крыльев стриж почти не в состоянии подняться в воздух с ровной поверхности земли, а ходить по ней не умеет, только беспомощно ползает. Поэтому стрижи кормятся, собирают материал для гнезда, пьют и даже купаются на лету. Если птица всё же оказывается на земле, ей приходится ползти до ближайшей стены или дерева, чтобы снова взлететь.



КАК РАЗГОВАРИВАЮТ ПОПУГАИ?

Многие знают, что попугаи могут разговаривать человеческим голосом. Они



произносят отдельные слова и целые фразы. Но самостоятельно строить предложения они не умеют, так как не понимают, что говорят. Они просто подражают человеку, произнося те же звуки, что и он. Говорить могут не все попугаи. Лучше это получается у самцов. На то, чтобы научить попугаев говорить, понадобится большое количество времени. Зато после этого попугай будет произносить слова, которые чаще всего повторял ему хозяин.

КТО ТАКОЙ ПЕРЕСМЕШНИК?

Большинство людей считают, что из-за своего названия и примечательной способности подражать пению и крикам других птиц пересмешник ни на что другое не способен. Подражательные способности у этого создания действительно вызывают изумление. Отмечен случай, когда один наблюдатель слышал, как в течение десяти минут пересмешник воспроизвёл трели тридцати двух разных птиц! Пересмешник даже может усовершенствовать песни других птиц, добавляя свои трели и переливы.



Марьям Курбанова, Коркмаскалинская СОШ

Они живут в Дагестане

Много ли редких видов животных Дагестана ты сможешь назвать? Знаешь ли ты, что у нас встречаются и переднеазиатский леопард, и камышовый кот, и горностай, и безоаровый козёл? Я вот не знал раньше. Давайте познакомимся с некоторыми «краснокнижными» животными нашей республики.

Гигантский слепыш

Гигантский слепыш имеет довольно широкое распространение по северной части республики. Слепыш ведёт активную роющую деятельность. Из-за похожего образа жизни его часто называют кротом. Но это неверно. Два этих землероя не только по размерам и внешнему виду не похожи друг на друга, но и не родня: крот – насекомоядное животное, а гигантский слепыш относится к отряду грызунов.

Гигантский слепыш – самый крупный грызун в своём семействе. Размером он примерно с двухмесячного котёнка. Как и во всём этом семействе, у него нет глаз. (Любопытно, что блохи, постоянно



живущие на теле слепыша, тоже безглазые, слепые.) Нет у слепыша и наружных ушей. В отличие от крота слепыш роет землю не лапами, а резцами зубов, которые хорошо развиты, особенно нижние, и торчат наружу. Выставленные вперёд зубы, безглазая морда делают слепыша похожим на чудовищ вроде тех, что действуют в американских фильмах ужасов. Между тем это вполне безобидное животное, не способное никому причинить вреда.

Всю жизнь он проводит один в большой и сложно устроенной норе, которую постоянно переоборудует и удлиняет.

Безоаровый козёл

Это типичный обитатель скалистых ландшафтов. В Дагестане безоаровый козёл встречается в Ботлихе и Гунибе, в верховьях Аварского койсу, на Богосском хребте и в Гутонском заказнике.

Важным условием существования безоаровых козлов является наличие в местах обитания леса. Живут эти копытные, как правило, небольшими группами, редко более 7–10 голов. В спокойной обстановке безоаровые козлы передвигаются шагом, быстро бежать

не могут. На ровном месте их легко догоняет собака. Зато козлы прекрасно лазают по почти отвесным скалам, узким карнизам, по самым опасным тропинкам, где другие животные рискуют сломать себе шею, а в случае опасности делают прыжки выше трёх метров. Застигнутое врасплох стадо козлов ищет спасение не в беге на ровном месте, а бросается вверх по скалам или бежит вдоль узких карнизов ущелий.



Переднеазиатский леопард, или Кавказский барс

Это один из самых интересных видов на территории Дагестана. Леопард очень редок, и увидеть его в природе сложно. В настоящее время известно обитание переднеазиатского леопарда на Дюльдагском горном массиве и Богосском хребте. В Красной книге этому животному присвоена первая категория – как подвиду, численность которого уменьшилась до критического уровня, и в ближайшее время возможно его полное исчезновение.

Леопард предпочитает сильноизрезанные скалистые склоны, заросшие лесом. Охотится обычно в вечерние и утренние сумерки, периодически нападает и на домашний скот, но в отличие от волка добывает одного-двух животных, тогда как волки могут за одно нападение на стадо убивать до 30–80 голов. Основу питания леопарда в Дагестане составляют такие виды, как тур дагестанский, безоаровый козёл, кавказский олень, кабан и косуля.



Моё большое приключение!

Волгоград. Хочу стать военным

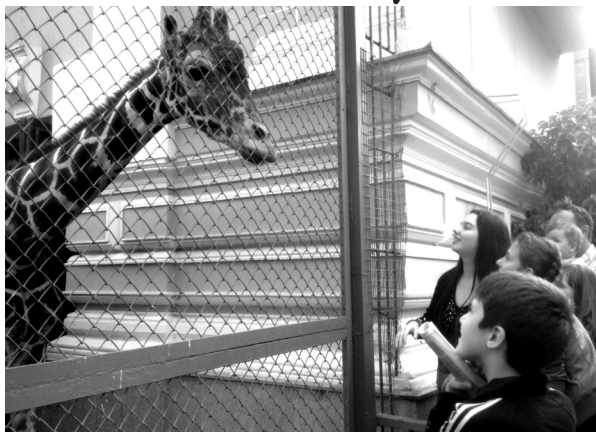
Летом я ездил с папой в Москву. По дороге в столицу мы заехали в Волгоград. Я увидел издали Мамаев Курган, он очень высокий. Мы с папой подошли поближе и увидели военную машину, рядом с которой все фотографировались. Мальчикам давали надеть военные шлемы и оружие времён Великой Отечественной войны. Но я не захотел фотографироваться с оружием, потому что оно было слишком тяжёлое.

Недалеко от Мамаева Кургана мы увидели дом, в котором целыми были только стены. Причём не совсем целыми – все в дырках от пуль и снарядов. Это был Дом Павлова. В одной из телепередач рассказывали, как немцы окружили здание, а командир Павлов оборонял его, не сдаваясь, до последнего патрона, и отдал свою жизнь. В память о его подвиге дом не стали сносить, а оставили как памятник герою.

У Мамаева Кургана горел вечный огонь – рука, держащая факел. Вокруг этого огня выложены плиты, на которых написаны имена героев, погибших под Сталинградом – так назывался раньше этот город. Мне казалось, что эти люди все вокруг меня, что они видят меня. Мне тоже хотелось стать военным. У огня стоял почётный караул. Мы увидели, как торжественно он сменялся. Одной рукой военные подбрасывали винтовку со штыком, крутили, не роняя и даже не поцарапавшись. Потом им на смену пришли другие военные. Они топали, как колокол, – каждый их шаг звенел, будто удары молотка.

Собрались тут! И даже спать не дают!

На следующий день мы уже были в Москве. Сначала пошли в зоопарк. Там мы видели толстых зебр. Они на самом деле были очень жирными, хотя еды у них вообще не было. Сверху на детей внимательно смо-



трел жирафа, вылупив свои глаза, похожие на две камеры. Я тоже на него смотрел, а он повернулся и пошёл по своим делам – смотреть на детей с другой стороны вольера.

Мы подошли к обезьянам. В огромной клетке сидели две мамы, один папа и два малыша. Один взрослый малыш пошёл к своей маме, а другой, маленький – к своей. Один из малышей нашёл на полу тряпку, вынул жвачку изо рта, засунул в рот тряпку и начал подметать пол ею!

Недалеко у одной из клеток толпились люди, но я не видел, на кого они смотрят. И дядя мне показал чёрную пантеру. Она спала, иногда зевала, и были видны её острые клыки. Я вспомнил Багиру из мультфильма «Маугли». Когда собралось много людей, она ушла в тёмное место, где её никто не видит. Я подумал, что, может быть, она сказала этим: собрались тут, спать не дают!

Это мой любимый цвет!

Через несколько дней мы пошли на Красную площадь. Там мы увидели Сталина и Ленина! Конечно же, это не были руководители советской страны, это были актёры. Я сфотографировался с ними и ещё у памятника Минину и Пожарскому. Красную площадь я запомнил, потому что она красная, а это мой любимый цвет.

Планетарий: время менялось перед нами

По предмету «окружающий мир» мы проходили разные звёзды и планеты. Мне это было интересно, по-



этому я попросил отвести меня в Планетарий. Я видел нашу Землю и другие планеты. Ещё мы увидели кусочки метеорита – большие камни в космосе, которые иногда падают на нашу землю. А астероид больше метеорита – если он упадёт, будет катастрофа. Они бывают размером в два города!

Я посмотрел на спутники Земли, которые крутятся на орбите нашей планеты. Там были орбитальные станции, на которые летают космонавты и работают там. После мы зашли в кинотеатр 4D. Там мы смотрели, как наша Земля столкнулась с другой планетой и появилась жизнь на Земле. Всё было так реалистично, как будто мы находились во время всех этих процессов. Время менялось перед нами.

Во дворе планетария показывали время старинные солнечные часы. Эти часы похожи на современные – по кругу располагались цифры. Но стрелкой была тень от дощечки, которая возвышалась в центре. В зависимости от того, где находилось солнце, тень перемещалась. А потом мы смотрели в бинокль в обсерватории. Звёзд, конечно, мы не увидели, а только цветы в окнах, гостиницу, похожую на кремль, а вокруг неё – памятники.

Это было моё самое большое и лучшее приключение в жизни!

Шамиль Чаринов, наш юнкор

Литературный и художественный конкурс для детей и молодёжи «Люблю Отчизну я»

Дедлайн – 20 октября 2013 года.

Участниками конкурса могут стать молодые граждане Российской Федерации в возрасте от 12 до 25 лет.

Номинации: 1. За лучшее литературное произведение. 2. За лучшую иллюстрацию.

Литературные произведения могут быть выполнены в любом жанре; должны быть отпечатаны на компьютере (шрифт 12, интервал 1,5); объём – не более 7 страниц.

Иллюстрации могут быть художественными (выполняются в любой технике: масло, акварель, гуашь, тушь, темпера, карандаш и др.) или графическими с использованием компьютерных технологий (рисунки, компьютерная графика и др.).

Иллюстрации должны быть представлены только в электронном формате. Художественные работы следует отсканировать либо сфотографировать (в максимальном качестве). Для компьютерной графики – формат JPEG с разрешением не ниже 300 dpi.

Победителям вручается ценный приз – Book Reader и Диплом победителя.

Все конкурсанты, а также их творческие наставники получают по электронной почте эксклюзивный Диплом участника.

Положение конкурса: http://www.svetlovka.ru/images/stories/2011/Word/Konkurs/pol_City_Dreams_2013.doc

Конкурс детско-юношеской спортивной журналистики «Золотая Лига»

Дедлайн – 30 сентября 2013 года.

Принять участие в фестивале могут редакции школьных газет, действующие на базе школ, детских и молодёжных центров, центров дополнительного образования, студий журналистики и т. п., а также индивидуальные авторы в возрасте от 7 до 17 лет из любого региона Российской Федерации.

К конкурсу допускаются работы на любые темы, имеющие отношение к физкультуре и спорту: история советского и российского спорта, выдающиеся спортсмены, мой спортивный кумир, любимые команды, спортивная жизнь в моей школе, районе, городе, выдающиеся земляки-спортсмены и т. д. При оценке материалов жюри будет учитывать новизну и оригинальность сюжета, уровень раскрытия темы, профессиональное мастерство авторов.

Номинации: 1. Лучший спортивный корреспондент. 2. Лучший спортивный фоторепортёр. 3. Лучшая статья (эссе) на тему «Спорт и школа». 4. Приз зрительских симпатий

Все призёры конкурса награждаются дипломами, подписанными членами жюри – чемпионами.

Победители конкурса в номинациях «Лучший спортивный корреспондент» и «Лучший спортивный фоторепортёр» получают Гран-При конкурса – профессиональную журналистскую аккредитацию на два матча Российской футбольной Премьер-Лиги.

Подробности:

<http://vsekonkursy.ru/?p=16558>

Афиша

Кинотеатр «Дружба»

ЧЕТВЕРГ 05.09.13
ПЯТНИЦА 06.09.13
ПОНЕДЕЛЬНИК 09.09.13
ВТОРНИК 10.09.13
СРЕДА 11.09.13
10:30 Гадкий я 2
12:00 Гадкий я 2
13:30 Перси Джексон
15:30 Мы - Миллеры
17:30 Гадкий я 2
19:10 Перси Джексон
21:10 Мы - Миллеры
СУББОТА 07.09.13
ВОСКРЕСЕНЬЕ 08.09.13
10:30 Гадкий я 2
12:00 Гадкий я 2
13:30 Мы - Миллеры
15:30 Перси Джексон
17:30 Гадкий я 2
19:10 Перси Джексон
21:10 Мы - Миллеры

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Следующих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорами:

Аминат Зайирханова
Айшат Аркаллаева
Анастасия Блищавенко
Заира Омарова
Ислам Баширов
Ислам Пирмагомедов
Магомед Раджабов
Магомедали Сулейманов

Марьям Курбанова
Мурад Чечелбиев
Online
Рамазан Рамазанов
Расул Хахулмагомедов
Углангерек Маммаева
Хадижат Гаджиева
Шамиль Чаринов

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редация
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИСО: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7883 экз.
Подписано
в печать
в 17:00



Анастасия Блищавенко, наш юнкор